

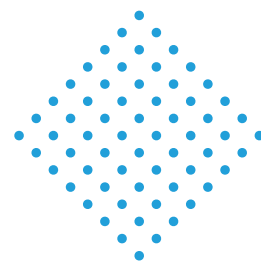
# Ayer de Fuentepiña y Mazagón

## en su imagen y crónica periodística

José - Manuel Gómez - y - Méndez / M<sup>o</sup>. C. Turón - Padial

*El ayer supone una recuperación de parte del pasado, desconocido para unos y de remembranza para quienes lo vivieron.*

*Eso es lo que se ofrece ahora en este artículo con dos imágenes y textos sobre el transcurrir de un trozo de la vida de Moguer. Dos instantes en espacios municipales de la ciudad: en Fuentepiña y en Mazagón.*



1. En 1943 comenzó la Universidad Hispanoamericana de La Rábida sus Cursos de Verano, bajo la dirección del doctor Vicente Rodríguez Casado<sup>1</sup>, aunque inicialmente se realizasen con organización de la recién creada Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla (EEHA), la cual se fundó un año antes. Su acto inaugural fue el 1 de septiembre del indicado año en el patio mudéjar del cenobio franciscano rabideño con presidencia del rector de la Universidad de Sevilla, José Mariano Mota Salado, quien representaba al ministro de Educación Nacional, y la asistencia de autoridades de Huelva, ocupando las cinco columnas de primera página en la edición de "Odiel" del día siguiente<sup>2</sup>, que entonces contaba con cuatro páginas de las llamadas "sábanas"<sup>3</sup>, y "ABC", en su edición de Andalucía, asimismo informó<sup>4</sup> en una de sus doce páginas. La primera lección fue impartida por el entonces decano de la Facultad de Filosofía y Letras de Sevilla, doctor Luis Morales Oliver.

2. El primer curso veraniego rabideño duró un total de veinticinco días, siendo clausurado el domingo 25 de septiembre de 1943 con la lección del subsecretario de Educación Nacional, Jesús Rubio<sup>5</sup>.

3. Ya en el Verano de 1944 existía organización universitaria propia en La Rábida pues el decreto del entonces Ministerio de Educación Nacional de 16 de diciembre de 1943, publicado en



Primera página de "Odiel" el 2 de septiembre de 1943, informando sobre el inicio del primer Curso de Verano en La Rábida. (Archivo de G. y M.).



"ABC", en su edición de Andalucía, daba cuenta del comienzo del Curso de La Rábida en la pág. 7 de su ejemplar del 2 de septiembre de 1943. (Archivo de G. y M.).

1 En 1942 había ganado, por oposición pública, la cátedra de Historia Contemporánea en la Universidad de Sevilla

2 "Odiel", 02-09-1943, págs. 1 y 3, año VII, nº. 1.892: <<https://tinyurl.com/yd6dswz2>> y <<https://tinyurl.com/ybeah3ts>>.

3 El formato "sábana" era de grandes dimensiones, como la propia palabra expresaba: 60x40 cms.

4 "ABC", Sevilla, 02-09-1943, nº. 12.499, pág. 7: <<https://tinyurl.com/y2ydxhs>>.

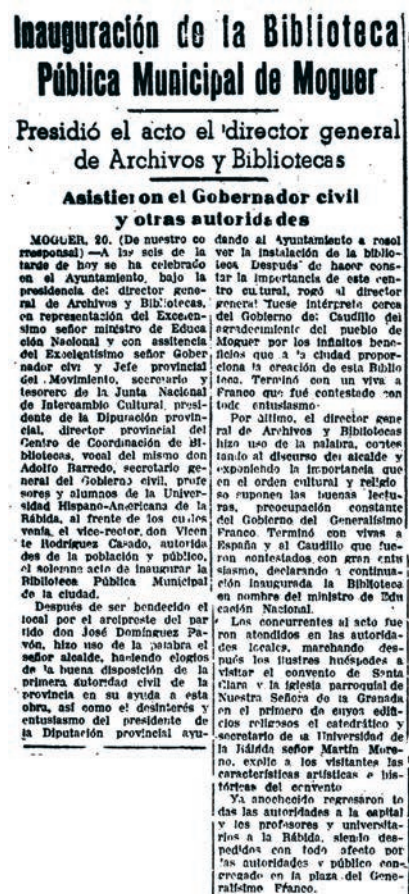
5 "Odiel", 28-09-1943, págs. 1 y 3, año VII, nº. 1.916: <<https://tinyurl.com/ya92pszk>> y <<https://tinyurl.com/y8cm9kx9>>.

