



**Facultad de Ciencias de la Educación**

**DPTO. DE DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y SOCIALES**

**TRABAJO FIN DE GRADO: Investigación en el ámbito de la educación**

**“LA ALFABETIZACIÓN AMBIENTAL EN EDUCACIÓN  
INFANTIL: LA ALIMENTACIÓN DESDE EL ENFOQUE  
DE LOS LIBROS DE TEXTO”**

**- ANEXOS -**

**Marta Jiménez Tejada**

**GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**TUTORA:**

**Dra. D<sup>a</sup> María Puig Gutiérrez**

*Curso académico 2020/2021*

## ANEXOS: LA ALFABETIZACIÓN AMBIENTAL EN ED. INFANTIL

A continuación, se proporcionan una serie de Anexos que ayudan al lector a entender de dónde salen algunos de los datos mencionados a lo largo de este trabajo.

### Editoriales utilizadas en los colegios de Infantil de Sevilla

<b>COLEGIO</b>	<b>EDITORIALES UTILIZADAS</b>	<b>REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA</b>
<b>CEIP Al-Ándalus</b>	ANAYA (Matemáticas/ grafomotricidad) + SANTILLANA (proyectos) + EDEBÉ (Religión) + OXFORD	Anónimo. (2020). <i>CEIP Al – Ándalus Sevilla: Colegio de Educación Infantil y Primaria</i> . Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="https://www.ceipandalus.net/">https://www.ceipandalus.net/</a>
<b>Centro Educativo Altair</b>	EDITORA SOCIAL Y CULTURAL SL (Proyectos y grafomotricidad) + OXFORD (Inglés y matemáticas) + MAGISTERIO CASALS (Religión)	Altair. (2020). <i>Altair: Centro Educativo</i> . Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="https://www.altair.edu.es/">https://www.altair.edu.es/</a>
<b>CDP Ángela Guerrero</b>	ANAYA + BRUÑO (Religión)	Colegio Ángela Guerrero. (2020). <i>Colegio Ángela Guerrero</i> . Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="https://ampammp7.wixsite.com/cagv02">https://ampammp7.wixsite.com/cagv02</a>
<b>CEIP Arias Montano</b>	SANTILLANA + ANAYA (Mates)	CEIP Arias Montano. (2020). <i>Colegio Arias Montano</i> . Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="http://www.colegioariasmontano.com/plan-de-apertura-y-libros-de-infantil/">http://www.colegioariasmontano.com/plan-de-apertura-y-libros-de-infantil/</a>
<b>CEIP Arrayanes</b>	SANTILLANA	CEIP Arrayanes. (2020). <i>CEIP Arrayanes</i> . Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="http://www.ceip-arrayanes.es/materiales/">http://www.ceip-arrayanes.es/materiales/</a>
<b>CEIP Azahares</b>	SANTILLANA + ANAYA o PARAINFO (Matemáticas)	Colegio Azahares. (2020). <i>CEIP Azahares</i> . Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="http://ceipazahares.es/secretaria/listado-de-materiales/">http://ceipazahares.es/secretaria/listado-de-materiales/</a>
<b>CDP Beaterio de la Santísima Trinidad</b>	EDELVIVES + CAMBRIDGE (Inglés)	Colegio Beaterio de la Santísima Trinidad. (2020). <i>Fest Sevilla: Colegio Beaterio de la Stma. Trinidad</i> . Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="https://sevilla.centrosfest.net/blog/1-bros-del-curso-202021">https://sevilla.centrosfest.net/blog/1-bros-del-curso-202021</a>

<b>CEIP Borbolla</b>	SANTILLANA (Proyecto) + VICENS VIVES (Religión) + OXFORD (Valores) + RICHMOND (Inglés)	CEIP Borbolla. (2020). <i>CEIP Borbolla</i> . Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/ceipborbolla/libros-de-texto-2019-2020/">https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/ceipborbolla/libros-de-texto-2019-2020/</a>
<b>CDP Buen Pastor</b>	CUADERNILLOS DESCARGABLES EN LA PRÁGINA WEB (a imprimir)	Colegio Buen Pastor. (2020). <i>Colegio Buen Pastor de Sevilla: Colegio concertado</i> . Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="http://www.colegiobuenpastor.com/descargasmaterial.php">http://www.colegiobuenpastor.com/descargasmaterial.php</a>
<b>CDP Calderón de la Barca</b>	CUADERNOS ELABORACIÓN PROPIA (proyectos) + EDELVIVES (proyectos + lectoescritura) + ANAYA (Mates y proyectos)	Colegio Calderón de la Barca. (2020). <i>Colegio Calderón de la Barca</i> . Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="http://www.colegiocalderondelabarca.es/index.php/2020-05-28-18-36-06/lista-de-libros">http://www.colegiocalderondelabarca.es/index.php/2020-05-28-18-36-06/lista-de-libros</a>
<b>CEIP Calvo Sotelo</b>	ANAYA	Información recogida por vía oral a través del director del centro.
<b>CEIP Carmen Benítez</b>	SANTILLANA (Proyectos) + ALGAIDA (Proyectos + Grafomotricidad + Matemáticas) + ANAYA (Religión + Lectoescritura) + EDELVIVES (Valores) + MCMILLAN (Inglés)	Colegio de Educación Infantil y Primaria Carmen Benítez. (2020). <i>Colegio Carmen Benítez</i> . Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="https://www.colegiocarmenbenitez.es/?s=libros">https://www.colegiocarmenbenitez.es/?s=libros</a>
<b>CDP Compañía de María</b>	ALGAIDA	Colegio Montaigne. (2020). <i>Colegio Montagne Sevilla: Grupo Educativo Montagne</i> . Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="http://www.colegiomontaignesevilla.com/libros-de-texto-infantil-y-primaria-curso-2019-2020/">http://www.colegiomontaignesevilla.com/libros-de-texto-infantil-y-primaria-curso-2019-2020/</a>
<b>CDP Cristo Rey</b>	ANAYA (Proyectos + Mates) + SM (Religión) + EDELVIVES (Grafomotricidad + Lectoescritura) + MCMILLAN (Inglés)	Cristo Rey. (2020). <i>Colegio Cristo Rey Sevilla</i> . Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="https://cristorey.ibsmaker.com/informacion-inicio-de-curso/">https://cristorey.ibsmaker.com/informacion-inicio-de-curso/</a>
<b>CEIP Emilio Prados</b>	EVEREST (Números) + SANTILLANA (Lectoescritura)	CEIP Emilio Prados. (2020). <i>CEIP Emilio Prados</i> . Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="http://colegio-emilioprados.blogspot.com/search?updated-max=2020-09-05T10:50:00%2B02:00&amp;max-results=7&amp;start=14&amp;by-date=false">http://colegio-emilioprados.blogspot.com/search?updated-max=2020-09-05T10:50:00%2B02:00&amp;max-results=7&amp;start=14&amp;by-date=false</a>

<b>CDP Escuelas Salesianas María Auxiliadora</b>	EDEBÉ	Información recogida por vía oral a través de una madre del centro.
<b>CEIP Híspalis</b>	EDELVIVES (Todo menos los otros dos) + PARANINFO (Mates 5 años) + BRUÑO (Religión)	Información recogida por vía oral a través de personal que trabaja en el centro.
<b>CEIP Isbilya</b>	EDEBÉ (Proyectos + Lectoescritura) + SM (Matemáticas) + SANTILLANA (Lectoescritura + Proyectos) + VICENS VIVES (Religión) + EDELVIVES (Matemáticas) + OXFORD (Inglés + Valores)	CEIP Isbilya. (2020). <i>Libros Educación Infantil</i> . CEIP Isbilya. Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="https://ceipisbilya.es/wp-content/uploads/2020/12/libros_20-21.pdf">https://ceipisbilya.es/wp-content/uploads/2020/12/libros_20-21.pdf</a>
<b>CDP Itálica</b>	TEKMAN (Mates + Lectoescritura) + EDELVIVES (proyecto + lectoescritura) + OXFORD (Inglés)	Colegio Itálica. (2020). <i>Educación Infantil: Curso 2020-2021</i> . Colegio Itálica. Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="http://colegioitalica.es/wp-content/uploads/2020/08/LIBROS-INFANTIL-20-21.pdf">http://colegioitalica.es/wp-content/uploads/2020/08/LIBROS-INFANTIL-20-21.pdf</a>
<b>CEIP Jacarandá</b>	EDELVIVES (proyectos + Alternativa) + BRUÑO (proyecto + Religión) + OXFORD (Inglés) + CASALS (Proyecto) + SM (Proyecto + Alternativa) + ANAYA (Mates + Lectoescritura) + SANTILLANA (Mates)	CEIP Jacarandá. (2020, 1 de septiembre). <i>CEIP Jacarandá: Centro Bilingüe en Lengua Inglesa</i> . Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="http://ceipjacarandasevillaeste.blogspot.com/search?updated-max=2020-09-04T02:55:00-07:00&amp;max-results=7">http://ceipjacarandasevillaeste.blogspot.com/search?updated-max=2020-09-04T02:55:00-07:00&amp;max-results=7</a> y <a href="https://drive.google.com/file/d/1bMBiScEzidjCkUgPto1gPb2IHdaTcN6P/view">https://drive.google.com/file/d/1bMBiScEzidjCkUgPto1gPb2IHdaTcN6P/view</a>
<b>CEIP Jorge Juan y Antonio Ulloa</b>	SANTILLANA (Proyectos + Grafomotricidad + Mates) + TEIDE (Grafomotricidad) + OXFORD (Valores) + VICENS VIVES (Religión)	CEIP Jorge Juan y Antonio de Ulloa. (2020). <i>CEIP Jorge Juan y Antonio de Ulloa</i> . Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="https://ceipjorgejuanyanto.wixsite.com/ceipjjyau/noticias">https://ceipjorgejuanyanto.wixsite.com/ceipjjyau/noticias</a>
<b>CEIP Juan de Mairena</b>	TEIDE (Matemáticas + proyectos) + BRUÑO (Religión) + SM (Alternativa) + ALGAIDA (proyectos) + SANTILLANA (Lectoescritura + Mates + proyectos)	CEIP Juan de Mairena. (2020). <i>CEIP Juan de Mairena</i> . Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="http://ceipjuandemairena.blogspot.com/search?updated-max=2020-08-01T12:42:00%2B02:00&amp;max-results=2&amp;start=16&amp;by-date=false">http://ceipjuandemairena.blogspot.com/search?updated-max=2020-08-01T12:42:00%2B02:00&amp;max-results=2&amp;start=16&amp;by-date=false</a>

<b>CEIP Juan XXIII</b>	EDELVIVES (Proyectos + Mates + Religión + Alternativa + Lectoescritura) + MACMILLAN (Inglés)	CEIP Juan XXIII. (2020). <i>Listado curso 2020/2021: Educación Infantil</i> . CEIP Juan XXIII. Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="http://www.nuestrocole.es/wp-content/uploads/2020/06/libros-2020-21.pdf">http://www.nuestrocole.es/wp-content/uploads/2020/06/libros-2020-21.pdf</a>
<b>CEIP La Raza</b>	SANTILLANA (Proyectos + Mates) + OXFORD (Inglés) + SM (Lectoescritura)	CEIP La Raza. (2020). <i>CEIP La Raza (Sevilla)</i> . Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/ceiplaraza/listado-de-libros-de-texto-de-educacion-infantil-curso-2020-2021/">https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/ceiplaraza/listado-de-libros-de-texto-de-educacion-infantil-curso-2020-2021/</a>
<b>CDP Las Artes</b>	EDELVIVES (Proyectos) + BRUÑO (Lectoescritura) + ANAYA (Mates) + OXFORD (Inglés)	Colegio Las Artes. (2020). <i>Colegio Las Artes</i> . Consultado el 7 de marzo de <a href="http://www.colegiolasartes.com/web/listado-de-libros-curso-2020-21/">http://www.colegiolasartes.com/web/listado-de-libros-curso-2020-21/</a>
<b>CDP Lope de Vega</b>	ANAYA (Proyectos + Lectoescritura + Matemáticas)	Secretaría Lope de Vega. (2020). <i>Secretaría Lope de Vega (Sevilla)</i> . Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="http://secretarialopedevega.blogspot.com/2020/07/listado-de-libros-y-materiales-curso.html">http://secretarialopedevega.blogspot.com/2020/07/listado-de-libros-y-materiales-curso.html</a>
<b>CDP Luisa de Marillac</b>	EDELVIVES (Religión + Matemáticas) + SM (Lectoescritura + Libro “aprendizaje globalizado”)	Colegio Luisa de Marillac. (2020). <i>Colegio Luisa de Marillac: Centro de Educación Infantil, Primaria y Secundaria</i> . Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="https://luisademarillacsevilla.es/libros-curso-2020-21">https://luisademarillacsevilla.es/libros-curso-2020-21</a>
<b>CEIP Maestro José Fuentes</b>	ANAYA (Proyectos + ABN) + MACMILLAN (Inglés) + BRUÑO (proyecto) + ALGAIDA (proyecto)	CEIP Maestro José Fuentes. (2020). <i>CEIP Maestro José Fuentes</i> . Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="http://ceipmaestrojosefuentes.es/noticias/material-escolar-curso-202021/">http://ceipmaestrojosefuentes.es/noticias/material-escolar-curso-202021/</a>
<b>CDP María Auxiliadora</b>	EDEBÉ (para todo)	Salesianas San Vicente. (2020, 22 de julio). <i>San Vicente/ Sevilla: Colegio María Auxiliadora Salesianas</i> . Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="https://sanvicente.salesianas.org/listado-de-libros-lecturas-licencias-digitales-y-materiales-complementarios-para-el-curso-2020-2021/">https://sanvicente.salesianas.org/listado-de-libros-lecturas-licencias-digitales-y-materiales-complementarios-para-el-curso-2020-2021/</a>

