

ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ALUMNOS DE PRIMARIA

MACARENA NAVARRO PABLO*

Universidad de Sevilla, Spain

ABSTRACT

In this paper we present the most relevant conclusions from a qualitative research done with primary school students in Seville. Its aim was to discover their preferred learning styles, together with the sorts of activities they like best from those they do daily in the English class.

KEY WORDS

Learning styles. Learning activities. Methodology.

RESUMEN

En este artículo presentamos algunas de las conclusiones más relevantes de una investigación de tipo cualitativa que hemos realizado con alumnos de Primaria de Sevilla y su provincia. Su objetivo era descubrir sus estilos de aprendizaje, así como sus preferencias en cuanto al tipo de actividades que realizan cotidianamente en la clase de inglés.

PALABRAS CLAVE

Estilos de aprendizaje. Actividades de aprendizaje. Didáctica.

RÉSUMÉ

Dans cet article nous présentons quelques-unes des conclusions les plus rélevantes d'une recherche qualitative que nous avons faite avec des élèves du Primaire de Seville. L'objectif en était de découvrir leurs styles d'apprentissage, ainsi que leurs préférences quant au genre d'activités qu'ils font quotidiennement dans le cours d'anglais.

MOTS-CLÉ

Styles d'apprentissage. Activités d'apprentissage. Didactique.

* Macarena Navarro Pablo (Osuna, 1973) es Doctora en Filología, y Colaboradora Honoraria del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura y Filologías Integradas de la Universidad de Sevilla.

1. INTRODUCCIÓN

El objetivo de la investigación que presentamos en este artículo es intentar acercarnos a nuestros alumnos, a fin de conocer sus preferencias a la hora de aprender. Con ello pretendemos, al mismo tiempo, tratar de establecer sus posibles estilos de aprendizaje. Asimismo, intentaremos descubrir los posibles nexos que existan entre algunos rasgos de la personalidad de nuestros alumnos y sus posibles estilos de aprendizaje, para poder así diseñar un enfoque metodológico acorde con los mismos.

Los motivos que nos han decidido a abordar esta temática son varios. Por un lado, encontramos ciertos alumnos que a pesar de disponer aparentemente de materiales adecuados parecen no aprender demasiado. Esta realidad se suele explicar aduciendo problemas de “stress”, aptitud, etc. Una alternativa menos tenida en cuenta y que a nosotros nos parece particularmente relevante es la posible inadecuación entre los estilos de aprendizaje del alumno y los materiales y procedimientos docentes del profesor. En este sentido, estamos plenamente de acuerdo con Cohen, cuando afirma (1998, p. 16):

Research has begun to document how the teacher's instructional style preferences and the learning styles that the students benefit most from may be at odds.

Pensamos que los estilos de aprendizaje son indudablemente importantes, ya que constituyen un aspecto fundamental que define con bastante nitidez las diferencias personales de los alumnos. Entwistle (1981, p. 247), entre los distintos aspectos que reflejan estas diferencias existentes entre los estudiantes y que claramente condicionan su rendimiento académico –“previous knowledge, intellectual skills, types and levels of motivation, interests, level of anxiety, expectations about what is to be learned”– no deja de mencionar sus “preferred learning styles”. Por otro lado, creemos que hoy resulta incuestionable que cada estudiante aprende de una forma personal y distinta.

Con esta investigación pretendíamos además, a partir tanto de las similitudes, como de las diferencias existentes en sus preferencias y estilos de aprendizaje puestas de manifiesto en ella, establecer pequeños subgrupos que nos permitiesen dar a cada uno de ellos un tratamiento metodológico diferenciado.

Actualmente, tanto las bases metodológicas, como la selección de contenidos para la enseñanza en Primaria, están diseñados teniendo en

cuenta los procesos de adquisición de la lengua materna, así como las peculiaridades psicológicas y cognitivas del niño. Consideramos que los estilos de aprendizaje están relacionados con estos factores. En la misma medida en que la forma en la que un determinado niño aprende, está condicionada por la forma en la que interpreta lo que escucha. Cada persona construye una visión individual de la realidad de una manera también individual. Como afirman Nunan y Lamb (1996, p. 157):

One of the major challenges to the effective management of learning in classroom contexts is the fact that learners are different and learn in different ways. They have different attitudes, expectations and preferences. They want to learn different things, and they want to go about learning in different ways. In a sense, each learner is an island, and each learner interprets a particular classroom even in a slightly different way. In other words, each learner constructs an individual vision of reality in an individual way.

2. PREFERENCIAS Y ESTILOS DE APRENDIZAJE

Según Keefe (1979, cit. por Willing, 1988, p. 40), los estilos de aprendizaje se definen como comportamientos característicos, cognitivos y psicológicos, que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los aprendices perciben, se relacionan y responden ante un determinado entorno de aprendizaje.

