

5

Un viaje entre el Oriente
y el Occidente del
Mediterráneo

A Journey between East
and West in the
Mediterranean

SEBASTIÁN CELESTINO PÉREZ
ESTHER RODRÍGUEZ GONZÁLEZ
(Eds.)

Volumen II





MYTRA

monografías y trabajos
de arqueología

5

Un viaje entre el Oriente y el Occidente del Mediterráneo

A Journey between East and West in the Mediterranean

Actas/Proceedings

IX Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos
International Congress of Phoenician and Punic Studies

Volumen II

Mérida, 2020

Un viaje entre el Oriente y el Occidente del Mediterráneo / A Journey between East and West in the Mediterranean

Editores: Sebastián Celestino Pérez y Esther Rodríguez González

Ayudantes de edición: Sonia Carbonel Pastor y Benjamín Cutillas Victoria

Año: 2020

Colección: MYTRA, Monografías y Trabajos de Arqueología. Instituto de Arqueología, Mérida (CSIC-Junta de Extremadura). Número 5.

Páginas: 496 + ilustraciones.

D.L.: BA-480-2020

I.S.B.N.: 978-84-09-11361-3

Vol. 1: 978-84-09-13340-6

Vol. 2: 978-84-09-23033-4

Vol. 3: 978-84-09-23034-1

Vol. 4: 978-84-09-23035-8

Citar como:

Celestino Pérez, S.; Rodríguez González, E. (Eds.) 2020: Un viaje entre el Oriente y el Occidente del Mediterráneo. Actas del IX Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos, *Mytra* 5, Mérida.

Esta publicación se ha beneficiado de las siguientes ayudas para su financiación:

Proyecto de Investigación I+D+i: “Construyendo Tarteso: Análisis constructivo, espacial y territorial de un modelo arquitectónico en el valle medio del Guadiana” (HAR2015-63788-P).

Secretaría General de Ciencia, Tecnología, Innovación y Universidad.



© Instituto de Arqueología, Mérida (CSIC-Junta de Extremadura).

© Sebastián Celestino Pérez y Esther Rodríguez González (eds.) y de cada texto, su autor.

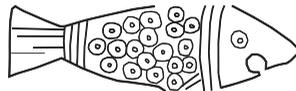
Maquetación, composición e impresión:

IMPRESA Y MATERIAL DE OFICINA EMERITA, S. L. Mérida (Spain)

Sebastián Celestino Pérez
Esther Rodríguez González
(Eds.)

Un viaje entre el Oriente y el Occidente del Mediterráneo
A Journey between East and West in the Mediterranean

IX CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS FENICIOS Y PÚNICOS
INTERNATIONAL CONGRESS OF PHOENICIAN AND PUNIC STUDIES



22 - 26 DE OCTUBRE DE 2018

MÉRIDA 2018
(EXTREMADURA, ESPAÑA)

 **instituto
arqueología
mérida**



M Y T R A
monografías y trabajos
de arqueología

MYTRA
MEMORIAS Y TRABAJOS DE ARQUEOLOGÍA

COMITÉ EDITORIAL

Dirección:

Sebastián Celestino Pérez y Pedro Mateos Cruz (IAM, CSIC-Junta de Extremadura).

Secretaría:

Carlos J. Morán Sánchez (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)

Vocales:

Juan Pedro Bellón Ruíz (Universidad de Jaén)
Javier Bermejo Meléndez (Universidad de Huelva)
Luis Berrocal Rangel (Universidad Autónoma de Madrid)
Jesús García Sánchez (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)
Francisco Gracia Alonso (Universidad de Barcelona)
Victorino Mayoral Herrera (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)
Almudena Orejas Saco del Valle (Centro de Ciencias Humanas y Sociales-CSIC)
César Parceró Oubiña (Instituto de Ciencias del Patrimonio-CSIC)
Luis Gethsemaní Pérez Aguilar (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)
Antonio Pizzo (Escuela Española de Historia y Arqueología, Roma -CSIC)
Esther Rodríguez González (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)
Oliva Rodríguez Gutierrez (Universidad de Sevilla)
Trinidad Tortosa Rocamora (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)
Mar Zarzalejos Prieto (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

COMITÉ CIENTÍFICO

Pablo Arias (Universidad de Cantabria)
María Carme Belarte (Institut Català d'Arqueologia Clàssica)
Massimo Botto (Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico)
Stefano Camporeale (Università di Siena)
Teresa Chapa (Universidad Complutense de Madrid)
Alexandra Chavarría (Università di Padova)
Jordi Cortadella (Universitat Autònoma de Barcelona)
Sophie Gilotte (Centre National de la Recherche Scientifique)
Sonia Gutierrez (Universidad de Alicante)
Alberto Lorrío (Universidad de Alicante)
Dirce Marzoli (DAI, Instituto Arqueológico Alemán-Madrid)
Gloria Mora (Universidad Autónoma de Madrid)
Ignacio Pavón (Universidad de Extremadura)
Sebastián Ramallo (Universidad de Murcia)
Elisa da Sousa (Universidade de Lisboa)
Xavier Terradas (Institución Milá y Fontanals-CSIC)
Frank Vermeulen (Ghent University)

ÍNDICE GENERAL

VOLUMEN I

Presentación

- Sebastián Celestino Pérez, Esther Rodríguez González..... 31

CONFERENCIA INAUGURAL

Phoenicians and Punic in the Mediterranean and Beyond: New theoretical and methodological challenges

- Ana Margarida Arruda..... 39

HISTORIOGRAFÍA

Reificar o no reificar? Fenicios, Tartesios, y el problema de las identidades sin voz

- Carolina López-Ruiz..... 51

Tartesso na primeira História de Portugal de Fernando Oliveira (C. 1580)

- Pedro Albuquerque, José Eduardo Franco..... 57

Los fenicios vistos por los Asirios

- J. Elayi..... 67

Les barcides des confins de la cyrenaique aux frontieres de la petite syrte

- Adel Njim..... 77

La influencia orientalizante en la Necrópolis de Tútuqi (Galera, Granada). Una relectura de la documentación original de Juan Cabré Aguiló

- Gabriela Polak, Jorge Del Reguero González..... 85

NUMISMÁTICA

De la moneda al sello alfarero. Análisis comparativo de dos fenómenos simultáneos en Gadir

- Alicia Arévalo, Elena Moreno..... 101

La monetización púnica en Cerdeña: emisiones, cronologías y distribución

- Gianluca Mandatori..... 121

<i>Divinidades masculinas en la moneda púnica de Scilia: Análisis y estudio de su iconografía</i> José Miguel Puebla Morón.....	129
--	-----

RELIGIÓN E ICONOGRAFÍA

<i>El santuario púnico-ebusitano de Na Galera: Últimos hallazgos y nuevas interpretaciones</i> Ramón Martín Gordón, Elena Diana Balboa Lagunero.....	137
---	-----

<i>I sacrifici animali nel mondo fenicio e punico: Caratteri e specificità</i> Bruno D'Andrea.....	149
---	-----

<i>Los colores de Belcebú</i> José Luis Escacena Carrasco.....	167
---	-----

<i>Comida decorada: Un análisis iconográfico, simbólico y contextual de los sellos de arcilla en el Mediterráneo occidental</i> Meritxell Ferrer, Mireia López-Bertran.....	181
--	-----

<i>Altars con forma de piel de toro, asherim y masseboth: Tríada de elementos religiosos de tradición cananea en la península ibérica</i> Álvaro Gómez Peña.....	193
---	-----

<i>La cueva de es Culleram (Ibiza). Un santuario singular en el Mediterráneo púnico</i> María Cruz Marín Ceballos, María Belén-Deamos, Ana María Jiménez Flores.....	207
---	-----

<i>Gli dei al buio. Un riesame di Grotta Regina</i> Adriano Orsingher.....	223
---	-----

<i>Un santuario tardopúnico en Mijas (Málaga)</i> María Dolores Simón-Vallejo, Juan José de la Rubia de Gracia, María Belén-Deamos, Eduardo Ferrer-Albelda.....	239
---	-----

<i>Coroplastia contestana. Figuras de terracota en la Ileta dels Banyets (El Campello, Alicante)</i> Enric Verdú Parra.....	253
--	-----

<i>The ideology of the tophet. Some ethno-anthropological remarks</i> Paolo Xella.....	271
---	-----

EPIGRAFÍA

<i>Liberti nel mondo fenicio e punico</i> Maria Giulia Amadasi Guzzo.....	283
--	-----

<i>La « mise en pierre » des inscriptions pheniciennes dans un milieu hellenistique : Travail de scribes et de lapicides</i> Jimmy Daccache.....	293
---	-----

<i>Una lamina d'oro iscritta dal Tofet di Sulci (S. Antioco, Sardegna)</i> Valentina Melchiorri, Paolo Xella.....	305
--	-----

<i>La stele et le fragment pheniciens de Nora en Sardaigne et Tarsis</i> Émile Puech.....	317
--	-----

<i>Per un corpus dei marchi di cava punici e neopunici nell'edilizia della Tunisia. Prime note</i> Francesco Tomasello, Mounir Fantar, Rossana De Simone, Carla Del Vais, Gilberto Montali, Faouzzi Ghazzi.....	327
---	-----

FUENTES

<i>“Vesci corporibus humanis docendo”. Su Annibale e l'antropofagia</i> Giuseppe Minunno.....	337
--	-----

ARQUITECTURA Y URBANISMO

<i>Os Fornos do Convento de Corpus Christi (Lisboa, Portugal)</i> Ana Sofia Antunes, José Miguel Oliveira, Cláudia Rodrigues Manso	349
<i>Formes et transformations de l'espace sacré du Temple de Mlkashtart a Oumm el Amed – Naqoura</i> Hassan Ramez Badaw.....	361
<i>El área urbana fenicio-púnica del sector norte de Útica</i> Imed Ben Jerbania, José Luis López Castro, Amparo Sánchez Moreno, Ahmed Ferjaoui, Iván Fumadó Ortega, Bartolomé Mora Serrano, Luis Alberto Ruiz Cabrero, Faouzzi Abidi.....	369
<i>Nueva Gadeira: Proyecto general de investigación arqueológica y puesta en valor del yacimiento fenicio-púnico de el Cerro del Castillo, Chiclana (Cádiz)</i> Paloma Bueno Serrano, Juan Antonio De La Mata, Elisa Sánchez Marín.....	381
<i>Los templos fenicio-púnicos del sector norte de Útica</i> Eduardo Ferrer Albelda, José Luis López Castro, Imed Ben Jerbania, Carmen Ana Pardo Barrionuevo, Ahmed Ferjaoui, Victoria Peña Romo, Walid Khalfali.....	393
<i>Cerro Macareno (La Rinconada, Sevilla): Nuevas investigaciones en un yacimiento paradigmático del Guadalquivir protohistórico</i> Francisco José García Fernández, Pedro A. Albuquerque, Livia Guillén Rodríguez.....	407
<i>Los modelos arquitectónicos y urbanos de tipo púnico-helenísticos en yacimientos indígenas: la ciudad ibérica del Castellet de Banyoles (Tivissa, Tarragona) y su papel geoestratégico durante la segunda guerra romano-cartaginesa</i> Rafel Jornet Niella, David Montanero Vico	423
<i>Demolishing Casemate walls: Pasos hacia una primera clasificación tipológica de las murallas de la Edad del Hierro IIA-IIB en Fenicia y el norte de Israel</i> David Montanero Vico.....	443
<i>Colonias fenicias, casas y la “casa” como institución</i> Marisa Ruiz-Gálvez Priego.....	461
<i>La complejidad urbanística de Tejada la Vieja (Escacena del Campo, Huelva) a partir de las últimas intervenciones</i> Clara Toscano Pérez, Juan M. Campos Carrasco.....	471

VOLUMEN II

TERRITORIO Y TOPOGRAFÍA

<i>Relaciones entre indígenas y fenicios en el curso inferior del Ebro. La primera fase de ocupación del asentamiento protohistórico de L'Assut (Tivenys, Baix Ebre, Tarragona) y su integración en el territorio</i>	
Jordi Diloli Fons, Ramon Ferré Anguix, Jordi Vila Llorach, Ivan Cots Serret, Laura Bricio Segura, Marc Prades Painous, David Bea Castaño.....	507
<i>Peña Negra (Crevillent, Alicante): La ciudad orientalizante de Herna y su territorio</i>	
Alberto J. Lorrio Alvarado, Sara Pernas García, Mariano Torres Ortiz, Julio Trelis Martí, Pablo Camacho Rodríguez, Laura Castillo Vizcaino.....	521
<i>Les Peuples de La Mer ont-ils eu une influence sur la plus ancienne rade de Tyr ?</i>	
Ibrahim Noureddine.....	541
<i>La fase I de la Gessera (Caseres, Terra Alta, Tarragona). Una residencia aristocrática de la Primera Edad del Hierro</i>	
Marc Prades Painous, Jordi Diloli Fons, Ivan Cots Serret, Jordi Vilà Llorach.....	551
<i>La vigilancia de la costa entre Ibiza y el litoral alicantino durante el período Bárquida</i>	
Feliciana Sala-Sellés, Fernando Prados-Martínez, Jesús Moratalla-Jávega, Victor Cañavate-Castejón, Juan Luis Martínez-Boix, Pascual Perdiguero-Asensi, Pedro Ramón-Baraza.....	567
<i>Estrategias territoriales en las comunidades indígenas localizadas entre la Bahía de Málaga y la axarquía ante el proyecto colonial fenicio entre los siglos IX-VII a.C.</i>	
José Suárez Padilla, Emilio Martín Córdoba.....	577
HÁBITAT Y VIDA COTIDIANA	
<i>Nuovi dati sulla Palermo Antica alla luce dei recenti scavi</i>	
Carla Aleo Nero, Stefano Vassallo.....	599
<i>Los fenicios en el sureste sardo: nuevas excavaciones en el asentamiento de Cuccureddus (Villasimius)</i>	
Michele Guirguis.....	609
<i>Macine granarie da Tharros: Note preliminari per la caratterizzazione funzionale degli spazi abitativi punico-romani</i>	
Melania Marano.....	625
<i>Nuraghe S'Urachi (San Vero Milis, Sardegna): continuità e trasformazioni nel corso dell'età punica e romana repubblicana</i>	
Andrea Roppa, Jeremy M. Hayne, Emanuele Madrigali, Alfonso Stiglitz, Carlo Tronchetti, Peter Van Dommelen.....	635
<i>Risorse e pratiche nel Sulcis di età punica: i dati di Pani Loriga</i>	
Emanuele Madrigali, Livia Tirabassi.....	645

<i>Vida cotidiana en la periferia púnica: hábitat y grupos domésticos en la Mallorca y Menorca postalayóticas (VI-II A.N.E.)</i>	
Octavio Torres Gomariz.....	659

