

PH59

Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Publicación trimestral Año XIV Julio 2006





004



018



064



118



134



144

PH59

**Boletín del Instituto Andaluz
del Patrimonio Histórico**

Publicación trimestral
Año XIV
Número 59
Julio 2006

Publicaciones

Novedades



1



2



3

El patrimonio andaluz más cerca de los ciudadanos

Para favorecer y facilitar el acercamiento del ciudadano al patrimonio andaluz, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía publica *La Guía Oficial del Conjunto Arqueológico de Itálica* (Gil de los Reyes, M^a Soledad; Pérez Paz, Antonio. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, 2005. ISBN: 84-8266-583-9, p.v.p 10 €) dentro de la colección de guías oficiales de los Conjuntos Arqueológicos y Monumentales.

Con esta publicación pretende brindar, en una síntesis amena, un instrumento que sirva para ordenar la información que se tenga acerca del patrimonio de Itálica y favorecer así el disfrute en la visita a esta ciudad romana.

La Guía presenta una imagen actualizada de Itálica y ofrece, de manera contextualizada y accesible, la información recopilada hasta el momento sobre un asentamiento que lleva siendo investigado desde hace siglos.

Descubrir y acercar el patrimonio histórico, protagonista de la memoria común, a los ciudadanos, es también, entre otros, el objetivo que persigue la Consejería de Cultura con la publicación de *La estación de autobuses de Jaén. Una topografía de su arquitectura* (Quesada García, Santiago; Casuso Quesada, Rafael A. Sevilla:

Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, 2005. ISBN: 84-8266-547-2, p.v.p 24 €).

Los autores de la monografía, como resultado de una colaboración interdisciplinar, y a través de una compleja investigación y documentación, consiguen presentar nuevos puntos de vista y datos renovados a partir de la utilización de fuentes inéditas.

La estación de Jaén ha sido protegida mediante su inclusión en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz. Esta obra presenta además, como valor añadido, esa iniciativa (hito de un programa de catalogación de la arquitectura del Movimiento Moderno) que quiere descubrir a los ciudadanos la arquitectura del siglo XX y concienciarlos de que la identidad patrimonial de nuestra comunidad se define, no sólo por aquellos monumentos más señeros, sino también por otros olvidados por diversas circunstancias, poco valorados por su cotidianidad, por su uso funcional o por su propia contemporaneidad.

El Correo de la UNESCO se convierte en revista electrónica

El Correo de la UNESCO deja de publicarse en soporte impreso para convertirse en una revis-

ta accesible únicamente a través de internet. Es posible acceder a esta publicación, disponible en los 6 idiomas oficiales de la UNESCO, de manera completa y gratuita, en la página web de la UNESCO (<http://portal.unesco.org/es>), donde el usuario también puede suscribirse a la revista, de manera que reciba por correo electrónico un mensaje cada vez que se publique un nuevo número.

El MNCARS inicia una colección de libros de arte para niños

Con los títulos *Manchas* y *Garabato* comienza la nueva colección de libros de arte para niños *¿Cómo lo haces? ¿Cómo lo ves?*, iniciativa del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (www.museoreinasofia.es) que tiene el propósito de educar al niño como espectador y difundir las obras del Museo entre el público infantil estimulando al mismo tiempo su percepción y conciencia crítica. Cada título de la colección estará dedicado a uno de los diferentes elementos plásticos que componen una obra de arte. La novedad de esta nueva colección de libros reside en que el diseño y presentación de los contenidos posibilitan que sean utilizados de manera autónoma por los niños, sin necesidad de la mediación del adulto.