Cognitive styles have been defined as characteristic cognitive and physiological behaviors that serve as relatively stable indicators of how learners perceive, interact with, and respond to the learning environment.

Con respecto a los tipos de alumnos y sus estilos de aprendizaje, Hudson (1968) y Parlett (1970) distinguen entre los que definen como “syllabus-bound” y “syllabus-free”, una distinción que Main (1980, p. 10) resume así:

Syllabus-bound students need exams in order to study, do not read widely outside the set work, attend classes regularly and may very well have conscientious study habits; the syllabus-free students, on the other hand, operate better when they can pursue their own lines of work, and often feel restricted by course requirements.

Miller and Parlett (1974), consideran tres categorías de estudiantes: “cue-seekers”, “cue-conscious” y “cue-deaf”.

the cue-seekers, who actively elicit from their tutors information about their course, examinations, etc.; the cue-conscious, who are able to pick up useful hints that are passed on by tutors concerning the organisation of their courses or whatever; and the cue-deaf, who do not respond to such hints or information.

Marton *et al.* (cit. por Entwistle, 1981, pp. 75 ss), abordan un aspecto diferente del proceso de estudio. Tratan de descubrir cómo hacen frente los estudiantes a una tarea relacionada con la lectura de textos académicos. Los resultados muestran, según ellos, una clara distinción entre los estudiantes que emplean lo que denominan un “deep processing approach” y los que usan un “surface processing approach”, que describen así:

Deep processing approach. In this approach the students were concerned with the overall meaning of the article, and with understanding the author's basic arguments. The main emphasis was therefore on understanding.

Surface processing approach. The students who adopted this approach were much more concerned with the surface representation of the article, for example, by attempting to memorise details, or even the actual words used in the passage. The main emphasis was therefore on rote-learning.

Estos autores distinguen además, de acuerdo con el grado de implicación personal del alumnos en las tareas que realiza, entre estudiantes “activos” y “pasivos”.

Students who were actively involved with the passage put a lot of themselves into the task. A Lancaster student using the deep active approach, for example, tried to relate her understanding of the author's main points to her own personal experience; another student, using the surface active approach concentrated hard on the article by trying to memorise names and data from it. A student reading the article in a deep passive manner, on the other hand, went for the main ideas but in a 'casual' and 'impartial' way, with very little personal involvement. The surface passive approach of another student was characterised by a hurried, uninterested surface reading, paying very little attention to the gist of the author's message.

Otra interesante distinción fue la propuesta por Pask y Scott (1972), que clasifican a los estudiantes en “serialist” y “holist”.

Serialists like to proceed step by step, mastering one thing at a time; holists like to get an overview, to make global hypotheses which are checked against experience, and restructured if necessary. Both of these strategies

can lead to deep understanding but each of them carries its own dangers if handled badly: the holist, for example, may be over-ready to form hasty, personal judgements, while the serialist may not be finally aware of how the various elements of the topic relate to one another.

Otra distinción es la que emplea Christine O’Leary-Rockey (2000), que clasifica a los estudiantes en: “audial”, “visual” y “manual”. De ella hacemos uso en el análisis de los datos que recogemos en nuestra investigación. O’Leary-Rockey hace los siguientes comentarios sobre cada uno de estos tres tipos:

Audial learners

Audial learners often don’t take notes in class because they remember everything that the prof says. They can carry on an intelligent conversation and learn a great deal from a good conversation. But books? Here’s where their attention may wane. may be difficult and they find themselves reading and rereading the same material.

Visual learners

Visual learners thrive on books and often take meticulous notes, but don’t retain spoken information unless they jot it down. They can often discuss the subject matter fluidly, but may prefer not to think about more difficult concepts or ideas before they’ve worked through it on paper. A visual learner will generally remember what they’ve learned, but may get bored or have trouble following a conversation if it gets too involved or too long.

Manual learners

Face it, some of us don’t get it if we don’t DO it. Hands-on is the only way to retain some things for you, and studying pure theory can seem impractical. But this is graduate school! How can you survive if you don’t read?

Nos han sido especialmente útiles para nuestra investigación las descripciones que hacen J. C. Richards y C. Lockhart (1994, pp. 59-60) sobre los distintos estilos cognitivos, que definen como “predispositions to particular ways of approaching learning”, y que consideran que están íntimamente relacionadas con distintos tipos de personalidad. Son los siguientes:

- *Some people like to work independently, while others prefer working in a group.*
- *Some people like to spend a lot of time planning before they complete a task, while others spend little time planning and sort out problems that arise while they are completing a task.*

- *Some people can focus on only one task at a time, while others seem to be able to do several different tasks at once.*
- *Some people feel uncomfortable in situations where there is ambiguity or uncertainty, while others are able to handle situations where there is conflicting information and opinions.*
- *When solving problems, some people are willing to take risks and to make guesses without worrying about the possibility of being wrong, while others try to avoid situations where there is such a risk.*
- *Some people learn best when they use visual cues and write notes to help them remember, while others learn better through auditory learning, without writing notes.*

Asimismo, hemos tenido en cuenta los cuatro estilos de aprendizaje que propone Knowles (1982), en los que también se utilizan la mayoría de los rasgos señalados por Richards y Lockhart.