ECONOMÍA Y COMERCIO

<i>Los restos de gallo (Gallus gallus) como bioindicador de presencia foránea. El paraje de Can Roqueta en el noreste de la península ibérica y su relación con el comercio fenicio</i>	
Silvia Albizuri Canadell, F. Javier López-Cachero, Ricard Marlasca, Noemí Terrats Jiménez, Almudena García, Tona Majó, Xavier Carlús, Mònica Oliva Poveda, Alba Rodríguez, Antoni Palomo.....	675
<i>La explotación de recursos agropecuarios en la Ibiza púnica. Estado actual de la cuestión</i>	
Benjamí Costa Ribas, Glenda Graziani Echávarri.....	689
<i>La comercialización de productos turdetanos en la fachada atlántica peninsular durante la II Edad del Hierro (siglos V-II a.C.)</i>	
Francisco José García Fernández.....	705
<i>Carthage et la Péninsule Ibérique dans leurs rapports avec le monde étrusque : entre Orient et Occident</i>	
Jean Gran-Aymerich.....	729
<i>Andar per Emporía a Cartagine? Sulla lamella oracolare dodonea DVC 1363A</i>	
Maria Intrieri.....	739
<i>La circolazione delle anfore puniche nell'area laziale e nell'etruria meridionale</i>	
Alessandro Maria Jaia, Danilo De Dominicis.....	751
<i>Les relations entre le cercle du détroit et le monde romain (206-44 Av. J.-C.): un cadre interprétatif à nuancer ?</i>	
Max Luaces.....	763
<i>Tel Regev, an industrial and agricultural producer for the Late Bronze anchorage of Tell Abu Hawam</i>	
José M. Martín García, Carolina Aznar Sánchez, Ester López Rosendo, Pamela Carrillo Pineda, Michal Artzy.....	777
<i>Le reti commerciali di Mozia. Una proposta di ricostruzione attraverso l'analisi della documentazione edita</i>	
Andrea Perugini.....	785
<i>De fenicios a púnicos en la Bahía de Mazarrón: el registro de las ánforas t-11 en el promontorio costero de Punta de Los Gavilanes</i>	
María Milagrosa Ros Sala, Benjamín Cutillas Victoria.....	801
<i>Atunes púnicos y vinos egeos en una taberna de la Grecia clásica. Resultados iniciales del Corinth Punic Amphora Building Project</i>	
Antonio M. Sáez Romero, Tatiana Theodoropoulou, Ricardo Belizón Aragón.....	817

<i>Los Almadenes (Hellín, Albacete) o la meta de un sistema productivo y comercial del siglo VI a.C. a través del río Segura</i>	
Feliciana Sala-Sellés, Javier López Precioso, Rocio Noval Clemente, Victor Cañavate Castejón, Ismael Carratalá Ibáñez, Sara Fernández Molina, Pascual Perdiguero Asensi, Patricia Rosell Garrido.....	837

ARQUEOMETRÍA, GEOARQUEOLOGÍA, PALEOAMBIENTE

<i>Caracterización tecnológica y procedencia del metal de las barras-lingote de Peña Negra (Crevillent, Alicante)</i>	
Alberto J. Lorrio Alvarado, Ignacio Montero Ruiz, Sara Pernas García, Mariano Torres Ortiz, Julio Trelis Martí, José Luis Simón García, Fernando Simón Oliver	851
<i>Analytical contribution to the understanding of metallurgical activities in central Morocco in the pre-roman period</i>	
Chiara Lucarelli, Fiammetta Susanna, Tilde De Caro, Daniela Ferro	869
<i>Scavi e ricerche geoarcheologiche e paleoambientali nell'area del Porto di Tharros (Laguna di Mistras, Cabras)</i>	
Carla Del Vais, Vincenzo Pascucci, Giovanni De Falco, Ignazio Sanna, Giuseppe Pisanu, Maria Mureddu, Alfredo Carannante, Salvatore Chilardi.....	879
<i>Medio ambiente y acción antrópica en las costas almerienses durante el I milenio a.C. a partir de la antracología</i>	
María Oliva Rodríguez-Ariza.....	889

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

<i>Why is the domain of phoenician-punic studies still so fragmented? A plea for the creation of an International Organization for Phoenician and Punic Studies</i>	
Roald F. Docter	903
<i>Les symboles de Tanit a Thubursicum Numidarum</i>	
Mansouri Farida.....	911
<i>The TCM Project studies and reflections on (phoenician) "identity"</i>	
Giuseppe Garbati.....	917
<i>Reflexiones desde el proyecto Giribaile sobre la presencia púnica y cartaginesa en el alto Guadalquivir</i>	
Luis María Gutiérrez Soler, Antonio Jesús Ortiz Villarejo, María Alejo Armijo	925
<i>Il Progetto internazionale "ARS" "Archaeological Research in Sardinia". Nuove ricerche archeologiche al Tofet Di Sulci</i>	
Valentina Melchiorri, Thomas Schäfer	935
<i>Antes de las Columnas. Málaga en época púnica y su proyección en el SE ibérico y mar de Alborán</i>	
Bartolomé Mora Serrano, Ana Arancibia Román	949
<i>The TCM Project. Interculturality and "mediterranean-centric" perspective</i>	
Tatiana Pedrazzi.....	961

<i>Entre Cartago y Roma. Son Catlar y el impacto púnico en Menorca</i> Fernando Prados Martínez, Helena Jiménez Vialás, M ^a José León Moll, Joan C. De Nicolás Mascaró, Andrés M. Adroher Auroux, Octavio Torres Gomariz.....	969
--	-----

VOLUMEN III

MUNDO FUNERARIO

<i>Ceramica fenicia di Sardegna le urne d'impasto del Tofet di Sulky scavi 1956 e 1968-1969</i> Piero Bartoloni.....	1003
<i>Un nuevo conjunto de enterramientos de la necrópolis púnica de Gadir.</i> <i>Excavaciones en el solar de Avenida de Andalucía 1-3 en Cádiz</i> Ricardo Belizón Aragón, Antonio M. Sáez Romero, M. Luisa de la Bandera Romero.....	1013
<i>Phoenician trade in the Nile Valley: the contribution of some luxury items from Sudan</i> Luisa Bonadies.....	1035
<i>La necropoli fenicia e punica di Nora (Sardegna, Italia): nuovi dati dagli scavi 2014-2018</i> Jacopo Bonetto, Eliana Bridi, Filippo Carraro, Simone Dilaria, Alessandro Mazzariol.....	1047
<i>Sepulture atipiche nella necropoli punica di Solunto</i> Alba Maria Gabriella Calascibetta.....	1065
<i>Culti comunitari, devozione privata e pietas funeraria a Tharros – Capo San Marco in età punica:</i> <i>dati dalla ricerca sul campo e nuove linee di intervento</i> Anna Chiara Fariselli.....	1093
<i>Instrumenta domestica metallici e rituali funerari nel Mediterraneo centrale fenicio e punico</i> Giulia Congiu.....	1103
<i>New perspectives on the Early Iron Age necropolis of Olival do Senhor dos Mártires</i> <i>(Alcácer do Sal, Portugal)</i> Francisco B. Gomes.....	1111
<i>Avance al estudio de la necrópolis fenicia de la “Casa-Cuartel de la Guardia Civil”/San Severiano</i> <i>Nº 10 (Cádiz, España). Primeros datos espaciales y arqueométricos</i> Ana M ^a Niveau De Villedary y Mariñas, Natalia López Sánchez, M ^a Milagros Macías López, Pablo Sicre González, Francisco J. Blanco Jiménez, Isaac Legupín Tubío, Juan V. Fernández De La Gala, Yolanda Carrión Marco, Guillem Pérez Jordá, Ricard Marlasca Martín, Marcos A. Martelo Fernández.....	1123
<i>Nouvelles fouilles dans le sanctuaire de Ba’l Hamon a Carthage</i> Imed Ben Jerbania, Ahmed Ferjaoui, Victoria Peña, Taoufik Redissi, Kaouhter Jendoubi, Nesrine Maddahi, Walid Khalfalli.....	1141
<i>Nuove tombe dalla necropoli punica di Villamar (Sardegna). Alcuni aspetti del rituale funerario</i> Elisa Pompianu.....	1157
<i>Le Tombe puniche della necropoli di Pill’e Matta, Quartucciu (Ca)</i> Donatella Salvi.....	1173

<i>Le tombe a Pozzo del Lotto 7 nella necropoli di Tuvixeddu, a Cagliari</i> Donatella Salvi	1183
<i>Códigos funerarios: sobre los rituales funerarios a través de la incidencia de la vajilla para aceites perfumados en los ajuares de la necrópolis de Motya</i> Gabriella Sciortino	1193
<i>Nuovi dati dalla necropoli arcaica di Mozia (Campagne 2013-2017)</i> Paola Sconzo	1205
<i>La necropoli punica di Tuvixeddu (Cagliari): recupero di contesti funerari indagati nel novecento attraverso la ricerca d'archivio, lo studio dei corredi funerari e l'analisi spaziale</i> Pietro Francesco Serreli, Carla Del Vais, Giovanna Pietra	1219

CULTURA MATERIAL

<i>L'apport des épaves de Marsala à la connaissance de la galère punique</i> Ouiza Ait Amara	1229
<i>El olivo y la producción de aceite en la península ibérica durante el primer milenio a.n.e. El caso fenicio-púnico y el estudio particular de las prensas ebusitanas</i> Isabel Bonora Andujar	1245
<i>La toréutica orientalizante en la península ibérica e Ibiza: los smiting god</i> Yolanda Díaz Alonso	1261
<i>I motivi antropomorfi nella pittura vascolare di Tharros in età punica: note su alcuni esempi dalla collina di Su Murru Mannu</i> Stefano Floris	1273
<i>Cerámicas grises orientalizantes en el santuario rupestre de Gorham's Cave, Gibraltar</i> José M ^a Gutiérrez-López, Antonio M. Sáez-Romero, M ^a Cristina Reinoso-Del-Río, Francisco Giles-Pacheco, Clive Finlayson, Geraldine Finlayson	1285
<i>La Cerámica de Cartago en el Museo Nacional en Poznań</i> Michał Krueger, Inga Głuszek	1299
<i>La necrópolis de les Casetes (Villajoyosa, Alicante). Un material fenicio inédito: los huevos de avestruz</i> Diego Ruiz Alcalde, M ^a José Velázquez Pascual, Hélène Le Meaux	1307
<i>La primera ocupación fenicia de Utica</i> José Luis López Castro, Imed Ben Jerbania, Alfredo Mederos Martín, Ahmed Ferjaoui, Víctor Martínez Hahn Müller, Kaouther Jendoubi	1315
<i>Un escarabeo de metabasalto verde con reparación antigua procedente de Ibiza</i> Jordi H. Fernández, María José López-Grande, Francisca Velázquez, Benjamí Costa, Ana Mezquida Orti	1327
<i>Tel Regev y el comercio fenicio en el período persa</i> Ester López Rosendo, Carolina Aznar Sánchez, José María Martín García, Pamela Carrillo Pineda, Michal Artzy	1337

<i>Gli scarabei del Museo archeologico Ferruccio Barreca di Sant'Antioco</i> Sara Muscuso.....	1347
<i>La producción cerámica fenicia en oriente y occidente. Algunos aspectos a reconsiderar</i> Francisco J. Núñez.....	1365
<i>Economia, produção e comércio na Quinta do Almaraz (Almada, Portugal) durante o 1º milénio a.n.e. – balanço e perspectivas de investigação</i> Ana Olaio.....	1375
<i>Proposta di classificazione integrata per la produzione ceramica sardo fenicia del ferro II (625-560 a. C. ca.)</i> Carla Perra.....	1389
<i>Nota sobre una escultura púnica de piedra inédita procedente de Ibiza</i> Joan Ramon Torres.....	1407
<i>Tras las huellas de Himilcón: materiales púnicos y tardopúnicos en las Rías Baixas gallegas</i> Rafael María Rodríguez Martínez, Diego Piay Augusto, María Luisa Castro Lorenzo, Francesca Verde.....	1413
<i>The bronze bowl of Berzocana and its connection to the East Mediterranean</i> Carlos Zorea.....	1427

NUEVAS METODOLOGÍAS

<i>Scrittura su Argilla e Ceramica 2.0. Un database per il corpus delle iscrizioni fenicio-puniche</i> Paola Cavaliere, Danila Piacentini.....	1443
<i>Fragments de Tartesos. Reconstrucción de un puzle arqueológico</i> María José Merchán García, Emiliano Pérez Hernández, Santiago Salamanca Miño, Pilar Merchán García, Esther Rodríguez González, Sebastián Celestino Pérez.....	1449
<i>La puesta en valor de la estratigrafía arqueológica en favor de la patrimonialización de la cultura fenicio púnica en España</i> Ana Seisdedos Ribera.....	1461

VOLUMEN IV

CONTACTOS Y RELACIONES

<i>Santa Olaia – a centre of phoenician influence in River Mondego (Portugal). Assessment and expectations</i> Sara O. Almeida, Raquel Vilaça.....	1495
<i>La navigation maritime et fluviale en Mediterranee occidentale : le cas du Maroc entre le VIII siecle av. J.-C. et l'ier siecle ap. J.-C.</i> Mohamed El Mhassani.....	1505

<i>La presencia fenicio-púnica en los confines de Iberia</i>	
Francisco José García Fernández, Eduardo Ferrer Albelda, Javier Rodríguez-Corral, Antonio M. Sáez Romero, Josefa Castiñeira Rey.....	1513
<i>Cultura materiale e interazioni coloniali nella Penisola Iberica tra VIII e VI sec. a.c.</i>	
Sara Giardino.....	1531
<i>The impasto ware development in the phoenician and punic world. The recognition of the production groups between east and west</i>	
Cecilia Guastella.....	1543
<i>Reflexions sur la presence phenicienne a Chypre</i>	
Christina Ioannou.....	1553
<i>El período orientalizante en el Valle del Río Guadalete (Cádiz)</i>	
Ester López Rosendo.....	1561
<i>Melqart, Tiro y los fenicios de la hispania romana: la construcción de una identidad situada</i>	
Francisco Machuca Prieto.....	1581
<i>Los Castillejos de Alcorrín (Manilva, Málaga): la envergadura de una empresa autóctona en la esfera de la colonización fenicia en las proximidades del Estrecho de Gibraltar</i>	
Dirce Marzoli, José Suárez Padilla, César León Martín.....	1591
<i>O impacto da colonização fenícia no estuário do Tejo: o caso de Lisboa/Almaraz</i>	
Elisa De Sousa.....	1603
<i>Fenici, punici e sicelioti nella Sicilia occidentale tra contatti, relazioni e conflitti: storiografia e registro archeologico</i>	
Francesca Spatafora.....	1615
<i>Progetto S'Urachi: incontri culturali intorno a un nuraghe di età fenicio-punica</i>	
Peter Van Dommelen, Damià Ramis, Andrea Roppa, Alfonso Stiglitz.....	1627
POSTERS	
<i>Archaeometric analysis on phoenician and punic amphorae from Pani Loriga (south-western Sardinia, Italy)</i>	
Virginia Avogaro, Lara Maritan.....	1639
<i>Hallazgo de una máscara púnica y un relieve androcéfalo en el mundo ibérico septentrional. Estudio arqueométrico, contexto e interpretación</i>	
Jaume Buxeda I Garrigós, Marisol Madrid I Fernández, Eva Miguel Gascón, David Asensio I Vilaró, Rafel Jornet I Niella, Dani López Reyes, Jordi Morer de Llorens.....	1647
<i>La iconografía marítima en las monedas fenicias orientales</i>	
Agustín Campos de la Guía.....	1659
<i>Il popolamento del Mediterraneo Antico</i>	
Alfredo Coppa, Michela Lucci, Sihem Roudesli-Chebbi, Francesco La Pastina.....	1665

