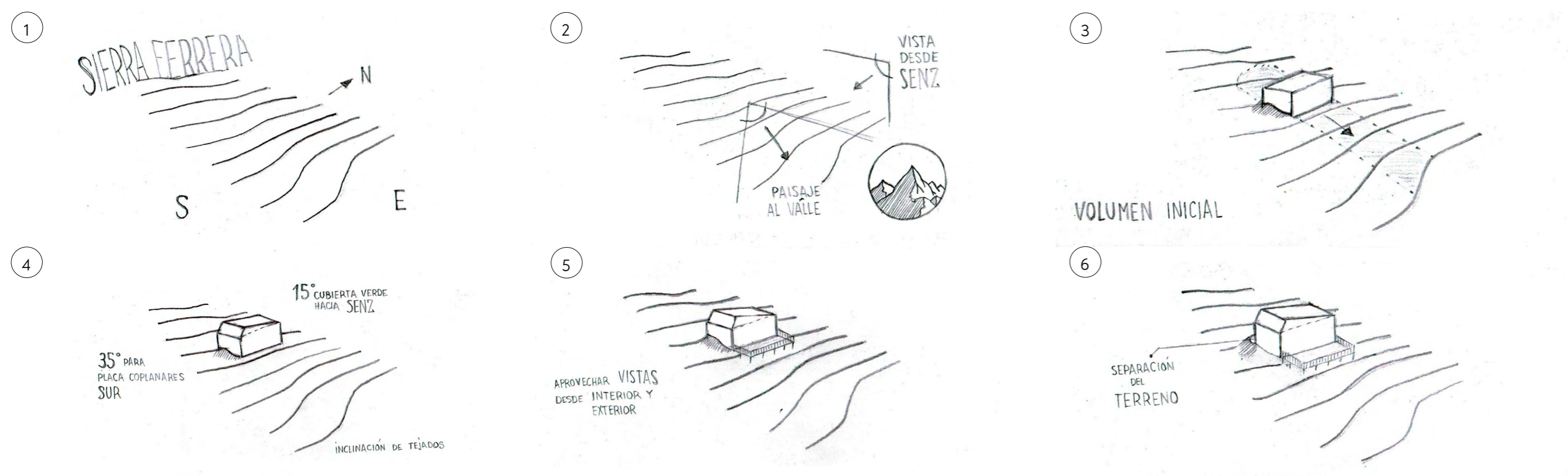


# EL PANAR DE SENZ

Natalia Aixa Castán Ruano



**PIEDRA TOSCA**  
(TOVA CALSINOSA, CALIZA BLANDA)

Debido a su baja densidad y alta porosidad, es utilizada principalmente como bovedilla entre vigas de madera para forjados. También para la construcción de bóvedas, hornos y sobre todo chimeneas por su alta resistencia al fuego. También se podía utilizar para realizar tabiquería interior, sola o entre colodrales (maderos de 10x10cm). Se extraía en barrancos y lugares donde el agua produce infiltraciones.



**PIEDRA LOSA**  
(LAJA CALIZA)

De aproximadamente 4cm, es utilizado principalmente para cubrir tejados, pero también para el suelo de la vivienda. En determinados casos, aunque menos común que la tosca, también su utilizaba para construcciones de tabiques apoyados en colodrales. Gran resistencia y durabilidad.



**PIEDRA CALIZA ESTRUCTURAL**

Uso tradicional en muros de carga, aterrazados y contenciones. Popularmente, la caliza "azul" se identifica por su mayor resistencia.

**CARACTERÍSTICAS FÍSICO MECÁNICAS**  
de la CALIZA DENSA

DENSIDAD	2,7 g/cm <sup>3</sup>
RESISTENCIA A COMPRESIÓN	80-180 MPa
ABSORCIÓN DE AGUA	0,2-0,6 % peso
RESISTENCIA A TRACCIÓN	6-15MPa
MÓDULO ELÁSTICO	30-80 kN/mm <sup>2</sup>
DILATACIÓN TÉRMICA	0,75 mm/m100k
POROSIDAD	0,4-1,8 %

