

LA INTERCULTURALIDAD EN EL AULA DE INFANTIL Y PRIMARIA: CONCEPCIONES Y FORMACIÓN

Trabajo de Fin de Grado 2020/21



Sánchez Domínguez, Alba

Tutor: José Antonio Pineda Alfonso

4º Grado de Educación Infantil

Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales

Modalidad: Observación-participante

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN-JUSTIFICACIÓN.....	5
2. MARCO TEÓRICO: REVISIÓN DE ANTECEDENTES.....	6
3. DISEÑO METODOLÓGICO	15
3.1. Naturaleza y objetivos de la investigación.....	15
3.2. Contextos y participantes.....	15
3.3. Instrumentos y fuentes de recogida de datos	16
3.3.1. Cuestionario.....	16
3.3.2. Entrevista.....	17
3.3.3. Diario de Observación.....	17
4. ANÁLISIS DE LOS DATOS	19
5. CONCLUSIONES	28
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	29

RESUMEN

El presente trabajo es un estudio sobre las concepciones y la formación de los docentes de Educación Infantil y Primaria sobre la Interculturalidad. Sus objetivos principales son ver las concepciones de dichos docentes y su formación sobre este tema. El diseño metodológico empleado ha sido una investigación cualitativa llevada a cabo en el centro escolar donde he realizado mis prácticas. Los instrumentos utilizados para recoger los datos han sido cuestionarios a docentes en formación y en ejercicio de Educación Infantil y Primaria, entrevistas a docentes de Infantil y el diario de observación. Tras la recogida y análisis de estos datos, he constatado que la formación en este tema es escasa por parte de los docentes y por lo tanto, sus concepciones son muy básicas.

Palabras claves: concepciones, formación, interculturalidad, educación infantil y educación primaria.

ABSTRACT

This paper is a study on the conceptions and training of pre-school and primary school teachers on interculturality. Its main objectives are to look at the conceptions of these teachers and their training on this subject. The methodological design used was a qualitative research carried out in the school where I did my internship. The instruments used to collect the data were questionnaires to trainee and practising teachers of Pre-school and Primary Education, interviews with Pre-school teachers and the observation diary. After the collection and analysis of these data, I found that teachers' training on this subject is scarce and, therefore, their conceptions are very basic.

Keywords: conceptions, training, interculturality, pre-school and primary school.

1. INTRODUCCIÓN-JUSTIFICACIÓN

A lo largo de mis estudios de Educación Infantil no he recibido ninguna formación sobre la Educación Intercultural, ya que no existe ninguna asignatura dedicada a ello. De ahí, mi gran interés por querer investigar sobre este tema. Además, cada vez vemos más centros donde en sus aulas hay niños y niñas de diferentes culturas y etnias. Es por ello, que este tema toma gran importancia en el paradigma educativo.

Una buena educación intercultural se basa en el respeto, igualdad, tolerancia, pluralismo, cooperación y corresponsabilidad social. Todo esto desarrollará personas que serán capaces de entender y empatizar con los demás.

Con esta investigación, abordo las concepciones de los maestros y maestras en formación y en ejercicio de Educación Infantil y Primaria sobre la interculturalidad y su formación en dicho tema. Para ello, he realizado una investigación cualitativa a través de un cuestionario, unas entrevistas y el diario de observación. Finalmente, expondré los resultados más significativos del estudio.

2. MARCO TEÓRICO: REVISIÓN DE ANTECEDENTES

En esta investigación, vamos a entender la palabra “concepciones” como los significados construidos por los docentes a partir de una interacción con otros significados. Así que, todo dependerá de la formación académica de estos, el contexto cultural y escolar, etc. Estas concepciones están sujetas a cambios, debido a la experiencia como docentes y con otros mundos y a sus intercambios culturales. Cabe destacar que es importante señalar que toda actividad educativa está sujeta a unas concepciones, ya que la respaldan una serie de fundamentos y teorías, las cuales forman parte de los docentes y que guían sus ideas sobre el conocimiento, enseñanza y aprendizaje. Por lo que es necesario, profundizar en las concepciones de los docentes sobre interculturalidad para comprender sus implicaciones en la enseñanza (Uribe-Pérez, 2020). Las concepciones de un maestro o maestra sobre la interculturalidad se pueden ver afectadas por la influencia social de lo que está bien, lo que culturalmente es aceptable o aquello que se considera normal. Lo que piensa un docente puede llegar a ser un obstáculo para crear aulas interculturales y por lo tanto, una convivencia intercultural (Díaz Pino, 2019).

Dentro de estas concepciones, encontramos varias diferencias entre lo que piensan los estudiantes de educación y los docentes en ejercicio.

Los docentes en formación de distintas titulaciones de educación ven la interculturalidad como un modelo pedagógico aunque asumen la necesidad que hay de estudiar nuevas teorías y estrategias didácticas adecuadas para la convivencia intercultural e inclusiva. Además, señalan la importancia que tiene la comunicación intercultural como elemento principal de la interculturalidad y de la propia formación inicial de los docentes (Pareja de Vicente, Leiva y Matas, 2020).

Por otro lado, hay algunos docentes que consideran que la interculturalidad supone un déficit o hándicap para su proceso habitual de enseñanza-aprendizaje. Además de señalar que el alumnado extranjero puede ser una amenaza y uno de los problemas principales del sistema educativo (Ortiz en Cerón, Pérez Alvarado y Poblete, 2017). Esto quiere decir que sus expectativas sobre la interculturalidad son bastantes bajas. Otros docentes piensan que la existencia de interculturalidad en un ambiente educativo no tendría que suponer cambios en su práctica profesional. Por lo que estos tienden a

tener una actitud más favorable a la diversidad. También, hay otros que se muestran muy receptivos con este tema, respetando el valor que tiene como referente esencial en sus prácticas pedagógicas (Salas et al. 2012).

Tras estas concepciones, cabe destacar la importancia que tiene la formación en este caso en interculturalidad tanto para los docentes que se están formando como para los que están en ejercicio. Para ellos/as, la interculturalidad debe tener como planteamiento final construir un diálogo entre sujetos que pertenecen a sociedades y culturas diferentes. Esta formación tiene que promover la adopción de perspectivas más amplias que contemplan no sólo las funciones más técnicas y racionales de la persona. Es decir, deben de incluir aspectos emocionales, afectivos y otros menos racionales que operan tácitamente pero que siempre están activos en las relaciones y comportamientos humanos (Hinojosa y López, 2018).