<i>Pozzi e sistemi di canalizzazione a Mozia: i nuovi dati provenienti dall'edificio J.</i> Martina Di Giannantonio.....	1671
<i>La adopción del torno en las producciones indígenas del s. VIII-VII a.c. en el sudeste de la península ibérica vista a través de los vasos de 'paredes finas'</i> Alberto Dorado Alejos, Fernando Molina González	1677
<i>Cippi, stele e segnacoli funerari della necropoli arcaica di Mozia</i> Giacchino Falsone, Caterina Ferro.....	1685
<i>Las monedas fenicio-púnicas en Extremadura</i> José Miguel González Bornay.....	1693
<i>Un amuleto egiptizante en forma de mono procedente de los fondos del Museo de Cáceres</i> José Miguel González Bornay, Esther Rodríguez González	1699
<i>New evidence for local continuity and phoenician influence in the ceramic assemblage from Iron Age Su Padrigheddu (west-central Sardinia)</i> Linda R. Gosner, Jeremy Hayne, Emanuele Madrigali, Jessica Nowlin.....	1705
<i>La Necropoli di Monte Sirai come laboratorio bio-archeometrico: nuove datazioni al 14c e analisi del DNA antico</i> Michele Guirguis, Giampaolo Piga, Rosana Pla Orquín.....	1715
<i>Nuragici e fenici nella Sardegna meridionale: il caso di Cuccuru Nuraxi a Settimo San Pietro (Sardegna)</i> Maria Adele Ibba, Gianfranca Salis, Alfonso Stiglitz.....	1725
<i>Infraestructuras portuarias y zonas de atraque natural en el contexto de Toscanos y el paleoestuario del Bajo Vélez (Málaga, España) a través de SIG</i> Jaime Márquez Morant.....	1733
<i>Pautas de asentamiento de la expansión colonial fenicia</i> Eduardo Martínez Andújar.....	1741
<i>Influencias culturales fenicio-púnicas en la religión de las culturas protohistóricas Canarias ¿Un posible caso de Molk?</i> Ruth Medina Hernández.....	1747
<i>S. Antioco (Sardinia, Italy). "Sulci: Progetto Tofet". First remarks on archaeometrical analyses of pottery (2015-2017)</i> Valentina Melchiorri, Stefano Naitza, Silvana Grillo.....	1753
<i>Il popolamento di Tharros in età fenicia e punica. Analisi antropologiche preliminari dalla necropoli meridionale di Capo San Marco (Penisola del Sinis - Or)</i> Francesca Meli, Anna Chiara Fariselli, Luca Sineo.....	1761
<i>Motivos orientales en ambientes locales: la flor de loto en las cerámicas pintadas San Pedro II de Alarcos</i> Pedro Miguel Naranjo.....	1769

<i>Elementi lignei dall'area del Porto di Tharros (Laguna di Mistras, Cabras)</i>	
Maria Mureddu, Francesco Solinas, Carla Del Vais.....	1777
<i>La relación entre el hábitat urbano y los santuarios de Gadir (Cádiz, España).</i>	
<i>Una propuesta de análisis de visibilidad mediante SIGs</i>	
Natalia López Sánchez, Ana M ^a Niveau De Villedary y Mariñas, Pablo Sicre González, Juan Ignacio Gómez González.....	1785
<i>Singularidades de uma matriz comum: arquitectura e urbanismo orientalizante na Quinta do Almaraz (Almada, Portugal)</i>	
Ana Olaio, Fernando Robles Henriques, Telmo António.....	1795
<i>Immagini in contesto: Riflessioni sulle stele di Sulky e di Monte Sirai (Sardegna - Italia)</i>	
Rosana Pla Orquín.....	1805
<i>Interacción fenicia y púnica en el sector central del sureste ibérico: aportaciones desde el proyecto Arqueotopos III</i>	
Sebastián F. Ramallo Asensio, María Milagrosa Ros Sala, Benjamín Cutillas Victoria, Felipe Cerezo Andreo.....	1813
<i>Un askos de producción mediterránea en el confín del mundo</i>	
Rafael María Rodríguez Martínez, Diego Piay Augusto, María Luisa Castro Lorenzo, Francesca Verde.....	1821
<i>El olor del festín: perfumes y aromas litúrgicos en espacios domésticos y funerarios del NE de la península ibérica</i>	
Samuel Sardà Seuma.....	1829
<i>Child inhumations on the island of Motya. New evidence from the archaic cemetery</i>	
Gabriele Lauria, Paola Sconzo, Gioacchino Falsone, Luca Sineo.....	1837
<i>Paesaggi funerari tra età punica e romana nella Sardegna centro-occidentale: il caso della necropoli di Punta Zinnigas (San Vero Milis, OR)</i>	
Maura Vargiu.....	1843
<i>El cinabrio en la protohistoria hispana. Algunos indicios para la apertura de una vía de investigación</i>	
Mar Zorzalejos Prieto, Patricia Hevia Gómez, Germán Esteban Borrajo.....	1851
TALLER DOCTORAL	
<i>Necrópolis de hipogeos en las islas Baleares (ss. VI-II a.n.e): ¿origen local o fruto de una interacción con grupos fenicio-púnicos?</i>	
Sonia Carbonell Pastor.....	1863
<i>Alfarerías y producción cerámica durante el Bronce Final y la Primera Edad del Hierro en el sector central del sureste ibérico</i>	
Benjamín Cutillas Victoria.....	1871

<i>Tel Shiqmona: a forgotten phoenician site on the Carmel coast</i> Golan Shalvi.....	1885
<i>La producción de ánforas en el ambiente púnico de La Illeta dels Banyents</i> <i>(El Campello, Alicante). Un breve avance</i> Pascual Perdiguero.....	1893
<i>Il sistema idrico urbano di Solunto fra IV E I secolo a.C.</i> Polizzi Giovanni.....	1903
<i>Infancia y prácticas funerarias en la necrópolis del Puig des Molins, Ibiza (ss. VII-II a.C.)</i> Aurora Rivera-Hernández.....	1921
<i>La posible influencia fenicia en la residencia fortificada de la Primera Edad del Hierro</i> <i>de Sant Jaume (Alcanar, Tarragona) a partir del estudio de las estructuras de combustión</i> Carme Saorin	1935
<i>Territorio ed economia del Marocco pre-romano: studio di archeologia del paesaggio e</i> <i>delle risorse nella regione di Meknès</i> Di Fiammetta Susanna.....	1943

ATUNES PÚNICOS Y VINOS EGEOS EN UNA TABERNA DE LA GRECIA CLÁSICA. RESULTADOS INICIALES DEL *CORINTH PUNIC AMPHORA BUILDING PROJECT*¹

ANTONIO M. SÁEZ ROMERO², TATIANA THEODOROPOULOU³,
RICARDO BELIZÓN ARAGÓN⁴

RESUMEN

Entre los años 1977 y 1979 se excavó en el centro de la antigua ciudad de Corinto un pequeño edificio que rápidamente generó una destacada atención dada la escasez de vestigios de la trama urbana del siglo V a.C., pero sobre todo por la abundancia en sus contextos de ánforas púnicas occidentales vinculadas a la importación de significativas cantidades de salazones de pescado desde el otro extremo del mundo mediterráneo. La publicación de los informes preliminares y de algunos trabajos puntuales despertó grandes expectativas, dado que se trataba de un contexto cerrado que respaldaba la información transmitida por diversas fuentes literarias griegas y de que los restos de peces presentaban un estado de conservación excepcional. Sin embargo, la memoria completa de las excavaciones nunca fue publicada y la mayor parte de los datos han quedado inéditos. Pese a ello, el uso del Punic Amphora Building como referencia ha sido constante en las últimas décadas en la literatura científica dedicada al estudio de la pesca y el comercio marítimo en la Antigüedad, en paralelo al progreso de las investigaciones sobre los alfares o saladeros occidentales productores de las ánforas y conservas púnicas. Se dan a conocer ahora los primeros resultados y principales líneas de acción del proyecto hispano-americano que desde 2014 trabaja sobre los restos de este importante yacimiento, así como algunas reflexiones sobre las conexiones entre el mundo griego clásico y los púnicos del área del Estrecho de Gibraltar.

¹ Las actividades correspondientes al año 2016 fueron cofinanciadas por la American School of Classical Studies at Athens (ASCSA), a través de la concesión de la H. S. Robinson Corinth Research Fellowship, y por el Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Sevilla gracias a una ayuda de movilidad internacional. En el caso de las actividades de 2017-2019 la financiación ha estado a cargo de esta misma institución (USE) mediante la concesión de diversas ayudas para movilidad internacional y una subvención adicional del programa “Acciones Especiales” de su VI Plan Propio de Investigación (2017). Los análisis arqueométricos de las ánforas púnicas que se encuentran en curso de realización en el Fitch Laboratory de la British School at Athens han sido financiados por la ASCSA. Debemos agradecer además el apoyo y soporte logístico suministrado desde el inicio del proyecto por C.K. Williams y el personal del yacimiento, en especial la Dra. I. Tzonou y el prof. Dr. Ch. Pfaff.

² Departamento de Prehistoria y Arqueología, Universidad de Sevilla. asaez1@us.es

³ Equipe de Protohistoire Égéeenne, Archéologies et Sciences de l'Antiquité (ArScAn UMR 7041). tatheod@hotmail.com

⁴ ARQ-TECH. rbelizon13@gmail.com

PALABRAS CLAVE

Salazón, Comercio marítimo, Gadir, Grecia clásica, Contacto cultural, Arqueología marítima.

ABSTRACT

A small building was excavated in the center of the ancient city of Corinth between 1977 and 1979. The discovery quickly generated a remarkable attention given the scarcity of vestiges of the 5th century BC urban plan, but also (and above all) because of the abundance in those contexts of western Punic amphorae linked to the importation of salted fish from the periphery of the Mediterranean world. The publication of the preliminary reports and some specific works aroused great expectations, given that it was a “closed context” that supported the information transmitted by various Greek literary sources and that the remains of fish were in an exceptional state of conservation. However, the final excavation report was never published and most of the data has remained unpublished. In any case, the Punic Amphora Building has been regularly used along the last decades as a key reference in the scientific literature devoted to the study of fishing and maritime trade in Antiquity, at the same time that the investigations on the western Punic amphora workshops or fish-processing sites took a step forward. This paper summarizes the first results and main lines of action of the Spanish-American project that since 2014 works on the remains of this Corinthian building, as well as some reflections on the connections between the classical Greek World and the Punic communities of the Strait of Gibraltar area.

KEY WORDS

Fish-processing, Maritime trade, Gadir, Classical Greece, Cultural contacts, Maritime Archaeology.

1. INTRODUCCIÓN. HISTORIOGRAFÍA Y ESTADO DE LAS INVESTIGACIONES

El *Punic Amphora Building* de Corinto ocupa un lugar preeminente en la historiografía especializada en el estudio del comercio en el Mediterráneo en la Antigüedad, y en especial entre la bibliografía específica sobre la distribución y el consumo de larga distancia de pescado salado o conservas piscícolas en época prerromana. Se trata de una de las primeras y más explícitas evidencias encontradas en Grecia de las conexiones comerciales entre Occidente y el Mediterráneo oriental en la época clásica, ofreciendo un apoyo arqueológico a las menciones de las “salazones de Gadir” en diversas fuentes griegas de la época clásica (López Castro 1997; García y Ferrer 2012). Al mismo tiempo ha representado desde su descubrimiento un hito historiográfico fundamental para el estudio de la producción y distribución púnica occidental de subproductos de pescado, al ser uno de los principales estímulos externos iniciales de esta línea de investigación en el occidente mediterráneo: tomando como referencia estos hallazgos corintios de finales de la década de los setenta ha ido cobrando peso hasta colocarse en el ámbito gaditano y de la región del Estrecho de Gibraltar entre sus puntas de lanza para la caracterización de la economía regional de la II Edad del Hierro (una perspectiva historiográfica más completa en Sáez Romero 2010 y 2011a).

En consecuencia, teniendo en cuenta estos vínculos entre los extremos del Mediterráneo clásico generados en torno a las salazones (Fig. 1), y considerando los notables avances en esta materia en los últimos años en los centros fenicios del área del Estrecho (Sáez Romero 2014; Moya 2016, entre otros), era inevitable plantear un nuevo proyecto que reactivase la investigación sobre el *Punic Amphora Building* (en adelante, PAB), cuya publicación había quedado limitada a diversos avances preliminares sobre las excavaciones (Williams 1978, 1979 y 1980) o trabajos que trataban de forma más o menos colateral su