el *Boletín Oficial del Estado (BOE)* de 2 de enero de 1944<sup>6</sup>, daba forma a la Universidad Hispanoamericana de Santa María de La Rábida; se designó como rector magnífico al doctor Vicente Rodríguez Casado, quien estaría a su frente hasta la primavera de 1974.

4. La vida de los Cursos de Verano, que solamente tuvieron organización masculina hasta 1961 en que comenzaron los femeninos, mantuvieron una sistemática académica y metodología universitaria en sus desarrollos y una línea de originalidad en su programación complementaria, teniéndose el sello de la convivencia al habitarse, tanto Profesorado como Alumnado, en la residencia que se construyó en suelo de La Rábida<sup>7</sup>, hasta que cambiaron de enfoque con el paso de la Universidad Hispanoamericana a la jurisdicción de la Universidad de Sevilla mediante el Decreto 2766/1978, de 29 de septiembre de 1978, suprimiéndose el Rectorado, la Junta de Gobierno y el Patronato<sup>8</sup>. Ya en 1993 se reconvertiría en la sede “Santa María” de La Rábida de la nueva Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) mediante la Ley 4/1994, de 12 de abril, de la Junta de Andalucía<sup>9</sup>.

5. Dentro de sus actividades culturales estaban los homenajes anuales a Juan Ramón Jiménez en su antigua casa de campo de Fuentepiña (Moguer), donde se sitúa la tumba de “Platero” al “*pie del pino grande y redondo del huerto*”<sup>10</sup>. Se iniciaron en el curso de verano de 1945, bastantes años antes de la concesión del premio Nobel al universal poeta que fuese en 1956, más cuando Juan Ramón se había exilado en 1936. En el periódico de la capital onubense, en su ejemplar del 21 de septiembre de 1945, se lee: “*Tuvo lugar un simpático acto en homenaje al gran poeta moguerense. Asistieron los profesores y alumnos de la Universidad de Verano de La Rábida, entusiastas fervorosos del gran maestro de la poesía. Después de una merienda ofrecida por el alcalde al personal venido para tal fin, el señor Morales Oliver, decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla, disertó ampliamente sobre la poesía de Juan Ramón, poesía, según él, esencialmente creadora y milagrosamente joven y fresca a través de las distintas etapas por las que ha pasado el poeta*”. Se añadía: “*Seguidamente el alumno portugués, señor Vaz Pinto, ensalzó acertadamente la obra de Juan Ramón Jiménez con frases simpáticas de gran acercamiento y cariño. A continuación el poeta onubense señor Díaz Hierro dio lectura a un inspirado soneto inédito sobre “Platero”. Y finalmente el joven poeta moguerense Francisco Garfias leyó unos admirables poemas del maestro. Para todos hubo muchos aplausos y felicitaciones*”. Concluía: “*Ya muy alta la tarde, regresaron todos a Moguer, desde donde los cursillistas marcharon a La Rábida*”<sup>11</sup>.

6. Juan Ramón a pesar de su exilio, desde 1936, tenía un respeto no ya en el transcurrir de la Universidad Hispanoamericana de La Rábida, sino en la vida del mismo Moguer. En la década de los años cuarenta y hasta 1952, el profesor Pablo García-Izquierdo y Sanz<sup>12</sup> fue alcalde de la ciudad, inaugurando el 20 de septiembre de 1947 la Biblioteca Pública Municipal de Moguer, a la que se le puso el nombre de Juan Ramón Jiménez. El acto tuvo lugar en la tarde del indicado día con la presencia del director general de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación



“Odiel”, en su página segunda del 21 de septiembre de 1947, contaba sobre la inauguración, en la tarde del día antes, de la Biblioteca Pública Municipal de Moguer a la que se le pondría el nombre de Juan Ramón Jiménez. (Archivo de G. y M.).