Ouellet (en Quintriqueo et al. 2016) señala cuatro componentes para la formación intercultural del profesorado en contextos interculturales. El primero es una definición de un enfoque educativo. El segundo es el reconocimiento y aceptación de culturas extranjeras a la propia del contexto escolar. El tercero es la intervención de los docentes como un factor determinante en el proceso educativo. Y el cuarto, el desarrollo de competencias específicas para trabajar contextos de diversidad social y cultural.

Siguiendo a Quintriqueo et al. (2016), el primer componente quiere decir que el profesorado en su formación tiene que definir un enfoque educativo como referencia para lograr comprender el pluralismo cultural del cual provienen sus estudiantes. Esto quiere decir que el profesorado tiene que conocer términos como cultura, etnicidad e identidad. Por otro lado, el segundo hace referencia a la capacidad que debe tener el profesorado para explorar, conocer y reconocer culturas extranjeras. Esto implica ser un “profesor investigador” que estudia y escribe para profundizar en los temas culturales de sus estudiantes, familias y educación. El tercer componente nos explica que los docentes son imprescindibles en los procesos educativos de los estudiantes tanto con los que pertenecen a un contexto de diversidad social y cultural como los que no. Los docentes ofrecen andamiajes repartiendo así experiencias, nuevas capacidades y conocimientos. Por eso, es de vital importancia la intervención educativa de estos ofreciendo pluralismo para responder a la diversidad cultural, igualdad, equidad y cohesión social.

Por último, el cuarto componente es muy necesario para los docentes, ya que deben de desarrollar nuevas competencias específicas para poder trabajar en contextos de diversidad social y cultural si quieren desarrollar una educación cada vez más intercultural (Quintriqueo et al. 2016).

Como respuesta educativa a la diversidad se encuentra la educación intercultural. Esta se basa en el respeto mutuo, el intercambio, la cooperación y la convivencia pacífica entre personas de diferentes culturas. Así pues, la oferta de formación del profesorado relacionada con la atención a la diversidad ha aumentado en los últimos años (Figueredo et al. 2020).

El perfil de formación se ha centrado en el desarrollo de técnicas de resolución de conflictos y asunción de neutralidad a la hora de mediar entre partes. Desde la perspectiva intercultural, la formación requiere integrar tres dimensiones básicas:

1. Competencias comunicativas, habilidades para la escucha, comprensión y potenciación de la comunicación interpersonal.
2. Acceso a fuentes de información, capacidad para trabajar en redes.
3. Adquisición de habilidades y recursos para el trabajo cooperativo (Aguado, 2004. P.127).

En la Formación Inicial del profesorado en relación con la interculturalidad podemos encontrar que esta formación esté integrada de manera transversal al estudio, es decir, las competencias interculturales tienen que estar implícitas en las distintas asignaturas del currículum. Aunque podemos ver como este hecho no se cumple en la mayoría de formaciones iniciales. Por otra parte, podemos encontrar esta formación integrada en el plan específico de estudios. Esto se refiere a que se incorporan al plan de estudios de asignaturas específicas relacionadas con la interculturalidad y estas serán obligatorias y optativas. Finalmente, se podrá ver esta formación integrada curricularmente basándose en proyectos. Esto quiere decir que en el currículum se podrá incluir participaciones en proyectos de colaboración con la comunidad favoreciendo la adquisición de competencias interculturales (Figueredo et al. 2020).

Para la formación continua de los docentes existen cursos de formación donde podrán actualizar sus competencias docentes a través de especialistas. Estos cursos al realizarlos fuera de las escuelas y de manera individual, a veces quedan alejados de lo que realmente necesitan los docentes. También, hay seminarios y congresos. En estos lugares, se puede profundizar en un tema específico a través del contacto e intercambio con otros profesionales. A su vez, en los grupos de trabajo donde se puede realizar materiales didácticos y/o documentos sobre la interculturalidad puede llegar a ser muy enriquecedor. Finalmente, hay formaciones en los centros educativos y estos dan respuesta a las necesidades específicas de cada equipo docente. Esta práctica sería la ideal para la formación en interculturalidad, ya que se realiza en el contexto concreto y tendrá implicación directamente. Un ejemplo de modelo de formación en los centros es el Modelo PIFDEI, cuyas siglas quieren decir Plan Integral de Formación y Dinamización de la Escuela Intercultural e Inclusiva

Como vemos, existen muchas metodologías para la formación inicial y continua del profesorado en Educación Intercultural pero hay que reflexionar cuáles son las que verdaderamente nos puedan llegar a ser útiles en nuestros centros educativos para poder llevarlas a la práctica sin dificultad alguna.

Según Rojas y Quintero (2013), las manifestaciones de la diversidad están presentes en todas las situaciones pedagógicas que se dan en una institución educativa. Lo que ocurre es que casi siempre los docentes que llevan a cabo la formación pasan desapercibidos de esta tarea, ya que ellos/as fueron educados en homogeneidad y muy pocos han reconocido que hay que hacer un tránsito hacia nuevos estilos pedagógicos. De ahí la importancia de instaurar en las facultades de educación esta diversidad pedagógica.

Existe para los formadores de docentes un reto y un desafío que tiene que ver con la forma de cómo lograr la integración sociocultural en las instituciones educativas, cómo brindar información sobre el alcance de lo cultural y por último, los distintos significados culturales con los que los futuros docentes se pueden encontrar. Los docentes formadores tienen una gran responsabilidad, ya que van a brindar información sobre la selección y diseño de materiales, las posibilidades de relacionarse con otras culturas, estrategias para mediar con las familias de otras culturas, etc. Además, se debería de ver “la inclusión como responsabilidad colectiva que beneficia el desarrollo y

proyección de los sujetos y su cultura y como resultado de un proceso amplio que implica que todos aprendan juntos independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales” (Rojas y Quintero, 2013).