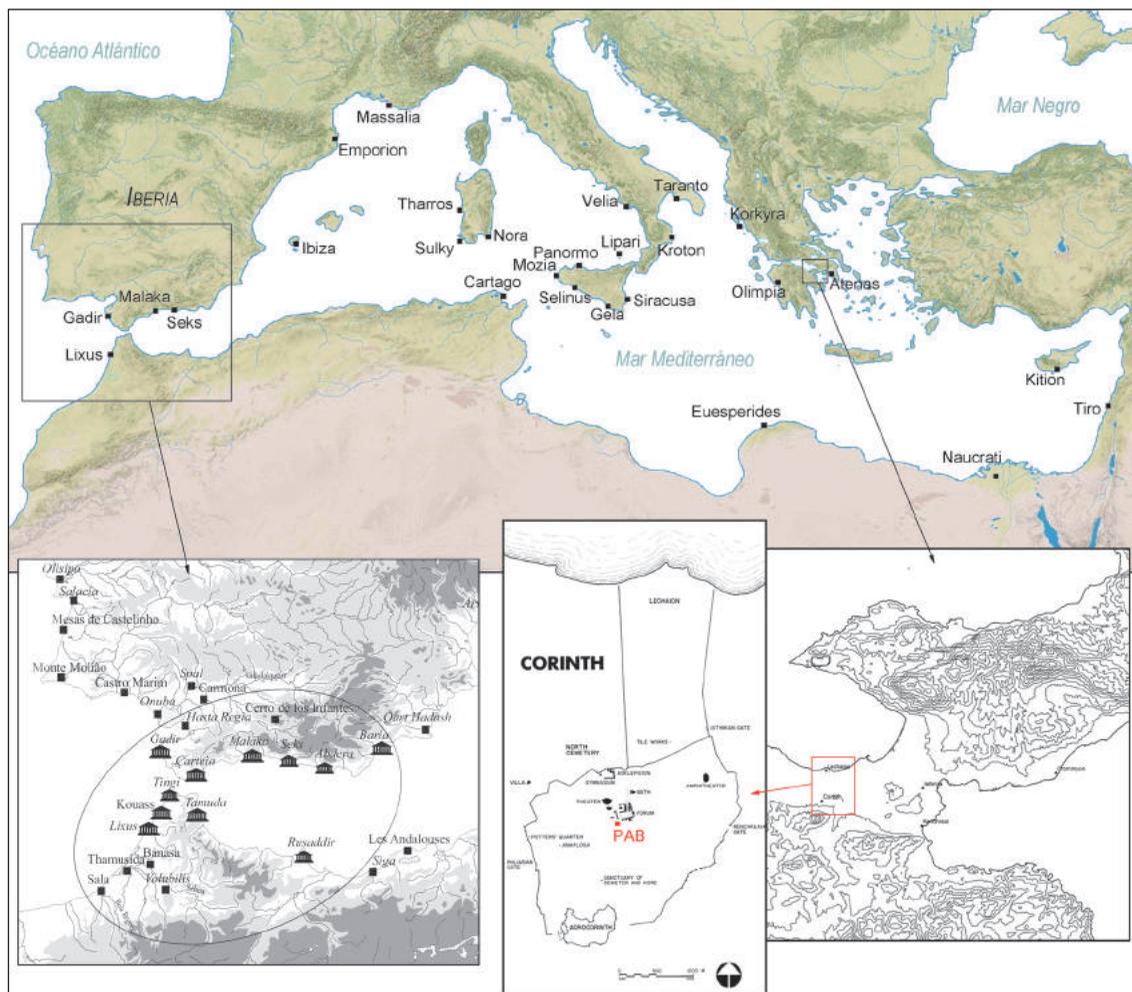


Fig. 1. Mapa general del Mediterráneo clásico con la ubicación de las principales ciudades citadas (base cartográfica tomada de pelagios.org); en recuadros, localización del Punic Amphora Building en el marco de la ciudad e istmo de Corinto (Pettegrew 2016), y principales urbes portuarias de la región del Estrecho de Gibraltar citadas en el texto.

problemática (Williams 1995; Zimmerman-Munn 2003) y terminase de perfilar aspectos esenciales de su secuencia de uso, de la cronología de fundación o abandono, de las especies de pescado consumidas y sobre todo la procedencia concreta de las ánforas púnicas occidentales documentadas en sus contextos. Desde el año 2014 un equipo hispano-americano trabaja en esta dirección desde una perspectiva interdisciplinar, con el objetivo de dar lugar a una publicación definitiva de las excavaciones y conectar y cruzar los datos obtenidos en Corinto y en algunas de las principales ciudades púnicas de Occidente.

El edificio se sitúa en un punto central de Corinto, una de las ciudades-estado más importantes de la Grecia clásica y un potente centro comercial y artesanal ya desde el periodo arcaico (siglos VII-VI a.C.). La ubicación geoestratégica de la urbe, conectando el Peloponeso con el Ática, resulta crucial para explicar su importancia como centro mercantil y en buena medida para justificar la existencia del propio PAB entre sus muros. El floreciente comercio de exportación de Corinto (aceite, perfumes, vinos, etc.) se atestigua a través de la presencia de cerámicas (vajillas de mesa) y ánforas de transporte corintias en casi todo el Mediterráneo desde la fase arcaica (Koehler 1978), mientras que los envases de transporte importados que se encuentran en Corinto sugieren la entrada regular de los productos provenientes del Mediterráneo

Central y Occidental (tanto púnicos como griegos e itálicos) a lo largo del I milenio a.C. Así, se ha destacado tradicionalmente el papel de la ciudad como un nodo de mercado principal que habría enlazado las áreas citadas con la Grecia continental y el Egeo (incluyendo a la propia Atenas entre sus destinatarios finales; Lawall 2006). La construcción en el siglo VI a.C. de una vía pavimentada para que los barcos cruzasen el istmo facilitó el paso de buques y mercancías desde el Adriático hasta el Mar Egeo y muy probablemente potenció esta importancia como puerto y nodo de conexión de las principales rutas marítimas Oriente-Occidente (Pettegrew 2016). La creación y desarrollo del PAB se comprende sin dificultad en una urbe orientada hacia las actividades marítimas y que tenía en el comercio una de sus señas de identidad, ejemplificando el edificio (datado en el siglo V a.C.) uno de los periodos más florecientes de estas actividades y de las relaciones establecidas con el mundo púnico.

Las excavaciones llevadas a cabo en la década de los setenta por la American School of Classical Studies at Athens (en adelante, ASCSA) y dirigidas por C. K. Williams II en el área de la Stoa Sur desenterraron los primeros vestigios del PAB en la campaña de 1977, prologándose su excavación en los años 1978 y 1979 (quedando aún pendiente la exploración de parte de las estancias meridionales). El edificio, estratégicamente ubicado en la intersección de dos vías principales, se encontraba integrado en una manzana de la parte central de la ciudad, rodeado por tres de sus lados por calles que contaban con sistemas de drenaje. Sus estructuras pudieron ser sólo parcialmente examinadas dado que las construcciones de época romana y medieval (fosas y cimentaciones diversas) que se le superponían habían dañado o eliminado algunos segmentos de la zona norte y central del edificio, incidiendo especialmente en las Estancias 3 y 5 (Williams 1978, 1979 y 1980). La presencia de material anfórico púnico fue puesta de relieve como particularidad fundamental de estos contextos desde el inicio, confirmando las sospechas que en campañas precedentes habían despertado otros contextos como el “*amphora pit*” excavado en el año 1975 en las cercanías (Williams y Fisher 1976: 104-107), una suerte de zanja sellada a mediados del siglo V a.C. en el cual al menos dos ejemplares casi completos de ánforas púnicas T-11213 fueron amortizadas.

En cualquier caso, las excavaciones de 1977-1979 aportaron datos suficientes para ofrecer una aproximación a la secuencia de construcción, uso y amortización de la estructura, dejando entrever la existencia de fases de reforma y proporcionando detalles valiosos sobre la funcionalidad de los diversos espacios identificados (Fig. 2). Sobre construcciones de época protocorintia y arcaica se edificó un edificio de planta irregular que debió adaptarse probablemente al trazado preexistente de las calles y edificios colindantes, colocándose en una ubicación estratégica en el cruce de caminos que conducía desde el templo de Apolo y la fuente de Peirene a Acrocorinto. Estas calles rodeaban la estructura por el norte, este y sur, contando todas estas vías con un suelo de ripio pétreo y una canalización de desagüe central, existiendo únicamente indicios de otros edificios coetáneos que se ciñesen a este plan urbanístico al norte (el resto de las áreas periféricas quedaron sin excavar al finalizar las campañas de 1978-1979). Esta calle al norte es la única además que permite enlazar este sector con el llamado *Pentagonal Building* y otros hallazgos de ánforas púnicas de mediados del siglo V a.C. localizados en la citada *amphora pit* que amortizaba un pozo arcaico y una tumba de época geométrica excavados en la campaña de 1975 (Williams y Fisher 1976: 99-108). El PAB contaba con una morfología general tendente a rectangular (levemente pentagonal si consideramos únicamente los muros externos) identificable con un espacio dotado de diversas habitaciones distribuidas radialmente alrededor de un patio central. La parte norte de este espacio central habría estado porticada dando lugar a un porche semiabierto sustentado por pilares rectangulares, y habría estado separado de la zona no techada por un murete o vallado, según se infiere de los restos de cimentaciones someras localizadas en esta área. Al menos una parte de las naves que circundan el patio habrían tenido dos alturas, tal y como sugiere la escalera documentada adosada a la crujía occidental, siendo probable que al final de la vida del edificio todo su perímetro contase con una segunda planta, quizá reservada como vivienda de los propietarios o zona de almacenaje.

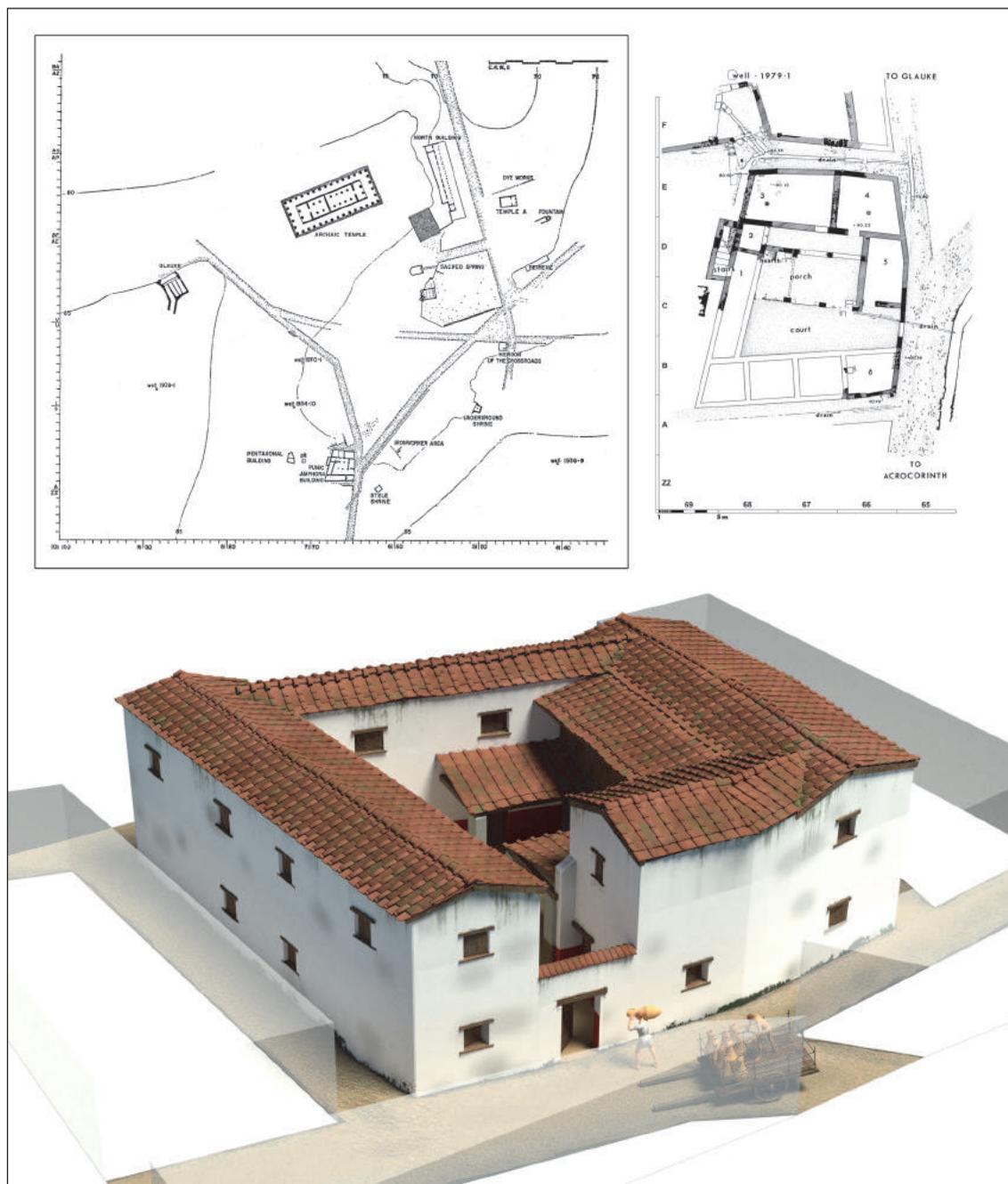


Fig. 2. Planos de la evolución urbana de la zona central de Corinto hacia mediados del siglo V a.C. (en recuadro) y del Punic Amphora Building tras la campaña de 1978 (a partir de Williams 1978 y 1979); abajo, propuesta de recreación tridimensional del edificio desarrollada en el ámbito del proyecto (R. Belizón, ARQ-TECH).

En la planta baja, en la confluencia entre el porche y la escalera se localizan dos pequeños espacios (Estancias 1 y 2) identificadas como áreas de servicio, anexas a su vez a un hogar o cocina localizado en el extremo oeste del porche, donde se reutilizaron téglulas de factura corintia como losas para dar lugar a un sólido suelo de trabajo. Tanto este espacio como el resto del patio central fueron repavimentados en varias ocasiones (hasta tres suelos superpuestos) con una argamasa de cal y ripios pétreos, utilizando como base

de preparación miles de fragmentos de cerámicas troceadas. Estas repavimentaciones dieron lugar a la formación de uno de los depósitos más importantes del edificio, debido a la abundancia de ánforas púnicas y cerámicas griegas identificadas entre dichos fragmentos, asociadas a restos de pescado, y superpuestos a los niveles de amortización de las edificaciones previas y a la roca base. El resto de las estancias se dispuso radialmente en torno al patio/porche, teniendo acceso directo desde el mismo, pero quedando probablemente desconectadas entre sí. En estos espacios sería quizá donde se desarrollarían habitualmente las funciones comerciales a las que el PAB estuvo dedicado durante gran parte de su vida activa. Desafortunadamente sobre las estancias de la planta superior no fue posible aportar apenas datos debido a las ya citadas afecciones derivadas del uso del solar en fases sucesivas de la vida de la ciudad, aunque la recuperación de materiales en los niveles de derrumbe identificados permite al menos confirmar el uso de techumbres de téglulas para las naves principales y el porche.

Las primeras campañas permitieron a su excavador identificar dos fases en la vida del edificio aparentemente consecutivas y relacionadas con un mismo propietario (Williams 1979: 107-118; 1980: 108-111): la primera etapa, en teoría correspondiente a un establecimiento sencillo con indicios de actividades comerciales pero compaginadas con un uso habitacional, que se habría desarrollado desde c. 480-460 a.C.; y un segundo momento sucesivo, en el cual el edificio se reforma convirtiéndose en sede de un próspero negocio dedicado a la comercialización de productos como las salazones y el vino, sin que hayan podido definirse con la deseable certeza las modificaciones físicas vinculadas a esta transformación (inicialmente, la adición al norte de las estancias 3-4). Esta segunda fase está representada en la estratigrafía del patio/porche por dos estratos de suelos superpuestos, y se habría desarrollado hasta el abandono del edificio. En este momento de uso comercial las habitaciones tendrían suelos de tierra apisonada simples, siendo quizá la estratigrafía de la habitación 4 la más significativa, al documentarse sobre esta superficie abundantes restos de pescado (segmentos de piel escamosa de túnidos y restos de doradas, así como algunas ánforas y vajilla de mesa ática y corintia; Williams 1979: 111-114).

