

ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN EDUCACIÓN INFANTIL: UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN



Grado de Educación Infantil

Autora: Sara López Cuevas

Tutora: Matilde Panadero Díaz

Diseño de propuesta de intervención

Resumen:

Este trabajo de fin de grado trata sobre los estereotipos de género en niños y niñas de Educación Infantil. Los estereotipos crean desigualdades y definen los roles de las personas a partir de su sexo, limitándolos a la hora de desarrollar sus facultades personales.

Por ello, presentamos una propuesta de intervención, en concreto, una unidad didáctica coeducativa denominada "Rompe estereotipos", destinada a niños y niñas de cinco años de edad. Su objetivo principal es que el alumnado pueda crear una identidad completa, sin límites socialmente establecidos. Debemos dejar a las niñas y a los niños expresarse y ser felices, para poder ser libres y elegir cualquier ambición en sus vidas.

Para poder construir una sociedad justa y en igualdad, donde todas las personas tengamos los mismos derechos y oportunidades, debemos actuar. Y nuestra herramienta más poderosa es la educación.

Palabras clave: Estereotipos de género, Educación Infantil, Género, Coeducación, Unidad didáctica.

Abstract:

This final project deals with gender stereotypes in boys and girls in Early Childhood Education. Stereotypes create inequalities and define people's roles based on their sex, limiting them in the development of their personal faculties.

Therefore, we present an intervention proposal, specifically, a coeducational teaching unit called "Let's break stereotypes", aimed at five-year-old children. Its main objective is to enable students to create a complete identity, without socially established limits. We must let children express themselves and be happy, so that they can be free and choose any ambition in their lives.

In order to build a fair and equal society, where all people have the same rights and opportunities, we must act. And our most powerful tool is education.

Key words: Gender stereotypes, Childhood education, Gender, Coeducation, Teaching unit.

Índice:

1. Introducción	1
2. Justificación	2
3. Marco teórico	3
3.1 Estereotipos de género en la infancia	3
3.2 Juguetes infantiles	4
3.3 Coeducación.....	5
3.4 La práctica coeducativa en el aula.....	5
4. Objetivos	7
5. Metodología	7
5.1 Propuesta de intervención.....	7
5.1.1 Objetivos.....	8
5.1.2 Contenidos	9
5.1.3 Descripción y secuenciación de las actividades.....	10
5.1.4 Temporalización.....	23
6. Evaluación	24
7. Conclusiones	25
8. Bibliografía	26
9. Anexos	28

1. Introducción

Marañón (2018, p. 46) define los estereotipos de género como “modelos de conducta e ideas preconcebidas que se construyen socialmente sobre el género femenino y el género masculino”. Los estereotipos marcan como deben de actuar y pensar las personas y se encuentran muy arraigados en la sociedad. A la larga, estos límites impuestos en las personas se terminan convirtiendo en discriminación y exclusión social.

Niños y niñas crecen y aprenden a partir de las personas de su alrededor, si interiorizan estos estereotipos presentes en la sociedad, les condicionarán a la hora de desarrollarse como personas y se convertirán en elementos determinantes de su personalidad. Y no solo las personas, también existen otros ámbitos cercanos a los pequeños/as que reproducen los estereotipos. Entre ellos se encuentran los juguetes infantiles, que son agentes muy influyentes en los niños a la hora de jugar y aprender y se encuentran muy estereotipados.

Es por ello, que actuar en contra de los estereotipos se convierte en una tarea imprescindible. Y nuestra mejor herramienta es la educación, para poder prosperar hacia una sociedad en igualdad de oportunidades, derechos y posibilidades entre hombres y mujeres.

En educación, la práctica educativa que actualmente se está implementando para educar en igualdad es la coeducación. Herrero de Pedro (2019, p. 163) determina que la acción de coeducar:

respeta y valora la diversidad de las personas con intereses, identidades, ritmos evolutivos, experiencias y contextos vitales diferentes, quienes toman la palabra, y, mediante el diálogo y el debate, crean un espacio amable y activo de aprendizaje y desarrollo personal y colectivo que signifique su educación integral y su educación social.

2. Justificación

Dentro de un centro escolar se puede observar el comportamiento de los alumnos y las alumnas (lo que hacen, comparten, juegan...), en definitiva, cómo se relacionan. Y fácilmente se puede apreciar la cantidad de estereotipos de género que tienen interiorizados. En general, las niñas suelen escoger el color rosa para dibujar, vestirse, etc. y los niños suelen evitarlo. A la hora de jugar existen pocos grupos mixtos, los chicos suelen jugar a juegos de mayor acción y movimiento que las chicas. Se escucha, en repetidas ocasiones, comentarios como “eso es de chicos, tú eres una niña, no puedes hacer eso...”. Inclusive en el aula cuando se habla de una profesión, deporte, etc. los referentes suelen ser masculinos y los referentes femeninos se encuentran muy invisibilizados.

Estos comentarios, opiniones y sucesos que tienen niños y niñas tan pequeños, me hicieron crear este trabajo de fin de grado. Debido a que muchas veces no se es consciente de que se están transmitiendo estereotipos a los más pequeños/as cuando hablamos, enseñamos...

Es importante analizar los estereotipos de género que tienen interiorizados los niños y las niñas para poder discutirlos, reflexionar sobre ellos, darles otras variables, para que puedan desarrollar un pensamiento crítico.

Para ello, se ha desarrollado esta unidad didáctica coeducativa llamada “Rompe estereotipos” diseñada para el segundo ciclo de Educación Infantil, en concreto, para alumnos y alumnas de 5 años de edad. Se utiliza la metodología educativa de la coeducación para que las alumnas y los alumnos desarrollen una visión diferente de los estereotipos, los cuestionen, reflexionen... y así, poder eliminarlos. En la unidad, también se les muestra diversos referentes en deportes y profesiones para que los motiven (y en un futuro, puedan elegir lo que ellas y ellos quieran ser sin importar su género), valores como aceptarse y quererse a sí mismo y a sí misma junto con sus diferencias y similitudes y respetar a los demás.

Para poder llegar a una sociedad más justa e igualitaria se debe comenzar por educar de forma coeducativa, para que los/as más pequeños/as puedan desarrollarse eligiendo libremente quiénes quieren ser.

3. Marco teórico

En este apartado realizaremos una síntesis de investigaciones, estudios, literatura, etc. en los últimos años relacionados con los estereotipos de género.

3.1 Estereotipos de género en la infancia

Los estereotipos de género consisten en guías de comportamiento y pensamientos sobre el género femenino y masculino fijados por la sociedad. Determinan sus formas de relacionarse, pensar, actuar, vestir, elegir, etc. dependiendo si eres hombre o mujer (González Gabaldón, 1999).

