

✱

JVSTAS QVEXAS,
 QUE LA SACRATISSIMA
VIRGEN MARIA,
 MADRE DE DIOS, Y SENORA NUESTRA
DE EL AMPARO
 (COMO AMANTE PASTORA DE SV CATHOLICO REBAÑO)
 DA DESDE EL THRONO
 DE SU MAGNIFICA CAPILLA,
 SITA EN LA REAL IGLESIA PARROQVIAL
 DE
SANTA MARIA MAGDALENA,
 DE ESTA CIUDAD DE SEVILLA, A SUS
 Marianos Corderos, por la falta de asistencia
 à su Santissimo Rosario.

P O R

D. PABLO ANSELMO RODRIGUEZ BRIOSO
 Offorio.

DEDICADAS

AL Sr. DOCTOR DON FRANCISCO ANDRADE,
 Beneficiado proprio de la Parroquial de Omnium Sanctorum
 de esta Ciudad, Calificador de la Suprema, Examinador
 de la Nunciatura de España, y Proto-Notario Apostolico
 de la Reverenda Camara.

Con licencia: En Sevilla, en la IMPRENTA REAL, Casa del
 Correo Viejo.

SEÑOR.

J. I. A. N. S.

COSTUMBRE ES, Y HA SIDO EN TODOS siglos observada, que el que saca al publico sus obras, elija famoso Protector, para que triumphen sus escriptos del tiempo, del olvido, y de la invidia; este corre à su centro, à el asylo de V. md. pues si los Arroyuelos ansiosos se apresuran al mar, tributandole en plata corriente las perlas, que le fiò en sus crystales: *Flumina, undè exeunt; revertuntur.* Adonde iria este volumen pequeño, fino al mar de eloquencia de V. md. que tanto inunda, y fertiliza?

Animada esta oferta con la agigantada alma de mi afecto, no desmerece el patrocinio de V. md. quien la Divina Magestad guarde muchos años con toda prosperidad, con luces de su Divino Amor, siendo Maria Santissima del AMPARO intercessora. Amen.

Vnxius hoc, Francisce, dico tibi plenus amor-
Zatum opus, ut vestri pergat honoris op-
Duc, pie Doctor, ita, ac illud satiabitur ind-
Repletum meritum culmine valdè ben-
Vd te confugio fama pietatis in orb-
Ductus, et auspiciu spectro vigore: VAL-

E

B. L. M. de V. md.
su seguro servidor

D. Pablo Anselmo Rodriguez Brioso
Ossorio.

SEÑOR

COSTUMBRE ES, Y HA SIDO EN TODOS
factos olvidada, que el que hace al público las
obras, esta tanto lo que se para que ninguna
de las cosas del tiempo, del olvido, y de la invidia, esta cor-
te al contrario, a el siglo de V. mil, por lo los Amos de los
antigos se que se van al mar, tributándole en para corrien-
de las cosas, que se ha en las cosas; y como, una cosa,
también. Adonde las cosas volutas pedirse, uno a
estado de cosas, que de V. mil, que tanto ignora, y las cosas.
Animada esta obra con la sagrada almas de mi
efecto, no delimito el principio de V. mil, que la Divina
Magister, que se muestra con los profetas, con
mil años del A.M.



476 Q. 033 / 041

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



600690918

12633-1654

B

...
...
...

ROMANCE ARMÓNICO,
INVOCACION DE EL AUTHOR.

1. Abrafados Seraphines;
Que en la Celicas moradas
Haceis al Supremo Padre
Throno, Dosèl, Sitial, Casa.
2. Plenitüdes de la Ciencia,
Que en las nias ocultas quadras
Exerceis al Rey Eterno,
Vela, Escolta, Cuerpo, Guarda.
3. De paz Espiritus puros,
Que en bien lucidas Esquadras
Gyrais con huellas veloces,
Orbes, Signos, Zonas, Rayas.
4. Vuestro auxilio es el que invoco;
Pues os consta, que me falta,
Para el assumpto, que emprendo,
Sal, Coturno, Boato, Gala.
5. Què Phaeton havrà loco,
Què locura temeraria,
Que no adquiera en vez de gloria
Ruina, Oprobrio, Afrenta, Infamia?
6. Què Icaro tan insano,
Que humillandose, no abata,
Con temor de no perderse,
Vuelo, Pluma, Estylo, Audacia?
7. Pero ossemos humilmente,
Porque esta Reina Sagrada

Acep.

Aceptarà mi intencion
Simple, Pura, Recta, Llana:

8. A vuestro Sagrado ocurro,
Mar de Piedad, y de Gracia,
En donde mi barca zarpe,
Fragil, Debil, Rota, Escasa.

QUEXAS, QUE DA MARIA SSma. DEL AMPARO
à sus ingratos Corderos.

9. Corderos amados mios
(Asi la Virgen exclama
De gracias, y de piedades
Flor, Compendio, Cifra, Nata.)

10. Oy mi cariño se quexa,
Viendo que à tantas llamadas
En vuestros pechos no asiste
Amor, Fee, Valor, Constancia.

11. Què causa de mi os retira?
Que la dixeras, me holgàra;
Riesgos à tu vida quieras,
Breve, Flor, Caduca, Vana.

12. Querràs entonces hallarme
Medianera, y Avogada,
Y que pia te franquee
Bienes, Frutos, Dones, Gracias.

13. Que foi Madre, en tu afliccion
Me voceas, y me llamas,
Y que foi de la belleza
Una, Sola, Especial, Rara.

14. Què

14. Què hijo hai, que à su Madre
La obediencia no confagra,
Al vèr que amante grangea
Perdon, Luz, Remedio, Gracia?
15. Esta no la tienes, puesto
Que negligente te apartas
De rezar mi invocacion
Dulce, Regia, Eficàz, Santa.
16. Y si acatò (que son pocas)
Llegas tal vez à rezarla,
Irreverente desprecias
Oro, Aljofar, Perlas, Plata.
17. Dime, en los años presentes;
Si mis piedades no usàra,
Te parece, cessarian
Quexas, Dolor, Llanto, Ansias?
18. La Justicia de mi Hijo
Templè, que contra ti airada
Levantada la tenia,
Fuerte, Heroica, Insigne, Magna.
19. Siempre te parece corto
El tiempo inutil, que gastas
En Comedias, Entremeses,
Sones, Bailes, Fiestas, Danzas?
20. Y desto, Cordero mio,
Què provecho es el que facas;
Sino siempre padecer
Llantos, Duelos, Cuitas, Ansias?

21. Ven à rezar mi Rosario,
Que es el que dà eterna gracia;
Y el que pondrà en tu Cabeza
Flores, Rosas, Lirios, Palmas.
22. Volved, volved, Corderitos,
Huid del Lobo, que anda
Cuidadoso en exercer
Ira, Rabia, Furor, Saña.
23. A mi Rebaño llegad,
Prendas queridas del Alma,
Para que siempre goceis
Vida, Gusto, Favor, Gracia.
- * 24. Y en vista de vuestras quejas, *
Y de tan justa demanda,
Pondrèmos en tal faccion
Pecho, Razon, Manos, Alma.
25. Fixen, fixen en Carteles
El AVE MARIA Sacra,
Excitando de Luzbèl
Ira, Fiera, Astuta, Vana.
26. Pues teniendo tal AMPARO
No tememos la amenaza
De que ha de ser de nosotros
Rayo, Segùr, Trueno, Llama.
27. Vamos, poniendo rendidos
Nuestras firmes esperanzas,
Pues gozarèmos por ellas
Victorias, Rey, Salud, Gracia.

Sub Correctione S. M. E. humillimè subijcio.