6 Decreto 85/1944. *BOE* de 02-01-1944, nº. 2, págs. 55-56. Recogido en: “Cooperación internacional en materia educativa, científica y cultural”. Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, 1974, págs. 841-842: <<https://tinyurl.com/y6vkuqyq>>.

7 Puede conocerse testimonios de su trayectoria en: AA. VV.: “El espíritu de La Rábida”. Unión Editorial, Madrid, 1995, 1.055 págs. ISBN: 84-7209-288-7. Edición coordinada por Fernando Fernández Rodríguez.

8 “Boletín Oficial del Estado” (BOE) del 30 de noviembre de 1978, nº. 286, págs. 27.140-27.141: <<https://tinyurl.com/y8y3zvf2>>.

9 “Boletín Oficial de la Junta de Andalucía” (BOJA) de 5 de mayo de 1995, nº. 61: <<https://tinyurl.com/yawx38z9>>.

10 Jiménez, Juan Ramón: “Platero y yo”. Capítulo XI: “El Moridero”. Puede acceder a cualquiera de las numerosas ediciones existentes de la universal obra. Manejamos la “Biblioteca Didáctica” de Anaya, con edición, introducción, notas, comentarios y apéndices de Ana Suárez Miramón, publicada en Madrid en 1986.

11 “Odiel”, 21-09-1945, año X, nº. 2.529, pág. 3 (de 4 que el periódico tenía entonces casi todos los días de la semana): <<https://tinyurl.com/yb-dp824h>>.

12 Estuvo de profesor de la hoy llamada Enseñanza Primaria y Secundaria en Moguer, entonces maestro en Escuela Primaria, que después sería Enseñanza General Básica. Llegó a ser director del denominado Colegio Nacional Público “Pedro Alonso Niño”.

Nacional y con las presencias del gobernador civil, presidente de la Diputación Provincial y otras autoridades y asistentes, entre ellas el rector de La Rábida, profesores y alumnos de la misma<sup>13</sup>.

7. El alcalde mogueño escribió al ínclito Juan Ramón, en tierras americanas, informándole de la inauguración bibliotecaria en Moguer poniéndole su nombre y los homenajes veraniegos en Fuentepiña.

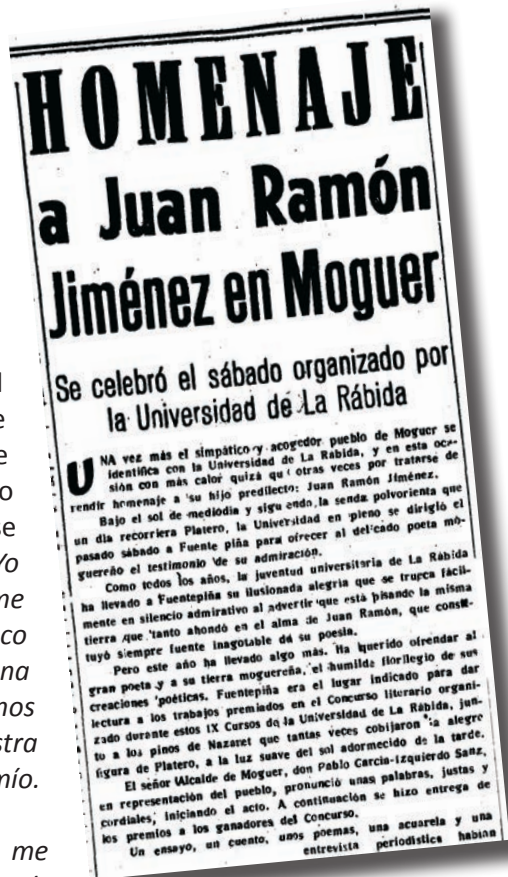
8. El homenaje del verano de 1948 en Fuentepiña tuvo especial relevancia al leerse por el alcalde Pablo García-Izquierdo la carta que había recibido de Juan Ramón Jiménez, fechada en Washington el 19 de junio de 1948, donde expresa que desde que recibió la misiva ha pensado en contestar y fundamenta por qué no lo había efectuado hasta ese momento<sup>14</sup>: *“Cuantos me conocen bien, me comprenderán fácilmente. Yo nunca he sido partidario de homenajes de ningún jénero, y siempre que me ha sido posible, he evitado los que se me han pensado dedicar. Hace poco tiempo, por ejemplo, y la tercera vez en veinticinco años, he resignado una noble invitación de la Real Academia Española para un sillón. Y hará unos treinta y cinco años, huí de Moguer, cuando un grupo de amigos de nuestra provincia me anunciaron que iban a festejarme en ese querido pueblo mío. ¿Qué contestar, pues, a la carta de ustedes?”*

