

C-109  
12



RELACION  
SACADA DE LA COMEDIA  
EL MAYOR MONSTRUO  
LOS ZELOS,  
Y TETRARCA  
DE JERUSALEN.



DE GALAN.

Si todas cuantas desdichas,  
todas cuantas desgracias

ha inventado la fortuna,  
deidad de los hombres varia,



se perdieran; todas juntas  
hoy en mí solo se hallarán,  
que soy epílogo y cifra  
de las miserias humanas.  
Yo, que ayer de Mariene  
esposo y galán, con raras  
muestras de amor, coroné  
de victorias mi esperanza;  
hoy lloro agravios, sospechas,  
temores, desconfianzas,  
y zelos iba á decir,  
pero imaginarlos basta.  
Yo que ayer de Palestina  
Gobernador y Tetrarca,  
no cupe ambicioso en cuanto  
el sol dora y el mar baña;  
hoy pobre, triste y rendido,  
entre dos fuertes murallas  
aprisonándome el vuelo,  
tengo abatidas las alas.  
Yo, que del laurel sagrado  
ayer pretendí las ramas  
siempre verdes, á pesar  
de los rayos que las guardan,  
hoy segur suya mi acero,  
veo que sus pompas tala,  
solamente por llegar  
embotado á mi garganta.  
Plugiera al hado, plugiera  
al cielo, que aquí paráran  
sus presagios, y que en mí  
se desmintiera la ingrata  
indignacion de un destino,  
pues muriendo yo á la saña  
del temple infausto, pudiera  
persuadir á la ignorancia,  
que ya de lo que más quise  
executó la amenaza.

Mas ¡ay triste! ay infelice!  
que no soy yo á quien más ama  
mi misma vida, supuesto,  
que también ella tirana  
me aborrece por ser mía:  
y no con morir acaban  
mis desdichas, que inmortales  
más allá del morir pasan,  
Octaviano (al pronunciarlo,  
valor y aliento me faltan).  
Octaviano adora (¿cómo  
lo dire, sin que me añada  
dolor á dolor?) adora  
á Mariene, pintada  
dos veces la ví, y dos veces  
á él Gentil, pues idolatra  
una vez á un sol sin luz,  
y otra á una Deidad sin alma.  
Mal haya el hombre infeliz,  
otra y mil veces mal haya  
el hombre, que con muger  
hermosa en extremo casa;  
que no ha de tener la propia  
de nada opinion, pues basta  
ser perfecta un poco en to,  
pero con extremo en nada;  
que es armiño la hermosura,  
que siempre á riesgo se guar  
sino se defiende, muere;  
si se defiende se mancha.  
No pues mi ambicion, Filip,  
no mi atrevida arrogancia,  
no el ser parcial con Antonio,  
no mi poder, no mis armas,  
me aflige, me desespera,  
me precipita y me arrastra,  
sino el ser de Mariene  
esposo: ¡O caigan, ó caigan



sobre mí mares y montes!  
aunque si de ofensas tantas  
el peso no me derriba,  
no me rinde, no me agrava,  
el de los montes y mares  
no me agoviará la espalda:  
y así, viendo cuanto á instantes  
mi vida cuenta la Parca,  
y cuanto á brazo partido  
en esta lóbrega estancia  
luchando estoy de mi muerte  
con las sombras y fantasmas:  
viendo en fin, que apenas hoy  
en una pública plaza  
seré horror de la fortuna,  
seré del amor venganza,  
cuando él sea (¡ay infeliz!)  
(pues á Jerusalem marcha,  
donde es fuerza que la vea)  
en tálamos de oro y grana,  
heredero de mis dichas,  
dueño de mis esperanzas,  
muero de agravios y zelos,  
que matan porque no matan.  
Dirásme, que ¿qué me importa?  
pues con la vida se acaban  
las desdichas. ¡Ay, Filipino,  
cuánto esa opinion engaña!  
que amor en el alma vive;  
y si ella á otra vida pasa,  
no muere el amor, sin duda,  
puesto que no muere el alma.  
¿El no nace de una estrella,  
ya propicia, ó ya contraria?  
pues ¿cómo faltará amor,  
mientras la estrella no falta?  
¿Quieres ver cual es la mia?  
pues si pudiera apagarla

hoy con el último aliento,  
lo hiciera, porque faltára  
del Cielo; y otro ninguno,  
en su gracia, ó su desgracia,  
no naciera como yo,  
porque como yo no amára.  
Y en fin, ¿para qué discurre  
mi voz? ¿para qué se cansa?  
Otra pena, otro dolor,  
otro tormento, otra ansia  
en el corazón no llevo,  
sino solo ver, que aguarda  
Mariene á ser empleo  
de otro amor, de otra esperanza:  
sea barbaridad, sea  
locura, sea inconstancia,  
sea desesperacion,  
sea frenesí, sea rabia,  
sea ira, sea letargo,  
ó cuanto despues mis ansias  
quisieren, que todo quiero  
que sea, pues todo es nada,  
como no sean mis zelos;  
y así, pues que la palabra  
me has dado de obedecerme,  
haz lo que mi amor te encarga.  
Vuelve á Jerusalem, vuelve  
á la esfera soberana  
del mejor sol de Judea;  
y en diciéndote la fama,  
que he muerto en el mismo instante  
con mortal eclipse apaga  
á la tierra el mejor rayo,  
al cielo la mejor llama,  
al campo la mejor flor,  
la mejor estrella al alba.  
Tolomeo, que quedó  
por Capitan de mis Guardias,



y siempre á Mariene asiste,  
sin poder seguirme, á causa  
de quedar convalesciente  
de aquella herida pasada,  
dará la ocasion, á cuyo  
fin, para él esta carta;  
de él te fia, pues no dudo,  
previstas las circunstancias  
de un veneno ó de un dogal  
que él te guarde las espaldas:  
muera yo, y muera sabiendo  
que Mariene soberana  
muere conmigo, y que á un tiempo  
mi vida y la suya acaban:  
pero no sepa, que yo  
soy el que morir la manda,

no me aborrezca al instante,  
que pida al cielo venganza.  
No te acobarde lo horrible  
de una historia tan extraña,  
que cuando murmuren unos,  
que hubo quien dexó por manda  
un homicidio, creyendo  
que así sus penas engaña,  
que así sus quejas desmiente,  
que así desdice sus ansias,  
y que así enmienda sus zelos,  
otros habrá que la aplaudan;  
pues no hay amante ó marido,  
(salgan todos á esta causa)  
que no quisiera ver antes  
muerta, que agena su Dama.

*Con licencia: Sevilla, por la Viuda de Vazquez  
y Compañía, donde se hallará con otros varios  
títulos.*

**F I N.**