El final de la vida del PAB parece vincularse también a la calle situada al norte y al edificio contiguo, parcialmente excavado en la campaña de 1979, y en el cual se documentaron trazas de una ruina súbita no planificada y evidencias parciales de incendio que se vincularon a un terremoto acaecido hacia 420 a.C. (Tucidides, V, 50, 5; Williams 1980: 110-111, nota 5). En el caso concreto del PAB, en principio se propuso un final igualmente abrupto pero vinculado por sus excavadores al cierre de las rutas marítimas debido al bloqueo naval ateniense impuesto en el Golfo de Corinto y las principales rutas de conexión con el Mediterráneo desde el inicio de las Guerras del Peloponeso (431-404 a.C.). De este modo, la peligrosidad de estas rutas habría hecho inviable la continuidad del abastecimiento de salazones desde Occidente, impidiendo su llegada o encareciendo los productos en un contexto de “economía de guerra” que probablemente se tradujese en una demanda menguante que llevase al cese del negocio (Williams 1979: 118), una visión que se ha consolidado en la historiografía posterior sobre el edificio y los contactos con el mundo púnico occidental (Zimmerman-Munn 2003). En cualquier caso, de lo que no cabe duda es de que la zona sufrió una radical reordenación urbanística en el curso del último cuarto del siglo V a.C., y que los solares antes ocupados por el PAB y otros edificios colindantes (excepto un altar ubicado al oeste de la calle norte-sur) fueron probablemente allanados y usados como una plaza o espacio abierto. En torno a éste rápidamente, incluso antes del final de la centuria, comenzaron a construirse nuevas estructuras como el llamado *Building V* o el “Baño del Centauro” (al oeste), o una manzana completa de edificios adosados (*Buildings I-IV*) situados al este en las proximidades del trazado de la posterior Stoa Sur (Williams 1977: 40-52, fig. 1).

La publicación de los primeros informes de las excavaciones practicadas en el PAB (Williams 1978, 1979 y 1980) destacó la función comercial del edificio, activo *grosso modo* a lo largo del tercio central del siglo V a.C., sobre la base de la impresionante concentración de materiales no griegos, principalmente de

ánforas de transporte púnicas occidentales (del tipo T-11213) mezcladas con algunas cartaginesas (tipo T-1451), atribuyendo a estas importaciones aproximadamente un 40% del total de las ánforas registradas. Asimismo, se destacó la notable presencia de ánforas de vino griegas de diversas procedencias, y en particular las de Quíos o Mende (Koehler 1981), sumando entre éstas y las púnicas más de dos tercios del total. La mayoría de ellas fueron documentadas en la zona del patio/porche, pero también en los alrededores (como los dos ejemplares de T-11213 encontrados en la campaña de 1975; cfr. Williams y Fisher 1976). Todo ello llevó a diversos investigadores a proponer la existencia en el periodo clásico de la ciudad de un negocio floreciente centrado posiblemente en la venta de vino y conservas de pescado importados (Zimmerman-Munn 1982 y 1983; y una síntesis más reciente de dichas propuestas en *Ibid.* 2003).

1.1. UN FAMOSO DESCONOCIDO. UNA PERSPECTIVA OCCIDENTAL DE LOS HALLAZGOS DE CORINTO

La sorprendente abundancia de ánforas púnicas fabricadas en ciudades del occidente mediterráneo encontradas en los contextos interiores del edificio, así como su asociación a ánforas vinarias griegas y a restos de escamas de atunes (que permiten asegurar el consumo de *tárichos*, filetes de atún salado de diversos tamaños) ha conferido una enorme relevancia historiográfica a estos hallazgos del PAB, tanto en oriente como en occidente (Fig. 3). Es por tanto un lugar privilegiado para el análisis del comercio internacional del siglo V a.C., y en particular para el estudio de las famosas salazones púnicas del área del Estrecho de Gibraltar citadas como “gaditanas” por diversos autores griegos de la época (Hipócrates, Eupolis, Antífanos, etc.; López Castro 1997; García y Ferrer 2012). Como se ha puesto de relieve en trabajos anteriores (Sáez Romero 2010; 2011a; 2014), los descubrimientos de Corinto se pueden colocar entre los revulsivos externos decisivos que alentaron las investigaciones sobre la producción anfórica y conservera prerromana en la Bahía de Cádiz y otros puntos costeros de la región extremo-occidental en las décadas de los ochenta y noventa, proporcionando por fin un soporte arqueológico a los pasajes literarios, un tipo de registro que hasta entonces había sido muy esquivo en las áreas de producción. Se forjó entonces una íntima relación Gadir-Corinto que consolidó al PAB como referente inexcusable, pero también como referencia cronológica y tipológica, que ha quedado ampliamente reflejada en la bibliografía occidental del tramo final del siglo XX (entre otros, Ruiz Gil 1987; Muñoz *et alii* 1988; De Frutos y Muñoz 1996; García y Ferrer 2001) y que ha tenido continuidad hasta la actualidad (Saez y Muñoz 2016, entre otros). Los propios avances arqueológicos registrados en la región han ido aminorando la dependencia respecto de los datos corintios, y a ellos se han sumado otros muchos puntos en los cuales las ánforas púnicas occidentales del siglo V a.C. fueron consumidas en mayor o menor medida (algunos ejemplos paradigmáticos, desde Atenas al Atlántico, en Ramon Torres 1995; Lawall 2006; Docter y Bechtold 2013).

Se trata en cualquier caso de uno de los puntos más significativos en el mundo mediterráneo antiguo en relación al comercio y consumo de conservas saladas de pescado de origen púnico, y, por tanto, también de la interrelación de dos mundos económicos y culturales que habitualmente han sido tratados como compartimentos históricos estancos. Su estudio supone además la posibilidad de restablecer un puente entre el Oriente y el Extremo Occidente mediterráneo, dos áreas cuyos devenires históricos y económicos estuvieron íntimamente ligados en la Época Clásica pero cuyo estudio arqueológico en el último siglo se ha desarrollado mayoritariamente de forma independiente. Corinto y la región del Estrecho de Gibraltar mantuvieron intensos contactos comerciales durante el siglo V a.C. reflejados en el registro material del PAB, claves para la investigación de la industria púnica de la salazón de pescado y el análisis de la evolución cultural y económica de la región durante la etapa clásica.

El papel de acicate decisivo para las investigaciones occidentales en la materia puede además extenderse a la introducción de nuevas metodologías de estudio, que han contado con un desarrollo mucho más tardío en Gadir y otros focos productores púnicos occidentales. En concreto, cabe atribuir a las



Fig. 3. Materiales anfóricos inéditos procedentes de diversos contextos del PAB: púnicas occidentales T-11210 (1-3), T-1451 púnica centromediterránea (4), ánforas corintias A (5), “samias” (6), “tipo B o de Korkyra” (7-8), Mende (9-10) y quiotas (11) (dibujos de A. Sáez Romero, cortesía de la ASCSA).

investigaciones en el PAB la realización de un primer ensayo de análisis arqueométrico sobre los envases de transporte púnicos occidentales gracias al muestreo realizado poco después de las excavaciones (Maniatis *et alii* 1984), el cual incluyó además a las denominadas “hole-mouth jars” (es decir, las ánforas cartaginesas recuperadas en los mismos contextos; Williams 1979: 115-117, fig. 3). Esta primera batería arqueométrica permitió proponer la existencia de dos grupos diferentes de pastas cerámicas entre las ánforas occidentales (I y II), adecuadas supuestamente para los contenidos más húmedos o secos, y apuntó además a la costa atlántica de la actual Marruecos (Kuass) así como ciudades indeterminadas del sur de Iberia como principales candidatos para la localización centros de producción (Maniatis *et alii* 1984).

Evidentemente, estas primeras conclusiones arqueométricas sobre las ánforas púnicas del PAB están actualmente necesitadas de una actualización (Fantuzzi *et alii* e.p.), gracias a las novedades registradas en la región del Estrecho en forma de numerosos talleres alfareros, pero es necesario subrayar que se trató del primer análisis arqueométrico realizado en este tipo de material occidental y que significó en cierto modo una revolución metodológica y un revulsivo para el estudio de las ánforas de transporte púnicas de la región del Estrecho. Para evaluar la importancia de esta contribución y de las hipótesis sobre procedencias de este trabajo hay que tener en cuenta que en los años setenta el único taller cerámico prerromano conocido en toda la región del Estrecho de Gibraltar era del de Kuass (cerca de Lixus, en la fachada atlántica del actual Marruecos; Ponsich 1968). No había entonces información disponible en otros puntos clave de la región sobre talleres cerámicos o factorías de salazón de pescado, incluida la bahía de Cádiz, un panorama radicalmente distinto al actual (una síntesis regional en Sáez Romero 2011b).

En indisoluble conexión con estas aportaciones, desde una perspectiva historiográfica occidental otro activo de inestimable valor aportado por las excavaciones del PAB ha sido sin duda la información relativa a los restos de pescado asociados a las ánforas, y la realización de los primeros diagnósticos científicos arqueo-ictiológicos que identificaron la presencia de túnidos y otras especies menores. Desde los primeros informes preliminares publicados se destacó la asociación de ánforas púnicas supuestamente dedicadas al transporte de salazón con abundantes restos de escamas y espinas de peces, documentados principalmente dispersos junto con los fragmentos de ánforas púnicas en el patio o en la habitación 4 (Williams 1979: 117-118). En el patio las ánforas probablemente se habían fragmentado intencionadamente para sacar su contenido y finalmente habrían sido descartadas y cubiertas con cal y ripios pétreos para formar niveles de pavimentación superpuestos, mientras que sobre el suelo del espacio 4 se documentaron restos de *packs* de escamas que denotaban su consumo en los últimos momentos de vida del edificio.

El estado de conservación de estos restos de peces era excepcional, y entre ellos se pudieron documentar elementos no conservados en ningún otro yacimiento mediterráneo, caso de fragmentos de piel y escamas de grandes atunes que informaban acerca del tamaño del corte de los trozos salados en el interior de las ánforas (si bien es cierto que no se han facilitado imágenes y detalles concretos de estos descubrimientos hasta las breves notas aportadas en Zimmerman-Munn 2003). El carácter decisivo de estos hallazgos en relación a las investigaciones llevadas a cabo en el otro extremo del Mediterráneo, en los centros productores de las salazones, puede mensurarse si tomamos en consideración que hasta fechas recientes el hallazgo de los túnidos mencionados por las fuentes literarias era muy infrecuente en los saladeros púnicos occidentales, hasta tal punto que se llegó a dudar sobre la veracidad de las alusiones clásicas a que dicha especie hubiese constituido la materia prima principal usada en Gadir y otras ciudades costeras de la región (Morales 1993, quien tituló su trabajo explícitamente *Where are the tunas?*). Los hallazgos del PAB, en paralelo a un mayor número de estudios arqueofaunísticos en la bahía en las décadas posteriores han reconducido la situación en dirección opuesta, situando a los atunes como una de las especies más frecuentes en los centros artesanales de la época clásica (ejemplos en Lozano 2007; Bernal *et alii* 2014).

En definitiva, del repaso de la trayectoria de este afamado yacimiento se desprende que su relevancia historiográfica y las altas expectativas puestas en la potencialidad de su registro como vía de resolución de debates importantes ha quedado limitada por la ausencia de una memoria definitiva y completa de las excavaciones y de una renovación de los enfoques analíticos aplicados a la estratigrafía y los materiales clave. Después de varias décadas del inicio de las excavaciones en el PAB hasta el momento apenas se ha proporcionado sólo una visión general de la secuencia de construcción-uso-abandono, de los materiales y de su papel en la ciudad griega clásica, así como algunas hipótesis sobre el significado histórico de la excepcional cantidad de material púnico en la ciudad (Zimmerman-Munn 2003). Como se ha destacado a lo largo del apartado, tanto desde el lejano Occidente como desde la propia urbe corintia no ha pasado desapercibido este hecho en los últimos años, lo que ha motivado la reactivación de las investigaciones con el fin de exprimir al máximo el inagotable caudal de datos inéditos del PAB aplicando los datos más recientes procedentes de los yacimientos de la región del Estrecho de Gibraltar y las nuevas herramientas de análisis (arqueométricas, digitales, etc.) desarrolladas y optimizadas en las últimas décadas.

2. EL PUNIC AMPHORA PROJECT. ACTIVIDADES COMPLETADAS Y RESULTADOS PRELIMINARES (2014-2018)

Considerando del interés de retomar la investigación sobre el yacimiento, durante los años 2014-2018 se han llevado a cabo sucesivas estancias breves y campañas de trabajo con el objetivo esencial de sentar las bases de un proyecto que permitiese completar el estudio del edificio, sus contextos materiales y del sector urbano en el cual se emplazaba. En las primeras estancias en la ASCSA (2014-2015) se llevó a cabo una revisión de los materiales centrada en las ánforas púnicas (A. Sáez Romero, entonces investigador postdoctoral en la Universidad de Cádiz) y los restos de pescado (T. Theodoropoulou, entonces investigadora postdoctoral en el Malcom H. Wiener Laboratory), dando lugar a la presentación de unos primeros resultados en diversos foros y también permitiendo regularizar institucionalmente la actividad mediante un proyecto más sistemático de estudio que ha desarrollado campañas de estudio entre los veranos de 2016 y 2018 cofinanciadas por la ASCSA y la Universidad de Sevilla (con la participación de un grupo de estudiantes, doctorandos e investigadores externos mucho más amplio).

Las conclusiones preliminares obtenidas durante los trabajos desarrollados en las campañas de 2014-2015 con respecto al análisis de los restos de pescado y las ánforas púnicas occidentales fueron presentadas en forma de avance en la ponencia *“From beyond the Pillars of Heracles to the East: a fresh look at the salted fish remains and transport amphoras from the Punic Amphora Building at Corinth (Greece)”*, impartida en el congreso internacional «Fishing through time. Archaeoichthyology, biodiversity, ecology and human impact on aquatic environments», celebrado del 28 de septiembre al 3 de octubre de 2015 en Lisboa, en el marco de la 18ª reunión de la ICAZ – Fish Remains Working Group. Asimismo, otra comunicación más centrada en el examen de las implicaciones comerciales e históricas y de los propios envases anfóricos fue presentada en el congreso «Roman Amphora Contents International Interactive Conference (RACIIC) Reflecting on Maritime Trade in foodstuffs in Antiquity», celebrado en Cádiz entre los días 5 y 7 de Octubre de 2015, estando las actas de ambos encuentros aún en curso de publicación (Sáez y Theodoropoulou, e.p.).

Desde 2016 los objetivos principales del proyecto han girado en torno a completar el análisis de los contextos del PAB, para lo que se ha trabajado en reunir la documentación dispersa e incompleta sobre las excavaciones de la ASCSA desarrolladas en ese sector del yacimiento entre 1975 y 1979. Con ello se pretende concluir el estudio estratigráfico y arquitectónico y el de materiales arqueológicos y los restos de fauna procedentes de dichas campañas, implementando estudios tipológicos y arqueométricos sobre los mismos, generando una “memoria de excavaciones” definitiva que responda a las necesidades y

expectativas de la Arqueología actual. De forma subsidiaria a lo anterior, un segundo objetivo del proyecto es la evaluación del yacimiento con fines de divulgación y musealización, estableciendo una colaboración constante con el museo del yacimiento de Corinto y aplicando para ello los resultados de los trabajos de digitalización de objetos y estructuras (modelos tridimensionales, planimetrías, recreaciones, etc.). Finalmente, a más largo plazo se plantea la posibilidad de completar la excavación de la parte del edificio no intervenida en 1977-1979 en futuras campañas de campo, con las cuales arrojar luz sobre las áreas del edificio menos conocidas y ayudando a precisar cuestiones diversas relativas a su secuencia estratigráfica, proceso constructivo, muestreos microestratigráficos o polínicos, etc.