**POLARDUR**  
(piedra caliza pirineo aragonés)

DENSIDAD	2,688 g/cm <sup>3</sup>
RESISTENCIA A COMPRESIÓN	148,9 MPa
ABSORCIÓN DE AGUA	0,1% (baja absorción)
RESISTENCIA A TRACCIÓN	Gran resistencia a las heladas
MÓDULO ELÁSTICO	Composición: 80% caliza (carbonato cálcico)
DILATACIÓN TÉRMICA	15% cuarzo 4% plagioclasa
POROSIDAD	1% feldespató potásico

**SUPERFICIES ÚTILES**

NOMBRE	ÁREA
Armario inst.	2,02 m <sup>2</sup>
Cuarto técnico	2,46 m <sup>2</sup>
Entrada	5,59 m <sup>2</sup>
Porche entrada	8,61 m <sup>2</sup>
Baño	9,89 m <sup>2</sup>
Dormitorio	20,30 m <sup>2</sup>
Salón	26,63 m <sup>2</sup>
Terraza	35,42 m <sup>2</sup>
<b>Total</b>	<b>110,92 m<sup>2</sup></b>



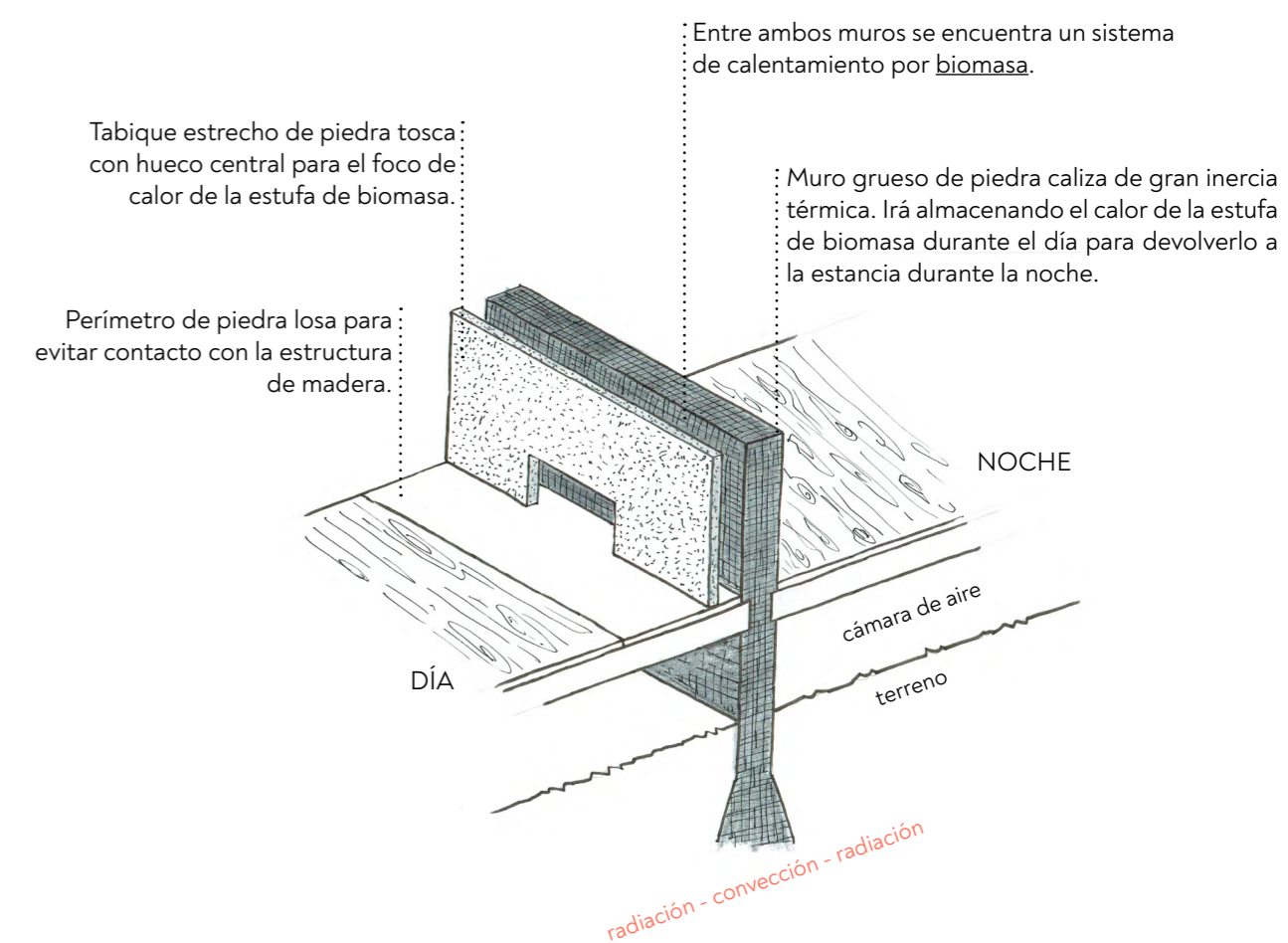
Long Island Retreat, Lake-Flato

**CADENAS DE LLUVIA**

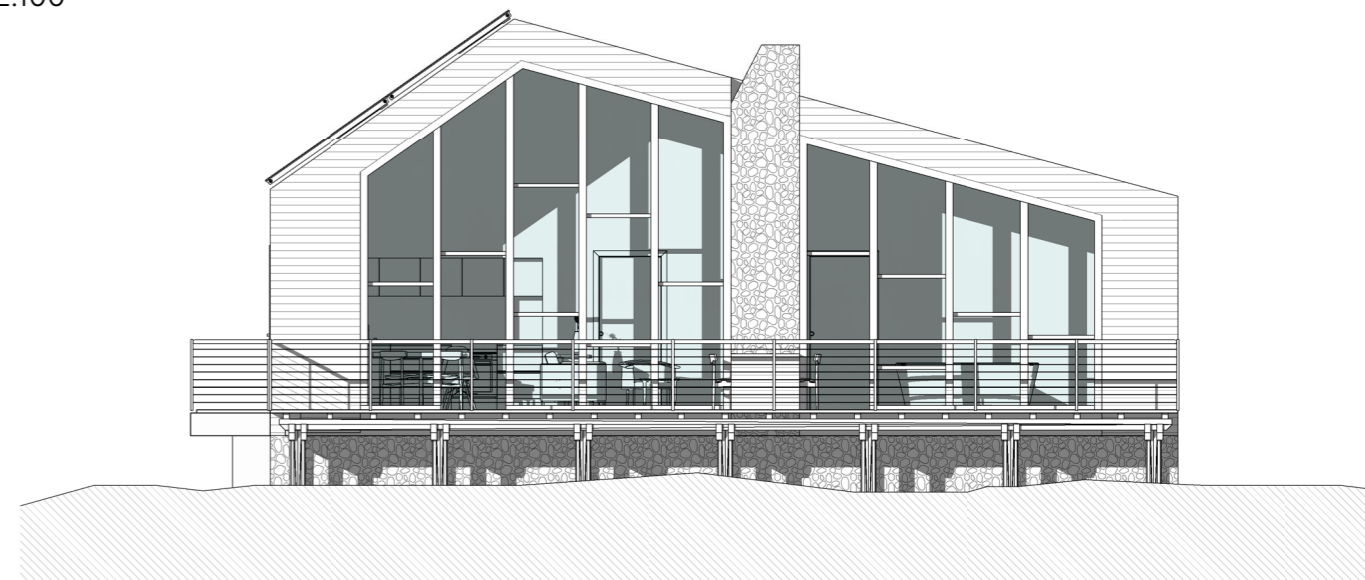
Complementan el sistema de recogida de aguas de las cubiertas en el tramo vertical. Su origen se encuentra en la cultura japonesa "kusuri do", se utilizaban para la recolección del agua pluvial en recipientes. La cadena de eslabones de cobre o aluminio produce menos salpicadura y lo conduce hasta una zona de grava para su drenaje.

