

TRABAJO FIN DE GRADO



"PROYECTO DE INTERVENCIÓN DIRIGIDO AL DESARROLLO DE LA CONCENTRACIÓN Y LA ATENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA"

Autora: María Teresa Figueredo Vela

Tutora: María José Gómez Torres

Curso: 2020/2021

Facultad Ciencias de la Educación

Grado en Educación Primaria

ÍNDICE GENERAL

| | |
|--|-----------|
| 1. Resumen | 4 |
| 2. Introducción | 5 |
| PARTE I: MARCO TEÓRICO | 5 |
| 3. Descriptores teóricos | 6 |
| 3.1. Características Psicoevolutivas en los niños de 7-8 años | 6 |
| 3.1.1. Desarrollo cognitivo | 6 |
| 3.1.2 Desarrollo psicomotriz | 10 |
| 3.1.3 Desarrollo afectivo | 11 |
| 3.1.4 Desarrollo de la evolución del lenguaje | 12 |
| 3.2 Características de la organización de la enseñanza en España | 14 |
| 3.3. Concentración, atención, planificación y organización enfocados al aprendizaje | 16 |
| 4. Descriptores metodológicos de la investigación cualitativa | 21 |
| 4.1 Entrevista | 21 |
| 4.2 Observación | 25 |
| 4.3 Rúbrica | 27 |
| PARTE II: PROYECTO DE INTERVENCIÓN | 29 |
| 5. Objetivo de la Intervención | 29 |
| 6. Desarrollo de la Intervención | 29 |
| 6.1. Fase inicial | 29 |
| 6.1.1. Entrevista inicial | 29 |
| 6.1.1.1 Análisis de datos de la entrevista inicial | 30 |
| 6.1.1.2 Resultados del análisis de la entrevista inicial | 32 |
| 6.1.2. Rúbrica inicial | 36 |
| 6.1.2.1. Análisis de datos de la rúbrica inicial | 39 |
| 6.1.2.2. Resultados del análisis de la rúbrica inicial | 39 |
| 6.2. Fase de Desarrollo | 56 |
| 6.2.1. Implementación del proyecto | 56 |
| 6.2.1.1 Temporalización | 56 |
| 6.2.1.2 Observaciones | 57 |
| 6.3. Fase de Evaluación | 61 |
| 6.3.1. Entrevista final | 61 |
| 6.3.1.1 Análisis de datos de la entrevista final | 62 |
| 6.3.1.2 Resultados del análisis de la entrevista final | 63 |
| 6.3.2. Rúbrica final | 64 |
| 6.3.2.1 Análisis de datos de la rúbrica final | 64 |
| 6.3.2.2 Resultados del análisis de la rúbrica final | 65 |

| | |
|--|-----------|
| 7. Conclusiones | 66 |
| 8. Limitaciones e implicaciones | 67 |
| 9. Bibliografía | 68 |
| 10. Anexos | 74 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|---|----|
| Tabla 1. Definición de los diferentes tipos de inteligencias | 9 |
| Tabla 2. Preguntas entrevista inicial | 30 |
| Tabla 3. Sistema de categorías de la entrevista inicial | 31 |
| Tabla 4. Frecuencia de los códigos de la entrevista inicial | 32 |
| Tabla 5. Rúbrica de evaluación | 37 |
| Tabla 6. Temporalización de las sesiones | 56 |
| Tabla 7. Sistema de categorías de las observaciones | 57 |
| Tabla 8. Frecuencia de los códigos de las observaciones | 57 |
| Tabla 9. Preguntas entrevista final | 61 |
| Tabla 10. Sistema de categorías de la entrevista final | 62 |
| Tabla 11. Frecuencia de los códigos de la entrevista final | 62 |

ÍNDICE DE GRÁFICAS

| | |
|---|----|
| Gráfica 1. Gráfica rúbrica inicial | 39 |
| Gráfica 2. Gráfica rúbrica final | 64 |
| Gráfico 3. Gráfica comparación de rúbricas | 65 |

1. Resumen

El Trabajo de Fin de Grado que a continuación se presenta, pertenece al Grado de Educación Primaria. Consiste en un proyecto de intervención cuya finalidad es desarrollar y mejorar la concentración y la atención en un alumno de primaria.

La estructura del mismo consiste en dos partes, siendo la primera el marco teórico y la segunda el proyecto de intervención. Dentro del marco teórico encontramos una revisión bibliográfica sobre descriptores teóricos y metodológicos. Los teóricos se centran en las características psicoevolutivas de los niños entre 7-8 años; características de la organización de la enseñanza en España; aspectos como la concentración, atención, planificación y organización enfocados al aprendizaje. Los metodológicos se centran en explicar diferentes instrumentos propios de la investigación cualitativa tales como la entrevista, observación y rúbrica. Respecto al proyecto de intervención, hacemos uso de estos instrumentos para obtener datos de la evaluación inicial (fase 1) y final del alumnado (fase 3) junto con las 15 sesiones que se llevan a cabo (fase 2).

Palabras claves: atención, concentración, memoria, razonamiento, motivación, autorregulación.

Abstract

The Final Degree Project presented below belongs to the Primary Education Degree. It consists of an intervention project whose purpose is to develop and improve concentration and attention in a primary school student.

The structure consists of two parts, the first one being the theoretical framework and the second one the intervention project. Within the theoretical framework we find a bibliographic review of theoretical and methodological descriptors. The theoretical ones focus on the psycho-evolutionary characteristics of children between 7-8 years old; characteristics of the organization of teaching in Spain; aspects such as concentration, attention, planning and organization focused on learning. The methodological ones focus on explaining different instruments of qualitative research such as the interview, observation and rubric. Regarding the intervention project, we make use of these instruments to obtain data from the initial (phase 1) and final evaluation of the students (phase 3) together with the 15 sessions carried out (phase 2).

Key words: attention, concentration, memory, reasoning, motivation, self-regulation.

2. Introducción

Este es un Trabajo de Fin de Grado perteneciente al Grado de Educación Primaria, mención de Educación Especial de la Universidad de Sevilla. Está basado en un proyecto de intervención cuya finalidad es desarrollar y mejorar la concentración y la atención en el alumnado de Educación Primaria. La intervención se va a llevar a cabo con un alumno de 2º de Primaria, el cual tiene 8 años y es muy inquieto, por lo que esto le ayudará para mejorar la calidad y el tiempo de concentración en cada actividad.

Este se compone de dos partes fundamentales, siendo la primera el marco teórico y la segunda el proyecto de intervención.

Dentro del marco teórico encontramos una exhaustiva revisión bibliográfica sobre descriptores teóricos y metodológicos. Los primeros se centran en las características psicoevolutivas de los niños entre 7-8 años, se comenta a nivel del desarrollo cognitivo, desarrollo psicomotriz, desarrollo afectivo y desarrollo de la evolución del lenguaje; características de la organización de la enseñanza en España centrándonos en la educación básica, concretamente en la etapa de educación primaria siendo esta en la que se va a llevar a cabo la intervención; aspectos como la concentración, atención, planificación y organización enfocados al aprendizaje, tratándose por tanto de las habilidades metacognitivas. Los segundos se centran en explicar detalladamente diversos instrumentos de evaluación propios de la investigación cualitativa tales como la entrevista, observación y rúbrica.

Respecto al proyecto de intervención, comenzamos explicitando el objetivo del mismo. Posteriormente, haciendo uso de los instrumentos de evaluación comentados arriba, se lleva a cabo la fase de intervención, dividiéndose a su vez en tres fases: fase inicial (creación de los instrumentos, análisis y resultados de evaluaciones iniciales), fase de intervención (desarrollo de 15 sesiones con su correspondiente temporalización y análisis de observaciones) y fase de evaluación (análisis y resultados de evaluaciones finales). Todos los instrumentos que hemos utilizado para la recogida de datos han sido analizados con el programa informático MAXQDA 2020. Para concluir encontramos las conclusiones, limitaciones e implicaciones de nuestro trabajo.

PARTE I: MARCO TEÓRICO

El marco teórico, se divide por una parte en los descriptores teóricos, que tratan sobre los contenidos relacionados con el proyecto de intervención. Y de una segunda parte, que son los descriptores metodológicos, ya que haremos uso de instrumentos propios de la investigación cualitativa para el diseño del proyecto.

3. Descriptores teóricos

En este apartado abordaremos tres grandes bloques tales como: características psicoevolutivas en los niños de 7-8 años; características de la organización de la enseñanza en España; y concentración, atención, planificación y organización enfocados al aprendizaje.

3.1. Características Psicoevolutivas en los niños de 7-8 años

Para abordar las características psicoevolutivas nos vamos a centrar en los ámbitos que forman parte del desarrollo de la personalidad tales como: desarrollo cognitivo, psicomotriz, afectivos y evolución del lenguaje.

3.1.1. Desarrollo cognitivo

Anteriormente a la aparición de las respuestas cognitivas en los sujetos, se ponen en marcha una serie de procesos que realizan un papel fundamental en las características de estas respuestas. Gracias a estos podemos percibir, interpretar, reconocer, reflexionar y comprender el mundo que nos rodea. Con esta definición estamos haciendo alusión a los Procesos Cognitivos o también llamados Competencias Cognitivas (Ridao y López, 2014; Córdoba, 2018).

Los procesos cognitivos se pueden clasificar en *básicos* o *superiores*. Los procesos cognitivos básicos son considerados la inteligencia animal, empleados para adaptarse y sobrevivir en el medio, refiriéndose entre otros a la sensación, atención, y memoria. Los procesos cognitivos superiores son propios de cada persona, entre los que destacan el pensamiento, la inteligencia y el lenguaje (Lara y García, 2011).

Tras el análisis de diversos autores, podemos destacar que Lara y García (2011), Ridao y López (2014) y Córdoba (2018) coinciden en las siguientes habilidades cognitivas: atención, memoria y pensamiento/razonamiento.

Una buena definición del proceso cognitivo básico de la **atención**, es la que nos dan Lara y García (2011), los cuales la definen como aquel “proceso cognitivo que permite seleccionar la información, con el fin de procesar solo la parte que nos interesa de la multitud de estímulos que nos llegan” (p.129). En uno de los siguientes puntos nos centraremos en ella y daremos más detalles.

La **memoria** es un proceso cognitivo básico, el cual se puede definir como la capacidad

mental para organizar, almacenar y retener cierta información, además de posteriormente ser capaces de recuperarla o reconstruirla en el momento idóneo (Lara y García, 2011; Ridao y López 2014; Córdoba, 2018).

Los principales tipos de memoria que se distinguen son la *memoria a corto plazo* (MCP), *memoria a largo plazo* (MLP) y *memoria sensorial* (MS). La ***memoria a corto plazo*** (MCP) también es llamada memoria de trabajo. Se trata de un almacén transitorio en el que se encuentra aquella información que, voluntariamente, decidimos guardar, tiene una duración limitada; la ***memoria a largo plazo*** (MLP) o memoria permanente, es aquel depósito en el que almacenamos la información que no queremos perder, de forma organizada, normalmente experiencias vividas y recuerdos, siendo su capacidad ilimitada; la ***memoria sensorial*** (MS) consiste en almacenar aquella información que es recibida a través del sistema sensorial, tiene una duración mucho más corta que la MCP, cuestión de segundos. Lo que la diferencia de la MCP son los intereses y las motivaciones de cada persona, para cada información (Lara y García, 2011; Ridao y López 2014; Córdoba, 2018).

Aunque nos hayamos quedado con estos tipos de memoria, debemos de conocer que existen muchas más clasificaciones, como son, según el modo en el que se recupera la información (*memoria de reconocimiento, memoria por evocación*), según el grado de automatización (*memoria implícita, memoria explícita*), según la naturaleza de la información (*memoria episódica, memoria semántica, memoria procedimental, memoria genérica, memoria autobiográfica*) (Lara y García, 2011; Ridao y López, 2014).

El **razonamiento** se trata de un proceso cognitivo superior, el cual se puede definir como aquella capacidad que posee todo individuo y le permite solucionar problemas, extraer conclusiones y aprender de los hechos, estableciendo conexiones lógicas y causales. Este término se suele emplear como sinónimo de pensamiento, puesto que el primero es un tipo del segundo (Lara y García, 2011).

Los tipos de razonamiento que podemos distinguir son: *inductivo* (se parte desde situaciones concretas para llegar a una conclusión general), y por el contrario, *deductivo* (se parte desde situaciones generales para llegar a las conclusiones particulares) (Lara y García, 2011; Ridao y López 2014; Córdoba, 2018).

Relacionado con esto, nos centraremos en la forma de pensamiento y razonamiento de los niños en la etapa de Educación Primaria (generalmente comprenden entre los 6-12 años),

ya que nuestro objeto de estudio se encuentra entre los 7-8 años.

Según Ridao y López (2014), a estas edades pueden aplicar la lógica sobre los objetos que tienen a su alrededor, pero aún no son capaces de moverse libremente sobre lo abstracto. En este momento logran grandes avances en cuanto a la forma en la que organizan aquello que les rodea; progresan en sus habilidades sobre la representación espacial, habilidades matemáticas con el incremento de la noción de número; son capaces de realizar clasificaciones más complejas como jerarquía entre varios elementos, seriación (agrupar según las diferencias) e inferencia transitiva (conocer la relación que existe entre diferentes objetos); adquisición del razonamiento lógico a través del cual muchas de las dificultades presentes en el pensamiento intuitivo se ven solventadas, como por ejemplo la noción de la conservación (el material se conserva a pesar del cambio perceptivo). Relacionado con esto están los principios de identidad, reversibilidad y descentralización:

- La *identidad* les permite comprender que, a pesar del cambio en su apariencia, se sigue tratando de la misma materia.
- La *reversibilidad* les permite deshacer la transformación que ha sufrido, para volver a su estado inicial.
- La *descentralización* les permite reconocer distintas características del mismo objeto.

El pensamiento empleado a estas edades es el procedimiento inductivo, el cual, como se ha mencionado anteriormente, parten de situaciones concretas a más generales o abstractas. Por esto, les cuesta trabajo generalizar una competencia ya adquirida para otros contenidos (por ejemplo, resolver en Ciencias Sociales tareas con resolución de problemas, ya que esto lo asocian generalmente solo a las matemáticas) (Ridao y López, 2014).

Las principales limitaciones que se encuentran en el pensamiento de los escolares, a pesar del uso del razonamiento lógico, pero sin estar vinculado a nada tangible que pueda ser percibido por ellos son: ser capaces de pensar en otras realidades posibles a la que viven (pensar en lo hipotético o posible); poner en marcha un razonamiento que va desde lo general a lo concreto (razonamiento deductivo); aplicar la lógica sobre las proposiciones, por lo que se necesita de algún tipo de ayuda para su resolución (Ridao y López, 2014).

El proceso cognitivo básico de la **percepción** es comentado por Lara y García (2011) y Ridao y López (2014). Esta se produce a través de los sentidos, siendo estos de vital

importancia para las interacciones y los conocimientos.

Lara y García (2011) y Córdoba (2018) coinciden en la habilidad cognitiva superior de la **inteligencia**. Dichos autores confirman que no hay establecida una definición para esta, pero Lara y García (2011) establecen que la inteligencia se asocia a “la capacidad para alcanzar una meta, siguiendo un proceso adaptativo” (p.124). Córdoba (2018) plasma la definición de esta tanto de Piaget como la de Vygotski:

- Piaget comenta que “la inteligencia se construye mediante los procesos de asimilación y acomodación. Estos dos procesos interactúan continuamente hasta encontrar un punto de equilibrio en el que se produce el aprendizaje, y por tanto, se desarrolla la inteligencia” (p.100).
- Vygotski aclara que “la inteligencia es fruto de la interacción del individuo con el mundo que les rodea” (p.100). Es en la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) donde podemos trabajarla haciendo que los aprendizajes pasen a la Zona de Desarrollo Real (ZDR) donde ya se pueden interiorizar.

Existen distintas clasificaciones sobre las inteligencias, y como consecuencia, distintos tipos. La clasificación más destacada, y con la que nos vamos a quedar, es la Teoría de las Inteligencias múltiples de Gardner. En esta concretamente se distingue una variedad de 8 tipos de inteligencia tales como: *lógico-matemática; lingüística; espacial; corporal-kinestésica; musical; interpersonal; intrapersonal; naturalista*. Las respectivas definiciones las podemos ver en la Tabla 1 (Lara y García, 2011, p.125).

| TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE GARDNER (1993) | |
|--|---|
| INTELIGENCIA | DEFINICIÓN |
| Lingüística | Capacidad para usar y entender palabras, así como su significado. |
| Lógico-matemática | Capacidad para resolver problemas lógicos, y operaciones matemáticas. |
| Espacial | Capacidad para orientarse en el entorno y en el espacio. |
| Musical | Capacidad para percibir y crear patrones de melodía, tono, ritmo. |
| Corporal-kinestésica | Capacidad para moverse con precisión y manipular objetos. |

| | |
|----------------------|---|
| Interpersonal | Capacidad para entenderse y comunicarse con otros. |
| Intrapersonal | Capacidad para entenderse uno mismo y dirigir de forma eficaz su propia vida. |
| Naturalista | Capacidad para observar pautas de la naturaleza y comprender los sistemas naturales y artificiales. |

Tabla 1. Definición de los diferentes tipos de inteligencias

3.1.2 Desarrollo psicomotriz

Según Pérez (2004) y Córdoba (2018) el concepto de Psicomotricidad surge a principios del siglo XX, como consecuencia de numerosas investigaciones de diferentes autores, tales como Vayer, Le Boulch, Wallon, entre otros. Este término está compuesto por “psico”, que significa mente y “motricidad” que significa movimiento. Por lo que observamos que se hace referencia a la relación directa que hay entre el movimiento y la mente.

Por tanto, la psicomotricidad se define como aquella disciplina que, considerando al individuo en su totalidad, psique-soma, pretende desarrollar al máximo sus capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación consciente del propio cuerpo, para conseguir así un mayor conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y con el medio en el que se desenvuelve. (Pérez, 2004, p.2).