Se trata de un proceso cultural, donde a cada individuo se le asocian tareas propias de su género. Es por esto, por lo que consciente o inconscientemente se moldea y encauza la vida de las personas, hacia un modelo ideológico sin poder elegir libremente (Baños Quintana, 2016).

En el contenido de género entran en juego dos términos diferentes: sexo y género. Por un lado, la palabra sexo hace referencia a las diferencias biológicas entre mujeres y hombres y, por otro, la palabra género a las diferencias establecidas por la sociedad y la cultura. A partir de ambos procesos, las personas aprenden las normas adjudicadas a su sexo, que más tarde, los definirá y condicionará (Espinar, 2009).

Desde que nacemos, se nos encasilla en dos vías según nuestro sexo: masculino o femenino, las cuales definen nuestra propia identidad (Espinar, 2009). El rol de femenino se ha asociado a dulzura, delicadeza, sumisión, sensibilidad, etc. dedicado históricamente a trabajos relacionados con el cuidado y la educación de las personas. Mientras que, el del masculino es fuerte, agresivo, dominante, era el responsable del trabajo y dinero del hogar. Todos estos tópicos no favorecen a ningún sexo, son una forma de discriminación. Sin embargo, el cliché asociado a las mujeres genera, aún más, notables desigualdades sociales (Marañón, 2018).

Un estudio publicado en la revista Science (2017), nos muestra como con seis años las chicas perciben que son menos inteligentes que los chicos, derivado de un estereotipo que establece más inteligencia a estos últimos. Familia, escuela y sociedad, educan a las niñas y niños en los estereotipos de género también (además de lo que ellos y ellas aprenden por sí

mismos). La educación parte como punto fundamental para visualizar estas desigualdades (Marañón, 2018).

En el caso de la infancia, encontramos muchos tópicos diferentes, pero los más señalados y que más afectan a los pequeños/as ocurren con juguetes, ropa, disfraces, apariencia física y colores. En la gran cumbre de estos estereotipos encontramos el color rosa y el azul (Oliver, 2020).

3.2 Juguetes infantiles

Jugar está considerado como un derecho fundamental de la infancia. Se trata de una actividad esencial y necesaria en la vida de las niñas y los niños. Además, a partir de él se desarrolla la imaginación, experimentación, curiosidad, aprendizaje, expresión... (Luis Sánchez, 2018).

Los juguetes infantiles se convierten en valiosos objetos lúdicos encargados de transmitir una serie de valores culturales. Se puede decir que están creados y relacionados con la cultura que rodea a los sujetos. En cambio, en la actualidad encontramos como muchos de estos juguetes no muestran los valores de igualdad en los que vivimos, sino todo lo contrario, continúan transmitiendo estereotipos de género (Martínez Reina & Vélez Cea, 2009).

Un estudio realizado por Martínez Reina & Vélez Cea (2009), muestra como niños y niñas interiorizan conductas tradicionalmente masculinas y femeninas a partir de los juegos y juguetes. En cuanto a sus gustos, a ellos se les promueve el interés hacia juguetes de acción, épicos, investigación y razonamiento, mientras que, a ellas, relacionados con tareas del hogar, ser madres, belleza y apariencia física.

En cualquier tienda especializada en juguetes infantiles, el género es el primordial diferenciador. Los colores de los objetos y estanterías refuerzan aún más los estereotipos (Marañón, 2018).

Estos objetos carecen de género, somos las personas quienes le añadimos una etiqueta asociándolos a un género u otro. A la misma vez que los juguetes se encargan de estimular, enriquecer la vida de los/as pequeños/as y su juego, se están transmitiendo los estereotipos que tienen prefijados por la sociedad. (Martínez Reina & Vélez Cea, 2009).

3.3 Coeducación

Como hemos visto, la sociedad actual en la que vivimos está impregnada de estereotipos de género. Para poder avanzar hacia un futuro igualitario, es importante detectar y actuar ante los estereotipos. Se trata de un proceso largo y difícil, ya que los tenemos muy arraigados. Por ello, es importante actuar lo antes posible, desde la infancia, para generar un cambio de pensamiento, opinión... (Rodríguez Salamanca, 2020).

Coeducar es en un método educativo cuyo objetivo principal es acabar con las desigualdades sociales provocadas por los estereotipos de género, a través de metodologías o aprendizajes que den lugar a un pensamiento crítico de análisis y reflexión (Molines Borrás, 2015). Este tipo de metodologías o aprendizajes deben respetar, potenciar la diversidad de las personas con gustos e ideas distintas y favorecer la igualdad entre sus alumnos y alumnas (Herrero de Pedro, 2019).

No debemos mezclar este término con educación mixta, esta última educa a niñas y niños conjuntamente pero no precisamente como iguales. En la educación mixta se ha continuado perpetuando el pensamiento y lenguaje androcentrista, desigualdades, invisibilización de personajes femeninos, estereotipos de género, etc. En cambio, la acción coeducadora constituye un aprendizaje igualitario y con iguales referentes (Marañón, 2018).

Esta práctica trata de buscar caminos que nos conduzcan paso a paso a una sociedad más igualitaria, donde todas las personas tengan un lugar en cualquiera de sus posibilidades y sean libres, para que elijan lo que realmente ellos o ellas quieran ser. Sin barreras ni estigmas ante lo que verdaderamente les hace felices (Subirats & Tomé, 2007).

3.4 La práctica coeducativa en el aula

La herramienta que poseemos maestras y maestros para generar un cambio es la educación. La escuela es una entidad de transformación, es importante que se promueva la coeducación en ella, para progresar hacia un modelo de equidad. Por muy interiorizados que estén los roles de género, la coeducación es la posibilidad que tenemos de cambiarlos (Salamanca López, 2014).

En concreto, se debe ir suprimiendo los límites que convencionalmente han estado establecidos para mujeres u hombres. Dar a niños y niñas otra visión de ver el mundo y que nada los cohiba a la hora de hacer o elegir algo (Subirats & Tomé, 2007).

Si queremos comenzar a escalar una montaña debemos empezar por abajo, pues lo mismo ocurre en educación. Educación Infantil es el primer escalón educativo, se trata de una fase crucial en su desarrollo como personas y en las relaciones con otros adultos e iguales (Rodríguez Marín, 2016). Es en esta etapa, cuando los estereotipos de género empiezan a estar presentes y por consiguiente, debemos analizarlos para poder eliminarlos (Marañón, 2018).

Para la construcción de un proyecto coeducativo, entre todos los contenidos educativos que se pueden llevar a cabo, debemos destacar aspectos como aumentar el número de referentes femeninos, educar en valores de forma igualitaria, evitar el androcentrismo, eliminar barreras y prejuicios de género... Es imprescindible generar reflexiones y puntos de discusión, para poder reconocerse a sí mismo/a y a los demás de una forma multidimensional. Potenciar la diversidad para apreciar nuestras diferencias (Herrero de Pedro, 2019).