Uno de los retos de las universidades del siglo XXI es conducir la diversidad cultural en la formación inicial de los futuros docentes. Esto será una pieza clave para construir unas bases de una ciudadanía de corte democrático e inclusivo. Esta quiere impulsar nuevas prácticas educativas basada en valores de solidaridad, tolerancia y establecer una comunicación intercultural (Alcalá del Olmo, Santos y Leiva, 2020).

Existen diversas investigaciones en el ámbito universitario que demuestran la importancia que tiene promover una formación inicial actualizada y coherente para los futuros docentes (Pareja de Vicente, Alcalá del Olmo, Santos y Olivencia, 2021). La formación inicial ha de ser complementada con la formación continua del profesorado, ya que es indispensable para el crecimiento, desarrollo y formación de la identidad profesional (Alcalá del Olmo, Santos y Leiva, 2020). Por otro lado, la formación inicial tiene que responder a la diversidad del alumnado que existe actualmente y que integre la interculturalidad de forma transversal. Por lo que, las universidades tienen que fomentar momentos de aprendizaje intercultural mediante el uso de metodologías innovadoras. El profesorado universitario tendría que asumir un cambio en su papel pedagógico y modificar su formación a las necesidades de la sociedad actual (Pareja de Vicente, Alcalá del Olmo, Santos y Leiva, 2021). Por tanto, la educación intercultural no puede estar en la sombra de la formación inicial, sino convertirse en un elemento fundamental de ella (Alcalá del Olmo, Santos, y Leiva, 2020).

Como dice Leiva (2021), la universidad es el lugar ideal para la formación intercultural de los futuros profesionales de la educación, donde se puede aproximar a modelos teóricos y estrategias para desarrollar en los jóvenes universitarios la curiosidad por conocer y desarrollar la interculturalidad en un futuro. Esta formación es una necesidad, ya que responde a las realidades sociales y educativas que se nos presentan. Por otro lado, en un aula universitaria es importante generar un clima pedagógico donde se respete y se acepte la diversidad cultural para poder compartir experiencias personales, interculturales en un entorno libre y crítico. Así, como debatir sobre el sentido de la educación en nuestros días y la ética para poder construir una cultura de diversidad.

La diversidad cultural favorecerá el clima pedagógico universitario aportando así el reconocimiento del valor y riqueza que esta conlleva. Así que han de potenciarse planes de formación en el contexto universitario para así dar cabida a los actuales cambios socioculturales de nuestra sociedad (Leiva, 2018).

Un elemento clave en la formación intercultural del profesorado del siglo XXI se halla en la necesidad de que esta esté relacionada con la preocupación de estos con el desarrollo propio de las competencias claves en el aula y sobre todo, con su propio desarrollo profesional en materia de acción tutorial y educación en valores. Sin embargo, según Leiva, “la formación intercultural del profesorado tiene que construir un nuevo camino, con nuevos fundamentos, más abiertos e inclusivos”.

“Debe considerarse la interculturalidad como una propuesta conceptual y metodológica que requiere la participación de todos los profesores, y no solo de aquellos que trabajan más directamente con los alumnos inmigrantes” (Leiva y Bracons, 2019).

Si en general, el profesorado está formado en interculturalidad podrá usar metodologías de tipo cooperativo y colaborativo. A partir de estas, será capaz de ponerlas en marcha activamente en su propia actividad docente, desde los principios de la interculturalidad y la inclusión (Peñalva y Leiva, 2019).

En el entorno educativo, la escuela reconoce la importancia que tiene la diversidad y la cultura de la diversidad como modelo principal para la inclusión social. Por lo tanto, se considera la formación intercultural del profesorado como un elemento de mejora para la convivencia intercultural, siempre que se utilice de manera transversal para todos los niveles educativos (Leiva y Bracons, 2019).

Estas metodologías nombradas anteriormente son procesos que permiten el trabajo en equipo por la diversidad aplicándolas así al desarrollo de competencias interculturales y a la formación del profesorado para la interculturalidad (Peñalva y Leiva, 2019). Esta formación es individual, ya que se puede relacionar con una capacidad para comprender una cultura precisa. Esta implica una serie de estrategias metodológicas, información y sobre todo un fuerte componente social para poder interactuar los unos con los otros en distintos contextos (Quintriqueo et al. 2016).

Otra metodología que puede resultar muy interesante en la formación del profesorado en relación con la interculturalidad son los medios TIC. El desarrollo de este medio ha traído grandes cambios en las personas en relación con su entorno social, trabajando, comunicándose, enseñando, aprendiendo, en lo que piensan, etc. Por eso, no cabe duda que hoy en día las TIC proporcionan una oportunidad mayor de contacto virtual con otras personas de diversas culturas. Tanto es así que hay procesos de enseñanza-aprendizaje que favorecen el desarrollo de la competencia intercultural, a través de este medio. Para ello, es de vital importancia que los docentes sean capaces de desarrollar y potencializar las competencias TIC e Intercultural, como una práctica pedagógica, la cual favorezca a sus estudiantes y a la convivencia del aula (Navarro Angarita et al. 2018).

Existe un modelo de formación para docentes llamado Incultic. Este “es un modelo de innovación diseñado para fomentar el desarrollo de las competencias TIC e intercultural en el profesorado de manera que puedan incidir en la transformación de su práctica pedagógica”. Estos medios tecnológicos le brindan al docente la posibilidad de hacer actividades donde se fomente el trabajo en grupo, la comunicación y la exploración. La herramienta Incultic la puede utilizar como herramienta evaluativa del aprendizaje o como herramienta que facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así pues, los profesionales de la educación tienen que adoptar esta competencia para integrarlas al contexto educativo y así generar nuevos ambientes de aprendizaje favoreciendo el desarrollo de las competencias TIC e interculturales en los docentes y asumiendo nuevos retos para una convivencia escolar (Navarro Angarita et al. 2018).

Las TIC nos muestran muchas herramientas para trabajar en educación. En los últimos años, ha crecido una gran cantidad de nuevos recursos TIC y que han llegado al terreno educativo y promoverán nuevas experiencias de aprendizaje. Una buena práctica docente para trabajar la interculturalidad con un buen uso de las TIC puede ser a través de redes sociales, realidad aumentada o códigos QR. A través de estas tendencias novedosas se puede dar respuesta de manera innovadora a la interculturalidad. Así que entendemos que a través de las TIC y la cultura se puede brindar experiencias educativas que beneficien a la interculturalidad (Rodríguez-García e Hinojo, 2019).