Según Pérez (2011) y Candau y Ríos (2014), en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños podemos diferenciar las siguientes etapas:

- *Etapa maternal* (0-2 años): El niño pasa de los primeros reflejos, a la marcha y a las primeras coordinaciones.
- *Etapa global* (2-5 años): El conocimiento, la coordinación y la utilización de los elementos del propio cuerpo son cada vez más precisos.
- *Etapa de transición* (5-7 años): El niño es capaz de diferenciar y analizar los elementos de su propio cuerpo, además de articularlos de forma consciente; distingue entre la derecha y la izquierda; se produce la afirmación definitiva de la lateralidad y la independencia de los brazos.
- *Etapa de elaboración definitiva del esquema corporal* (7-11 años): Es una

etapa de relajación global; se completa el conocimiento de sí mismo y se aplica al conocimiento de los demás. Alcanzar esta representación los hace más realistas a la hora de hablar de sus capacidades.

Dentro del desarrollo psicomotriz podemos hablar de la construcción del esquema corporal, definiéndose este como la información que nosotros mismos tenemos sobre nuestro propio cuerpo, bien sea de forma global, de cada parte por separado, de las posibilidades y/o limitaciones. En definitiva, se puede decir que el esquema corporal es la representación que tenemos sobre nuestro cuerpo teniendo en cuenta el espacio que nos rodea (Pérez, 2011 y Candau y Ríos, 2014).

Esta representación se forma a partir de la experiencia, y en ella interviene una doble percepción, tratándose de la *sensibilidad exteroceptiva* y la *sensibilidad propioceptiva*. La primera hace alusión a la información captada a través de los sentidos, mientras que la segunda se refiere a la sensación del propio movimiento (conocer la posición de las diferentes partes del cuerpo) (Candau y Ríos, 2014 y Córdoba, 2018). Además de estas, la autora Córdoba (2018) incluye la *sensibilidad interoceptiva*, la cual hace referencia a las sensaciones que va adoptando el alumno sobre su propio cuerpo.

3.1.3 Desarrollo afectivo

Para Román y Morgado (2014), los vínculos afectivos que se establecen en la infancia son los más importantes e influyentes en la primera etapa evolutiva, generalmente estos son con los cuidadores principales. Esto es lo que se conoce como “apego”. El sujeto que presenta esta conducta de apego tiene la necesidad de mantener la proximidad y el contacto continuo con la persona que se ha vinculado como figura de apego. Cuando existen estresores (situaciones que generan estrés) internos o externos se activa el sistema de apego, realizando ciertas conductas para alertar, con el objetivo de atraer al cuidador. Es imprescindible que se muestren sentimientos sobre la figura de apego, tales como confianza, bienestar, seguridad (cuando se está cerca) y frustración (cuando se está lejos).

Muy vinculado al desarrollo afectivo se encuentra el desarrollo social, el cual según Muñoz y Jiménez (2014), se define como la orientación hacia lo social y hacia el interés de interactuar con los iguales. En la misma línea encontramos la conducta prosocial, la cual se define como aquella “conducta voluntaria que se lleva a cabo con la intención de beneficiar a otro” (p.182). En los años escolares, y por supuesto englobando también la edad de nuestro

estudio 7-8 años, estos individuos:

Emiten más conducta prosocial en situaciones que implican esfuerzo para ellos y/o ausencia de reforzadores; esta conducta cada vez es más compleja y flexible; cada vez son más competentes ante situaciones en las que los demás necesitan ayuda y emiten la respuesta adecuada; son más prosociales con personas desconocidas y en situaciones no familiares. (p.183).

En el terreno de lo afectivo, y dando paso a lo social, cobra especial importancia los términos de autoconcepto y autoestima, ambos términos al estar muy relacionados se suelen confundir como sinónimos, pero debemos tener clara cuál es la diferencia entre ambos. Por un lado, el *autoconcepto* es el conjunto de representaciones mentales y juicios o críticas (pueden ser constructivas o destructivas, aunque lo ideal es que sea del primer tipo) que una persona se hace sobre sí misma, englobando aspectos sociales, psicológicos, morales y corporales. Por otro lado, la *autoestima* es la autovaloración (juicio o crítica anteriormente mencionados) que la persona hace sobre sí misma. Debido a esto, podemos concluir diciendo que la autoestima forma parte del autoconcepto, pero no a la inversa, por lo que no se pueden denominar sinónimos por esta característica. El autoconcepto y autoestima influyen en el rendimiento académico (Cabello, 2007).

3.1.4 Desarrollo de la evolución del lenguaje

El desarrollo del lenguaje es una tarea extremadamente compleja, debido a los múltiples aspectos que están implicados, los cuales son fonológicos, semánticos, pragmáticos, morfosintácticos; y las diversas funciones que desempeña. Pero como consecuencia de la rapidez y facilidad con la que se lleva a cabo, se puede malentender que este sea un desarrollo sencillo. El lenguaje se caracteriza por ser *convencional* y *arbitrario*, es decir, consiste en unos códigos con significados, los cuales necesariamente han sido aceptados por todas las personas para que se pueda llevar a cabo la comunicación (convencionalidad). La combinación de estos códigos es flexible, aspecto que lo hace más enriquecedor (arbitrariedad) (Maestre, 2010; López y Ridao, 2014).

Las distintas funciones de este son:

- *Comunicativa*: Es imprescindible para podernos comunicar con el resto de las personas.

- *Intelectual*: Nos permite realizar actividades cognitivas como memorizar y pensar. Aquí podemos observar discrepancias puesto que, según López y Ridaó (2014) para Piaget, el lenguaje en cada etapa evolutiva está determinado y condicionado por el desarrollo cognitivo, desarrollándose el lenguaje y el pensamiento de forma independientes. Por el contrario, para Vygotsky, el desarrollo y la optimización del pensamiento es indispensable para el lenguaje.

Para la edad en la que nos estamos centrando (infancia media) es importante destacar que toman mayor relevancia las teorías vygotskianas, ofreciendo una visión más completa del desarrollo lingüístico y del pensamiento.

- *Autorreguladora*: Nos permite regular nuestras emociones y organizarlas. Para Piaget el acceso a la información simbólica les permite comenzar a evaluar sus propias acciones y controlarlas anticipándose a las consecuencias. Para Vygotsky el lenguaje permite el paso del control externo al interno (autorregulación) (López y Ridaó, 2014).

Existen dos etapas fundamentales en las que se desarrolla el lenguaje en la infancia, las cuales son la *etapa prelingüística* y la *etapa lingüística*. Antes de entrar en detalle en ellas, es importante destacar que el rango de edad que se ofrece es una aproximación estadística, pero no se trata de nada inflexible. Debemos de ser conscientes de que cada niño evoluciona a un ritmo (Maestre, 2010).

La *etapa prelingüística*, se da entre el nacimiento y los primeros 12 meses, es decir, entorno al primer año de vida. En esta etapa no se puede hablar de lenguaje propiamente ya que son muy pequeños, por ello, se hace alusión a los principios de la comunicación. Los bebés empiezan a comunicarse con gestos que el resto de personas son capaces de interpretar. En esta etapa el bebé evoluciona desde estos gestos a la ecolalia (repetición de palabras nuevas), pasando por el balbuceo y la imitación de sonidos entre otros. Todo esto consiste en la puesta en marcha de los mecanismos que permitirán el comienzo del lenguaje como tal. Esto ocurre en la *etapa lingüística*, la cual comprende desde estos 12 meses hasta los 5/7 años, siendo realmente desde los 12 a los 24 meses como un tránsito para que se desarrolle realmente el mismo. En esta etapa se desarrolla el lenguaje, el dibujo y el juego simbólico. A partir de ahora, pueden pensar de una forma más ordenada, aunque en un principio encuentren ciertos obstáculos (Maestre, 2010).

Componentes críticos para la adquisición del lenguaje hablado son la producción de las palabras y el aprendizaje vocal, definiéndose como la capacidad para modificar características tanto acústicas como sintácticas, de los sonidos producidos, incluida la imitación e improvisación vocal. Como otras acciones motoras, implica ejecución y comprensión desde circuitos neuronales que integran la percepción sensorial y el control motor, pero fueron vinculadas como una necesidad de supervivencia y estrategias de comunicación (Dzib-Goodin y Yelizarov, 2018).

El lenguaje se puede dividir en un sistema que se ocupa de los pensamientos y el significado (conceptual-intencional); y en otro que se ocupa del análisis acústico y la producción de los sonidos del habla (sensoriomotor) (Rakic, 2009, citado en Dzib-Goodin y Yelizarov, 2018; Galván-Celis et al., 2014).

Los autores Ramacciotti y Eccles (2019) consideran que existe una estrecha relación entre los términos lenguaje, pensamiento y aprendizaje. Por *lenguaje* entienden la recopilación de los significados que son compartidos (códigos entendidos por miembros de una misma comunidad), construidos en los sistemas neurobiológicos fruto de la interacción de lo genético y las experiencias sociales; por *pensamiento* consideran al conjunto de actividades cognitivas a través de las cuales formulamos las hipótesis, conceptualizamos y elaboramos estrategias; el *aprendizaje* es el proceso de desarrollo que está guiado por la experiencia y la reestructuración neuronal.

Estos mismos autores destacan, por un lado, que según Gardner “los resultados del aprendizaje son la acumulación de los conocimientos y habilidades para comprender mejor y dar sentido a la experiencia y el pensamiento” (Ramacciotti y Eccles, 2019, p.106); por otro, que según Spelke y Kinzler, llegamos a conocer tanto nuestros pensamientos como el propio conocimiento a través del lenguaje.

3.2 Características de la organización de la enseñanza en España

Como podemos observar en LOE (2006), el sistema educativo en nuestro país se clasifica en varios tipos de enseñanza, siendo estas: enseñanza voluntaria, enseñanza básica/obligatoria, enseñanza postobligatoria y/o enseñanza superior. Dentro de esto, a la primera corresponde la Educación Infantil (0-3 años); a la segunda pertenecen la Educación Primaria (6-12 años), Educación Secundaria Obligatoria (12-16 años) o Ciclo Formativo de Grado Básico; dentro de las postobligatorias se encuentra Bachillerato, Ciclo Formativo de

Grado Medio, Ciclo Formativo de Grado Superior; como enseñanzas superiores encontramos Universidad, Enseñanzas Artísticas, Enseñanzas Deportivas o Enseñanzas de idiomas.

Nosotros en este trabajo nos centraremos en la enseñanza básica, concretamente en la etapa de Educación Primaria. Las edades comprendidas en ella son entre los 6-12 años.

La etapa de Educación Primaria se organiza en tres ciclos, los cuales se componen cada uno en dos años académicos y se organizan en áreas, las cuales tienen un carácter global e integrador, y están orientadas al desarrollo de las competencias básicas (LOE, 2006).

En LOMCE (2013) observamos que las áreas que se imparten en esta etapa educativa se clasifican en tres bloques: asignaturas troncales, asignaturas específicas y asignaturas de libre configuración autonómica.

- Las *asignaturas troncales* que deben de impartirse en cada uno de los cursos de la etapa son:

- a) Ciencias de la Naturaleza.
- b) Ciencias Sociales.
- c) Lengua Castellana y Literatura.
- d) Matemáticas.
- e) Primera Lengua Extranjera.

- Las *asignaturas específicas* que deben de impartirse en cada uno de los cursos de la etapa son:

- a) Música.
- b) Educación Plástica y Visual.
- c) Educación Física.
- d) Religión o Valores Sociales y Cívicos

Dentro de esta clasificación encontramos dos asignaturas que se pueden considerar optativas, las cuales son Religión y Educación en Valores Sociales y Cívicos. Son optativas ya que corresponde a los padres (al ser los representantes legales de los menores) elegir cuál es la que quieren que se les imparta a sus hijos.

- *Asignaturas de libre configuración autonómica*. Estas pueden ser algunas asignaturas específicas no cursadas, profundización o refuerzo de las troncales, o determinar otra a nivel de comunidad.

Nosotros nos centraremos en el Primer Ciclo de EP ya que es en la que se encuentra el alumno objeto de estudio. Este ciclo abarca los cursos de 1º y 2º, en los que los niños por lo general tienen 6-7,7-8 años respectivamente.

Para establecer el horario lectivo, debemos de tener en cuenta la distribución de horas que deben de cumplirse semanalmente de cada una de las materias impartidas. Vamos a concretar las referidas a cada uno de los cursos del Primer Ciclo de Educación Primaria según lo establecido en Instrucción 8/2020, de 15 de junio:

El total de las asignaturas troncales son 16 horas semanales, de las cuales 3 horas pertenecen a Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, 5 horas de Lengua Castellana, 5 horas de Matemáticas, 3 horas de la Primera Lengua Extranjera (Inglés); sobre las asignaturas específicas se trabajarán en total 5 horas y 30 minutos, de las cuales 3 horas están destinadas a Educación Física, 1 hora a Valores sociales y cívicos o Religión (según elección), 1 hora y 30 minutos de Educación Artística, la cual comprende Plástica y Música; de Libre Configuración Autónoma, para los cursos del Primer Ciclo no hay asignaturas destinadas, por lo que cada centro cuenta con 1 hora para poder realizar diversas actividades como refuerzos, ampliación, resolución de problemas... Esta hora se suele denominar Tutoría.

3.3. Concentración, atención, planificación y organización enfocados al aprendizaje

En este apartado centraremos nuestro análisis en las habilidades que están presentes en el aprendizaje, en concreto se tratan de las habilidades metacognitivas, tales como la concentración, atención, planificación, organización.

En primer lugar, antes de comenzar con las habilidades metacognitivas, debemos de definir qué es la metacognición, para conocer desde dónde se parte. De esto podemos decir que, se trata de la habilidad de ser conscientes de cuáles son los procesos mentales que se activan en cualquier situación de aprendizaje. Por tanto, relacionado con este término y definición, encontramos una de las siete competencias claves establecidas para la enseñanza, la cual es “aprender a aprender” (Morcado, et al., 2014; Ridaó y López, 2014).

Como hemos podido conocer, tanto para Morcado et al., (2014) como para García et al., (2015), el término metacognición está englobado por el conocimiento metacognitivo y las habilidades cognitivas o autorregulación. El *conocimiento cognitivo* Morcado et al., (2014) lo define como “el conocimiento de los procesos cognitivos que las personas tienen sobre la

cognición en general, sobre su propio conocimiento y sobre el de las otras personas” (p.68), con otras palabras, tener conocimiento de los procesos empleados en el aprendizaje; y las **habilidades cognitivas** o **autorregulación** García et al., (2015) lo define como “aquellos aspectos de control y regulación de nuestra actividad cognitiva y el proceso de aprendizaje” (p.211), con otras palabras, ser capaces de regular dichos procesos.

En definitiva, el conocimiento cognitivo hace referencia al conocimiento declarativo (estrategias de aprendizaje); mientras que la autorregulación hace referencia al conocimiento procedimental (el saber cómo aprender) (García et al., 2015).

Se identifican tres subprocesos o fases de la autorregulación, tales como *planificación* (anticipar las estrategias a utilizar y los posibles resultados); *supervisión/ejecución/control* (verificar e ir revisando los resultados de la estrategia empleada); y *evaluación* (evaluar la eficacia de dicha estrategia). En el segundo proceso observamos como refiriéndose a lo mismo, no hay unanimidad en cuanto al término a emplear. Por ello, cada autor utiliza una terminología distinta, siendo una muestra de esta discrepancia la siguiente: Domínguez y Espeso (2002) los denominan *planificación*, *control* y *evaluación*; Álvarez (2009) establece *fase preparatoria*, *fase ejecución*, *fase evaluación*; Brown (1987, citado en Morcado et al., 2014) emplea la *planificación*, *supervisión*, y *evaluación*; García et al., (2015) se refiere a estos como *planificación*, *ejecución* y *evaluación*.

Las fases a través de las que transcurre la autorregulación no son lineales, como no lo es el desarrollo del aprendizaje, sino que es un ciclo mediante el cual el estudiante puede encontrar sucesivas oportunidades de controlar su proceso de aprendizaje, ajustarlo, corregirlo o mejorarlo. De ahí la significativa contribución del proceso de autorregulación al desarrollo de las funciones cognitivas (Colomina y Onrubia, 1997, citado en Álvarez, 2009, p.1017).

La autorregulación no se determina en base a las expectativas contextuales (eficacia), sino a raíz de la implicación del sujeto en la tarea, desde que personalmente la considera importante. Con ella se potencian los procesos cognitivos, de los cuales destacan la atención y la concentración, entre otros (Álvarez, 2009).

Antes veíamos la definición que Lara y García, (2011), nos daba sobre el término de atención. Con otras palabras, podemos decir que se trata de la capacidad de todo individuo para seleccionar y mantener el interés en determinado estímulos (Ridao y López, 2014).

No es hasta los 8 años aproximadamente cuando los escolares empiezan a tener control sobre el desarrollo atencional, puesto que, para ello, necesitan manejar las habilidades metacognitivas. La atención se hace cada vez más controlada, flexible, estratégica y coordinada a través de otros procesos cognitivos. Los escolares deben de conocer las estrategias atencionales para ser capaces de seleccionar los estímulos significativos en cada momento y mantener la atención. Estas son susceptibles de ser entrenadas de forma precoz, continuada y de calidad, por lo que cada vez se harán más complejas y abstractas. La atención se suele catalogar como un proceso básico para aprender, pero a la vez, se ha demostrado que es un proceso bastante complejo (Ridao y López, 2014).

El proceso de atención se clasifica en dos categorías como son la ***atención controlada o voluntaria*** (se presta atención a una situación, objeto o característica, de manera intencionada porque nos interesa); ***atención automática o involuntaria*** (la persona centra su atención de manera inconsciente, sin un propósito claro. Con esta se puede realizar más de una tarea de forma simultánea) (Lara y García, 2011).

Como podemos apreciar en Lara y García (2011), Pertegal y Prados (2014) y Caamaño (2018) existen distintos tipos de atención, las cuales son *atención selectiva/ focalizada*, *atención sostenida/ mantenida* y *atención dividida/ distribuida*.

La ***atención sostenida o mantenida*** supone estar concentrado en una tarea concreta para poder sacar el máximo rendimiento. Esta cuesta trabajo mantenerla durante un largo periodo de tiempo, según Pertegal y Prados (2014) lo ideal es unos 20-30 minutos como máximo. “Para poder potenciar este tipo de atención es importante dormir bien, mantener una buena postura, planificar nuestro estudio y tener objetivos claros de aprendizaje” (Caamaño, 2018, p.10).

