

## EL TRABAJO FIN DE GRADO DESDE LA PERSPECTIVA DEL TRABAJO POR PROYECTOS EN EDUCACIÓN INFANTIL

**Ruiz-Morales, Jorge**

[jruiz2@us.es](mailto:jruiz2@us.es)

Departamento Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales  
Universidad de Sevilla

### RESUMEN

Los maestros y maestras en formación inicial poseen a través de los nuevos planes de estudio conducentes al Grado Universitario, la posibilidad de realizar una articulación teórica y práctica a través de la realización del Trabajo Fin de Grado, que a su vez los cualifica profesionalmente para diseñar, poner en práctica y evaluar una propuesta didáctica.

Siendo reciente su implantación este artículo muestra algunas claves de análisis que son de interés para estudiantes, profesorado y gestores de la facultad, pues muestra como la metodología del trabajo por proyectos genera un proceso de formación e investigación coherente con lo que se espera de un Trabajo Fin de Grado en la Facultad de Ciencias de la Educación.

Los/as estudiantes aprenden a construir una propuesta didáctica basada en la metodología de trabajo por proyectos, integrando y desarrollando las competencias profesionales de aprender a aprender, emprendimiento educativo, creatividad, innovación e investigación.

**Palabras clave:** trabajo fin de grado, trabajo por proyectos, educación infantil, didáctica de las ciencias sociales.

### 1. INTRODUCCIÓN. ANTECEDENTES

La práctica docente en la asignatura “conocimiento del entorno social” en el tercer curso del Grado de Educación Infantil, curso 2014/2015, la revisión de los informes finales, junto con las tutorías desvelaron una fuerte relación emocional entre lo que son las metodologías educativas universitarias y la prácticas profesionales externas. Posteriormente en diciembre de 2014 con el comienzo de la asignatura “Trabajo Fin de Grado” (TFG) con ocho estudiantes de cuarto curso, se plantea una problemática que nutre este trabajo de investigación y que guarda relación con la anterior práctica docente,

y a partir de ella se plantea un cuestionamiento por parte del docente configurando estos dos problemas de investigación:

- ¿Cuál puede resultar la metodología más adecuada para construir un proceso de formación y capacitación profesional con futuros/as maestros/as de educación infantil en su TFG desde la perspectiva de la didáctica de las ciencias sociales?
- ¿Qué relaciones establecen los/as futuros/as maestros/as entre las prácticas universitarias, la docencia universitaria y su capacitación profesional?

## **2. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA**

Desde la primera reunión y como parte del diseño elaborado por el docente que actúa como tutor del TFG, se planteó un trabajo más colectivo que individual y para ello se decide trabajar en base a seminarios grupales, que sirven como espacio de análisis de lo trabajado, de información sobre lo que van siendo las diferentes fases del trabajo, formación en relación con metodologías didácticas y la evaluación, así como de devolución de los informes que se van presentando.

Comenzamos a trabajar en base a las ideas y concepciones de las maestras en formación inicial, extrayendo y canalizando aquellas que podían ocasionar bloqueos para proveer de las herramientas e información necesaria para iniciar el proceso de diseño de la propuesta de proyecto de trabajo.

Conforme van empezando las prácticas externas donde han decidido implementar sus diseños didácticos, van sufriendo la frustración de encontrarse con situaciones que no esperaban, como que las fichas tuviesen mayor protagonismo que otro tipo de actividades, que el trabajo por proyectos fuese entendido en la escuela como trabajar con actividades predefinidas que poco tienen que ver con el enfoque desde el que han trabajado en la facultad, y por último las resistencias que ofrecen los propios centros para implementar sus propuestas didácticas.

Poco a poco van enfrentándose a la tarea de configurar su TFG, la mayor dificultad que encuentran es ser capaz de redactar un pensamiento y un modelo didáctico propio, entrelazando ideas y principios con los que están familiarizadas, pero para cortar y pegar o reproducir en una prueba de examen.

El siguiente reto es evaluar su propia práctica educativa, contrastar si efectivamente se han producido cambios significativos en el alumnado de infantil, y de qué modo han resuelto el trabajo en relación a la problemática socioeducativa planteada.

### 3. METODOLOGÍA

El proceso de investigación acción sobre el estudio de caso se plantea durante el tiempo que ha durado la formación de la asignatura, de diciembre de 2014 a junio 2015, el número de participantes han sido ocho estudiantes de cuarto curso del Grado de Educación Infantil, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Sevilla.

A priori, el diseño contempla los siguientes momentos:

1. Definición de las problemáticas de investigación.
2. Conveniencia de plantear estas problemáticas en relación con la muestra y el contexto de investigación.
3. Diseño de la propuesta didáctica e implementación.
4. Seminarios temáticos.
5. Cuestionario de heteroevaluación sobre el proceso.
6. Análisis de los datos y elaboración de las propuestas de mejora.

