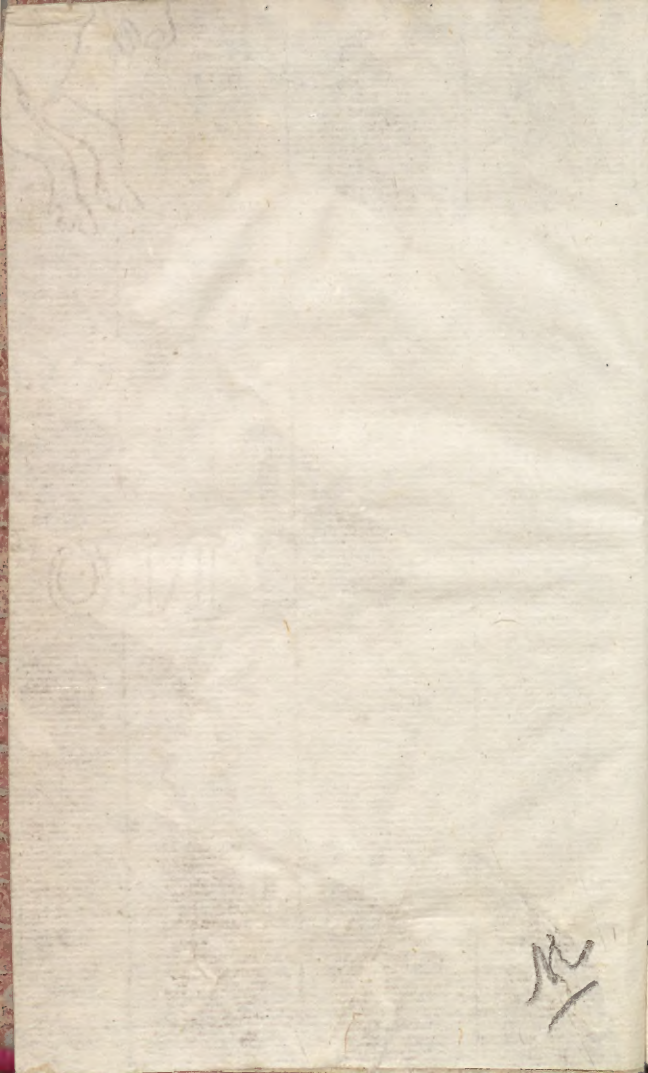


Ha.

2255



$\frac{5}{217}$

$\frac{5}{217}$

DEVOCCION

A LAS TRES HORAS
DE LA AGONIA

DE CHRISTO

NUESTRO REDENTOR,

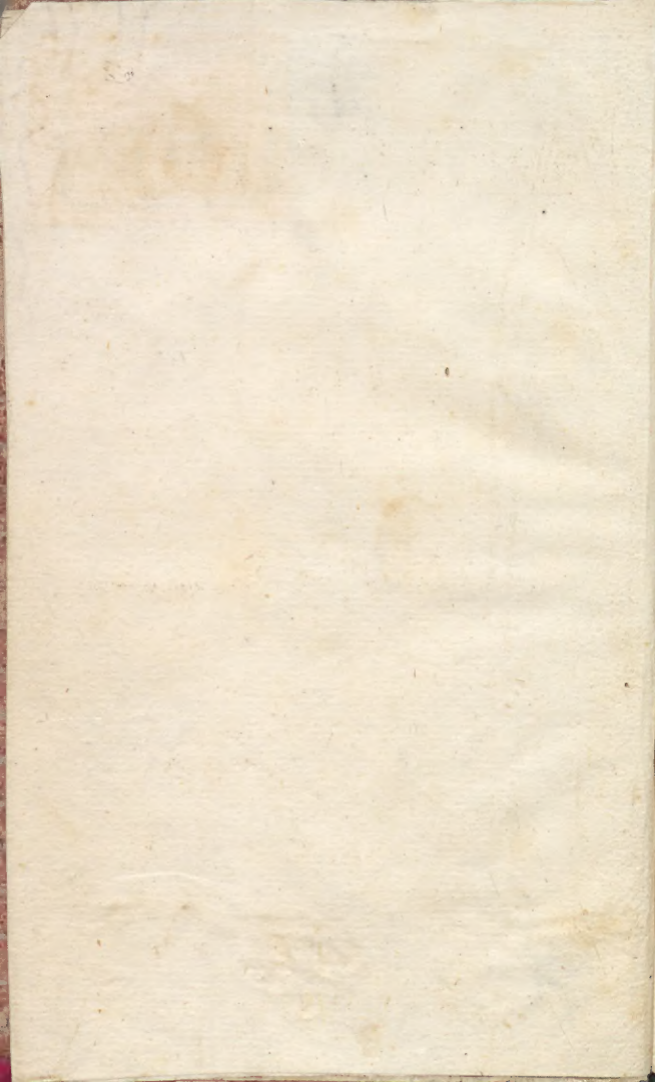
Y METHODO CON QUE
practicaba en el Colegio Mayor de
San Pablo de la Compania de
Jesus de Lima.

ESTENDIDA A DOS SEAS
à otras Provincias

DISPUESTA

POR EL P. ALONSO MORALES
de la extinguida Compania de Jesus

En Lima, por D. Juan
Vazquez de Arce, Impresor





DEVOCION

A LAS TRES HORAS
DE LA AGONIA

DE CHRISTO

NUESTRO REDENTOR,

Y METHODO CON QUE SE
practicaba en el Colegio Maximo de
San Pablo de la Compañia de
Jesus de Lima,

ESTENDIDA DESPUES
à otras Provincias.

DISPUESTA

*POR EL P. ALONSO MESIA,
de la extinguida Compañia de Jesus.*

Con licencia : En Sevilla, por D. Manuel
Nicolàs Vazquez , y Compañia.



DEVOCION

A LAS TRES HORAS
DE LA AGONIA

DE CRISTO

NUESTRO REDENTOR
Y METHODO CON QUE SE
practicaba en el Colegio Maximo de
San Pablo de la Compania de
Jesus de Lima

ESTENDIDA DESPUES
á otras Provincias

DISUESTA

POR EL P. ALONSO MESA
de la extinguida Compania de Jesus

Con licencia: En Sevilla, por D. Manuel
Nicolás Vazquez, y Compania.

ADVERTENCIA DEL IMPRESOR.

Obligado de las repetidas instancias de muchos devotos à hacer quarta impresion de la ternisima devocion del Santo Exercicio de las Tres Horas, me ha parecido justo para mayor aprecio de esta practica devotissima, dàr antes alguna breve noticia de su Venerable Autor, cuya vida admirable, impresa en Lima año de 1733. vino à mis manos despues de la segunda impresion de dicho Exercicio.

Nació el V. Padre Alonso Mesia en un Pueblo de Indias llamado Pacarào, Encomienda de sus Padres, que siendo vecinos de Lima, y de su primera Nobleza, se hallaban por casualidad en dicha Encomienda. Fuè su nacimiento à 10 de Enero de 1655. sus Padres Don Francisco Mesia Ramon, y Doña Francisca de Bedoya Campuzano, Parienta de Santo Toribio Mogrovejo. Fuè llamado de Dios (en la edad de diez y seis años) à la Compañia de Jesus, donde concluidos sus estudios con grandes credits de virtud, y aventajado ingenio, comenzò la carrera de sus ministerios en el Colegio de San Pablo de Lima, desde donde,

aun leyendo Grammatica, empezó, y en-
tablò por los años de 1685. la Mision por
la madrugada en la gran Plaza de Lima,
tres dias cada semana, la continuò hasta
morir, excepto en los casos de enfermedad,
ò ausencia. Sin dexar estos ministerios, à
Prefectura de la Escuela de Cristo, y Con-
fesiones, leyò Curso de Artes en dicho Co-
legio. Estableciò en èl la dicha Escuela de
Cristo, en ella la devocion de las Tres Ho-
ras del Viernes Santo, que tanto se ha es-
tendido. Un año fuè enviado à Compañero
de Maestro de Novicios. Luego à Superior
de la casa llamada de los Desamparados,
que havia años poseia la Compañia. Esta
la erigiò en Casa Profesa, para lo que ven-
ciò gravissimas dificultades. En el Claustro
de ella labrò una hermosa Capilla, en que
estableciò la Congregacion de los Nobles,
con el Titulo del Purisimo Corazon de MA-
RIA, de la que fuè primer Prefecto el Ex-
celentissimo Señor Virrey, Marquès de Cas-
tefuerte, y dio principio en la Fiesta de
la Purisima Concepcion del año de 1726.
Quando era Superior de dicha Casa de los
Desamparados, solicitò la fundacion del
Convento de Religiosas Dominiccas de Santa

Rosa de Lima , en cuyo Coro , en memoria , pusieron las Religiosas un Retrato del V. P. con la inscripcion siguiente.

„ El V. P. Alonso Mesia , de la Com-
„ pañia de Jesus , Varon Apostolico , que
„ por espacio de 47. años trabajò ince-
„ santemente en esta ciudad de Lima , con
„ ministerios continuos de su Instituto , di-
„ reccion de almas , y obras grandes del
„ servicio de Dios ; entre las quales fuè muì
„ principal , lo que le debió la fundacion
„ de este Convento de Santa Rosa , al qual
„ asistiò en los Confesionarios , y Platicas
„ hasta su muerte , que fuè à 5. de Enero ,
„ Sabado à las 6. de la mañana del año
„ de 1732.