Como hemos visto, los docentes son una pieza fundamental para dar respuesta a la diversidad cultural, contando con una sólida formación y preparación en conocimientos, destrezas y actitudes. Por tanto, la formación en interculturalidad de estos replantea reformular los planes de estudio que existen y reorientar el perfil de los docentes para que dé respuesta a las nuevas situaciones contextuales de diversidad cultural con la que nos encontramos. Al mismo tiempo, esta formación tiene que ocupar un espacio privilegiado para así poder gestionar la interculturalidad de manera positiva. De este modo, los futuros docentes tendrían que convertirse en investigadores comprometidos con la sociedad, actualizando así su propuesta pedagógica, viendo la interculturalidad como crecimiento personal y no como un obstáculo (Alcalá del Olmo, Santos y Leiva, 2020).

Según Leiva, 2012; Peñalva, 2019; Rubio y Olmos en Alcalá del Olmo, Santos y Leiva, en resultados en diversas investigaciones en España ponen hincapié en incluir en los planes de estudio universitarios aquellas cuestiones relacionadas con la interculturalidad, ya que estos resultados de numerosas investigaciones muestran que no se aseguran la adquisición de competencias interculturales en este ámbito. Esto implica que aunque esté presente en el currículo, aún no ocupa el lugar que debería. Ello lleva a reconocer que es necesario fomentar en la formación inicial y permanente del profesorado la competencia intercultural.

No podemos olvidar que toda la comunidad educativa (docentes, familia y escuela) debe ser consciente y capaz de generar una educación intercultural en los centros escolares albergando prácticas escolares, con la incorporación de nuevas metodologías y herramientas. Así como la generación de iniciativas socioeducativas que incorporen iniciativas de dimensión cultural en nuestro entorno social más cercano (Leiva, 2011).

La tarea de la educación y en especial interés los docentes es apostar por una educación inclusiva donde sus principales pilares sean el entendimiento mutuo, los valores de respeto, el reconocimiento de que existe diferencia, el enriquecimiento intercultural, en conclusión generar un pensamiento en el que todos como ciudadanos tenemos el mismo derecho y deber de ser respetados y ser más tolerantes. El conocimiento de otras culturas distintas a la nuestra hace que podamos mirar hacia un mundo internacionalmente conectado y unido (Rodríguez-García e Hinojo, 2019).

Finalmente, es cierto que son cada vez más los docentes que optan por una educación intercultural para así construir escuelas más solidarias, humanas y optimistas. En la interculturalidad no tenemos por qué centrarnos simplemente en conocer al otro, sino también utilizarla para enriquecernos como personas y hacer de una escuela más humana, enriqueciendo nuestra convivencia y aprendizaje (Leiva, 2011).

Como ya hemos ido viendo a lo largo del presente marco teórico, educar en interculturalidad requiere de formación para proporcionar unos conocimientos, estrategias, pero sobre todo valores actitudes y emociones para innovar y educar en un mundo más humano y lleno de inclusión para todos y todas.

3. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1. Naturaleza y objetivos de la investigación

Tras ser elaborado el marco teórico y contemplado lo que en él se recoge, se realizó un estudio para recabar y analizar las opiniones que tienen los maestros y maestras en formación y en ejercicio de Educación Infantil y Primaria acerca de la interculturalidad. De este modo, y teniendo en cuenta los objetivos propuestos para dicho estudio, se ha realizado una investigación de carácter cualitativo.

Una investigación de carácter cualitativo es una categoría de diseños donde se extraen descripciones a partir de observaciones a través de entrevistas, cuestionarios, narraciones, grabaciones, notas de campo (Herrera, 2017).

En estas investigaciones existen varios métodos, concretamente voy a realizar una investigación con observación-participante, es decir, voy a observar y participar para obtener datos sobre las prácticas que tienen los docentes sobre la interculturalidad.

La siguiente investigación tiene como objetivos:

- a) Analizar las concepciones de los maestros y maestras en formación y en ejercicio de Educación Infantil y Primaria sobre la interculturalidad.
- b) Estudiar la formación que han recibido los/las docentes de Infantil y Primaria sobre la interculturalidad.

3.2. Contextos y participantes

Los participantes del presente estudio son estudiantes de Educación Infantil y Primaria de la Universidad de Sevilla y maestros y maestras del colegio donde he realizado mis prácticas este año.

El colegio está ubicado en Mairena del Alcor y se llama CEIP Isabel Esquivel. Es un colegio con más de medio siglo de historia. Localizado en un enclave excepcional, junto al Castillo de Luna.

El alumnado de este centro procede en su mayoría de familias de un nivel económico, social y cultural medio, siendo bastante homogéneo y no presentando demasiada problemática. Este centro no destaca por tener demasiados alumnos/as de diferentes etnias, razas, etc.

3.3. Instrumentos y fuentes de recogida de datos

Los instrumentos para la recogida de datos que he utilizado son un cuestionario a través de Google Forms, entrevistas a cinco docentes de Educación Infantil de 3, 4 y 5 años y un diario de observación.

A continuación, encontraréis los instrumentos descritos.

3.3.1. Cuestionario

El cuestionario es una técnica de evaluación en la que se puede recoger datos sobre personas, procesos y programas de formación. Consiste en un conjunto de preguntas, normalmente de varios tipos, preparado sistemáticamente y cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación o evaluación y que puede ser aplicado de varias formas (García, 2003).

El cuestionario contiene preguntas abiertas para que el individuo tenga total libertad de responder. Este instrumento se dirige a los/las docentes en formación y en ejercicio de Educación Infantil y Primaria. En total he obtenido 25 respuestas. Las preguntas que aparecen en el cuestionario fueron las siguientes:

1. ¿Qué nivel educativo estudias/impartes?
2. Edad.
3. Sexo.
4. ¿Qué entiendes por interculturalidad?
5. ¿Podrías señalar cuatro o cinco conceptos sobre la educación intercultural?
6. ¿Has recibido formación sobre interculturalidad durante tu formación inicial?; ¿Y durante tu formación permanente?; ¿O te has autoformado en este tema?
7. ¿Realizas o has realizado alguna actividad en el aula relacionada con la interculturalidad? (Prácticum; aula habitual, etc.) En caso afirmativo, descríbela brevemente.
8. ¿Crees que la interculturalidad debe ocupar un papel importante en las aulas? ¿Por qué?
9. ¿Piensas que desde Infantil se debería de desarrollar actitudes sobre la interculturalidad? ¿Por qué?

