



FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN

TRABAJO FIN DE GRADO

EDUCACIÓN INFANTIL

Curso 2020-2021

**LA COEDUCACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL: UNA
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Autora:

MARTA NAVARRO HIDALGO

Tutor: Pedro Gallardo Vázquez

Agradecimientos.

*Gracias a mi familia por su cariño y apoyo incondicional,
pero en especial, gracias a mi tutor, por su tiempo,
dedicación, motivación y ayuda en la realización
de este Trabajo de Fin de Grado.*

Índice

1. RESUMEN	3
2. ABSTRAC	3
3. INTRODUCCIÓN	4
4. JUSTIFICACIÓN	4
5. OBJETIVOS GENERALES	5
6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	5
7. MARCO TEÓRICO	6
7.1. ¿Qué es la coeducación?	6
7.2. ¿Qué se entiende por diversidad de género?.....	7
7.3. La construcción de la identidad de género desde la Teoría Sociocultural	9
7.4. Aportaciones de la teoría ecológica de Bronfenbrenner a la comprensión de los fenómenos relacionados con la transmisión de los patrones culturales de género.	10
7.5. Familia, escuela y educación para la igualdad.....	11
7.6. La igualdad en educación infantil	12
7.7. Propuestas de actividades para trabajar la coeducación en educación infantil	14
8. PROPUESTA DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA: “¿SOMOS IGUALES!”	17
8.1. Justificación	17
8.2. Objetivos didácticos.....	17
8.3. Competencias básicas	20
8.4. Temporalización	21
8.5. Contenidos	22
8.6. Metodología.....	22
8.7. Actividades	23
8.8. Evaluación	28
9. CONCLUSIONES	29
10. BIBLIOGRAFÍA	30

1. RESUMEN

Trabajar la coeducación en las diferentes etapas educativas es fundamental, especialmente en infantil, para que los niños y niñas desde pequeños se reconozcan como iguales y se desarrollen en un ambiente donde no existan diferencias entre ambos sexos.

He decidido realizar este Trabajo de Fin de Grado (TFG) porque considero que en la actualidad todavía existen desigualdades tanto en las aulas de los colegios, como en la vida diaria.

Para ello, he diferenciado dos partes; por un lado, un marco teórico donde se expone el significado de coeducación, diversidad de género e identidad de género, además de hablar de la igualdad desde todos los ámbitos de la etapa de educación infantil y, por otro lado, un apartado que consiste en una unidad didáctica, compuesta por diversas actividades enfocadas a alcanzar los objetivos y contenidos para trabajar la coeducación en el aula.

Teniendo en cuenta que la labor coeducativa de los centros no tendrá validez si el niño y la niña en su entorno tienen unos patrones sexistas, lo fundamental sería que se unificaran sociedad, familia y escuela por el objetivo común de coeducar a niños y niñas, esto ayudaría a contribuir en la formación de personas educadas para igualdad.

Palabras claves: coeducación, infantil, desigualdad, diversidad, igualdad, formación.

2. ABSTRAC

Working on coeducation in the different educational stages is essential, especially in childhood, so that children from an early age recognize themselves as equals and develop in an environment where there are no differences between both sexes.

I have decided to do this Final Degree Project (TFG) because I consider that today there are still inequalities both in school classrooms and in daily life.

For this, I have differentiated two parts; on the one hand, a theoretical framework where the meaning of coeducation, gender diversity and gender identity is exposed, in addition to talking about equality from all areas of the early childhood education stage and, on the other hand, a section that consists of a didactic unit, composed of various activities focused on achieving the objectives and contents to work on coeducation in the classroom.

Taking into account that the coeducational work of the centers will not be valid if the boy and girl in their environment have sexist patterns, the fundamental thing would be that society, family and school be unified for the common objective of co-educating boys and girls, this it would help to contribute to the formation of people educated for equality.

Keywords: coeducation, children, inequality, diversity, equality, training.

3. INTRODUCCIÓN

Mi propuesta se dirige, a la educación infantil, ya que a esta edad se van configurando muchos de los procesos que serán fuente de tendencias y pautas en edades más avanzadas.

Es importante trabajar la coeducación desde edades tempranas, fomentar un buen clima mediante: el respeto, la empatía, la igualdad, el amor, la tolerancia, el cuidado, la confianza, la socialización... y muchos valores más que quedarán reflejados en los siguientes apartados; tomaremos como base la observación y el análisis de las actitudes y aptitudes de cada alumno y alumna para poder inculcarle unos valores coeducativos que le acompañen en el transcurso de todas sus etapas evolutivas.

La creación de esta propuesta se debe a que en las aulas de educación infantil no se les da la importancia que merece a estos aspectos, creemos que están normalizados y, aunque es verdad que se ha evolucionado mucho en tema de coeducación, todavía queda un largo recorrido para tener una buena educación igualitaria, ya que no es solo necesaria la participación por parte de la escuela, sino que también es importante la colaboración de las familias y una buena formación del profesorado.

Esta problemática la he ido observando en mis estudios de formación en el Grado Superior y en este Grado, como en las prácticas docentes y en mi trabajo. En estos periodos no solo me he dado cuenta de que falta incluir ciertas actividades en el aula para hacer de manera conjunta, sino también de la escasa formación del profesorado respecto al ámbito coeducativo y una escuela de padres y madres donde se le forme sobre este tema y colaboren en talleres coeducativos.

Por tanto, creo que el profesorado no está realmente formado para fomentar la igualdad en educación, y es por ello que he diseñado esta propuesta de actividades muy dinámicas y lúdicas que se pueden incluir en el día a día de las aulas y que toda persona que se dedique a la docencia en esta etapa de Educación Infantil pueda aplicarlo.

4. JUSTIFICACIÓN

Tras mi experiencia en diferentes ámbitos laborales (animaciones, comedor, extraescolares, campus de verano, prácticas en aulas...) con niños y niñas, he notado la carencia de una educación igualitaria. Por ello, decidí que sería un buen tema a tratar ya que tenía la necesidad de informarme y tenerlo en cuenta para mi futuro docente, por ello,

he decidido hacer una unidad didáctica sobre coeducación, dirigida al alumnado del segundo ciclo de Educación Infantil.

Además de ser un tema importante en la actualidad, me llamaba mucho la atención cómo los docentes creemos que lo tenemos totalmente inculcado y no es así.

Mi interés por realizar esta temática surgió un día mientras estaba trabajando y una niña de cuatro años me dijo: *“Seño a mi ponme el vaso rosa y a él el azul (señalando a un compañero), que el rosa es solo para niñas y el azul para niños”*. Es justo ahí, con esa simple frase, cuando me di cuenta que todavía niños y niñas de tan temprana edad ya tienen interiorizados valores que discriminan un sexo de otro. Tuve la necesidad de leer y formarme, para hacerle entender a esa alumna el por qué no hay que diferenciar ambos sexos por un simple color.