En el tiempo de Superior de dicha Casa , le enviò el Padre General de la Compañia , Patente de Provincial de Quito ; mas los clamores de la ciudad de Lima embazaron el viage. A los seis años fue hecho Provincial del Perú , y en tiempo de su Provincialato se volvieron à la Compañia dos Catedras de Teologia en la Real Universidad de Lima (renunciadas de antiguo por justas causas) y acompañando à seis Jesuitas , que presentò el Grado de Doctores,

res , la Universidad diò tambien el Grado al venerable Padre , sin que le valiese su resistencia. Adelantò mucho su obra para la Casa Profesa. Hizo la Casa de Exercicios en la Granja del Colegio de San Pablo. Estableciò otra Escuela de Christo en el Hospital de Santa Ana. Acabado el Oficio de Provincial el año de 1719. pasò al de Procurador de su Casa Profesa de Nuestra Señora de los Desamparados , lo que solicitò por la repugnancia, que havia en varios sugetos à esta ocupacion. Desde aqui siguiò los ministerios , que havia entablado en otros Colegios hasta los ultimos dias de su vida. Muriò en el dia arriba citado, de edad de 77. años, los 61. de Compañia.

PROLOGO.

EL Siervo de Dios Padre Alonso Mesia; de la Compañia de Jesus, Varon Apostolico de su Patria Lima, inventò, y promovió varios ministerios, que exercitaba en bien de las almas, y que se han continuado por varios Jesuitas herederos de su zelo.

Entre otros fuè el Exercicio de las Tres Horas del Viernes Santo, desde las doce à las tres de la tarde, que exercitò en Lima por muchos años con grandes frutos, y este ministerio se ha recibido con tanta aceptación, con tanto gusto, y tanto provecho de los que asisten à èl, que se ha extendido con notables progresos. El Siervo de Dios comenzò haciendolo el primer año, sentado en una silla, y con algunas aimas devotas, que asistian à la Escuela de Christo en la Iglesia del Colegio Maximo de la Compañia de Jesus. A pocos años fuè necesario subir al Pulpito, porque se llenaba la Iglesia de un numerosisimo concurso, à un empleo tan devoto, y tan propio de dia tan sagrado como el Viernes Santo. Dilatòse despues por toda la ciudad de Lima; pues

pues casi todas las Parroquias , y los Monasterios de Religiosas piden Padre , que les haga estas tres Horas. Pasò despues à todo el Perù pues en todas las Iglesias de la Compañia se hace con notables concursos, y fruto de las almas : y como en todas partes se ha recibido con singular aprobacion, los que las han visto en parte , las han procurado llevar à otras, y así de la Provincia de el Perù han pasado à toda la Provincia de Chile, y despues à toda la de Quito , y aun se ha transplantado à Cartagena, Panamá , y la Provincia de Mexico , porque estas Ciudades algunos Señores Obispos , Oidores, Presidentes de Lima , han procurado , que crezca en ellas la semilla de esta devocion, que traxeron desde aquella Corte , donde con tanto aplauso vieron, y recibieron,

Pero como los genios de los hombres son diversos , y esta devocion se transplanta à Lugares, y concursos , que no han visto el modo, con que se practica en Lima, se ha reconocido un inconveniente ; y es, que en las copias del Librito de dichas Tres Horas , introducen mucha variacion ; y en el modo de hacer esta devocion hai tantas

mutaciones, que apenas se conocen ser las Tres Horas que principiaron en Lima, y como el espacio es dilatado, por ser de tres horas, lo hacen mui pesado, por el modo con que las practican, siendo asi, que el methodo, que usò su Autor el Padre Alonso Mesia, y que practican los Jesuitas, que lo han vistò, es suavissimo; porque con la variedad de alternarse ya Leccion, ya Rezo, ya Meditacion con instrumentos musicos, hace suavissimo el espacio de las tres horas, que se emplean en este Exercicio.

Por esto ha parecido conveniente el imprimir el mismo Librito de su Autor, algo añadido, y declara la forma, y methodo, con que se hace en Lima; asi para que la uniformidad haga una misma devocion en todas partes, como para que sabiendose el metodo, se haga suave en todas partes la devocion. Y se puede esperar, que con noticia, que se tenga por el Librito impreso, devocion tan util, y tan sagrada, se estienda à otras Iglesias, à otras Ciudades, y aun à otros Reinos, pues siendo tanta la piedad de los Cristianos, y tan sagrado, y venerable el dia de Viernes Santo, es fa-
cil

el de persuadirse, que todos los Cristianos quieran emplear devotamente tan sagradas horas; y gastar, en memoria de la Pasion de Nuestro Redentor, dia tan distinguido como el del Viernes Santo.

Viniendo pues al metodo, es el siguiente. Prevenido el Altar con una Imagen de Cristo Crucificado, y las luces convenientes (que en algunas partes se dispone con tal aparato, que con sola su vista infunde respeto, y veneracion) sube al Pulpito un Padre, y principiando con el *Persignum Crucis*, y la invocacion del Espiritu Santo, que està al principio de este Libro, hace una breve exhortacion, con que persuade à los presentes, quan justo, y debido es que los Cristianos acompañen à su Redentor en estas tiernisimas horas de la agonía, que paso en la Cruz por su amor, y redencion. Declarales lo que los Santos han dicho, y las Santas han entendido en sus Revelaciones, de la utilidad, que trae el acompañar à Jesu Cristo en su muerte para que su Magestad nos acompañe en la nuestra. De esto se hallará mucho en el Beato Alberto Magno, en San Bernardo, y en las Vidas de Santa Catalia de Sena, Santa Gertrudis,

trudis, Santa Magdalena de Pazzis, y otras. Reza alguna cosa à proposito con el Pueblo, como una Salve, ù otra Oracion, à Nuestra Señora de los Dolores, &c. Sientese despues el Padre, y se sienta todo el concurso, y comienza el Padre à leer la Introduccion, que esta al principio de este Librito. Leida esta, se hincan todos, y meditan en silencio alguna cosa de la Pasion, mientras en el Coro con suaves instrumentos se canta alguna letra propia de la Pasion.

Despues se sienta el Padre, y todo el concurso, y lee desde el Pulpito, con pausa, afecto, y voz tierna, la primera palabra, como està en el Librito. Acabada, se hincan todos, y se canta en el Coro con suaves instrumentos, dos, ò tres Coplas, que digan sobre la misma palabra. Al fin de esta cancion se pone el Padre en pie; quedase el Pueblo de rodillas y reza alternadamente con el algunas Oraciones, como un Padre nuestro, y diez Ave Marias, ò dice algunos afectos, segun se expresara en cada palabra.

Sientanse despues todos, y lee la segunda palabra, la qual acabada, se hincan todos,

y se canta en el Coro alguna cosa propia de la segunda palabra. Despues se reza, &c. Y este mismo metodo se guarda en cada una de dichas siete palabras.

Aqui se advierta, que el Predicador, ò Director se ha de ir acomodando, y proporcionando al tiempo, para que ni falte, ni sobre de las tres horas; pues esta devocion pide acabarse al mismo tiempo, en que espia ò Jesu Christo: y asi se ha de ir con mas pausa, ò con mas prisa en lo que leyere, y rezare, &c. segun lo que pidie-re la medida del tiempo. Y si reconoce, que todavia resta mucho tiempo, puede interpolar la leyenda con una, ò otra exhortacion breve, donde viniere à proposito, y asi llenara mas tiempo, para que pueda llegar con la devocion al fin de las tres horas.

Ya que son cerca de las tres, acabada la ultima palabra, se sienta, y lee con mucha pausa, ternura, y devocion, el ultimo apostrofe, que està en el fin de este mismo Libro. Y si aun sobra tiempo bastante, dice en pie las Saluciones de las Llagas de Jesu-Christo, que estan al fin puestas; pero si falta tiempo, se omiten estas.

Cer.

Cerca ya de las tres , se hincan todos, y en el Coro se entona con una voz mui tierna el Credo , y se mide de modo , que den las tres al tiempo del *incarnatus* , *Crucifixus* , & *mortuus est*.

Aqui se pone en pie el Padre , y con grãde , y lastimoso grito dice : Ya muriò Jesu-Cristo , ya espirò Nuestro Redentor, ya acabò la vida nuestro Padre. Y con gran fervor prosigue exhortando al llanto , à la compasion , ternura , y contricion, ya hablando con Jesu-Cristo , ya con su Madre Santissima , y Dolorida , ya con los pecadores , &c. y remata con un fervoroso Acto de Contricion.

SALUTACION AL ESPIRITU SANTO.

¡ Ven à nuestras almas
O Espiritu Santo,
Y envianos del Cielo
De tu luz un rayo.

Ven, Padre de pobres,
Ven, de dones franco,
Ven, de corazones
Lucido reparo.

Ven, Consolador
Dulce, y Soberano,
Huesped de las almas,
Suave regalo.

En los contratiempos
Descanso al trabajo,
Tempianza en lo ardiente,
Consuelo en el llanto.

Santisima luz
De todo Cristiano,
Lo intimo del pecho
Llena de amor casto,

En el hombre nada
Se halla sin tu amparo,
Y nada haver puede,
Que no le haga daño.

Con tus aguas puras
Lava lo manchado,
Riega lo que es seco.
Pon lo enfermo sano.

Todo lo que es duro
Doblegue tu mano;
Gobierna el Camino,
Fomenta lo elado.

Concede à tus Fieles,
En ti confiados,
De tus altos dones
Sacro Septenario.

Aumento en virtudes
Haz que merezcamos,
Del eterno gozo
Da feliz descanso,

INSTRUCCION DE LO QUE
se ha de hacer, y contemplar el Vier-
nes Santo en las horas de Agonia,
desde las doce à las tres de la
tarde.