Para comenzar la práctica coeducativa desde la infancia y con niñas y niños pequeños, podemos hacer hincapié en temas como juguetes infantiles, cambio de roles, literatura infantil, deportes, juegos, referentes, dibujos animados... (Marañón, 2018; Salamanca López, 2014).

4. Objetivos

Los objetivos que se persiguen en este trabajo de fin de grado son:

El **objetivo general** que se pretende alcanzar con la propuesta de unidad didáctica es fomentar una enseñanza basada en la igualdad exenta de estereotipos de género.

Los **objetivos específicos** que se desprenden del objetivo general son:

- ✚ Analizar los estereotipos de género presentes en las niñas y niños.
- ✚ Presentar diversos referentes en deportes y profesiones.
- ✚ Interesarse por todo tipo de juegos, juguetes y colores desde una perspectiva no estereotipados.
- ✚ Aprender que niños y niñas son iguales y pueden realizar las mismas tareas.
- ✚ Identificar gustos propios, sentimientos o preferencias en diversas situaciones.
- ✚ Respetar las opiniones y elecciones de los/as demás.

5. Metodología

5.1 Propuesta de intervención

Se llevará a cabo una propuesta de intervención que consiste en una unidad didáctica coeducativa llamada “Rompe estereotipos”. Con ella, queremos proponer una secuencia de actividades que trabajen la igualdad y muestren un punto de vista diferente donde los estereotipos no tengan cabida.

Esta unidad didáctica está planteada para el segundo ciclo de Educación Infantil, concretamente para niñas y niños de 5 años de edad. Está dividida en tres secciones (morada, verde y amarilla) y cada una de ellas trata una temática diferente. Cada una de estas 3 secciones, contiene 4 sesiones de actividades, en total constan 12 actividades.

Se trata de una propuesta de intervención continua, por lo que se podría llevar a cabo simultáneamente con otra, ya que tiene establecida una sesión por semana durante todo el primer trimestre.

La sección morada lleva a cabo 4 sesiones sobre “estereotipos de género en juguetes y gustos”, la verde otras 4 sobre “apariencia física, aceptarnos tal y como somos” y la amarilla otras 4 sobre “referentes: deportes y profesiones”.

Cada sección contiene 4 actividades, donde la primera es de introducción – motivación (vinculan el tema con los niños y niñas y los motivan), las dos siguientes de desarrollo (conocer los conceptos, procedimientos y aptitudes nuevas) y la última de consolidación (afianzar los nuevos conocimientos).

5.1.1 Objetivos

Dentro de la unidad didáctica, vamos a diferenciar los objetivos generales de etapa, los objetivos específicos de área y los objetivos didácticos-educativos.

Los objetivos generales de etapa y los específicos de área corresponden a la Orden del 5 de Agosto de 2008, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a Educación Infantil en Andalucía.

a) Objetivos generales de etapa:

- Construir su propia identidad e ir formándose una imagen positiva y ajustada de sí mismo, tomando gradualmente conciencia de sus emociones y sentimientos a través del conocimiento y valoración de las características propias, sus posibilidades y límites.
- Establecer relaciones sociales satisfactorias en ámbitos cada vez más amplios, teniendo en cuenta las emociones, sentimientos y puntos de vista de los demás, así como adquirir gradualmente pautas de convivencia y estrategias en la resolución pacífica de conflictos.
- Observar y explorar su entorno físico, natural, social y cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma crítica.

b) Objetivos específicos de área:

1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

- Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo, a través de la interacción con los otros iguales y personas adultas, e ir descubriendo sus características personales, posibilidades y limitaciones.
- Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, intereses y necesidades, ampliando y perfeccionando los múltiples recursos de expresión, saber comunicarlos a los demás, reconociendo y respetando los de los otros.

- Descubrir el placer de actuar y colaborar con los iguales, ir conociendo y respetando las normas del grupo, y adquiriendo las actitudes y hábitos (de ayuda, atención, escucha, espera) propios de la vida en un grupo social más amplio.

2. Conocimiento del entorno:

- Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, teniendo gradualmente en cuenta las necesidades, intereses y puntos de vista de los otros, interiorizando progresivamente las pautas y modos de comportamiento social y ajustando su conducta a ellos.

c) Objetivos didácticos-educativos:

- Elegir lo que deseen sin límites y sin razones de género.
- Valorar sus propios deseos y elecciones.
- Respetar los gustos y opiniones de los demás.
- Desarrollar el pensamiento crítico al analizar los clichés de género.
- Aceptarse a sí misma o a sí mismo.
- Identificar referentes no estereotipados.
- Apreciar todo tipo de juegos, juguetes y colores no estereotipados.

5.1.2 Contenidos

Para poder llevar a cabo estos objetivos, son necesarios unos contenidos. Tenemos en cuenta los contenidos presentes en la Orden del 5 de Agosto de 2008 y los contenidos didácticos.

Los contenidos presentes en la Orden del 5 de Agosto de 2008, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a Educación Infantil en Andalucía, son los presentes en el área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal, concretamente en el bloque 1 “La identidad personal, el cuerpo y los demás”, el bloque 2 “Vida cotidiana, autonomía y juego” y en el área conocimiento del entorno, concretamente en el bloque III “Vida en sociedad y cultura”.

Los contenidos didácticos correspondientes a los objetivos didácticos, anteriormente mencionados, son:

- Elección sin límites y sin razones de género.
- Valoración de sus propios deseos y límites.
- Respeto hacia los gustos y opiniones de los demás.
- Desarrollo del pensamiento crítico al analizar los clichés de género.
- Aceptación de sí misma o sí mismo.
- Identificación de referentes no estereotipados.
- Apreciación de todo tipo de juegos, juguetes y colores no estereotipados.

5.1.3 Descripción y secuenciación de las actividades

Sección morada: Estereotipos de género en juguetes y gustos.

Sesión 1	
Título: <i>Nenaza y Chicazo</i>	Edad: 5 años
	Duración: 40 minutos
Tipo de actividad: Introducción – Motivación	
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizar los estereotipos de género. (Conceptual) ➤ Identificar los pensamientos y opiniones sobre estos. (Procedimental) ➤ Respetar los gustos de los demás. (Actitudinal) 	
Descripción: En esta primera sesión iniciaremos la unidad didáctica educativa con una actividad de introducción – motivación. Comenzaremos analizando los estereotipos de género, para conocer cuáles son los que tienen interiorizados los niños y niñas del aula y qué opinan sobre ellos.	
Desarrollo: Vamos a leer el cuento “Nenaza y Chicazo” de Pilar Serrano (véase anexo 1). Después de este, haremos un debate y contestaremos a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Os ha gustado el cuento? ¿Por qué? • ¿A qué os gusta jugar a vosotros y vosotras? 	