9. Argumenta Juan Ramón en su carta: *“La verdad es que yo me averguenzo de los homenajes y honores semejantes, y me averguenzo, más que nada, porque creo que no los merezco. Yo no soy nadie ni nada más que un trabajador enamorado de mi trabajo, y en él encuentro mi recompensa. Por eso escojí desde joven, como símbolo de recompensa la ramita de perejil de los espartanos. Siempre he deseado una vida apartada, silenciosa, sencilla. Estoy arrepentido de la mayor parte de los libros que he publicado, y mi obsesión actual, es no haber esperado a estos últimos años de mi vida para haber impreso mis escritos, digo, cuando ya no pudiese mejorarlos más, cuando les hubiese dado lo mayor de mí, cuando hubiese cambiado mi obra por mí mismo y ya no pudiera yo ser mucho tiempo testigo ni crítico de ella. Y darlos como justificación de una vida de trabajo vocativo”.*

10. Atestigua: *“Mucho honor significa para mí, en lo más íntimo de mi ser completo, que Moguer, mi hermoso pueblo blanco y alto, siempre presente en mi vida y en mi obra, me recuerde con tanta constancia. Esas reuniones en Fuentepiña, cada setiembre de estos últimos años, me renuevan cada vez no sé qué mezcla de alegría y de pena; porque ¿cómo puedo corresponder a tanta consideración y que me evidencia más, por lo perseverante de ustedes, mi poco merecimiento? Y lo que digo de ustedes, lo digo de los buenos amigos forasteros, escritores, artistas, profesores y estudiantes que vienen de la universidad de La Rábida a darle significación jeneral a mi vieja casita de campo”.*

11. Concluye: *“Y no crean ustedes, mis queridos amigos, que soy un desagradecido, pues no lo soy, sino un mogueño leal y pudoroso; leal a mí mismo y a mi pueblo, que, aunque lo he evocado tanto en verso y prosa, todavía no he podido expresarlo como yo quisiera. En la introducción a mis conferencias hablo de Moguer y de jentes de Moguer. [...] Me propongo estar en relación frecuente con ustedes y mi Biblioteca. ¿En qué casa se ha instalado? ¿Y quién es el bibliotecario? Un buen abrazo para cada uno de ustedes de su amigo, Juan Ramón”.*

12. Los homenajes fuentepiñeros siguieron anualmente. En el inicio de la década de los cincuenta del siglo XX, “Odiel” informaba, a dos columnas de las ocho en su página cuatro de las cuatro del ejemplar del día, del acto celebrado el sábado 15 de septiembre de 1951: *“Como todos los años, la juventud universitaria de La Rábida ha llevado a Fuentepiña su ilusionada alegría que se trueca fácilmente en silencio admirativo al advertir que está pisando la misma tierra que tanto ahondó en el alma de Juan Ramón, que constituyó*



Las dos columnas centrales de las ocho que tenía cada página de “Odiel”, en el llamado formato sábana (60 x 40 cms.), en su página cuarta y última página, del 18 de septiembre de 1951, informaba del Homenaje anual de la Universidad de La Rábida a Juan Ramón en Fuentepiña. (Archivo de G. y M.).