*Primeramente se hará un breve razo-
namiento, para disponer à la reverencia,
y aprovechamiento de estas tres horas, el
que concluido, se lee lo siguiente.*

TODOS los Fieles Cristianos,
amantes de nuestro Salvador
Jesus, redimidos, y rescatados con el
precio de su preciosissima Sangre, Pa-
sion, y Muerte, del Cautiverio de la
culpa, y del demonio, debemos con-
templar con suma atencion, y re-
verencia, los tormentos, congojas, y
angustias morrales, que en el espacio
de

de estas tres horas de agonía, desde las doce hasta las tres de la tarde, padeció nuestro amorosísimo Redentor en la Cruz. Fueron tan terribles, y crueles, que como dice San Bernardo, no hai entendimiento humano, que lo pueda comprehender, ni lengua criada, que lo pueda explicar. No tenia cosa sana el Salvador desde la planta del pie hasta lo mas alto de la cabeza. Miralo bien, alma, en esa Cruz, todo de los pies à la cabeza hecho una llaga, abiertas las espaldas, y todo el cuerpo con los azotes, desconyuntado con los golpes el pecho, traspasada terriblemente la cabeza con las espinas, mesados los cabellos, arrancada la barba, herido el rostro con las bofetadas, las venas desangradas, seca la boca con la sed, la lengua amarga
con

con la hiel, y vinagre, las manos, y pies barrenados, y atravesados con los crueles clavos, rasgandole mas estas heridas el peso de su mismo cuerpo: el corazon afligido, y el alma, à punto yà de espirar, se le arrancaba con indecible tristeza, y congoja. Pero à la verdad, no era esto, lo que mas le atormentaba, pues de su voluntad se havia ofrecido à los tormentos de la Cruz. Lo que mas le atravesaba el corazon en la agonía de estas tres horas, eran nuestras culpas, y nuestra vil correspondencia. Nuestra ingratitude era la que causaba aquellas terribles agonías de muerte. Ay, alma! quien no aborrecerà con todo el corazon las culpas, pues tan mortales agonías le causaron à nuestro amerosisimo Salvador!

En estas tres horas de tan espacioso tormento, sin que las olas de tantas amarguras pudiesen apagar el incendio de su caridad, nos tuvo delante à todos, para ofrecer por nosotros su Sangre, y su Vida con entrañable amor, en sacrificio à su Eterno Padre. En estas tres horas, aunque nosotros no le vimos con nuestros ojos, èl con su inmensa vista nos viò, y tuvo presentes, para ofrecerse por cada uno, como si cada uno de nosotros fuera solo en el mundo, y en su amor. En estas tres horas viò claramente cada una de nuestras culpas, con todas sus circunstancias, como las vè despues, quando se cometen, affigiendole con tan profundo sentimiento, que compadecido de nosotros, ofreciò su sangre preciosissima en paga de nuestros delitos,

líos. En estas tres horas, con la amara-
 gura de sus agonias, despojò al demo-
 nio, Principe del Mundo, de la escri-
 tura, y obligacion de nuestras culpas,
 y clavandola consigo en la Cruz, la
 borrò con su sangre. En estas tres ho-
 ras, con el precio de sus agonias nos
 alcanzò de su Eterno Padre los tesoros
 todos de su clemencia, todos los bue-
 nos pensamientos, y santas inspiracio-
 nes, y todos los socorros de su gracia.
 O bienaventurada memoria de nues-
 tro dulcísimo Redentor! O dichosa
 tres horas de oro, corridas por
 nuestros yerros en que merecimos ha-
 llarnos presentes en el Monte Calva-
 rio, no lexos, ni junto à la Cruz, sino
 en el mismo Corazon, y memoria de
 nuestro amantísimo Redentor, para
 lograr todas las gracias de su amor, y de

su infinita caridad! De vérdad , almas , que no cumplimos, lo que debemos à nuestro dulcísimo Jesus , si en estas tres horas no morimos de amor.

Volvamonos, almas , al Eterno Padre nuestro Dios, y nuestro Juez, y esforzados con las agonias de nuestro Redentor Jesus , digamosle con todo el afecto, y rendimiento de nuestros corazones: O Padre Eterno, Juez , y Señor de nuestras almas , cuya justicia es incomprehensible! Yà que ordenaste, Señor, que tu innocentísimo Hijo pagase nuestras deudas, mira , Señor, y Padre nuestro , la agonía tan terrible , en que se ve por tu obediencia, y por nuestras culpas en estas tres horas : mira la paga, que te ofrece tan copiosa en su sangre, y agonias, para que así se aplaque tu justicia. Cese, Señor,

tu ira, cese tu enojo; y pues te vès tan abundantemente pagado, y satisfecho quedemos libres los deudores, y merezcamos por estas tres horas de agonias de tu amantísimo Hijo Jesus, todo aquello, que te pidió para nosotros, el perdón de nuestras culpas, y los socorros eficaces de tu gracia, ahora, y en la hora de nuestra muerte. Amen.

Aquí se arrodillan todos à pedir lo dicho, y entre tanto se canta alguna Lamentacion, ò se tocan algunos instrumentos un breve rato: sientanse luego, y se lee la

PRIMERA PALABRA,
que habló el Señor en la Cruz: Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen.

Puesto nuestro Señor Jesu Christo como Maestro Celestial en la Cathedra de la Cruz, habiendo llamado

do hasta entonces con un profundo silencio, abrió sus labios Divinos, para enseñar al Mundo en siete palabras la doctrina mas alta de su amor. Atiende, pues, alma, aviva las potencias, mira, que el mismo Dios es quien te enseña, y te ha de tomar estrecha cuenta de estas siete lecciones. O Jesus amoroso! O Maestro Divino! habla, Señor, que vuestros hijos oyen.

Toda la naturaleza se conmovia, al ver padecer à su Criador tan atroces agravios: el Cielo se enlutaba en obscuras sombras; estaba para estremecerse la tierra en terribles movimientos, para herirse entre sí las piedras, para abrirse los sepulcros: los Angeles asombrados, al ver a su Señor entre tan crueles tormentos: los demonios con rabia, è invidia, por-
 que

que no se executaba en los hombres el castigo, que merecian por las culpas, como se havia executado en ellos. Pudieramos imaginar, que irrita la naturaleza contra los pecadores, clamaba al Padre Eterno por justicia, y venganza: *Usquequo, Domine, Sanctus, & verus non vindicas sanguinem Filii tui?* Hasta quando, Señor Justiciero, y Santo, no tomas venganza en los pecadores, de la sangre, y agravios de tu innocente Hijo? Y que quando à este clamor yà la divina Justicia armaba el rayo de su ira para la venganza, entonces el Redentor del Mundo, mostrando su infinita caridad, levantando sus eclypsados ojos à su Eterno Padre, y representandole su obediencia, y sus merecimientos, le dixo: Padre, y Señor mio, detèn el bra-

brazo de tu justicia; y por esta Cruz en que muero, y la sangre, que en ella estoi derramando, te pido, Señor, y te ruego, que perdones à los pecadores las culpas, con que me han puesto en esta Cruz: perdónalos, Padre, perdónalos, que no saben lo que hacen.

O alma pecadora! abre los ojos, y los oídos, y al escuchar en esta primera palabra à Jesus, que llama Padre tuyo, y de todos à su Eterno Padre, conoce la alteza de tu origen! Hija eres no de otro Padre, que del Eterno Dios. O Padre Eterno! Mi Padre tu? Y yo tan ruin hijo? Què ceguedad me aparta de tus ojos? Què locura es la mia, que dexo tus caricias, y tu gracia por el vil amor de las criaturas? Donde estoi con mis culpas? Adonde voi con mis pasiones? Què estado es el que

ten,

tengo después que te ofendí? O Padre amoroso, aquí perezco miserable en mis delitos! A quien volverè los ojos? Volverè à ti, Padre benignísimo? Mas como ha de tener ojos un ingrato, para volver à la presencia de un Padre, à quien tanto ha ofendido? Ea, vuelve, alma afligida, vuelve, que al fin es tu Padre. Ire; pero ay, mi Dios! que me falta el aliento, porque son innumerables mis torpezas, y mis ruindades; y temo, que tus ojos han de ser para mi formidables rayos; mejor será morir, y no llegar. Ea, vuelve, alma arrepentida, vuelve, que al fin èl es tu Padre, y tu mismo hermano Jesus, à quien has crucificado con tus culpas, te apadrina, y pide al Padre Soberano te perdone, ofreciendo su sangre por tus culpas. O mi Jesus! O

Her-

Hermano amorosísimo ! Dame esos pies, para que yo los bese con mis labios, y riegue con mis ojos. Tu ruegas por el perdón de mis abominaciones; y yo no muero aquí de amor tuyo? Ay ! Qué dureza es la mía? Ea, llega confiada, alma arrepentida, llegad, pecadores todos, à lograr las misericordias, que yà està el Cielo rebozando piedades, porque el amorosísimo Jesus ruega por todos al Padre Eterno, y le dice con profunda reverencia: O Padre de piedades, aquí tienes yà à los tristes pecadores ! No mires, Señor, à que ellos me crucifiquen à mi, sino à que yo muero por ellos; vivan ellos, pues por ellos muero: no mires su ignorancia, sino mi amor; no mires su ingratitude, sino mi sangre derramada; no mires sus cul-

pas; sino esta vida, que te ofrezco por ellos en esta Cruz: perdonalos, Padre, perdonalos, que no saben lo que hacen.