Concrete learning style

Learners with a concrete learning style use active and direct means of taking in and processing information. They are interested in information that has immediate value. They are curious, spontaneous, and willing to take risks. They like variety and a constant change of pace. They dislike routine learning and written work, and verbal or visual experiences. They like to be entertained, and like to be physically involved in learning.

Analytical learning style

Learners with an analytical style are independent, like to solve problems, and enjoy tracking down ideas and developing principles on their own. Such learners prefer a logical, systematic presentation of new learning material with opportunities for learners to follow up on their own. Analytical learners are serious, push themselves hard, and are vulnerable to failure.

Communicative learning style

Learners with a communicative learning style prefer a social approach to learning. They need personal feedback and interaction, and learn well from discussion and group activities. They thrive in a democratically run class.

Authority-oriented learning style

Learners with an authority-oriented style are said to be responsible and dependable. They like and need structure and sequential progression. They relate well to a traditional classroom. They prefer the teacher as an authority figure. They like to have clear instructions and to know exactly what they are doing; they are not comfortable with consensus-building discussion.

3. INVESTIGACIÓN

El primer paso para llevar a cabo nuestra investigación fue diseñar un cuestionario que incluyese la mayor parte de rasgos que suelen definir un determinado estilo de aprendizaje. Para ello, nos basamos en el utilizado por Willing (1988).

Cuestionario de alumno

Nombre: Curso:

- | | | | | |
|--|-----------------------------|----------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| 1. Me gusta aprender oyendo canciones | <input type="checkbox"/> No | <input type="checkbox"/> Un poco | <input type="checkbox"/> Mucho | <input type="checkbox"/> Muchísimo |
| 2. Me gusta aprender leyendo | <input type="checkbox"/> No | <input type="checkbox"/> Un poco | <input type="checkbox"/> Mucho | <input type="checkbox"/> Muchísimo |
| 3. En clase, me gusta escuchar y usar cintas | <input type="checkbox"/> No | <input type="checkbox"/> Un poco | <input type="checkbox"/> Mucho | <input type="checkbox"/> Muchísimo |
| 4. En clase, me gusta aprender jugando | <input type="checkbox"/> No | <input type="checkbox"/> Un poco | <input type="checkbox"/> Mucho | <input type="checkbox"/> Muchísimo |
| 5. En clase, me gusta aprender conversando | <input type="checkbox"/> No | <input type="checkbox"/> Un poco | <input type="checkbox"/> Mucho | <input type="checkbox"/> Muchísimo |
| 6. En clase, me gusta aprender viendo dibujos, películas, vídeos | <input type="checkbox"/> No | <input type="checkbox"/> Un poco | <input type="checkbox"/> Mucho | <input type="checkbox"/> Muchísimo |
| 7. Me gusta aprender haciendo mis propios dibujos | <input type="checkbox"/> No | <input type="checkbox"/> Un poco | <input type="checkbox"/> Mucho | <input type="checkbox"/> Muchísimo |
| 8. Me gusta escribirlo todo en mi cuaderno. | <input type="checkbox"/> No | <input type="checkbox"/> Un poco | <input type="checkbox"/> Mucho | <input type="checkbox"/> Muchísimo |
| 9. Me gusta tener mi propio libro de texto | <input type="checkbox"/> No | <input type="checkbox"/> Un poco | <input type="checkbox"/> Mucho | <input type="checkbox"/> Muchísimo |
| 10. Me gusta que el profesor lo explique todo | <input type="checkbox"/> No | <input type="checkbox"/> Un poco | <input type="checkbox"/> Mucho | <input type="checkbox"/> Muchísimo |
| 11. Me gusta que el profesor nos de problemas para resolverlos | <input type="checkbox"/> No | <input type="checkbox"/> Un poco | <input type="checkbox"/> Mucho | <input type="checkbox"/> Muchísimo |
| 12. Me gusta que el profesor me diga todos mis errores | <input type="checkbox"/> No | <input type="checkbox"/> Un poco | <input type="checkbox"/> Mucho | <input type="checkbox"/> Muchísimo |
| 13. Me gusta que el profesor me deje encontrar mis propios errores | <input type="checkbox"/> No | <input type="checkbox"/> Un poco | <input type="checkbox"/> Mucho | <input type="checkbox"/> Muchísimo |
| 14. Me gusta estudiar inglés solo | <input type="checkbox"/> No | <input type="checkbox"/> Un poco | <input type="checkbox"/> Mucho | <input type="checkbox"/> Muchísimo |
| 15. Me gusta aprender inglés hablando en parejas | <input type="checkbox"/> No | <input type="checkbox"/> Un poco | <input type="checkbox"/> Mucho | <input type="checkbox"/> Muchísimo |
| 16. Me gusta aprender inglés en grupos pequeños | <input type="checkbox"/> No | <input type="checkbox"/> Un poco | <input type="checkbox"/> Mucho | <input type="checkbox"/> Muchísimo |
| 17. Me gusta aprender inglés con toda la clase | <input type="checkbox"/> No | <input type="checkbox"/> Un poco | <input type="checkbox"/> Mucho | <input type="checkbox"/> Muchísimo |
| 18. Me gusta salir con mis compañeros y practicar inglés fuera de la clase | <input type="checkbox"/> No | <input type="checkbox"/> Un poco | <input type="checkbox"/> Mucho | <input type="checkbox"/> Muchísimo |
| 19. Me gusta aprender palabras nuevas | <input type="checkbox"/> No | <input type="checkbox"/> Un poco | <input type="checkbox"/> Mucho | <input type="checkbox"/> Muchísimo |
| 20. Me gusta practicar sonidos y pronunciación | <input type="checkbox"/> No | <input type="checkbox"/> Un poco | <input type="checkbox"/> Mucho | <input type="checkbox"/> Muchísimo |
| 21. Me gusta aprender palabras inglesas viéndolas | <input type="checkbox"/> No | <input type="checkbox"/> Un poco | <input type="checkbox"/> Mucho | <input type="checkbox"/> Muchísimo |
| 22. Me gusta aprender palabras inglesas oyéndolas | <input type="checkbox"/> No | <input type="checkbox"/> Un poco | <input type="checkbox"/> Mucho | <input type="checkbox"/> Muchísimo |
| 23. Me gusta aprender palabras inglesas haciendo lo que las palabras significan. | <input type="checkbox"/> No | <input type="checkbox"/> Un poco | <input type="checkbox"/> Mucho | <input type="checkbox"/> Muchísimo |
| 24. En casa, me gusta aprender leyendo cosas en inglés | <input type="checkbox"/> No | <input type="checkbox"/> Un poco | <input type="checkbox"/> Mucho | <input type="checkbox"/> Muchísimo |
| 25. En casa, me gusta aprender viendo televisión en inglés | <input type="checkbox"/> No | <input type="checkbox"/> Un poco | <input type="checkbox"/> Mucho | <input type="checkbox"/> Muchísimo |
| 26. En casa, me gusta aprender escuchando cintas | <input type="checkbox"/> No | <input type="checkbox"/> Un poco | <input type="checkbox"/> Mucho | <input type="checkbox"/> Muchísimo |
| 27. En casa, me gusta aprender estudiando libros en inglés | <input type="checkbox"/> No | <input type="checkbox"/> Un poco | <input type="checkbox"/> Mucho | <input type="checkbox"/> Muchísimo |

Cuestionario de alumno (cont.)

- | | | | | |
|---|-----------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| 28. Me gusta aprender hablando con mis amigos en inglés | <input type="checkbox"/> No | <input type="checkbox"/> Un poco | <input type="checkbox"/> Mucho | <input type="checkbox"/> Muchísimo |
| 29. Me gusta hablar en inglés en clase cuando me escuchan todos | <input type="checkbox"/> No | <input type="checkbox"/> Un poco | <input type="checkbox"/> Mucho | <input type="checkbox"/> Muchísimo |
| 30. Cuando no entiendo algo en inglés le pido a alguien que me lo explique | <input type="checkbox"/> No | <input type="checkbox"/> A veces | <input type="checkbox"/> A menudo | |
| 31. La cara y los gestos del profesor me ayudan a entender lo que está explicando | <input type="checkbox"/> No | <input type="checkbox"/> A veces | <input type="checkbox"/> A menudo | |
| 32. Cuando estoy leyendo, si no entiendo una palabra trato de entenderla mirando otra palabras | <input type="checkbox"/> No | <input type="checkbox"/> A veces | <input type="checkbox"/> A menudo | |
| 33. Me encanta usar mi inglés, incluso si cometo errores | <input type="checkbox"/> No | <input type="checkbox"/> A veces | <input type="checkbox"/> A menudo | |
| 34. Pienso lo que voy a decir antes de hablar | <input type="checkbox"/> No | <input type="checkbox"/> A veces | <input type="checkbox"/> A menudo | |
| 35. Si no sé cómo decir algo, pienso en la manera de decirlo, y entonces la digo | <input type="checkbox"/> No | <input type="checkbox"/> A veces | <input type="checkbox"/> A menudo | |
| 36. Cuando estoy hablando inglés, escucho mi pronunciación | <input type="checkbox"/> No | <input type="checkbox"/> A veces | <input type="checkbox"/> A menudo | |
| 37. Si aprendo una palabra nueva trato de incluirla en mi conversación para aprenderla mejor | <input type="checkbox"/> No | <input type="checkbox"/> A veces | <input type="checkbox"/> A menudo | |
| 38. Si alguien no me entiende, trato de decir lo mismo de una manera distinta | <input type="checkbox"/> No | <input type="checkbox"/> A veces | <input type="checkbox"/> A menudo | |
| 39. Me gusta cómo suena el inglés | <input type="checkbox"/> No | <input type="checkbox"/> A veces | <input type="checkbox"/> A menudo | |
| 40. Trato de saber cuáles son los problemas que tengo en inglés para resolverlos | <input type="checkbox"/> No | <input type="checkbox"/> A veces | <input type="checkbox"/> A menudo | |
| 41. Me pregunto a mí mismo si estoy aprendiendo inglés bien, y pienso en formas mejores de aprender | <input type="checkbox"/> No | <input type="checkbox"/> A veces | <input type="checkbox"/> A menudo | |