**MURO HOGAR**

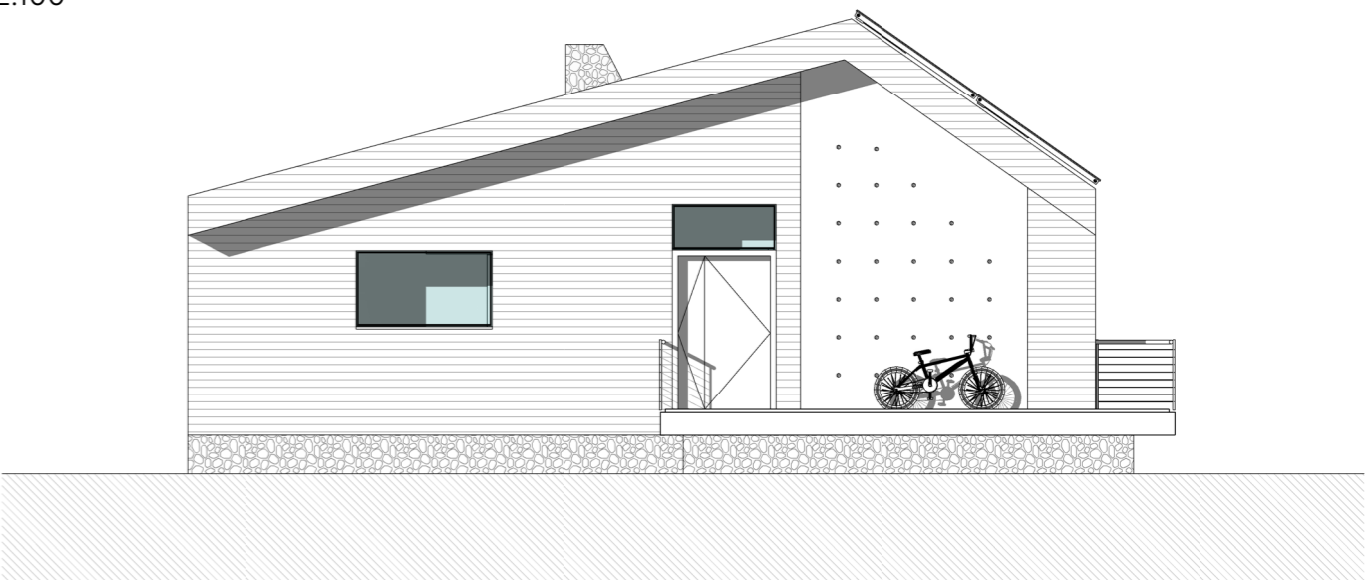
El muro "hogar" está pensado para aprovechar los materiales tectónicos de la zona y su inercia térmica. Se le llama hogar por recuperar el núcleo de encuentro de la casa tradicional.