O caridad infinita de nuestro amorisimo Jesus! cuyo incendio de amor, no pudieron apagar las aguas impetuosas de tanta crueldad, y tribulacion. O qué doctrina tan alta, la que nos enseña en esta primera palabra! Mira, alma, como escusa del modo, que puede, à los que le crucifican, y como perdona à sus crueles enemigos, y en ellos à todos los pecadores, que le ofenden, y con sus ofensas le han puesto en la Cruz. Padre, dice, perdonalos, porque no saben lo que hacen. Aprende, alma, de este exemplo, à no acusar, ni exagerar los defectos ajenos, ni los agravios, que te

hicieren ; aprende à escusar las faltas de tus proximos , aunque sean enemigos , atribuyendolas , no à la peor parte , sino à ignorancia , à inadvertencia , à zelo , ò à otra intencion menos mala. O cargo espantoso , el que por esta primera palabra se ha de hacer al vengativo , y rencoroso ! Jesu Christo pide al Eterno Padre te perdone tantas malas palabras , y tantas malas obras , con que le agravias , y crucificas : y tù , alma , vengativa , y rencorosa , no perdonas una leve palabra , ò un leve agravio por Jesu Christo. Què obstinacion es esta , pecho Catholico ? Què tiene de Christiano , quien no tiene piedad con sus enemigos ? Si à quien te lisonjè , alhagà , y à quien te ofende , muerdes , què tienes mas , que el bruto ? Y porquè tienes el nombre

bre de Christiano? Pues mira, que te ha de medir Jesu Christo con esta misma vara, y que te ha de negar todo lo que à tu proximo niegas. Le niegas el habla, le niegas los ojos, no le dàs la mano? Pues no te datà la mano Jesus, no le oiràs una buena palabra, no le veràs los ojos. Perdona, Christiano, si quieres, que Jesu Christo te perdone. O Padre Eterno! Yà perdono, Señor, à todos mis enemigos una, y mil veces, en reverencia de tu Santissimo Hijo, para que tu me perdones las innumerables culpas que he cometido contra tu Divina Magestad. Perdona-me, Señor, que no supe lo que hice, quando te ofendì; y aunque por haverte sido tan ingrato, no merezco yo ser oïdo, lo merece tu preciosissimo Hijo, que por su sangre, y agonias

te pide en esta hora, me perdones. Perdoname, Señor, que no supe lo que hice; misericordia, Padre piadosísimo, por tu amantísimo Hijo Jesus.

Aquí se postran un rato para meditar sobre esta palabra; cantese entre tanto alguna Lamentacion, y luego en accion de gracias por el perdon, que nos pidió el Señor, se reza cinco veces, ò mas lo siguiente.

Seas infinitamente alabado, mi Jesus Crucificado, que nos pediste el perdon de todos nuestros pecados.

Luego al fin se harán los Actos siguientes.

Creo en Dios, espero en Dios, amo à Dios sobre todas las cosas: Pesame de haver ofendido á Dios, por ser Dios quien es; propongo nunca mas le ofen-

ofender. Maria, Madre admirable, Abogada de pecadores, por Christo Crucificado, que nos alcances perdón, y gracia eficaz, para no caer en pecado.

SEGUNDA PALABRA,

que habló el Señor al buen Ladrón:

Oy seràs conmigo en el Paraiso.

Considera à Jesus, alma devota, entre dos pecadores, el uno arrepentido, y endurecido el otro; el uno, que se ablanda, y el otro, que se obstina; el uno, que se salva, y el otro, que se condena. O misterios profundos de la predestinacion! Mas, ò descuido el mas lamentable de los mortales! Alma, que me oyes la diferencia de estos impenetrables destinos, mira bien tu interior, à qual numero perteneces? Si al del buen Ladrón;

dron, que se salvò, ò el del malo, que se condenò? Si te salvaràs con el uno, ò te condenaràs con el otro? Quantos de los presentes iran à ser compañeros del infeliz Ladron en los infiernos? O què punto tan formidable! Hombre, como vives tan descuidado; y tu, muger tan olvidada, en materia tan contingente, y tan incierta? Mira à qual de estos dos Ladrones tienes invidia; si al infeliz rebelde, ò al humilde? Si al humilde, cómo no eres humilde, y estaràs en esa cruz de tus vicios tan soberbio, y rebelde? Pecador, y soberbio? Mal Ladron: Pecador, y humilde? Feliz hombre. El malo se vuelve contra Jesu Christo, y como renegado, lo baldona, y lo maltrata como à Dios fingido. Eso hace quien peca, y quien maldice; eso hace quien renie-

ga, y quien vota, añadiendo à la ofensa de los vicios la contumelia de los desprecios. No asi el feliz Ladron, que alumbrado de los rayos Divinos de Jesus, lo reconoce, lo confiesa, y lo adora por su Dios verdadero. O Dios, què eficaz es tu luz! Quien habrá, que resista à tus auxilios? Ay, almas! No milogrèis los llamamientos. Herido de ellos el feliz hombre vuelve, y con tierna voz le dice à Christo: Señor, en ti confio, y en ti espero; eres mi Señor, mi Dios, y mi Redentor, acuerdate de mi, quando te veas en tu Reino. O què pecador tan dichoso! Quien te dixo, hombre facineroso, que era ese Crucificado tu Señor, tu Dios, y tu Redentor? Què confusion tan grande à los Judios, ver, que un Ladron confiesa en una Cruz à Jesu

Christo, y que ellos despues de tantas maravillas lo negasen? Mas: què de los Christianos, que lo confiesan con los labios, y lo niegan con las obras? Què confesion es la tuya, hombre torpe, y vicioso? Muger perdida, y escandalosa, còmo confiesas? Si no eres firme, como el buen Ladron, hasta morir en tu confesion, sino que apenas confiesas, quando vuelves à tus vicios, y escandalos, què confesion es esa? Esa no es confesion de buen Ladron, sino de mal Ladron, obstinado, y rèprobo.

Al punto que oye Christo las voces del Ladron, que lo confiesa, y le pide perdon, sin dilacion alguna le perdona las culpas, y las penas. Oy, le dice, estaràs conmigo en el Paraiso, oy Viernes de mis penas, O dia! Quien
hai

hai que no te logre? O feliz pecador!
 O dichoso arrepentido! Llegaste en
 gran dia; llegaste, quando estaba el
 Redentor con la llave en las manos,
 y con la puerta de par en par abierta.
 Oy, almas, no es dia de penas para el
 hombre; que se echò sobre sì Jesus to-
 das las penas. Oy no hai una gota si-
 quiera de tormento; que se agoto Je-
 sus oy todos los tormentos. Oy no hai
 para el que se atrepiente Infierno; que
 el Infierno le toma para sì Jesus en sus
 dolores. Oy todo es para el pecador
 paraiso, oy todo es suvidad, todo es
 gloria. Venid pues à lograr tan buen
 tiempo, pecadores perdidos, con poca
 diligencia, con un buen corazon, y
 una palabra, con un mirarle tierno, y
 amoroso, con un suspiro de un pecho
 atravesado se consigue. ¡ Pues como hai-

corazon, que te desprecie, ò Jesus
 benignisimo! Què liberal estás, què
 manirroto, què pròdigo del Cielo! O
 corazon dulcisimo, todo amor, todo
 ansias, por salvar pecadores! Comuni-
 ca, Señor, al mundo esas piedades,
 abrasa de ese afecto todos los corazo-
 nes; conviertase oy el mundo, Gran
 Señor; mira como se pueblan los In-
 fiernos, no solo de Gentiles, Hereges,
 y Judios, mas tambien de Christianos:
 què dolor! Oy, mi Jesus, se han de
 condenar innumerables! Yà basta, Se-
 ñor, que es lastima, y dolor insufri-
 ble, que tu sangre en tantos se malo-
 gre. Piedad con los Christianos, Gran
 Señor, mira tu rebaño, no se glorie el
 demonio de ver tanto triunfo; sal-
 vense todos oy, pues rebotas perdo-
 nes, que yà todos, Señor, con el Buen

Ladron arrepentidos te confesamos nuestro Dios, y nuestro Redentor; proponemos hacer una verdadera confesion: para ella, Señor, te pedimos un dolor verdadero, y que oy te acuerdes de nosotros en tu Reino.

Aqui se postran, para meditar sobre esta palabra. Cantese su Lamentacion, y luego cinco veces se le pide al Señor lo que el Buen Ladron diciendo.

Acordaos de mi, Señor, en vuestro Reino, por vuestra piedad, y misericordia.

Luego se dice: Creo en Dios, espero, &c.