La ***atención dividida o distribuida*** hace referencia a la capacidad de atender a varias tareas a la vez. Para ella se necesita estar muy concentrado en las distintas tareas que se estén realizando. Como podemos ver en Pertegal y Prados (2014), este tipo de atención se puede entrenar, siendo un ejemplo, que el alumno sea capaz de escribir a la vez que está atendiendo a lo que se le dice oralmente.

Atención ***selectiva o focalizada*** es denominada a la capacidad que se tiene para saber detectar cuál es la información importante e interesante para cada momento, siendo capaces de descartar aquello que consideremos secundario. Por tanto, es una actividad voluntaria.

Lara y García (2011) añade que “implica resistencia a las distracciones” (p.130). Este tipo de tareas requiere un alto grado de concentración. Esta puede ser entrenada con el conocimiento y aplicación de ciertas estrategias específicas para el estudio.

Además de estos tipos de atención, Lara y García (2011) señala otro tipo como es la **atención alterna**, la cual se refiere a la capacidad de cambiar de una tarea a otra sin decaer en el nivel de atención focalizada.

Como ya hemos mencionado, muy ligada a la atención se encuentra la concentración, la cual se puede definir como aquella habilidad para aumentar la atención en un estímulo o tarea determinada (Malander, 2014 y Caamaño, 2018).

La concentración determina la intensidad y estabilidad con la que el alumno atiende. Para que el aprendizaje se produzca correctamente, es esencial que el nivel de concentración sea adecuado (Dueñas et al., 2019). No solo es importante mantener la atención, sino que es relevante saber procesar la información y finalmente asociarla con otros conocimientos previos que nosotros tengamos, para que se lleve a cabo un aprendizaje significativo (Caamaño, 2018).

Los estudios de Caamaño (2018) y Dueñas et al., (2019) coinciden en que diversos son los **factores** que hay que tener en cuenta, para que no obstaculicen la concentración, y se favorezca el buen aprendizaje. Estos factores son tanto *internos* (del sujeto) como *externos* (postura corporal, organización, alimentación, descanso).

Como podemos observar en Dueñas et al., (2019), para evaluar el nivel de concentración de la atención, se emplea el test de *Toulouse*, tratándose de una prueba psicológica, rápida de aplicar al durar sobre 10 minutos, haciendo uso simplemente de lápiz y papel. A través de este se puede llegar a conocer con exactitud cuánta es la concentración que tiene el alumno al que se le realiza. Esta prueba ha sido validada en el ámbito educativo por numerosas investigaciones, por lo que se trata de una prueba fiable. Esta prueba consiste en completar una hoja con unos símbolos propios del test, siguiendo los patrones que se encuentran en la parte superior. Se comienza a tachar de derecha a izquierda y de arriba hacia abajo, en el menor tiempo posible, los símbolos idénticos en orden al patrón.

La planificación, mencionada anteriormente como uno de los subprocesos de la autorregulación, no solamente debe de realizarse sobre los factores propios del estudio, sino que también, sobre los elementos de carácter ambiental, emocional y/o físico que puedan

estar presentes e influir en el proceso de atención/concentración (Caamaño, 2018).

Nosotros como docentes, podemos controlar los términos comentados de atención, concentración y planificación; y sacar el máximo rendimiento a través de diversas técnicas de estudio, comprendiendo esto como el término de organización. Con técnicas de estudio nos referimos a aquellos procedimientos o instrumentos que son utilizados de manera intencionada, para aprender y/o solucionar ciertos problemas o tareas. Las más utilizadas por el alumnado de la etapa de Educación Primaria, tras el estudio de Choque y Zanga (2011) y Valero (2011) se llega a la conclusión de que son:

- **Esquemas:** Estos se emplean para resaltar los aspectos más importantes del contenido, resultando útil para el aprendizaje memorístico. Aprender a realizarlos, supone desarrollar la estructuración mental y organización temporal.
- **Subrayado:** Este fomenta el desarrollo de diversas capacidades, tales como análisis, síntesis, memorización, comprensión, etc.
- **Resúmenes:** Consiste en hacer una síntesis del contenido, la cual le pueda resultar útil para la comprensión y el estudio. Es importante destacar que, como docentes, debemos de enseñarles a realizar estos de forma correcta, ya que la mayoría de los alumnos, y más en la etapa en la que nos desenvolvemos, suelen copiar párrafos literales del libro, saltándose algunas frases, por lo que no hacen en realidad un resumen, sino que copian y pegan párrafos.

Junto a estas, Choque y Zanga (2011) destacan que existen otros factores que influyen en el rendimiento, tales como los hábitos de estudio, posibles problemas de aprendizaje y la motivación. De esta última la principal clasificación que se conoce, y según se aprecia en Anaya-Durand y Anaya-Huertas (2010) es motivación intrínseca y motivación extrínseca.

La **motivación intrínseca** es aquella que provoca en los alumnos el trabajar en la tarea por el placer de aprender y ser más competentes, es algo interno de la persona. Dentro de estas pueden ser bien *positivas* (emoción tras realizar la tareas, como por ejemplo la satisfacción) o *negativas* (conlleva a la no ejecución de la tarea, bloqueo o evitación; la emoción que resulta es negativa como el aburrimiento o tristeza) (Anaya-Durand y Anaya-Huertas, 2010). Este tipo de motivación es la más importante y adecuada para el aprendizaje significativo, ya que como refleja el estudio de Choque y Zanga (2011), el 81% de los alumnos con buenos resultados tienen “la ilusión de ser buenos profesionales”. Esto

solo se consigue con la motivación interna de cada persona.

La **motivación extrínseca** es aquella que procede del exterior del individuo, es decir, la tarea es realizada por conseguir el premio o evitar el fracaso/castigo. Dentro de estas, igualmente se pueden diferenciar las *positivas* (recompensa o premios) o *negativas* (evitar las consecuencias); además de *prospectivas*, las cuales están vinculadas directamente con la nota, el resultado de la tarea; y *retrospectivas*, relacionado con la evitación o realización de la tarea según las experiencias previas (Anaya-Durand y Anaya-Huertas, 2010). Para Panisoara et al., (2015) dentro de la motivación extrínseca, en el terreno escolar (para la motivación académica), cobra especial importancia la *motivación de aprobación*, la cual, según la clasificación anteriormente realizada, corresponde a motivación extrínseca prospectiva (puede ser tanto positivo como negativo). La motivación de aprobación consiste en hacer algo para complacer a los demás y evitar el rechazo de estos. Esta se ha convertido en una necesidad en la vida de todas las personas, considerándose un factor positivo, ya que estimula la integración social y puede llegar a predisponer la actuación de las personas. Se trata de una aceptación que conlleva al conformismo dentro de un grupo.

4. Descriptores metodológicos de la investigación cualitativa

En este apartado abordaremos algunos instrumentos propios de la investigación cualitativa para el diseño del proyecto, tales como la entrevista, la observación y la rúbrica.

4.1 Entrevista

Los autores Martínez (2011), Díaz-Bravo et al., (2013), y Hernández (2014) entre otros, coinciden en que este instrumento se trata de una comunicación íntima y flexible llevada a cabo mediante la interacción del entrevistado (persona que responde) y el entrevistador (persona que pregunta/ investigador). El objetivo de este último es procesar la información recibida por parte del entrevistado y construir su propio conocimiento sobre el tema. No debe quedarse simplemente con lo que el entrevistado le cuenta. Richards (2009) señala que la entrevista, destinada a la investigación, destaca por ser colaborativa y exploradora, entre el entrevistador y el entrevistado. Concluye definiéndola como un “método de recopilación de datos que ofrece diferentes formas de explorar la experiencia y los puntos de vista de las personas” (Richards, 2009, p.183).

En este caso, tendría cabida destacar la importancia de la grabación como instrumento esencial en el proceso. Se considera indispensable poder tener acceso al contenido de la

entrevista en cualquier momento para su correcta transcripción e interpretación. Como consecuencia, el grado de disfrute y relajación durante el proceso aumentará (Fernández, 2006).

Vargas (2012) recoge según varios autores (Lucca y Berríos, 2003; Hernández, Fernández y Baptista, 2005; Gurdián, 2010) que, en una entrevista cualitativa, se recomienda tener en cuenta los siguientes requisitos:

Abordar a la persona entrevistada que propicie identificación y cordialidad, ayudar a que se sienta segura y tranquila, dejarla concluir el relato, utilizar preguntas fáciles de comprender y no embarazosas, actuar espontáneamente, escuchar tranquilamente con paciencia y comprensión, saber respetar las pausas y los silencios del entrevistado, buscar que las respuestas a las preguntas sean abarcadoras con relación al propósito de la investigación, evitar los roles de autoridad, no dar consejos ni valoraciones, ser empáticos, no discutir ni rebatir a la persona entrevistada, dar tiempo, no discutir sobre las consecuencias de las respuestas, ser comprensivo, demostrar al entrevistado la legitimidad, seriedad e importancia del estudio y de la entrevista. (pp.124-125).

Además de estos aspectos comentados, esta misma autora recalca que el contexto en el que se lleve a cabo dicha entrevista debe de ser confortable para el entrevistado y neutral, es decir, que no influya en la opinión de la persona entrevistada.

Entrando en los diferentes tipos de entrevista que se conocen, Richards (2009) comenta la *entrevista estructurada*, *entrevista semiestructurada* y *entrevista abierta*. Díaz-Bravo et al., (2013) destaca la *entrevista estructurada*, *entrevista semiestructurada* y *entrevista no estructurada*. Fontana y Frey (2000) al igual que Vargas (2012) coinciden con estos en la *entrevista estructurada* y la *no estructurada*, y añaden un nuevo tipo como es la *entrevista grupal*. Martínez (2011) resalta la *entrevista informal o conversacional; semiestructurada o esquemática; abierta estandarizada; etnográfica en profundidad*. A modo de síntesis, podemos establecer que los principales tipos de estructuras son:

a) Entrevista estructurada / abierta estandarizada / enfocadas

Para este tipo de entrevistas, partimos de la elaboración de una serie de preguntas cerradas generalmente, aunque excepcionalmente encontremos algunas abiertas. Por esto, podemos destacar que este tipo de entrevistas son rígidas e inflexibles. La misión del entrevistador es reproducir estas; controlar los tiempos y recoger la información escuchada,

de la forma más específica posible, para su posterior redacción e interpretación a través de unos códigos establecidos por el investigador. El entrevistador debe mantener una "relación equilibrada", es decir, por un lado, debe ser casual y amistoso, pero a la vez impersonal y directivo (Fontana y Frey, 2000; Richards, 2009; Martínez, 2011; Vargas, 2012; Díaz-Bravo et al., 2013).

Los entrevistadores deben de procurar no caer en errores tales como: involucrarse en las respuestas; desviarse de la pregunta o el tema que estamos tratando; ser interrumpidos; interpretar el significado de las respuestas (si tenemos dudas, volver a preguntar y que quede claro); dar nuestra opinión sobre las respuestas, es decir, deben mantenerse neutrales; improvisación en la redacción de la misma (Fontana y Frey, 2000).

Se puede concluir comentando algunas ventajas y desventajas de este tipo de entrevista, como señala Díaz-Bravo et al., (2013):

Tiene la ventaja de la sistematización, la cual facilita la clasificación y análisis, asimismo, presenta una alta objetividad y confiabilidad. Su desventaja es la falta de flexibilidad que conlleva la falta de adaptación al sujeto que se entrevista y una menor profundidad en el análisis. (p.163).

b) Entrevista no estructurada / abierta / informal o conversacional / etnográfica en profundidad (abierta)

Este tipo de entrevista no está definida ni preestablecida, por lo que son más informales y flexibles que las anteriores. Se recomienda formular preguntas abiertas, enunciadas con claridad, únicas, simples y que impliquen una idea principal que refleje el tema central de la investigación. El entrevistador posee ciertos conocimientos sobre el tema, para poder seguir el hilo conductor de la conversación que se cree, en la cual el entrevistado habla libre y cómodamente (este se puede decir que es el que guía los temas). El objetivo de la entrevista es indagar en el tema que sea en profundidad (Fontana y Frey, 2000; Richards, 2009; Martínez, 2011; Vargas, 2012; Díaz-Bravo et al., 2013).

Como ventaja de este tipo, Díaz-Bravo et al., (2013) establece que el entrevistado tiene libertad de expresión en las respuestas, es decir, esta no está acotada. Por el contrario, como desventajas podemos determinar que requiere mayor temporalización, tanto para la preparación como el análisis (Vargas, 2012).

c) Entrevista semiestructurada / esquemática

En este tipo de entrevistas se parte de unas preguntas concretas, por lo que es más difícil que se presenten obstáculos. Consecuentemente, estas presentan mayor fiabilidad que las estructuradas, ya que se adaptan in situ al entrevistado y la situación (Richards, 2009; Martínez, 2011; Díaz-Bravo et al., 2013).

Díaz-Bravo et al., (2013) destacan como ventaja, de este tipo, la flexibilidad, puesto que en este caso es posible adaptarse a la situación dada en el momento (motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades, reducir formalismos...).

d) Entrevista grupal

Este tipo de entrevista es básicamente una técnica de recopilación de datos tras un interrogatorio simultáneo a varias personas. Ha estado y está asociada, entre otros aspectos como la política o la sociología, al marketing, cuyo propósito es recopilar la opinión de los consumidores sobre el producto o publicidad concreta. En definitiva, recabar información acerca de un tema específico. Estas son muy variables según el propósito que con ellas se tengan, es decir, pueden ser muy informales donde se busque realizar una lluvia de ideas o puede estar muy estructurada como sería el caso de un tema muy concreto y preguntas muy conducidas (Fontana y Frey, 2000; Vargas (2012).

Vargas (2012) resalta la función de cada uno de los participantes, concluyendo que “el entrevistador debe ser flexible, objetivo, empático, persuasivo, un buen oyente” (p.129) y actuar de moderador-líder del grupo; los entrevistados deben de conocer en todo momento las preguntas a las que se enfrentan. Destaca que esta técnica no es sencilla, puesto que desarrollarla requiere de entrenamiento y experiencia en el manejo de grupos.

Después de comentar los distintos tipos de entrevistas, debemos resaltar que en cualquiera de ellas se llevan a cabo **cuatro fases** principales, las cuales son: *preparación* (planificación de la misma y redacción de las preguntas guías); *apertura* (consiste en la presentación de la entrevista en el lugar y momento acordado. Es aquí donde se pide el consentimiento de la grabación); *desarrollo* (elaboración en sí de la entrevista, es decir, el intercambio de la información); *cierre* (recapitulación de lo más destacado de la entrevista, conclusiones finales, agradecimientos por la participación) (Díaz-Bravo et al., 2013).

Tras la elaboración de cualquier tipo de las mismas, tenemos que analizar los datos

cualitativos obtenidos. Para esto afrontaremos varias fases las cuales son: 1) *obtención*; 2) *capturación, transcripción y ordenación de la misma*; 3) *codificación*; 4) *integración de la información* (Fernández, 2006).

El paso que merece ser explicado detalladamente es la codificación, la cual según Patton (2002, citado en Fernández, 2006), se trata de simplificar y encontrarle sentido a las transcripciones textuales conseguidas a través de códigos. “Los códigos son etiquetas que permiten asignar unidades de significado a la información descriptiva o inferencial compilada durante una investigación. En otras palabras, son recursos mnemónicos utilizados para identificar o marcar los temas específicos en un texto” (Fernández, 2006, p.4). Estos deben de ser definidos de forma clara, ya que deben de ser útiles para poder identificar rápidamente al término que hace alusión en el texto. Puede que el código no esté totalmente claro desde un principio, pero con el avance en el estudio se puede ir mejorando (Fernández, 2006).

Los principios de este proceso analítico son los mismos, bien sea elaborado tanto manual como digitalmente. Para esto último, existen diferentes programas como son Atlas.ti, NVivo, MAXQDA entre otros (Fernández, 2006).

Existen tres tipos de códigos los cuales son: ***descriptivos*** (requieren poca interpretación, e implican la atribución de una clase de fenómeno a un segmento del texto); ***interpretativos*** (implican mayor interpretación, y mayor conocimiento de los datos); ***inferenciales*** (son más explicativos que los anteriores, y suelen referirse a patrones, temas, vínculos causales). Este último suele usarse en las fases finales de la codificación cuando ya tenemos más soltura con la información (Fernández, 2006). Algunos aspectos importantes sobre estos:

- Pueden estar a diferentes niveles de análisis, yendo de lo descriptivo a lo inferencial;
- Pueden aparecer en diferentes momentos del análisis (usualmente los descriptivos al principio y los inferenciales más adelante);
- Son sencillos y sintetizan gran cantidad de material, permitiendo así el análisis de los datos recolectados (Miles y Huberman, 1994 citado en Fernández, 2006, p.9).

4.2 Observación

Debemos destacar desde un principio, que no se tiene consensuado aún, si la observación en sí se trata de un método o de una técnica; además, se suele confundir con otros términos como son la etnografía y el trabajo de campo, por ello, en un primer lugar,

vamos a definir estos términos. “La *etnografía* es una estrategia general de investigación utilizada en diferentes disciplinas sociales y, particularmente, en antropología social” (Jociles, 2018, p.125). El *trabajo de campo* es una etapa específica de la etnografía, en definitiva, se trata de un conjunto de operaciones que son llevadas a cabo durante su desarrollo, y se basa en producir datos sobre el terreno de estudio. Por último, como hemos podido observar en diversos estudios (Kawulich, 2005; Cowie, 2009; Campos y Lule, 2012; Jociles, 2018) la *observación* se puede definir como una técnica que nos permite la recogida de información diversa de forma organizada, cómoda y coherente durante la investigación.

La observación se trata de un elemento empírico fundamental, ya que se recoge de forma visual lo que sucede en las diferentes situaciones reales y cotidianas. Esta es verificable y objetiva, aspecto que ayuda al describirla, explicarla o analizarla desde el ámbito científico. Estas capacitan al observador para describir aquello que percibe con los sentidos en cada situación, pudiendo quedar descrito como si fuera una fotografía (Kawulich, 2005).