Este cuestionario me ha servido para recoger todos los datos sobre las concepciones de los maestros/as en formación y en ejercicio de Educación Infantil y Primaria sobre la interculturalidad.

3.3.2. Entrevista

Una entrevista es un proceso de comunicación que normalmente se realiza entre dos personas, en el que en este proceso el entrevistador obtiene información del entrevistado de forma directa. Además, es una técnica muy utilizada para la recogida de datos en las investigaciones (Peláez, Rodríguez y Ramírez et al. 2013).

El tipo de entrevista que se ha utilizado puede ser considerada informal en cuanto que los individuos han respondido por su propia voluntad, ya que a su vez se crea un diálogo entre dos personas (entrevistador-docentes).

Previamente, se realizó un guión de entrevista dirigido a cinco docentes de Educación Infantil de un aula de 3, 4 y 5 años. Las preguntas que le realicé fueron las siguientes:

1. ¿Me podrías explicar con tus palabras que es para ti la interculturalidad?
2. ¿Desarrollas en tu práctica habitual en el aula este tipo de educación?
3. ¿Piensas que es necesario que los docentes estén formados sobre este tema?
4. ¿Has recibido alguna formación sobre la educación intercultural?
5. ¿Piensas que en Infantil se le debería de hacer más hincapié en educar a los niños y niñas en interculturalidad?
6. ¿Has presenciado alguna vez conductas discriminatorias por diferentes culturas y/o etnias entre iguales dentro del aula?
7. ¿Las familias interculturales muestran interés por las actividades que se llevan a cabo en el centro?

Estas entrevistas me han servido para obtener mayor información de primera mano de cinco tutoras de Educación Infantil.

3.3.3. Diario de Observación

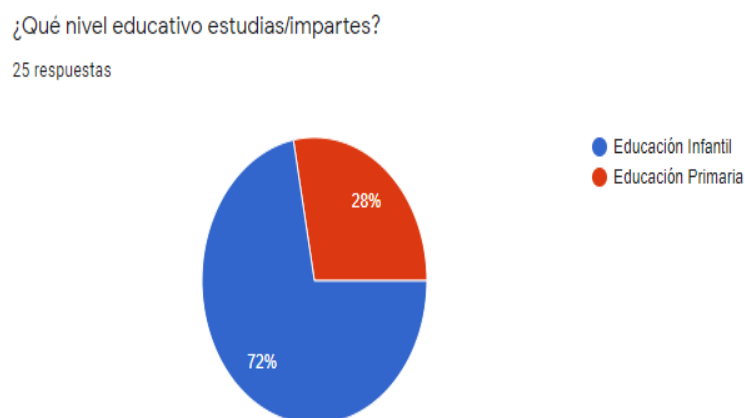
El diario de observación es una herramienta que permite describir, analizar, valorar la acción de manera consciente y tomar decisiones. Es muy importante, ya que nos permite reflexionar sobre lo escrito de manera argumentada. Además, esto reflejará fielmente lo que pensamos, sentimos y hemos observado por lo que se volverá más preciso (Porlán, 2008).

El diario que he usado para esta investigación es el que usaba en el Prácticum II. Este recoge fielmente lo que realizábamos cada día en clase desde rutinas, actividades, reflexiones, etc. Además, puse más atención a la práctica pedagógica de la tutora con la que me encontraba para ver si en su docencia habitual trabajaba con la interculturalidad.

4. ANÁLISIS DE LOS DATOS

Una vez recogida toda la información necesaria a través de los cuestionarios, entrevistas y el diario de observación procedo a analizar los datos de estas.

Para comenzar, el cuestionario relacionado con las concepciones de los maestros y maestras en formación y en ejercicio de Educación Infantil y Primaria sobre la interculturalidad he obtenido el resultado de participación de 18 maestras de Educación Infantil y 7 de Educación Primaria. En este gráfico lo podéis ver representado.



En segundo lugar, las edades comprendidas de este estudio son muy diversas. Encontramos con el 56% a 14 maestras de entre 18-25 años; el 16%, las cuales son 4 en total, tienen de 25 a 30 años. Por otro lado, el 4% corresponde con una persona que está entre los 30 y 35 años. Finalmente, el 24% que corresponden a 6 personas, están entre los 35 años o más.

Por lo que la mitad de las participantes de este estudio se encuentran estudiando el grado de Educación Infantil o Primaria y la otra mitad están ejerciendo como maestras en un centro escolar.

Además, el sexo predominante de este estudio es de mujeres. El 100% de las respuestas es femenino.

A la primera pregunta, ¿qué entiendes por Interculturalidad?, la mayoría responde que es la interacción, convivencia o relación entre diferentes culturas. También, hay algunas respuestas como la comunicación o afecto que se puede tener con personas de otros países o de distintas culturas; la interculturalidad es el conocimiento

de distintas culturas, las cuales se respetan; conocer y respetar las diferentes etnias o culturas que conviven en un aula o fuera, así como su interacción.

Las participantes tienen una ligera idea sobre qué es la interculturalidad pero no relacionan con que la interculturalidad también se puede dar dentro de una misma sociedad. Es decir, entienden que la interculturalidad es la relación entre varias culturas pero no llegan más allá y no saben que esta también son las relaciones que existen dentro de una misma sociedad.

A la segunda pregunta, ¿podrías señalar cuatro o cinco conceptos sobre la educación intercultural? Los conceptos que más se repiten son Respeto y Cultura. Seguidamente de Diversidad. Además, hay otros que aparecen mucho que son Igualdad, Diálogo, Inclusión, Razas, Conocimiento, Costumbres, Tolerancia, Empatía, Tradiciones, Lenguaje y Convivencia.