En las sucesivas campañas desarrolladas entre 2016-2018, se ha procesado una ingente cantidad de materiales, esencialmente cerámicos, y se ha indagado a fondo en la documentación original de las excavaciones archivada en la sede corintia de la ASCSA (diarios, fotografías, inventarios). Respecto a los materiales, se ha completado la documentación gráfica de más de 3.600 ítems procedentes de diversos contextos del PAB (unas 120 cajas), así como la generación de documentación fotogramétrica de una parte significativa de estos materiales, en especial ánforas púnicas y griegas (con el objetivo de generar modelos 3D de todas las que conservasen suficiente volumen). La ictiofauna ha sido también objeto de una documentación gráfica exhaustiva, dada la excepcionalidad de estos documentos, permitiendo este trabajo descubrir nuevos restos inéditos de fauna marina o *cutmarks* en espinas y escamas que harán posible investigar los procesos de despiece y corte de los filetes salados consumidos en Corinto. En relación a la documentación original de las excavaciones, ha podido recabarse información clave, caso de los diarios de campo, algunas planimetrías originales y fotografías de los trabajos de 1977-1979, fichas de inventario de materiales selectos o de los restos de pescado, así como datos relacionados con el hallazgo de varias monedas en estos contextos (aspecto que prácticamente ha pasado desapercibido a la investigación hasta el momento).

No sólo las ánforas, tipo de material que ha hecho famoso al PAB, han permitido obtener algunas primeras inferencias de interés tras las actividades de 2014-2018, y las actividades de investigación se han desarrollado también lejos del propio yacimiento. A partir de la revisión de los restos de peces depositados en Corinto, uno de los objetivos ha sido el de reproducir el procedimiento de salazón del atún y el envasado de los trozos en ánforas para lograr una mejor comprensión de la capacidad de cada envase y del proceso de formación de los depósitos de los contextos excavado en el patio (donde se concentran la mayoría de hallazgos de ánforas y restos de peces). En primer lugar, se estudiaron todos los individuos completos disponibles del tipo T-11213 con pastas locales de los talleres de Gadir y otros centros de consumo utilizando software 3D, midiendo su peso y capacidad (alrededor de 53 litros y unos 67-70 Kg. completamente cargada de pescado y sal). Asimismo, y con el fin de simular la morfometría de los trozos de atún en salazón que fueron enviados a Corinto durante el siglo V a.C. desde Gadir y el occidente púnico, un primer intento de arqueología experimental se llevó a cabo elaborando de forma artesanal una salazón de *thunnus thynnus* cortado con las medidas aproximadas reveladas por los trozos de escamas del PAB (unas porciones de lomo aproximadamente de 7,5 x 3,5 x 12 cm de tamaño y 328 g de peso, que habrían sido completamente cubiertas por sal un mínimo de dos semanas hasta obtener un producto semiseco rehidratable; Sáez y Moreno 2017). Adicionalmente, el empleo de herramientas 3D también se ha aplicado al propio edificio (Fig. 2, abajo), generando un primer modelo de reconstrucción de su alzado a partir del plano, en el cual se pretende volcar en el futuro la información disponible acerca de la disposición original de los ítems muebles a fin de obtener inferencias cronológicas y funcionales.

3. MUCHO MÁS QUE CACHARROS Y PESCADO. APUNTES PRELIMINARES A MODO DE CONCLUSIÓN

Como se ha venido destacando a lo largo de estas páginas la investigación que se presenta es un proyecto vivo, en curso, del cual apenas disponemos aún de una imagen parcial. Sin embargo, algunos aspectos que ya han sido reseñados en diversas partes de los apartados precedentes, que se encuentran en un estado de desarrollo más avanzado, permiten plantear brevemente en este epígrafe conclusivo un esbozo de las primeras hipótesis de interpretación obtenidas a partir de los trabajos efectuados en 2014-2018.

3.1. EL EDIFICIO Y LA CRONOLOGÍA A LA LUZ DE LAS NUEVAS INVESTIGACIONES.

Hasta el momento la ruina del edificio y del negocio que albergaba se ha situado en torno a 430-420 a.C., y se ha relacionado tanto con las consecuencias de las operaciones militares desarrolladas desde el inicio de la Guerra del Peloponeso (esencialmente, el bloqueo marítimo ateniense) como con un terremoto que habría afectado a Corinto a inicios del último cuarto del siglo V a.C. (ambas, desarrolladas en Williams 1979 y 1980, y reproducidas con escasas variaciones en la historiografía posterior). El examen de los materiales desarrollado en estos últimos años permite confirmar estas cronologías inicialmente barajadas, aunque la tipología evolucionada de algunas de las importaciones púnicas occidentales sugiere que quizá la llegada de conservas del Estrecho no finalizó de forma definitiva hasta algo después, si bien no parece que rebasara el último tramo de la centuria.

En el extremo opuesto de la secuencia, la cronología de construcción del edificio parece sólidamente fijada por los materiales documentados bajo los niveles de pavimento de varias de las estancias, destacando la estátera de Aegina localizada en la zona de los espacios 1-2 y fechada a inicios del siglo V a.C. (Zervos 1986). La presencia en algunos de estos contextos de ánforas púnicas occidentales permite intuir que el consumo de las salazones de atún occidentales comenzó ya en un momento inicial de la centuria, en un proceso análogo a lo observado en Atenas, donde algunas T-11213 han sido documentadas en niveles anteriores al asedio persa (Lawall 2006), pero también en puntos de escala claves en la ruta entre Corinto y el Estrecho como el asentamiento de Himera en el noroeste de Sicilia (donde numerosas T-11213 antiguas fueron reutilizadas en su necrópolis; Vasallo y Bechtold 2018). No obstante, queda pendiente precisar la evolución de las reformas del inmueble detectadas en la campaña de 1978, así como la conexión con las calles y edificios anexos tanto al norte como al sur y al oeste. En cualquier caso, se trata de un marco cronológico aparentemente sólido que no consideramos que vaya a verse modificado sustancialmente a la conclusión del estudio.

3.2. LA FUNCIÓN DEL PAB EN EL CORAZÓN DE LA CORINTO CLÁSICA

Las primeras interpretaciones de los restos del PAB determinaron la existencia de dos fases consecutivas de uso del edificio desarrolladas a lo largo del tercio central del siglo V a.C., de las cuales la primera se relacionó con actividades domésticas y de habitación mientras que la segunda fue puesta en relación directa con un mayor peso de la redistribución de productos como las salazones púnicas y los vinos importados (Williams 1979 y 1980). De nuevo, esta visión de la secuencia y de la función del edificio ha quedado consolidada en la generalidad de la historiografía posterior, aunque en los últimos años se ha relacionado la actividad comercial del PAB con una función más concreta como espacio tabernario, especializado en el servicio de determinados vinos y alimentos de alta calidad que atraerían a una clientela probablemente selecta, entre la cual se encontraría parte de la élite social corintia (García y Ferrer 2012). Desde nuestra perspectiva actual, esta parece la opción más probable, situando la creación y desarrollo del negocio situado en el PAB en una ubicación central muy estratégica en el corazón de la ciudad clásica, en

un entorno seguramente muy adecuado para el desarrollo de este tipo de establecimientos (entre cuyos servicios quizá se incluyeron otros no estrictamente relacionados con la gastronomía). En cualquier caso, la revisión de la evolución urbana de este sector de la ciudad permite intuir que el carácter único otorgado al edificio hasta el momento quizá sea debido más a la escasez de datos disponible sobre el urbanismo clásico de Corinto que a una supuesta exclusividad como punto de venta y consumo de productos importados desde el occidente púnico. En este sentido, el conjunto de ánforas documentado en el “*amphora pit*” al noroeste del PAB, así como otros restos fragmentarios documentados al norte y al este del edificio sugieren que quizá otros inmuebles de la zona pudieran haber tenido alguna relación con la misma actividad en cronologías similares, a lo largo del siglo V a.C.

3.3. EL COMERCIO CON LOS PÚNICOS OCCIDENTALES. ÁNFORAS Y CONSERVAS

Como ya se ha señalado anteriormente, resulta evidente que el estudio de las ánforas púnicas documentadas en el yacimiento ha sido desde el comienzo uno de los ejes principales de interés, y que el conjunto proporcionado por los contextos del PAB ofrece una fotografía excepcional de una fase de gran esplendor de las exportaciones occidentales de salazón de pescado (que en gran medida compensa la parquedad de los datos disponibles para áreas como la malacitana, donde sí se conocen hornos cerámicos pero no saladeros o chancas datables en el siglo V a.C.). Los trabajos desarrollados hasta la fecha han hecho posible caracterizar tipológicamente estos envases, así como ofrecer una cuantificación precisa de la proporción de cada uno de los grupos observados en la muestra.

Las ánforas púnicas occidentales se encontraron principalmente en los niveles de suelo superpuestos del patio, trituradas y mezcladas con otros grupos cerámicos y restos faunísticos. Las últimas investigaciones realizadas hasta el momento indican que más del 67% del total (fragmentos que representan al menos 249 individuos, de un total estimado de 369 ánforas púnicas occidentales) pertenecen al *fabric* macroscópico del “Grupo 1”, probablemente procedentes de la Bahía de Cádiz. Sólo 16 (4,3%) pueden vincularse al *fabric* “Grupo 2” (posible zona de Málaga o Cerro del Villar) y 88 (23,85%) a las diversas variantes de pastas contenidas por los “Grupos 3 y 4” (el primero, con secciones de color marrón claro y el segundo predominantemente gris o rojizo/gris, en ambos casos con abundantes inclusiones de esquisto). Las características de este heterogéneo grupo de *fabrics* individualizado macroscópicamente (Fig. 4) sugiere que estos envases se produjeron en diversas ciudades portuarias de la costa mediterránea de la región (quizás tanto en la ribera ibérica como en la mauritana). Aunque significativa desde la perspectiva cuantitativa, esta muestra debe considerarse sólo como parte del número total de recipientes de transporte que fueron consumidas por los propietarios y clientes del PAB, ya que parece razonable imaginar que las que no se utilizaron para renovar los suelos del patio se habrían desechado en otro/s lugar/es de la ciudad o en sus alrededores.

Hay que destacar también que las investigaciones en curso no sólo han permitido distinguir la existencia de varios grupos entre las ánforas desde la perspectiva de sus pastas, sino también atendiendo a criterios tipológicos. Así, las diferencias observadas entre los grupos de *fabrics*, definidos por color, inclusiones, temperaturas de cocción o composición petrográfica, se corresponden con diferencias en las atribuciones tipológicas de las ánforas (Fig. 5). Las distintas variantes morfológicas del grupo T-11210 (Ramon Torres 1995) se pueden vincular a los clusters de *fabrics*: por una parte, las más afines al esquema de las T-11213 se relacionan en su mayoría con el “Grupo 1” (emitidas desde el puerto atlántico de Gadir); las variantes de la T-11216 con la *fabric* presumiblemente malacitana (Grupo 2); y las ánforas T-11214/5 están casi exclusivamente incluidas en los Grupos 3 y 4. Esta constatación será muy útil para la investigación tipológica en los asentamientos de la región del Estrecho de Gibraltar, ya que el PAB proporciona una instantánea del tramo central del siglo V a.C. que ilustra un momento crítico en la gestación de variantes regionales del grupo T-11210 (por ejemplo, se fija ahora la cronología inicial de

series como la T-11216, hasta ahora considerada una derivación más propia del final de la centuria). La evidencia de Corinto junto con la investigación en los centros alfareros del Mediterráneo occidental indica que la homogeneidad de partida de finales del siglo VI a.C. se estaba convirtiendo apenas unos decenios más tarde -gradualmente- en un escenario diversificado lleno de tradiciones artesanales locales con personalidad propia (gadirita, malacitana, etc.).

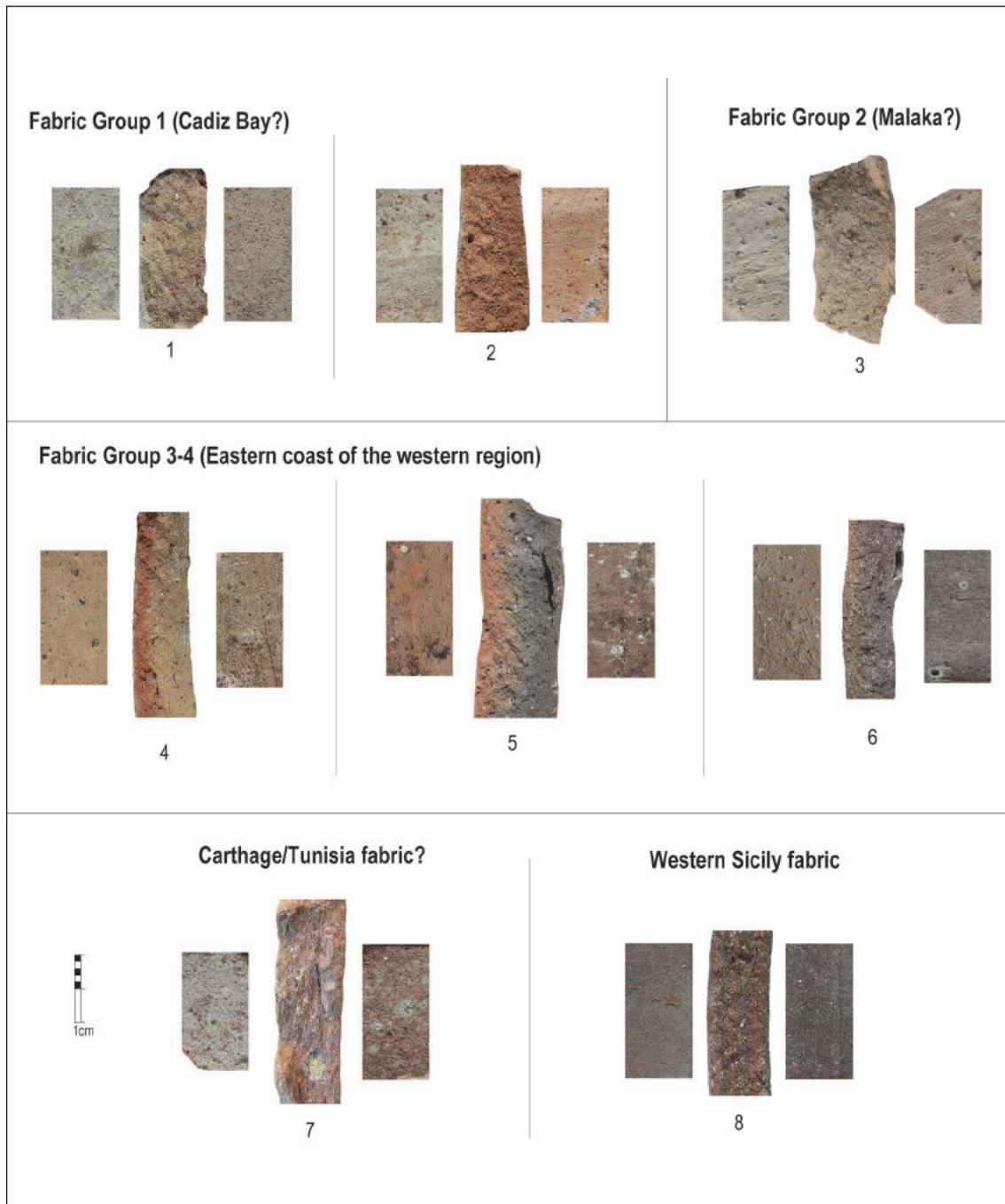


Fig. 4. Resumen de los principales grupos macroscópicos de pastas identificados entre los materiales púnicos del PAB (fotografías de A. Sáez Romero).