Dentro de la observación, podemos distinguir cuatro tipos de observadores:

- *Participante completo*: Es un sujeto de la investigación y solo él conoce que es a la vez observador. Esto se hace así para que el resto de los sujetos no alteren su comportamiento al sentirse observados.
- *Participante como observador*: El observador forma parte de los sujetos de la investigación, y el resto de miembros son conscientes de ello. Por tanto, su función tiene un doble propósito (actuar-observar).
- *Observador como participante*: El observador no forma parte de los miembros de la investigación, pero se involucra de forma voluntaria para así realizar su tarea de observación de forma más cercana.
- *Observador completo*: El observador está totalmente al margen de la investigación, realiza su función de forma secreta. Los participantes al no saber que este les está observando no alteran su comportamiento.

Posteriormente, los datos registrados en cualquier tipo de observación serán triangulados para poder sacar las conclusiones de la investigación o el proyecto (Kawulich, 2005; Cowie, 2009; Jociles, 2018).

Esta debe ser planteada con el fin de garantizar validez y fiabilidad; el observador

debe de tener ciertas habilidades y destrezas para que esta sea de calidad; y, además, debe sobrepasar lo analógico de lo analítico (Kawulich, 2005).

Como todo instrumento, la observación posee ventajas e inconvenientes de su uso. Entre las *ventajas* podemos establecer que se pueden describir los acontecimientos o situaciones de forma exacta y detallada tras la visualización justo en el transcurso; tiene bajo costo tanto económico como material. Entre las *desventajas* encontramos que el observador no tenga las habilidades y/o destrezas necesarias; no absolutamente todo puede ser observado por lo que puede llevar a la confusión o interpretación errónea; si el observador es participante entra en juego el factor de la experiencia; no se puede generalizar a todos los contextos o situaciones ya que esto es muy relativo; desmotivación por parte del observador (Kawulich, 2005; Campos y Lule, 2012).

La codificación de este instrumento se realiza del mismo modo y por el mismo medio que el anterior, es decir, se puede realizar tanto de forma manual como con programas informáticos, tales como Atlas.ti, NVivo, MAXQDA entre otros.

4.3 Rúbrica

La rúbrica consiste en una tabla de doble entrada, en la que se establecen unos criterios específicos que valoran el aprendizaje, competencias, conocimientos y objetivos logrados por el alumnado. Esta estructura permite que se identifique con claridad aquellos aspectos relevantes que van a ser evaluados. Estas han alcanzado mayor importancia desde hace relativamente poco, superando a las calificaciones tradicionales basadas en números o letras generalizadas (Martínez-Rojas, 2008; Gatica-Lara y Uribarren-Berrueta, 2012).

Entre las ventajas que estas nos ofrecen podemos destacar que permiten realizar una valoración más objetiva ya que los criterios están explícitos y son conocidos por los estudiantes de forma previa; visualmente son muy claras; son fáciles de utilizar y explicar; describen cualitativamente los diversos niveles de logros por los que se puede pasar; permiten una autoevaluación o co-evaluación previa; ofrecen retroalimentación sobre las fortalezas y debilidades del proceso de enseñanza/aprendizaje tanto para el docente como para el alumnado; promueven la responsabilidad. Por el contrario, como desventaja destacamos que requiere de gran dedicación de tiempo y conocimientos para su diseño y uso (Martínez-Rojas, 2008; García, 2011; Gatica-Lara y Uribarren-Berrueta, 2012).

Podemos encontrar dos tipos de rúbricas, las cuales son rúbrica global, comprensiva

u holística y rúbrica analítica.

- La **rúbrica global, comprehensiva u holística** es más simple y nos permite obtener una valoración en conjunto del estudiante sin determinar los componentes del proceso evaluado, es decir, evalúa el producto final sin tener en cuenta el proceso. Esta requiere menor implicación de tiempo, pero la retroalimentación es muy limitada. Se recomienda que sea empleada para la evaluación de logros generales, donde haya diversidad de posibilidades en cuanto al resultado, es decir, los resultados se encuentren en un margen amplio (Martínez-Rojas, 2008; Gatica-Lara y Uribarren-Berrueta, 2012).
- La **rúbrica analítica** es más compleja y amplia que la anterior. Se utiliza para evaluar todo el proceso por el cual se ha obtenido el producto final. Al estar segmentado la persona evaluada es capaz de detectar concretamente cuáles son sus fortalezas o debilidades, para potenciarlas o mejorarlas. La retroalimentación que se produce es mucho más detallada que con la rúbrica comentada anteriormente. Esta se usa cuando debemos de atender a distintos criterios o habilidades complejas (Martínez-Rojas, 2008; Gatica-Lara y Uribarren-Berrueta, 2012).

Los componentes que encontramos en las rúbricas de este tipo son los *criterios de evaluación o indicadores* (qué se evalúa concretamente) situados en el eje vertical; *estrategias de puntuación o niveles* (cómo se evalúa) situados en el eje horizontal; y las *definiciones o explicación* de qué se mide concretamente en cada nivel, en las celdas de intersección. Estas definiciones son lo que le da al alumno la retroalimentación detallada (Martínez-Rojas, 2008; García, 2011; Gatica-Lara y Uribarren-Berrueta, 2012).

Cuando nos disponemos a elaborar una rúbrica, lo primero que debemos de tener claro es cuáles son los objetivos que queremos trabajar; identificar los elementos o contenidos que vamos a valorar; establecer los criterios de evaluación, definiciones y niveles de puntuación; reflexionar sobre lo diseñado para asegurarnos de que tiene coherencia las diferencias entre los niveles (Gatica-Lara y Uribarren-Berrueta, 2012).

PARTE II: PROYECTO DE INTERVENCIÓN

5. Objetivo de la Intervención

El principal objetivo de este trabajo es diseñar un proyecto de intervención para mejorar la atención y la concentración, en las tareas escolares, de un niño de Educación Primaria.

El alumno con el que vamos a intervenir se llama Antonio, tiene 8 años y está en 2º de Educación Primaria. Este realiza las tareas escolares, pero de forma muy lenta, puesto que es muy hiperactivo y no es capaz de mantenerse mucho tiempo concentrado en la misma tarea.

6. Desarrollo de la Intervención

Con respecto al desarrollo de esta intervención, debemos destacar que la llevaremos a cabo en tres fases distintas, siendo una fase inicial, de desarrollo y de evaluación. En la primera de ellas, recogeremos la información necesaria a través de los instrumentos comentados anteriormente (entrevista, observación y rúbrica). La segunda fase, se basará en el desarrollo y práctica de quince sesiones diseñadas a partir de los resultados obtenidos en la fase anterior. Y, finalmente, en la fase de evaluación se volverán a recoger datos mediante una entrevista final y una rúbrica, para así observar los cambios que se han realizado tras nuestra intervención.

6.1. Fase inicial

En esta fase encontramos el diseño y análisis de los diferentes instrumentos utilizados (entrevista y rúbrica) para poder recoger los datos necesarios, y tener conocimiento sobre la situación actual del alumno.

6.1.1. Entrevista inicial

La entrevista en este proyecto será llevada a cabo para conocer cuál es la situación de nuestro alumno a la hora de enfrentarse a las tareas escolares.

De los diversos tipos de entrevista que hemos comentado anteriormente, la empleada para esta investigación es la entrevista semiestructurada, puesto que realizamos una serie de preguntas en relación al tema que nos interesa. En la Tabla 2 se pueden ver cuáles serán las preguntas que se tendrán como guía, aunque en el transcurso de la misma puede que surjan nuevas, o no se siga el mismo orden.

Aspectos generales:

- ¿Me puedes describir un poco cómo es Antonio?
- ¿Cuál es la diferencia de edad que hay entre los hermanos?
- A la hora de realizar las tareas ¿crees que hacer los deberes juntos puede ser beneficioso para ambos o perjudicial?
- Con respecto al descanso ¿a qué hora se levanta normalmente y a qué hora se va a dormir?
- ¿Qué es lo que le gusta hacer en su tiempo libre?
- ¿Cuáles son sus gustos (dibujos preferidos, deporte...)?

Situación escolar:

- ¿Me puede hablar un poco de cómo va en el colegio? (Cómo son las notas, qué información les ha proporcionado el tutor recientemente)
- ¿Cómo es vuestra comunicación con el docente? (frecuencia)
- ¿Qué asignaturas se le dan mejor y peor?

Escuela en casa:

- ¿Cuánto tiempo dedica diariamente a las tareas escolares en casa?
- ¿Cómo se enfrenta a realizar las tareas, siguiendo alguna rutina de horarios por ejemplo o según las ganas y el día?
- ¿A qué hora se dispone a realizarlas?
- ¿Cómo se enfrenta al estudio? ¿Comprendiendo o memorizando? ¿Razona el contenido del temario ante el estudio o la realización de las tareas; o lo hace de forma automática?
- ¿En qué lugar y en qué condiciones hace las tareas? (iluminación, acústica, confortabilidad, motivación con la que las afronta)
- ¿Realiza las tareas de forma autónoma o necesita que alguien esté pendiente de él?
- ¿Le gusta hacer tareas escolares o le supone una obligación? Si le supone una obligación, ¿cómo las afronta? (recompensa tras hacerlo, cuál sería...)
- ¿Qué hace durante el resto de la tarde? (actividades extraescolares, horarios)

Tabla 2. Preguntas entrevista inicial

6.1.1.1 Análisis de datos de la entrevista inicial

La entrevista ha sido realizada a la madre del alumno, ya que nos interesa conocer cómo es el entorno de Antonio y cómo se enfrenta a las tareas escolares tanto dentro como

fuera del centro educativo. La fecha en la que se ha realizado es el 14/3/2021. En primer lugar, le pregunté si podía ser grabada, para poder hacer posteriormente la correspondiente transcripción (Anexo 1).

Tras la transcripción de esta, nos disponemos a realizar el análisis de la misma. Para esto, hemos hecho uso del programa informático MAXQDA 2020, el cual nos ha facilitado elaborar los diferentes códigos.

En la siguiente Tabla 3 podemos encontrar la categorización de la entrevista inicial (Anexo 2) y en la Tabla 4 la frecuencia de los códigos que han surgido del análisis de datos de la misma.

| CÓDIGO | DESCRIPCIÓN |
|------------------------------|--|
| <i>COM</i> (comunicación) | El código COM hace referencia a la comunicación entre padres y tutor. |
| <i>TAR</i> (tareas) | El código TAR hace referencia a los aspectos relacionados con las tareas escolares. |
| <i>ASI</i> (asignaturas) | El código ASI hace referencia a la situación escolar del alumno respecto a las diferentes asignaturas escolares. |
| <i>ACT</i> (actividades) | El código ACT hace referencia a las actividades que el alumno hace durante las tardes, bien como extraescolares, como hobby o pasatiempos. |
| <i>MOT</i> (motivación) | El código MOT hace referencia a la motivación con la que el alumno afronta el estudio y tareas escolares. |
| <i>DIS</i> (disposición) | El código DIS hace referencia a la disposición con la que el alumno se enfrenta a las tareas o estudio. |
| <i>CON</i> (condiciones) | El código CON hace referencia a las condiciones o factores que hay que tener en cuenta a la hora del estudio para que sea confortable. |
| <i>HER</i> (hermanos) | El código HER hace referencia a los hermanos y la relación de estos en el ámbito educativo. |

Tabla 3. Sistema de categorías de la entrevista inicial

| CÓDIGO | FRECUENCIA |
|---------------|-------------------|
| <i>COM</i> | 2 |
| <i>TAR</i> | 5 |
| <i>ASI</i> | 2 |
| <i>ACT</i> | 5 |
| <i>MOT</i> | 2 |
| <i>DIS</i> | 4 |
| <i>CON</i> | 2 |
| <i>HER</i> | 3 |

Tabla 4. Frecuencia de los códigos de la entrevista inicial

6.1.1.2 Resultados del análisis de la entrevista inicial

Respecto al código **TAR (tareas)** podemos destacar que el alumno no tiene una rutina de trabajo establecida, ya que no suelen tener deberes para casa. Los libros deben de dejarlo en clase, por lo que es a través del libro digital, por dónde Antonio repasa y estudia unos días antes del examen. Esto lo hace de forma memorística ya que el pararse a comprenderlo le ralentizaría el estudio e implicaría que fuesen más horas las que el alumno tuviera que dedicar a ello.

“(...) en cuanto a las tareas y demás pues Antonio es un niño que responde bien a la hora de hacer las cosas (...).” (Entrevista.1, TAR 1).

“Pues mira, la verdad es que como tampoco trae nunca deberes, con lo cual nosotros cuando tiene por ejemplo un examen, estudia... Lo ponemos unos 3 días antes, la verdad, aparte de que también... los libros no los puede traer a casa, lo tiene que dejar en el cole. En casa lo que tiene, a lo único que tiene acceso es al libro digital, entonces claro, cuando va a ser el examen, imagínate que el examen va a ser dentro de 3 días, pues hoy nos ponemos con él a través del libro digital. No llevamos una rutina todavía, entendemos que todavía es chico para eso, para todos los días una rutina, porque tiene otras prioridades como jugar, y en fin...” (Entrevista.1, TAR 2).

“Memorizando, él muchas veces a la hora de comprender... verás... lo comprende pero que él intenta “venga esto así”, ligero como para salir del paso..., y eso más o menos es

como memorizar, no es comprender. Entonces yo creo que él memoriza más que comprende, aunque no es verás..., tampoco si comprende no le cuesta tanto ¿Sabes?” (Entrevista.1, TAR 5).

En lo que se refiere al código **DIS (disposición)** podemos concluir que al alumno le cuesta trabajo “el arrancar” para ponerse a hacer cosas, pero una vez que se pone las hace sin poner muchos problemas. Aspecto que a principios de curso no le pasaba, ya que nada más llegar quería hacer las tareas. Además, no necesita que nadie esté pendiente de él para realizarlas (la ayuda la tiene por si acaso pero no porque sea imprescindible para poder trabajar).

“(...) cuando se le dicen las cosas pues obedece. Hay veces que obedece a la tercera o a la cuarta... pero bueno, normalmente obedece.” (Entrevista.1, DIS 1).

“Bueno, cuando se pone los 3 o 4 días antes del examen hay veces que, dentro de esos días, sí hay veces que le cuesta más... hay veces a lo mejor que lo coge con muchas ganas, hay veces que no... Alguna que otra vez trae una ficha, oye, y él la desarrolla bien, verás, que tampoco es que ponga él mucha resistencia a hacerla. Lo que pasa que como todos los niños... hay veces que tienen más ganas y hay veces que tienen menos, pero bueno... más o menos...” (Entrevista.1, DIS 2).

“Normalmente es autónomo, normalmente es autónomo, aunque siempre está mi marido allí sentado (vamos, mi marido porque yo estoy más pendiente del chico). Normalmente es autónomo, pero mi marido se sienta y más o menos le va diciendo “Antonio por aquí o por allí” y si tiene alguna duda o lo que sea pues le va preguntando” (Entrevista.1, DIS 4).

Muy ligado a esto tenemos el código **MOT (motivación)** en el cual resaltamos que Antonio, por lo general, suele estar motivado para enfrentarse al trabajo escolar. Aunque como todos, hay días puntuales que tenemos menos ganas de hacer las cosas.

“No, a él le gusta, a él le gusta. Ya te digo, muchas veces, le cuesta, pero porque está más cansado o lo que sea, pero vamos, que a él normalmente le gusta.” (Entrevista.1, MOT 2).

Esto se puede apreciar en el código **ASI (asignaturas)** donde destaca que la asignatura que mejor se le da es Matemáticas, por tanto, se puede deducir que es la que más

motivación le provoca y se le da bien. Por el contrario, las que peor se le dan o menos motivación tiene son Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. Todas las asignaturas son evaluadas el mismo día bajo un examen global que dura toda la jornada escolar.

“Mejor matemáticas... sin duda, y peor... sociales y naturales.” (Entrevista.1, ASI 1).

“Pues sí, las notas Antonio cada 2-3 semanas va haciendo un examen y va tocando todas las materias, ¿vale? toca matemáticas, toca lengua, toca naturales y toca sociales. Entonces... hace un examen... (que ese examen dura todo el día). Y las notas que viene sacando pues, la verdad que son muy buenas, salvo en uno que sacó una notilla muy bajita... pero las demás son muy buenas. Viene sacando un 9 (matemáticas es la nota más alta que suele sacar...), un 8, un 7... en fin, más o menos la media es un 8.” (Entrevista.1, ASI 2).

En relación con el código **COM (comunicación)** hemos podido conocer que no hay una continua interacción entre profesorado y familia. La agenda es el medio por el que con más frecuencia conocen cómo el alumno va en el colegio, ya que es aquí donde conocen las notas obtenidas en el examen. Más allá de esta calificación, las familias no tienen más datos de cómo Antonio se desenvuelve, tanto para aspectos positivos como negativos.

“Verá, no nos la viene dando... nos dieron una tutoría y hace ya por lo menos, como 3 meses o por ahí. Normalmente las notas las trae en la agenda. Cuando hace un examen trae las notas en la agenda, entonces por ahí...” (Entrevista.1, COM 1).

“Sí, a través de las notas.” (Entrevista.1, COM 2).

En cuanto al código **CON (condiciones)** podemos destacar que el descanso es imprescindible para que el alumno obtenga un buen rendimiento, y para el alumno esto no es un problema ya que este está descansado diariamente, durmiendo unas 10 horas diarias. Otro factor importante en la confortabilidad a la hora de estudiar es la iluminación y en este caso, esta es buena. Sin embargo, no podemos decir lo mismo de la acústica, ya que no realiza las tareas o estudio en un lugar que le facilite concentrarse.

“Pues se levanta de lunes a viernes a las 8. Los sábados... hay sábados que se levanta hasta a las 7:30 pero... Y a la hora de dormir pues normalmente a las 10 suelen ir ya los dos para la cama.” (Entrevista.1, CON 1).

“El comedor. Aunque también tiene un cuarto de estudio, pero él las hace en el comedor. Alguna que otra vez se ha ido él para el cuarto de estudio, que tenemos allí, que no tenemos ni tele ni nada, pero otras veces, como está el hermano también más chico, lo hace en el comedor y el hermano también está viendo el televisor también al mismo tiempo. Pero normalmente... o muchas veces, intentamos apagar la tele, de que el hermano se vaya... y se queda él con el padre solo haciendo las tareas. Y la luz que le entra pues es una luz natural en el comedor, porque yo tengo muchísima iluminación en casa arriba.” (Entrevista.1, CON 2).