TERCERA PALABRA,

que habló el Señor à su Madre: *Muger, Vès ai à tu Hijo: y al Dicipulo Juan Vès ai à tu Madre.*

Mirando el Salvador desde la altura de la Cruz en un profundo

do golfo de amarguras à su amorosísima Madre, le arrojò à su triste seno otro golfo de cuidados, y de ansias, entregandole en Juan por hijos à todos los mortales. O Madre afligidísima! què espada es esta, que de nuevo os atraviesa el corazon? Por hijos os encomienda vuestro Divino Hijo Jesus à todos los pecadores, para que los recibais por hijos en su lugar. O què trueque tan sensible! Perdèis en Jesus un Hijo tan amable, y ¿haveis de acoger por hijos en los pecadores unos hijos tan perversos, y viles, que han crucificado à vuestro mismo Hijo con sus culpas? O Señora dolorosísima! Què tormento es este? No os basta de dolores? Sobre Vos tanto ingrato? A vuestro triste pecho tanto ruin hijo? O caridad infinita del Salvador con los

peca-

pecadores, pues les dexa por Madre à
 su misma Madre! Y ò piedad inmen-
 sa de la Madre, que desde aquella ho-
 ra, piadosa, y compasiva, amorosa, y
 tierna, acepta, y abriga como Madre
 cuidadosa en su seno à todo el mundo!
 O amparo universal del mundo ente-
 ro! cómo podrá nuestro corazon mos-
 trar el agradecimiento, de que nos
 aceptais por hijos? Con què obsequios
 os podrémos corresponder agradeci-
 dos? O pecadores dichosos! Mirad
 bien la Madre que gozais; mirad bien
 la Madre que tenèis: vuestra Madre es
 Maria, la que es Madre de Dios; una
 Madre toda llena de gracia, una Ma-
 dre espejo de santidad, y pureza; y no
 dice bien Madre tan Santa, y los hijos
 tan perversos; Madre tan pura, y los
 hijos tan inmundos, y torpes. O

Gran

Gran Señora ! Ahora acogednos en vuestro amparo, para que seamos dignos hijos vuestros; que pecho portierra os ha de confesar por Madre todo el mundo. Aqui sin duda temblaria todo el Infierno, al oír à Christo esta palabra; sin duda los demonios se abrasarian de invidia. Hombres, oíd: Infiernos, escuchad: Maria es Madre de Pecadores, Madre de Justos, Madre de todos. O Señora ! Uaa, y mil veces os beso esos sagrados Pies, y con un grito, que se oiga en tierra, y Cielo, digo à voces: Hijo soi, aunque indigno, de Maria. O Señora ! Dadme Vos, que como hijo os mire, y sirva, y que os ame en quanto pueda, como vuestro Hijo Jesus.

Para aqui son, almas devotas, las ternuras amorosas con vuestra Madre, le

levantad los ojos llenos de amor, y
 agradecimiento à Jesus, que os la dà, y
 entrega por Madre, y en ella todos
 los bienes juntos de su misericordia
 para vuestra salvacion, porque nadie
 se salva, sino por Maria; nadie con-
 sigue perdon, sino por Maria; y nadie
 consigue beneficio alguno, sino por
 Maria. O Jesus amorosissimo, y libe-
 ralisimo! Què afecto fuè, el que os
 obligò à tal ternura, à tal exceso, y
 liberalidad? *Ecce Mater*, te dice: alma,
 mira à tu Madre. O Madre! Te miro
 con mi vida, y con mi alma. Mira
 bien, alma, à Maria, levanta à ella tus
 ojos, y tu corazon, que tambien te
 dice *Ecce Mater*, mirame por tu Ma-
 dre. Mirala affligida por las culpas:
 acompañaala con tu dolor, que ella rue-
 ga por ti: pidele misericordia, y per-
 don:

don ; pidele por sus Dolores , auxilios eficaces , y que en la hora terrible de la muerte te mire como à hijo. O Señora ! O Madre mia ! Ahora , y en la hora de mi muerte muestrate ser Madre mia ; vuelve à mi esos tus ojos misericordiosos de amorosa Madre ; mira el entrañable dolor , que te hemos costado al pie de la Cruz ; no se malogren tus dolores ; logrelos yo con tu amparo ahora , y en mi ultimo trance. Mas oy quisiera yo , Madre amabilisima , para mostrar , que soi tu hijo , morir contigo de amor , y dolor al pie de esa Cruz. O muerte de ternuras ! ven ahora , y muera yo de dolor , y de amor , à los pies de mi Madre Maria , y de mi amorosísimo Jesus.

Aqui se postran à meditar sobre esta palabra. Cantase su Lamentacion. Luego
en

en accion de gracias à Jesus, porque nos dió por Madre à Maria, y à Maria, para implorarla por Madre, se reza cinco veces lo siguiente.

Madre dolorosisima, Madre nuestra ruega por tus hijos los pecadores, ahora, y en la hora de nuestra muerte.

Luego se dirà al Señor.

Jesus dulcisisimo, gracias te damos, porque nos diste por Madre à tu Madre Maria.

Luego: Creo en Dios, espero en Dios, &c.

QUARTA PALABRA,
que habló el Señor: *Dios mio, Dios mio, porquè me has desamparado?*

Despues de haver cumplido el Salvador con todas las finas atenciones de Redentor del mundo, pedido yà el perdon para los pecadores,

res,

res, y elegida su Madre María por Madre universal de todos, comenzaron en lo interior de su alma Sacratísima à avivarse las penas, y à intensarse mas vivos los dolores. Exausto yà, y consumido con la falta de sangre, empiezan los desmayos, y agonias de muerte: la imaginacion adelgazada le aviva la memoria de las ingraticudes de los hombres: aqui se le representan las ofensas gravisimas de los malos: las tibiezas, y floxedades de los buenos: y por otra parte viendo intuitivamente el infinito amor del Padre con el hombre, la rebelde obstinacion de los impios, el olvido de finezas tan grandes, el malogro de su Pasion Santisima, los pocos, que havian de aprovecharse de su Cruz, y de su muerte, los innumerables, que se havian de conde-

nar,

nar , el dolor de su Madre Santísima, el temor de sus tristes Discipulos , las crueles persecuciones de su Esposa la Iglesia : juntos todos estos motivos con sus tormentos , y dolores, con la cabeza traspasada de una Corona de espinas, las sienes taladradas de sus agudísimas puntas , los ojos obscurecidos con el polvo , y la sangre , rasgada la espalda , el pecho oprimido ; rotas las manos , y los pies. (O Jesus mio ; infinito en dolores , como inmenso en paciencia !) Desta suerte pidió à su Padre la salvacion de todo el mundo : y viendo aquel decreto eficaz de su Padre , de que solo se habían de salvar los escogidos , y que su sangte , y su muerte se habían de frustrar en innumerables almas , que se habían de perder , empezó con este mayor tormento

à agonizar en su alma ; aumentándose mas este profundo sentimiento, quando viò , que cerrando resueltamente su Padre el decreto , lo dexaba padecer sin consuelo , con tantos tormentos en el cuerpo , con tantos dolores en el alma : y viendose asi desamparado hasta de su Eterno Padre (porque tanto merecian los pecados, que cargaban en su Cruz) se angustió , y congojó de suerte con tan sensible, y amargo desamparo , que rompiendo en un triste , y doloroso gemido , se quejó à su Eterno Padre, diciendo: Dios mio, Dios mio, porquè me desamparas ?

O mi amabilisimo Jesus ! La causa de tu desamparo, Señor, han sido mis culpas. Ay, alma perdida ! Mira el terrible desamparo , que padece el

Hi.

Hijo de Dios por tu perdición; tiembla, de que Dios también à ti te desampare; tiembla, porque desamparada de Dios, no tendrás à quien volver los ojos. Por qué, pues, quieres, alma, perderte? *Ut quid?* Respondele à Jesus, que agonizando te pregunta también à ti desde aquella Cruz: por qué te has de perder? Por qué has de malograr mi Sangre, y mi Redención? Por que te has de condenar? *Ut quid?* Por cosas tan viles de tierra? Por unos deleytes tan inmundos? Por unos intereses tan caducos, que se acaban, y desvanecen en aire, y en desdicha? *Ut quid?* Ea, respondele, alma, deshecha en dolor, y en llanto. Ay, mi Jesus! *Ut quid?* Señor, por qué me he de perder, estando tú en esa Cruz por mí? Por qué me he de condenar, derra-

man-

mando tu por mí esa preciosísima sangre? Porqué la he de malograr? No haré tal, Salvador mio. Diganlo yá mis ojos; diganlo mi dolor, y mi arrepentimiento; no me desampares, mi Jesus, por tu santísimo desamparo.

Aquí la meditacion, y Lamentacion, y luego para pedirle al Señor no me desampare, se reza cinco veces lo siguiente.

Jesus dulcísimo, por tu santísimo desamparo no nos desampares en la vida, ni en la muerte.

Luego à Nuestra Señora una vez.

Maria, Madre de gracia, Madre de misericordia, en la vida, y en la muerte amparanos, Señora.

Luego: Creo en Dios, espero, &c.

QUINTA PALABRA,

que habló el Señor en la Cruz:

Sed tengo.

QUÈ entendimiento havrà, que alcance los motivos, que avivaron la sed de nuestro dulcísimo Salvador en este trance? Pegada al paladar aquella lengua, instrumento de tantas maravillas; secos aquellos labios amorosos con la amargura de tantos tormentos, exhausto de sangre, y de sudor, era indecible la sed, que con nueva, y mayor congoja le afligia; y así con una voz ronca, pero tierna, exclamò, diciendo: *Sitio, sed tengo.* O mi dulcísimo Jesus! Què sed es esta, que tanto os fatiga, y atormenta? Què sed ha de ser? Sed insaciable de mas tormento por nuestra salud: sed encendida, y ardiente de almas, y de

lagrimas. Como si asi dixera : En esta congoja, yagonia no ay otro consuelo, que el llanto de mis queridos devotos. Llorad, pues, almas amantes de Jesus, llorad, que està seco, y sediento el buen Jesus, agonizando. Fuentes, Arroyos, Rios, dad aguas à mis ojos. O Señor! ¿quien darà à vuestra sed algun alivio? Quien quitare una culpa, que esa es la sed, que à Christo mas le fatiga: sed, de que no se peque: *Sitio*. O mi Jesus! Quien os aliviara? Quien le buscare una oveja perdida, que esa es la sed, que le atormenta; sed de ganar almas. Pues yo, Señor, os buscarè almas, yo enseñarè à los rudos, y pequeñuelos vuestros caminos: yo exhortarè à los malos con la palabras, y con el exemplo: convertiràse muchos. *Sitio*, sed tengo. O mi