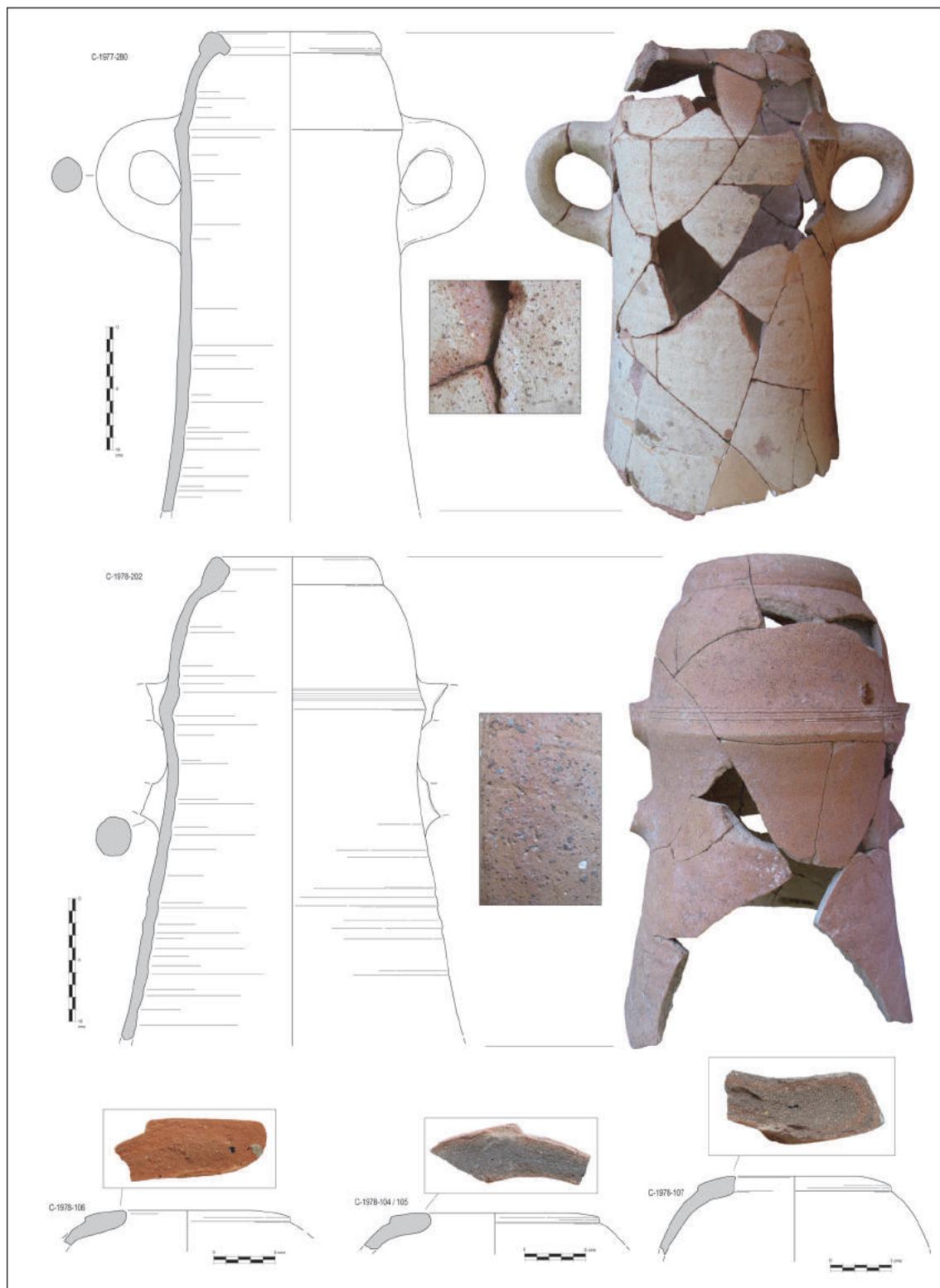


Fig. 5. Ejemplos de ánforas púnicas de procedencia diversa documentadas en los estratos de uso-amortización del PAB: T-11213 de procedencia gaditana (C-1977-280), T-11213 relacionada con los grupos de fabrics 3-4 (C-1978-202), y ánforas púnicas de talleres de Sicilia occidental (C-1978-104/105, 106 y 107) (fotografías y dibujos de A. Sáez Romero).

El estudio sistemático de las ánforas desarrollado por el proyecto permite por tanto asegurar que una parte mayoritaria de las T-11210 presentes en los diversos contextos del PAB se produjeron en Gadir (en alfares de la Bahía de Cádiz), la gran metrópolis portuaria de la región del Estrecho de Gibraltar durante el siglo V a.C. Las conservas de pescado de este puerto del Atlántico eran famosas durante el período clásico en el mundo griego, como atestiguan las fuentes literarias (Hipócrates, Aristófanes, Nikostratos, etc.) y su producción y comercialización ha legado un elevado número de restos de instalaciones alfareras y de saladeros, especialmente en la zona insular gaditana (Sáez Romero 2014). Ánforas de talleres gaditanos también se han identificado en Atenas y Olimpia, con cronologías similares a las de Corinto (Lawall 2006). Sin embargo, muchas ciudades de la región del Estrecho parecen haber estado involucradas en el comercio de pescado salado con las ciudades del este griegas. Más de una cuarta parte de las ánforas púnicas T-11210 recuperadas en el PAB se produjeron en los talleres ubicados en el lado oriental de la región, y en particular en las ciudades costeras de la bahía de Málaga y la costa de la Axarquía. Además, algunos otros envases se podrían haber producido en las ciudades costeras púnicas del norte del actual Marruecos, en especial en su litoral mediterráneo.

Algunos datos adicionales recabados en los contextos del PAB subrayan su excepcionalidad y potencial de aportación al estudio de las ánforas T-11210. Entre ellas se han registrado *graffiti* pre-cocción y otras particularidades técnicas con algunas características poco comunes, como algunos primeros ejemplos de *tituli picti* pintados ánforas de transporte púnicas occidentales de esta época (tal vez con caracteres griegos, en rojo). Una novedad de enorme calado, que permitirá ahondar en las diferencias entre las fórmulas comerciales y administrativas griegas y púnicas aplicadas a la gestión de los productos envasados en ánforas. En cuanto a los restos de pescado, se ha podido determinar que la mayoría de las espinas, huesos y escamas podrían estar asociadas a *Thunnus thynnus* y quizá a otros tipos de atún. Como ya se ha mencionado, el estado de conservación excepcional de las porciones de piel con escamas hace posible medir el tamaño y forma de los trozos de atún salados que se transportan en las ánforas púnica occidental, certificando una diversidad significativa en el tamaño de los atunes utilizados para el proceso de salado. A su vez, se ha verificado la presencia de algunas otras especies menores (clupeidos, dorada, salmonete y mero) que pueden estar vinculados con el consumo de pescado fresco capturado en las costas cercanas a la ciudad o de salsas de pescado (una síntesis extensa del estudio ictiológico en Sáez y Theodoropoulou, e.p.).

Por último, debemos destacar que las ánforas occidentales estaban acompañadas en contextos diversos del edificio por un pequeño número de ánforas púnicas centromediterráneas, que resultan un indicio clave para rastrear las rutas y mecanismos de redistribución que condujeron las salazones del Estrecho hasta Grecia continental. Las importaciones cartaginesas son un grupo minoritario (al menos 16 individuos, un 4,3% del total de ánforas púnicas). Presentan una mayor homogeneidad en lo referido a sus características de pasta, ya que todos parecen corresponder a los patrones de *fabrics* descritos para las ánforas producidas en Mozia o en la zona de Solunto/Palermo, en el oeste de Sicilia (Bechtold 2015). Todos los fragmentos encontrados en los contextos relacionados con las décadas de actividad del PAB pueden clasificarse como T-1415 (Sol/Pan 4.3), generalmente fechados en torno a 450-400 a.C. (Ramon Torres 1995). Algunos fragmentos encontrados en contextos posteriores atribuidos a alteraciones del siglo IV o a la actividad de construcción de nuevos edificios pertenecen a los tipos T-4226 y T-4227, ilustrando la continuidad del consumo de productos pesqueros púnicos en Corinto durante el siglo IV y posiblemente hasta principios del III a.C. mucho después de que el PAB hubiese sido abandonado y olvidado. Aparentemente las importaciones occidentales de salazón de pescado podrían haber sido reemplazadas por otras manufacturas púnicas centromediterráneas después de c. 400 a.C., momento a partir del cual las T-11210 desaparecen de los registros corintios, mostrando una tendencia similar a la existente en lugares de mercado principales como Atenas (Lawall 2006).

En la actualidad, un proyecto conjunto impulsado por la ASCSA y la British School at Athens (BSA), y dirigido desde el Fitch Laboratory por L. Fantuzzi y E. Kiriati, se encarga de realizar una actualización del

análisis arqueométrico de las ánforas púnicas del yacimiento. Para ello se ha realizado un muestreo muy amplio basado en las informaciones tipológicas y en los grupos de pastas individualizados macroscópicamente, recuperando también los datos procedentes de los envases analizados ya en los años ochenta; asimismo, se ha añadido una amplia muestra de referencia de talleres productores occidentales al conjunto (con grupos de muestras de la bahía gaditana, Málaga, la costa de la Axarquía, Villaricos y el norte de Marruecos), que está permitiendo precisar con detalle la atribución inicialmente planteada y la distribución de los diversos clusters tipológicos en función de las características de sus arcillas e inclusiones. Por el momento se han presentado algunos resultados preliminares de este trabajo (Fantuzzi *et alii* e.p.), que se verán ampliadas en nuevos trabajos a corto plazo.

3.4. LAS CONEXIONES ORIENTE-OCCIDENTE EN UN MUNDO “GLOBALIZADO”

La economía marítima de las ciudades costeras del Estrecho de Gibraltar durante la Antigüedad encontró en la pesca y su transformación en subproductos un motor fundamental para impulsar el comercio de alimentos a escala regional y en el marco de rutas de larga distancia. En las últimas décadas la excavación de muchas instalaciones de procesamiento de pescado, talleres de cerámica y hallazgos subacuáticos ha cambiado sensiblemente el panorama respecto al estudio de las conservas púnicas y su rol económico. Si en los años setenta sólo las fuentes literarias apoyaban el transporte a Grecia de *tárichos*, hoy en día un número creciente de instalaciones artesanales (edificios con piletas de salazón, hornos cerámicos, salinas, etc.) se han estudiado, excavado y en algunos casos publicado. La Bahía de Cádiz, en la costa atlántica del Estrecho de Gibraltar, ha proporcionado la mayor parte de estos nuevos datos, incluyendo interesantes indicios sobre las especies de peces utilizadas para fabricar dichos productos y para consumo local. El atún rojo estacional debió ser el principal objetivo de la flota pesquera de Gadir y de otros asentamientos de la región. El estudio de las ánforas se ha perfeccionado desde el punto de vista tipológico y cronológico, pero también desde la perspectiva arqueométrica se ha llevado a cabo la definición de las principales características de las pastas locales y de otros focos regionales.

La investigación reciente en lugares como la Bahía de Cádiz, Lixus y Málaga también ha proporcionado información indispensable relativa a las élites occidentales púnicas que llevaron adelante el “negocio conservero” y se beneficiaron principalmente de estos contactos comerciales. La excavación de algunos contextos funerarios y el estudio de los ajuares sugiere que durante el final del siglo VI y el V a.C. estas élites occidentales se enriquecieron notablemente, construyendo tumbas monumentales (o panteones familiares) y enterrándose con ítems procedentes de Egipto, el Levante y el Mediterráneo oriental (así como abundante joyería púnica de oro y plata; un ejemplo significativo en Malaka: García González *et alii* 2013). Paradigmas de estas conexiones y del florecimiento económico pueden encontrarse en los sarcófagos de tipo sidonio (Almagro *et alii* 2010), o en diversos ajuares recientemente documentados en inhumaciones insulares de Gadir (Belizón y Sáez 2016; Belizón *et alii*, en estas mismas actas). Las tumbas datadas a partir del tramo final del s. V a.C. insinúan que la riqueza proporcionada por las rutas Oeste-Este comenzó a declinar o desapareció, y tanto los ajuares funerarios como el cambio en la tipología de las tumbas señalan una tendencia que continuó durante la primera mitad del siglo IV a.C. (empobrecimiento de la joyería, de la estructura y el tamaño de las tumbas, etc.).

Todo este cúmulo de datos, que excede ampliamente el marco de estudio de los espacios artesanales de las ciudades púnicas y de un pequeño edificio singular corintio, ha permitido revisar y reformular la secuencia de evolución de las economías de la región del Estrecho durante la II Edad del Hierro, conectando estas inferencias con otros eventos históricos y con caudales de datos alternativos como naufragios o áreas de dispersión de ánforas y otros ítems. En el caso de Gadir y del extremo occidente las circunstancias que llevaron a poner fin a esta lucrativa conexión basada en las salazones de atún tuvieron consecuencias profundas, que hemos definido sintéticamente en una pérdida sustancial de capacidad de proyección más allá de las rutas

occidentales a partir de finales del siglo V y una progresiva “atlantización” de sus mercados principales, de sus esfuerzos por conservar la primacía marítima y de captación de materias primas estratégicas (metales como el oro o el estaño, principalmente). Resultado de la Guerra del Peloponeso, de un progresivo ascenso del interés cartaginés en el negocio conservero, de un terremoto o de una conjunción de múltiples factores, lo cierto es que el final del siglo V en Gadir se muestra igual de agitado que en el sector de Corinto donde se ubicaba el PAB, y da lugar a una etapa de mayor austeridad en urbanismo, ajuares funerarios y producciones artesanales que sugiere un final no planificado para unas relaciones que habían llevado a las élites occidentales a un alto grado de “helenización” y a unas cotas de enriquecimiento que no se alcanzarían de nuevo hasta la fase tardorrepublicana. Esto no quiere decir que los contactos con el mundo griego desapareciesen completamente, pero tanto desde el punto de vista cultural como comercial parece que durante los siglos IV y III dichas aproximaciones se realizarían fundamentalmente a través del filtro cartaginés (una síntesis reciente de esta problemática y de la evolución de las rutas y mercados en Sáez Romero 2018).