Para ello he realizado esta propuesta que espero que os sirva tanto como me ha servido a mí.

5. OBJETIVOS GENERALES

Los objetivos generales de este Trabajo de Fin de Grado son:

- Objetivo 1. Elaborar un marco teórico sobre la coeducación en educación infantil.
- Objetivo 2. Elaborar una propuesta de intervención basada en una unidad didáctica para trabajar la coeducación en tercero del segundo ciclo de Educación Infantil.

Estos objetivos generales se concretan a través de los objetivos específicos que se detallan a continuación.

6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Objetivos específicos relativos al objetivo general 1.
 - Definir el significado de los conceptos coeducación y diversidad de género.
 - Abordar diversos aspectos sobre la construcción de la identidad de género.
 - Presentar algunos aspectos relevantes de familia, escuela y educación para la igualdad.
 - Exponer otros espacios y agentes de socialización respecto a los que se ha de actuar más allá de la escuela.

- Describir los beneficios de educar en igualdad.
 - Destacar actividades sobre coeducación para llevar a cabo en el aula.
- b) Objetivos específicos relativos al objetivo general 2.
- Justificar la unidad didáctica.
 - Formular los objetivos de la unidad didáctica.
 - Describir las competencias que se van a trabajar en la unidad didáctica.
 - Establecer la temporalización de la unidad didáctica.
 - Determinar los contenidos de la unidad didáctica.
 - Exponer la metodología a aplicar en el desarrollo de la unidad didáctica.
 - Secuenciar las actividades de la unidad didáctica.
 - Establecer los criterios de evaluación de la unidad didáctica.

7. MARCO TEÓRICO

7.1. ¿Qué es la coeducación?

El término coeducación, en su uso habitual, se refiere a la educación conjunta de hombres y mujeres. Por tanto, se trata de una propuesta educativa en la que la formación y la educación se imparten en condiciones de igualdad para ambos géneros (Instituto de la Mujer, 2008, p. 16).

El significado de este concepto ha ido evolucionando en paralelo a los cambios producidos en la sociedad (Instituto de la Mujer, 2008, p. 16):

- Durante los años 70-80 el debate se centraba en que las niñas y los niños tuviesen acceso a la misma educación en todos los niveles educativos.
- Tras este periodo se abre un tiempo de reflexión sobre la igualdad en el acceso a la educación de los niños y las niñas. Se evidencia que las desigualdades en los resultados entre niños y niñas persisten a pesar de la igualdad en el acceso a la educación.

Por tanto, la coeducación no es un concepto estático, sino que es dinámico y flexible.

En la actualidad, la coeducación se entiende como un proceso consciente e intencionado, como un modelo de intervención educativa que tiene como objetivo el desarrollo integral de las personas independientemente de su sexo (Gallardo y Gallardo, 2019, p. 35).

7.2. ¿Qué se entiende por diversidad de género?

El término diversidad de género abarca una amplia gama de identidades y expresiones de género. Dentro de este se incluye a las personas que muestran unas preferencias en la construcción del género que no son atribuidas social y culturalmente a su sexo de asignación. En muchos casos, existe también una afirmación de no pertenencia a ese sexo y una identificación con el otro género, en cuyo caso hablaríamos de transexualidad (De Pedro y Gordo, 2017, p. 70).

Dentro de la diversidad de género en la infancia, se encuentra la Transexualidad y el Comportamiento de Género Variante. La diferencia entre ambos conceptos es que, mientras el primero implica un rechazo a la identidad de género atribuida al nacer, el segundo únicamente es referido a la forma de actuar y comportarse (Dirección General de Servicios Sociales de la Consejería de Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid, 2015, p. 8).

- Transexualidad en la infancia: niños y niñas que presentan sensación persistente, insistente y consistente de no pertenencia al sexo de asignación y de identificación con el otro género.
- Comportamiento de Género Variante: niños y niñas que muestran preferencias en la construcción de género no atribuidas socialmente a su sexo de asignación.

Además de estos conceptos, que se engloban en la Diversidad de Género en la Infancia, hay otros términos fundamentales en este ámbito (Dirección General de Servicios Sociales de la Consejería de Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid, 2015, p. 9-11):

- Disforia de Género en la infancia: malestar, angustia causada por una discrepancia entre la identidad de una persona y su sexo asignado al nacer.
- Modelo afirmativo Diversidad de Género en la Infancia: pretende facilitar y aliviar el riesgo de estrés, opresión y discriminación social y familiar que los niños y niñas deben afrontar en sus vidas.
- Sexo biológico: Es la suma de todos los elementos sexuados del organismo. Principalmente, son el sexo cromosómico, sexo gonadal, sexo genital y hormonas sexuales.

- Sexo de asignación: Es el sexo que se le da al bebé recién nacido, normalmente se asigna por la observación de los genitales externos.
- Sexo de crianza: a partir del sexo de asignación, a la niña o niño se le educa en la sociedad en relación a la construcción de género que cada cultura tiene asignada a un sexo o a otro.
- Sexo psicológico y sexo social (género): El sexo psicológico es la identidad sexual que cada persona siente.
- Sexo fenotípico: los elementos visibles del sexo biológico y los elementos asociados socialmente a cada género construyen el sexo fenotípico, que es aquello por lo que las demás personas nos clasifican en un género u otro.
- Sexo cerebral: las hormonas sexuales producen una serie de efectos en la estructura del cerebro. Esta diferenciación cerebral parece que no es inherentemente masculina o femenina, sino que hay grados de feminidad o masculinidad en función de una exposición menor o mayor a los esteroides gonadales.
- Homobitransfobia: es una aversión a las personas por razón de su diversidad sexual.
- Orientación Sexual: es una atracción romántica, sexual y/o afectiva duradera hacia otras personas.
- Género no dicotómico: concepto que hace alusión a las personas que no se identifican con las figuras de hombre o de mujer y buscan nuevas formas de construcciones sociales con las que se puedan sentir identificadas.
- LGTB: Son las siglas que se utilizan para hablar del colectivo de personas con diversidad sexual respecto a la identidad y la orientación. Estas siglas se relacionan con los términos: lesbianas, gais, transexuales y bisexuales. En algunos casos, se añaden otras letras, como pueden ser I de Intersexual y Q de Queer.

Es necesario

ayudar a entender a los menores, a las familias y a la sociedad, que la diversidad de género no es un problema, que no se debe intentar cambiar, corregir o eliminar en ningún caso, que el desarrollo sano de estos niños y niñas estará en gran parte condicionado por la aceptación y el amor incondicional que reciban y que existen múltiples recursos y apoyos para lograr una vida feliz y normalizada (Dirección General de Servicios Sociales de la Consejería de Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid, 2015, p. 7).

Romero-Martínez, Montoro-Sánchez y Garavito-Hernández (2017, p. 124) definen la diversidad de género como el grado de heterogeneidad o diferencias en la composición de un grupo de personas en función del sexo.