En base al código **ACT (actividades)** es importante resaltar que el alumno tiene la mayoría de las tardes ocupadas con actividades extraescolares como inglés, o deportivas como el kárate. El horario de estas es a media tarde, y esto hace que la tarde no le cunda para hacer actividades escolares, el día que las trae, u organizarse de otra forma para el estudio en los días previos al examen. Estas actividades son favorecedoras para Antonio, ya que en el inglés aprende un nuevo idioma, siendo esto muy enriquecedor actualmente; y el kárate le sirve para despejarse, ya que se trata de un niño muy inquieto y estar en movimiento le viene muy bien para desfogar. Los pasatiempos del alumno son dibujar, colorear o jugar con su hermano.

“(...) Él juega, vamos al parque, en fin... que muchas cosillas.” (Entrevista.1, ACT 2).

“(...) Yo le saco dibujos por la impresora y colorea una barbaridad; y le encanta colorear dibujos de Goku.” (Entrevista.1, ACT 3).

“Él tiene actividades extraescolares. Los lunes y los miércoles va al inglés de 5 a 6. Hombre, la tarde ahí es verdad que se la divide un poco por la mitad porque venimos de... él sale a las 3 del colegio, mientras que llegamos al inglés y no son las 5 y hasta que no sale del inglés... puede hacer algo, pero normalmente ahora ya, que nos venimos aquí (un solar) también tiene la cosa de jugar con el hermano, el hermano es más chico... entonces claro, el inglés le corta la tarde por la mitad pero entiendo que también lo debe de hacer. Y también tiene otra actividad extraescolar ahora que lo hemos apuntado, que es el kárate. Aunque no es muy... pero bueno también le ayuda a ellos... aunque no es para aprender, pero bueno el karate también es como un deporte, es una disciplina, por lo cual también la ayuda a él un poquito a frenarse.” (Entrevista.1, ACT 5).

Sobre el código **HER (hermanos)** podemos resaltar que, como consecuencia de la diferencia de edad entre Antonio y su hermano mediano (Alejandro) no realizan las tareas escolares juntos puesto que requieren de necesidades distintas. Estos están en 2° de EP y 5 años de EI, respectivamente, por lo que la diferencia es de 2 años. Aparte de esto, es importante resaltar que la interacción de ambos es muy buena y juegan muchísimo los dos juntos.

“Pues... jugar..., jugar muchísimo con su hermano (...)” (Entrevista.1, HER 1).

“Depende porque... como los dos mayores se llevan 2 añitos, claro, uno está en 2° y el otro está en infantil de 5 años, cada uno requiere unas series de necesidades, entonces él ya... cómo ya sabe leer, sabe escribir, hace un tipo de actividades, que el chico sin embargo hace dibujos, hace trazos y demás... entonces claro él todavía no... entonces requiere de otro tipo de atenciones. Y hay veces que les cuesta porque claro, son necesidades diferentes” (Entrevista.1, HER 2).

A modo de conclusión, es importante destacar como aspecto positivo, que para el alumno el aprendizaje es algo enriquecedor. Por ello, este tiene motivación intrínseca y una correcta disposición. Como punto negativo, es la falta de comunicación que hay entre la escuela y las familias.

6.1.2. Rúbrica inicial

Vamos a utilizar una rúbrica para conocer el punto de partida en el que se encuentra el alumno con respecto a los criterios que vemos oportunos controlar, que pueden obstaculizar la atención y concentración en el alumno y favorecer su hiperactividad y falta de concentración. La rúbrica empleada será la siguiente (Tabla 5).

La rúbrica que vamos a elaborar para esta intervención va a ser de tipo analítica, puesto que nos interesa evaluar de forma detallada las diferentes habilidades cognitivas mencionadas anteriormente.

| Ítems | Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 | Nivel 5 |
|----------------------|--|--|---|---|---|
| PLANIFICACIÓN | Lee los enunciados de las tareas y no se para a pensar qué debe hacer para resolverlos (actúa directamente). | Lee los enunciados de las tareas y tarda más de 5 minutos en pensar qué debe hacer para resolverlos. | Lee los enunciados de las tareas y tarda 4-5 minutos en pensar cómo resolverlos. | Lee los enunciados de las tareas y tarda 2-3 minutos en pensar qué debe hacer para resolverlos. | Lee los enunciados de las tareas y tarda menos de 1 minuto en pensar qué debe hacer para resolverlo. |
| SUPERVISIÓN | No supervisa ninguno de los pasos que va realizando para resolver los ejercicios. | Supervisa 1-2 veces entre todos los ejercicios, los pasos que va realizando para resolverlos. | Supervisa 3-4 veces entre todos los ejercicios, los pasos que va realizando para resolverlos. | Supervisa 5-6 veces entre todos los ejercicios los pasos que va realizando para resolverlos. | Supervisa cada uno de los pasos o más de 6 veces entre todos los ejercicios que va realizando para resolverlos. |
| EVALUACIÓN | Tras acabar todos o cada uno de los ejercicios, nunca comprueba si las soluciones tienen sentido o no. | Tras acabar todos o cada uno de los ejercicios, solo en el 25% de ellos comprueba si las soluciones tienen sentido o no. | Tras acabar todos o cada uno de los ejercicios, en el 50% de ellos comprueba si las soluciones tienen sentido o no. | Tras acabar todos o cada uno de los ejercicios, en el 75% de ellos comprueba si las soluciones tienen sentido o no. | Tras acabar todos o cada uno de los ejercicios, siempre comprueba si las soluciones tienen sentido o no. |
| DISPOSICIÓN | Tarda más de 7 minutos en empezar a hacer las tareas desde que se sienta en la mesa | Tarda 6-7 minutos en empezar a hacer las tareas desde que se sienta en la mesa | Tarda 4-5 minutos en empezar a hacer las tareas desde que se sienta en la mesa | Tarda 2-3 minutos en empezar a hacer las tareas desde que se sienta en la mesa | Tarda 1 minuto en empezar a hacer las tareas desde que se sienta en la mesa |
| CONCENTRACIÓN | No es capaz de estar más de 1 minuto haciendo las tareas sin despistarse | Es capaz de estar entre 2-5 minutos haciendo las tareas sin despistarse | Es capaz de estar entre 6-9 minutos haciendo las tareas sin despistarse | Es capaz de estar entre 10-15 minutos haciendo las tareas sin despistarse | Es capaz de estar más de 15 minutos haciendo las tareas sin despistarse |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| MOTIVACIÓN | No tiene motivación intrínseca ni extrínseca, por lo que no hace ninguna de las tareas que se le mandan | Tiene motivación extrínseca y hace el 20% de las tareas que se le mandan “por obligación” para conseguir la recompensa | Hace el 50% de las tareas que se le mandan por voluntad propia (motivación intrínseca) pero para el otro 50% hay que darle algún reforzador (motivación extrínseca) | Hace el 75% de las tareas que se le mandan porque le gusta aprender (motivación intrínseca) pero en el 25% restante hay que darle motivación extrínseca (aprobación social, por ejemplo) | Hace todas las tareas que se le mandan porque le gusta aprender cosas nuevas, es decir, tiene motivación intrínseca |
| DISTRACCIÓN | Se distrae más de 15 veces en una hora de tareas o estudio | Se distrae de 11-14 veces en una hora de tareas o estudio | Se distrae de 7-10 veces en una hora de tareas o estudio | Se distrae de 3-6 veces en una hora de tareas o estudio | Se distrae como máximo 2 veces en una hora de tareas o estudio |
| ATENCIÓN A LAS INDICACIONES | No presta atención a ninguna de las indicaciones que se le da | Presta atención entre el 10-25% de las indicaciones que se le da | Presta atención entre el 25-50% de las indicaciones que se le da | Presta atención entre el 50-75% de las indicaciones que se le da | Presta atención más del 75% de las indicaciones que se le da (casi siempre) |
| ORGANIZACIÓN / TÉCNICAS DE ESTUDIO | No emplea ninguna técnica de estudio para estudiar el temario | Entre el 10- 25% de las veces estudia haciendo uso de alguna técnica de estudio (esquemas, resúmenes, subrayado...) | Entre el 25-50% de las veces estudia haciendo uso de alguna técnica de estudio (esquemas, resúmenes, subrayado...) | Entre el 50-75% de las veces estudia haciendo uso de alguna técnica de estudio (esquemas, resúmenes, subrayado...) | Más del 75% de las veces estudia mediante alguna técnica de estudio (esquemas, resúmenes, subrayado...) |
| MEMORIA | No es capaz de recordar con detalles que acciones ha realizado durante la mañana | Es capaz de recordar con detalles qué acciones ha realizado durante la mañana | Es capaz de recordar con detalles qué acciones realizó durante el día de ayer | Es capaz de recordar qué acciones realizó hacía dos días | Es capaz de recordar qué acciones realizó una semana anterior |
| RAZONAMIENTO | No razona ninguna de las explicaciones dadas ni sobre lo que lee | Razona 1-2 de las explicaciones dadas o sobre lo que lee | Razona 3-5 de las explicaciones dadas o sobre lo que lee | Razona entre 6-8 de las explicaciones dadas o sobre lo que lee | Razona más de 9 de las explicaciones dadas o sobre lo que lee |

Tabla 5. Rúbrica de evaluación

6.1.2.1. Análisis de datos de la rúbrica inicial

Para poder llevar a cabo la rúbrica de evaluación y consecuentemente, obtener datos sobre el alumno, hemos enfrentado a Antonio a la realización de unas actividades. Estas han sido creadas por nosotros puesto que en la entrevista conocimos que del colegio no traía deberes para casa. Esto fue llevado a cabo el día 16/3/2021 en casa del alumno.

Los resultados obtenidos en los aspectos que en la rúbrica se evaluaba se pueden ver a continuación en la Gráfica 1 y la rúbrica completada en el Anexo 3.



Gráfico 1. Gráfica rúbrica inicial

6.1.2.2. Resultados del análisis de la rúbrica inicial

En la Gráfica 1 observamos cómo el alumno no domina las habilidades cognitivas o autorregulación, las cuales son la planificación, supervisión, evaluación. Además de esto, tampoco hace uso de técnicas de estudios, como resúmenes o esquemas, en cuanto a organización (esto se podría justificar con que el alumno es aún pequeño y el temario que tiene para estudiar ya de por sí es muy esquemático). Aspectos como la concentración, atención a las indicaciones, distracciones, memoria y razonamiento están presentes en el alumno, pero se pueden mejorar y que esto se logre es nuestra función. Sin embargo, el alumno destaca con buen nivel en cuanto a la disposición y motivación, por lo que en estos aspectos no nos tenemos que reiterar mucho en la intervención, aunque tampoco dejarlo totalmente de lado.

Concluyendo, podemos decir que los aspectos en los que fundamentalmente nos tenemos que centrar en la intervención, es decir, en la creación de las sesiones, son en la atención, concentración, distracción, planificación, supervisión y evaluación. Sin embargo, aunque los niveles de disposición y motivación sean buenos, deben de ser trabajados para no bajar el nivel que el alumno posee.

6.1.3. Diseño del Proyecto de Intervención

SESIÓN 1

Objetivos:

- Ejercitar la memoria
- Reforzar su capacidad de atención
- Agudizar la percepción visual
- Fomentar el razonamiento
- Pensar antes de actuar (planificación)

Contenidos:

- Juegos de memoria
- Errores ortográficos
- Vocabulario adaptado al contexto

Rutina de entrada: “El juego del limón”

Temporalización: 5 minutos

Desarrollo: Relajación de los grupos musculares situados en manos y brazos, para lo que le pediremos al alumno que se ponga de pie, y con los ojos cerrados iremos realizando, los dos a la vez, las indicaciones a continuación mostradas. Iremos hablando de forma lenta para que el alumno se vaya relajando. De fondo tendremos el siguiente sonido relajante, para hacer que la concentración sea más profunda. [Música para niños hiperactivos. CALMAR LA MENTE](#)

«Imaginamos que tenemos un limón en nuestra mano izquierda, tenemos que tratar de exprimirlo para sacarle todo el jugo. Nos concentramos en nuestra mano y en nuestro brazo, en cómo aprietan mientras intentamos sacarle todo el zumo, en cómo se tensan. Ahora dejemos caer el limón. Notamos cómo están nuestros músculos cuando se relajan ...». El proceso se repite tres veces con cada mano.

Materiales: Dispositivo electrónico con acceso a internet.

Actividad: ¿Cómo se escribe?

Temporalización: 10 minutos

Desarrollo: El alumno debe de marcar qué palabra es la que está escrita correctamente y se corresponde con el objeto que se le muestra.

Materiales: Ficha descargable de @miauladept (Anexo 4).

Evaluación: La actividad se considerará apta, si de las 20 palabras hace correctamente al menos 15.

Actividad: ¿Dónde están las palabras?

Temporalización: 15 minutos

Desarrollo: El alumno deberá de leer las frases que aparecen en la parte inferior y decidir qué palabras son las que faltan. Esa palabra es la que tendrán que buscar en la sopa de letras.

Materiales: Ficha descargable de Aulapt.org (Anexo 5).

Evaluación: La actividad se considerará apta, si de las 10 palabras localiza al menos 8.

Actividad: ¿Existe o no existe?

Temporalización: 10 minutos

Desarrollo: El alumno deberá de tachar qué palabras están mal escritas de las mostradas. Consecuentemente, dejará libres aquellas palabras que sí están bien escritas en cada una de las series.

Materiales: Ficha (Anexo 6) adaptación de material de @miauladept.

Evaluación: La actividad se considera apta, si de las 13 series, realiza correctamente al menos 10.

Rutina de salida: Me relaja colorear

Temporalización: 10 minutos

Desarrollo: Entrega de una lámina de dibujo y de colores, para que pase los últimos minutos de la sesión coloreando a su personaje favorito.

Materiales: Dibujo impreso (Anexo 7) y colores.

SESIÓN 2

Objetivos:

- Agudizar la percepción visual
- Ejercitar la memoria
- Reforzar su capacidad de atención
- Mantener la concentración
- Prestar atención a las indicaciones
- Comprobar lo realizado a través de la supervisión

Contenidos:

- Iguales y diferentes
- Números del 1 al 20

Rutina de entrada: “La tortuga que se esconde”

Temporalización: 5 minutos

Desarrollo: Relajación de los grupos musculares situados en hombros y cuello, para lo que le pediremos al alumno que se ponga de pie, y con los ojos cerrados iremos realizando, los dos a la vez, las indicaciones a continuación mostradas. Iremos hablando de forma lenta para que el alumno se vaya relajando. De fondo tendremos el siguiente sonido relajante, para hacer que la concentración sea más profunda. [Música para niños hiperactivos. CALMAR LA MENTE](#)

«Ahora somos una tortuga. Estamos ahí sentadas, sobre una roca, muy a gusto. Relajándonos muy tranquilas y muy felices en un lugar fantástico. Hace sol y calor; hay un estanque muy cerca de ti. Nos sentimos muy cómodas y felices... De pronto... ¿qué pasa? No lo sabemos bien, pero sentimos que estamos en peligro, sentimos miedo. ¡Tenemos que escondernos! ¡Metemos nuestra cabeza en el caparazón! Lo hacemos llevando nuestros hombros hacia las orejas, con la cabeza entre los hombros, así, bien escondidas, muy protegidas. Ya está... no hay peligro, salimos de nuestro caparazón, no tenemos nada que temer». El proceso se repite tres veces con cada mano.

Materiales: Dispositivo electrónico con acceso a internet.

Actividad: ¡Qué variedad!

Temporalización: 10 minutos

Desarrollo: Deberá de fijarse en el tipo de helado que se le muestra y coloreará todos los que aparezcan que sean diferentes.

Materiales: Ficha descargable de @psicoestimulación.padisbol (Anexo 8).

Evaluación: La actividad se considerará apta, si de los 11 helados que tiene que colorear localiza correctamente al menos 9.

Actividad: Empecemos a contar...

Temporalización: 10 minutos

Desarrollo: El alumno deberá de contar cuántos animales hay de cada tipo de los mostrados y escribir el número total de cada uno de ellos.

Materiales: Material descargable de @miauladept (Anexo 9).

Evaluación: La actividad se considerará apta, si en el recuento total identifica mínimo 10 de los 12 gatos, 5 de las 7 mariposas, 9 de los 11 peces y 7 de los 9 perros.

Actividad: ¿Cuántos me indican?

Temporalización: 10 minutos

Desarrollo: El alumno tendrá que señalar o colorear (si le apetece) el número de cada objetos que le son indicados en cada caso.

Materiales: Material descargable de @miauladept (Anexo 10) y colores (opcional).

Evaluación: La actividad se considera apta, si de las 16 series hace correctamente mínimo 12.

Actividad: ¿De qué color lleva la camisa cada número?

Temporalización: 5 minutos

Desarrollo: Rodear cada uno de los números que aparecen en la parte inferior siguiendo las indicaciones que se le dan de qué color debe de ir cada número.

Materiales: Ficha descargable de @miauladept (Anexo 11) y colores.

Evaluación: La actividad se considera apta, si identifica correctamente cada número con su color.

Rutina de salida: Me relaja colorear II

Temporalización: 10 minutos

Desarrollo: Se le volverá a dar al alumno la lámina de su personaje favorito de la sesión anterior para que continúe coloreándolo.

Materiales: Dibujo impreso (Anexo 7) y colores.