<b>CEIP Mariana de Pineda</b>	RICHMON (Inglés) + SM (Matemáticas) + ANAYA (Religión)	CEIP Mariana de Pineda. (2020). <i>CEIP Mariana de Pineda: Sevilla</i> . Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="https://sites.google.com/site/colemarianadepineda/curso-2019-2020/curso-2020-2021">https://sites.google.com/site/colemarianadepineda/curso-2019-2020/curso-2020-2021</a>
<b>CEIP Ntra.Sra. del Águila</b>	BRUÑO (Proyectos) + EDELVIVES (Lectoescritura + Alternativa) + ANAYA (Matemáticas + Religión) + MACMILLAN (Inglés)	Directora CEIP Nuestra Señora del Águila. (2020, 26 de junio). <i>CEIP Nuestra Señora del Águila</i> . Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="http://colegiocerroaguila.blogspot.com/2020/06/">http://colegiocerroaguila.blogspot.com/2020/06/</a>
<b>CDP Nuestra Señora del Rosario</b>	OXFORD (Mates + Inglés) + SM (Religión) + EDELVIVES (Lectura)	Colegio Nuestra Señora del Rosario. (2020). <i>Colegio Nuestra Señora del Rosario: Centros Educativos Vicencianos</i> . Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="https://colegionsrosariosevilla.com/curso-2020-2021/">https://colegionsrosariosevilla.com/curso-2020-2021/</a>
<b>CEIP Ortiz de Zúñiga</b>	SANTILLANA (Proyectos + Mates + Lectoescritura) + ANAYA (Religión)	CEIP Ortiz de Zúñiga. (2020). <i>CEIP Ortiz de Zúñiga: Sevilla</i> . Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="https://www.ortizdezuniga.org/libros-de-texto">https://www.ortizdezuniga.org/libros-de-texto</a>
<b>CEIP Pablo Ruiz Picasso</b>	SANTILLANA (Proyectos) + ALGAIDA (Grafomotricidad) + SM (Religión) + EDELVIVES (Alternativa) + EVEREST (Mates)	CEIP Pablo Ruiz Picasso. (2020). <i>CEIP Pablo Ruiz Picasso</i> . Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="http://ceippabloruizpicasso.es/2020/09/09/material-2020-21/">http://ceippabloruizpicasso.es/2020/09/09/material-2020-21/</a>
<b>CEIP Pablo VI</b>	PARANINFO (Mates) + ANAYA (Mates)	CEIP Pablo VI. (2020). <i>CEIP Pablo VI: Sevilla</i> . Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/ceippablovi/2020/06/29/listas-de-material-recomendado-para-el-alumnado-curso-2020-2021/">https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/ceippablovi/2020/06/29/listas-de-material-recomendado-para-el-alumnado-curso-2020-2021/</a>
<b>CEIP Pedro Garfias</b>	SANTILLANA (Proyectos + Religión + Alternativa) + OXFORD (Inglés)	CEIP Pedro Garfias Sevilla. (2020). <i>CEIP Pedro Garfias Sevilla</i> . Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="https://sites.google.com/site/ceippe drogarfiassevilla/3-lista-de-materiales?authuser=0">https://sites.google.com/site/ceippe drogarfiassevilla/3-lista-de-materiales?authuser=0</a>
<b>CEIP Pino Flores</b>	SANTILLANA (Lectoescritura + Proyectos) + ANAYA (Matemáticas + Religión) + OXFORD (Inglés)	CEIP Pino Flores. (2020, 2 de julio). <i>Blog CEIP Pino Flores</i> . Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="http://blogceipinoflores.blogspot.com/2020/07/libros-de-infantil-curso-2020-2021.html">http://blogceipinoflores.blogspot.com/2020/07/libros-de-infantil-curso-2020-2021.html</a>

<b>CEIP Pío XII</b>	ALGAIDA (libro “normal”) + ANAYA (Religión) + PEARSON (Inglés)	CEIP Pío XII Sevilla. (2020). <i>CEIP Pío XII Sevilla</i> . Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="https://sites.google.com/site/ceippioxiisevilla/home">https://sites.google.com/site/ceippioxiisevilla/home</a>
<b>CEIP Prácticas</b>	SANTILLANA (Proyecto + Lectoescritura) + PARANINFO (Mates) + OXFORD (Inglés + Valores) + ANAYA (Religión)	CEIP Prácticas Sevilla. (2020, 29 de junio). <i>CEIP Prácticas Sevilla</i> . Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="https://colegiopRACTICassevilla2.blogspot.com/2020/06/listados-de-materiales-recomendados.html">https://colegiopRACTICassevilla2.blogspot.com/2020/06/listados-de-materiales-recomendados.html</a>
<b>CDP Protectorado de la Infancia</b>	EDELVIVES (Mates +proyectos) + SM (Religión)	Colegio Enseñanza Concertada Protectorado de la Infancia. (20209). Colegio Enseñanza Concertada Protectorado de la Infancia. Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="http://www.protectoradotriana.com/libros-de-educacion-infantil-curso-2020-21/">http://www.protectoradotriana.com/libros-de-educacion-infantil-curso-2020-21/</a>
<b>CDP Religiosas Calasancias</b>	SM (Proyectos + Mates) + EDELVIVES (Lectoescritura)	Colegio RR. Calasancias Sevilla. (2020). <i>Colegio RR. Calasancias Sevilla: Centro concertado Bilingüe</i> . Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="https://www.calasancias-sevilla.es/uncategorized/libros-de-texto-2020-2021/">https://www.calasancias-sevilla.es/uncategorized/libros-de-texto-2020-2021/</a>
<b>CDP Sagrada Familia de Urgel</b>	SANTILLANA (Inglés) + EDELVIVES (Proyectos + Religión + Lectoescritura)	Colegio Sagrada Familia de Urgel. (2020). <i>Colegio Sagrada Familia de Urgel: Sevilla- Colegio Concertado bilingüe español – inglés</i> . Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="https://www.safaursevilla.es/listado-de-materiales-infantil/">https://www.safaursevilla.es/listado-de-materiales-infantil/</a>
<b>CDP Sagrado Corazón</b>	MACMILLAN (Inglés) + TEKMAN BOOKS SL (Mates)	Colegio Sagrado Corazón Sevilla. (2020). <i>Fundación Spínola: Colegio Sagrado Corazón Sevilla</i> . Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="https://www.sagradocorazonsevilla.es/libros-curso-20-21/">https://www.sagradocorazonsevilla.es/libros-curso-20-21/</a>
<b>CDP Sagrado Corazón de Jesús</b>	CAMBRIDGE (Inglés) + ANAYA (Religión + Proyecto + Mates + Grafomotricidad) + EDELVIVES (Lectoescritura)	Colegio Sagrado Corazón de Jesús. (2020). <i>Colegio Sagrado Corazón de Jesús Nervión</i> . Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="https://colegiosagradocorazonsevilla.com/curso-2020-2021/">https://colegiosagradocorazonsevilla.com/curso-2020-2021/</a>
<b>CDP Salesianos de San Pedro</b>	EDEBÉ – GUADIEL (Proyectos + Religión + Lecturas)	Salesianos Triana. (2020). <i>Salesianos Triana</i> . Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="https:// triana.salesianos.edu/colegio">https:// triana.salesianos.edu/colegio</a>

		<a href="/blog/2020/07/02/libros-de-texto-para-el-curso-2020-21/">/blog/2020/07/02/libros-de-texto-para-el-curso-2020-21/</a>
<b>CDP San Antonio María Claret</b>	ANAYA (Proyectos) + ÉDEBE (Religión) + OXFORD (Inglés)	Colegio Claret Sevilla. (2020). <i>Claret</i> . Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="https://claretsevilla.org/libros-infantil/">https://claretsevilla.org/libros-infantil/</a>
<b>CDP San Francisco de Paula</b>	OXFORD (Inglés + Valores) + ARTIGAL (Inglés) + SCHOOL EDITION (Inglés + Ciencias en Inglés) + ED. COLEGIO (Chino + Refuerzo + Nombres + Árabe + Escritura) + ED. GRUPO UNIVERSITARIO (Grafo + Preescritura) + ED. REAL MUSICAL (Música) + EVEREST (Lectura + Matemáticas) + PARANINFO (Matemáticas) + SM (Lectura + Escritura) + GALERA (Matemáticas) + SINOLINGUA (Chino)	Información recogida por vía oral a través de una madre del centro.
<b>CEIP San Isidoro</b>	ANAYA (Proyectos + Lectoescritura) + ALGAIDA (Proyectos + Matemáticas)	CEIP San Isidoro. (2020). <i>CEIP San Isidoro</i> . Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="https://www.ceipsanisidoro.com/librosdetexto">https://www.ceipsanisidoro.com/librosdetexto</a>
<b>CDP San José</b>	ALGAIDA (Proyecto + Lectoescritura) + PARANINFO (Matemáticas) + OXFORD (Inglés) + ANAYA (Religión + Lectura) + RUBIO (Grafomotricidad) + BRUÑO (Lectura)	San José MM. Mercedarias. (2020). <i>Colegio San José MM. Mercedarias: Sevilla</i> . Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="http://sanjosemercedarias.es/libros-de-textos-y-materiales/">http://sanjosemercedarias.es/libros-de-textos-y-materiales/</a>
<b>CDP San José Sagrados Corazones</b>	EDELVIVES (Proyectos)	Colegio San José SS. CC. (2020). <i>San José CC.SS</i> . Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="https://www.colegiosanjosescc.es/">https://www.colegiosanjosescc.es/</a>
<b>CDP San Miguel (Adoratrices)</b>	ANAYA (Proyectos + Religión + Inglés + Lectoescritura + Lectura)	Colegio San Miguel Adoratrices. (2020). <i>Colegio San Miguel Adoratrices (Bilingüe inglés, Infantil y Primaria)</i> . Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="http://sanmigueladoratrices.com/matriculados/general/">http://sanmigueladoratrices.com/matriculados/general/</a>

<b>CDP Santa Ana</b>	EDELVIVES (Matemáticas + Lectoescritura + Proyecto + Grafomotricidad) + SM (Religión) + OXFORD (Inglés)	CE Santa Ana. (2020). <i>CE Santa Ana</i> . Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="https://www.colegiosantaanasevilla.org/infantil">https://www.colegiosantaanasevilla.org/infantil</a>
<b>CDP Santa Isabel</b>	ALGAIDA (Grafomotricidad + Matemáticas + Lectoescritura + Lectura)	Colegio Santa Isabel. (2020). <i>Colegio Santa Isabel Sevilla</i> . Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="https://www.santaisabelsevilla.net/uploads/4/8/5/0/48502467/libros_de_t_infantil_19-20.pdf">https://www.santaisabelsevilla.net/uploads/4/8/5/0/48502467/libros_de_t_infantil_19-20.pdf</a>
<b>CDP Santa Joaquina de Vedruna</b>	EDELVIVES	Información recibida por vía oral a través de una trabajadora del centro.
<b>CDP Santa María de los Reyes</b>	ALGAIDA (Proyectos + Lectoescritura) + EVEREST (Matemáticas) + BRUÑO (Religión)	Santa María de los Reyes. (2020). <i>Fundación Educativa Sofía Barat: Santa María de los Reyes – Sevilla</i> . Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="http://reyes.redsagradocorazon.es/joomla/images/documentos/Libros%20Infantil%20curso%202020-2021.pdf">http://reyes.redsagradocorazon.es/joomla/images/documentos/Libros%20Infantil%20curso%202020-2021.pdf</a>
<b>CDP Santo Ángel de la Guarda</b>	SM (Religión + Matemáticas + Lectoescritura + Lectura)	Santo Ángel de la Guarda. (2020). <i>Colegio Santo Ángel de la Guarda: Colegio Concertado Bilingüe</i> . Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="https://www.santoangelsevilla.es/images/Circulares/LIBROS_INFANTIL_CURSO_2020_-2021.pdf">https://www.santoangelsevilla.es/images/Circulares/LIBROS_INFANTIL_CURSO_2020_-2021.pdf</a>
<b>CEIP Teodosio</b>	SANTILLANA (Proyectos + Matemáticas + Lectoescritura) + EDELVIVES (Alternativa) + RICHMOND (Inglés) + ANAYA (Lectoescritura)	CEIP Teodosio Sevilla. (2020, 10 de julio). <i>CEIP Teodosio Sevilla</i> . Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="http://www.ceipteodosio.com/2020/07/libros-educacion-infantil-2021/">http://www.ceipteodosio.com/2020/07/libros-educacion-infantil-2021/</a>
<b>CEIP Valdés Leal</b>	ALGAIDA (Grafomotricidad) + EDELVIVES (Proyectos)	CEIP Valdés Leal. (2020, 2 de julio). <i>CEIP Valdés Leal</i> . Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/ceipvaldesleal/2020/07/02/materiales-escolares-curso-2020-2021/">https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/ceipvaldesleal/2020/07/02/materiales-escolares-curso-2020-2021/</a>
<b>CEIP Vara del Rey</b>	VICENS - VIVES (Proyectos + Religión) + SANTILLANA (Valores + Lectoescritura) + ANAYA (Mates)	CEIP Vara de Rey. (2020). <i>CEIP Vara de Rey</i> . Consultado el 7 de marzo de 2021. <a href="https://colegiovaraderey.es/material-es">https://colegiovaraderey.es/material-es</a>