13 “Odiel”, 21-09-1947 (domingo), nº. 2.921, año XIII, pág. 2 (de 4 en la edición del día): <<https://tinyurl.com/yymeld9w>>.

14 Se respeta la ortografía juanramoniana, asumida y reconocida en el orbe literario. Carta publicada en Muñoz Bort, Domingo, *La Universidad Hispanoamericana Santa María de La Rábida: medio siglo de Historia*. Universidades de La Rábida y de Sevilla, 1993, 138 págs., I.S.B.N.: 84 - 472 -0170-8: <<https://tinyurl.com/y2nadtzh>>. Recogida también en los programas anuales de los Cursos de Verano de La Rábida.

Fotografía del Homenaje anual que la Universidad Hispanoamericana de La Rábida ofrecía en Fuentepiña a Juan Ramón Jiménez. Sentado, el rector universitario, profesor Vicente Rodríguez Casado. Detrás dos moguerenses: Antonio López Murillo (a la izquierda) y Cosme Sáenz Jiménez (a la derecha). Quien charla, no ha podido ser identificado. Imagen situada en la primera mitad de los años cincuenta del siglo XX. (Original en archivo de Gómez y Méndez).



Imagen 1

siempre fuente inagotable de su poesía”<sup>15</sup>.

13. Cada sesión rabideña en Fuentepiña era un tiempo literario donde existía una figura invitada del orbe universitario que estaba en la impartición del Curso de Verano; se leían los poemas y prosas galardonadas en el certamen de ambas modalidades entre los universitarios, aparte de intervenir la autoridad municipal moguerense... Un tiempo de palabra y otro de convivencia a través de la copa de vino moguerense que se degustaba en el paraje campestre con una amplia convivencia<sup>16</sup>. Desde 1949 y durante la etapa del rector Rodríguez Casado en La Rábida, en los programas de los Cursos de Verano, editados en formato de libro, se publicó anualmente la carta juanramoniana como testimonio del poeta.

14. Hay que posicionar la especificidad que tenían estos actos juanramonianos en Fuentepiña antes de que Juan Ramón recibiese el Nobel de Literatura en 1956. Reconocer el valor intelectual del poeta era posicionarse ante un exilado que en 1936 se había ausentado ante la situación interna de España<sup>17</sup> y que no volvió durante los años en que vivió y en el país se desarrollaba el llamado franquismo<sup>18</sup>. Ha de considerarse que el acto anual era organizado por una Universidad y cualquier “reacción” política ante el tema hubiese friccionado el tiempo social dejándose transcurrir como un acto cultural, no teniendo nada más allá al no existir posicionamiento político, sino todo un vivir literario.

15. Un documento gráfico se ofrece hoy en este artículo que es un valioso testimonio<sup>19</sup>, que llamamos “Imagen 1” en su pie. Localizado en una tienda de antigüedades en la provincia de Sevilla. Nada más ver la fotografía, la ubicamos en Fuentepiña con posibilidad de los años cincuenta del siglo XX por el estado físico de tres de las personas que ofrece. No hemos podido localizar quien está en primer término que se encuentra pronunciando unas palabras por la atención del resto de quienes figuran en el “disparo” fotográfico. Debe de ser una foto de carrete doméstico<sup>20</sup>, apreciándose en primer término espaldares de asistentes a ambos lados, efectuada con formato de 6,5x6,5 cms., en papel brillo, en hueco entre ambas cabezas. Hemos canalizado la focalización ante viejos/nuevos profesores de Historia Contemporánea de Sevilla, especialidad muy fusionada a La Rábida<sup>21</sup>, sin que se haya obtenido fructificación sobre quien charla.

16. La foto es Fuentepiña y sin duda una tarde de los actos anuales en recuerdo de Juan Ramón. Sentado está el profesor Vicente Rodríguez Casado. De pie: a su izquierda, Antonio López Murillo, y a su derecha, Cosme Sáenz Jiménez; ambos, moguerenses, que fueron miembros de la Corporación Municipal de Moguer en tiempos de la alcaldía de Pablo García-Izquierdo. De fondo los pinares y a la izquierda la casa guardesa que figuraba en un lateral de la casa principal de la finca.