7.3. La construcción de la identidad de género desde la Teoría Sociocultural

La construcción de la identidad de género es un proceso complejo que involucra factores biológicos, psicológicos, sociales y culturales (Rocha, 2009, p. 250). Existen diferentes teorías que aportan modelos explicativos sobre la construcción de la identidad de género, una de estas teorías es la Teoría Sociocultural, según la cual la identidad es el resultado de una doble influencia de factores sociales y personales.

En el proceso de la construcción de la identidad de género hay que contemplar dos planos: el interpsicológico y el intrapsicológico. Entre dichos planos se mantiene un constante flujo dinámico e interactivo. En el plano intersubjetivo se sitúa el mundo externo a la persona, pertenece a la cultura que se propone a través de los instrumentos culturales que aporta tales como lenguaje, medios de comunicación, etc. El plano intersíquico se trasvasa al plano intrapsíquico a través de un proceso de internalización. Pero al mismo tiempo el dominio intrapsíquico es devuelto al plano intersíquico a través de las prácticas sociales de las personas. Este espacio entre ambos planos se completa con constructos tales como “dominio”, “apropiación”, “privilegiación”, “reintegración” (Colás, 2007, p. 156). (Ver figura 1).

Figura 1. Representación de la construcción de género desde la Teoría Sociocultural.



Fuente: Colás (2007, p. 156).

Ortiz (2014, pp. 257-258) señala que al niño hay que analizarlo considerando dos planos: el interpsicológico y el intrapsicológico, viendo el plano intrapsicológico como el plano de la subjetividad ya constituida y el plano interpsicológico, como el plano donde se dan las relaciones sociales, la comunicación, el sistema de interacciones e interinfluencias.

Desde la perspectiva del “enfoque sociocultural la identidad de género y cultural tiene una misma base y supone un proceso de asimilación y reintegración de las pautas sociales establecidas” (Colás, 2006, p. 41).

7.4. Aportaciones de la teoría ecológica de Bronfenbrenner a la comprensión de los fenómenos relacionados con la transmisión de los patrones culturales de género.

La Teoría Ecológica del Desarrollo Humano formulada por Bronfenbrenner se fundamenta en los supuestos de la Teoría General de Sistemas, desde la que se entiende que un sistema está integrado por una serie de elementos que interaccionan entre sí y que se influyen mutuamente. En el modelo Ecológico Sistémico se destacan varios subsistemas ambientales que influyen en el desarrollo de la persona a través de las influencias directas o indirectas que ejercen sobre ella; destacando, además, la interacción entre estos subsistemas y el componente bidireccional de estas relaciones (Álvarez, 2019, p. 20).

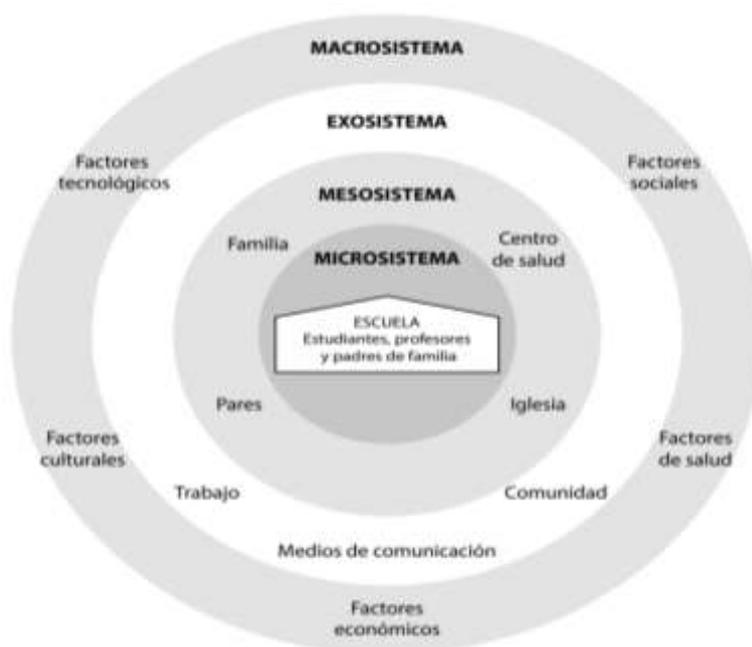
Los subsistemas que integran el modelo bioecológico de Bronfenbrenner son los siguientes (Álvarez, 2019, p. 20):

- *Sistema ontogenético*. Definido como los rasgos físico-biológicos, cognitivos, emocionales, de personalidad, intereses y expectativas, etc., específicos de la persona en desarrollo.
- *Microsistema*. Se trata de los entornos convivenciales más próximos donde la persona establece sus relaciones más tempranas, íntimas y cercanas (familia, centro educativo, etc.).
- *Exosistema*. Representa las influencias ejercidas sobre la persona en desarrollo desde contextos formales e informales en los que este no participa directamente (familia extensa, idiosincrasia del entorno laboral de los progenitores, etc).
- *Macrosistema*. Aglutina el sistema de creencias, costumbres, valores culturales, sistema económico, filosófico-religioso, político y normas de un grupo social y cultural concreto.

- *Mesosistema*. Refleja las interacciones e influencias recíprocas que emergen entre dos o más de los entornos o subsistemas citados anteriormente.

De acuerdo con Bronfenbrenner, un ecosistema educativo se integra por estructuras seriadas y en distintos niveles, donde cada una contiene a otra (ver figura 2).

Figura 2. Ecosistema educativo.



Fuente: Choque (2009). Tomado de Hernández, Villa y Sánchez (2019, p. 32).

La teoría ecológica de Bronfenbrenner tiene un gran potencial “para la comprensión de los fenómenos relacionados con la transmisión de los patrones culturales de género, así como para aportar pautas de intervención educativa” (Colás, 2007, p. 159).

7.5. Familia, escuela y educación para la igualdad.

La educación se produce en diferentes ámbitos: familiar, escolar y comunitario. Es necesaria la coherencia y continuidad del proceso educativo en los tres ámbitos en los que se desarrollan los niños y niñas. La educación es un compromiso compartido entre familia, escuela y comunidad, en la que todos deben sumar esfuerzos para lograr alcanzar un interesante y productivo proyecto común basado en la igualdad de oportunidades (Domingo, Martos y Domingo, 2010, pp. 112-113).

La relación familia–escuela–comunidad se está convirtiendo en una prioridad de actuación de los sistemas educativos y se observa como una tendencia internacional el incremento progresivo de la participación de la comunidad en los centros educativos. No

se trata sólo de que mejore con ella la calidad y la satisfacción, sino y principalmente que ella sea un instrumento para acceder a otros valores como igualdad, equidad, justicia, etc. (Domingo, Martos y Domingo, 2010, p. 13).