Tabla libros de texto utilizados en las aulas de Ed. Infantil hispalenses (curso 2020-2021)

Fuente: Elaboración propia

### Recuento editoriales en los colegios de Infantil en Sevilla

59 colegios, de los 144 estudiados, muestran información sobre los libros que utilizan en sus páginas web. Fijándonos únicamente en los libros que usan con relación al Conocimiento del entorno (es donde puede tener cabida la Alfabetización ambiental) podemos clasificarlos de este modo según las editoriales que utilizan:

<b>SANTILLANA (16)</b>	<b>EDELVIVES (13)</b>	<b>ANAYA (10)</b>
CEIP Al – Ándalus	CDP Beaterio de la Santísima Trinidad	CDP Ángela Guerrero
CEIP Arias Montano	CDP Calderón de la Barca	CDP Calderón de la Barca
CEIP Arrayanes	CEIP Híspalis	CEIP Calvo Sotelo
CEIP Azahares	CDP Itálica	CDP Cristo Rey
CEIP Borbolla	CEIP Jacarandá	CDP Lope de Vega
CEIP Carmen Benítez	CEIP Juan XXIII	CEIP Maestro José Fuentes
CEIP Isbilya	CDP Las Artes	CDP Sagrado Corazón de Jesús
CEIP Jorge Juan y Antonio Ulloa	CDP Protectorado de la Infancia	CDP San Antonio María Claret
CEIP Juan de Mairena	CDP Sagrada Familia de Urgel	CEIP San Isidoro
CEIP La Raza	CDP San José Sagrados Corazones	CDP San Miguel (Adoratrices)
CEIP Ortiz de Zúñiga	CDP Santa Ana	
CEIP Pablo Ruiz Picasso	CDP Santa Joaquina de Vedruna (Carmelitas)	
CEIP Pedro Garfías	CEIP Valdés Leal	
CEIP Pino Flores		
CEIP Prácticas		
CEIP Teodosio		

<b>ALGAIDA (8)</b>	<b>EDEBÉ (4)</b>	<b>BRUÑO (3)</b>	<b>SM (3)</b>
CEIP Carmen Benítez	CDP Escuelas Salesianas María Auxiliadora	CEIP Jacarandá	CEIP Jacarandá
CDP Compañía de María	CEIP Isbilya	CEIP Maestro José Fuentes	CDP Luisa de Marillac
CEIP Juan de Mairena	CDP María Auxiliadora	CEIP Nuestra Señora del Águila	CDP Religiosas Calasancias
CEIP Maestro José Fuentes	CDP Salesianos San Pedro		
CEIP Pío XII			
CEIP San Isidoro			
CDP San José			
CDP Santa María de los Reyes			

<b>OTRAS EDITORIALES (5)</b>
<b>EDUCADORA SOCIAL Y CULTURAL SL. (1):</b> CDP Altair
<b>CASALS (1):</b> CEIP Jacarandá
<b>TEIDE (1):</b> CEIP Juan de Mairena
<b>SCHOOL EDITION (1):</b> CDP San Francisco de Paula ( <i>libro de Ciencias en Inglés</i> )
<b>VICENS-VIVES (1):</b> CEIP Vara del Rey

<b>UTILIZAN MATERIALES PROPIOS (Elaborados por el Equipo Docente) (2)</b>
CDP Buen Pastor CDP Calderón de la Barca

<b>NO UTILIZAN LIBROS DE CARÁCTER GENERAL (Proyectos), ni para el Área de Ciencias. Solo los utilizan para otras Áreas (Inglés, Grafomotricidad, Lecto-escritura, Matemáticas...) (7)</b>
CEIP Emilio Prados CEIP Mariana de Pineda CDP Nuestra Señora del Rosario CEIP Pablo VI CDP Sagrado Corazón CDP Santa Isabel CDP Santo Ángel de la Guarda

Tablas relación colegios – editoriales

Fuente: Elaboración propia

**Tabla de descripción de la parrilla de análisis utilizada para el análisis de los proyectos de Ed. Infantil de las diferentes editoriales**

<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Descripción</b>
Modo en el que se aborda la globalización	No se aborda	Cada una de las actividades que se proponen trabaja un contenido de forma independiente, se puede apreciar claramente la segmentación de los contenidos en diferentes actividades
	Forzada	La globalización se considera forzada cuando al trabajar un contenido diferente al propio del centro de interés, se pierde en la ficha la esencia del aprendizaje relativo a dicho tema. En muchos casos, la relación con el proyecto se mantiene únicamente por el tipo de imágenes que se utilizan en las fichas.
	Forzada en algunas partes del proyecto y adecuada en otras	En algunas partes del libro de texto se percibe la globalización de la enseñanza como adecuada, sin embargo, en otras partes se identifica algo forzada.
	Adecuada	La globalización de la enseñanza podría considerarse adecuada cuando se aprecia claramente que en la misma actividad se están trabajando contenidos de diversa índole.
Papel de las familias	No se ofrecen materiales y recursos para incorporar a las familias en el desarrollo del proyecto	En la guía didáctica del proyecto no se ofrecen materiales ni recursos específicos que favorezcan la participación e implicación de las familias en el aula.

	Se ofrecen materiales y recursos dirigidos a las familias pero se limitan a ofrecer información.	En ocasiones se presenta en el proyecto materiales y recursos dirigidos a las familias, pero estos se limitan exclusivamente a transmitir información, sin hacerlas partícipes de ningún modo en las actividades que se plantean.
	Se ofrecen materiales y recursos dirigidos a las familias al tiempo que se plantean actividades que permiten su participación e implicación en el proceso.	En la guía del proyecto se pueden apreciar diferentes materiales y recursos dirigidos específicamente a las familias que ofrecen información y les invitan a participar e implicarse en distintas actividades a lo largo del proyecto.
Tipo de contenidos que aparecen (pp. 10-17)	Conocimientos y Habilidades	Se incluyen todos los contenidos conceptuales (relativos a hechos, datos o conceptos) y procedimentales (vinculados con el “saber hacer”)
	Actitudes y Emociones	Los contenidos actitudinales se relacionan con el saber ser y estar. Implica unos valores compartidos como el trabajo en equipo, el respeto, la ayuda, etc.
	Comportamientos	Se incluyen aquellos contenidos relacionados con la forma de comportarse, ya sea con uno mismo, con los demás, con el material o el entorno.
Vinculación de los contenidos con la alfabetización ambiental (pp. 10-17)		
Sobre los conocimientos y Habilidades	Conocimiento de sistemas naturales	Teniendo en cuenta que un sistema natural es todo aquel que no ha sido creado por el hombre, pertenecen a esta subcategoría aquellos contenidos en los que se mencionen los sistemas naturales que se trabajan en el proyecto.
	Conocimiento de Problemas socioambientales	Contenidos que llevan al alumnado a conocer problemas que afectan a la sociedad y el medio ambiente.
	Conocimiento de estrategias de acción	Contenidos a través de los cuales, se ofrece al alumnado conocimiento sobre estrategias para la acción frente a los problemas socioambientales.
Sobre las actitudes y emociones	Actitud hacia la toma de decisiones	Contenidos actitudinales o emocionales enfocados en la toma de decisiones del alumno en cuestión.

	Concienciación y valores socioambientales	Contenidos que persiguen la concienciación del alumnado y la adquisición de valores con respecto a la situación socioambiental actual.
	Emociones	Contenidos que trabajan la alfabetización ambiental a través de las emociones.
Sobre los comportamientos	Intenciones de intervención y comportamiento	Contenidos comportamentales que se presentan en la guía didáctica del proyecto con relación a las intenciones de intervención y de comportamiento que se quieran trabajar con el alumnado vinculadas a la alfabetización ambiental.
	Participación activa de tipo individual	Contenidos que implican la participación continuada en actividades individuales a través de las cuales se puede trabajar la alfabetización ambiental.
	Participación activa de tipo colectivo	Contenidos que implican la participación continuada en actividades grupales a través de las cuales se puede trabajar alfabetización ambiental.
Presentación y organización de los contenidos	Índice	La guía consta de un índice o listado ordenado en el que se incluyen todos los contenidos que se pretenden trabajar en el proyecto.
	Esquema	En la guía los contenidos se muestran organizados en un esquema: representación gráfica en la que se asocian ideas o conceptos relacionados entre sí, y entre los que se establecen relaciones de jerarquía.
	Mapa de contenidos	Los contenidos se presentan organizados en un mapa de contenidos, que es un diagrama que ayuda a comprender cómo se organizan los contenidos de un tema al visualizar las relaciones entre las ideas y conceptos.
	Otras	Cualquier otra forma de presentación y organización de los contenidos diferente a las mencionadas en las subcategorías anteriores.
Modelo metodológico subyacente	Tradicional	Se centra en el docente y los contenidos que son fruto de la investigación científica y que los alumnos deben asimilar (Porlán & De Alba, 2017).
	Tecnológico	Se centra en la entrega del conocimiento a los alumnos, pero mediante el desarrollo de metodologías que impliquen su participación, de modo de resolver la tensión entre la teoría y

		práctica, aunque con mayor enfoque en el contenido (Porlán & De Alba, 2017).
	Espontaneísta	Pone su énfasis en el estudiante y en su proceso de aprendizaje, considerando sus intereses y experiencias. El estudiante debe observar, investigar, descubrir sin ayuda del docente (Porlán & De Alba, 2017).
	Investigativo	Pone su énfasis en la investigación educativa, centrado en el estudiante guiado por el docente, para la construcción del conocimiento bajo situaciones problemáticas para el abordamiento de los contenidos (Porlán & De Alba, 2017).
	No se aprecia un modelo concreto	El modelo metodológico subyacente en el proyecto no corresponde con ninguno de los mencionados con anterioridad. No se percibe ninguna metodología específica. Aparecen estrategias de forma sumativa.
Tipos de actividades		
Libres	Juego	Es una actividad en la que el juego libre es el centro del aprendizaje.
	Indagación abierta	El escolar tiene libertad para planificar su indagación o resolución de problemas partiendo de un problema formulado por el docente. Requiere indagación, exploración de materiales o ideas.
Dirigidas	Con carácter indagador	
	Confirmatoria Observación	Los escolares confirman un principio a través de la observación.
	Confirmatoria Relación causa-efecto	Los escolares confirman algún fenómeno basado en la relación entre causa y efecto.
	Confirmatoria Diseño-construcción	Los escolares confirman un principio basándose en la construcción de un modelo.
	Estructurada Observación	El docente presenta una pregunta y un procedimiento a seguir apoyado en la observación para que los escolares respondan a partir de lo que observan.
	Estructurada Relación causa-efecto	Los escolares siguen el procedimiento indicado por el docente para establecer relaciones de causa-efecto.
	Estructurada Diseño-construcción	Los escolares hallan respuestas sobre la base del diseño-construcción de modelos/artefactos sencillos.