La muestra poblacional ha estado compuesta por los siguientes alumnos y cursos, todos de Educación Primaria, pertenecientes a 8 colegios:

2º curso: 135 alumnos.

3^{er} curso: 51 alumnos.

4º curso: 83 alumnos.

5º curso: 36 alumnos.

6º curso: 75 alumnos.

Para el análisis de las respuestas obtenidas, relacionamos y agrupamos las preguntas formuladas de acuerdo con los distintos tipos de estilos cognitivos a los que hacían referencia.

Estilo sintético (concrete learning style):

4. En clase, me gusta aprender jugando.
6. En clase me gusta aprender viendo dibujos películas, vídeos.
25. En casa me gusta aprender viendo televisión en inglés.
15. Me gusta aprender inglés hablando en parejas.
26. En casa me gusta aprender escuchando cintas.
3. En clase, me gusta escuchar y usar cintas.
18. Me gusta salir con mis compañeros practicar inglés fuera de la clase.
1. Me gusta aprender oyendo canciones.
19. Me gusta aprender palabras nuevas.
32. Cuando estoy leyendo, si no entiendo una palabra trato de entenderla mirando otras palabras.
33. Me encanta usar mi inglés, incluso si cometo errores.
38. Si alguien no me entiende, trato de decir lo mismo de una manera distinta.

Estilo analítico (analytical learning style)

27. En casa me gusta aprender estudiando libros en inglés.
13. Me gusta que el profesor me deje encontrar mis propios errores.
14. Me gusta estudiar inglés solo.
11. Me gusta que el profesor nos de problemas para resolverlos.
24. En casa me gusta aprender leyendo cosas en inglés.
2. Me gusta aprender leyendo.
7. Me gusta aprender haciendo mis propios dibujos.
34. Pienso lo que voy a decir antes de hablar.
35. Si no sé cómo decir algo, pienso en la manera de decirlo, y entonces la digo.

Estilo comunicativo (communicative learning style)

28. Me gusta aprender hablando con mis amigos en inglés.
22. Me gusta aprender palabras inglesas oyéndolas.
5. En clase, me gusta aprender conversando.
16. Me gusta aprender inglés en grupos pequeños.
17. Me gusta aprender inglés con toda la clase.
18. Me gusta salir con mis compañeros practicar inglés fuera de la clase.
29. Me gusta hablar en inglés en clase cuando me escuchan todos.
37. Si aprendo una palabra nueva trato de incluirla en mi conversación para aprenderla mejor.
38. Si alguien no me entiende, trato de decir lo mismo de una manera distinta.

Estilo dependiente (Authority oriented learning style)

10. Me gusta que el profesor me lo explique todo.
8. Me gusta escribirlo todo en mi cuaderno.
9. Me gusta tener mi propio libro de texto.
12. Me gusta que el profesor me diga todos mis errores.

Estilo auditivo (audial learners)

1. Me gusta aprender oyendo canciones.
3. En clase, me gusta escuchar y usar cintas.
20. Me gusta practicar sonidos y pronunciación.
22. Me gusta aprender palabras inglesas oyéndolas.
26. En casa me gusta aprender escuchando cintas.
36. Cuando estoy hablando inglés, escucho mi pronunciación.
39. Me gusta como suena el inglés.

Estilo visual (visual learners)

2. Me gusta aprender leyendo.
6. En clase me gusta aprender viendo dibujos películas, vídeos.
8. Me gusta escribirlo todo en mi cuaderno.
21. Me gusta aprender palabras inglesas viéndolas.
24. En casa me gusta aprender leyendo cosas en inglés.
25. En casa me gusta aprender viendo televisión en inglés.
31. La cara y los gestos del profesor me ayudan a entender lo que está explicando.