A la tercera pregunta, ¿has recibido formación sobre interculturalidad durante tu formación inicial?; ¿y durante tu formación permanente?; ¿o te has autoformado en este tema? Respondieron la inmensa mayoría que no han recibido ninguna formación sobre este tema. Cabe destacar, algunos casos que han respondido que sí. (Sujeto 1) ha hecho un curso de inmigración y menores que fue autoformación; (sujeto 2) porque es antropóloga; (sujeto 3) cursó una asignatura en educación en valores y (sujeto 4) realizó un trabajo sobre la interculturalidad en el primer año de carrera.

Como vemos, la mayoría de las docentes en formación y ejercicio tanto de Infantil como de Primaria no han recibido ninguna formación acerca de la interculturalidad. Una docente competente tiene que tener ciertas habilidades adquiridas y una de ellas sería la de la interculturalidad. Si una docente está formada en este tema será capaz de dar respuesta a cualquier necesidad que se le plantee ya sea de la cultura que sea o de cualquier contexto.

Para la pregunta, ¿realizas o has realizado alguna actividad en el aula relacionada con la interculturalidad? (Prácticum; aula habitual, etc.) En caso afirmativo, descríbela brevemente. Diecisiete personas respondieron que no habían realizado nunca nada sobre la interculturalidad. Las otras ocho restantes respondieron que sí. Por ejemplo, (sujeto 1) hizo un proyecto para que el alumnado conociera niños/as con aspecto diferente a ellos/as y también con ritos desconocidos a ellos/as. (Sujeto 2) hizo

un trabajo sobre las diferentes culturas; investigando y proponiendo recursos lúdicos para aprender a través de ellos. (Sujeto 3) respondió que les mostraba en asamblea imágenes y vídeos de nuestra cultura. (Sujeto 4) respondió que hizo un trabajo para la facultad sobre este tema. Por otro lado, (sujeto 5) ha realizado actividades en el día de la Paz hablando ese día sobre la interculturalidad y debatiéndolo. También, han realizado un árbol de navidad representando las diferentes culturas que había en el centro. Y algunas actividades para conocer la ubicación de su pueblo o país, conocer algunas palabras nuevas, fiestas y costumbres.

Como la mayoría de estas docentes no han recibido ninguna formación sobre este tema no han realizado ninguna actividad sobre ello. Desarrollar actividades sobre la interculturalidad no significa hablar de otras culturas un día en asamblea o realizar algo espontáneo de vez en cuando. Estas tienen que estar incluidas en el día a día de una clase, ya que aportarán a los niños y niñas valores, experiencias y enriquecerán su aprendizaje.

La penúltima pregunta, ¿crees que la interculturalidad debe ocupar un papel importante en las aulas? ¿Por qué? Las veinticinco personas respondieron que sí. Argumentando que de esta manera en el aula no habría exclusión y además, educaríamos a niños y niñas en igualdad respetando así a otras culturas, ideas, etnias, etc. También, añadieron que los niños y niñas de un determinado lugar podrían enseñarle a sus compañeros/as su cultura, beneficiándose así ambos/as.

Todas están de acuerdo de que la interculturalidad ocupa un papel importante en las aulas. La educación intercultural pretende que los niños y niñas se compenetren entre sí, sin prejuicios y respetando las diferencias culturales para así evitar el racismo, la discriminación y la exclusión.

La última pregunta, ¿piensas que desde Infantil se debería de desarrollar actitudes sobre la interculturalidad? ¿Por qué? Veinticuatro personas respondieron que sí. Razonando que en estas edades los niños y niñas construyen su identidad social por lo que es importante que conozcan que existen otras culturas para que sean personas en un futuro sin prejuicios a otras y aprendan a respetar y conocer otras culturas. Solo hubo una persona que respondió que no. Piensa que en estas edades no es necesario, ya que los niños y niñas no tienen prejuicios culturales y piensan que todos/as somos iguales.

Es cierto que algunos niños y niñas a estas edades no tienen prejuicios culturales pero si desde pequeños educamos a estos niños y niñas desde la diversidad cultural cuando sean mayores quizás no adquieran una actitud no deseada hacia personas de otras culturas, etnias, razas, etc.

En relación con las entrevistas realizadas a las cinco docentes de Educación Infantil de 3, 4, y 5 años, las preguntas y respuestas de ellas fueron las siguientes:

Tutora de 3 Años A.

1. ¿Me podrías explicar con tus palabras que es para ti la interculturalidad?

Para mí, la interculturalidad es la convivencia entre culturas.

2. ¿Desarrollas en tu práctica habitual en el aula este tipo de educación?

Habitualmente no. Pero en dos cursos anteriores tuve una niña italiana y si desarrollaba alguna práctica, lo que ocurría es que su madre era originaria de Mairena del Alcor y la niña no tenía arraigada la cultura italiana.

3. ¿Piensas que es necesario que los docentes estén formados sobre este tema?

Pienso que el que tenga niños y niñas de esas características si deben de estar formados.

4. ¿Has recibido alguna formación sobre la educación intercultural?

No. Tampoco me he interesado por el tema.

5. ¿Piensas que en Infantil se le debería de hacer más hincapié en educar a los niños y niñas en interculturalidad?

En la zona geográfica en la que vivimos (Mairena del Alcor) no lo veo necesario, ya que no existe mucha diversidad cultural.

6. ¿Has presenciado alguna vez conductas discriminatorias por diferentes culturas y/o etnias entre iguales dentro del aula?

No. En el colegio no es habitual encontrar niños y niñas interculturales. Además, los niños y niñas de infantil no muestran rechazo a personas que son diferentes, al revés, se interesan más por ellos/as.

7. ¿Las familias interculturales muestran interés por las actividades que se llevan a cabo en el centro?

En general, sí. La familia con la que yo traté llevaba muchos años viviendo en Mairena y tenían más interiorizado la cultura y costumbres de aquí, ya que su familia prácticamente era de Mairena por lo que no hubo ningún problema.

Tutora de 3 Años B.

1. ¿Me podrías explicar con tus palabras que es para ti la interculturalidad?

Es el encuentro de varias culturas cada una con sus características en un mismo grupo/espacio.

2. ¿Desarrollas en tu práctica habitual en el aula este tipo de educación?

No. En la programación no aparece. Otro año que había un niño marroquí hablábamos de su cultura en las asambleas y hasta el niño traía comidas típicas de su país.