15 “Odiel”, 18-09-1951, nº. 5.150, año XVI, pág. 4: <<https://tinyurl.com/y2qtboqq>>.

16 Para conocerse más pormenores de Moguer y Fuentepiña en su engarce rabideño, accédase a Gómez-y-Méndez, José-Manuel: “La Universidad de La Rábida, Juan Ramón Jiménez, Pablo García-Izquierdo y otros moguerenses” en *Montemayor*, nº. de 2007, Fundación Municipal de Cultura de Moguer, págs. 78-89.

17 Para conocer más sobre el pensamiento social de Juan Ramón, accédase a Gómez-y-Méndez, J.-M., “La emotividad comunicativa en el compromiso social de Juan Ramón Jiménez”, en AA.VV., *Homenaje a Juan Ramón Jiménez*. Diputación Provincial, Huelva, 2008, págs. 37-47. Y al mismo autor en su artículo “Lectura social de *Platero y Yo*” en *Montemayor*, nº. de 2014, Fundación Municipal de Cultura de Moguer, págs. 54-61.

18 En España, la traída de su cadáver, en 1958, junto al de su esposa -fallecida en 1956-, fue frío y justo en protocolo debido a su condición de exiliado, al contrario de sus horas puertorriqueñas: véase Gómez-y-Méndez, José-Manuel, “En el cincuentenario del Nobel a Juan Ramón Jiménez y fallecimiento del poeta y Zenobia en Puerto Rico según la Prensa” en Molinary, Ramón-Darío: *Puerto Rico, ¿autodeterminación huracanada?* Casa de Puerto Rico en España (CAPRE) y Fundación Francisco Carvajal, Madrid, 2006, págs. 398-409.

19 Fotografías diversas de los actos en Fuentepiña pueden verse en el artículo referencia en la nota 15 anterior.

20 Cuando se dice doméstico es que era realizada la foto por persona privada con su cámara y no con cámara de profesional de la imagen. Entonces todo era por sistema de carrete fotográfico, revelado, copia de contenido; nada de automatismo cibernético como cuando se redacta este artículo.

21 Se deja constancia de las indagaciones ante los profesores Manuel Sánchez-Mantero y J.-Leonardo Ruiz-Sánchez.

Instante de la bendición del parador nacional "Cristóbal Colón" en Mazagón en la tarde del 15 de octubre de 1968. En primera fila, de izquierda a derecha: José María Gacía Lahiguera, obispo de la diócesis de Huelva; Leopoldo Alés Fernández, secretario episcopal; Julio Gutiérrez Rubio, gobernador civil de la provincia onubense; Manuel Fraga Iribarne, ministro de Información y Turismo; León Herrera Esteban, director general de Empresas y Actividades Turísticas del indicado ministerio; en segunda línea, entre los dos últimos, con bigote, Daniel Regalado Aznar, delegado de Información y Turismo en la provincia de Huelva. (Foto de "Cifra Gráfica"; original en archivo de G. y M.).

Imagen 2



17. El círculo de amistades en torno a Pablo García-Izquierdo siempre participó de los actos rabideños y eran atendidos por el rector por su congratulación. En la visita rabideña a Moguer, se programaba la visita a las Bodegas del Diezmo Viejo, propiedad de Cosme Sáenz Jiménez, hoy mantenidas por su hijo Antonio y familia.

18. Qué los mogueres se desplazaban a Fuentepiña: por supuesto...; hasta allí llegaba el círculo de amigos de La Rábida. La convivencia siempre fue grata con la presencia en el paraje campestre mogueres en los Cursos de Verano masculinos, pues para los femeninos la actividad juanramoniana se realizaba, a partir de 1961, en el patio de la Casa-Museo "Zenobia-Juan Ramón" que había comenzado a funcionar unos años antes.

19. Moguer, La Rábida, Fuentepiña, Juan Ramón, Vicente Rodríguez Casado y mogueres de siempre... Una fusión, en el latir ciudadano, a partir de la cuarta década del siglo XX.