El procedimiento seguido durante el trabajo de investigación fue el de ir recopilando datos y analizando los procesos grupales y personales seguidos por las estudiantes, a través de las manifestaciones en los seminarios, las tutorías, las revisiones de los diseños y los trabajos fin de grado. En este estudio de caso la metodología didáctica propuesta por el docente para desarrollar el trabajo coincidía con un enfoque constructivista de investigación en el aula, a través de la metodología de trabajo por proyectos, que las estudiantes debían poner en práctica en el aula de educación infantil.

Se buscaba una coherencia entre el modo de abordar el diseño y la configuración del TFG por parte de las estudiantes y la propia metodología seguida en los seminarios por parte del docente.

En la primera sesión y como punto de partida, investigando sobre las ideas previas y concepciones de las estudiantes, encontramos que manifiestan sentirse muy perdidas con el modo en el que afrontar el TFG, tienen dificultades para diseñar una propuesta didáctica de trabajo por proyectos en el aula, aunque afirman conocer esta metodología por lo leído en algún artículo y una actividad práctica en una asignatura.

Para la formación se plantean un conjunto de seminarios presenciales y tutorías, con la elaboración de una propuesta didáctica, la progresiva revisión grupal de esta actividad y otras que se recogen en la figura 1.



*Figura1: Esquema del proceso de investigación. Fuente: Elaboración propia.*

#### 4. RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Durante el proceso de investigación seguido han ido emergiendo diferentes tensiones, tomas de conciencia, procesos y resultados:

Los/as estudiantes de tercero y de cuarto expresan una tensión entre los conocimientos “teóricos” sobre metodologías didácticas que de modo general se imparten en las aulas universitarias y su puesta en práctica en las aulas de educación infantil.

Las estudiantes de la asignatura de TFG sienten mucho miedo y tensión cuando deben enfrentarse a la tarea de imaginarse, diseñar y construir el informe final.

Se detecta una dificultad importante para hacer coincidir los tiempos de una propuesta de TFG basado en una intervención, a partir del diseño de una propuesta didáctica y su desarrollo en el Prácticum II.

Las estudiantes manifiestan que las maestras tutoras en las prácticas profesionales externas dicen hacer trabajo por proyectos cuando realmente están realizando unidades didácticas o siguen una metodología de naturaleza muy transmisiva o que no facilita la construcción de conocimiento por parte de los/as niños y niñas, caso de las famosas fichas.

En otra dirección encontramos que existe un proceso de construcción de conocimiento muy enriquecedor entorno al TFG, que conecta propuestas didácticas y

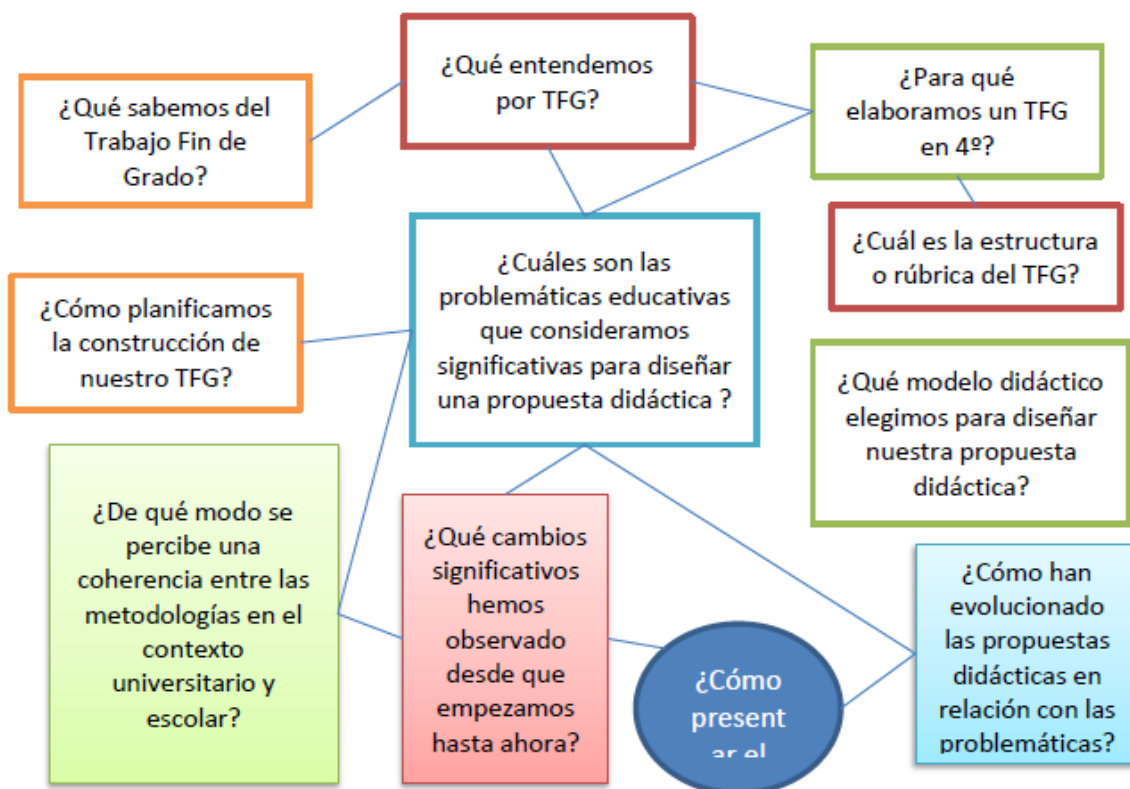
prácticas educativas a través de la metodología de trabajo por proyectos por parte de las ocho estudiantes.