- ¿Qué deporte practicaba antes la niña y cuál le gusta ahora? ¿Y el niño?
- ¿Os parece bien que a la niña del cuento le digan chico? ¿Y al niño nenaza? ¿Por qué?
- ¿Alguna vez os han dicho que no podéis jugar a algún juego? ¿Por qué?
- ¿A las niñas le gustan algunas cosas y a los niños otras?



A continuación, jugaremos un juego denominado “¿Esto es así?”. Se sacarán unas tarjetas, que tendrán escritas unas frases y los alumnos y alumnas deberán decir si es correcto lo que se está diciendo o no y por qué. Las frases que aparecerán en las tarjetas son:

- Los niños juegan al fútbol y las niñas montan en patines.
- Las niñas y los niños jugamos todos juntos.
- A las niñas solo le gustan las cosas rosas y a los niños las azules.
- Todo el mundo puede jugar a lo que quiera.
- Yo soy un niño y me pueden gustar las princesas.
- Yo soy una niña y no me pueden gustar los superhéroes.

Espacio:

Aula.


Materiales y recursos:

-  Cuento “Nenaza y Chicazo” de Pilar Serrano.
-  Tarjetas con las frases.

Sesión 2	
<p>Título:</p> <p><i>Vamos a escoger regalos</i></p>	<p>Edad:</p> <p>5 años</p>
	<p>Duración:</p> <p>40 minutos</p>
<p>Tipo de actividad:</p> <p>Desarrollo</p>	
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizar la tendencia de los niños y niñas para elegir los juguetes. (Conceptual) ➤ Elaborar por grupos una decisión común. (Procedimental) ➤ Aceptar gustos y opiniones propias y de los demás. (Actitudinal) 	

<p>Descripción:</p> <p>En esta actividad vamos a seguir indagando y analizando en los estereotipos de género. En concreto, con el sector de los juguetes y los juegos.</p>
<p>Desarrollo:</p> <p>Hoy es el cumpleaños de los protagonistas del cuento “Nenaza y Chicazo” de Pilar Serrano. Pongamos que se llaman Paula y Daniel (véase anexo 2) y pondremos sus siluetas en la pizarra. ¿Qué les vamos a regalar por su cumpleaños?</p> <p>Hacemos grupos de 4 o 5 niños y niñas y les damos un catálogo de juguetes infantiles. Cada grupo tendrá que decidir que van a regalarles a los protagonistas y ponerse de acuerdo. Luego, recortarán 4 juguetes (dos para Paula y dos para Daniel). Y cuándo los tengan, el grupo saldrá a la pizarra y le colocará a cada uno/a, los juguetes que han elegido. Se le preguntará al grupo las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué juguetes habéis elegido para Daniel? ¿Y para Paula? • ¿Por qué habéis elegido esos juguetes? • ¿Creéis que a Paula le van a gustar esos juguetes? ¿Y a Daniel? ¿Por qué? • ¿Y los demás (al grupo-clase) qué pensáis de estos regalos?
<p>Espacio:</p> <p>Aula.</p>
<p>Materiales y recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Personajes del cuento en cartulina recortados. ✚ Catálogos de juguetes infantiles. ✚ Tijeras. ✚ Masa adhesiva (para pegar juguetes en la pizarra).

Sesión 3	
<p>Título:</p> <p><i>Mi juguete favorito</i></p>	<p>Edad:</p> <p>5 años</p>
	<p>Duración:</p> <p>1 hora</p>
<p>Tipo de actividad:</p> <p>Desarrollo</p>	
<p>Objetivos:</p>	

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Generalizar todos los juguetes para todos los niños y niñas. (Conceptual) ➤ Emplear juguetes significativos de forma igualitaria. (Procedimental) ➤ Valorar nuestros gustos propios y ajenos. (Actitudinal)
<p>Descripción:</p> <p>En esta actividad vamos a buscar que niños y niñas expliquen a los demás sus gustos/ preferencias y el por qué. Para así, destacar la importancia de respetar gustos y opiniones de los demás y observando como todos y todas pueden disfrutar de los mismos juguetes.</p>
<p>Desarrollo:</p> <p>En esta actividad cada niña y niño va a traer su juguete favorito de casa y explicará a sus compañeras/os:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por qué es su juguete favorito. • Por qué le gusta jugar con él (o si suele jugar con alguien más con este). • Quién se lo regaló o donde lo compró. <p>También si quieren comentar otro aspecto es válido. Después se irán intercambiando los juguetes, compartiéndolos con los demás niños y niñas, para que todos puedan jugar.</p>
<p>Espacio:</p> <p>Aula.</p>
<p>Materiales y recursos:</p> <p> Juguetes.</p>

Sesión 4	
<p>Título:</p> <p><i>Yo puedo hacerlo</i></p>	<p>Edad:</p> <p>5 años</p>
	<p>Duración:</p> <p>30 minutos</p>
<p>Tipo de actividad:</p> <p>Consolidación</p>	
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocer más a nuestros compañeros y compañeras. (Conceptual) ➤ Interpretar las diferentes acciones. (Procedimental) ➤ Interesarse por las aficiones de los demás. (Actitudinal) 	
<p>Descripción:</p>	

En esta actividad de consolidación queremos que niños y niñas puedan ver que son capaces de hacer cualquier cosa. De tener sus propios gustos y opiniones, para que las valoren, al igual que respeten las de sus compañeros/as.

Desarrollo:


Esta actividad la vamos a desarrollar en el patio, ya que será una actividad de psicomotricidad. Crearemos un círculo grande con los/as niños/as y un poco separados entre sí. Saldrán al centro y en el suelo habrá tarjetas con palabras (de acciones), cogerán una y dirán: Yo soy (dice su nombre), puedo (al coger una tarjeta, le dirá lo que es capaz de hacer) y todos los/as demás la/le imitarán, me gusta (algo que le guste) y mi juguete favorito es (dice el nombre de su juguete favorito. Un ejemplo sería: Yo soy Paula, puedo reírme (todos la imitan), me gusta jugar al baloncesto y mi juguete favorito es mi bicicleta.

Las tarjetas tendrán acciones como reír, saltar, correr, estudiar, bailar, dormir, enfadarse, llorar, karate, cabalgar, etc. Se trata de que todo el grupo imite los movimientos de la persona que está en el centro, para que puedan que todos/as son capaces de hacer lo mismo y valorando los diversos gustos.

Espacio:

Patio.

Materiales y recursos:

 Tarjetas con diferentes acciones.

Sección verde: Apariencia física, aceptarnos tal y como somos.