	Sin carácter indagador	
	Observación	Orientadas a observar y describir algún concepto o procedimiento.
	Diseño-construcción	Orientadas a la construcción de algún modelo o artefacto.
	Expresión artística	Orientadas al desarrollo de la creatividad a través del uso de diversas técnicas plásticas.
	Expresión corporal	Orientadas al movimiento y la expresión a través del propio cuerpo.
	Expresión oral	Orientadas al diálogo y la comunicación mediante el lenguaje oral.
	Actividades de clasificación o identificación	Orientadas a la clasificación o identificación de elementos sobre la base de distintos criterios.
	Juego estructurado	Orientadas al juego apoyado en normas preestablecidas.
	Explicación del docente	Orientadas a la escucha de la explicación por parte del docente.
	Lectoescritura	Orientadas al desarrollo del proceso de lectoescritura en el alumnado.
	Lógico matemática	Orientadas a desarrollar el pensamiento lógico – matemático del alumnado.
	Otras	En este apartado se recogen las actividades dirigidas que no pueden clasificarse en ninguno de los apartados anteriores.
Recursos/ medios didácticos que se utilizan	Materiales tradicionales	Se utilizan recursos materiales tradicionales como libros, fichas, materiales plásticos comunes (ceras, rotuladores, folios, tijeras, pegamento...), etc.
	Materiales elaborados	Se emplean materiales elaborados por el alumnado, sus familias o personas ajenas al centro como recursos didácticos útiles para el desarrollo de las actividades.
	Materiales del entorno	Se recurre a materiales que pueden recogerse del entorno, ya sea en entornos al aire libre (campo, parque, etc.) como en instalaciones sociales (bibliotecas, comercios, exposiciones, etc.).
	Materiales audiovisuales y tecnológicos	Se utilizan recursos y materiales audiovisuales (vídeos, audios, películas, imágenes, etc.) y tecnológicos (ordenadores, tablets, Internet, etc.).
Criterios de evaluación	Entre los criterios no se recogen aspectos relacionados con los	Entre los criterios de evaluación que se mencionan en la guía didáctica no se mencionan criterios relacionados con la

	<p>contenidos vinculados con la ALFAM</p>	<p>alfabetización ambiental y el cuidado del medio ambiente.</p>
	<p>Entre los criterios se recogen aspectos relacionados con los contenidos vinculados con la ALFAM. En este caso analizar siguiendo la clasificación de los contenidos</p>	<p>Entre los criterios de evaluación que se mencionan en la guía didáctica se recogen algunos criterios relacionados con la alfabetización ambiental y el cuidado del medio ambiente, como ítems que el alumnado debería haber adquirido al finalizar el proyecto.</p>
Instrumentos de evaluación	<p>Se incorporan instrumentos diversos centrados en el docente (el docente debe completarlo: rúbrica, escala de observación, etc.)</p>	<p>En la guía didáctica se presentan instrumentos de evaluación centrados en el docente. Es, por tanto, el profesorado el que debe completarlos para evaluar al alumnado. Ejemplos: rúbricas, escala de observación, listas de control, etc.</p>
	<p>Se incorporan instrumentos diversos centrados en las producciones de los alumnos (fichas, murales, etc.)</p>	<p>En la guía didáctica se presentan instrumentos de evaluación centrados en el alumnado y que, por lo tanto, se basan en sus producciones. Ejemplos: fichas, exámenes, murales, etc.</p>
Vinculación del proyecto con la alimentación	<p>Solo se aborda la alimentación en cuanto a su origen, sin valorar los efectos que tiene para la salud, la sociedad o el medio ambiente</p>	<p>El proyecto habla de productos alimenticios (productos y/u origen), pero no valora los efectos que los diferentes alimentos y dietas pueden tener para la salud, la sociedad o el medio ambiente.</p>
	<p>Desde la perspectiva de la salud (alimentación saludable, tipos de alimentos que se pueden o no comer, nutrición...)</p>	<p>El proyecto vincula la alimentación con sus efectos para la salud. En él se abordan temas como la comida saludable y la no saludable, la frecuencia con la que se deben consumir cada tipo de alimentos, etc.</p>
	<p>Desde la perspectiva social o ambiental (impacto en la producción de los alimentos (residuos, agua, contaminación), vinculado a problemas económicos, hambre...)</p>	<p>En el proyecto se habla de la alimentación y de los efectos que los diferentes alimentos o dietas pueden tener tanto para la sociedad (problemas económicos, hambre...), como para el medio ambiente (contaminación, impacto ambiental en la producción de cada tipo de dieta, residuos que se generan...).</p>

	Desde la perspectiva tanto de la salud como socioambiental	Se cumplen los requisitos marcados en los dos apartados anteriores. Se trabaja la alimentación y sus efectos tanto para la salud como para la sociedad y/o el medio ambiente.
--	--	---

Tabla de descripción de la parrilla de análisis utilizada para el análisis de los proyectos de Ed. Infantil de las diferentes editoriales

Fuente: Elaboración propia

### **Listado de libros de texto para Ed. Infantil de las tres editoriales más populares**

A continuación, se muestran cada uno de los libros que las editoriales ofertan a los Centros de Educación Infantil basado en la metodología de ABP o ABR. Se mostrarán agrupados por editoriales, colecciones y niveles. Aparecen marcados en cursiva aquellos libros o proyectos que guardarían algún tipo de relación con la temática que estamos estudiando: la alimentación (alfabetización ambiental).

#### **SANTILLANA**

¡CUÁNTO SABEMOS! 3.0: En esta colección se ofrecen 14 temáticas. Cada una de las temáticas contiene un libro para cada nivel (3, 4 o 5 años).

- Las olimpiadas
- Leonardo da Vinci
- Marie Curie
- Valentina Tereshkova
- Vicent van Gogh
- *El agua*
- La cigüeña
- *El huerto*
- El Antiguo Egipto
- El castillo
- Los dinosaurios
- La vuelta al mundo
- El circo
- *La cocinera y el cocinero*

#### ¡CUÁNTO SABEMOS!

NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
El veterinario	El oso panda	<i>El olivo</i>
<i>El agua</i>	<i>El agua</i>	<i>El agua</i>
Los egipcios	Las olimpiadas	Los egipcios
Las olimpiadas	La bruja	Dragones
El hada y el duende	El museo	El tren

Sirenas y tritones	Los bomberos	El astronauta
<i>El caracol</i>	Los indios	El león y la leona
El resfriado	El delfín	La prehistoria
<i>El chocolate</i>	<i>El girasol</i>	El teatro
<i>El pollito</i>	Los monstruos	Los romanos
El cartero	Los pingüinos	El camino de Santiago
<i>La mariquita</i>	<i>El cocinero</i>	El gorila
La orquesta	Los piratas	El circo
<i>La vaca</i>	El circo	El castillo
La tortuga	El castillo	La vuelta al mundo
El circo	La vuelta al mundo	Los dinosaurios
El castillo	Los dinosaurios	Las olimpiadas
La vuelta al mundo	Los egipcios	<i>La abeja</i>
Los dinosaurios	<i>La abeja</i>	Los volcanes
Los piratas	Los volcanes	
<i>La abeja</i>		
Los volcanes		

### ¡EN ACCIÓN!

NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
Construimos un móvil	<i>Cocinamos una receta</i>	<i>Reciclamos</i>
Organizamos una fiesta	<i>saludable</i>	Inventamos un vehículo
	<i>Creamos un espacio verde</i>	

### **EDELVIVES**

#### ¿LO VES? EDELVIVES POR PROYECTOS

- De mayor quiero ser – 5 años\*
- La vuelta al mundo – 5 años\*
- Música y movimiento – 4 años\*
- Mis amigos – 3 años\*
- Picasso – 3 años + 4 años + 5 años
- Jane Goodall – 4 años\*
- Quijote – 5 años\*
- Leonardo da Vinci – 4 años \*
- *Cocina y alimentos – 3 años + 4 años + 5 años*
- Manos – 3 años\*
- Deporte – 4 años\*
- Cerebro - 5 años\*
- *Huerto – 3 años + 4 años + 5 años*
- El jardín – 3 años\*
- Plantas carnívoras – 4 años\*
- *Olivo – 5 años\**
- *Hormigas – 3 años + 4 años + 5 años*
- Caballitos de mar – 3 años\*

- Caballo – 4 años\*
- Ornitorrinco – 5 años\*
- Dinosaurios – 3 años + 4 años + 5 años
- Egipto – 5 años\*
- Prehistoria – 3 años\*
- Calzadas romanas – 4 años\*
- Aztecas – 5 años\*
- Agua – 3 años + 4 años + 5 años
- Constelaciones – 3 años + 4 años + 5 años
- Sombras – 4 años\*
- Internet – 5 años\*
- Malvados de cuentos – 5 años\*
- Cuentos clásicos – 4 años\*
- Brujas y magos – 5 años\*
- Dragones - 3 años + 4 años + 5 años
- Sonido – 3 años + 4 años + 5 años
- Magnetismo - 3 años + 4 años + 5 años
- *Ecología - 3 años + 4 años + 5 años*

(\*) Pueden utilizarse para cualquier nivel de Infantil (en el libro no se indica la edad), aunque la editorial recomienda trabajar dicha temática en los cursos señalados.

## ANAYA

POR PROYECTOS: Mismo material independientemente del curso

- *Pollitos*
- Las olimpiadas griegas
- *Los restaurantes*
- Las emociones
- Pasamos a primaria
- Los bebés
- Los dinosaurios
- *El agua*
- Los coches
- La prehistoria
- *Reciclaje*
- *Las vacas*
- Juegos de siempre
- Los castillos
- Las elecciones
- El espacio
- El cuerpo humano
- *Los gusanos de seda*
- *Las flores*

## RETOS

### NIVEL 3 AÑOS

- Carpeta 1º trimestre: Unidades (Equipo investigador + El juego de los sentidos) + otros materiales
- *Carpeta 2º trimestre*: Unidades (Noticia: ¡Una cueva prehistórica! + *Un granjero en apuro*) + otros materiales
- Carpeta 3º trimestre: Unidades (Desastre en el jardín + 1, 2, 3... ¡a jugar!) + otros materiales

### NIVEL 4 AÑOS

- Carpeta 1º trimestre: Unidades (¡Toca cuidarse! + Con las manos en la masa) + otros materiales
- Carpeta 2º trimestre: Unidades (¡Esto es un jeroglífico! + ¡SOS! ¡Animales en peligro!) + otros materiales
- Carpeta 3º trimestre: Unidades (Flores con mucho arte + ¡Vaya invento!) + otros materiales

### NIVEL 5 AÑOS

- Carpeta 1º trimestre: Unidades (Oficina de turismo + ¿Qué me pasa?) + otros materiales
- Carpeta 2º trimestre: Unidades (Rodaje en el castillo + ¡Aquí hay mucho cuento!) + otros materiales
- *Carpeta 3º trimestre*: Unidades (¿De dónde viene el agua? + *Operación Recicla*) + otros materiales

## **Resumen porcentajes – Recuento en los libros de texto que ofertan las editoriales**

A continuación, se muestra un resumen de todos los porcentajes derivados del análisis realizado para determinar la medida en la que las editoriales incluían en sus libros temáticas relacionadas con la alimentación y la alfabetización ambiental. En todos los casos el numerador corresponde con el total de libros relacionados con la temática, es el denominador la cantidad variable, pues se examinan diferentes agrupaciones.

### **LIBROS RELACIONADOS CON LA ALIMENTACIÓN (Alfabetización Ambiental) SOBRE...**

- Libros ABP/ABR tres editoriales – 26,02% (51/196)
- Libros ABP Santillana – 23,64% (26/110)
- Libros ABP Santillana ¡Cuánto sabemos!3.0 – 21,43% (9/42)
- Libros ABP Santillana ¡Cuánto sabemos! – 22,58% (14/62)
- Libros ABP Santillana ¡En acción! – 50% (3/6)
- Libros ABP Edelvives ¿Lo ves? – 27,59% (16/58)
- Libros ABP/ABR Anaya – 32,14% (9/28)
- Libros ABP/ABR Anaya Por proyectos – 36,84% (7/19)

- Libros ABP/ABR Anaya Retos – 22,22% (2/9)
- Libros ABP/ABR 3 años – 30,26% (23/76)
- Libros ABP/ABR 3 años Santillana – 26,32% (10/38)
- Libros ABP/ABR 3 años Santillana ¡Cuánto sabemos! 3.0 - 21,43% (3/14)
- Libros ABP/ABR 3 años Santillana ¡Cuánto sabemos! – 31,82% (7/22)
- Libros ABP/ABR 3 años Santillana ¡En acción! – 0% (0/2)
- Libros ABP/ABR 3 años Edelvives – 31,25% (5/16)
- Libros ABP/ABR 3 años Anaya – 36,36% (8/22)
- Libros ABP/ABR 3 años Anaya Por proyectos – 36,84% (7/19)
- Libros ABP/ABR 3 años Anaya Retos – 33,33% (1/3)
- Libros ABP/ABR 4 años – 24,36% (19/78)
- Libros ABP/ABR 4 años Santillana – 25% (9/36)
- Libros ABP/ABR 4 años Santillana ¡Cuánto sabemos! 3.0 - 21,43% (3/14)
- Libros ABP/ABR 4 años Santillana ¡Cuánto sabemos! – 20% (4/20)
- Libros ABP/ABR 4 años Santillana ¡En acción! – 100% (2/2)
- Libros ABP/ABR 4 años Edelvives – 25% (5/20)
- Libros ABP/ABR 4 años Anaya – 31,82% (7/22)
- Libros ABP/ABR 4 años Anaya Por proyectos – 36,84% (7/19)
- Libros ABP/ABR 4 años Anaya Retos – 0% (0/3)
- Libros ABP/ABR 5 años – 26,25% (21/80)
- Libros ABP/ABR 5 años Santillana – 19,44% (7/36)
- Libros ABP/ABR 5 años Santillana ¡Cuánto sabemos! 3.0 - 21,43% (3/14)
- Libros ABP/ABR 5 años Santillana ¡Cuánto sabemos! – 15% (3/20)
- Libros ABP/ABR 5 años Santillana ¡En acción! – 50% (1/2)
- Libros ABP/ABR 5 años Edelvives – 27,27% (6/22)
- Libros ABP/ABR 5 años Anaya – 36,36% (8/22)
- Libros ABP/ABR 5 años Anaya Por Proyectos – 36,84% (7/11)
- Libros ABP/ABR 5 años Anaya Retos – 33,33% (1/3)

### **Listado de actividades proyecto “La abeja” (Santillana)**

#### ACTIVIDADES (pp. 10 – 17)

1.1.1 Recitar una adivinanza sobre las abejas para, entre todos, intentar descubrir la solución, relacionando las ideas del texto con la imagen.