Estilo manual (manual learners)

7. Me gusta aprender haciendo mis propios dibujos.
23. Me gusta aprender palabras inglesas haciendo lo que las palabras significan.

4. RESULTADOS

Dadas las limitaciones obvias que un artículo impone, incluimos aquí únicamente los datos correspondientes a las preguntas que mejor definen cada uno de los estilos de aprendizaje, así como las que reflejan las preferencias que muestran los alumnos hacia la corrección de sus errores, que hemos seleccionado para analizar las respuestas obtenidas en el cuestionario que se les ha pasado.

Los datos obtenidos, expresados en porcentajes, son los siguientes:

Estilo analítico (concrete learning style)

15. Me gusta aprender inglés hablando en parejas.

<i>CURSO</i>	<i>No</i>	<i>Un Poco</i>	<i>Mucho</i>	<i>Muchísimo</i>	<i>No contesta</i>
2°	10	28	23	38	1
3°	14	17	28	41	
4°	15	28	18	39	
5°	8	16	31	45	
6°	21	28	26	25	

32 Cuando estoy leyendo, si no entiendo una palabra trato de entenderla mirando otras palabras.

<i>CURSO</i>	<i>No</i>	<i>A veces</i>	<i>A menudo</i>	<i>No contesta</i>
2°	19	35	42	4
3°	29	42	29	
4°	33	41	25	1
5°	25	45	30	
6°	27	41	32	

33. Me encanta usar mi inglés, incluso si cometo errores.

<i>CURSO</i>	<i>No</i>	<i>A veces</i>	<i>A menudo</i>	<i>No contesta</i>
2°	27	34	38	1
3°	25	22	53	
4°	24	36	39	1
5°	25	28	47	
6°	32	44	23	1

Estilo analítico (analytical learning style)

14. Me gusta estudiar inglés solo.

<i>CURSO</i>	<i>No</i>	<i>Un Poco</i>	<i>Mucho</i>	<i>Muchísimo</i>	<i>No contesta</i>
2°	57	19	7	16	1
3°	27	27	26	20	
4°	41	17	17	25	
5°	33	25	25	17	
6°	48	23	17	12	

11. Me gusta que el profesor nos de problemas para resolverlos.

<i>CURSO</i>	<i>No</i>	<i>Un Poco</i>	<i>Mucho</i>	<i>Muchísimo</i>	<i>No contesta</i>
2°	33	24	19	23	1
3°	28	19	25	28	
4°	26,5	25	22	26,5	
5°	42	22	22	14	
6°	32	36	16	16	

34. Pienso lo que voy a decir antes de hablar.

<i>CURSO</i>	<i>No</i>	<i>A veces</i>	<i>A menudo</i>	<i>No contesta</i>
2°	10	33	53	1
3°	6	39	55	
4°	4	35	60	1
5°	8	22	70	
6°	11	44	44	1

Estilo comunicativo (communicative learning style)

5. En clase, me gusta aprender conversando.

<i>CURSO</i>	<i>No</i>	<i>Un Poco</i>	<i>Mucho</i>	<i>Muchísimo</i>	<i>No contesta</i>
2°	11	24	32	32	1
3°	12	23	35	30	
4°	23	28	26	23	
5°	3	30	30	34	3
6°	11	25	35	29	

Estilo dependiente (authority- oriented learning style)

10. Me gusta que el profesor me lo explique todo.

<i>CURSO</i>	<i>No</i>	<i>Un Poco</i>	<i>Mucho</i>	<i>Muchísimo</i>	<i>No contesta</i>
2°	5	15	31	47	2
3°	8	17	18	57	
4°	2	13	27	58	
5°	0	8	39	47	6
6°	3	13	22	61	1

Estilo auditivo (audial learners)

22. Me gusta aprender palabras inglesas oyéndolas.

<i>CURSO</i>	<i>No</i>	<i>Un Poco</i>	<i>Mucho</i>	<i>Muchísimo</i>	<i>No contesta</i>
2°	13	29	27	31	
3°	6	18	23	53	
4°	10	20	25	45	
5°	8	17	31	44	
6°	16	24	35	25	

Estilo visual (visual learners)

21. Me gusta aprender palabras inglesas viéndolas.

<i>CURSO</i>	<i>No</i>	<i>Un Poco</i>	<i>Mucho</i>	<i>Muchísimo</i>	<i>No contesta</i>
2°	11	34	29	25	1
3°	10	14	27	49	
4°	16	23	26	35	
5°	11	33	17	39	
6°	20	32	21	27	

Estilo manual (manual learners)

23. Me gusta aprender palabras inglesas haciendo lo que las palabras significan.

<i>CURSO</i>	<i>No</i>	<i>Un Poco</i>	<i>Mucho</i>	<i>Muchísimo</i>	<i>No contesta</i>
2°	16	27	24	30	4
3°	14	24	29	33	
4°	15	27	20	37	1
5°	11	28	8	50	3
6°	31	32	19	17	1