Las estudiantes han mostrado un nivel muy alto de implicación en su TFG, aportando una visión crítica y positiva en relación con su profesión que ha redundado en el desarrollo de competencias profesionales relacionadas con la investigación, aprender a aprender, emprendimiento, creatividad, innovación e investigación.

Se ha dado una toma de conciencia y puesta en valor del proceso individual/colectivo de auto-aprendizaje, aprendizaje entre iguales (construcción de conocimientos) y facilitación, que ha redundado en un clima muy pro-activo y de apoyo mutuo entre estudiantes. Esto ha conducido además a unos resultados académicos muy satisfactorios, la mayoría de las calificaciones han estado entorno al sobresaliente.

Como cierre del proceso formativo se han elaborado al menos tres artículos científicos centrados en su TFG, por parte de tres estudiantes ahora egresadas.

A partir de esta experiencia investigativa se ha podido elaborar una propuesta de mejora, que contempla una trama de conocimientos (figura 2), y un conjunto de acciones a desarrollar durante el próximo curso en la asignatura de TFG, como parte de una propuesta didáctica y metodológica de trabajo por proyectos (figura 3), con el interés de seguir investigando sobre la praxis.



**Figura2: Trama de conocimientos. Fuente: Elaboración propia.**

1. Identificación de ideas, concepciones, problemáticas relacionadas con el TFG y con la temática a investigar.
2. Aproximación a las expectativas y lo que se espera de un TFG por parte de la Universidad.
3. Planificación del proceso y revisión sesión a sesión.
4. Análisis de la realidad del contexto socioeducativo de prácticas profesionales.
5. Diseño de una propuesta didáctica relacionada con la problemática escogida y presentación en el grupo.
6. Construcción de la propuesta didáctica en relación con modelos didácticos y la elaboración de un marco teórico. Puesta en común.
7. Heteroevaluación del proceso. Puesta en común.
8. Revisiones de diseños y seguimiento de la puesta en práctica.
9. Entrevistas personales, a partir de ahora y en lo que queda del proceso.
10. Presentación de las potencialidades de la implementación en el grupo.
11. Elaboración de informes-memoria.
12. Presentación del póster.
13. Elaboración de artículo científico sobre el Trabajo Fin de Grado.

***Figura3: Propuesta didáctica y metodológica de trabajo por proyectos en relación con la construcción del TFG Fuente: Elaboración propia***

A continuación se presentan un conjunto de dudas, críticas y propuestas de mejora que afectan a la propia organización de la asignatura y al ámbito más institucional.

- Mayor implementación entre prácticas externas y TFG con otra organización de las asignaturas que haga más eficiente la formación profesional de los/as futuros/as maestros/as de educación infantil.
- La cultura universitaria existente no termina de generar una dinámica de investigación y construcción de conocimiento entre/con estudiantes y profesorado.
- Establecer un calendario algo más estrecho que oriente en los diferentes niveles de complejidad.
- La carga docente reconocida no coincide con la soportada por el profesorado para trabajar desde metodologías de investigación en el aula y enfoque constructivista.
- Ampliar la carga docente de cada TFG a 2 créditos.

- Comenzar a trabajar con los/as estudiantes a principios de noviembre.

Fruto de esta investigación podemos confirmar:

La importancia de que exista una coherencia metodológica y didáctica entre construcción del proceso de formación-tutorización, la elaboración del trabajo por parte de las estudiantes, y el desarrollo de las prácticas externas en centros educativos.

La necesidad de que trabajemos en el ámbito de la formación universitaria apegados a la realidad profesional, en base a problemas concretos y reales a partir de los cuales los/as estudiantes analicen, investiguen, diseñen, ejecuten y evalúen sus proyectos y actuaciones. Y que todo esto redunde en hacer más significativas las propuestas reflexivas, la aproximación a los paradigmas y enfoques pedagógicos.

Existe un potencial emocional muy importante que se relaciona con el principio de isomorfismo, en la relación profesorado y estudiantes, que se refiere a la conexión entre lo que hacemos y cómo trabajamos con los conocimientos en el aula universitaria y el modo en el que se abordan las relaciones y las prácticas socioeducativas en las prácticas de maestros y maestras en formación.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- García-Pérez, F. F. (2006). *Formación del profesorado y realidades educativas: una perspectiva centrada en los problemas prácticos profesionales*. En J. M. Escudero y A. Luis (Eds.), *La formación del profesorado y la mejora de la educación. Políticas y prácticas*. Barcelona: Octaedro, pp. 269-309.
- Limón, D. (2001). *El trabajo por proyectos en educación ambiental: una vía para la resolución de problemas reales*. Sevilla: Edición Digital@Tres.
- Pozuelos, F.J. (2007). *Trabajo por proyectos en el aula: descripción, investigación y experiencias*. Sevilla: Cooperación Educativa.