1.1.2 Pegar en la imagen los animales de las pegatinas que dan solución a la adivinanza.

1.1.2 Colorear la casilla del animal que es la solución a la adivinanza.

1.1.2 Colorear un dibujo siguiendo un código y descubrir la solución de la adivinanza.

1.1.3 Escribir la solución de una adivinanza.

2.1.1 Conversar con el grupo de la clase sobre las cosas que sabemos de las abejas y confeccionar un listado.

2.1.2 Dibujar una abeja para plasmar los conocimientos previos a la realización del proyecto.

3.1.1 Conversar con el grupo de la clase sobre las cosas que queremos aprender de las abejas y confeccionar una lista.

- 4.1.1 Conversar con el grupo de clase sobre las abejas.
- 4.2.1 Aprender y cantar la canción Las abejitas de san Miguel.
- 4.3.1 Aprender y recitar el poema La señora abeja, individualmente, por parejas o en gran grupo.
- 4.4.1 Leer o escuchar el cuento El primer vuelo de la abeja Mariola y comentarlo colectivamente.
- 5.1.1 Identificar las fuentes de información más adecuadas para realizar diferentes actividades.
- 5.1.2 Elaborar una carta dirigida a las familias para pedir su colaboración en la búsqueda de material sobre las abejas.
- 6.1.1 Interpretar algunas palabras, títulos y/o pequeños textos vinculados a la temática de la abeja con el apoyo de imágenes.
- 6.1.1 Consultar el material de aula e interpretar textos con el apoyo de imágenes.
- 6.1.2 Identificar y copiar algunas vocales de la palabra ABEJA.
- 6.1.2 Copiar algunas palabras relacionadas con la abeja y escribir su propio nombre.
- 6.1.2 Leer y escribir palabras relacionadas con la abeja, y escribir su propio nombre.
- 7.1.1 Seleccionar material informativo sobre la abeja.
- 7.1.2 Consultar el material de aula para investigar los aspectos acordados.
- 8.1.1 Identificar dos abejas iguales discriminando el número de patas en los dibujos presentados.
- 8.1.1 Completar el número de patas que faltan en los dibujos de unas abejas y escribir el número correspondiente.
- 8.1.1 Identificar el tipo de animal que es una abeja (un insecto) y escribir el número de patas que la caracteriza.
- 8.2.1 Observar la imagen de una abeja y localizar en ella las partes destacadas de su cuerpo.
- 8.2.1 Observar la imagen de una abeja, recortar los nombres de las partes de su cuerpo y pegarlas en el lugar correspondiente.
- 8.2.2 Conversar sobre las características básicas de la abeja, como el color y el tamaño.
- 9.1.1 Comparar características diferenciales de los tres tipos de abejas de la miel.
- 9.2.1 Conocer y nombrar las funciones de la abeja reina, las obreras y los zánganos.
- 9.2.2. Escribir los nombres de los distintos tipos de abejas.
- 10.1.1 Buscar información y conversar sobre el nacimiento de la abeja.

- 10.1.2 Observar imágenes sobre el nacimiento de la abeja y completar la secuencia de la evolución del huevo a la abeja.
- 10.1.3 Describir cómo es la abeja en cada estado de su evolución desde el huevo.
- 11.1.1 Identificar el enjambre como un agrupamiento de abejas.
- 11.2.1 Describir cómo es una colmena por dentro y la forma de las celdas del panal.
- 11.2.2 Diferenciar dos tipos de colmena: la tradicional y la moderna.
- 12.1.1 Repasar por la línea de puntos el trazado que representa la danza de las abejas.
- 12.1.2 Diferenciar las figuras representadas en la danza: círculos y ochos.
- 12.1.3 Asociar cada representación de la danza con un significado.
- 12.1.4 Indicar la situación de un elemento: CERCA y LEJOS.
- 13.1.1 Identificar abejas alimentándose en las flores.
- 13.1.2 Explicar en qué consiste la libación del néctar.
- 13.1.3 Relacionar abejas con las flores de las que liban el néctar.
- 14.1.1 Plasmar en una escena en qué consiste el transporte de polen entre las flores.
- 14.2.1 Identificar la miel y la cera como dos productos elaborados por las abejas.
- 14.3.1 Situar en el panal la cera, la miel, los huevos y el polen.
- 14.3.2 Escribir las palabras MIEL y CERA en el lugar correspondiente.
- 15.1.1 Señalar la localización del agujijón y comprender su utilidad para la abeja.
- 15.1.2 Identificar comportamientos que resultan agresivos para las abejas y explicar cómo actuar en su presencia.
- 16.1.1 Identificar en un dibujo las avispas asiáticas y los pesticidas como elementos peligrosos para las abejas.
- 17.1.1 Conversar sobre la función de los apicultores como profesionales que recogen la miel de los panales.
- 17.1.2 Explicar qué se hace con la miel después de recogerla.
- 17.2.1 Localizar los materiales de trabajo del apicultor y explicar su función.
- 17.2.2 Describir el traje de apicultor.
- 20.1.1 Deducir la solución de una adivinanza.
- 20.1.2 Localizar elementos en una escena.
- 20.1.3 Continuar series lógicas.
- 20.1.4 Resolver laberintos sencillos.
- 20.1.5 Señalar diferencias entre dos imágenes.

20.1.6 Completar una imagen colocando las piezas.

20.1.7 Resolver operaciones de sumas.

20.1.8 Identificar códigos de color.

21.1.1 Realizar recuentos de hasta tres (Nivel 1), seis (Nivel 2), diez elementos (Nivel 3).

21.1.2 Escribir los números del 1 al 3 (Nivel 1), del 1 al 6 (Nivel 2) o del 1 al 9 (Nivel 3).

22.1.1 Conversar en torno a los conceptos aprendidos sobre las abejas y elaborar una lista.

22.1.2 Dibujar algún aspecto relacionado con las abejas para plasmar los conocimientos adquiridos.

#### LISTA DE ACTIVIDADES DE TRABAJAMOS JUNTOS (TJ) (pp. 33 - 87)

TJ 1. Participar en la preparación y presentación de adivinanzas propias, en la resolución de adivinanzas ajenas.

TJ 2. Participar en una exposición con todos los dibujos de abejas que el alumnado del ciclo a elaborado.

TJ 3. Participar en la exposición de los puntos acordados para trabajar sobre el proyecto a otras clases, en el debate de posibles nuevos puntos y en la elaboración de un mapa conceptual del proyecto.

TJ 4. Participar en la elaboración de un cartel con el nombre del proyecto.

TJ 5. Preparar una coreografía sencilla y/o tocar instrumentos musicales para acompañar la canción *Las abejitas de san Miguel*.

TJ 6. Participar en la elaboración de un mural a partir de lo aprendido sobre los insectos.

TJ 7. Elaborar abejas en papel maché (taller plástico).

TJ 8. Realizar un disfraz de abeja.

TJ 9. Participar en la elaboración de un mural que recoja lo aprendido sobre el nacimiento de las abejas.

TJ 10. Personalizar la imagen de una abeja para realizar un gran enjambre con todas las abejas de todo el alumnado del ciclo.

TJ 11. Participar en la realización de un colmenar con colmenas elaboradas por cada clase.

TJ 12. Participar en la preparación de un baile como el de las abejas (comunicación de las abejas).

TJ 13. 1. Participar en la confección de un Libro de las flores de las abejas.

TJ 13. 2. Colaborar en la plantación de algunas de las plantas del Libro de las flores de las abejas para ayudar a las abejas a encontrar alimento.

TJ 14. Confeccionar flores con cartulina o papel pinocho para construir un jardín de ciclo.

TJ 15. Participar en la elaboración de un mural sobre la polinización de las flores que incluya mensajes para concienciar sobre la importancia de este proceso en la naturaleza.

TJ 16. Participar en la búsqueda de fotografías del interior de panales.

TJ 17. Colaborar en el diseño y decoración de un mantel para la merienda que se celebrará en la Fiesta de las abejas.

TJ 18. 1. Participar en la preparación y el recitado de una poesía inventada.

TJ 18. 2. Colaborar en la confección de un libro con las poesías inventadas sobre las abejas y los dibujos de los niños.

TJ 19. Participar en la elaboración de un decálogo de buenas acciones y normas sobre el trato a los animales.

TJ 20. Elaborar rótulos con frases y dibujos que inviten a valorar la importancia de las abejas para la vida natural y humana.

TJ 21. Participar en la preparación de un guion teatral en base al cuento *El primer vuelo de la abeja Mariola*.

TJ 22. Participar en la confección de la figura de un apicultor para posteriormente hacernos fotos con ella.

TJ 23. Participar en la realización de una cata de diferentes tipos de miel.

TJ 24. Colaborar en la confección de las invitaciones a la *Fiesta de las abejas* para las familias.

TJ 25. Participar en la elaboración de un mural - collage con los dibujos de abeja hechos por todo el alumnado.

TJ 26. Participar en la puesta en común de lo aprendido durante el desarrollo del proyecto.

TJ 27. Participar en la celebración de la Fiesta de las abejas: disfrazándose, representando la forma de vida de las abejas, cantando, bailando, recitando poesías, mostrando a las familias los murales realizados y participando en la merienda preparada.

#### ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN (AM) (pp. 92 – 93)

AM 1. Observar fotografías de animales que pueden confundirse con insectos y comentar las diferencias.

AM 2. Identificar parejas de especies con dimorfismo sexual visualmente reconocible y compararlas con otras parejas en las que este no es tan evidente a simple vista.

AM 3. Realizar una investigación sobre animales ovíparos y animales que sufren metamorfosis durante su desarrollo.

AM 4. Hablar sobre las necesidades que puede tener una colmena y compararlas con las que tienen los humanos en la vida social.

AM 5. Investigar y conocer otros ejemplos de formas de comunicación utilizadas por animales: sonidos, colores, gestos, etc.

AM 6. Buscar información sobre los distintos tipos de miel.

ACTIVIDADES: OTRAS IDEAS (OI) (PP. 94 – 96)

OI 1. Investigar sobre la primavera y las plantas de nuestro entorno, observando imágenes o realizando una excursión a algún espacio verde cercano al centro escolar.

OI 2. Preguntar sobre las vocales que conocen y trabajarlas junto con nombres propios.

OI 3. Preguntar sobre el lugar en el que viven las personas, así como las personas con las que vivimos y las tareas que realiza cada miembro de la familia.

OI 4. Trabajar el concepto vacío – lleno a través de la observación y la manipulación.

OI 5. Jugar a identificar los colores negro y amarillo en objetos del aula, en prendas de vestir, en el cabello de los niños, en otros animales, etc.

OI 6. Trabajar las figuras geométricas elementales, incluyendo el hexágono, mediante la identificación en elementos del entorno y la estampación mediante tampones.

OI 7. Comentar situaciones reales en las que se aprenden cosas nuevas y el esfuerzo y miedo que pueden suponer.

OI 8. Trabajar los números ordinales en los pasos de diferentes secuencias de actividades cotidianas.

OI 9. Identificar algunas partes del cuerpo humano en el cuerpo de compañeros/as y/o en un dibujo con la silueta de un niño/a.

OI 10. Identificar las distintas etapas de crecimiento de un niño a través de imágenes.

OI 11. Elaborar un mural que recoja imágenes de otros animales y de los productos que cada uno de estos producen.

OI 12. Hablar sobre otras profesiones diferentes a las del apicultor: comenzar por profesiones relacionadas con los animales y seguir con las relacionadas con el colegio o las de sus familiares.

ANEXOS (A) (pp. 123 - 124)

A 1. Realizar la manualidad una colmena de papel.

A 2. Preparar una receta de requesón con miel, fresas y nueces.