**ALZADO ESTE**  
E.100



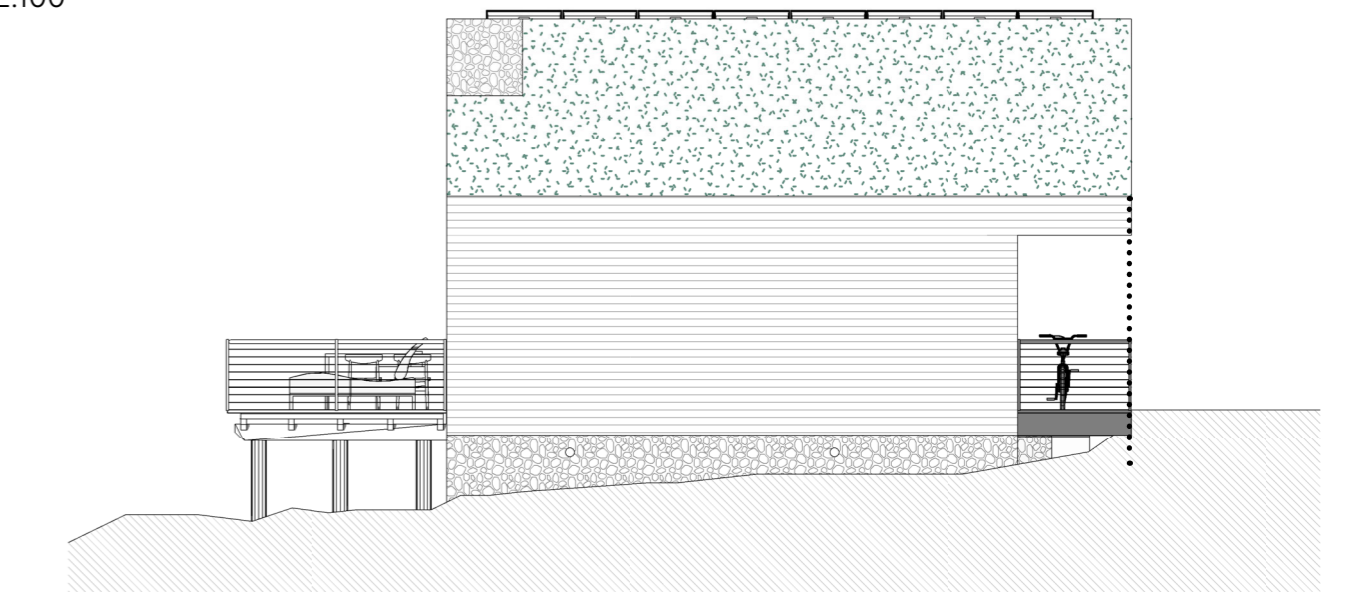
**ALZADO OESTE**  
E.100



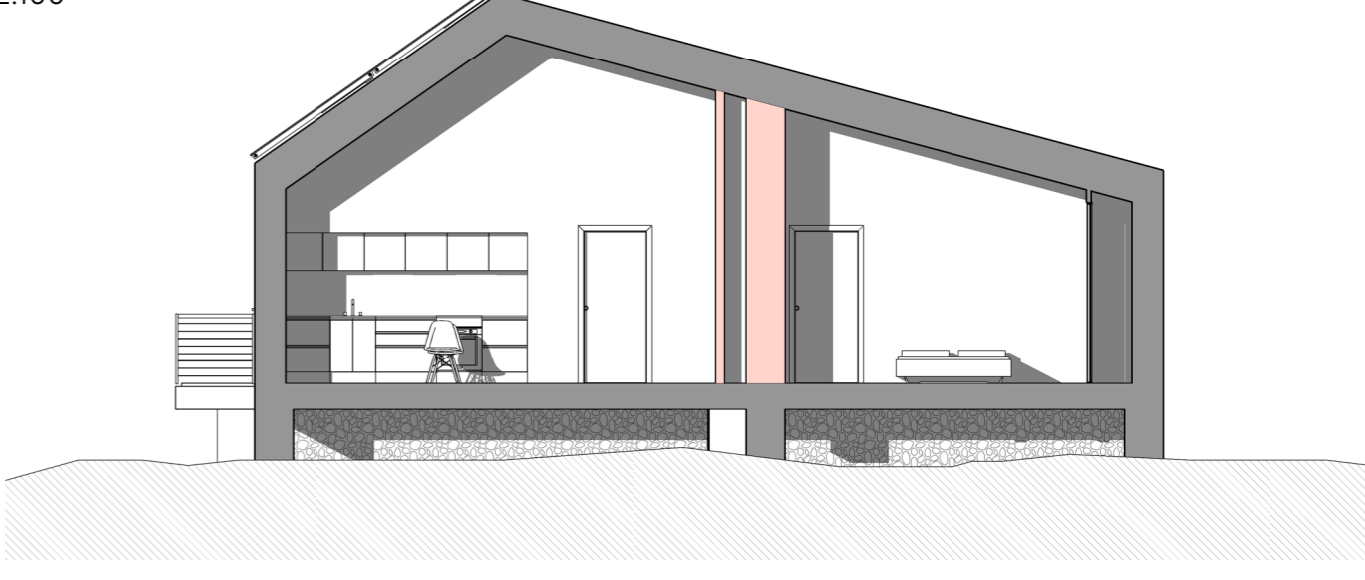
