



## ANTONIO MONTERO, Y DIEGO DE FRIAS.

ROMANCE, EN QUE SE REFIERE UN RARO SUCESO, Y notable tragedia, que en la Ciudad de Antequera les sucedió á dos Mancebos muy amigos, el uno llamado Diego de Frias, y el otro Antonio Montero, el cual era casado con una muy hermosa Dama: y como Diego de Frias, habiéndose enamorado de ella, la sacó de su casa, y la llevó á la Ciudad de Sevilla, y como despues Antonio Montero los mató á entrambos.

ELIZABETH

**A** la Virgen del Rosario  
la suplico me dé aliento,  
mientras mi lengua declara  
el mas notable suceso,  
que en la ciudad de Antequera  
les sucedió á dos mancebos,  
el uno es Diego de Frias,  
y el otro Antonio Montero.  
Eran ambos muy amigos,  
y de muy cercanos deudos;  
era Montero casado  
con Doña Juana de Cueto,  
blanca y rubia es como un Sol,  
y de lindo entendimiento,  
discreta, entendida, y sábia:  
mas aquel Dragon soberbio  
siempre tiró á derribarla,

armando trazas, y enredos.  
Hizo que se enamorase  
Diego de Frias, teniendo  
tanta cabida en su casa,  
de amores andaba muerto;  
hasta que la dijo un dia:  
si tú pagaras mi afecto,  
fueras dueña de mis bienes,  
pues que tanta hacienda tengo.  
La dama le respondió:  
mira, que Antonio Montero  
es tu amigo, y si lo sabe,  
mala fortuna tendremos;  
mas al fin yo daré traza  
que nuestro amor disfrutemos.  
Ingrata muger, y fragil,  
que quebrantando el precepto

de tu esposo, diste entrada  
al galan, Jesus, ¡qué yerro!  
Tirano, alevé, ¿qué haces?  
¿A tu amigo verdadero  
una crueldad tan grande,  
sin reparar en el riesgo?  
Disfrutaron sus amores  
con muchísimo contento;  
y como Montero es hombre  
de reputacion, y empeño,  
temiéndose que lo sepa,  
toman galas y dineros,  
y en un ligero caballo  
una noche se salieron:  
camiso van de Sevilla  
estós dos amantes tieraos.  
A aquella ciudad llegaron,  
alli pusieron su asiento,  
y en una casa vivian  
con muchísimo secreto.  
Volvamos ahora á Antequera  
á declarar el suceso,  
pues cuando Montero vino,  
y halló á su muger de menos  
aquí de corage tiembla,  
y se abrasa en fiero fuego,  
por boca y ojos echaba  
volcanes de vivo incendio.  
Ya se retuerce las manos,  
echando mil juramentos  
de no cortarse la barba,  
ni vestir camisa al cuerpo,  
hasta que matase aquel,  
que maltratava su crédito.  
Mas de dos meses pasaron  
sin pasearse Montero  
de día, sino es de noche,  
las diligencias haciendo,  
hasta que alcanzó á saber  
que en Sevilla estan de cierto.  
Ya se remuda la ropa,  
y por no ser descubierta,

se pone unas barbas canas,  
que le tapan todo el pecho,  
un jugon ojeteado,  
que lleva arrimado al cuerpo,  
un gavan de paño pardo  
con mas de dos mil remiendo,  
entre los cuales llevaba  
cuatro volcanes de fuego:  
un afilado cuchillo  
previno para su intento,  
una monterilla vieja,  
en medio un casco de acero,  
una capa mal formada,  
un bordoncillo; y pidiendo  
limosna se fué á Sevilla,  
y á ella llegó bien presto.  
Donde estando con cuidado  
las diligencias haciendo,  
un dia en San Salvador  
tendió la vista Montero,  
vió pasar á su enemigo,  
los pasos le fue siguiendo.  
Lo vido entrar en la casa,  
preguntó y supo de cierto,  
que era alli donde vivia,  
y retirándose luego,  
le escribió una carta falsa  
con mas de dos mil enredos  
de Don Francisco de Frias,  
tio de aqueste mancebo.  
En punto de la Oracion  
llegó á la casa Montero,  
y dando un golpe á la puerta,  
le bajó á abrir el mancebo:  
vido un viejo venerable,  
todo de canas cubierto,  
y de ropa mal fardado,  
y los ojos por el suelo:  
¿qué se ofrece, padre honrado?  
(le dice al fingido viejo)  
y él con grande disimulo  
preguataba por él mesmo.