SESIÓN 3

Objetivos:

- Reforzar su capacidad de atención
- Mantener la concentración
- Fomentar el razonamiento
- Desarrollar la paciencia
- Ejercitar la memoria
- Prestar atención a las indicaciones
- Pensar antes de actuar (planificación)
- Agudizar la percepción visual

Contenidos:

- Diferencia entre derecha/izquierda
- Distinción entre arriba/abajo
- Simetría
- Dibujo a mano alzada
- Juego de palabras

Rutina de entrada: “El gato perezoso”

Temporalización: 5 minutos

Desarrollo: Relajación de los grupos musculares situados en hombros y brazos, para lo que le pediremos al alumno que se ponga de pie, y con los ojos cerrados iremos realizando, los dos a la vez, las indicaciones a continuación mostradas. Iremos hablando de forma lenta para que el alumno se vaya relajando. De fondo tendremos el siguiente sonido relajante, para hacer que la concentración sea más profunda. [Música para niños hiperactivos, CALMAR LA MENTE](#)

«Ahora vamos a imaginarnos que somos un gato muy muy perezoso y queremos estirarnos...Estiramos todo lo que podamos los brazos frente a nosotros. Ahora los levantamos, por encima de nuestras cabezas, con fuerza los llevamos hacia atrás. Notamos el tirón tan fuerte que sentimos en los hombros. Vamos ahora a dejarlos caer a los lados, que descansen del esfuerzo. Muy bien. ¿Ves qué bien se siente un gatito cuando está relajado? Muy contento y muy a gusto». El ejercicio se repite cinco veces.

Materiales: Dispositivo electrónico con acceso a internet.

Actividad: Derecha-Izquierda

Temporalización: 10 minutos

Desarrollo: El alumno aún confunde la derecha con la izquierda un poco, por lo que le pondremos un vídeo explicativo de esto ([Derecha-Izquierda](#)), para que le ayude a recordarlo.

Materiales: Dispositivo electrónico con acceso a internet

Evaluación: La actividad se considerará apta, si responde correctamente al menos 12 de las preguntas que se hacen en el vídeo y me responde a mí las 4 que yo le haga sobre cosas que haya a su derecha e izquierda.

Actividad: Trabajamos en el espacio

Temporalización: 15 minutos

Desarrollo: El alumno deberá de distinguir las diferentes partes de la lateralidad y, cada una de ellas identificarla según le piden:

En la parte A deberá de colorear los cohetes según estén orientados.

En la parte B deberá de rodear los cohetes que vayan hacia arriba.

En la parte C deberá de rodear de azul los astronautas que miren a la izquierda y de rojo los que miren a la derecha.

Materiales: Ficha (Anexo 12) adaptación de material de @educa.noe y colores.

Evaluación: La actividad se considerará apta, si señala correctamente al menos 13 cohetes en el apartado A; 2 en el apartado B; y 7 en el apartado C.

Actividad: ¡Soy artista!

Temporalización: 10 minutos

Desarrollo: El alumno deberá de acabar los dibujos siguiendo el modelo ya que están incompletos.

Materiales: Material descargable de @psicoestimulación.padisbol (Anexo 13).

Evaluación: La actividad se considera apta, si en al menos dos de los dibujos se ve simétrico lo creado.

Actividad: ¿Qué tengo que leer?

Temporalización: 5 minutos

Desarrollo: El alumno deberá de leer la serie de dibujos mostrados, pero donde aparezca un “Sol” debe de decir “LUNA” y a la inversa, donde sale una “Luna” deberá de decir “SOL”.

Materiales: Material descargable de @psicoestimulación.padisbol (Anexo 14).

Evaluación: La actividad se considerará apta, si lee de la forma deseada al menos 8 de las palabras.

Rutina de salida: Banda sonora

Temporalización: 5 minutos

Desarrollo: Se le pondrá al alumno la canción introductoria de los dibujos de “Dragon Ball” (Goku). Luego, se le pondrá en forma de karaoke y tendrá que cantarla, al ser su serie favorita le servirá para desconectar en el final de la sesión.

1) [Dragón Ball introducción](#) 2) [Dragón Balla karaoke](#)

Materiales: Dispositivo electrónico con acceso a internet.

SESIÓN 4

| | |
|---|---|
| <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reforzar su capacidad de atención - Fomentar el razonamiento - Ejercitar la memoria - Prestar atención a las indicaciones - Pensar antes de actuar (planificación) - Mantener la concentración - Agudizar la percepción visual - Comprobar lo realizado a través de la supervisión - Comprobar que todo lo realizado sea correcto (evaluación) | <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atención - Juego de memoria - Igualdad y diferencias - Significado de las palabras en el contexto - vocabulario de diversos campos semánticos |
| <p>Rutina de entrada: Escucho mi respiración Temporalización: 10 minutos</p> <p><i>Desarrollo:</i> En la sesión de hoy realizaremos una sesión de mindfulness adaptado para niños. Concretamente pondremos el siguiente audio, el cual estaremos escuchando atentamente ambos a la vez. Aprenderemos a escuchar nuestra respiración inhalando y exhalando, notando cómo el aire entra por la nariz, pasa por los pulmones y sale por la boca. Mindfulness para niños</p> <p><i>Materiales:</i> Dispositivo electrónico con acceso a internet.</p> | |
| <p>Actividad: ¡Esto no tiene sentido! Temporalización: 15 minutos</p> <p><i>Desarrollo:</i> Se la dará al alumno una ficha en la que aparecen 10 frases sin sentido, ya que en cada una hay una o varias palabras que están incorrectas ya que no tienen sentido en ella. El alumno debe de identificarlas y escribir la frase con la palabra adecuada.</p> <p><i>Materiales:</i> Ficha descargable de @psicoestimulación.padisbol (Anexo 15).</p> <p><i>Evaluación:</i> La actividad se considerará apta, si de las 10 frases corrige al menos 6 frases.</p> | |
| <p>Actividad: ¿Recuerdo a la pareja? Temporalización: 5 minutos</p> <p><i>Desarrollo:</i> El alumno debe memorizar durante dos minutos las parejas mostradas, para posteriormente unir los objetos según qué recuerde de lo memorizado.</p> <p><i>Materiales:</i> Material descargable de @psicoestimulación.padisbol (Anexo 16).</p> <p><i>Evaluación:</i> La actividad se considerará apta, si recuerda al menos 3 de las parejas.</p> | |
| <p>Actividad: Semejanzas y diferencias Temporalización: 10 minutos</p> <p><i>Desarrollo:</i> El alumno deberá de encontrar los 4 objetos que hay repetidos en los dos cuadros. Una vez localizados, tiene que prestar atención a las indicaciones mostradas en la parte inferior.</p> <p><i>Materiales:</i> Ficha descargable de @psicoestimulación.padisbol (Anexo 17).</p> <p><i>Evaluación:</i> La actividad se considera apta, si encuentra al menos 3 de los objetos repetidos y dos de los objetos de las siguientes indicaciones.</p> | |
| <p>Actividad: ¡Son un espejo! Temporalización: 5 minutos</p> <p><i>Desarrollo:</i> El alumno deberá de rodear aquellos objetos que sean exactamente iguales a los mostrados. Se tiene que fijar en los pequeños detalles de cada uno de ellos.</p> <p><i>Materiales:</i> Ficha descargable de @psicoestimulación.padisbol (Anexo 18).</p> <p><i>Evaluación:</i> La actividad se considera apta, si identifica correctamente todos los semejantes en al menos 3 de las series.</p> | |
| <p>Rutina de salida: ¡Qué a gustito se está! Temporalización: 5 minutos</p> <p><i>Desarrollo:</i> El alumno se tumbará en el suelo (al estar en casa, sobre una manta). Pondremos una música relajante y le haré masajes por todo el cuerpo con una pelota de tenis.</p> <p><i>Materiales:</i> Dispositivo electrónico con acceso a internet y pelota de tenis.</p> | |

SESIÓN 5

| | |
|---|--|
| <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las emociones - Empatizar - Fomentar el razonamiento - Ejercitar la memoria - Pensar antes de actuar (planificación) - Mantener la concentración - Agudizar la percepción visual - Desarrollar la paciencia | <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emociones - Juegos de memoria - Empatía - Respetar los turnos |
| <p>Rutina de entrada: Las emociones Temporalización: 10 minutos</p> <p><i>Desarrollo:</i> Pondremos la canción Las emociones- Canta con Joy, mediante la que conoceremos el nombre de las cinco emociones básicas de alegría, miedo, enojo, tranquilidad, tristeza.</p> <p>A continuación, nos adentraremos en este tema cantando El rock de las emociones - César García. Esta la pondremos una primera vez para que el alumno se familiarice con la melodía, y la pondremos una segunda vez ya cantándola ambos.</p> <p><i>Materiales:</i> Dispositivo electrónico con acceso a internet.</p> | |
| <p>Actividad: Juego de las emociones Temporalización: 5 minutos</p> <p><i>Desarrollo:</i> El alumno tendrá que responder a las preguntas planteadas en el video Juego de las emociones. Se muestran distintas situaciones y tienen que identificar qué emoción, de las dadas, es la que el protagonista de la situación siente.</p> <p><i>Materiales:</i> Dispositivo electrónico con acceso a internet.</p> <p><i>Evaluación:</i> La actividad se considerará apta, si el alumno reconoce la emoción que se siente en cada situación.</p> | |
| <p>Actividad: Dominó de las emociones Temporalización: 10 minutos</p> <p><i>Desarrollo:</i> Las fichas serán colocadas en la mesa boca abajo. De forma aleatoria, tanto el alumno como yo cogeremos 7 fichas cada uno para empezar el juego y el resto se colocarán en el centro para ser “robadas” en el caso de que no tengamos ninguna para poner.</p> <p><i>Materiales:</i> Dominó de las emociones descargable de @living_susana (Anexo 19).</p> <p><i>Evaluación:</i> La actividad se considerará apta, si al menos en dos jugadas conecta bien las fichas (siendo la misma emoción).</p> | |
| <p>Actividad: ¿Qué emoción he visto? Temporalización: 10 minutos</p> <p><i>Desarrollo:</i> Las tarjetas serán colocadas boca abajo en la mesa, distribuidas aleatoriamente; y el alumno deberá de encontrar las parejas. En total hay 6 parejas en las que se representan distintas emociones. Para que haya más fichas aparte de las 12 con emociones, pondremos algunos papeles en blanco para que sea un poco más complejo.</p> <p><i>Materiales:</i> Tarjetas descargables de @living_susana (Anexo 20).</p> <p><i>Evaluación:</i> La actividad se considera apta, si el alumno identifica al menos 4 parejas de las 6 que se encuentran.</p> | |
| <p>Actividad: Jugamos con nuevas emociones Temporalización: 6 minutos</p> <p><i>Desarrollo:</i> El alumno tendrá que responder a las preguntas planteadas en el video Juego de las emociones II. Se muestran distintas situaciones y tienen que identificar qué emoción de las dadas es la que el protagonista de la situación siente.</p> <p><i>Materiales:</i> Dispositivo electrónico con acceso a internet.</p> <p><i>Evaluación:</i> La actividad se considera apta, si el alumno reconoce la emoción que se siente en cada situación.</p> | |
| <p>Rutina de salida: Emojidala Temporalización: 9 minutos</p> <p><i>Desarrollo:</i> Siguiendo con la temática que venimos trabajando durante toda la sesión, y uniéndolo a que al alumno le gusta colorear, le daremos un mándala con emoticonos en los que se representan diferentes emociones.</p> <p><i>Materiales:</i> Mándala de emociones (Anexo 21).</p> | |

SESIÓN 6

Objetivos:

- Ejercitar la memoria
- Reforzar su capacidad de atención
- Agudizar la percepción visual
- Desarrollar la paciencia
- Fomentar el razonamiento

Contenidos:

- Juego de memoria
- Vocabulario de animales
- Representación gráfica de animales

Rutina de entrada: ¡Soy un globo!

Temporalización: 10 minutos

Desarrollo: Para comenzar, tanto el alumno como la docente estaremos sentados en sillas enfrentadas. La docente inflará un globo delante del alumno y dejará que se desinfle solo. A continuación, le explicará: “el aire que soplamos por la boca entra en el globo; si lo cerramos, el aire se queda y el globo permanece inflado, pero si lo soltamos y lo dejamos un poco abierto, el aire se escapa y el globo se desinfla”. Ahora, se le pedirá al alumno que se imagine que él es un globo.

Primero será un globo desinflado, que estará blando y flojo durante unos minutos y luego, volverá a su posición normal. A continuación, se llenará ligeramente el globo y el alumno lo observará e imitará, se enderezará un poco en la silla, apoyará la espalda en el respaldo y subirá los brazos todo lo que pueda (ya que le está entrando aire y se tiene que ir estirando). Después la docente hinchará el globo al máximo. El alumno observará su forma redonda y lo imitará; abrirá los ojos, redondeará las mejillas llenándolas de aire e inflará el pecho al máximo. Deberá permanecer en esta posición unos minutos aguantando la respiración y, finalmente, se dejará que el globo se desinfle de golpe, mientras que el alumno lo observa y vuelve a su posición inicial.

Materiales: Globo y sillas.

Actividad: ¿Cómo se llama?

Temporalización: 10 minutos

Desarrollo: Se le mostrará al alumno 24 tarjetas de animales y se le pedirá al alumno que vaya diciendo el nombre de los animales que conozca (algunos están repetidos, pero tienen diferentes representaciones, por lo que se acordarán algunas características para saber reconocerlo). Si hay alguno que no conozca pues se le dará a conocer el nombre y sus características.

Materiales: Tarjetas descargables de @living_susana (Anexo 22).

Evaluación: La actividad se considera apta, si identifica al menos 15 tarjetas con sus nombres.

Actividad: ¿Cuántos animales encuentras?

Temporalización: 10 minutos

Desarrollo: Repartiremos por la mesa las tarjetas cuadradas boca arriba. Las tarjetas redondas las barajaremos y se colocarán boca abajo en la mesa. El alumno escogerá una al azar y cuando se le diga “ya” tendrá que seleccionar qué animales de las tarjetas cuadradas son las que aparecen en su círculo. Las tarjetas redondas con las que vayamos jugando se irán descartando para que no se repitan y así poder tener más diversidad. Esto se repetirá al menos dos veces (si el alumno lo hace rápido y está motivado se seguirá hasta pasar el tiempo estimado de esta tarea, y así realizará más tarjetas).

Materiales: Tarjetas descargables de @living_susana (Anexo 22).

Evaluación: La actividad se considerará apta, si reconoce al menos el 75% de los animales, es decir, si en la tarjeta aparecen 7 animales debe de reconocer mínimo 5; en caso de que aparezcan 6 debe de reconocer mínimo 4.

Actividad: ¿Qué animales has visto?

Temporalización: 15 minutos

Desarrollo: Las tarjetas cuadradas serán repartidas, boca abajo, por la mesa. A continuación, las tarjetas redondas serán barajadas y de forma aleatoria el alumno escogerá una de ellas. Se le dará 2 minutos para que la mire y sea capaz de memorizar qué animales son los que aparecen. Tras este tiempo, se le preguntará al alumno si está preparado, y deberá de darle la vuelta a cada tarjeta cuadrada y dejarla boca arriba si cree que coincide con las visualizadas en su tarjeta redonda.

Materiales: Tarjetas descargables de @living_susana (Anexo 22).

Evaluación: La actividad se considerará apta, si recuerda al menos el 75% de los animales, es decir, si en la tarjeta aparecen 7 animales debe de recordar mínimo 5; en caso de que aparezcan 6 debe de recordar mínimo 4.

Rutina de salida: Emojidala II

Temporalización: 5 minutos

Desarrollo: Se le volverá a dar al alumno el mándala de las emociones de la sesión anterior, para que continúe coloreándolo.

Materiales: Mándala de emociones (Anexo 21).

SESIÓN 7

| | |
|--|---|
| <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reforzar su capacidad de atención - Agudizar la percepción visual - Fomentar el razonamiento - Pensar antes de actuar (planificación) - Comprobar lo realizado a través de la supervisión - Mantener la concentración - Prestar atención a las indicaciones - Ejercitar la memoria | <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números del 1 al 20 - Igualdad/diferencia - Anterior, posterior, resultado - Arriba, abajo, derecha, izquierda |
| <p>Rutina de entrada: Tomando el sol. Temporalización: 5 minutos</p> <p><i>Desarrollo:</i> Nos ponemos junto al alumno tumbados en el suelo, y le decimos a este que tiene que seguir nuestras indicaciones. Nos imaginaremos que estamos tumbados en la playa tomando el sol y que tenemos una pelota en la barriga que se irá hinchando poco a poco, cogiendo aire por la nariz y soltándolo por la boca. Esto se realizará de forma lenta y varias veces para provocar en el alumnado una relajación.</p> <p><i>Materiales:</i> Ninguno.</p> | |
| <p>Actividad: ¿Vecino anterior y posterior? Temporalización: 10 minutos</p> <p><i>Desarrollo:</i> El alumno deberá de escribir, en el lugar correcto, el número tanto anterior como posterior al que se le proporciona. Todos están comprendidos entre el 1 y el 20.</p> <p><i>Materiales:</i> Material descargable de @miauladept (Anexo 23).</p> <p><i>Evaluación:</i> La actividad se considerará apta, si de las 8 series hace correctamente al menos 6.</p> | |
| <p>Actividad: ¿Qué me pide? Temporalización: 15 minutos</p> <p><i>Desarrollo:</i> El alumno deberá de rellenar el cuadrante dado siguiendo las instrucciones aportadas en la parte inferior.</p> <p><i>Materiales:</i> Material descargable de @miauladept (Anexo 24) y colores.</p> <p><i>Evaluación:</i> La actividad se considerará apta, si de las 5 indicaciones, hace correctamente al menos 3.</p> | |
| <p>Actividad: ¿Qué número tengo que poner? Temporalización: 10 minutos</p> <p><i>Desarrollo:</i> El alumno deberá de rellenar las tablas aportadas siguiendo en cada caso las indicaciones aportadas. En primer lugar, son los números posteriores; luego los anteriores y por último la suma.</p> <p><i>Materiales:</i> Material descargable de @miauladept (Anexo 25).</p> <p><i>Evaluación:</i> La actividad se considera apta, si de las 30 casillas a rellenar, hace correctamente al menos 22.</p> | |
| <p>Actividad: Igualdad en las porciones Temporalización: 10 minutos</p> <p><i>Desarrollo:</i> El alumno deberá de contar el número de champiñones que hay en cada porción de pizza, y colorear aquellas que tengan la misma cantidad. Luego, deberá de responder a las preguntas planteadas.</p> <p><i>Materiales:</i> Material descargable de @miauladept (Anexo 26) y colores.</p> <p><i>Evaluación:</i> La actividad se considera apta, si colorea las 3 porciones que tienen 4 champiñones y responde las preguntas que en la parte inferior encuentra.</p> | |
| <p>Rutina de salida: ¿Hormiguitas, elefantes y vampiros? Temporalización: 5 minutos</p> <p><i>Desarrollo:</i> El alumno se colocará boca abajo en el suelo (una manta al estar en casa) y la docente le irá diciendo unas indicaciones, con una voz lenta, mientras le hace movimientos por la espada para conseguir la relajación. Esto se repetirá dos veces.</p> <p>Las indicaciones serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sube la hormiguita, baja la hormiguita (con los dedos). - Sube el elefante, baja el elefante (con el puño). - Sube el vampiro y te chupa la sangre (dando pellizquitos). <p><i>Materiales:</i> Manta.</p> | |

SESIÓN 8

Objetivos:

- Reforzar su capacidad de atención
- Mantener la concentración
- Desarrollar la paciencia
- Agudizar la percepción visual
- Pensar antes de actuar (planificación)
- Fomentar el razonamiento
- Prestar atención a las indicaciones

Contenidos:

- Habilidades visoespaciales
- Inferencias
- Vocabulario contextualizado

Rutina de entrada: Muñeco de trapo

Temporalización: 5 minutos

Desarrollo: Pediremos al alumno que se imagine que es un robot y se ponga a andar como hacen estos. Después de un minuto, le diremos que se imagine que es un muñeco de trapo y deje los brazos, tronco y piernas relajados. La docente le irá manejando tanto los brazos como piernas, puesto que son de trapos y son fáciles de manejar, no es rígido.