Preferencias en el tratamiento de los errores

12. Me gusta que el profesor me diga todos mis errores.

<i>CURSO</i>	<i>No</i>	<i>Un Poco</i>	<i>Mucho</i>	<i>Muchísimo</i>	<i>No contesta</i>
2°	12	27	27	33	2
3°	12	20	25	43	
4°	15	20	23	42	

<i>CURSO</i>	<i>No</i>	<i>Un Poco</i>	<i>Mucho</i>	<i>Muchísimo</i>	<i>No contesta</i>
5°	3	19	25	50	1
6°	7	17	29	46	1

13. Me gusta que el profesor me deje encontrar mis propios errores.

<i>CURSO</i>	<i>No</i>	<i>Un Poco</i>	<i>Mucho</i>	<i>Muchísimo</i>	<i>No contesta</i>
2°	24	24	28	23	1
3°	26	22	17	35	
4°	24	32	25	19	
5°	24	31	25	19	1
6°	21	29	31	19	

5. CONCLUSIONES

En primer lugar, antes de analizar los datos hasta aquí presentados, es necesario tener en cuenta que pocas veces una persona se ajusta de manera absoluta a una categoría o tipo determinada. La mayoría suele pertenecer a un tipo intermedio que comparte rasgos característicos de más de una categoría. En este sentido, compartimos plenamente las palabras de Wallace (1991, p. 23).

It is also worth noting that, as with most types of psychological distinction, comparatively few people may be absolutely clear or typical examples of a given category, with most people falling within a grey category which is somewhere in the middle.

Asimismo, es importante señalar las dificultades que normalmente un niño ha de superar a la hora de cumplimentar un cuestionario tan extenso como el que se ha pasado. Consecuentemente, las conclusiones que se extraigan han de ser tomadas con cautela y deben ser consideradas como tendencias, más que como el reflejo objetivo de una realidad exacta. Por ello, nos ceñiremos únicamente a lo que pueden ser datos más llamativos y evidentes.

5.1. Estilos de aprendizaje

Para poder contrastar las respuestas dadas a las preguntas referidas a los estilos de aprendizaje seleccionados, se ha hallado la media de

los porcentajes correspondientes a la suma de las respuestas “mucho”, “muchísimo” y/o “muy a menudo” de cada curso.

Comparando los datos resultantes de las operaciones arriba indicadas (Diagrama #1), llegamos a las siguientes conclusiones:

- El alumno de Primaria muestra una clara dependencia de su profesor.
- Los estudiantes muestran una marcada preferencia por un enfoque comunicativo del aprendizaje.
- No existe una diferencia significativa entre los estilos sintético y analítico, aunque sí se aprecia un ligero predominio del analítico sobre el sintético.

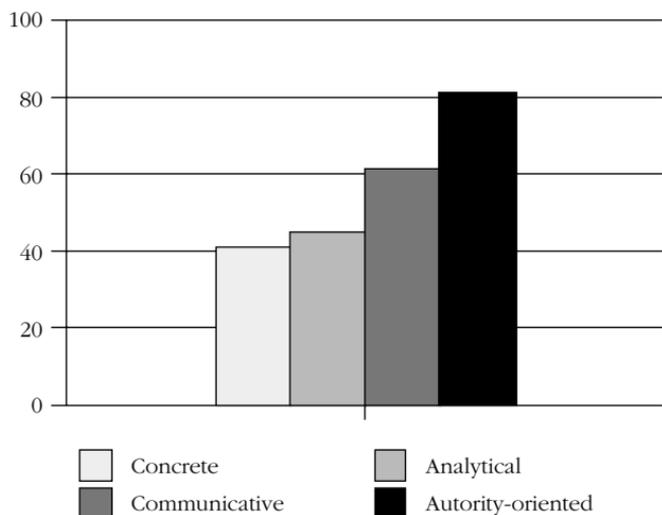


Diagrama 1.

Con respecto a los estilos auditivo, visual y manual, según refleja el diagrama #2 (ver página siguiente), hemos obtenido las siguientes conclusiones:

- Predomina el estilo auditivo sobre el visual y el manual.

5.2. Preferencias hacia la corrección de sus errores

De acuerdo con los datos que presentamos en el diagrama #3 (ver página siguiente), se pueden extraer las siguientes conclusiones:

- Los alumnos muestran una muy marcada preferencia por que sea el profesor quien les corrija sus errores.

– Este dato corrobora la dependencia señalada anteriormente y la carencia de autonomía en el aprendizaje del alumno de Primaria.