**Parrilla de análisis “La abeja” (Santillana)**

<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Proyecto La Abeja</b>	<b>Unidades de información y localización</b>
Modo en el que se aborda la globalización	No se aborda		
	Forzada		
	Forzada en algunas partes del proyecto y adecuada en otras	X	<p>Este proyecto tiene un enfoque globalizador, ya que los contenidos no se trabajan por separado en función del área o tipo de contenido que sean, sino que todos ellos se organizan bajo un centro de interés común, en este caso, las abejas; y desde él se van trabajando todo tipo de contenidos mediante diversas actividades. Por ejemplo, en el libro de texto observamos como al trabajar sobre las abejas, se trabajan también contenidos lógico-matemáticos, de lectoescritura, de lenguaje musical o plástico, etc. Sin embargo, esta globalización no siempre es adecuada, ya que en ocasiones resulta un poco forzada.</p> <p>Por un lado, consideramos que la globalización es adecuada cuando se aprecia claramente en la actividad que se están trabajando contenidos de diversa índole. A modo de ejemplo podríamos señalar cuando se trabaja en una ficha el número de patas que tiene una abeja al ser un insecto. Entonces se abordan claramente tanto contenidos lógico-matemáticos (conteo hasta el 6) como relacionados con el entorno, en este caso, sobre la morfología de los insectos (los insectos tienen 6 patas). <i>“Rodea los animales que tienen seis patas. Completa la oración con la palabra INSECTO y el número de patas que tiene la abeja.”</i> (pp. 44-45).</p> <p>Por otro lado, la consideramos forzada cuando para trabajar un contenido, se pierde en la ficha el aprendizaje relativo a las abejas, al menos en lo que a la ficha se refiere. En muchos casos, la relación con el proyecto se mantiene únicamente por el tipo de imágenes que se utilizan. En particular, hay una ficha en la que para trabajar la seriación se presentan imágenes de flores y de abejas. Supuestamente, con</p>

			<p>esta ficha también se estaría trabajando la idea de que las abejas vuelan de flor en flor en busca de polen y néctar, sin embargo, mediante la actividad que llevan a cabo el alumnado no puede deducir dicha información, y por ello resultaría imprescindible completar la ficha con una explicación de este proceso.</p> <p><i>“Observa y describe las imágenes: ¿qué elementos forman la primera serie?, ¿y la segunda? Verbaliza el orden de las series y complétalas con las pegatinas.”</i> (pp. 58-59).</p>
	Adecuada		
Papel de las familias	No se ofrecen materiales y recursos para incorporar a las familias en el desarrollo del proyecto		
	Se ofrecen materiales y recursos dirigidos a las familias pero se limitan a ofrecer información.		
	Se ofrecen materiales y recursos dirigidos a las familias al tiempo que se plantean actividades que permiten su participación e implicación en el proceso.	X	<p><i>“Explicar muy bien a las familias en qué consiste este proyecto y hacerlas partícipes de la ilusión que tienen que generar en los niños. Animarlas a que se impliquen especialmente cuando sus hijos les expliquen qué están haciendo en clase (ver apartado Comunicaciones con la familia)”</i> (metodología y objetivos pedagógicos, pp. 7).</p> <p><i>“Invitar a las familias a que ayuden y orienten a sus hijos en la búsqueda de material; para ello, podemos entregarles, en distintas etapas del proyecto, comunicaciones (páginas 117 a 119) en las que anticipemos y expliquemos los contenidos que vamos a tratar y pidamos su colaboración en este sentido. Es</i></p>

			<p><i>importante que los materiales que los niños traigan al aula sean asequibles para su edad y, a ser posible, que ellos mismos sean quienes los presenten a sus compañeros” (Recogida y presentación de la información, pp.8).</i></p> <p><b>Colaboración en algunas actividades:</b> cata de diferentes tipos de miel (<i>“Solicitamos la colaboración de las familias para reunir dichas muestras de miel. Les pedimos que aporten pequeñas cantidades de esta en recipientes de plástico, con una nota en la que se indique el tipo.”</i>) (pp. 79) o Fiesta de las abejas [<i>“Se acerca el día de la Fiesta de las abejas, así que animamos a los niños a confeccionar, entre todos, las invitaciones para entregárselas a las familias (y al alumnado de otras clases si así lo decidimos), con el fin de que nos acompañen y descubran todo lo que hemos aprendido durante este tiempo. Aprovechamos también para pedir a las familias que aporten platos elaborados con miel para la merienda que vamos a celebrar el día de la fiesta.”</i>] (“(...) mostraremos a nuestras familias y a otros alumnos del centro los murales que hemos elaborado en el desarrollo del proyecto. Terminaremos la fiesta con una gran merienda en la que podremos probar los platos elaborados con miel que hayan preparado las familias.”] (pp. 81, 87).</p> <p><b>Comunicaciones con las familias</b> (pp. 115-119): se presentan en la guía unas cartas para mandar a las familias al iniciar el proyecto donde el profesor puede indicar sobre qué tiene que investigar cada familia. También se adjuntan cartas con sugerencias de fuentes de información para cada uno de los apartados a trabajar a lo largo del proyecto, para facilitar, de este modo, la tarea de indagación por parte de las familias.</p>
Tipo de contenidos que aparecen (pp. 10-17)	Conocimientos y Habilidades	X	<p>1.1 Asociación de unas características dadas con el tema que se va a tratar: la adivinanza.</p> <p>2.1 Evocación y expresión de los conocimientos previos sobre la abeja.</p>

			<p>3.1 Elaboración de una lista consensuada de intereses sobre las abejas.</p> <p>4.1 Vocabulario nuevo sobre el tema.</p> <p>4.2 Canción Las abejitas de san Miguel.</p> <p>4.3 Poesía La señora abeja.</p> <p>4.4 Cuento El primer vuelo de la abeja Mariola.</p> <p>6.1 Descubrimiento de la funcionalidad de la lectura y la escritura como herramientas de aprendizaje.</p> <p>8.1 Características de la abeja como insecto.</p> <p>8.2 El cuerpo de la abeja: partes externas.</p> <p>9.1 Tipos de abejas de la miel: reina, obrera, zángano.</p> <p>9.2 Funciones de la abeja reina y de las obreras.</p> <p>10.1 Nacimiento y desarrollo de la abeja: huevo, larva, pupa, adulta.</p> <p>11.1 El enjambre.</p> <p>11.2 La colmena y el panal.</p> <p>12.1 La danza de las abejas para comunicar distancia: cerca y lejos.</p> <p>13.1 La alimentación de las abejas: el néctar y el polen.</p> <p>14.1 La polinización o transporte de polen.</p> <p>14.2 La fabricación de la miel.</p> <p>14.3 La fabricación de cera.</p> <p>15.1 La función del aguijón de las abejas.</p> <p>16.1 Identificación de elementos perjudiciales para las abejas: los pesticidas y las avispa asiáticas.</p> <p>17.1 El trabajo de los apicultores.</p> <p>17.2 Atuendo y utensilios de un apicultor.</p> <p>18.1 Mapa conceptual sobre la abeja.</p> <p>19.1 Secuenciación de imágenes.</p> <p>20.1 Problemas lógicos.</p> <p>21.1 Números y cantidades.</p> <p>22.1 Evocación y expresión de los conocimientos adquiridos sobre las abejas.</p>
	Actitudes y Emociones	X	<p>5.1 Responsabilidad individual y colectiva para aportar material de consulta sobre las abejas.</p> <p>2.2 Respeto hacia las aportaciones de los compañeros.</p> <p>7.1 Respeto y cuidado del material común.</p>
	Comportamientos	X	<p>5.1 Responsabilidad individual y colectiva para aportar material de consulta sobre las abejas.</p>

			2.2 Respeto hacia las aportaciones de los compañeros. 7.1 Respeto y cuidado del material común.
Vinculación de los contenidos con la alfabetización ambiental (pp. 10-17)			
Sobre los conocimientos y Habilidades	Conocimiento de sistemas naturales	X	<p>Teniendo en cuenta que los sistemas naturales son aquellos que no han sido creados por el hombre, en este proyecto se trabaja claramente un sistema natural: <b>las abejas</b>. Esto lo podemos ver reflejado en contenidos sobre estos animales, como son:</p> <p>8.1 Características de la abeja como insecto. 8.2 El cuerpo de la abeja: partes externas. 9.1 Tipos de abejas de la miel: reina, obrera, zángano. 9.2 Funciones de la abeja reina y de las obreras. 10.1 Nacimiento y desarrollo de la abeja: huevo, larva, pupa, adulta. 11.1 El enjambre. 11.2 La colmena y el panal. 12.1 La danza de las abejas para comunicar distancia: cerca y lejos. 13.1 La alimentación de las abejas: el néctar y el polen. 14.1 La polinización o transporte de polen. 14.2 La fabricación de la miel. 14.3 La fabricación de cera. 15.1 La función del agujijón de las abejas.</p>
	Conocimiento de Problemas socioambientales	X	<p><u>Actividades alumnado (actividades en grupo con todo el ciclo)</u></p> <p>En una de las actividades que se proponen para trabajar en grupo, donde se desarrolla el contenido “<b>14.1 La polinización o transporte de polen</b>”, se habla de la importancia de las abejas para el medio ambiente.</p> <p><i>“Conversamos con los alumnos sobre el papel tan importante que tienen las abejas para el medioambiente. Explicamos que, gracias a ellas, se produce la polinización de las flores; es decir, pueden seguir reproduciéndose las plantas. Señalamos</i></p>

			<p><i>que en la actualidad hay una gran preocupación porque han desaparecido muchas abejas, lo cual pone en peligro el entorno.” (pp. 63).</i></p> <p><u>Información para el profesorado</u></p> <p>En torno al contenido <b>“16.1 Identificación de elementos perjudiciales para las abejas: los pesticidas y las avispas asiáticas”</b> (pp. 15), se comenta el problema socioambiental que supondría la desaparición de las abejas. Esto se ve reflejado en el apartado de <i>“Abejas en peligro: ¿Qué enemigos tiene?”</i> que se encuentra en el Dossier La abeja, donde se incluye información para la preparación del proyecto por parte del profesorado:</p> <p><i>“La destrucción del hábitat, la agricultura intensiva, la contaminación, el uso de plaguicidas neurotóxicos, los parásitos como la varroa, la presencia de especies invasoras, como la avispa asiática (Vespa velutina), entre otros factores, provocan graves daños en las colonias de abejas, haciendo que disminuya su número a un ritmo muy rápido.</i></p> <p><i>Las abejas son un eslabón fundamental en el ecosistema y su papel es muy importante para la vida de los seres humanos. Con la desaparición de las abejas desaparecerían también multitud de plantas y escasearían muchos alimentos, pues una tercera parte de las frutas y verduras que se consumen son polinizadas por ellas.” (pp. 22).</i></p>
	<p>Conocimiento de estrategias de acción</p>	<p>X</p>	<p><u>Actividades alumnado (actividades en grupo con todo el ciclo)</u></p> <p>A través de diversas actividades en grupo se invita a los niños o niñas a no utilizar productos perjudiciales para las abejas, y a concienciar a otras personas sobre la importancia de proteger a las abejas. Dichas actividades en grupo están relacionadas con los siguientes contenidos:</p>

			<p><b>14.1 La polinización o transporte de polen:</b>  <i>“(...) Antes de colgar nuestro mural en el Rincón de ciclo, escribimos el título LA POLINIZACIÓN, y diseñamos un cartel con los siguientes mensajes: Sin abejas no hay polinización, sin polinización no hay cultivos, sin cultivos no hay alimentos, sin alimentos no hay animales ni seres humanos” (trabajamos juntos, pp. 63).</i></p> <p><b>15.1 La función del aguijón de las abejas:</b>  <i>“Con el objetivo de concienciarnos de la importancia de respetar a los animales y evitar situaciones de peligro si no actuamos correctamente, proponemos elaborar un decálogo de buenas acciones y normas sobre el trato a los animales” (trabajamos juntos, pp. 71).</i></p> <p><b>16.1 Identificación de elementos perjudiciales para las abejas: los pesticidas y las avispas asiáticas:</b>  <i>“Ahora que conocemos cuáles son los principales enemigos de las abejas, hablamos con los niños sobre la preocupante disminución de estas en el planeta. Elaboramos rótulos con frases y dibujos que inviten a valorar la importancia de las abejas para la vida natural y humana.” (trabajamos juntos, pp. 73).</i></p>
Sobre las actitudes y emociones	Actitud hacia la toma de decisiones		
	Concienciación y valores socioambientales	X	<p>Solo se mencionan contenidos actitudinales relativos a la implicación, así como a la actitud de los alumnos hacia otros compañeros y hacia el material; no hacia el medio ambiente. Por lo tanto, solo se abordan valores sociales y no ambientales.</p> <p>2.2 Respeto hacia las aportaciones de los compañeros.  5.1 Responsabilidad individual y colectiva para aportar material de consulta sobre las abejas.  7.1 Respeto y cuidado del material común.</p>