20. Manuel Barranco Colmenero fue alcalde de Moguer entre 1964 a 1974<sup>22</sup>. En la década de los sesenta del siglo XX, el turismo en España estaba en pleno desarrollo en las costas peninsulares; sobre todo las del Sur, las costas mediterráneas y las atlánticas andaluzas.

21. El alcalde Barranco tuvo clara la dinámica turística, en su gestión, al tener Moguer terreno en zona de Mazagón, aunque no fuese directamente en el mismo litoral, siendo éste de Palos de la Frontera. Por eso se constituyó, entre ambos municipios, la Mancomunidad para la potencialidad de las viejas "Playas de Castilla" o posterior "Marzagón", que ya pasaría a denominarse Mazagón<sup>23</sup>.

22. Al tercer año de su gobierno municipal, en 1967, logró que se comenzase la construcción y al siguiente, en 1968, que se inaugurase, en Mazagón, el parador nacional "Cristóbal Colón" en terreno cedido en uso por el Ayuntamiento mogueres en entonces Ministerio de Información y Turismo<sup>24</sup>.

23. Era la tarde del 15 de octubre de 1968 cuando se inauguraba el indicado parador con toda la presencia estatal de ramo ministerial, aparte de todas las autoridades de la provincia onubense<sup>25</sup>.

24. La inversión realizada por el Ministerio de Información y Turismo en su inversión fueron



"Odiel" en su primera (en la reproducción) y la octava página, del 16 de octubre de 1968, recogía la inauguración del parador de turismo de Mazagón producida la tarde del día antes. (Archivo de G. y M.).

22 Puede conocerse sobre su periodo municipal en Gómez-y-Méndez, J.-M., "Juan de Gorostidi y Manuel Barranco, alcaldes mogueres en la memoria ciudadana y periodística", en *Montemayor*, nº. de 2003, Fundación Municipal de Cultura de Moguer, págs. 22-31.

23 Decreto 685/1971, de 25 de marzo, "por el que se aprueba la constitución de una Mancomunidad formada por los Municipios de Moguer y Palos de la Frontera (Huelva) para la promoción urbano-turística de la zona de la Playa de Mazagón", BOE de 06-04-1971, nº. 82, pág. 5.626: <<https://tinyurl.com/yyabyng8>>. Véase: *Huelva XX: noticias de un siglo*, enciclopedia editada por Editorial-Mediterráneo-"Huelva Información", 2000-2003, págs. 1.149-1.151; también "Odiel", 16-11-1971, págs. 1 y 11 (del total de 14): <<https://tinyurl.com/y5g59pvl>> y <<https://tinyurl.com/yxtllqlq>>.

24 "Odiel", 15-10-1971, nº. 9.057, año XXIII, pág. 8 (de 12 de la edición): <<https://tinyurl.com/yxha67zm>>.

25 *Huelva XX*, op. cit., fascículo correspondiente a 1968. "Odiel" de 16-10-1968, nº. 9.058, año XXIII, págs. 1 y 8 (de 12 del ejemplar del día): <<https://tinyurl.com/yxg8p3ee>> y <<https://tinyurl.com/yx9c2nu4>>. "ABC", edición de Andalucía, 16-10-1968, nº. 20.316, págs. 41-42: <<https://tinyurl.com/y68639gw>> y <<https://tinyurl.com/y4q3eyt3>>.

31.326.950,00 pesetas. Hacía el número 82 de los establecimientos de la Red Nacional de Paradores y Albergues, dependiente de la Administración Pública del Estado. Así se difundía su estructura: “Cuenta el nuevo parador con 20 habitaciones doble con baño y terraza para clientes, comedor capaz para 82 plazas, bar, 3 salones, jardín, piscinas, aparcamientos, aire acondicionado con unidades regulables por los clientes y demás servicios correspondientes a un establecimiento de primera categoría”<sup>26</sup>.