Yo soy, le dice al instante;  
y fingiendo cumplimientos,  
sacó del pecho la carta,  
y besándola en el sello,  
se la dió, y Diego de Frias  
el sobre escrito leyendo,  
rompe la nena, y prosigue,  
estas palabras diciendo:  
Sobrino del alma mia,  
mil años te guardé el Cielo,  
y te libre de enemigos,  
que contra tí estan opuestos.  
Yo tu tío Doa Francisco  
te envió á decir aquesto,  
que en Antequera se sabe  
que en Sevilla estas de cierto,  
por lo que á buscarte van  
Montero, y algunos deudos:  
Quiero traerte á Carmona,  
que yo allí mismo te espero,  
y en la casa de un amigo  
vivirás con gran secreto,  
y nosotros descuidados,  
que son tantos los lamentos  
de tu madre, y tus hermanas,  
las discordias, y los pleytos  
de parte de tu enemigo,  
originados del hecho,  
que me obligan á venir  
á ponerte en salvamento:  
con el portador saldrás,  
á quien encargo el secreto  
porque antes que venga el alba  
estés de término adentro  
de Carmona porque en ella  
estarás libre del riesgo.  
El Cielo os guarde sobrino,  
los años de mi deseo.  
Se quedó el mozo elevado,  
muy pensativo y suspenso;  
la muger sale, y le dice:  
Mira no sea algun enredo.

No es enredo, le replica,  
y hemos de ir sin remedio.  
Lo que conviene, Señora,  
que al postador regalemos.  
Aprestaron el caballo,  
y aquella noche salieron  
por la puerta de la Carne,  
dama, galan y escudero.  
¡O desgreciada Señora!  
¡O malogrado mancebo!  
¡que no sabes la desgracia,  
que vá en tu acompañamiento!  
Mas en llegando á la venta,  
ya que el Alba iba rompiendo,  
dijo el galan á la dama:  
Aqui un rato sosaguemos.  
Dice Montero: eso no;  
pues vamos con tal secreto.  
¿quiere usted parar en venta?  
mas adelante pasemos.  
Toman una oculta senda  
por unos montes espesos  
de pinos, y de jarales:  
á las umbrias de un cerro  
volvió Montero la cara:  
y dice, aqui pararemos,  
para que estemos seguros  
de todos los pasajeros.  
Se apearon del caballo  
los dos muy amantes tiernos,  
diciéndose mil cariños,  
veneno para Montero.  
Dice el galan á la dama:  
dulce regalado espejo,  
almorcemos, que ya es hora.  
Entonces sacó Montero  
dos furiosas carabinas  
de los cosidos remiendos,  
se quitó la mascarilla  
de las barbas, y mal gesto,  
y en altas voces decia:  
yo soy Antonio Montero.

La muger que aquesto oyó,  
cayó redonda en el suelo.  
Diego de Frias turbóse,  
quiso hablar, mas el aliento  
le faltó, pues le dispara  
una pistola á este tiempo,  
que las penetrantes balas  
le atravesaron el pecho,  
revuelto entre fuego, y sangre,  
estás palabras diciendo:  
Confesion, que me has matado,  
perdona, amigo Montero,  
no me acabes de matar,  
traeme los Sacramentos,  
el alma es la que te encargo,  
y pague el delito el cuerpo.  
Mas él, tirano, y aleve,  
vengativo, horrible, y fiero,  
se arrió, y con el cuchillo  
le ha cercenado el pescuezo.  
Se fue á la muger, que estaba  
casi difunta en el suelo,  
de los cabello la agarra,  
dos mil injurias haciendo,  
la dice: Falsa, enemiga,  
¿qué es lo que á mi honor has hecho?  
Mi crédito le has perdido  
pues de esta suerte me veo,  
traydora, me pagarás  
conforme el merecimiento.  
La cabeza la cortó,  
con ella el brazo derecho:  
en un baul que llevaban  
de las prendas y el dinero,  
metió aquestas tres alhajas,

y en un caballo ligero  
hacia Antequera camina,  
de este caso satisfecho.  
A las doce de la noche  
llegó á su casa Montero,  
y porcima de las puertas  
con duros clavos de hierro  
fijó el brazo y las cabezas,  
poniendo un letrero en medio,  
que con claridad decia:  
lo hizo Antonio Montero  
por restaurar lo perdido  
de su punto, honor, y crédito:  
de esta suerte los maté.  
en tal parte quedan muertos.  
Volvió la rienda al caballo,  
se fue á Málaga derecho,  
sentó plaza de soldado  
con muchísimo contento,  
y sirve al Rey en la guerra  
haciendo notables hechos.  
A otro dia, quando el alba  
se levantó de su lecho,  
cuantos por la calle pasan  
quedan confusos y yertos.  
Dieron cuenta á la Justicia,  
los cuales vinieron presto;  
los Señores admirados  
despacharon por los cuerpos,  
donde les dan sepultura.  
Aquesto sirva de egemplo  
á las Señoras mugeres,  
y á los galanes mancebos,  
que no se precien de amar  
cosa que tenga otro dueño.

Con licencia. En Sevilla, por la Viuda de Vazquez y Compañía  
Año de 1816.

INVENTARIO