	Emociones		
Sobre los comportamientos	Intenciones de intervención y comportamiento		
	Participación activa de tipo individual		
	Participación activa de tipo colectivo	X	<p><u>Actividades alumnado (actividades en grupo con todo el ciclo)</u></p> <p>Podemos observar en el proyecto, como se propone la participación en varias actividades grupales para la mejor conservación del medio ambiente. Estas se presentan también como actividades para el conocimiento de estrategias de acción, ya que los objetivos en los que se basan son principalmente conceptuales, sin embargo, es dentro de estos contenidos donde se abordan otros contenidos comportamientos relacionados con el medio ambiente, aunque no se mencionen dichos contenidos en la guía.</p> <p><b>Mural de la polinización y carteles sobre la importancia de las abejas</b> (Contenido 14.1):</p> <p><i>“Conversamos con los alumnos sobre el papel tan importante que tienen las abejas para el medioambiente. (...). Elaboramos entre todos los grupos un mural sobre la polinización de las abejas. (...) Repartimos las tareas según su complejidad: pintar, recortar, pegar, dibujar, escribir... Algunas ideas pueden ser: (...) Antes de colgar nuestro mural en el Rincón de ciclo, escribimos el título LA POLINIZACIÓN, y diseñamos un cartel con los siguientes mensajes: Sin abejas no hay polinización, sin polinización no hay cultivos, sin cultivos no hay alimentos, sin alimentos no hay animales ni seres humanos”</i> (trabajamos juntos, pp. 63).</p>

			<p><b>Decálogo de buenas acciones y normas sobre el trato de los animales</b> (Contenido 15.1):</p> <p><i>“Con el objetivo de concienciarnos de la importancia de respetar a los animales y evitar situaciones de peligro si no actuamos correctamente, proponemos elaborar un decálogo de buenas acciones y normas sobre el trato a los animales. Pedimos que cada grupo elabore sus normas haciendo referencia no solo a las abejas, sino a otros animales con los que podemos tener contacto, como perros, gatos, hámsteres, conejos... Una vez que todos los grupos tengan sus normas, las ponemos en común y elaboramos carteles que colgaremos en los pasillos y espacios comunes para que todos los alumnos del centro puedan conocerlas”</i> (trabajamos juntos, pp. 71).</p> <p><b>Rótulos sobre la importancia de las abejas</b> (Contenido 16.1):</p> <p><i>“Ahora que conocemos cuáles son los principales enemigos de las abejas, hablamos con los niños sobre la preocupante disminución de estas en el planeta. Elaboramos rótulos con frases y dibujos que inviten a valorar la importancia de las abejas para la vida natural y humana. Organizamos grupos de distintas edades y distribuimos las tareas en función de su complejidad (...). Una vez terminados, los pegamos en las paredes del centro con el fin de recordar a todos la necesidad de estos insectos para la supervivencia del planeta. Ejemplo frases: La defensa de las abejas es tarea de todos, ¿Te imaginas un mundo sin flores?, Menos abejas = menos alimentos, ¡Salvemos las abejas! ¡Salvemos la vida!”</i> (trabajamos juntos, pp. 73).</p>
Presentación y organización de los contenidos	Índice		
	Esquema		
	Mapa de contenidos	X	Se presenta un mapa de contenidos donde únicamente se exponen los contenidos conceptuales que se trabajan en las fichas

			<p>del libro de texto. Son los contenidos que el alumnado es consciente que va trabajando pues es como un índice de las cosas que trabajarán por escrito sobre las abejas (pp. 24-25).</p> <p>Este mapa de contenidos podría confundirse con un esquema, ya que no incluye conectores entre las diferentes unidades de contenido que lo conforman.</p>
	Otras	X	Tabla donde se relacionan los objetivos, los contenidos y las actividades del proyecto en cada uno de los niveles (pp. 10 – 17).
Modelo metodológico o subyacente	Tradicional	X	<p>Pese a que el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) tiene una base investigativa, la <b>secuencia de actividades</b> que se presentan tienen un corte bastante tradicional. Las actividades vinculadas al proceso de investigación se proponen como actividades a realizar fuera del aula, con las familias; dentro de esta, la mayoría de actividades propuestas son fichas o manualidades.</p> <p>Además, el <b>material</b> que la editorial ofrece es también bastante tradicional: el libro de texto para el alumnado solo consta de fichas tradicionales y el material del profesorado (guía didáctica) tampoco consta de materiales complementarios que permitan al alumnado conocer la realidad del proyecto de una forma innovadora.</p>
	Tecnológico		
	Espontaneísta		
	Investigativo	X	<p>El modelo metodológico que se sigue en este libro de texto es del <b>Aprendizaje Basado en Proyectos</b> (ABP), en el que se distinguen tres fases entorno a las que se va desarrollando el proyecto, Las fases son: ¿Qué sabemos? (ideas previas), ¿Qué queremos saber? (búsqueda de información) y ¿Qué hemos aprendido? (pp. 5).</p> <p>Aunque en la guía no se mencione el modelo investigativo como el propio de estos libros de texto, la investigación e indagación es uno de los ejes principales del ABP. A partir de las ideas previas del</p>

			<p>alumnado, se sugiere que los niños investiguen sobre los diferentes contenidos con la colaboración de sus familias. Lo que cada alumno vaya descubriendo y exponiendo, irá guiando el proyecto. El libro de texto y la guía didáctica son solo una herramienta de apoyo. (pp. 5 - 9).</p> <p>“La flexibilidad es una de las características principales del trabajo por proyectos; en este sentido, la programación inicial puede ser provisional y variar a lo largo del mismo. Esto revertirá en proyectos únicos en cada curso del ciclo. Asimismo, es importante aprovechar en todo momento cualquier sugerencia que puedan hacer los alumnos. Esto implica por nuestra parte una tarea constante de clasificación de los contenidos y coordinación del desarrollo del proyecto.” (pp. 6)</p>
	No se aprecia un modelo concreto		
Tipos de actividades			(pp. 10-17, 33-87, 92-93, 94-96, 123-124)
Libres	Juego: Es una actividad en la que el juego libre es el centro del aprendizaje		
	Indagación abierta: El escolar tiene libertad para planificar su indagación o resolución de problemas partiendo de un problema formulado por el docente. Requiere indagación, exploración de	X	<p>7.1.1 Seleccionar material informativo sobre la abeja.</p> <p>10.1.1 <b>Buscar información</b> y conversar <b>sobre el nacimiento de la abeja.</b></p> <p>TJ 16. Participar en la búsqueda de fotografías del interior de panales.</p> <p>AM 3. Realizar una investigación sobre animales ovíparos y animales que sufren metamorfosis durante su desarrollo.</p> <p>AM 5. Investigar y conocer otros ejemplos de formas de comunicación utilizadas por animales: sonidos, colores, gestos, etc.</p> <p>AM 6. Buscar información sobre los distintos tipos de miel.</p>

	materiales o ideas		
Dirigidas	Con carácter indagador		
	Confirmatoria Observación	X	6.1.1 Consultar el material de aula e interpretar textos con el apoyo de imágenes. 7.1.2 Consultar el material de aula para investigar los aspectos acordados. OI 1. Investigar sobre la primavera y las plantas de nuestro entorno, observando imágenes o realizando una excursión a algún espacio verde cercano al centro escolar.
	Confirmatoria Relación causa-efecto		
	Confirmatoria Diseño-construcción		
	Estructurada Observación		
	Estructurada Relación causa-efecto		
	Estructurada Diseño-construcción		
	Sin carácter indagador		
	Observación	X	12.1.4 Indicar la situación de un elemento: CERCA y LEJOS. AM 1. Observar fotografías de animales que pueden confundirse con insectos y comentar las diferencias. OI 4. Trabajar el concepto vacío – lleno a través de la observación y la manipulación.
	Diseño-construcción	X	A 2. Preparar una receta de requesón con miel, fresas y nueces. TJ 13. 2. Colaborar en la plantación de algunas de las plantas del Libro de las flores de las abejas para ayudar a las abejas a encontrar alimento.
Expresión artística	X	1.1.2 Colorear la casilla del animal que es la solución a la adivinanza. 1.1.2 Colorear un dibujo siguiendo un código y descubrir la solución de la adivinanza.	

		<p>2.1.2 Dibujar una abeja para plasmar los conocimientos previos a la realización del proyecto.</p> <p>14.1.1 Plasmar en una escena en qué consiste el transporte de polen entre las flores.</p> <p>22.1.2 Dibujar algún aspecto relacionado con las abejas para plasmar los conocimientos adquiridos.</p> <p>TJ 2. Participar en una exposición con todos los dibujos de abejas que el alumnado del ciclo a elaborado.</p> <p>TJ 4. Participar en la elaboración de un cartel con el nombre del proyecto.</p> <p>TJ 6. Participar en la elaboración de un mural a partir de lo aprendido sobre los insectos.</p> <p>TJ 7. Elaborar abejas en papel maché (taller plástico).</p> <p>TJ 8. Realizar un disfraz de abeja.</p> <p>TJ 9. Participar en la elaboración de un mural que recoja lo aprendido sobre el nacimiento de las abejas.</p> <p>TJ 10. Personalizar la imagen de una abeja para realizar un gran enjambre con todas las abejas de todo el alumnado del ciclo.</p> <p>TJ 11. Participar en la realización de un colmenar con colmenas elaboradas por cada clase.</p> <p>TJ 13. 1. Participar en la confección de un Libro de las flores de las abejas.</p> <p>TJ 14. Confeccionar flores con cartulina o papel pinocho para construir un jardín de ciclo.</p> <p>TJ 15. Participar en la elaboración de un mural sobre la polinización de las flores que incluya mensajes para concienciar sobre la importancia de este proceso en la naturaleza.</p> <p>TJ 17. Colaborar en el diseño y decoración de un mantel para la merienda que se celebrará en la Fiesta de las abejas.</p> <p>TJ 18. 2. Colaborar en la confección de un libro con las poesías inventadas sobre las abejas y los dibujos de los niños.</p> <p>TJ 19. Participar en la elaboración de un decálogo de buenas acciones y normas sobre el trato a los animales.</p>
--	--	---

			<p>TJ 20. Elaborar rótulos con frases y dibujos que inviten a valorar la importancia de las abejas para la vida natural y humana.</p> <p>TJ 22. Participar en la confección de la figura de un apicultor para posteriormente hacernos fotos con ella.</p> <p>TJ 24. Colaborar en la confección de las invitaciones a la <i>Fiesta de las abejas</i> para las familias.</p> <p>TJ 25. Participar en la elaboración de un mural - collage con los dibujos de abeja hechos por todo el alumnado.</p> <p>OI 11. Elaborar un mural que recoja imágenes de otros animales y de los productos que cada uno de estos producen.</p> <p>A 1. Realizar la manualidad una colmena de papel.</p> <p>OI 6. Trabajar las figuras geométricas elementales, incluyendo el hexágono, mediante la identificación en elementos del entorno y <b>la estampación mediante tampones.</b></p>
	Expresión corporal	X	<p>TJ 5. Preparar una coreografía sencilla y/o tocar instrumentos musicales para acompañar la canción <i>Las abejitas de san Miguel</i>.</p> <p>TJ 12. Participar en la preparación de un baile como el de las abejas (comunicación de las abejas).</p> <p>TJ 21. Participar en la preparación de un guion teatral en base al cuento <i>El primer vuelo de la abeja Mariola</i>.</p> <p>TJ 27. Participar en la celebración de la Fiesta de las abejas: <b>disfrazándose, representando la forma de vida de las abejas,</b> cantando, <b>bailando,</b> recitando poesías, mostrando a las familias los murales realizados y <b>participando en la merienda preparada.</b></p>
	Expresión oral	X	<p>1.1.1 Recitar una adivinanza sobre las abejas para, entre todos, intentar descubrir la solución, relacionando las ideas del texto con la imagen.</p> <p>2.1.1 Conversar con el grupo de la clase sobre las cosas que sabemos de las abejas y confeccionar un listado.</p> <p>3.1.1 Conversar con el grupo de la clase sobre las cosas que queremos aprender de las abejas y confeccionar una lista.</p>

		<p>4.1.1 Conversar con el grupo de clase sobre las abejas.</p> <p>4.2.1 Aprender y cantar la canción Las abejitas de san Miguel.</p> <p>4.3.1 Aprender y recitar el poema La señora abeja, individualmente, por parejas o en gran grupo.</p> <p>4.4.1 <b>Leer</b> o escuchar el cuento El primer vuelo de la abeja Mariola <b>y comentarlo colectivamente.</b></p> <p>8.2.2 Conversar sobre las características básicas de la abeja, como el color y el tamaño.</p> <p>9.2.1 Conocer y nombrar las funciones de la abeja reina, las obreras y los zánganos.</p> <p>10.1.1 Buscar información <b>y conversar sobre el nacimiento de la abeja.</b></p> <p>10.1.3 Describir cómo es la abeja en cada estado de su evolución desde el huevo.</p> <p>11.2.1 Describir cómo es una colmena por dentro y la forma de las celdas del panal.</p> <p>13.1.2 Explicar en qué consiste la libación del néctar.</p> <p>15.1.2 Identificar comportamientos que resultan agresivos para las abejas <b>y explicar cómo actuar en su presencia.</b></p> <p>17.1.1 Conversar sobre la función de los apicultores como profesionales que recogen la miel de los panales.</p> <p>17.1.2 Explicar qué se hace con la miel después de recogerla.</p> <p>17.2.1 Localizar los materiales de trabajo del apicultor <b>y explicar su función.</b></p> <p>17.2.2 Describir el traje de apicultor.</p> <p>22.1.1 Conversar en torno a los conceptos aprendidos sobre las abejas y elaborar una lista.</p> <p>TJ 3. Participar en la exposición de los puntos acordados para trabajar sobre el proyecto a otras clases, en el debate de posibles nuevos puntos y en la elaboración de un mapa conceptual del proyecto.</p> <p>TJ 18. 1. Participar en la preparación y el recitado de una poesía inventada.</p> <p>TJ 19. Participar en la elaboración de un decálogo de buenas acciones y normas sobre el trato a los animales.</p> <p>TJ 21. Participar en la preparación de un guion teatral en base al cuento <i>El primer vuelo de la abeja Mariola.</i></p>
--	--	---