La educación para la igualdad de género no puede ser un aspecto que se incorpore sólo en momentos puntuales, en determinados horarios o actividades, sino que debe impregnar todas las áreas de la acción educativa, diferenciamos dos ámbitos de análisis: el currículum explícito (aquel que está desarrollado en los diferentes documentos oficiales: proyecto educativo, programaciones, etc.) y el currículum oculto (aquel que se transmite de manera implícita y tiene una gran influencia en el aprendizaje de quienes participan en el proceso educativo). (Ocaña, 2008, p. 48).

El Instituto de la Mujer (2008, p. 20) señala que la familia, como agente de socialización, puede ser parte activa e impulsora de los postulados de la coeducación. Su participación, de forma coordinada con la escuela, en el proceso educativo de los niños y las niñas ha de velar por la coherencia y reforzamiento mutuo de los valores y ejemplos desarrollados en ambos espacios de socialización, el hogar y la escuela.

Además, el Instituto de la Mujer (2007, p. 7) subraya que los medios de comunicación y difusión, especialmente la televisión, son agentes educadores activos que pueden servir para vehicular campañas de sensibilización a la sociedad con mensajes sobre igualdad impulsados por las instituciones públicas en el marco de las políticas de igualdad de oportunidades.

En mi opinión considero que el vídeo "Marina Subirats: Es necesaria una asignatura de Educación por la Igualdad" es un recurso muy útil para trabajar con el alumnado la igualdad de género. Este vídeo está disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=4P5pA9CZylk>

7.6. La igualdad en educación infantil

Para alcanzar la igualdad de género en nuestra sociedad y lograr eliminar la violencia contra las mujeres, la desigualdad, la inequidad y la discriminación, es necesario impulsar políticas públicas y modelos educativos con perspectiva de género desde la educación básica.

Si bien es cierto que la educación es un proceso complejo que se desarrolla a lo largo de nuestra vida, es increíble la capacidad de aprendizaje que tenemos durante esta y, especialmente, durante los primeros años.

Rosa (2009, p. 1) señala que “Se puede decir que, a partir de los dos años, la construcción de los roles sexuales se produce a través de procesos de observación, imitación y refuerzo”.

De ahí que la Educación Infantil sea la etapa idónea para que los niños y niñas asimilen pautas de conductas igualitarias (Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia Contra las Mujeres, 2018).

Rosa (2009, p. 2) dice que para evitar la discriminación de género se deben utilizar las siguientes estrategias:

- Colaboración con las familias proporcionándoles pautas y criterios para que en casa sean coherentes y eliminen en lo posible la transmisión de estereotipos.
- Evitar diferencia de trato por parte de los docentes y educadores/as en cuanto a valoración por sexos, disciplina y expresión de modales.
- Emplear un lenguaje no discriminatorio ni peyorativo, y dirigirse a niños y niñas con el mismo matiz de voz.
- Evitar la utilización de fotografías, pósters, láminas, cuentos, que ofrezcan en sus secuencias o imágenes actitudes discriminatorias por razón de género.
- Partir de la consideración de que las diferencias biológicas no implican diferencias conductuales, sino que es el propio sistema social el que las origina.
- Utilizar materiales escolares (poemas, canciones, etc.) que contribuyan a ofrecer una visión acorde con la igualdad entre los géneros.
- Fomentar juegos que potencien la igualdad de género.
- Organizar la participación de los alumnos y las alumnas en las tareas de clase, compartiendo por igual las responsabilidades de limpieza, mantenimiento, cuidado y organización del material.
- Evitar atribuir las profesiones de forma estereotipada, desde las tareas domésticas hasta el desempeño de los cargos de responsabilidad.

- Promover actitudes de respeto entre los niños y niñas.

Es importante resaltar que todos y todas “nos vemos beneficiados con la lucha contra el machismo, la violencia, la desigualdad, la inequidad y la opresión, porque todo subyace a un mismo sistema que hay que cambiar, el patriarcado” (Zazueta, 2018, p. 4).

7.7. Propuestas de actividades para trabajar la coeducación en educación infantil

La coeducación y la igualdad están más presente que nunca en el panorama educativo, ya que a pesar de los años que llevamos pensando que educamos en igualdad, la realidad nos demuestra que todavía hay mucho trabajo por hacer.

Tener al alcance material para trabajar y reforzar la coeducación en el aula, siempre es favorecedor, para ello, he seleccionado diferentes actividades útiles y prácticas, con el fin de llevarlas a cabo en aulas del segundo ciclo de Educación Infantil.

- *Analizamos juguetes.* Analizaremos un catálogo de juguetes: ¿de qué color son sus páginas? ¿Qué juguetes aparecen en las páginas rosas? ¿Y en las páginas azules? ¿Los juguetes que aparecen en las páginas rosas son juguetes para niñas? ¿Los juguetes que aparecen en las páginas azules son juguetes para niños? En el catálogo, ¿se mantienen los roles de género tal y como lo conocemos ahora? ¿Por qué no aparecen los niños junto a la imagen de una cocinita? ¿Por qué no aparecen las niñas jugando con los coches de juguetes? Tras el análisis, propondremos a los niños y niñas hacer nuestro propio catálogo de juguetes igualitario.
 - **Objetivos.** Reconocer las desigualdades que se aprecian en el catálogo de juguetes. Reflexionar acerca de los juguetes estereotipados. Fomentar el valor de jugar juntos/as niños y niñas.
- *Las apariencias engañan.* Colocaremos en clase dos cajas, una rosa y otra azul. En ambas habrá distintos disfraces, pero en la caja rosa pondremos disfraces que habitualmente han sido asociados a niños (superhéroes, piratas...) y en la azul, pondremos disfraces que habitualmente han sido asociados a niñas (princesas, hadas...) Le pediremos a cada niño/a que elija libremente entre la caja rosa y la azul. El objetivo es que aquellos niños/as que elijan el color asociado a su sexo socialmente entiendan que el otro sexo también puede usar ese color y disfrazarse de las mismas cosas.
 - **Objetivos.** Romper con el estereotipo de que hay colores de niñas y colores de niños. Deconstruir estereotipos sexistas para disfrazarse.

- *Deconstruyendo cuentos tradicionales.* Elegiremos el cuento que más nos guste y modificaremos la trama, atendiendo a los roles sexistas que presenten los personajes. Podemos intercambiar los roles, es decir, que el personaje masculino haga del femenino y viceversa. También podemos inventar una nueva personalidad, cambiar el vestuario, los objetos que utilizan... adecuándolo a una perspectiva más coeducativa. Después, llevaremos a cabo una conversación guiada, resaltando la idea de que los gustos, la personalidad o las aptitudes no van ligadas ni al sexo ni al género, sino que son diferentes en cada persona.
 - **Objetivos.** Identificar estereotipos de género en los cuentos tradicionales. Reflexionar sobre la necesidad de erradicar los roles tradicionalmente establecidos al sexo de una persona. Empoderar a la niña demostrando su valor y valía. Intercambiar roles sexistas y sensibilizar al niño o niña ante sus posibles consecuencias.
- **Mujeres que inspiran.** Esta actividad consiste en leer a los niños y niñas algunas fichas que contienen información sobre mujeres que destacan por su trayectoria y logros profesionales (maestras, científicas, actrices, locutoras de radio, escritoras, etc.). Una vez leída la ficha (ver tabla 1), pediremos a los niños y niñas que hablen sobre las mujeres a las que admiran (maestras, madres, abuelas, etc.).
 - **Objetivos.** Fomentar el desarrollo del lenguaje. Motivar al alumnado para que se expresen mediante el lenguaje oral. Conocer a las mujeres a las que admiran los niños y niñas y que importantes en sus vidas.