3.5. UN PRIMER PASO, MIRANDO AL FUTURO

En suma, por primera vez desde hace décadas existe una oportunidad extraordinaria para converger, para poner todos los datos del PAB y del occidente púnicos juntos, y dar pasos adelante decisivos hacia el estudio integrado de las rutas y de los vínculos comerciales entre ambos extremos del Mediterráneo clásico. El PAB ofrece una estratigrafía fiable (con un periodo corto de uso del edificio, c. 470-420 a.C.) y una información única sobre el contenido de las ánforas púnicas occidentales (tamaño o la forma de los trozos de pescado) y las especies de peces usadas para dichas salazones (principalmente atún). A cambio, las urbes y talleres artesanales occidentales actualmente son capaces de proporcionar un escenario contextualizado excepcional para comparar los restos de pescado, el marco cronológico de estas relaciones comerciales y para determinar el origen específico de todos los grupos de ánforas detectados en el PAB, además de para explorar aspectos sociales como quienes componían las élites que actuaban como empresarios y florecieron en el siglo V a.C. al calor de las rutas marítimas y de las conservas piscícolas (Belizón y Sáez 2016; Mora y Arancibia 2018). Teniendo en cuenta todo lo anterior, consideramos que los resultados del proyecto podrían tener un importante impacto, entre otros, en debates clave como los contactos entre Grecia y el extremo occidente en los periodos arcaico y clásico, la denominada “helenización” formal y cultural del mundo púnico, el papel de Cartago como potencia política y comercial en los siglos V-IV, la evolución de los patrones de consumo de pescado en Grecia, el papel de Corinto como principal puerta de entrada comercial a Atenas y el Egeo o el impacto del comercio de pescado salado en las economías y las élites occidentales y orientales (García Vargas 2008).

BIBLIOGRAFÍA

- ALMAGRO GORBEA, M.; LÓPEZ ROSENDO, E.; MEDEROS MARTÍN, A.; TORRES ORTIZ, M. 2010: “Los sarcófagos antropoides de la necrópolis de Cádiz”, *Mainake*, XXXII: 357-394.
- BECHTOLD, B. 2015: *Le produzioni di anfore puniche della Sicilia occidentale (VII-III/II sec. a.C.)*. Carthage Studies, 9, Gante.
- BELIZÓN ARAGÓN, R.; SÁEZ ROMERO, A.M. 2016: “Peces dorados. Un avance sobre recientes descubrimientos en la necrópolis fenicia y púnica de Gadir (Cádiz, España)”, *Arqueología Iberoamericana*, 32: 3-10.
- BERNAL CASASOLA, D.; MUÑOZ, A.; MARLASCA, R.; CANTILLO, J. J.; VARGAS, J. M.; LARA, M. 2014: “Atunes ronqueados y conchas de la plaza de Asdrúbal. Novedades haliéuticas de los saladeros gadiritas”, en Cantillo, J.; Bernal, D.; Ramos, J. (eds.), *Moluscos y púrpura en contextos arqueológicos atlántico-mediterráneos. Nuevos datos y reflexiones clave de proceso histórico*, Cádiz: 205-227.
- DE FRUTOS, G.; MUÑOZ, A. 1996: “La industria pesquera y conservera púnico-gaditana: balance de la investigación. Nuevas perspectivas”, *SPAL*, 5: 133-165.

- DOCTER, R. F.; BECHTOLD, B. 2013: "Two forgotten amphorae from the Hamburg excavations at Carthage (Cyprus, and the Iberian Peninsula) and their contexts", *Carthage Studies*, 5: 91-128.
- FANTUZZI, L.; SÁEZ ROMERO, A.M.; KIRIATZI, E.; WILLIAMS, C.K. e. p.ed.: "Revisiting the trade connections between Corinth and the Punic West in the Classical period: The 'Corinth Punic Amphora Building Project'", en Nervi, C.; Soria, V.; Minetto, G. (eds.), *The Western Mediterranean Sea: A Crossroad of Objects, Humans and Ideas*, EAA 2018 Barcelona, Regular Session 55, Archaeopress, Oxford.
- GARCÍA GONZÁLEZ, D.; LÓPEZ CHAMIZO, S.; CUMPIÁN RODRÍGUEZ, A.; SÁNCHEZ BANDERA, P.J. 2013: "La Tumba del Guerrero. Un hallazgo de época protohistórica en Málaga", *Mainake*, XXXIV: 277-292.
- GARCÍA VARGAS, E. 2008: "Entre el consumo de lujo y el gusto popular: las salazones de la Iberia púnica y su romanización (ss. V-I aC). Una perspectiva histórica y cultural", en Napoli, J. (ed.), *Ressources et activités maritimes des peuples de l'Antiquité*. Cahiers du Littoral, 2, nº 6, Boulogne: 87-108.
- GARCÍA VARGAS, E.; FERRER ALBELDA, E., 2001: "Las salazones de pescado de la Gadir púnica. Estructuras de producción", *Laverna*, 12: 21-41.
- GARCÍA VARGAS, E.; FERRER ALBELDA, E., 2012: "Más allá del banquete: el consumo de las salazones ibéricas en Grecia (siglos V y IV a.C.)", en Costa, B.; Fernández, J. H. (eds.), *Sal, pesca y salazones fenicios en Occidente*. XXVI Jornadas de Arqueología Fenicio-Púnica (Ibiza, 2011), Ibiza: 85-121.
- KOEHLER, C.G. 1978: "Evidence around the Mediterranean for Corinthian Export of Wine and Oil", en Barto Arnold, J. (ed.), *Beneath the Waters of Time: The Proceedings of the Ninth Conference on Underwater Archaeology*, Texas Antiquities Committee Publication, 6, Austin: 231-239.
- KOEHLER, C.G. 1981: "Corinthian Developments in the Study of Trade in the Fifth Century", *Hesperia*, 50: 449-458.
- LAWALL, M. 2006: "Consuming the West in the East: Amphoras of the western Mediterranean in the Aegean before 86 BC", en Malfitana, D.; Poblome, J.; Lund, J. (Eds.), *Old pottery in a new century. Innovating perspectives on Roman Pottery Studies*, Monografie IBAM 1, Catania: 265-286.
- LÓPEZ CASTRO, J.L. 1997: "Los fenicios occidentales y Grecia", en *II Reunión de Historiadores del Mundo Griego Antiguo. Homenaje al Profesor Fernando Gascó*, Sevilla: 95-105.
- LOZANO FRANCISCO, M. C. (2007): "La ictiofauna", en Ramon, J.; Sáez, A.; Sáez, A. M.; Muñoz, A., *El taller alfarero tardoarcaico de Camposoto*, Monografías de Arqueología, 26, Sevilla: 283-309.
- MANIATIS, Y.; JONES, R. E.; WHITBREAD, I. K.; KOSTIKAS, A.; SIMOPOULOS, A.; KARAKALOS, C.; WILLIAMS II, C. K. 1984: "Punic Amphoras found at Corinth: an investigation of their origin and technology", *Journal of Field Archaeology*, 11.2: 205-222.
- MORA SERRANO, B.; ARANCIBIA ROMÁN, A. 2018: "Malaka en los siglos VI-V a.C.: la consolidación de una polis fenicio-púnica en el sur de la Península Ibérica", *Archivo de Prehistoria Levantina*, XXXII: 117-134.
- MORALES MUÑIZ, A. 1993: "Where are the tunas? Ancient Iberian fishing industries from an archaeozoological perspective", en Clason, A.; Payne, S.; Uerpmann, H. P. (eds.), *Skeletons in her cupboard*, Oxford: 135-141.
- MOYA COBOS, L. 2016: *Tyria Maria: Los fenicios occidentales y la explotación de los recursos marinos*, Sevilla.
- MUÑOZ VICENTE, A.; DE FRUTOS, G.; BERRIATUA, N. 1988: "Contribución a los orígenes y difusión comercial de la industria pesquera y conservera gaditana a través de las recientes aportaciones de las factorías de salazones de la Bahía de Cádiz", en *Congreso Internacional El Estrecho de Gibraltar*, tomo I, Madrid: 487-508.
- PETTEGREW, D. K. 2016: *The Isthmus of Corinth. Crossroads of the Mediterranean World*, Michigan.
- PONSICH, M. 1968: "Alfarerías de época fenicia y púnico-mauritana en Kuass (Arcila, Marruecos)", *Saguntum*, 4: 3-25.
- RAMON TORRES, J. 1995: *Las ánforas fenicio-púnicas del Mediterráneo Central y Occidental*, Colección Instrumenta, 2, Barcelona.
- RUIZ GIL, J. A. 1987: "Sondeos arqueológicos de urgencia para la delimitación de las factorías de salazones púnico-gaditanas de El Puerto de Santa María (Cádiz)", *Anuario Arqueológico de Andalucía/1986*, III: 101-105.

- SÁEZ ROMERO, A.M. 2010: “La producción alfarera y la economía salazonera de Gadir: balance y novedades”, *Mainake*, XXXII (II): 885-932.
- SÁEZ ROMERO, A.M. 2011a: “Balance y novedades sobre la pesca y la industria conservera en las ciudades fenicias del área del Estrecho”, en Bernal, D. (ed.), *Pescar con Arte. Fenicios y romanos en el origen de los aparejos andaluces*. Catálogo de la exposición (Baelo Claudia, diciembre 2011-julio 2012). Monografías del Proyecto Sagena, 3, Cádiz: 255-297.
- SÁEZ ROMERO, A.M. 2011b: “Alfarería en el Extremo Occidente fenicio. Del renacer tardoarcaico a las transformaciones helenísticas”, en Costa, B.; Fernández, J. H. (eds.), *Yóserim: la producción alfarera fenicio-púnica en occidente. XXV Jornadas de Arqueología Fenicio-Púnica* (Ibiza, 22-26 de noviembre de 2010). Trabajos del MAEF 66, Ibiza: 49-106.
- SÁEZ ROMERO, A.M. 2014: “Fish Processing and Salted-Fish Trade in the Punic West: New Archaeological Data and Historical Evolution”, en Botte, E.; Leitch, V. (eds.), *Fish & Ships: Production et commerce des salsamenta durant l'Antiquité (Actes de l'atelier doctoral, Rome 18-22 juin 2012)*, Bibliothèque d'Archéologie Méditerranéenne et Africaine 17, Aix-en-Provence, 159-174.
- SÁEZ ROMERO, A.M. 2018: “Apuntes sobre las dinámicas comerciales de Gadir entre los siglos VI y III a.C.”, *Gerion*, 36-1: 11-40.
- SÁEZ ROMERO, A. M.; MORENO, E. 2017: “Contando la historia. Experiencias de cuantificación y análisis volumétrico en centros artesanales púnicos de la Bahía de Cádiz”, *Archivo Español de Arqueología*, 90: 219-246.
- SÁEZ ROMERO, A. M.; MUÑOZ VICENTE, A. 2016: “Los orígenes de las conservas piscícolas en el Estrecho de Gibraltar en época fenicio-púnica”, en Bernal, D.; Expósito, J. A.; Medina, L.; Vicente, J. S. (Eds.), *Un Estrecho de conservas. Del garum de Baelo Claudia a la melva de Tarifa*, Cádiz: 23-41.
- SÁEZ ROMERO, A. M.; THEODOROPOULOU, T. en prensa: “Salting and consuming fish before Alexander: A review of the archaeological evidence at the Punic Amphora Building (Corinth, Greece)”, en Bernal, D.; Bonifay, M.; Pecci, A. (eds.), *Proceedings of the Roman Amphorae Contents International Interactive Conference. Reflecting on maritime trade of foodstuffs in Antiquity (Universidad de Cádiz, 5-7 noviembre 2015)*, Oxford.
- VASALLO, S.; BECHTOLD, B. (eds.) 2018: *Le anfore puniche dalle necropoli di Himera (seconda metà del VII - fine del V sec. a.C.)*. Babesch Supplements, 34, Lovaina.
- WILLIAMS II, C. K. 1977: “Corinth 1976: Forum Southwest”, *Hesperia*, 46: 40-81.
- WILLIAMS II, C. K. 1978: “Corinth 1977: Forum Southwest”, *Hesperia*, 47: 1-39.
- WILLIAMS II, C. K. 1979: “Corinth 1978: Forum Southwest”, *Hesperia*, 48: 105-144.
- WILLIAMS II, C. K. 1980: “Corinth Excavations”, *Hesperia*, 49: 107-134.
- WILLIAMS II, C. K. 1995: “Archaic and Classical Corinth”, en Stazio, A.; Ceccoli, S. (eds.), *Corinto e l'Occidente: Atti del trentaquattresimo convegno di studi sulla Magna Grecia (Taranto 1994)*, Tarento: 31-45.
- WILLIAMS II, C. K.; FISHER, J. E. 1976: “Corinth 1975: Forum Southwest”, *Hesperia*, 45: 99-162.
- ZERVOS, O. H. 1986: “Coins Excavated at Corinth, 1978-1980”, *Hesperia*, 55: 183-205.
- ZIMMERMAN-MUNN, M. L. 1982: “Corinthian trade with the Atlantic coasts of Spain and Morocco in the fifth century B.C.”, *American Journal of Archaeology*, 86: 278.
- ZIMMERMAN-MUNN, M. L. 1983: *Corinthian trade with the West in classical times*. Tesis doctoral inédita. Bryn Mawr College.
- ZIMMERMAN-MUNN, M. L. 2003: “Corinthian trade with the Punic west in the Classical period”, en Williams II, C. K.; Bookidis, N. (eds.), *Corinth. The Centenary 1896-1996*. Corinth XX, Princeton: 195-217.

El presente volumen recoge parte de las contribuciones presentadas durante el IX Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos que tuvo lugar en Mérida entre los días 22 y 26 de octubre de 2018. Este encuentro, reúne cada cuatro años a los mayores especialistas en el conocimiento de las Culturas Fenicia y Púnica. Estos cuatro volúmenes recopilan parte de las novedades históricas y arqueológicas que fueron presentadas durante las jornadas. Los libros se estructuran en 15 áreas temáticas, además de los posters presentados y los trabajos correspondientes al Taller Doctoral.

This volume contains some of the contributions presented at the 9th International Congress of Phoenician and Punic Studies that took place in Mérida (Spain) between the 22-26 October 2018.

This international scientific meeting is held every four years to bring together experts in Phoenician and Punic culture. These four volumes compile part of the new historical and archaeological data that was presented at the congress. The books are structured into 15 thematic sections and posters and papers derived from the Doctoral Workshop are also included.