Sesión 5	
Título: <i>¿Cómo somos?</i>	Edad: 5 años
	Duración: 1 hora
Tipo de actividad: Introducción - motivación	
Objetivos: <ul style="list-style-type: none">➤ Conocer nuestro aspecto físico y el de los demás. (Conceptual)➤ Elaborar su propia interpretación de ellos/as mismos/as. (Procedimental)	

➤ Apreciar nuestro físico y el de los demás. (Actitudinal)

Descripción:

En esta actividad queremos que niñas y niños se paren a observarse. Como son ellos/as mismas y cómo son los demás, si tienen diferencias, similitudes, etc. En definitiva, queremos que acepten y valoren sus diferencias, que sepan que, aunque sean diferentes por fuera, pueden llegar a ser lo que deseen.

Desarrollo:

Vamos a realizar dos actividades, una individual y otra en parejas o tríos (dependiendo del número de alumnado en el aula).

La primera actividad, es individual, le pediremos a cada niña y niño que se coloquen frente al espejo y se observen a ellos/as mismos. Que miren su cuerpo, su pelo, su cara, color de piel, pecas, altura, etc. Y a continuación, les diremos que se dibujen a sí mismos, tal y como han visto que son ellos/as.

La segunda actividad, en parejas o tríos, le diremos que observen bien a su compañero/a y los dibujen también. Después podrán comparar sus dibujos con los compañeros y ver si han observado las mismas cosas, otras diferentes, etc.

Para finalizar con el grupo clase haremos dos murales: uno que se llamará así somos (y tendrá los dibujos de cada niño/a hecho por ellos/as mismos) y otro que se llamará así nos ven (y tendrá los dibujos hechos por los compañeros/as).



Espacio:




Aula.

Materiales y recursos:


- ✚ Espejos
- ✚ Lápices
- ✚ Folios
- ✚ Colores
- ✚ Rotuladores
- ✚ Papel para mural
- ✚ Pegamento
- ✚ Tijeras

Sesión 6	
Título: <i>Orejas de mariposa</i>	Edad: 5 años
	Duración: 30 minutos
Tipo de actividad: Desarrollo	
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Acercarse al trabajo del autoestima personal. (Conceptual) ➤ Diferenciar nuestra apariencia. (Procedimental) ➤ Apreciar las diferencias físicas de los demás. (Actitudinal) 	
Descripción: En esta actividad queremos analizar el autoestima de los niños y niñas, que valoren que todas las personas son diferentes y que no por ello tenemos menos valor.	
Desarrollo: Comenzaremos la actividad leyendo el cuento “Orejas de mariposa” de Luisa Aguilar (véase anexo 3). Y tras este, le haremos preguntas al alumnado para comprobar si lo han entendido y transmitirles el significado: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué le ocurría a la protagonista? • ¿Nosotros/as nos debemos de reír de las características de los demás por ser diferentes? • ¿Y si alguien se ríe de nosotros/as cómo nos sentimos? ¿Eso está bien o mal? • ¿Nosotros y nosotras somos todos iguales? ¿Ocurre algo por ser diferentes? Para finalizar cada niño o niña dirá que diferencias tiene él o ella con respecto a los demás. Por ejemplo: soy muy alta, tengo pecas, mi pelo es corto...	
Espacio: Aula.	
Materiales y recursos: <ul style="list-style-type: none"> 📖 Cuento “Orejas de Mariposa”. 	

Sesión 7	
Título: <i>¿Quién es...?</i>	Edad: 5 años
	Duración: 30 minutos
Tipo de actividad: Desarrollo	
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Observar las características de nuestros compañeros/as. (Conceptual) ➤ Interpretar las pistas. (Procedimental) ➤ Conseguir adivinar de quién se trata. (Actitudinal) 	
Descripción: En esta actividad, los alumnos y alumnas tendrán que describir a sus compañeros y observar lo que conocen de ellos/as.	
Desarrollo: El profesor/a creará un micrófono con una cartulina y una bolita de papel de aluminio (para invitar/motivar a los niños/as a hablar). Toda la clase estará sentada en su sitio mirando hacia la pizarra e irán saliendo uno por uno. La maestra o maestro le dirá en el oído el nombre de un compañero o compañera y quién este en la pizarra tiene que describirlo o decir aspectos que le gusten sin decir su nombre. Ejemplo: Tiene el pelo corto, es alta, le gusta jugar con las construcciones... Cuando alguien sepa quién es, dirá su nombre en alto y será el/la siguiente que saldrá a la pizarra.	
Espacio: Aula.	
Materiales y recursos: <ul style="list-style-type: none">  Cartulina.  Papel de aluminio. 	

Sesión 8	
Título: <i>Así soy yo</i>	Edad: 5 años
	Duración: 30 minutos
Tipo de actividad: Consolidación	
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Observar nuestras características físicas. (Conceptual) ➤ Identificar las órdenes. (Procedimental) ➤ Habitarse en nuestras diferencias y similitudes. (Actitudinal) 	
Descripción: Esta actividad de consolidación consistirá en, además de remarcar y valorar nuestras diferencias, poder observar como las compartimos con otros/as.	
Desarrollo: Esta actividad será un juego de psicomotricidad que desarrollaremos en el patio. Colocaremos diversos aros en el suelo. Y pondremos música, los niños/as deben ir bailando por el espacio. Cuando esta pare, se dirá una orden: ¡Los niños y niñas con el pelo corto! Y aquellos/as que la cumplan (que tengan esa característica), se deben meter en el aro y bailar en ese lugar. Cuando pare de nuevo la música y den otra orden nueva, deben salir de este. Se les irá dando diferentes órdenes con sus características físicas, cosas que les guste hacer o juguetes que le gusten.	
Espacio: Patio.	
Materiales y recursos: <ul style="list-style-type: none">  Aros.  Música.  Dispositivo electrónico para reproducirla. 	

Sección amarilla: Referentes: deportes y profesiones.

Sesión 9	
Título: <i>Nos gustan los deportes</i>	Edad: 5 años
	Duración: 1 hora
Tipo de actividad: Introducción - motivación	
Objetivos: <ul style="list-style-type: none">➤ Conocer diversos deportes. (Conceptual)➤ Manejar los materiales necesarios para cada deporte. (Procedimental)➤ Habitarse en diferentes deportes. (Actitudinal)	
Descripción: <p>En esta actividad vamos a realizar diversos deportes, para que niños y niñas puedan observar que son capaces de hacer cualquiera de estos.</p>	
Desarrollo: <p>Vamos a elegir 4 o 5 deportes y practicarlos durante diez minutos cada uno. Si es necesario hacer equipos, serán mixtos. Motivando a la participación de todos los alumnos y alumnas.</p> <p>Los deportes que podemos recrear son:</p> <ul style="list-style-type: none">• Baile.• Baloncesto.• Tenis.• Atletismo.• Fútbol. <p>En el caso de deportes, que necesiten un material específico (como la raqueta de tenis), si no tenemos esos materiales disponibles podemos cambiar los deportes por otros que no sea necesario material o por juegos. Lo esencial es que descubran que todo el mundo puede participar en cualquier deporte y practicar el que más le guste.</p>	
Espacio: Patio.	
Materiales y recursos:  Música.	