**ALZADO SUR**  
E.100



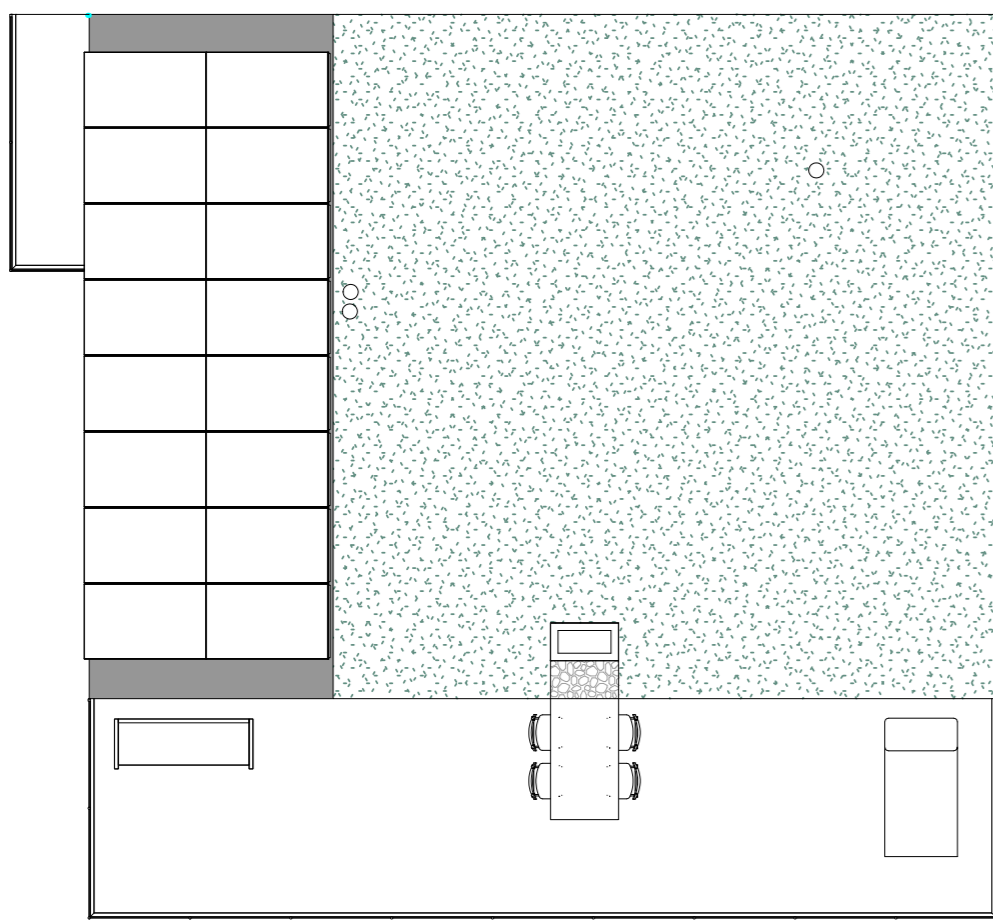
**ALZADO NORTE**  
E.100