Jesús, de què estais tan sediento? De amor, y mas amor. Ea pues, Señor, mirad, que haveis de tener un Exército de Virgenes, de Martyres, y de Confesores, que han de morir al impulso de un encendido amor vuestro. De un infinito amor ha de morir vuestra Madre Maria; de un excesivo amor han de morir vuestra querida Magdalena, y vuestras esposas Catalina, Lurgarda, Teresa, y otros innumerables. *Sitio*, sed tengo; mas amor, que amor no dice basta. Ay almas! à morir de amor con Jesu Christo, que tiene mucha sed, y ay poco amor. *Sitio*, sed tengo: de què, Señor? De que se salve el mundo: pues aliviaos, Bien mio, que vuestros Apostoles, y Discipulos os han de convertir Reinos enteros, y à millares las almas. *Sitio*, sed tengo,

vengan mas almas. Ea, Señor, que el Gran Domingo, y Francisco os ganarán hasta el fin del mundo innumerables. *Sitio*, sed tengo, vengan mas almas. Mirad, Señor, que el abrasado Ignacio, y su Compañia os ha de traer innumerables Hereges, Gentiles, y Pecadores, prendiendo fuego en todos estados, y Naciones; y su Hijo el Gran Xavier os ha de conquistar con su fuego un nuevo mundo. *Sitio*, sed tengo, vengan mas, y mas almas, mas, y mas pecadores arrepentidos. O pecadores endurecidos! mirad la sed tan insaciable, que tiene de vuestra salvacion vuestro amantissimo Redentor; y què poca sed teneis vosotros de salvaros! Tanta sed, como teneis de tesoros, vanidades, y torpezas, que os llevan à la perdicion! Basta yà de pecar,

car, quē se abrasa de sed Jesu Christo, por salvarnos. Desatad esas fuentes de vuestros ojos : para quando son las lagrimas ? Llorad vuestras culpas, que con esa agua quiere nuestro amorosissimo Jesus satisfacer su sed. Mas, ò mi Jesus ! Quiēn os podrà aliviar ? Que amor nunca dice, basta. Sed vos alivio de vuestra misma sed , dadnos à nosotros de esa sed , una sed ardiente de morir solo de vuestro amor , una sed ardiente de morir antes , que ofenderos. Muramos , pues almas , muramos de amor , que se abrasa el Fenix ; muramos de amor , y deshaciendo en llanto de ternura nuestros corazones, aliviemosle la sed con lagrimas de nuestro arrepentimiento, y dolor.

Aquí meditacion, y Lamentacion, y luego para aliviar la sed al Señor, se le dà el

corazon, diciendo cinco veces lo siguiente:
 Jesus mio dulcissimo, sediento, mi
 corazon te entrego. **Creo en Dios, &c.**

SEXTA PALABRA,

que habló el Señor en la Cruz.

Yà està todo acabado.

YA se acabaron, almas, de cum-
 plir las Profecias de las anti-
 guas Escripturas; yà se perficionò el
 fin de los profundos decretos de Dios;
 yà se han pagado à la Divina Justicia
 las deudas de los pecadores; yà se ha
 comprado por su justo precio el pre-
 mio de la Bienaventuranza para los
 Justos; yà se han asentado firmes pa-
 ces entre Dios, y los hombres; yà se ha
 dado fin al cautiverio del demonio, y
 principio al triunfo de la gloria: yà
 nuestro dulcissimo Jesus està en el ul-
 timo trance, agonizando con terribles

desmayos , despues de haver concluido con los officios todos de Redentor; yà està dentro de las puertas de la muerte , ofreciendo finalmente por los pecadores su dulce vida. Entrate , alma , en lo interior de su memoria , y veràs presentes todas las peticiones juntas , que al Padre Eterno han de hacerse hasta la fin del mundo ; todas las pide Christo , y por èl , y por su muerte se otorgan los memoriales todos : yà està el despacho concluido de todas las altas disposiciones del mundo hasta su fin ; y de esta muerte , que yà se perfecciona , depende toda la noble restauracion de las sillas del Cielo. Mira à aquel Gran Señor , viendo en este trance con su alta sabiduria todas tus batallas , y tentaciones , tus caídas mas secretas , tus mas ocultos pensamien-

tos , los sucesos todos de tu vida , tus riesgos todos de pecar , y de condenarte. Mirale , como aplica à ti toda su Pasion , y Muerte , como si solo tu fueras motivo unico de su amor. Dale infinitas gracias por aquel , que de ti tuvo tan particular , como sino huviera otro alguno en el mundo. Aqui es , quando le concede su Padre Soberano la salvacion de aquellos grandes pecadores , que refieren las historias , y las proezas heroicas de los Santos ; aqui es , donde dà valor à sus Apostoles , fortaleza à los Martyres , pureza à las Virgenes , esfuerzo à los Confesores , y Penitentes ; aqui quando ve llenos de cosechas de Justos los campos , erigidos sus Templos , pobladas las Religiones , demolidos los Idolos , y enarbolada en todas partes la Vandera triun-

triunfante de su Cruz; aqui quando
 vè, que por su muerte han de recibir
 luz Naciones infinitas, salvandose
 aun las mas barbatas. Y al vèr el cum-
 plimiento de estos tan altos fines de
 su Redencion, como que se reco-
 giò en lo interior de su corazon, à vèr
 si le faltaba algo mas que hacer, ò pa-
 decer por los pecadores: *Quid ultra de-
 bui facere, & non feci?* Què debì yo
 hacer por los pecadores, y no lo hice?
 Què me falta, que hacer? O Redèn-
 tor de mi alma! Nada mas te queda
 que hacer, llegaste à la cumbre mas al-
 ta de la caridad, y à la ultima raya del
 amor; quanto pudo hacer tu amor,
 tanto has hecho, y padecido. Viendo
 pues el Salvador, que nada le faltaba
 yà, que hacer en obediencia de su Pa-
 dre, y en remedio de los hombres, le-
 van-

vantò la voz, y con un generoso afecto dixo: *Consummatum est*: yà todo està acabado, yà todo està concludo. Bendito seas, Redentor de mi alma, por tan inmenso beneficio, y caridad. Dame, Señor, por tu sangre preciosissima, que yo tambien pueda decirté de mi mala vida con verdadero arrepentimiento: Yà todo està acabado, yà se acabò el ofenderte; yà se acabò mi escandalo; yà se acabò mi torpeza; yà todo està concludo por tu amor; yà todo està acabado.

Ay, almas! Qual estaría en este instante aquel corazon, y aquella voluntad de Jesu Christo? Què fuegos, què finezas, què ternuras! Este es el tiempo, almas, de lograr vuestro amor, que està ardiendo Jesus. Yà està todo, dice, acabado, todo consumado, yà no me

resta mas ; hasta aqui pudieron llegar mis amarguras ; yà el fuego llegò à arder hasta donde pudo ; yà hierve el corazon dentro de mi pecho en su mayor incendio. A la hoguera, corazones amantes , al pecho de Jesus , elados pechos. O tibios corazones ! Yà esto està acabado. O pecadores insensibles ! Yà esto està concludido ; yà està la llama en punto ; arrojaos à la hoguera del corazon de Jesus ; amor , y mas amor ; arder , y mas arder. Asi sea , mi Jesus ! Acabe oy tambien mi corazon deshecho de dolor , y abrasado en tu amor.

Aqui la meditacion , y Lamentacion. Luego en accion de gracias por haver perficionado el Señor nuestra Redencion, se reza cinco veces lo siguiente.

Gracias te doi , Señor , porque perfi-

ficionaste mi Redencion; sea, mi Jesus, para mi salvacion.

Luego se dice: Creo en Dios, espero, &c.

SEPTIMA PALABRA,

que habló el Señor en la Cruz:

*Padre en tus manos encomiendo
mi Espíritu.*

EN esta postrera palabra nos dá nuestro amorphisimo Redentor el ultimo documento de su amor, enseñandonos el acto mas importante, y sublímee para la hora ultima de la muerte: este es, arrojarse, y ponerse todo con rendida confianza en manos de Dios, como en manos de nuestro Padre. A morir enseña Jesu Christo: aprendamos, Christianos, lo que es la muerte, de la de nuestro Salvador. O qué trance tan terrible! O qué punto tan arduo! Al acercarse à èl un Dios y
Hom-

Hombre, se inmuta su sagrada Humanidad, pierde su color el semblante: se acardenan los labios, todo el cuerpo se estremece con las fatigas, y agonias. Aun aquel clamor grande, y esforzado, con que yà para espirar encomendò su Espiritu en manos del Eterno Padre, que le podia librar de la muerte, fuè acompañado de tiernas lagrimas: *Cum clamore valido, & lachrymis*. Esto es morir un Hombre, y Dios. Y mirais, hombres, la muerte con tanta indiferencia? Mortales sois, y vivis tan descuidados? O què insensibles os mostrais à la consideracion de un momento tan tremendo! Almas, mirad en Jesus lo que es morir: ved lo que es agonizar: què batallas! Què fatigas! Què dolores! O fuerte trance! Y como hai persona, que de-

xe para entonces, entre tan congojos
 sas amarguras, sus disposiciones? ¿Cò-
 mo hai hombre, que dexé para enton-
 ces, entre tantas, y tales fatigas, el ne-
 gocio mas serio, y difícil de la salva-
 cion? Ay horas de agonía! Quien po-
 drá ponderarlas! Qué batallas las del
 apartamiento del Alma de Jesus, y de
 su sagrado cuerpo! Miraba el alma
 santísima en aquel cuerpo su fino
 compañero; miraba en él aquella car-
 ne pura de Maria, aquella union estre-
 cha: y al quererse arrancar, era tan
 doloroso el apartamiento, que obligò
 à que se mudase, y estremeciese to-
 da la Sacratísima Humanidad. O
 fuerza del morir! O duro golpe, que
 hace estremecer a un Hombre Dios!
 Pero bendito seais, mi Jesus, que os
 pusisteis en estas agonias; para va-
 dear

dearme à mi el río de mis congojas.
 Vos, Señor, las pasasteis, para suavizarme las amarguras de mi muerte.

