

Palabras de casamiento en la Andalucía moderna

RAFAEL DURO GARRIDO

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Aunque es sin duda una obra de difícil catalogación por su riqueza temática, el trabajo de Marta Ruiz se centra en el estudio de la ruptura de las palabras de casamiento en el Arzobispado de Sevilla durante el Setecientos desde la perspectiva de la conflictividad y los sentimientos, así como de las estrategias empleadas por los sujetos que en ellas intervinieron.

El lector hallará en este título dos partes bien diferenciadas. En primer lugar, una completa introducción que incluye numerosos puntos de interés, y que da paso a la segunda parte: el desarrollo del trabajo propiamente dicho, en el que se exponen los resultados de la completa labor investigadora llevada a cabo por la autora.

En la introducción del volumen publicado por la Fundación Española de Historia Moderna destacamos la presencia de los objetivos del estudio, que se sintetizan en uno principal: “Valorar el choque de posiciones e intereses entre lo que las instituciones que ejercían el poder religioso impusieron, los objetivos que marcaron los centros de poder de la sociedad civil, y lo que los individuos consintieron hacer”. Todo ello, manifiesta la escritora, enmarcado “en el universo de la vida privada y de las transgresiones al vínculo nupcial”, y partiendo del modelo de matrimonio instaurado por Trento.

Mención especial merece en este sentido el extenso y exhaustivo estado de la cuestión, que viene a demostrar un importante dominio de temáticas tan diversas como la historia de la familia, la historia de la vida cotidiana —sobre la que realiza interesantes reflexiones—, la historia de género,

el estudio de la conflictividad matrimonial y de la pareja...

Tras esta amplia y ambiciosa introducción, encontramos el desarrollo de la obra. En este punto destaca la variada gama de aspectos tratados para comprender el fenómeno de la ruptura del noviazgo y la conflictividad prematrimonial en la Sevilla del Seiscientos. Así pues, se repara con detalle en asuntos como la historia de las palabras de casamiento, la distribución geográfica de los pleitos, el estupro o los rituales para concertar los matrimonios.

Ruiz Sastre efectúa importantes observaciones en estos temas. Por un lado, corrobora aspectos como el papel del Concilio de Trento en lo referente a la importancia de las palabras de casamiento, hecho apuntado ya en trabajos de María Luisa Candau Chacón. Por otra, aporta perspectivas propias de gran interés. Sirva como ejemplo la visión que se ofrece de las mujeres que demandaban a sus futuros esposos, a las que describe como sujetos que “saben qué discurso emplear, qué armas utilizar y a qué pueden aspirar”.

Es necesario destacar también la perspectiva de género, muy presente en la obra. Desde este punto de vista se analizan con detalle los argumentos que tanto hombres —generalmente la parte demandada— y mujeres —que habitualmente representaban la parte demandante—, utilizaban en el transcurso de los pleitos, estando todo ello en relación con el discurso moral y cultural de la época. Discurso que, como es bien conocido, atribuía un rol a cada sexo.

Pero quizás la relevancia central de este trabajo de la investigadora Marta Ruiz



Ruiz Sastre, Marta
El abandono de la palabra. Promesas incumplidas y ruptura de noviazgo en el Arzobispado sevillano durante el siglo XVII.
Fundación Española de Historia Moderna, 2018, 245 pp., 15 €

Sastre reside en la variedad de situaciones y personalidades que recoge. Independientemente de su condición de hombre o mujer, en el amplio mundo de la conflictividad prematrimonial se certifica la existencia tanto de sujetos “luchadores, dispuestos a defender hasta las últimas consecuencias aquello que se proponen”, como de otros “pusilánimes, visiblemente desbordados por las circunstancias”. Ello pone de manifiesto la importante variedad de casos que se dieron en la época moderna y que no se ajustan en modo alguno a modelos homogéneos.

El texto, además, presenta un lenguaje técnico, preciso y riguroso. A todo ello hay que añadir el solvente manejo de las fuentes de la época y que viene a enriquecer esta rica aportación al estudio de las realidades conflictivas en la España Moderna. ■