3. ¿Piensas que es necesario que los docentes estén formados sobre este tema?

Sí, ya que hay que estar actualizados.

4. ¿Has recibido alguna formación sobre la educación intercultural?

No.

5. ¿Piensas que en Infantil se le debería de hacer más hincapié en educar a los niños y niñas en interculturalidad?

Sí. Aunque en 3 y 4 años no. Ya en 5 años son más conscientes de que hay niños y niñas diferentes por lo que si habría que educarlos en interculturalidad desde esa edad.

6. ¿Has presenciado alguna vez conductas discriminatorias por diferentes culturas y/o etnias entre iguales dentro del aula?

No, ya que siempre lo han protegido. No lo veían como alguien diferente sino como uno más.

7. ¿Las familias interculturales muestran interés por las actividades que se llevan a cabo en el centro?

En mi caso con la experiencia del niño marroquí, no, ya que los padres hablaban marroquí y no se podían comunicar con la escuela por lo que no participaban en nada.

Tutora de 4 Años A.

1. ¿Me podrías explicar con tus palabras que es para ti la interculturalidad?

Grupo o persona de diferentes nacionalidades, culturas.

2. ¿Desarrollas en tu práctica habitual en el aula este tipo de educación?

En mi práctica habitual no desarrollo este tipo de educación. Ocasionalmente cuando he tenido algún niño/a en el aula sí. Por ejemplo, hablamos en asamblea de sus costumbres, comida típica, etc. Una vez hicimos un mural donde aparecían muchas culturas. También, hablábamos de la nuestra, etc.

3. ¿Piensas que es necesario que los docentes estén formados sobre este tema?

Sí pero existe poca información sobre ello, es decir, poco aprendizaje. Hoy en día se le da más importancia a otros temas.

4. ¿Has recibido alguna formación sobre la educación intercultural?

No.

5. ¿Piensas que en Infantil se le debería de hacer más hincapié en educar a los niños y niñas en interculturalidad?

Sí. Porque es el principio de todo. Si desde infantil lo trabajamos en primaria habrá más respeto.

6. ¿Has presenciado alguna vez conductas discriminatorias por diferentes culturas y/o etnias entre iguales dentro del aula?

No, ya que previamente se ha tratado este tema con ellos.

7. ¿Las familias interculturales muestran interés por las actividades que se llevan a cabo en el centro?

Pienso que debería de haber más actividades donde se impliquen estas familias. Además, estas no son desinteresadas.

Tutora de 4 Años B.

1. ¿Me podrías explicar con tus palabras que es para ti la interculturalidad?

Mezcla/convivencia de varias culturas.

2. ¿Desarrollas en tu práctica habitual en el aula este tipo de educación?

No. No se trabaja de forma programada pero si de manera indirecta. Por ejemplo con la temática de Egipto que hemos desarrollado este año hablamos de las diferentes culturas que existen.

3. ¿Piensas que es necesario que los docentes estén formados sobre este tema?

Sí. Cuanta más información, más lo aprovechas. Hay mucha información sobre ello pero no se aprovecha, ya que este tema se queda atrás porque hay otros prioritarios como los primeros auxilios, abn, tics.

4. ¿Has recibido alguna formación sobre la educación intercultural?

No. Pero si autodidacta mirando información en Internet. Aunque nunca he realizado ningún curso.

5. ¿Piensas que en Infantil se le debería de hacer más hincapié en educar a los niños y niñas en interculturalidad?

Sí. Aunque en infantil, niños y niñas tienen interiorizado que todos somos iguales, ya que no tienen maldad ninguna.

6. ¿Has presenciado alguna vez conductas discriminatorias por diferentes culturas y/o etnias entre iguales dentro del aula?

No pero una compañera de 5 años sí. Algunos niños le dijeron a otro moro.

7. ¿Las familias interculturales muestran interés por las actividades que se llevan a cabo en el centro?

Sí participan y están informados en todo momento de todo. Un año participaron en el belén del colegio niños árabes.

Tutora 5 Años.

1. ¿Me podrías explicar con tus palabras que es para ti la interculturalidad?

Interacción positiva entre varias culturas.

2. ¿Desarrollas en tu práctica habitual en el aula este tipo de educación?

En la programación no, ya que no tiene ningún niño/a intercultural. Alguna vez en el día de la paz en asamblea si hemos hablado sobre el tema.

3. ¿Piensas que es necesario que los docentes estén formados sobre este tema?

Sí.

4. ¿Has recibido alguna formación sobre la educación intercultural?

No. Solo he buscado algunas actividades para el día de la paz.

5. ¿Piensas que en Infantil se le debería de hacer más hincapié en educar a los niños y niñas en interculturalidad?

Siempre es positivo. Aunque son muchos temas los que hay que tratar y a este se le da menos importancia. Si surge algún caso pues si se le daría importancia.

6. ¿Has presenciado alguna vez conductas discriminatorias por diferentes culturas y/o etnias entre iguales dentro del aula?

No. Los niños y niñas de Infantil se respetan los unos a los otros.

7. ¿Las familias interculturales muestran interés por las actividades que se llevan a cabo en el centro?

En general sí. Aunque una vez hubo un caso de una familia de etnia gitana que no participaban.

Estas son las respuestas que me dieron las tutoras de Infantil a las preguntas que les hice.

En general, las entrevistas a las docentes de Infantil del centro donde he realizado mis prácticas coinciden la mayor parte en las respuestas dadas. Piensan que es necesaria la formación de los docentes en este tema pero también, destacan la importancia que tienen otros temas actualmente. Además, la mayoría coincide que en Infantil no es preciso educar en interculturalidad, ya que los niños y niñas no tienen prejuicios hacia otros/as. A lo largo de su carrera como docentes, no han presenciado ninguna conducta discriminatoria por diferentes culturas y/o etnias pero si sabían algunos casos de otros años de otras compañeras.

Finalmente, el diario de observación me ha servido para corroborar las respuestas que me dieron las docentes en las entrevistas, concretamente, la de la tutora de 4 años A que era donde yo me encontraba realizando mis prácticas.