Estando, pues, en este trance Nuestro Redentor Jesus, hizo silencio, y pidió atención à los mortales con aquel clamor grande, y valiente, dando à entender, que yà queria morir; y para enseñarnos el modo mas alto, y seguro, antes de espirar, encomienda, y pone su Espiritu en manos de su Eterno Padre, diciendole con gran reverencia: Padre, en tus manos encomiendo mi Espiritu. O que enseñanza tan alta, y tan divina! En este acto honra Jesu Christo à su Eterno Padre, con la mayor honra, que pudo darle; porque poniendo en sus manos su Espiritu, muestra para con su Padre su inmenso amor, y su

se.

segura confianza , su profunda humildad , y su total rendimiento ; pues se entrega todo à su disposicion , y providencia , como à Padre Fiel , Justo , Santo , y Poderoso , que à quien se fia de èl , nunca puede faltar , ni dexar de ser asylo infalible de misericordias , y seguridades ; y que entregada en sus manos el alma , no puede dexar de ser feliz , y bienaventurada. Asi nos enseña Christo con el acto mas sublìme de su doctrina , y perfeccion à morir. O Padre Eterno , Justo , y Santo ! Con el Sagrado Espiritu de tu amabilisimo Jesus pongo tambien , y encomiendo mi espiritu en tus manos ; recibeme , Señor , desde ahora para siempre ; mirame agonizando entre tantos riesgos de ofenderte ; mirame batallando , y desfalle-

lie-

llecendo entre mis tentaciones , y mis caídas ; no me dexes de tus manos, Padre piadosisimo , que con tu dulcisimo Hijo Jesus encomiendo mi espiritu en tus manos , no solo en la hora de mi muerte , sino tambien en todo el tiempo de mi vida. En tus manos encomiendo , Señor , mi espiritu , quanto tengo , y quanto soi. Ten misericordia de mi.

Aqui su meditacion , y Lamentacion. Luego se lee lo siguiente , para mover mas la ternura con lo que pasó al espirar el Señor.

Haviendo nuestro Redentor Jesus encomendado su Espiritu en manos de su Eterno Padre , reconociò se iba ya acercando la hora de espirar ; y para que todo el mundo conociese , que moria libre , y voluntariamente de obediente à su Padre , y de aman-

E

te

te à los hombres , diò licencia à la muerte , para que llegase. Por eso antes de morir , para mostrar , que la muerte no le derribaba la cabeza, sino el peso inmenso de su amor ; èl mismo antes de espirar , inclinò blandamente sobre el pecho su Sacrosanta Cabeza. O inclinacion llena de profundos mysterios ! Con esta inclinacion significò el Salvador su obediencia à su Eterno Padre , su inclinacion , y amor à los hombres , su pobreza , y humildad ; que no tenia en la Cruz , donde reclinar su Cabeza ; la gravedad de nuestras culpas , que con su peso le hacian inclinar la Cabeza hasta morir. Inclino tambien la Cabeza à la tierra ingrata , para despedirse de ella , y darle , al espirar , como al principio del mundo , espíritu de nueva vida. Tambien la incli-

nó para llamar con esta seña à los pe-
 cadores á su amor , combidandolos
 à las ternuras , y finezas de su pecho.
 Ultimamente dirigió esta inclinacion
 àzia su dulcissima Madre Maria , que
 estaba trapasada de dolor al pie de la
 Cruz , para hacerla esta profunda re-
 verencia , y despedirse de ella , enca-
 minando à ella tambien el ultimo ali-
 ento de su vida , para enseñar à los
 hombres , que ninguno puede salir
 bien del mundo , sino es encaminan-
 do à Maria , y por Maria el ultimo
 aliento de su vida. Bendito seas,
 Maestro de mi vida , por los mys-
 terios de tu sagrada inclinacion , y
 por lo que en ella me enseña tu in-
 finita caridad !

Inclinada así con tantos myste-
 rios la Cabeza de nuestro amerosisi-
 mo Redentor , no restandole yà que

hacer para exhalar el alma, comienza à inmutarse, y à estremecerse todo su sagrado Cuerpo, al quererle desunir su alma Sacratísima. La muerte ya, para exercitar su oficio, empieza à despojarle el color à su hermosísimo rostro; yà le eclypsa los ojos, yà le afila la nariz, yà le pone càrdenos los labios, yà le marchita las mexillas, ya le desfigura el semblante, yà le eleva el pecho, yà le và robando la respiracion; y al reconocer todas las criaturas insensibles, que yà quiere espirar su Criador, no pueden conternese de sentimiento; yà se comienzan à inmutar los Elementos; yà el Sol se enluta, la Luna se ensangrienta, los Cielos se oscurecen, la tierra gime, y tiembla, las piedras se despedazan, y el mundo todo llora, y se estremece. Ay,

mi Jesus! Espera un poco, Señor, que yo tambien quiero morir con Vos; muéramos juntos, Jesus mío, que si Vos morís de amor por mí, yo quiero morir de amor por Vos: no quiero ya vivir, Dios mio, si os he de volver à ofender, y crucificar.

O Jesus de mi corazon! Yà veo que se acerca la hora, bien puedes yà morir; Redentor de mi alma, que todo el Cielo, y toda la tierra están con grande expectacion, esperando tu muerte; la espera tu Eterno Padre con las manos abiertas, para recibir tu Espiritu; la esperan los Angeles; para aplaudir tu victoria; los Santos Padres del Limbo, para ilustrarse con tu vista en gloriosa libertad; la esperan todos los Justos, para rendirte eternas gracias, y alabanzas;

la esperan todos los pecadores, para romper de dolor sus pechos con firme resolucion de nunca mas serre ingratos ; la espera finalmente todo el mundo , para renovarse , y los hombres todos , para vèrse redimidos de la esclavitud de la culpa.

Viendo , pues , el Señor la expectacion , y suspiros , con que todo el mundo espera su muerte , se rinde yà à sus ansias , y entre amores , y ternuras de los pecadores , entrega su Espiritu à su Eterno Padre , su Vida , y sangre por el remedio general de todos los hombres. Ea , mi Jesus dulcissimo , yà es hora , muere en buena hora , Redentor de mi alma ; y quando estès con tu Eterno Padre despues de muerto , pidele , Señor , que siempre estemos contigo , que vivamos , y muramos en tu
gra.

gracia , y en tu amor por tu preciosísi-
ma Sangre , Pasion , y Muerte , que
por tu gran reverencia seràs oido , y
bien despachado à favor de nosotros
los pecadores , redimidos , y amados
tuyos.

O Dios altísimo ! O Magestad
incomprehensible ! Tú solo , Gran
Señor , sabes comprender , y apre-
ciar la muerte de tu Hijo Nuestró
Señor Jesu-Christo. El hombre la
oye , y se queda insensible , ciego,
sordo , y mudo. Vè morir à su Dios,
y no suspira , ni llora , ni se inmu-
ta , quando su Dios muere , porque
èl eternamente no muera en el In-
fierno. O què cargo tan terrible ! O
Viernes Santo ! O tres horas de
agonia ! Mortales , despertad esos
ojos de vuestra Fè dormida ; por
vosotros muere vuestro Dios : è y no
hay

hay, quien muera con su Dios de amor, y de dolor? Por vuestros pecados muere: ¿y no hay quien muera de dolor de haver pecado? O Dios! O Cielos! O piedras, prestadnos vuestro dolor, para morir oy con nuestro Redentor Jesus de amor, y sentimiento! A morir, almas, con Jesu-Christo, à morir de amor, à morir de dolor de haverle ofendido.

Antes de las tres se canta el Credo, y en dando las tres, que es la hora en que el Señor espirò, se hace un fervoroso Acto de Contricion. En todo lo qual se reparte con proporcion el tiempo de tres horas.

A D O R A C I O N A L A S
 Santisimas Llagas de Christo
 Nuestro Señor.

A la del Pie izquierdo.

A Dorote, Santisima Llaga, y os doi, Señor, por ella las gracias. Por ella, y por el dolor, que ocasionò à vuestra Madre Santisima, os pido una viva Fè, y que me perdoneis quanto os he ofendido con todos mis pasos, y movimientos.

Padre nuestro. &c. Gloria Patri, &c.

A la del Pie derecho.

A Dorote, Santisima Llaga, y os doi, Señor, por ella las gracias. Por ella, y por el dolor, que ocasionò à vuestra Madre Santisima, os pido una firme esperanza, y que me perdoneis quanto os he ofendido con todas mis acciones, y palabras.

Padre nuestro, &c. Gloria Patri, &c.

A la de la mano izquierda.

A Dorote , Santisima Llaga , y os doi , Señor , por ella las gracias. Por ella , y por el dolor , que ocasionò à vuestra Madre Santisima , os pido una ardentisima caridad , y que me perdoneis quanto os he ofendido con mi vista , y demás sentidos.

Padre nuestro, &c, Gloria Patri, &c.

A la de la mano derecha.