Tabla 1. Mujeres que inspiran.

 **MUJERES QUE INSPIRAN** 

LUGAR DE NACIMIENTO: _____

FECHA DE NACIMIENTO: _____

PROFESIÓN: _____

DATOS BIOGRÁFICOS

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

SUS LOGROS

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

ADJETIVOS PARA DESCRIBIR A ESTA MUJER:

OTROS DATOS CURIOSOS:

CITA CÉLEBRE:

© 2020 Veronica Tarantino Parada www.laclasedeele.com

Fuente: Tarantino (8 de marzo de 2020).

8. PROPUESTA DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA: “¡SOMOS IGUALES!”

La presente unidad didáctica: “¡Somos iguales!” va dirigida a 23 niños y niñas de tercero de segundo ciclo de infantil (5-6 años). Las actividades de esta unidad didáctica se desarrollarán en el mes de marzo en un aula del Colegio Concertado Antonio Gala de Dos Hermanas (Sevilla).

8.1. Justificación

En educación infantil es esencial trabajar la coeducación en el aula desde el respeto, la amistad y el amor, por lo que esta unidad didáctica, en su conjunto, pretende dar respuesta a los intereses y necesidades de nuestros alumnos y alumnas atendiendo a esos valores.

A través del juego, actividades manipulativas y asambleas interactivas, lograremos alcanzar nuestros objetivos, y que todos los niños y niñas se sientan iguales, cómodos y libres, creando así un espacio seguro donde puedan expresarse en el aula.

La mayoría de las actividades se realizarán en la asamblea con la participación de todo el grupo clase, ya que la asamblea es el lugar en el que los niños y las niñas pueden conversar entre ellos y expresar sus vivencias, sentimientos y emociones.

8.2. Objetivos didácticos

Los objetivos que se plantean para esta unidad parten de los objetivos generales establecidos en la Orden del 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía (BOJA núm. 169, de 26 de agosto de 2008):

- a) Construir su propia identidad e ir formándose una imagen positiva y ajustada de sí mismo.
- b) Adquirir autonomía en la realización de sus actividades habituales y en la práctica de hábitos básicos de salud y bienestar y desarrollar su capacidad de iniciativa.
- c) Establecer relaciones sociales satisfactorias en ámbitos cada vez más amplios, teniendo en cuenta las emociones, sentimientos y puntos de vista de los otros, así como adquirir gradualmente pautas de convivencia y estrategias en la resolución pacífica de conflictos.

- d) Observar y explorar su entorno físico, natural, social y cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de manera crítica.

En relación al área “Conocimiento de sí mismo y la autonomía personal, se tendrán en cuenta los objetivos siguientes:

1. Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo.
2. Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, intereses y necesidades.
3. Descubrir y disfrutar de las posibilidades sensitivas, de acción y de expresión de su cuerpo.
4. Participar en la satisfacción de sus necesidades básicas, de manera cada vez más autónoma.
5. Desarrollar capacidades de iniciativa, planificación y reflexión, para contribuir a dotar de intencionalidad su acción, a resolver problemas habituales de la vida diaria y a aumentar el sentimiento de autoconfianza.
6. Descubrir el placer de actuar y colaborar con los iguales, ir conociendo y respetando las normas del grupo, y adquiriendo las actitudes y hábitos propios de la vida en un grupo social más amplio.

En relación al área “Conocimiento del entorno”, se tendrán en cuenta los objetivos siguientes:

1. Interesarse por el medio físico, observar, manipular, indagar y actuar sobre objetos y elementos presentes en él.
2. Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones.
3. Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos.
4. Participar en los grupos sociales de pertenencia.
5. Conocer algunas de las producciones y manifestaciones propias del patrimonio cultural compartido.
6. Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria.

En relación al área “Lenguajes: Comunicación y representación”, se tendrán en cuenta los objetivos siguientes:

1. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes.
2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos.
3. Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas.
4. Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real.
5. Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los diferentes lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante la utilización de diversas técnicas.
6. Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico.
7. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en diferentes situaciones del aula o del centro.

Los objetivos didácticos de la unidad didáctica son los siguientes:

- Comprender que no hay tareas propias de mujeres ni tareas propias de hombres, sino que ambos pueden hacer las mismas cosas.
- Conocer e identificar diferentes profesiones realizadas tanto por hombres como por mujeres.
- Descubrir que niños y niñas pueden hacer las mismas tareas.
- Fomentar el reparto de las tareas domésticas en los hogares.
- Reconocer, identificar y expresar los propios sentimientos a través del lenguaje.
- Reconocer las emociones de los demás a través del lenguaje.
- Desarrollar actitudes de empatía hacia los demás.
- Desarrollar una autoestima en los niños/as.
- Favorecer la valoración de la autoestima.
- Desarrollar la afectividad a través de la música y el movimiento.
- Potenciar la colaboración y la participación de los niños y niñas en la realización de las actividades en el aula.
- Fomentar los valores de igualdad y respeto entre los niños y niñas.
- Promover la amistad entre los niños y niñas.

- Visibilizar las desigualdades entre niños y niñas, y reforzar la importancia de una educación que promueva la igualdad entre los niños y las niñas.
- Desmontar estereotipos de género y roles asignados a cada sexo.
- Escuchar y aceptar las opiniones de los demás con respeto
- Favorecer y estimular el diálogo entre niños y niñas.
- Fomentar la libertad de expresión de los niños y niñas.
- Establecer las relaciones existentes entre igualdad de género y educación emocional.
- Promover los buenos tratos como herramienta para fomentar la igualdad entre niños y niñas.
- Visibilizar y dar a conocer distintas mujeres que han destacado en diferentes campos de la ciencia.
- Potenciar el sentimiento de grupo.
- Favorecer la confianza y cohesión del grupo.
- Fomentar el trabajo en grupo.
- Fomentar actitudes positivas respecto a la ciencia.
- Hacer flores de plastilina.
- Desarrollar la motricidad fina y coordinación visomotriz.
- Crear juguetes con material reciclado.
- Reflexionar acerca de los juguetes estereotipados.
- Fomentar el valor de jugar juntos/as niños y niñas.
- Impulsar los juegos infantiles compartidos como vía para el uso del lenguaje en nuestros alumnos y alumnas.
- Desarrollar la creatividad a través del cuento.
- Favorecer el desarrollo afectivo.
- Crear un clima que favorezca el entretenimiento y la relajación.
- Favorecer el desarrollo social.
- Favorecer el desarrollo del lenguaje comunicativo, estético y creativo.