25. Un día me encuentro, recientemente, vía portal cibernético, la existencia de una foto que reconocí inmediatamente, que estaba vendible en casa de antigüedades en Zaragoza. (Véase imagen 2). Conecté y pacté su adquisición. Una vez que me llegó, el valor testifical del contenido aumentó por su fuerza periodística. Tenía formato de 16x20,5 cms., en papel brillante, recogiendo por detrás dos sellos, de tampón, que la autentificaban. Uno expresaba: “INAUGURACIÓN DE UN PARADOR DE TURISMO EN MOGUER (Huelva). – El ministro de Información y Turismo, Manuel Fraga Iribarne, acompañado de las Autoridades, durante el acto de bendición del nuevo parador de turismo “Cristóbal Colón”, levantado en la playa de Mazagón. Foto: Cifra Gráfica”. El otro: “Archivo General. Oct. 1968. Foto propiedad de ‘Arriba’”.

26. Apreciamos una foto que se había difundido en su momento por lo que fue la Agencia de Fotos Cifra, de igual nombre que la de contenido narrativo, que era la rama española de la Agencia Efe, cuyo nombre era para la acción exterior o internacional<sup>27</sup>. Ya en la segunda mitad de los setenta del siglo XX, Cifra nacional y Efe exterior pasó a ser todo Efe, siendo el periodista Luis María Ansón Oliart presidente y director de la misma (1976-1893)<sup>28</sup>. Una imagen que había sido del archivo de “Arriba”, diario de gran impacto diario en Madrid por su engarce en el franquismo y que fue cerrado en junio de 1979 debido a su escasa venta, por acuerdo del Consejo de Ministros, presidido por Adolfo Suárez, en un reajuste de los llamados Medios de Comunicación Social del Estado (MCSE)<sup>29</sup>, nombre que tomó la estructura de la vieja Prensa y Radio del Movimiento, que fue totalmente liquidada ya en 1984 por acuerdo del Gobierno, entonces presidido por Felipe González, de conformidad con Ley parlamentaria de 1982<sup>30</sup>.

27. Una fotografía que recoge el momento de la bendición del parador de Mazagón por el obispo de la diócesis de Huelva, el hoy venerable José María García Lahiguera y autoridades cuyos nombre quedan recogidos en el pie de la imagen 2. No ha de olvidarse que en aquellos años no había acto oficial de apertura de algún establecimiento u algo análogo que no tuviese su vertiente religiosa, tanto en lo privado como en lo público por aquello de la confesionalidad del régimen político.

28. Está celebrándose el acto en el vestíbulo de entrada al parador, el espacio existe tras la puerta principal de entrada con recepción a la izquierda; puerta de acceso a la cafetería, a la derecha; puerta para pasar a los jardines, al fondo y escalera a la planta superior.

29. Dos fotografías (imágenes 1 y 2) que son un testimonio del transcurrir de la vida de Moguer en su ayer: en los cincuenta y los sesenta del siglo XX. Fuentepiña y Mazagón. Cultura y Turismo.

26 “Odiel”, 15-10-1971, op. cit.

27 En aquel año de 1968 era corresponsal de Cifra en Huelva el mismo redactor gráfico del “Odiel”, Adolfo Rodríguez, que firmaba como Rodri, y junto a él se movía Pedro Rodri, quien trabajaba junto a su padre en el quehacer de la imagen, habiendo sido posteriormente alcalde de Huelva como Pedro Rodríguez González (1995-2015: <<https://tinyurl.com/yyaa7a73>>). Para Agencia de Noticia no había firma personal; para su publicación en periódico, sí.

28 <<https://tinyurl.com/y6nyo5e7>>.

29 “El País”, 16-06-1979: <<https://tinyurl.com/y4zom7cp>> y <<https://tinyurl.com/yxnmsar2>>.

30 “El País”, 17-05-1984: <<https://tinyurl.com/y2khws2b>> y <<https://tinyurl.com/yykrd9vb>>.



“ABC” del 16 de octubre de 1968, en las páginas 41 (a la vista) y 42, prestaba atención inaugural sobre el parador “Cristóbal Colón” en Mazagón. (Archivo de G. y M.).