Esta tutora trata de manera equitativa a todos los niños y niñas del aula, es decir, no diferencia entre sexo, raza, religión, atendiendo así a las necesidades de cada niño/a. Cabe destacar que el aula está dividida por grupos. Hay un total de cuatro grupos con cinco o seis niños/as cada uno, siendo esta disposición la misma para todo el año. Esto es algo que no fomenta el trabajo en equipo ni la socialización entre los demás niños/as cuando trabajan por lo que no es algo beneficioso para la interculturalidad. También, observé que estos niños y niñas no tenían conductas discriminatorias hacia otros.

5. CONCLUSIONES

Tras haber analizado los resultados de la investigación puedo concluir que existe poca formación en el profesorado de Educación Infantil y Primaria en el tema de la interculturalidad. Además, la poca formación acarrea que tengan concepciones muy básicas sobre el término. Si los docentes reciben una formación intercultural, esta les proporcionará valores, actitudes, conocimientos, estrategias para hacer de su aula un lugar mejor.

Es curioso como en la teoría la mayoría de docentes aprueba esta práctica pero después pocos la llevan a cabo en sus aulas. Destaco el caso del centro donde he realizado mis prácticas que como hemos visto a lo largo de esta investigación no se lleva a cabo la Educación Intercultural a no ser que tengan en el aula alguien intercultural.

Actualmente, existe mucha información sobre interculturalidad, ya que es un tema muy a la orden del día. Es cierto que me hubiese gustado encontrar en el centro donde he realizado mis prácticas personas de otras culturas y/o etnias y que las docentes llevaran a cabo este tema.

Quiero destacar algunos inconvenientes que me he encontrado por el camino. En primer lugar, si hubiese tenido mayor número de respuestas en el cuestionario hubiera podido constatar más información pero no ha podido ser así. En segundo lugar, al no existir implícitamente la Educación Intercultural en el centro donde he realizado mis prácticas no he podido ver con detalles como se puede llevar a cabo esta.

En conclusión, los docentes tienen que apostar por una educación totalmente inclusiva y esto implica tener conocimiento sobre otras culturas, costumbres, etnias para así poder interactuar los unos con los otros en cualquier contexto.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alcalá del Olmo-Fernández, M.J.; Santos-Villalba, M.J.; Leiva-Olivencia, J.J. (2020). Metodologías activas e innovadoras en la promoción de competencias interculturales e inclusivas en el escenario universitario. *European Scientific Journal*, 16 (40), 6.

Díaz Pino, A.A. (2019). Técnicas y estrategias para la identificación y análisis crítico del docente acerca de sus concepciones sobre interculturalidad y convivencia. Congreso internacional de Educación y Aprendizaje.

García, T. (2003). El cuestionario como instrumento de investigación/evaluación. *Revista de Página del proyecto de apoyo para profesionales de la formación (PROMETEO) de la Junta de Andalucía*, 28.

Herrera, J. (2017). La investigación cualitativa. Recuperado de: <https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>

Hinojosa Pareja, E.F. y López López, M.C. (2018). Interculturality and Teacher Education. A Study from Pre-service Teachers' Perspective. *Australian Journal of Teacher Education*, 43, 3, 5.

Jordán Sierra, J.A. Besalú, X. Bartolomé Pina, M. Aguado Odina, T. Moreno García, C. Sanz, M. (2004). *La formación del profesorado en Educación Intercultural*. Catarata.

Leiva, J y Bracons, H. (2019). La educación intercultural en la formación inicial del profesorado: la voz de los docentes universitarios. Universidade do Minho: LASICS (Laboratório de Sistemas de Informação para a Investigação em Ciências Sociais).

Leiva Olivencia, Juan J. (2018). La educación intercultural en la formación universitaria. Repositorio Institucional Universidad de Málaga.

Leiva Olivencia, J.J. (2011). La educación intercultural: un compromiso educativo para construir una escuela sin exclusiones. *Revista Iberoamericana de Educación*, 56.

Navarro Angarita, V; Ricardo Barreto, C. T. et al. (2018). Formación y desarrollo de competencias TIC e intercultural de educadores infantiles para la convivencia escolar. *Revista de paz y conflictos*, 11, 181-208.

- Pareja de Vicente, D; Alcalá del Olmo-Fernández, M.J.; Santos-Villalba, M.J.; Leiva-Olivencia, J.J. (2021). A Qualitative Study on the Intercultural Educational Sensitivity of the Professors at the University of Malaga (Spain). *Educ. Sci.* 11,74.
- Pareja de Vicente, D., Leiva Olivencia, J.J. y Matas Terrón, A. (2020). Percepciones sobre diversidad cultural y comunicación intercultural de futuros maestros. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 23(1), 75-87.
- Peláez, A. Rodríguez, J. Ramírez, S et al. (2013). La entrevista, 1, 15.
- Peñalva Vélez, A., & Leiva Olivencia, J.J. (2019). Metodologías cooperativas y colaborativas en la formación del profesorado para la interculturalidad. *Revista Tendencias Pedagógicas*, 33, 37-46.
- Porlán, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía.
- Quintriqueo Millán, S. Morales Saavedra, S. Quilaqueo Rapimán, D et al. (2016). *Interculturalidad Para La Formación Inicial Docente: Desafíos Para Construir Un Diálogo Intercultural*. Ediciones Universidad Católica de Temuco.
- Rodríguez-García, A.M e Hinojo-Lucena, F.J. (2019). Diseño e implementación de una experiencia para trabajar la interculturalidad en Educación Infantil a través de realidad aumentada y códigos QR. *Revista Educar*, 55/1, 59-77.
- Rojas, R. y Quintero, O. (2013). Diversidad y educación inclusiva para la formación de docentes. *Revista Hojas y Hablas*, 10, 119-127.
- Salas Rodríguez, A; Urbano, C; Prada Esteban, E et al. (2012). La educación intercultural: percepciones y actitudes del profesorado. *Revista Iberoamericana de Educación*, 58.
- Uribe-Pérez, M. (2020). Concepciones de profesores de ciencias en formación inicial sobre interculturalidad y su relación con la enseñanza: reflexiones en el contexto colombiano. *Revista Tecné, Episteme y Didaxis: TED*. 53, 70.
- V. Figueredo-Canosa, L. Ortiz Jiménez, C. Sánchez Romero et al. (2020). Teacher Training in Intercultural Education: Teacher Perceptions. *Education Sciences*, 10, 81.