- ✚ Equipo electrónico para reproducir música.
- ✚ Balón de baloncesto.
- ✚ Canasta de baloncesto.
- ✚ Raqueta de tenis.
- ✚ Balón de fútbol.

Sesión 10

Título:

¿De quién es esto?

Edad:

5 años

Duración:

45 minutos

Tipo de actividad:

Desarrollo

Objetivos:

- Acercarse a diferentes profesiones. (Conceptual)
- Utilizar instrumentos de las profesiones. (Procedimental)
- Valorar diferentes profesiones. (Actitudinal)

Descripción:

Muchas veces, observamos como diversas profesiones están muy estereotipadas o, en general, suelen clasificarse hacia un sexo. Vamos a mostrar a los niños y niñas, que no siempre es así, pueden desarrollar cualquier profesión que les guste y cualquier persona es capaz de hacerla.

Desarrollo:

En esta actividad vamos a contar con las familias de los alumnos y alumnas o conocidos, aquellas personas que trabajen en aquellas profesiones más estereotipadas o que suelen asociarse a un sexo. Por ejemplo: Militar (es una profesión que se suele asociar a hombres), pues lo conveniente sería que venga alguna mujer militar, enfermería (se suele asociar a mujeres) y convendría que viniera algún enfermero. Y así con las demás profesiones que encontremos.

Una vez localizadas las personas que van a acudir le pediremos que nos presten atuendos o instrumentos típicos que suelen usar en su profesión. Los colocaremos por el aula y le preguntaremos a los niños y niñas:

- ¿Qué es este objeto?
- ¿Para qué sirve?
- ¿Quién lo usa?
- ¿Quién suele llevar esta ropa?

Una vez adivinen de quién se trata, aparecerán sus dueños/as, les explicarán en que trabajan, que suelen hacer en su trabajo, para qué sirven esos instrumentos o vestimentas que han traído y si se puede, utilizar esos instrumentos con los niños.

Espacio:

Aula.

Materiales y recursos:

- ✚ Hablar con familiares.
- ✚ Objetos o ropa de sus profesiones.

Sesión 11

Título:

Mis referentes

Edad:

5 años

Duración:

45 minutos

Tipo de actividad:

Desarrollo

Objetivos:

- Conocer referentes deportivos. (Conceptual)
- Identificar diversos referentes y deportes. (Procedimental)
- Interesarse por los referentes y sus profesiones. (Actitudinal)

Descripción:

En muchas ocasiones, podemos ver falta de referentes en las vidas de niños y niñas, tanto en deporte, como en profesiones, etc. En esta actividad queremos mostrar a los alumnos/as que existen referentes para cualquier actividad.

Desarrollo:

En esta actividad, vamos a mostrarle a niños y niñas que tienen referentes en cualquier deporte. Y mostraremos referentes en aquellos deporte que suelen sexualizarse, sobre todo señalando más la representación femenina (que suele ser la más invisible en la mayoría de

los deportes). Por ejemplo: el fútbol suele asociarse a chicos, pues mostraremos referentes de chicas, el patinaje suele asociarse a chicas, pues mostraremos referentes de chicos, etc.

Nos vamos a centrar en las siguientes profesiones (véase anexo 4):

- Fútbol: Equipo Real Betis Balompié femenino y Sevilla Fútbol Club Femenino.
- Tenis: Garbiñe Muguruza.
- Patinaje: Javier Fernández.
- Natación: Mireia Belmonte.
- Halterofilia: Lydia Valentín.

A la vez que enseñamos un deporte y su referente, podemos comentarles las competiciones y premios que han ganado, mostrarles videos de estos referentes en sus profesiones. Se encuentran algunos de ellos en YouTube. También podemos indagar en otros deportes diferentes.

Espacio:

Aula.

Materiales y recursos:

- ✚ Pizarra digital o proyector.
- ✚ Conexión a internet para visualización de los videos.

Sesión 12

Título: <i>De mayor quiero ser...</i>	Edad: 5 años
	Duración: 1 hora

Tipo de actividad:
Consolidación

- Objetivos:**
- Explicar una profesión o deseo futuro. (Conceptual)
 - Diseñar mi profesión e instrumentos. (Procedimental)
 - Valorar nuestros deseos y sueños. (Actitudinal)

Descripción:
En esta última actividad de consolidación, los niños y niñas tras conocer muchos referentes, deberán pensar en que profesión sería las que les gustaría realizar en un futuro.

Desarrollo:

Vamos a comenzar preguntando a cada niño y niña:

- ¿Qué te gustaría ser de mayor? ¿Por qué?
- ¿Qué deporte te gusta practicar o te gustaría practicar? (en el caso de que su profesión no sea un deporte)
- ¿Qué vestimenta se suele usar en tu profesión?
- ¿Qué instrumentos necesitarás para tu profesión?

Crearemos un mural llamado “De mayor quiero ser...” y en él aparecerán los dibujos que realicen los niños y niñas. Estos dibujos deben de tener a cada uno/a dibujado, el nombre de su profesión y la vestimenta o instrumentos necesarios.

Espacio:

Aula.

Materiales y recursos:

- ✚ Folios.
- ✚ Lápices de colores.
- ✚ Rotuladores.
- ✚ Papel mural.
- ✚ Pegamento.
- ✚ Tijeras.

5.1.4 Temporalización

Esta unidad didáctica está diseñada en 3 secciones (morada, verde y amarilla) y 4 sesiones en cada parte. Por tanto, la distribución temporal consistirá en realizar una sesión por semana, al haber 12 actividades, hablamos de 12 semanas. En concreto, se llevará a cabo en el primer trimestre de Educación Infantil (desde septiembre hasta diciembre).

Además de forma específica mostramos una tabla (véase anexo 5), donde distribuimos cada una de las sesiones, con sus nombres, sección a la que pertenecen y fecha de cuando se realizaría.

6. Evaluación

El objetivo de la evaluación es estimar el grado de obtención de las capacidades y competencias adquiridas por el alumnado. La evaluación será global (una valoración en conjunto), continua (a lo largo de toda la unidad didáctica) y formativa (detecta las dificultades y progresos de los estudiantes).

Se dividirá en tres partes: inicial (para averiguar sus ideas previas), continua (para informar sobre el proceso enseñanza – aprendizaje) y final (evaluar si se ha conseguido el aprendizaje).