8.3. Competencias básicas

En esta unidad didáctica vamos a trabajar las siguientes competencias básicas (Escamilla, 2011, p. 25):

- Competencia lingüística: capacidad de comunicación a través de la palabra.

- Competencia matemática, que hace referencia al razonamiento lógico y al uso de herramientas ligadas a la cuantificación y a la medida.
- Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico-natural: capacidad para interactuar con el mundo físico y natural.
- Competencia en tratamiento de la información y digital: capacidad para la utilización adecuada de los instrumentos de comunicación tecnológicos y digitales.
- Competencia social y ciudadana: capacidad para establecer relaciones basadas en el respeto, la comprensión y la ayuda.
- Competencia cultural y artística, que hace referencia al cultivo y disfrute de los bienes relacionados con la literatura, la pintura, la música, la escultura, las costumbres, etc.
- Competencia en aprender a aprender: capacidad para el desarrollo de actitudes abiertas al trabajo esforzado, sistemático y gradualmente crítico.
- Competencia en iniciativa y autonomía personal: capacidad para relacionarse con los demás y con el medio de forma autónoma.

8.4. Temporalización

La unidad didáctica se llevaría a cabo durante el transcurso de dos semanas (9 días) del mes de marzo. Las actividades que se incluirían en estos 9 días serían las siguientes:

Primera semana:

- Actividad 1 → Las profesiones (lunes)
- Actividad 2 → El rincón de la casita (martes)
- Actividad 3 → Palabras bonitas (miércoles)
- Actividad 4 → Abrazos musicales (jueves)
- Actividad 5 → La mujer de mi vida (viernes)

Segunda semana:

- Actividad 6 → Mujeres científicas (lunes)
- Actividad 7 → Descubriendo el mundo mágico de Frida Kahlo (martes)
- Actividad 8 → Juguetes para tod@s (miércoles)
- Actividad 9 → Cuento “Las Aventuras de Minicornio” (jueves).

8.5. Contenidos

- Las profesiones: utensilios e instrumentos necesarios.
- La importancia de todas las profesiones para la sociedad.
- Lectura de textos cortos relacionados con el vocabulario de las profesiones.
- La igualdad entre hombres y mujeres en las distintas profesiones.
- Valoración y respeto hacia las diferentes profesiones
- Las tareas domésticas en el hogar.
- El reparto igualitario de las tareas domésticas en el hogar.
- Valoración de distribución de las tareas domésticas entre hombres y mujeres.
- El reconocimiento de las emociones en los demás (alegría, tristeza, miedo, ira o cólera, asco, sorpresa; véase una descripción de estas emociones en Gallardo-Vázquez, Gallardo-Basile y Gallardo-López, 2021).
- La utilización de vocabulario emocional para identificar las emociones.
- Interés en el reconocimiento de las emociones de los demás.
- La valoración positiva de la expresión de emociones.
- La valoración positiva de la autoestima.
- La música y las canciones infantiles.
- La expresión de las emociones a través de la música.
- Disfrute con las canciones infantiles.
- Interés y participación activa en las actividades musicales.
- Mujeres científicas importantes en la ciencia.
- Valoración de la contribución de las mujeres científicas la ciencia.
- El mundo mágico de Frida Kahlo.
- Valoración de las composiciones artísticas propias y de los demás.
- Los juegos infantiles.
- Los cuentos infantiles.
- Lectura de cuentos infantiles para niños y niñas de 5 años.
- El rol de los niños y niñas en los cuentos.
- El interés de los niños y niñas por los cuentos.

8.6. Metodología

Nuestra metodología se basará en los siguientes principios (Martín, 2012, pp. 123-124):

- *Principio de actividad*: el alumno/a es el principal protagonista de su aprendizaje y desarrollo. Su actividad debe ser orientada para que produzca sus frutos, y no limitarse a la acción con los objetos, sino que debe ampliarse a la interactividad.
- *Individualización*: la construcción de sus conocimientos, autoestima e identidad, deben ser consideradas individualmente, pero sin perder de vista sus interacciones sociales con otras personas (padres, madres, docentes, compañeros y compañeras, etc.).
- *Socialización*: la interacción social es fundamental para la adquisición de los aprendizajes cognitivos y afectivos.
- *Globalización*: se basa en la consideración de que el niño y la niña perciben la realidad que les rodea de forma global.
- *Juego*: el juego es la actividad fundamental del niño y la niña.
- *Atención a la diversidad*: consiste en proporcionar a los alumnos y alumnas una educación adecuada a sus características y necesidades.

La metodología se fundamentará en los siguientes aspectos (Martín, 2012, p. 124):

- Crear un ambiente de clase que facilite el aprendizaje.
- Proponer experiencias que faciliten la vivencia de situaciones positivas.
- Ofrecer a los alumnos y alumnas una educación acorde a sus características y necesidades.
- Colaborar con las familias en la educación de sus hijos e hijas.

La metodología de la unidad didáctica será activa, participativa y motivadora.

8.7. Actividades

Antes del inicio de cada una de las actividades, destacaremos la importancia de la coeducación, subrayando que todos los niños y niñas somos iguales pero diferentes y que todos y todas tenemos que ser amigos y amigas, querernos mucho y respetarnos.

Primera semana:

Actividad 1: las profesiones.

Agrupamiento: toda la clase, asamblea.

Descripción de la actividad: en primer lugar, los niños y niñas se colocarán en forma de asamblea; a continuación, se visionará el vídeo “Las profesiones para niños - Vocabulario para niños - Los oficios y trabajos – Recopilación”, en el que se muestran diferentes profesiones que desempeñan los hombres y las mujeres (profesor, doctora, arquitecta, etc.); posteriormente, la maestra hará preguntas a los niños y niñas como:

- ¿Crees que los hombres y las mujeres pueden trabajar en lo mismo?
- ¿Una mujer puede ser policía? ¿Y un hombre?
- ¿Un hombre puede ser cocinero? ¿Y una mujer?
- ¿Hay mujeres futbolistas? ¿Conoces alguna?
- ¿Hay hombres futbolistas? ¿Conoces alguno?

Materiales:

- Ordenador
- Proyector
- Pizarra digital
- Altavoces

Lugar de la actividad: aula.

Actividad 2: el rincón de la casita

Agrupamiento: pequeños grupos (rincones)

Descripción de la actividad: los niños y niñas juegan en el rincón de la casita desempeñando diferentes roles y realizando determinadas tareas. Al final de la actividad, la maestra pregunta a los niños y niñas qué roles han desempeñado durante el juego, quién se ha hecho comida, quién ha cuidado al bebé, quién ha limpiado la casita, quién pasea al perrito, etc.