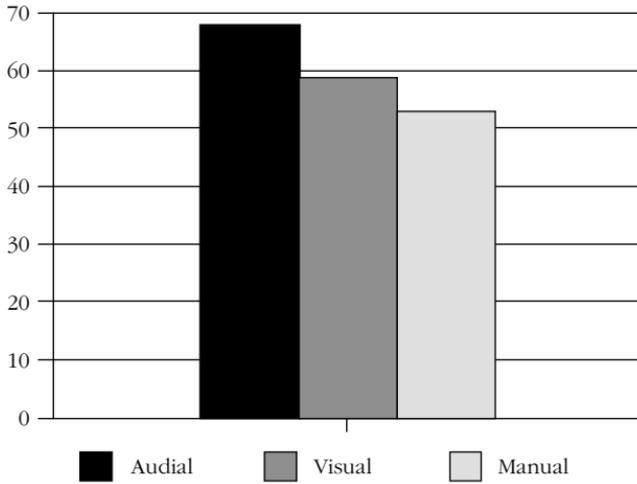


Diagrama 2.

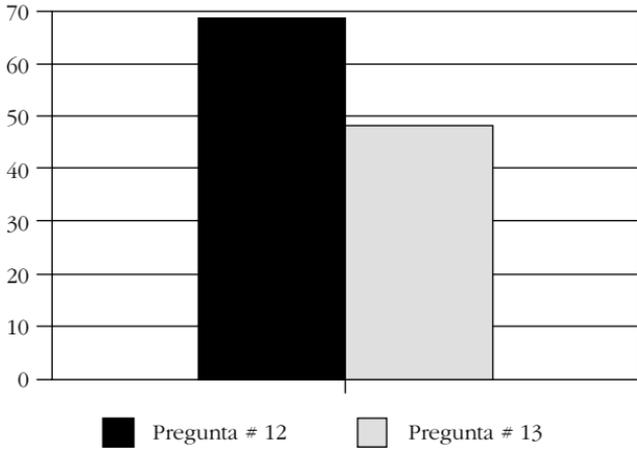


Diagrama 3.

5.3. Actividades preferidas

Hemos establecido una relación entre las preguntas que les realizamos a los niños y las actividades que pensamos se asocian directamente con algunas de las mismas. Asimismo, hemos ordenado las actividades de acuerdo con el porcentaje de respuestas positivas obtenido. (Sumando las respuesta mucho y muchísimo.)

1. Ver dibujos, películas y vídeos (82,2%).
2. Juegos (79%).
3. Escuchar cintas (67,6%).
4. Realizar actividades de pronunciación (66,6%).
5. Escuchar canciones (66%).
6. Actividades orales comunicativas (61,2%).
7. Dibujar (60,6%).
8. Trabajar en grupo (group work) (56,8%).
9. Mímica (53%).
10. Trabajar en parejas (pair work) (51,4%).
11. Leer (45,7%).
12. Escribir en el cuaderno (45,2%).
13. Resolver problemas (42,3%).
14. Estudiar-Leer el libro de texto (30,2%).

5. BIBLIOGRAFÍA

- COHEN, A. D. (1998), *Strategies in Learning and Using a Second Language*, London & New York, Longman.
- ENTWISTLE, N. (1981), *Styles of Learning and Teaching: An integrated Outline of Educational Psychology for Students, Teachers and Lecturers*, Chichester, England, John Wiley.
- HUDSON, L. (1968), *Frames of Mind*, London, Methuen.
- KNOWLES, L. (1982), *Teaching and Reading*, London, National Council on Industrial Language Training.
- MILLER, C.; PARLETT, M. R. (1974), *Up to the Mark: A Study of the Examination Game*, London, Society for Research in Higher Education.
- NUNAN, D.; LAMB, C. (1996), *The self-directed teacher*, Cambridge, Cambridge University Press.
- O'LEARY-ROCKEY, C. (2000), Make the Most of Your Study time. www.gradschool.about.com/education/gradschool/library/weekly/aa102300a.htm.
- PARLETT, M. R. (1970), "The syllabus-bound student", in L. Hudson (ed.), *The Ecology of Human Intelligence*, Harmondsworth, England, Penguin Books.
- PASK, G.; SCOTT, B. C. E. (1972), "Learning strategies and individual competence", *International Journal of Man-Machine Studies*, 4, pp. 217-53.
- RICHARDS, J. C.; LOCKHART, C. (1994), *Reflective Teaching in Second Language Classrooms*, Cambridge, Cambridge University Press.
- WALLACE, M. J. (1991), *Training Foreign Language Teachers: A Reflective approach*, Cambridge, Cambridge University Press.

- WILLING, K. (1988), *Learning Styles in Adult Migrant Education*, Adelaide, Australia, National Curriculum Resource Centre.
- , (1989), *Teaching How to Learn: Learning Strategies in ESL. A Teachers Guide*, Sydney, Australia, Macquarie University, National Centre for English Language Teaching and Research.