La evaluación inicial la realizaremos a partir de una escala de estimación (véase anexo 6). En la que recogeremos sus conocimientos previos sobre el tema, para volver a aplicarla al final de la propuesta de intervención para así, poder observar si ha habido logros y han aprendido.

La evaluación continua consistirá en un diario de observación y anecdótico. En el cual, se recogerán diversas observaciones sobre diferentes hechos realizados a lo largo de las actividades.

La evaluación final, como hemos mencionado anteriormente, la realizaremos con la misma escala de estimación inicial (véase anexo 6), para poder observar su evolución tras haber realizado la unidad didáctica.

7. Conclusiones

La realización de este trabajo de fin de grado, sobre una propuesta de intervención didáctica, me ha permitido reflejar lo aprendido durante el grado de Educación Infantil. Todo el aprendizaje adquirido ha servido de guía para su elaboración.

Esta propuesta de intervención ha sido planificada para llevarla a cabo en un aula de Educación Infantil de 5 años de edad. Sin embargo, no ha sido posible implementarla en un centro escolar, con el objetivo de poder llevarla a cabo en un futuro próximo.

A la hora de elaborar la unidad didáctica “Rompe estereotipos” me he dado cuenta de que, aunque se conozca la importancia de educar en igualdad, existen pocos recursos coeducativos para implementar en las aulas.

He llegado a la conclusión de que ir en contra de los estereotipos no es una tarea sencilla, ya que estos se encuentran muy arraigados en nuestra sociedad. En ocasiones surgen dificultades a la hora de dónde comenzar o cómo enfocar este aprendizaje ante algo que se tiene muy interiorizado. Pero, no es una tarea imposible, y aunque, sea un proceso lento, se debe ir trabajando poco a poco y diariamente.

Así mismo, pienso que se le debe de dar mayor importancia a educar de forma coeducativa a todos los niños y niñas (en cualquier nivel educativo y tanto en los centros escolares como en el hogar). Porque es de esta forma, en la que las personas pueden ser felices, sin límites a la hora de actuar:

“Ser libre no es solo deshacerse de las cadenas propias, sino vivir de una forma que respete y mejore la libertad de los demás” (Nelson Mandela).

8. Bibliografía

Aguilar L. (2020). *Orejas de mariposa*. Kalandraka.

Baños Quintana, L. I. (2016). *Estereotipos de género, entre la modernidad y la arcaicidad*. SLCS. http://www.revistalatinacs.org/15SLCS/2016_libro/052_Banos.pdf

Bian, L., Leslie, S.-J., & Cimpian, A. (2017). *Gender stereotypes about intellectual ability emerge early and influence children's interests*. *Science*, 355, 389-391. <https://doi.org/10.1126/science.aah6524>

Espinar, E. (2009). *Estereotipos de género*. Septiembre, 5. <https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/1319/1126>

González Gabaldón, B. (1999). *Los estereotipos como factor de socialización en el género*. Temas: Comunicar, 10, 79-88. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=262537>

Herrero de Pedro, C. (2019). *Género y coeducación*. Morata. <https://elibro--net.us.debiblio.com/es/ereader/bibliotecaus/119531>

Luis Sánchez, S. (s. f.). *Princesa o superhéroe: los catálogos de juguetes como perpetuadores del sexismo y de los estereotipos de género*. (pp. 1749-1760). Recuperado 4 de mayo de 2021, de <https://eusal.es/index.php/eusal/catalog/view/978-84-9012-850-3/4444/359-1>

Marañón, I. (2018). *Educación en el feminismo* (3a Edición). Plataforma Actual.

Martínez Reina, M. del C., & Vélez Cea, M. (2009). *Actitud en niños y adultos sobre los estereotipos de género en juguetes infantiles*. *Ciencia Ergo Sum*, 16(2), 137-144.

Molines Borrás, S. (2015). *La coeducación en un centro educativo: análisis del patio escolar*. <https://roderic.uv.es/handle/10550/50491>

Oliver, D. (2020). *Esteriotipos de género: cuando los niños no pueden ser princesas*. El País.

https://elpais.com/elpais/2020/02/03/mamas_papas/1580724775_704766.html

Rodríguez Marín, Y. (2016). *La enseñanza y el aprendizaje de la coeducación en las aulas de*

Educación Infantil de la Región de Murcia.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=50221>

Rodríguez Salamanca, Victoria Alejandra. (2020). Coeducación: Aproximación a una epistemología feminista en el aula. *Revista de Estudios de Género: La ventana* [en

línea]. VI (51), 32-52. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=88462046008>

Salamanca López, L. G. (2014). *Coeducación, la erradicación de los estereotipos de género en*

la educación del siglo veintiuno.

<https://iberoamericasocial.com/ojs/index.php/IS/article/view/135/172>

Serrano, P. (2021). *Nenaza y Chicazo*. Tramuntana.

Subirats, M., & Tomé, A. (2007). *Balones fuera*. Octaedro.

9. Anexos

- Anexo 1:



Recuperado de: Serrano P. (2021). *Nenaza y Chicazo*.
https://www.google.es/search?q=nenaza+y+chicazo+autora&hl=es&sxsrf=ALeKk01ZCy5IQ9rGxN_A1zikXyRb6cVarQ:1622716111734&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwipzKTL0PvwAhXRzYUKHRzcBkAQ_AUoAXoECAEQAw&biw=1242&bih=568#imgrc=xTvm6l8yDtJzMM

- Anexo 2:

Daniel:

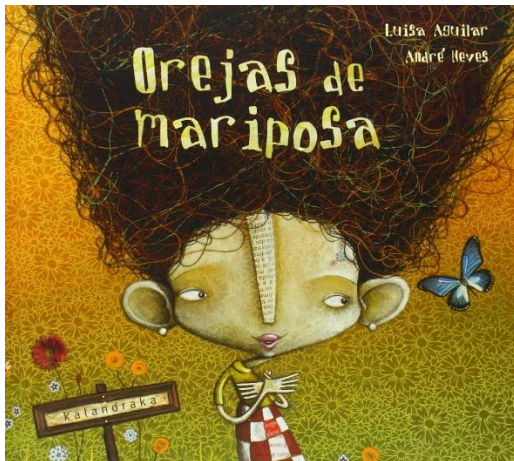


Paula:



Recuperado de: Cuentos Infantiles. 07/03/2021. *Cuento: "nenaza y chicazo"*. Editorial tramuntana. Pilar Serrano y Gómez.
<https://www.youtube.com/watch?v=eK2JqWkzpmw>

○ Anexo 3:



Recuperado de: Aguilar L. (2020). *Orejas de mariposa*.
https://www.google.es/search?q=orejas+de+mariposa&hl=es&sxsrf=ALeKk01S6XM_Ajg3xnYLDJV2OLU4xYGu2jA:1622978644984&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwj8qvLM8oLxAhWqx4UKHYymDHUQ_AUoAXoECAEQAw&biw=1242&bih=568#imgrc=QMsGKiPmG9qMM

○ Anexo 4:

→ Fútbol: Equipo Real Betis Balompié femenino y Sevilla Fútbol Club Femenino.