Materiales: cocinita (platos, vasos, cucharas de madera, etc.); “comida” de juguete; material reciclado (cajas de galletas, recipientes de azúcar, etc.); muñecas; accesorios (mecedora, cojines, ropa, telas, biberón, etc.); mobiliario (mesas, sillas, estanterías, etc.).

Lugar de la actividad: aula.

Actividad 3: palabras bonitas

Agrupamiento: toda la clase, asamblea.

Descripción de la actividad: los niños y niñas se colocarán sentados en asamblea formando un círculo y quien quiera decir algo del compañero o compañera debe levantar la mano y situarse en el centro del círculo, a continuación, la maestra le da la palabra para que diga cosas bonitas sobre sus compañeros y compañeras lanzándole una pequeña pelota de gomaespuma.

Materiales: pelota de gomaespuma

Lugar de la actividad: aula.

Actividad 4: abrazos musicales

Agrupamiento: grupo-clase.

Descripción de la actividad: los niños y niñas se distribuyen por el espacio aleatoriamente, se mueven al escuchar la música; al cesar la música, los niños y niñas han de colocarse frente al compañero o compañera más cercano al cual abrazarán. Se repite la acción hasta que entren en contacto la mayoría de los niños y niñas. A continuación, los niños y niñas se sentarán frente a frente y expresarán lo que han sentido.

Materiales: aparato de música o instrumento musical.

Lugar de la actividad: gimnasio, patio o pista deportiva.

Actividad 5: la mujer de mi vida

Agrupamiento: toda la clase, asamblea.

Descripción de la actividad: los niños y niñas, con la colaboración de las familias y el profesorado del centro, elaboran unas fichas en las que describen a la mujer de su vida; estas fichas incluyen fotografías de la mujer que es más importante para ellos y ellas. En asamblea los niños y niñas exponen, describen y presentan a cada una de las mujeres más importantes en sus vidas. Todo el trabajo se expone en un mural.

Materiales: folios, cartulinas, lápices, rotuladores, tijeras, fotografías, papel para murales, cola.

Lugar de la actividad: aula.

Segunda semana:

Actividad 6: mujeres científicas

Agrupamiento: trabajo en grupos de 4 ó 5 alumnos/as.

Descripción de la actividad: el grupo se divide en cuatro subgrupos; la maestra muestra a los niños y niñas las aportaciones de las mujeres a la ciencia utilizando audio-cuentos, fichas sobre mujeres científicas importantes de la historia, fotografías de mujeres que destacan en la ciencia, fragmentos de textos que hablen sobre las contribuciones de las mujeres a la ciencia. Cada uno de los subgrupos debe realizar un mural sobre mujeres científicas con la ayuda de la maestra. Una vez terminados los murales se exhibirán en la clase y en el Centro.

Materiales: audio-cuentos, folios, cartulinas, lápices, rotuladores, tijeras, fotografías, papel para murales, cola, fragmentos de textos sobre las mujeres científicas.

Lugar de la actividad: aula.

Actividad 7. Descubriendo el mundo mágico de Frida Kahlo

Agrupamiento: individual.

Descripción de la actividad: la maestra proyecta en la pantalla un vídeo sobre los colores de las flores; a continuación, muestra a los niños y niñas algunos cuadros de Frida Kahlo. Posteriormente, les entrega plastilina de diferentes colores para que realicen flores de distintos tamaños con plastilina. Cuando terminen de hacer las flores, decorarán la clase con ellas.

Materiales: vídeo sobre los colores, cuadros pintados por Frida Kahlo, plastilina.

Lugar de la actividad: aula.

Actividad 8. Juguetes para tod@s

Agrupamiento: toda la clase, asamblea.

Descripción de la actividad: los niños y niñas, con la colaboración de las familias del centro, elaboran un juguete en casa usando material reciclado y lo traen a clase. En asamblea los niños y niñas dicen cómo han hecho los juguetes. Posteriormente, la maestra les hará preguntas como, por ejemplo: ¿Hay juguetes de niñas y juguetes de niños?

Materiales: botellas de plástico, cajas de cartón, latas de refresco, cartulinas, papeles, etc.

Lugar de la actividad: aula.

Actividad 9. cuento “Las Aventuras de Minicornio”

Agrupamiento: toda la clase, asamblea.

Descripción de la actividad: en primer lugar, los niños y niñas se colocarán en forma de asamblea; a continuación, se visionará el vídeo “Las Aventuras de Minicornio”, en el que se visibilizan distintos modelos de familia, la corresponsabilidad, papeles de género no tradicionales y sin estereotipos sexistas, los colores no están asignados a los personajes protagonistas en función de su sexo, la expresión emocional es igualitaria en los distintos personajes, el lenguaje es inclusivo y los juguetes no son sexistas. Posteriormente, la maestra hará preguntas a los niños y niñas como:

- ¿Quién es Mamayegua? ¿Cómo es? ¿Qué hace? ¿Qué profesión tiene?
- ¿Quién es Papacornio? ¿Cómo es? ¿Qué hace? ¿Qué profesión tiene?
- ¿Quién hace las tareas de casa?
- ¿Quién es Pequeponi? ¿Cómo es? ¿Qué le gusta hacer?
- ¿Quién es Minicornio? ¿Cómo es? ¿Qué le gusta hacer?
- ¿Cómo se reparten las tareas de la fiesta de cumpleaños en la familia?

Materiales: vídeo “Las Aventuras de Minicornio”, ordenador, pizarra digital.

Lugar de la actividad: aula.

8.8. Evaluación

La evaluación será global, continua y formativa, y tendrá como referente el desarrollo de las capacidades expresadas en los objetivos generales establecidos para la etapa de Educación Infantil.

Al comienzo de la unidad didáctica, se realizará una evaluación inicial para recoger información sobre los conocimientos previos que poseen los alumnos y las alumnas sobre la igualdad de género.

Durante la unidad didáctica, se realizará una evaluación continua y formativa. En cada una de las actividades (de la 1 a la 9) que realicen los alumnos y las alumnas, se observará el nivel de comprensión de los contenidos, el interés, la participación, la colaboración, el trabajo en grupo y las interacciones entre ellos y ellas.

Al término de la unidad didáctica, se realizará una evaluación final para constatar los aprendizajes y progresos de los alumnos y alumnas.

El instrumento principal que utilizaremos para evaluar el aprendizaje de los alumnos y alumnas será la observación.