A Dorote , Santisima Llaga , y os doi , Señor , por ella las gracias. Por ella , y por el dolor , que ocasionò à vuestra Madre Santisima , os pido una verdadera contricion de mis culpas , y que me perdoneis quanto os he ofendido con el mal empleo de mi memoria , entendimiento , y voluntad.

Padre nuestro, &c, Gloria, Patri, &c.

A la del Sagrado Costado.

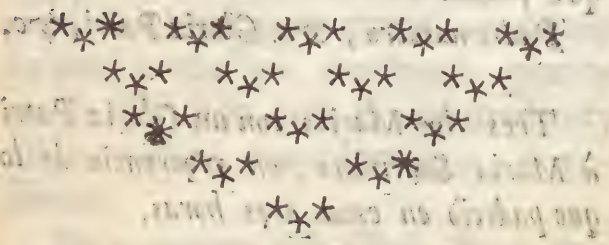
A Dorote, Santisima Llaga, y os doi, Señor, por ella las gracias. Por ella, y por el dolor, que ocasionò à vuestra Madre Santisima, os pido perseverancia final en vuestra gracia, y que asi como fuè herido vuestro Corazon con el hierro de la Lanza, y el de vuestra dolorosissima Madre con el cuchillo de su dolor; asi penetren el mio vuestras soberanas luces, para siempre amaros, y nunca ofenderos, queriendo antes morir, que pecar.

Padre nuestro, &c. Gloria Patri, &c.

Tres Ave Marias con un Gloria Patri à Maria Santisima, en reverencia de lo que padeciò en estas tres horas.

ORACION A LA SEÑORA.

A Fligidisima Madre, y Señora,
 por quanto padecisteis al pie
 de la Cruz en estas horas, en espe-
 cial por la ultima agonía, y vuestro
 excesivo dolor, al espirar vuestro Di-
 vino Hijo Jesus, os suplico, fixeis en
 mi corazon sus Llagas, y vuestros Do-
 lores, y que me asistais en mi ultima
 agonía, para lograr con vuestra
 asistencia una buena muerte.
 Amen.



VERSOS, QUE SE PODRAN
cantar al tiempo, que se meditan las siete
Palabras en las tres horas.

Antes de dar principio à las palabras,
se cantará.

AL Calvario, Almas, llegad,
Que nuestro dulce Jesus
Desde el Ara de la Cruz
Oy à todos quiere hablar.

Despues de la primera Palabra.

Pues que fuì vuestro enemigo,
Mi Jesus, como confieso,
Rogad por mi, que con eso
Seguro el perdon consigo.
Quando loco te ofendì,
No supe lo que me hacia;
Buen Jesus del Alma mia,
Rogad al Padre por mi.

Despues de la segunda Palabra.

Reverente el Buen Ladron
Implorò vuestras piedades;

Yo tambien de mis maldades
 Os pido, Señor, perdon.
 Si al Ladron arrepentido
 Dais lugar allà en el Cielo,
 Yà yo tambien sin recelo
 La Gloria, mi Dueño, os pido.

Despues de la tercera Palabra.

Jesus en su Testamento
 A la Virgen oy nos dà:
 O Maria! quien podrà
 Explicar tu sentimiento!
 Hijo vuestro quiero ser,
 Sed vos mi Madre, Señora,
 Que os prometo desde ahora
 Finamente obedecer.

Despues de la quarta Palabra.

Desamparado se vè
 De su Padre el Hijo amado:
 Ha maldito mi pecado,
 Que de esto la causa fuè!
 Quien quisiere consolar

A Jesus en su dolor,
 Diga de veras: Señor,
 Me pesa: no mas pecar.

Despues de la quinta Palabra.

Sed, dice Christo, que tiene;
 Mas si quieres mitigar
 La sed, que le llega à ahogar,
 Darle lagrimas conviene.
 La hiel, que brinda un Ministro,
 Si la gusta, no la bebe:
 Còmo quieres tu, que pruebe
 La hiel de tu culpa Christo?

Despues de la sexta Palabra.

Con voz quebrada tu Dios
 Habla yà mui desmayado,
 Y dice, que del pecado
 La Redencion consumò.
 Yà Jesus se vè espirar;
 Yà Jesus se ve morir:
 Quièn pues no llega à rendir
 La vida çon el pesar?

Despnes de la septima Palabra,

A su Eterno Padre yà
 Su Espiritu le encomienda:
 Si tu vida no se enmienda,
 En què manos parará?
 En las tuyas desde ahora
 Mi Alma entrego, Jesus mio,
 No me mires con desvio
 En aquella fatal hora.

DESPUES DE ENTONAR EL

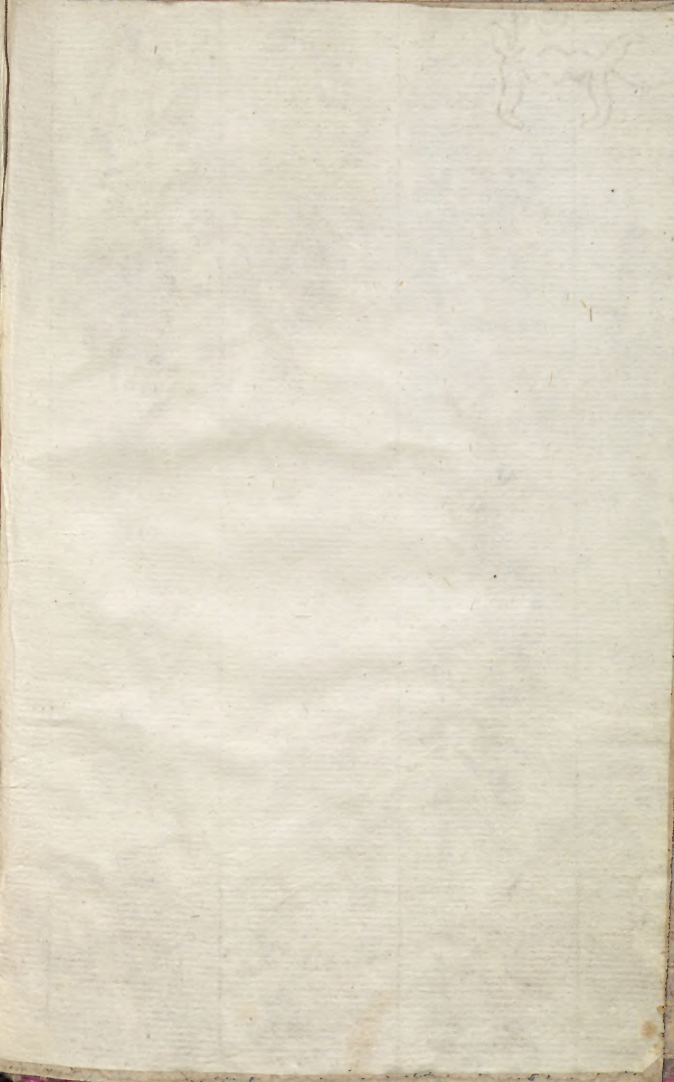
Et mortuus est del Credo,
 se cantará.

YA murió mi Redentor,
 Yà murió mi Padre amado,
 Yà murió en la Cruz clavado
 Mi Dios, mi Padre, mi Amor.
 Ay! Ay! Ay! Triste de mí!
 Ay! Ay! Ay! Mi corazón!
 Rompete de compasion,
 Que Jesus murió por ti.

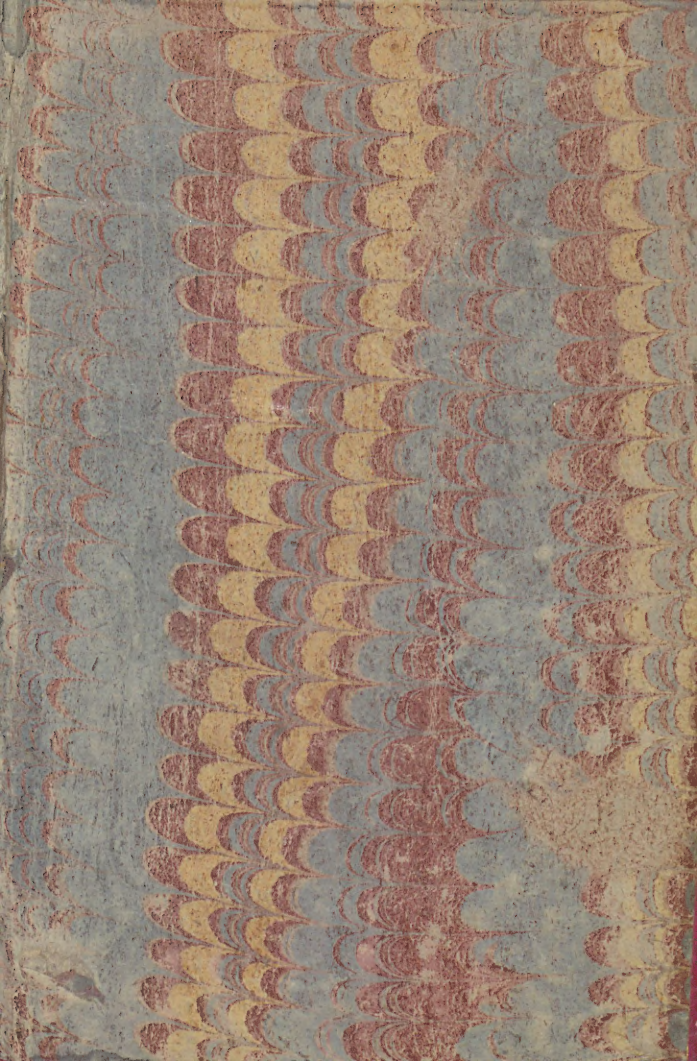
F I N.













Ha.
2255