Materiales: Ninguno

Actividad: Copia a la perfección

Temporalización: 10 minutos

Desarrollo: El alumno deberá de hacer una copia de los modelos mostrados, atendiendo a las posiciones en el espacio correctas.

Materiales: Ficha descargable de @miauladep (Anexo 27).

Evaluación: La actividad se considerará apta, si de las 8 tareas hace correctamente al menos 6.

Actividad: ¿Qué es?

Temporalización: 10 minutos

Desarrollo: Se le dará al alumno estas fichas y deberá de señalar a cuál de las dos representaciones hace alusión o se refiere la frase que nos aparece.

Materiales: Ficha descargable de @miaulapt (Anexo 28).

Evaluación: La actividad se considerará apta, si de las 14 inferencias mostradas, realiza correctamente al menos 10.

Actividad: ¿Qué puedes ver en...?

Temporalización: 15 minutos

Desarrollo: Se le dará al alumno dos fichas en las que aparecen una imagen (en cada una de ellas) y deben de escribir debajo, siguiendo el ejemplo, frases de cosas que pueden observar en cada una de ellas. Tendremos preparada una tercera, por si el alumno acaba rápido estas dos y quiere seguir haciendo.

Materiales: Ficha (anexo 29) adaptación de material de Twinkl.

Evaluación: La actividad se considera apta, si es capaz de escribir al menos 5 frases de cada una de las fotos.

Actividad: Fijándome en cada detalle

Temporalización: 5 minutos

Desarrollo: El alumno tendrá que copiar los diferentes modelos que se le muestra.

Materiales: Material descargable de @psicoestimulación.padisbol (Anexo 30).

Evaluación: La actividad se considera apta, si realiza correctamente al menos 1 de las figuras.

Rutina de salida: Poniendo color

Temporalización: 5 minutos

Desarrollo: Se le dará al alumno una lámina para colorear de otro de los personajes de sus dibujos animados preferidos y deberá de escribir el nombre del personaje.

Materiales: Dibujo impreso (Anexo 31) y colores.

SESIÓN 9

Objetivos:

- Reforzar su capacidad de atención
- Mantener la concentración
- Desarrollar la paciencia
- Fomentar el razonamiento
- Agudizar la percepción visual
- Pensar antes de actuar (planificación)
- Comprobar lo realizado a través de la supervisión
- Prestar atención a las indicaciones

Contenidos:

- Vocabulario diverso
- Sinónimos
- Números del 1 al 8
- Figuras geométricas
- Representaciones

Rutina de entrada: “El juego del limón”

Temporalización: 5 minutos

Desarrollo: Relajación de los grupos musculares situados en manos y brazos, para lo que le pediremos al alumno que se ponga de pie, y con los ojos cerrados iremos realizando, los dos a la vez, las indicaciones a continuación mostradas. Iremos hablando de forma lenta para que el alumno se vaya relajando. De fondo tendremos el siguiente sonido relajante, para hacer que la concentración sea más profunda. [Música para niños hiperactivos, CALMAR LA MENTE](#)

«Imaginamos que tenemos un limón en nuestra mano izquierda, tenemos que tratar de exprimirlo para sacarle todo el jugo. Nos concentramos en nuestra mano y en nuestro brazo, en cómo aprietan mientras intentamos sacarle todo el zumo, en cómo se tensan. Ahora dejemos caer el limón. Notamos cómo están nuestros músculos cuando se relajan ...». El proceso se repite tres veces con cada mano.

Materiales: Dispositivo electrónico con acceso a internet.

Actividad: Representación gráfica y significado

Temporalización: 5 minutos

Desarrollo: El alumno deberá de leer las frases que se le muestran y rodear la imagen a la que hace alusión.

Materiales: Ficha descargable de @psicoestimulación.padisbol (Anexo 32).

Evaluación: La actividad se considerará apta, si de las 9 frases señala correctamente al menos 6.

Actividad: Este no pertenece...

Temporalización: 5 minutos

Desarrollo: El alumno deberá de tachar cuál de los objetos no pertenece a esa serie, es decir, es un intruso.

Materiales: Material descargable de @psicoestimulación.padisbol (Anexo 33).

Evaluación: La actividad se considerará apta, si de los 4 intrusos, localiza al menos 2.

Actividad: Completa con figuras

Temporalización: 10 minutos

Desarrollo: El alumno deberá de completar el cuadrante que se le da, realizando la figura que en cada caso se muestre, o indicando el número correspondiente, según se le indica.

Materiales: Material descargable de @psicoestimulación.padisbol (Anexo 34).

Evaluación: La actividad se considera apta, si de las 28 tareas a realizar hace correctamente al menos 21.

Actividad: ¿Qué puedes ver en...? II

Temporalización: 15 minutos

Desarrollo: Se le dará al alumno dos fichas en las que aparecen una imagen (en cada una de ellas) y deben de escribir debajo, siguiendo el ejemplo, frases de cosas que pueden observar en cada una de ellas. Tendremos preparada una tercera, por si el alumno acaba rápido estas dos y quiere seguir haciendo.

Materiales: Ficha (anexo 29) adaptación de material de Twinkl.

Evaluación: La actividad se considera apta, si es capaz de escribir al menos 5 frases de cada una de las fotos.

Rutina de salida: Poniendo color II

Temporalización: 10 minutos

Desarrollo: Se le dará al alumno la lámina para colorear la sesión anterior para que la continúe.

Materiales: Dibujo impreso (Anexo 31) y colores.

SESIÓN 10

Objetivos:

- Reforzar su capacidad de atención
- Mantener la concentración
- Ejercitar la memoria
- Prestar atención a las indicaciones
- Fomentar el razonamiento
- Pensar antes de actuar (planificación)
- Comprobar lo realizado a través de la supervisión
- Comprobar que todo lo realizado sea correcto (evaluación)

Contenidos:

- Cálculo
- Vocabulario diverso
- Sinónimos
- Profesiones

Rutina de entrada: “La tortuga que se esconde”

Temporalización: 5 minutos

Desarrollo: Relajación de los grupos musculares situados en hombros y cuello, para lo que le pediremos al alumno que se ponga de pie, y con los ojos cerrados iremos realizando, los dos a la vez, las indicaciones a continuación mostradas. Iremos hablando de forma lenta para que el alumno se vaya relajando. De fondo tendremos el siguiente sonido relajante, para hacer que la concentración sea más profunda. [Música para niños hiperactivos. CALMAR LA MENTE](#)

«Ahora somos una tortuga. Estamos ahí sentadas, sobre una roca, muy a gustito. Relajándonos muy tranquilas y muy felices en un lugar fantástico. Hace sol y calor, hay un estanque muy cerca de ti. Nos sentimos muy cómodas y muy felices...De pronto... ¿qué pasa? No lo sabemos bien, pero sentimos que estamos en peligro, sentimos miedo. ¡Tenemos que escondernos! ¡Metemos nuestra cabeza en el caparazón! Lo hacemos llevando nuestros hombros hacia las orejas, con la cabeza entre los hombros, así, bien escondidas, muy protegidas. Ya está... no hay peligro, salimos de nuestro caparazón, no tenemos nada que temer». El proceso se repite tres veces con cada mano.

Materiales: Dispositivo electrónico con acceso a internet.

Actividad: Cada oveja con su pareja

Temporalización: 5 minutos

Desarrollo: El alumno deberá de relacionar cada imagen con su semejanza (por ejemplo, la profesión con el utensilio necesario; fruta con otras frutas...)

Materiales: Material descargable de @psicoestimulación.padisbol (Anexo 35).

Evaluación: La actividad se considera apta, si de las 12 relaciones hace correctamente al menos 9.

Actividad: Significa lo mismo

Temporalización: 10 minutos

Desarrollo: El alumno deberá de volver a escribir las frases aportadas sustituyendo la palabra subrayada por un sinónimo que se encuentra en el cuadro arriba mostrado.

Materiales: Material descargable de @psicoestimulación.padisbol (Anexo 36).

Evaluación: La evaluación se considera apta si de las 9 palabras subrayadas, el alumno sabe detectar al menos 5.

Actividad: Conozco a qué se está refiriendo

Temporalización: 10 minutos

Desarrollo: El alumno deberá de leer la definición que se le da y deberá de rodear cuál de las opciones mostradas es la correcta para lo que se hace alusión.

Materiales: Material descargable de @miauladep (Anexo 37).

Evaluación: La actividad se considera apta, si de las 12 inferencias realiza correctamente mínimo 8.

Actividad: ¡Sé hacer cálculos perfectamente!

Temporalización: 10 minutos

Desarrollo: El alumno realizará los cálculos que se le indica en las instrucciones y deberá de rodear el resultado mostrado en la parte superior del color que se le indique en cada caso.

Materiales: Material adaptado de @psicoestimulación.padisbol (Anexo 38).

Evaluación: La actividad se considera apta, si de las 16 tareas, realiza correctamente al menos 12.

Rutina de salida: Pinto a mi personaje preferido

Temporalización: 10 minutos

Desarrollo: Se le pedirá que copie paso a paso, el dibujo que en el vídeo que se le muestra, sobre su personaje favorito.

El vídeo modelo es el siguiente: https://www.youtube.com/watch?v=QkePhbTZ9Cw&ab_channel=PintayCrea

Materiales: Folio en blanco y colores (Anexo 39)

SESIÓN 11

Objetivos:

- Reforzar su capacidad de atención
- Mantener la concentración
- Pensar antes de actuar (planificación)
- Comprobar lo realizado a través de la supervisión
- Comprobar que todo lo realizado sea correcto (evaluación)
- Fomentar el razonamiento.
- Ejercitar la memoria
- Agudizar la percepción visual

Contenidos:

- Vocabulario
- Número del 1 al 20
- Problemas cotidianos
- Razonamiento lógico
- Juego de memoria
- Respetar los turnos

Rutina de entrada: “El gato perezoso”

Temporalización: 5 minutos

Desarrollo: Relajación de los grupos musculares situados en hombros y brazos, para lo que le pediremos al alumno que se ponga de pie, y con los ojos cerrados iremos realizando, los dos a la vez, las indicaciones a continuación mostradas. Iremos hablando de forma lenta para que el alumno se vaya relajando. De fondo tendremos el siguiente sonido relajante, para hacer que la concentración sea más profunda. [Música para niños hiperactivos. CALMAR LA MENTE](#)

«Ahora vamos a imaginarnos que somos un gato muy muy perezoso y queremos estirarnos...Estiramos todo lo que podamos los brazos frente a nosotros. Ahora los levantamos, por encima de nuestras cabezas, con fuerza los llevamos hacia atrás. Notamos el tirón tan fuerte que sentimos en los hombros. Vamos ahora a dejarlos caer a los lados, que descansan del esfuerzo. Muy bien. ¿Ves qué bien se siente un gatito cuando está relajado? Muy contento y muy a gusto». El ejercicio se repite cinco veces.

Materiales: Dispositivo electrónico con acceso a internet.

Actividad: Recuerdo por categorías

Temporalización: 10 minutos

Desarrollo: Se le dará al alumno 3 minutos para que memoriza las imágenes que se le ofrece. A continuación, se le hará las diferentes preguntas que aparecen, en las que tendrá que recordar las imágenes memorizadas para su correcta respuesta.

Materiales: Ficha descargable de @psicoestimulación.padisbol (Anexo 40).

Evaluación: La actividad se considera apta, si recuerda al menos 3 palabras de cada categoría.

Actividad: Pensar antes de actuar

Temporalización: 10 minutos

Desarrollo: El alumno deberá de leer cada uno de los problemas que se le ofrece, y deberá de colorear la respuesta correcta después de reflexionarlo.

Materiales: Ficha descargable de @psicoestimulación.padisbol (Anexo 41).

Evaluación: La actividad se considerará apta, si de los 5 problemas hace correctamente al menos 3.

Actividad: Bingo marino

Temporalización: 20 minutos

Desarrollo: Las fichas redondas estarán metidas en una caja encima de la mesa y yo como docente seré quien los vaya “cantando”. Para que el alumno no se sienta solo, yo estaré a la vez jugando también con un cartón. Como las fichas van a estar plastificadas, la manera de seleccionar el animal que sea cantado será poniendo una X con rotulador NO permanente. Si la ronda es rápida, se volverá a jugar hasta cumplir el tiempo estimado.

Materiales: Fichas descargables de @educa.noe (Anexo 42).

Evaluación: La actividad se considerará apta, si completa los 6 animales de un cartón.

Rutina de salida: ¿Hormiguitas, elefantes y vampiros?

Temporalización: 5 minutos

Desarrollo: El alumno se colocará boca abajo en el suelo (una manta al estar en casa) y la docente le irá diciendo unas indicaciones, con una voz lenta, mientras le hace movimientos por la espada para conseguir la relajación. Esto se repetirá dos veces.

Las indicaciones serán:

- Sube la hormiguita, baja la hormiguita (con los dedos).
- Sube el elefante, baja el elefante (con el puño).
- Sube el vampiro y te chupa la sangre (dando pellizquitos).

Materiales: Manta.

SESIÓN 12

| SESIÓN 12 | |
|--|---|
| <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fomentar el razonamiento - Agudizar la percepción visual - Pensar antes de actuar (planificación) - Comprobar lo realizado a través de la supervisión - Comprobar que todo lo realizado sea correcto (evaluación) - Prestar atención a las indicaciones - Reforzar su capacidad de atención | <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dinero - Productos del mercado - Cálculo elemental - Situaciones cotidianas - Razonamiento lógico |
| <p>Rutina de entrada: Tomando el sol. Temporalización: 5 minutos</p> <p><i>Desarrollo:</i> Nos ponemos junto al alumno tumbados en el suelo, y le decimos a este que tiene que seguir nuestras indicaciones. Nos imaginaremos que estamos tumbados en la playa tomando el sol y que tenemos una pelota en la barriga que se irá hinchando poco a poco, cogiendo aire por la nariz y soltándolo por la boca. Esto se realizará de forma lenta y varias veces para provocar en el alumnado una relajación.</p> <p><i>Materiales:</i> Ninguno</p> | |
| <p>Actividad: Analizando un ticket de la compra Temporalización: 15 minutos</p> <p><i>Desarrollo:</i> Se le mostrará al alumno un ticket de compra y se le darán unas preguntas para contestar según lo que comprenda de este.</p> <p><i>Materiales:</i> Ficha (Anexo 43) adaptación de material de @psicoestimulación.padisbol.</p> <p><i>Evaluación:</i> La actividad se considerará apta, si de las 14 cuestiones, realiza correctamente al menos 10.</p> | |
| <p>Actividad: ¡Vamos al mercado! Temporalización: 15 minutos</p> <p><i>Desarrollo:</i> Al alumno se le mostrará un panel con los diferentes artículos disponibles y el precio de cada uno de ellos. Se pondrá encima de la mesa unas tarjetas, de las cuales él irá cogiendo aleatoriamente de 1 en 1. El alumno deberá de realizar los cálculos necesarios para responder a cada una de las preguntas que se le vayan pidiendo. El número total de partidas dependerá del ritmo que el alumno lleve, pero esperemos que mínimo sean 3.</p> <p><i>Materiales:</i> Material descargable de @psicoestimulación.padisbol (Anexo 44).</p> <p><i>Evaluación:</i> La actividad se considerará apta, si realiza correctamente al menos 1 de las partidas.</p> | |
| <p>Actividad: Pensar antes de actuar II Temporalización: 10 minutos</p> <p><i>Desarrollo:</i> El alumno deberá de leer cada uno de los problemas que se le ofrece, y deberá de colorear la respuesta correcta después de reflexionarlo.</p> <p><i>Materiales:</i> Ficha adaptada de la descargable de @psicoestimulación.padisbol (Anexo 41).</p> <p><i>Evaluación:</i> La actividad se considerará apta, si de los 5 problemas hace correctamente al menos 3.</p> | |
| <p>Rutina de salida: ¡Qué a gustito se está! Temporalización: 5 minutos</p> <p><i>Desarrollo:</i> El alumno se tumbará en el suelo (al estar en casa, sobre una manta). Pondremos una música relajante y le haré masajes por todo el cuerpo con una pelota de tenis.</p> <p><i>Materiales:</i> Dispositivo electrónico con acceso a internet y pelota de tenis.</p> | |

SESIÓN 13

Objetivos:

- Reforzar su capacidad de atención
- Fomentar el razonamiento
- Pensar antes de actuar (planificación)
- Prestar atención a las indicaciones
- Comprobar lo realizado a través de la supervisión
- Comprobar que todo lo realizado sea correcto (evaluación)
- Mantener la concentración

Contenidos:

- Cálculo sencillo
- Gramática
- Vocabulario

Rutina de entrada: ¡Soy un globo!