Recuperado de: Equipo Real Betis Balompié femenino. (2020). *Las jugadoras del equipo cadete bético celebran el trofeo logrado esta tarde*.



https://www.google.es/search?q=real+betis+balompie+femenino&sxsrf=ALeKk02gAkxS79mjGHWIkQcGHKA_4lGNVQ:1623008301610&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjrpOK4YPxAhUBSxoKHdcqCpoQ_AUoAnoECAEQBA&biw=1242&bih=568#imgrc=g22dZpDY25hU4M

Recuperado de: Equipo Sevilla FC femenino. (2020). *El filial femenino se medirá al puerto de la torre en los cuartos de final del playoff de ascenso.*

https://www.google.es/search?q=equipo+femenino+sevilla&sxsrf=ALeKk00d7UayJxueQcb-UIVUjIPU3qrEhw:1623007419751&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwj29OL13YPxAhWHxYUKHas0C_kQ_AUoAXoECAEQAw&biw=1242&bih=568#imgrc=g7zX7Jxw72smSM

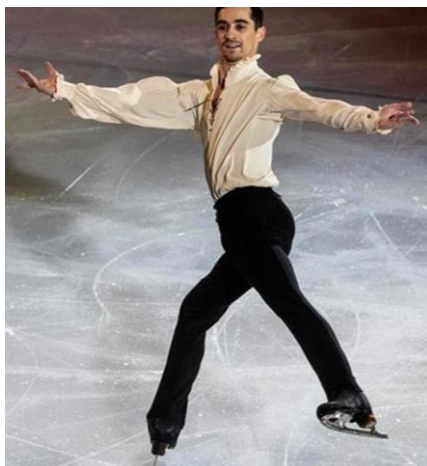
→ Tenis: Garbiñe Muguruza.



Recuperado de: Muguruza G. (2018). *Garbiñe Muguruza ya es oficialmente la reina del tenis mundial.*

https://www.google.es/search?q=garbi%C3%B1e+muguruza+tenis&tbm=isch&ved=2ahUKEwjppq_H24oPxAhXG_IUKHah8AjYQ2-cCegQIABAA&oq=garbi%C3%B1e+muguruza+tenis&gs_lcp=CgNpbWcQAzICCAyAggAMgIIADICCAyBggAEAgQHjIGCAAQCBAeMgQIABAYMgQIABAYMgQIABAYMgQIABAYUP1bWNxiYPZjaABwAHgAgAHgAYgB8wKSAQUwLjEuMZgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1nwAEB&sclient=img&ei=HSa9YKmpMcb5lwSo-YmwAw&bih=568&biw=1242#imgrc=VGkczX5fjSW63M

→ Patinaje: Javier Fernández.



Recuperado de: Fernández J. (2018). *Javier Fernández confiesa el motivo de su adiós y señala que tiene ganas de competir en el europeo.* https://www.google.es/search?q=javier+fernandez&tbm=isch&hl=es&tbs=sa=X&ved=2ahUKEwi1v7Cl5IPxAhVShHMKHdDgBi0QzKUFegQIARAX&biw=1226&bih=568#imgrc=z4wiFp0P5mqX_M

→ Natación: Mireia Belmonte.



Recuperado de: Belmonte M. (2013). *Barcelona - june, 11: Spanish swimmer Mireia Belmonte swimming freestyle during the Mare Nostrum meeting in Barcelona's Sant Andreu club, June 11, 2013 in Barcelona, Spain.* <https://www.google.es/search?q=mireia%20belmonte&tbm=isch&tbs=il:ol&hl=es&sa=X&ved=0CAAQ1vwEahcKEwjw-OCO5YPxAhUAAAAAHQAAAAAQAg&biw=1226&bih=568#imgrc=sZVPoutGzM7YvM>

→ Halterofilia: Lydia Valentín.



Recuperado de: Valentín L. (2018). *Lydia Valentín: “Algo me decía que podía hacer algo grande”*. https://www.google.es/search?q=lydia+valentin&sxsrf=ALeKk02k-V1uA0N9h37O2G1gegi2863Lg:1623009634853&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjyhIKG5oPxAhVDXhoKHZ4cB_QQ_AUoAXoECAEQAw&biw=1242&bih=568#imgsrc=chHzUHjb4-QbfM

○ Anexo 5:

Unidad didáctica: “Romparamos estereotipos”			
Primer trimestre			
N.º	Sesión	Sección	Fecha
1	<i>Nenaza y Chicazo</i>	Morada	3ª semana septiembre
2	<i>Vamos a escoger regalos</i>	Morada	4ª semana septiembre
3	<i>Mi juguete favorito</i>	Morada	1ª semana octubre
4	<i>Yo puedo hacerlo</i>	Morada	2ª semana octubre
5	<i>¿Cómo somos?</i>	Verde	3ª semana octubre
6	<i>Orejas de mariposa</i>	Verde	4ª semana octubre
7	<i>¿Quién es...?</i>	Verde	1ª semana Noviembre
8	<i>Así soy yo</i>	Verde	2ª semana noviembre
9	<i>Nos gustan los deportes</i>	Amarilla	3ª semana noviembre

10	<i>¿De quién es esto?</i>	Amarilla	4ª semana noviembre
11	<i>Mis referentes</i>	Amarilla	1ª semana diciembre
12	<i>De mayor quiero ser...</i>	Amarilla	2ª semana diciembre

Fuente: Elaboración propia.

- Anexo 6:

Escala de estimación				
Alumno/a:		Fecha de registro:		
Criterios	Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca
Establece que hay actividades destinadas únicamente para chicas o chicos.				
Categoriza los juguetes para chicas o chicos.				
Capacidad para tomar decisiones en grupo.				
Capacidad para tomar decisiones en solitario.				
Capacidad para señalar aspectos de su apariencia.				
Identifica sus propios gustos.				
Realiza juegos socialmente establecidos para su sexo.				
Realiza juegos socialmente establecidos para su sexo contrario.				
Respeto las opiniones de los demás compañeros/as.				
Respeto los gustos de los demás compañeros/as.				

Posee estereotipos de género muy afianzados.				
Colabora en todas las actividades con facilidad.				
Se muestra reacio/a al realizar ciertas actividades socialmente establecidas a su sexo contrario.				

Fuente: Elaboración propia.