Los indicadores a tener en cuenta en la evaluación del alumnado serán los siguientes (Tabla 2):

INDICADOR	ESCALA	
	Sí	No
- Participa activamente en las diferentes actividades, expresando sus opiniones e ideas sobre las profesiones y trabajos de los hombres y de las mujeres.		
- Conoce los roles que desempeñan los hombres y las mujeres en la familia y la sociedad.		
- Conoce el vocabulario básico emocional: alegría, tristeza, ira, miedo, sorpresa y asco.		
- Identifica sus emociones y las de los demás.		
- Expresa sus emociones y sentimientos a través de la música.		
- Conoce las aportaciones de las mujeres a la ciencia.		
- Reconoce a los personajes del cuento por sus nombres.		
- Participa expresando sus ideas con claridad sobre la igualdad de género.		

Fuente: elaboración propia.

9. CONCLUSIONES

- Es importante promover la igualdad de género desde la infancia para poder prevenir futuras situaciones de desigualdad y discriminación.
- Es necesario trabajar la coeducación de manera transversal en todas las etapas educativas.
- La escuela infantil es un espacio apropiado para trabajar la diversidad de género.
- La coeducación debe contribuir a que los alumnos y alumnas sean capaces de identificar situaciones en las que se producen discriminaciones por razón de género.
- La teoría ecológica de Bronfenbrenner contribuye a la comprensión de los fenómenos relacionados con la transmisión de los patrones culturales de género.
- Es necesario fortalecer la colaboración entre la familia y la escuela, ya que favorece el aprendizaje de los alumnos y alumnas.
- Es importante desarrollar las competencias emocionales de los niños y niñas para que sean capaces de identificar, expresar y gestionar sus emociones y reconocer las de las otras personas.
- Es importante dar a conocer y visibilizar el trabajo de las mujeres en el ámbito científico y cultural.
- Los cuentos son un instrumento que pueden contribuir al desarrollo en igualdad entre niños y niñas.

10. BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, L. (2019). Modelos teóricos de implicación educativa familiar: responsabilidades. *Aula Abierta*, 48 (1), 19-30.
- BBVA. Aprendemos juntos (2018, 13 de junio). *Marina Subirats: Es necesaria una asignatura de Educación por la Igualdad* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=4P5pA9CZylk>
- Colás, M.^a P. (2006). Género, interculturalidad e identidad: Teoría y práctica educativa. En M.^a Á. Rebollo (coord.). *Género e interculturalidad: educar para la igualdad* (pp. 27-56). La Muralla.
- (2007). La construcción de la identidad de género: Enfoques teóricos para fundamentar la investigación e intervención educativa. *Revista de investigación Educativa*, 25 (1), 151-166.
- Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia Contra las Mujeres (23 de octubre de 2018). La igualdad de género inicia desde la educación preescolar. <https://www.gob.mx/conavim/articulos/la-igualdad-de-genero-inicia-desde-la-educacion-preescolar?idiom=es>
- De Pedro, F. y Gordo, R. (2017). Hacia la despatologización de la diversidad de género: análisis documental de la ley 2/2016 de 29 de marzo de la Comunidad de Madrid. En *XXVII Jornadas Estatales de Salud Mental AEN* (pp. 70-77). Asociación Española de Neuropsiquiatría (AEN).
- Dirección General de Servicios Sociales de la Consejería de Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid (2015). *Guía de Atención a Menores con Diversidad de género: programa LGTB de la Comunidad de Madrid*. Comunidad de Madrid. Consejería de Asuntos Sociales.
- Domingo, J., Martos, M. A. y Domingo, L. (2010). Colaboración familia-escuela en España: retos y realidades. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 9 (18), 111-133.
- Escamilla, A. (2011). Las competencias básicas en la programación de educación infantil. *PADRES Y MAESTROS*, 340, 24-27.

- Gallardo, J. A. y Gallardo, P. (2019). Educar en igualdad: prevención de la violencia de género en la adolescencia. *Revista Educativa Hekademos*, 26, Año XII, 31-39.
- Gallardo-Vázquez, P., Gallardo-Basile, F. J. y Gallardo-López, J. A. (2021). *Fundamentos teóricos de la educación emocional. Claves para la transformación educativa*. Octaedro.
- Hernández, J. M., Villa, L. G. y Sánchez, V. G. (2019). Principios ecosistémicos para la formación docente. En M. E. Chan y L. R. mateos (Coordras.). *Horizonte educativo: una mirada al futuro de las profesiones y la educación. Tomo 1. Tendencias, modelos y estrategias en la educación mediada por las tecnologías de la información y la comunicación* (pp. 29-50). Universidad de Guadalajara.
- Instituto Andaluz de la Mujer (2018, 8 de octubre). *Las Aventuras del Minicornio* [video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=opQPG_NGxEY
- Instituto de la Mujer (2007). *Guía de Coeducación. Documento de Síntesis sobre la Educación para la Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres*. Instituto de la Mujer: Observatorio para la Igualdad de Oportunidades.
- (2008). *Guía de Coeducación. Síntesis sobre la Educación para la Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres*. Instituto de la Mujer (Ministerio de Igualdad).
- Martín, C. (2012). *Didáctica de la Educación Infantil* [recurso electrónico]. Macmillan Iberia.
- Ocaña, R. (2008). *Muévete por una educación en igualdad*. Departamento Educación para el Desarrollo de Entreculturas, InteRed y Ayuda en Acción.
- ORDEN de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía. BOJA núm. 169, de 26 de agosto de 2008.
- Ortiz, A. (2014). *Educación infantil. ¿Cómo estimular y evaluar el desarrollo cognitivo y afectivo de los niños y niñas desde el aula de clases?* Ediciones de la U.
- Rocha, T. E. (2009). Desarrollo de la Identidad de Género desde una Perspectiva Psico-Socio-Cultural: Un Recorrido Conceptual. *Revista Interamericana de Psicología*, 43 (2), 250-259.

- Romero-Martínez, A. M., Montoro-Sánchez, Á. y Garavito-Hernández, Y. (2017). El efecto de la diversidad de género y el nivel educativo en la innovación. *RAE*, 57 (2), 123-134.
- Rosa, M.^a A. (2009). Estrategias educativas para evitar la discriminación de género. *Revista de Formació del Professorat*, 4, 1-4.
http://cefire.edu.gva.es/sfp/revistacompartim/arts4/22_au_discriminacion_genero.pdf
- Smile and Learn – Español (2020, 2 de julio). *Las profesiones para niños - Vocabulario para niños - Los oficios y trabajos – Recopilación* [video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=qLAZlWlSmEc>
- Tarantino, V. (2020, 8 de marzo). Día Internacional de la Mujer. Recursos-ELE para celebrar el Día Internacional de la Mujer. Laclasedeele. Recursos ELE.
<https://www.laclasedeele.com/2020/03/dia-internacional-de-la-mujer-8-de-marzo.html>
- Zazueta, E. I. (2018). Feminismos, estudios de género y teoría queer, aportes para una clasificación integral. *Observatorio de Cooperación Internacional, Instituto Mora*, Abril, 1-5.
<http://observacoop.org.mx/wp-content/uploads/2018/05/001Zazueta.pdf>