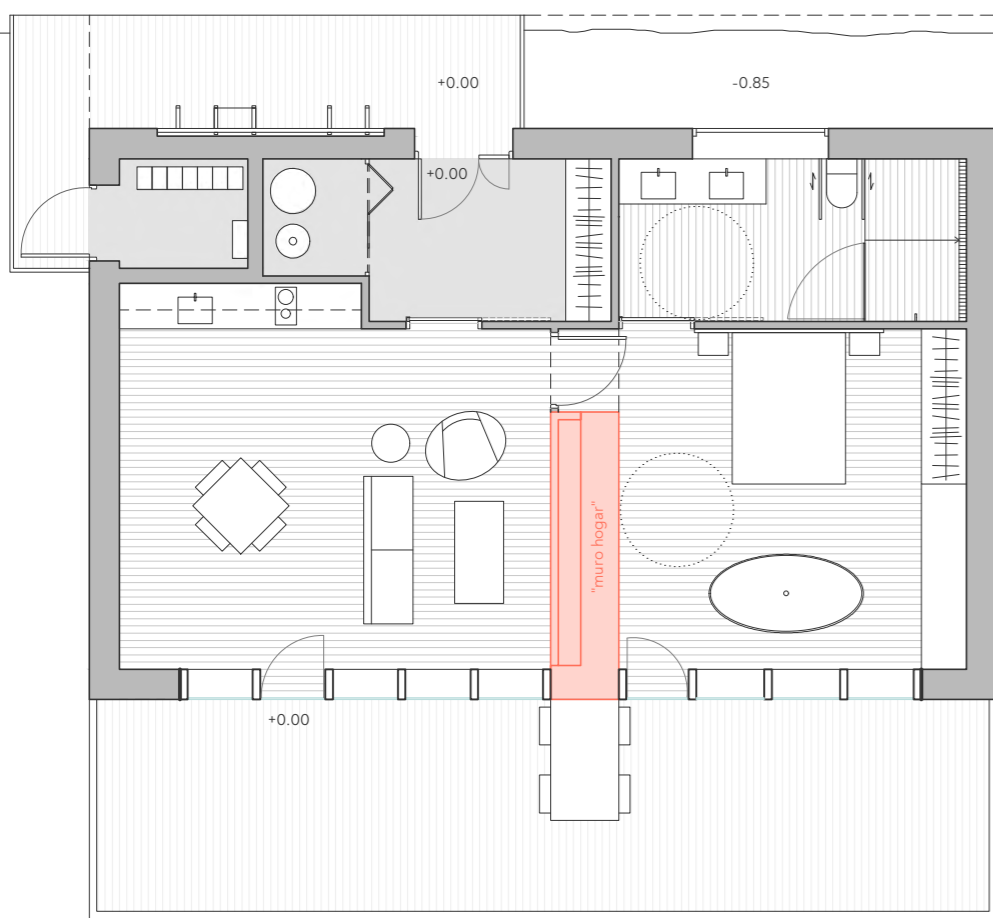
**SECCIÓN**  
E.100



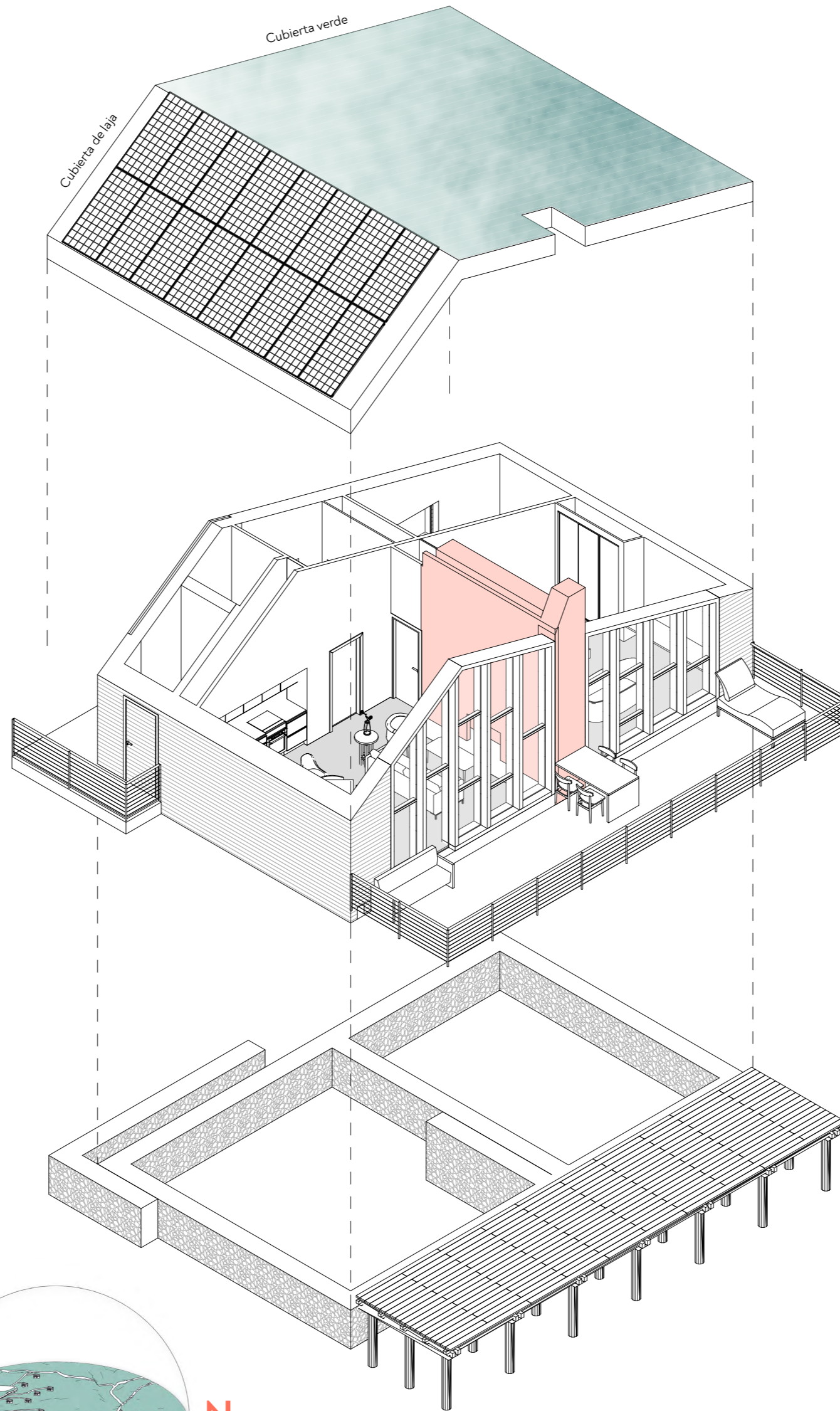
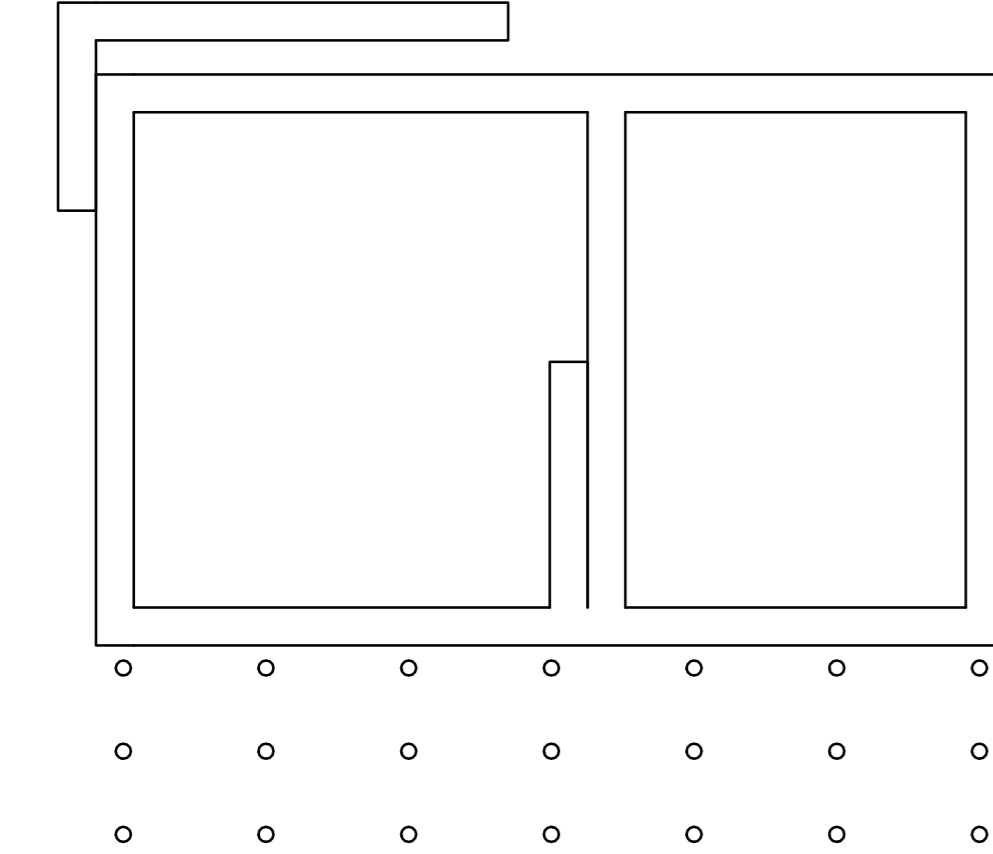
**CUBIERTA**  
E.100



**PLANTA**  
E.100



**CIMENTACIÓN**  
E.100



perspectiva vistas en planta