			<p>TJ 26. Participar en la puesta en común de lo aprendido durante el desarrollo del proyecto.</p> <p>TJ 27. Participar en la celebración de la Fiesta de las abejas: disfrazándose, representando la forma de vida de las abejas, <b>cantando</b>, bailando, <b>recitando poesías, mostrando a las familias los murales realizados</b> y participando en la merienda preparada.</p> <p>AM 4. Hablar sobre las necesidades que puede tener una colmena y compararlas con las que tienen los humanos en la vida social.</p> <p>OI 2. Preguntar sobre las vocales que conocen y trabajarlas junto con nombres propios.</p> <p>OI 3. Preguntar sobre el lugar en el que viven las personas, así como las personas con las que vivimos y las tareas que realiza cada miembro de la familia.</p> <p>OI 7. Comentar situaciones reales en las que se aprenden cosas nuevas y el esfuerzo y miedo que pueden suponer.</p> <p>OI 12. Hablar sobre otras profesiones diferentes a las del apicultor: comenzar por profesiones relacionadas con los animales y seguir con las relacionadas con el colegio o las de sus familiares.</p>
	Actividades de clasificación o identificación	X	<p>1.1.2 Pegar en la imagen los animales de las pegatinas que dan solución a la adivinanza.</p> <p>5.1.1 Identificar las fuentes de información más adecuadas para realizar diferentes actividades.</p> <p>6.1.2 Identificar y copiar algunas vocales de la palabra ABEJA.</p> <p>8.1.1 Identificar dos abejas iguales discriminando el número de patas en los dibujos presentados.</p> <p>8.1.1 Identificar el tipo de animal que es una abeja (un insecto) y escribir el número de patas que la caracteriza.</p> <p>8.2.1 Observar la imagen de una abeja y localizar en ella las partes destacadas de su cuerpo.</p> <p>8.2.1 Observar la imagen de una abeja, recortar los nombres de las partes de su cuerpo y pegarlas en el lugar correspondiente.</p>

		<p>9.1.1 Comparar características diferenciales de los tres tipos de abejas de la miel.</p> <p>10.1.2 Observar imágenes sobre el nacimiento de la abeja y completar la secuencia de la evolución del huevo a la abeja.</p> <p>11.1.1 Identificar el enjambre como un agrupamiento de abejas.</p> <p>11.2.2 Diferenciar dos tipos de colmena: la tradicional y la moderna.</p> <p>12.1.2 Diferenciar las figuras representadas en la danza: círculos y ochos.</p> <p>12.1.3 Asociar cada representación de la danza con un significado.</p> <p>13.1.1 Identificar abejas alimentándose en las flores.</p> <p>14.2.1 Identificar la miel y la cera como dos productos elaborados por las abejas.</p> <p>15.1.1 Señalar la localización del aguijón y comprender su utilidad para la abeja.</p> <p>15.1.2 <b>Identificar comportamientos que resultan agresivos para las abejas</b> y explicar cómo actuar en su presencia.</p> <p>16.1.1 Identificar en un dibujo las avispas asiáticas y los pesticidas como elementos peligrosos para las abejas.</p> <p>17.2.1 <b>Localizar los materiales de trabajo del apicultor</b> y explicar su función.</p> <p>20.1.2 Localizar elementos en una escena.</p> <p>20.1.5 Señalar diferencias entre dos imágenes.</p> <p>20.1.8 Identificar códigos de color.</p> <p>AM 2. Identificar parejas de especies con dimorfismo sexual visualmente reconocible y compararlas con otras parejas en las que este no es tan evidente a simple vista.</p> <p>OI 5. Jugar a identificar los colores negro y amarillo en objetos del aula, en prendas de vestir, en el cabello de los niños, en otros animales, etc.</p> <p>OI 6. <b>Trabajar las figuras geométricas elementales, incluyendo el hexágono, mediante la identificación en elementos del entorno</b> y la estampación mediante tampones.</p>
--	--	---

			<p>OI 9. Identificar algunas partes del cuerpo humano en el cuerpo de compañeros/as y/o en un dibujo con la silueta de un niño/a.</p> <p>OI 10. Identificar las distintas etapas de crecimiento de un niño a través de imágenes.</p>
	Juego estructurado	X	<p>20.1.1 Deducir la solución de una adivinanza.</p> <p>20.1.6 Completar una imagen colocando las piezas.</p> <p>TJ 1. Participar en la preparación y presentación de adivinanzas propias, en la resolución de adivinanzas ajenas.</p>
	Explicación del docente	X	<p>4.4.1 Leer o <b>escuchar el cuento El primer vuelo de la abeja Mariola</b> y comentarlo colectivamente.</p>
	Lectoescritura	X	<p>1.1.3 Escribir la solución de una adivinanza.</p> <p>5.1.2 Elaborar una carta dirigida a las familias para pedir su colaboración en la búsqueda de material sobre las abejas.</p> <p>6.1.1 Interpretar algunas palabras, títulos y/o pequeños textos vinculados a la temática de la abeja con el apoyo de imágenes.</p> <p>6.1.2 Copiar algunas palabras relacionadas con la abeja y escribir su propio nombre.</p> <p>6.1.2 Leer y escribir palabras relacionadas con la abeja, y escribir su propio nombre.</p> <p>9.2.2. Escribir los nombres de los distintos tipos de abejas.</p> <p>12.1.1 Repasar por la línea de puntos el trazado que representa la danza de las abejas.</p> <p>13.1.3 Relacionar abejas con las flores de las que liban el néctar.</p> <p>14.3.2 Escribir las palabras MIEL y CERA en el lugar correspondiente.</p> <p>20.1.4 Resolver laberintos sencillos.</p>
	Lógico matemática	X	<p>8.1.1 Completar el número de patas que faltan en los dibujos de unas abejas y escribir el número correspondiente.</p> <p>14.3.1 Situar en el panal la cera, la miel, los huevos y el polen (en las cantidades que se indican en la ficha).</p> <p>20.1.3 Continuar series lógicas.</p> <p>20.1.7 Resolver operaciones de sumas.</p> <p>21.1.1 Realizar recuentos de hasta tres (Nivel 1), seis (Nivel 2), diez elementos (Nivel 3).</p>

			21.1.2 Escribir los números del 1 al 3 (Nivel 1), del 1 al 6 (Nivel 2) o del 1 al 9 (Nivel 3). OI 8. Trabajar los números ordinales en los pasos de diferentes secuencias de actividades cotidianas.
	Otras	X	TJ 23. Participar en la realización de una cata de diferentes tipos de miel.
Recursos/ medios didácticos que se utilizan	Materiales tradicionales	X	“Mostrar diversos materiales en distintos soportes e invitar a los niños a buscar otros, orientándolos en el amplio abanico que pueden aportar (libros de consulta, periódicos, revistas, láminas, poesías, canciones, cuentos, etc.)” (pp. 8). El libro de texto es también un material tradicional que se utilizaría durante el desarrollo del proyecto, en la guía se comenta cómo son cada una de las fichas que componen los libros de cada uno de los niveles (pp. 29 - 96).
	Materiales elaborados	X	“Además, se pueden emplear materiales como murales confeccionados por ellos mismos con la ayuda de sus familias” (pp. 8).
	Materiales del entorno	X	“Proponer a los alumnos y alumnas visitar la <b>biblioteca</b> del centro o la biblioteca municipal para fomentar la consulta de libros y la búsqueda de información en internet” (pp. 8) (entorno social).  “Antes de terminar el proyecto, si fuera posible, sería interesante organizar una salida a un <b>parque</b> o al <b>campo</b> , donde los niños puedan observar insectos; también visitar algún museo o exposición que trate sobre el tema de las abejas. Estas experiencias motivarán mucho a los alumnos y los ayudarán a consolidar algunos conceptos trabajados, además de estimular nuevos aprendizajes” (pp. 8) (entorno natural).
	Materiales audiovisuales y tecnológicos	X	“También se pueden utilizar otros recursos como DVD y vídeos, información obtenida de internet...” (pp.8)  En la guía se proponen, además, diferentes sitios web donde se puede encontrar información interesante para desarrollar el proyecto en el aula (pp. 23). En las diferentes cartas que se les mandan a las

			familias a la hora de investigar también se les sugieren algunas direcciones web (pp. 118 – 119).
Criterios de evaluación	Entre los criterios no se recogen aspectos relacionados con los contenidos vinculados con la ALFAM	X	En las listas de control para evaluar por áreas no se menciona ningún criterio de evaluación vinculado con la alfabetización ambiental.  Tampoco se mencionan criterios vinculados a la Alfabetización Ambiental en la rúbrica de evaluación del alumnado del Nivel 1.
	Entre los criterios se recogen aspectos relacionados con los contenidos vinculados con la ALFAM. En este caso analizar siguiendo la clasificación de los contenidos	X*	En las <b>rúbricas de evaluación de los Niveles 2 y 3</b> , sin embargo, sí se menciona algún criterio de evaluación vinculado con la alfabetización ambiental.  “Conoce las actividades principales de las abejas y valora su importancia en la naturaleza” (Nivel 2 y 3, La función de las abejas, pp. 111, 113)  “Sabe las amenazas que sufren las abejas y explica algunas formas de colaborar para que no corran peligro” (Nivel 3, Enemigos de las abejas, pp. 113)
Instrumentos de evaluación	Se incorporan instrumentos diversos centrados en el docente (el docente debe completarlo: rúbrica, escala de observación, etc.)	X	A través de la observación sistemática a lo largo del proyecto, el docente puede cumplimentar los siguientes instrumentos para evaluar al alumnado:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Listas de control</b> por áreas (una para cada nivel): páginas 102 a 107</li> <li>- <b>Rúbricas</b> por niveles: páginas 108 a 113</li> </ul> Por otro lado, para hacer conscientes a los niños de su propio aprendizaje, se puede llevar a cabo una evaluación individualmente, a partir del <b>modelo de autoevaluación</b> (páginas 99 a 101). El control de autoevaluación es una especie de prueba en la que el niño/a debe contestar si 8/9 afirmaciones son verdaderas o falsas. El docente debe aplicarla uno por uno, preguntándoles oralmente y marcando la respuesta que den los niños en cada una de las tablas.

	Se incorporan instrumentos diversos centrados en las producciones de los alumnos (fichas, murales, etc.)	X	Las diferentes <b>fichas</b> que el alumnado vaya elaborando a lo largo del trimestre, así como otras posibles producciones, pueden servir al profesorado a la hora de evaluar algunos criterios. Aparte, no se utiliza ninguna producción concreta para evaluar al alumnado. Entre las fichas, cabe destacar la realización de una en la que el alumnado debe reflejar por escrito qué es lo que han aprendido ( <i>¿Qué hemos aprendido?</i> ). Esta ficha sirve para hacer conscientes a los niños de su aprendizaje mediante un modelo de evaluación en grupo (pp. 9, 84 - 85).
Vinculación del proyecto con la alimentación	Solo se aborda la alimentación en cuanto a su origen, sin valorar los efectos que tiene para la salud, la sociedad o el medio ambiente	X	Solo se aborda la alimentación cuando se trabaja la fabricación de miel como una de las principales actividades productivas de las abejas, así como la posterior recolección por parte de los apicultores y su envasado para el consumo (pp. 14-15, 22). Por otro lado, se pueden abordar los distintos tipos de miel que existen en función de la flor de origen, y cómo varían entre unas y otras (sabor, color, espesor...) (pp. 79).  En definitiva, el proyecto aborda la alimentación en cuanto a que las abejas producen un alimento, pero no en cuanto al efecto que ese alimento tiene para la salud, la sociedad o el medio ambiente.
	Desde la perspectiva de la salud (alimentación saludable, tipos de alimentos que se pueden o no comer, nutrición...)	X*	Solo como un contenido de <b>ampliación</b> se mencionan algunas propiedades beneficiosas para la salud. “La miel de brezo es muy buena para tratar dolencias de garganta y prevenir resfriados”. La jalea real es “muy rica en vitaminas y minerales”. “La miel de romero tiene un sabor característico y muchas propiedades saludables: es digestivo, antiséptico, antiinflamatorio...” ( <i>palabras para saber más</i> , pp. 90).
	Desde la perspectiva social o ambiental (impacto en la producción de los alimentos (residuos, agua,		

	contaminación , vinculado a problemas económicos, hambre...		
	Desde la perspectiva tanto de la salud como socioambiental		

Parrilla de análisis “La abeja” (Santillana)

Fuente: Elaboración propia