Temporalización: 10 minutos

Desarrollo: Para comenzar, tanto el alumno como la docente estaremos sentados en sillas enfrentadas. La docente inflará un globo delante del alumno y dejará que se desinfle solo. A continuación, le explicará: “el aire que soplamos por la boca entra en el globo; si lo cerramos, el aire se queda y el globo permanece inflado, pero si lo soltamos y lo dejamos un poco abierto, el aire se escapa y el globo se desinfla”. Ahora, se le pedirá al alumno que se imagine que él es un globo.

Primero será un globo desinflado, que estará blando y flojo durante unos minutos y luego, volverá a su posición normal. A continuación, se llenará ligeramente el globo y el alumno lo observará e imitará, se enderezará un poco en la silla, apoyará la espalda en el respaldo y subirá los brazos todo lo que pueda (ya que le está entrando aire y se tiene que ir estirando). Después la docente hinchará el globo al máximo. El alumno observará su forma redonda y lo imitará; abrirá los ojos, redondeará las mejillas llenándolas de aire e inflará el pecho al máximo. Deberá permanecer en esta posición unos minutos aguantando la respiración y, finalmente, se dejará que el globo se desinfle de golpe, mientras que el alumno lo observa y vuelve a su posición inicial.

Materiales: Globo y sillas.

Actividad: ¡Soy una calculadora!

Temporalización: 10 minutos

Desarrollo: Se le dará al alumno tres tablas de diversas operaciones, las cuales deberá de resolver en el tiempo proporcionado (lo deberá de hacer mentalmente y luego escribirlo o en el caso de que le resulte muy complicado, se le dará la oportunidad de apoyarse en papel).

Materiales: Material descargable de @psicoestimulación.padisbol (Anexo 45).

Evaluación: La actividad se considerará apta, si de las 21 operaciones, realiza correctamente al menos 16.

Actividad: Construyo oraciones con mi vocabulario

Temporalización: 15 minutos

Desarrollo: Se le dan ciertas iniciales en cada caso, para que construya oraciones con palabras que comiencen por esas letras.

Materiales: Adaptación de material de @psicoestimulación.padisbol (Anexo 46).

Evaluación: La actividad se considerará apta, si de las 9 oraciones que se le piden realiza al menos 6.

Actividad: Inferencias

Temporalización: 10 minutos

Desarrollo: El alumno deberá de leer las situaciones que se le aportan y deberán de seleccionar cuál, de las opciones dadas, es la correcta a lo planteado.

Materiales: Material descargable de @miauladept (Anexo 47).

Evaluación: La actividad se considera apta, si de las 12 inferencias mostradas, sabe realizar al menos 8.

Rutina de salida: Demuestro cuanto les quiero

Temporalización: 5 minutos

Desarrollo: Pediremos al alumno que piense en la persona a la que más quiera, e imagine cómo le daría un abrazo mostrándole todo su amor. A continuación, le daremos un peluche, el cual le diremos que se imagine que es esa persona y tiene que abrazarlo todo lo fuerte que quiera, notándose cuánto le quiere.

Materiales: Peluche.

SESIÓN 14

Objetivos:

- Reforzar su capacidad de atención
- Mantener la concentración
- Fomentar el razonamiento
- Agudizar la percepción visual
- Pensar antes de actuar (planificación)
- Comprobar lo realizado a través de la supervisión
- Prestar atención a las indicaciones
- Ejercitar la memoria
- Fomentar la agilidad de reacción
- Refreshar vocabulario conocido

Contenidos:

- Vocabulario
- Distinción entre b/v
- Descomposición numérica

Rutina de entrada: Muñeco de trapo

Temporalización: 5 minutos

Desarrollo: Pediremos al alumno que se imagine que es un robot y se ponga a andar como hacen estos. Después de un minuto, le diremos que se imagine que es un muñeco de trapo y deje los brazos, tronco y piernas relajados. La docente le irá manejando tanto los brazos como piernas, puesto que son de trapos y son fáciles de manejar, no es rígido.

Materiales: Ninguno

Actividad: Jugamos a pasapalabras

Temporalización: 15 minutos

Desarrollo: Se le pondrá al alumno la introducción del programa de televisión de “Pasapalabras” para motivar al alumno y se le irán leyendo cada una de las definiciones de las diversas letras del abecedario.

Materiales: Material descargable de @psicoestimulación.padisbol (Anexo 48) y dispositivo electrónico.

Evaluación: La actividad se considerará apta, si de las 27 definiciones, el alumno conoce la palabra correspondiente de al menos 20.

Actividad: Mensaje secreto

Temporalización: 5 minutos

Desarrollo: El alumno deberá de escribir la letra a la que corresponde cada figura, para descifrar finalmente cada una de las palabras que se encuentran ocultas tras las figuras.

Materiales: Material adaptado de @psicoestimulación.padisbol (Anexo 49).

Evaluación: La actividad se considerará apta, si de las 6 palabras descubre al menos 4.

Actividad: Roscón fonológico b/v

Temporalización: 10 minutos

Desarrollo: Se le dará al alumno varios objetos que llevan en su nombre la b o la v. Y el alumno deberá de determinar cuál es la correcta. Para ello, deberá de tachar con una “X” que no sea con la letra que se indica en cada momento.

Materiales: Material adaptado de @maestraenmarcha (Anexo 50).

Evaluación: La actividad se considera apta, si detecta cómo se escribe al menos 40 palabras de las 54 totales que hay.

Actividad: ¿Qué número es?

Temporalización: 10 minutos

Desarrollo: El alumno deberá de escribir la cifra del número que se esté representando en cada momento mediante la descomposición.

Materiales: Adaptación del material “Matemáticas. Cuaderno de actividades 2” de materialeseducativos.net (Anexo 51).

Evaluación: La actividad se considera apta, si escribe adecuadamente al menos 11 de las 15 tareas aportadas.

Rutina de salida: Me transporto a la playa

Temporalización: 5 minutos

Desarrollo: Le pediremos al alumno que se tumben en una manta y cierre los ojos. Le decimos que se tiene que imaginar que está en la playa tumbado en la toalla tomando el sol, y de fondo escucha el sonido de las olas del mar (https://www.youtube.com/watch?v=xkUyIYfmTmg&ab_channel=CassioToledo). Esto nos deja tan relajados que hasta nos hace dormirnos.

Materiales: Dispositivo electrónico con acceso a internet y manta.

SESIÓN 15

Objetivos:

- Reforzar su capacidad de atención
- Mantener la concentración
- Desarrollar la paciencia
- Fomentar el razonamiento
- Agudizar la percepción visual
- Pensar antes de actuar (planificación)
- Prestar atención a las indicaciones
- Ejercitar la memoria

Contenidos:

- Respetar los turnos
- Cálculos sencillos
- Situaciones cotidianas
- Horas

Rutina de entrada: “La tortuga que se esconde”

Temporalización: 5 minutos

Desarrollo: Relajación de los grupos musculares situados en hombros y cuello, para lo que le pediremos al alumno que se ponga de pie, y con los ojos cerrados iremos realizando, los dos a la vez, las indicaciones a continuación mostradas. Iremos hablando de forma lenta para que el alumno se vaya relajando. De fondo tendremos el siguiente sonido relajante, para hacer que la concentración sea más profunda. [Música para niños hiperactivos. CALMAR LA MENTE](#)

«Ahora somos una tortuga. Estamos ahí sentadas, sobre una roca, muy a gusto. Relajándonos muy tranquilas y muy felices en un lugar fantástico. Hace sol y calor; hay un estanque muy cerca de ti. Nos sentimos muy cómodas y felices... De pronto... ¿qué pasa? No lo sabemos bien, pero sentimos que estamos en peligro, sentimos miedo. ¡Tenemos que escondernos! ¡Metemos nuestra cabeza en el caparazón! Lo hacemos llevando nuestros hombros hacia las orejas, con la cabeza entre los hombros, así, bien escondidas, muy protegidas. Ya está... no hay peligro, salimos de nuestro caparazón, no tenemos nada que temer». El proceso se repite tres veces con cada mano.

Materiales: Dispositivo electrónico con acceso a internet.

Actividad: Resuelvo problemas

Temporalización: 10 minutos

Desarrollo: Se le planteará al alumno 4 problemas matemáticos sencillos, los cuales deberá de sacar los datos, realizar las operaciones y escribir la solución a lo que se le pide.

Materiales: Material de elaboración propia (Anexo 52).

Evaluación: La actividad se considerará apta, si realiza correctamente al menos 2 de los problemas planteados.

Actividad: ¿Qué hora es?

Temporalización: 10 minutos

Desarrollo: Se le dará a alumno una ficha con 15 relojes, de los cuales 9 tienen la hora señalada en el reloj y él deberá de poner en número qué hora se indica. Por el contrario, también se le da 6 relojes (sin manecillas), y en la parte inferior se le indica la hora en números y él deberá de poner las manecillas según se le indique.

Materiales: Material elaboración propia (Anexo 53).

Evaluación: La actividad se considerará apta, si de las 15 tareas que se le pide realiza correctamente al menos 11.

Actividad: ¡Esto es un laberinto!

Temporalización: 5 minutos

Desarrollo: Se le entregará al alumno una ficha con un laberinto y tendrá que buscar la salida, para lo que tendrá que prestar mucha atención.

Materiales: Material adaptado de materialeseducativos.net “Matemáticas. Cuaderno de actividades 2” (Anexo 54).

Evaluación: La actividad se considera apta, si logra encontrar la salida.

★ Actividad estrella: ¿Quién es quién?

Temporalización: 15 minutos

Desarrollo: Se montarán los tableros con las tarjetas de los personajes y se le explicará el juego. Luego, empezaremos con la primera ronda y si el alumno está entusiasmado y quiere seguir jugando se hará.

Materiales: Material de elaboración propia (tarjetas de personajes de su serie favorita) y tableros de un juego ¿quién es quién? (Anexo 55).

Evaluación: La actividad se considera apta, si es capaz de respetar el turno de palabra mínimo 4 veces en la partida.

Rutina de salida: ¡Qué a gusto se está!

Temporalización: 5 minutos

Desarrollo: El alumno se tumbará en el suelo (al estar en casa, sobre una manta). Pondremos una música relajante y le haré masajes por todo el cuerpo con una pelota de tenis.

Materiales: Dispositivo electrónico con acceso a internet y pelota de tenis.

6.2. Fase de Desarrollo

En esta fase se van a implementar las sesiones anteriormente diseñadas, de las cuales se plantea un cronograma de la temporalización de cada una de las sesiones y sus correspondientes observaciones.

6.2.1. Implementación del proyecto

En este punto va a quedar recogida la temporalización de las sesiones y el análisis de las observaciones recogidas.

6.2.1.1 Temporalización

A continuación se indica la fecha exacta en la que se lleva a cabo cada una de las sesiones junto a la observación que corresponde para su ágil consulta.

| SESIÓN | FECHA | OBSERVACIÓN |
|-----------|------------|-------------|
| SESIÓN 1 | 26/03/2021 | Ob1 |
| SESIÓN 2 | 29/03/2021 | Ob2 |
| SESIÓN 3 | 30/03/2021 | Ob3 |
| SESIÓN 4 | 01/04/2021 | Ob4 |
| SESIÓN 5 | 02/04/2021 | Ob5 |
| SESIÓN 6 | 05/04/2021 | Ob6 |
| SESIÓN 7 | 06/04/2021 | Ob7 |
| SESIÓN 8 | 09/04/2021 | Ob8 |
| SESIÓN 9 | 12/04/2021 | Ob9 |
| SESIÓN 10 | 13/04/2021 | Ob10 |
| SESIÓN 11 | 16/04/2021 | Ob11 |
| SESIÓN 12 | 19/04/2021 | Ob12 |
| SESIÓN 13 | 20/04/2021 | Ob13 |
| SESIÓN 14 | 23/04/2021 | Ob14 |
| SESIÓN 15 | 26/04/2021 | Ob15 |

Tabla 6. Temporalización de las sesiones

6.2.1.2 Observaciones

De las observaciones recogidas (anexo 56) podemos destacar los códigos analizados con el programa MAXQDA 2020 (anexo 57) junto con sus frecuencias en Tabla 7 y Tabla 8 respectivamente.

| CÓDIGO | DESCRIPCIÓN |
|---------------------------------|--|
| <i>TEM</i> (Temporalización) | El código TEM recoge la hora de inicio y de finalización de cada actividad, así como de la sesión general. |
| <i>CON</i> (condiciones) | El código CON recoge el lugar donde se lleva a cabo cada sesión. |
| <i>RES</i> (resultados) | El código RES recoge si la actividad se ha considerado APTA o NO APTA. |
| <i>DIF</i> (dificultades) | El código DIF recoge todas las manifestaciones que hacen referencia a las dificultades que presenta el alumno durante el desarrollo. |
| <i>AYU</i> (ayudas) | El código AYU recoge las ayudas que la docente le ha proporcionado para poder resolver la actividad. |
| <i>ANO</i> (anotaciones) | El código ANO recoge las anotaciones que la docente realiza sobre la intervención del alumno en las sesiones. |
| <i>MOT</i> (motivación) | El código MOT referente a la motivación del alumno durante la intervención. |

Tabla 7. Sistema de categorías de las observaciones

| CÓDIGO | FRECUENCIA |
|---------------|-------------------|
| <i>TEM</i> | 85 |
| <i>CON</i> | 6 |
| <i>RES</i> | 54 |
| <i>DIF</i> | 9 |
| <i>AYU</i> | 15 |
| <i>ANO</i> | 16 |
| <i>MOT</i> | 3 |

Tabla 8. Frecuencia de los códigos de las observaciones

Respecto al código **TEM (temporalización)** podemos establecer que en la mayoría de las actividades se ha empleado más tiempo del estimado, por lo que esto ha hecho que se incremente el tiempo de cada una de las sesiones, siendo muy pocas las que se han concluido en los 45 minutos estipulados. Esto no lo veo como un inconveniente ya que me he adaptado al ritmo del alumno y sin meterle presión ha realizado las actividades correctamente. A él estos minutos de más no le han pesado, y en la ocasión que yo lo veía cansado era yo misma quien cortaba y esa tarea se dejaba para la siguiente sesión.

“La primera de ellas, titulada “¿Cómo se escribe?” estaba programada para 10 minutos, pero se ha empezado a las 17:09 y se ha acabado a las 17:15” (Ob1, TEM 3).

“En la segunda actividad (...) el tiempo estipulado era de 10 minutos y el alumno lo ha realizado en 4 minutos. Esta se empezó a las 16:50 y a las 16:54 el alumno ya la había entregado.” (Ob2, TEM 9).

“La primera actividad llamada “Esto no tiene sentido” comenzó a las 11:22 y acabó a las 11:42. El tiempo estimado para esta actividad era de 10 minutos y el alumno ha necesitado 20.” (Ob4, TEM 25).

“Aunque es fuera de tiempo, se le ha preguntado al alumno si quería hacer la rutina de salida, o dejarla para mañana y me ha dicho que la hacíamos. Por esto, la rutina de salida “Pinto a mi personaje preferido” se ha realizado desde las 19:36 hasta las 19:45.” (Ob10, TEM 59).

En lo que se refiere al código **CON (condiciones)** se resalta que las sesiones han sido realizadas en casa del alumno, concretamente en el salón de su casa. Solo estábamos nosotros dos ya que los padres y los hermanos se iban para que no se desconcentrara.

“... hemos empezado unos minutos más tarde porque los padres iban a salir con los hermanos mientras que nosotros trabajábamos, y hasta que no se fueron no empezamos, para que Antonio estuviera tranquilo. Nos pusimos en el salón, con la televisión apagada.” (Ob1, CON 1).

“Tras llegar a su casa” (Ob10, CON 4).

“(...) como es habitual, esta se lleva a cabo en su casa” (Ob14, CON 5).

En base al código **RES (resultados)** concluimos que la mayoría de las veces el alumno ha realizado correctamente la tarea considerándose APTA, siendo solo en dos

ocasiones donde esta se ha considerado en un principio NO APTA y ha sido repetida en otra sesión.

“La actividad se considera apta porque ha contado correctamente los 11 gatos, 10 perros, 7 mariposas y 11 peces.” (Ob2, RES 5).

“Consecuentemente, la actividad se considera no apta puesto que de las 3 fichas que llevaba preparada solo ha realizado 1 y con mucho esfuerzo, para ello creo que lo mejor es que en otra sesión se retome esta actividad con las dos imágenes que quedaban.” (Ob8, RES 29).

“En ella Antonio ha realizado correctamente solo 1 de las tareas, ya que, en 3 de ellas no ha señalado todas las opciones posibles, y otra que era de única opción no la ha respondido bien. Por esto, la actividad se considera no apta y se le entregará al alumno de nuevo en la siguiente sesión” (Ob11, RES 39).

“Esta vez la tarea sí se considera apta ya que el alumno ha sabido responder correctamente las tareas mostradas, planteándole el enunciado de forma más clara que la vez anterior.” (Ob12, RES 43).

Sobre el código **DIF (dificultades)** podemos resaltar que el alumno en las ocasiones que ha presentado dificultad no ha pedido ayuda salvo en una ocasión. En otra ocasión, él solo ha sido capaz de darse cuenta del error y afrontar este obstáculo.

“El alumno empezó a leer las instrucciones y a colorear la casilla del número que le pide. (...) Le costaba trabajo localizar por sí solo lo que se le pide, por lo que necesitaba que yo le corrigiese constantemente, si lo que iba a hacer era correcto o no, es decir, temía el fracaso y esto lo evitaba corrigiendo lo que fuese antes de realizarlo.” (Ob7, DIF 3).

“En una primera ronda, el alumno ha detectado mal uno de los intrusos, pero él solo se ha dado cuenta del error y lo ha modificado. Tras esto, ha dejado una serie sin hacer porque no sabía qué diferencia había entre ellos.” (Ob9, DIF 4).

“No ha tenido dificultad en hacerla” (Ob9, DIF 5).

“En un primer momento decía que el vídeo iba muy rápido (...)” (Ob10, DIF 6).

“(...) aunque de forma escueta y con un poco de ayuda, ya que hace tiempo que dio el contenido del dinero y estaba un poco espeso.” (Ob12, DIF 7).

Relacionado con esto está el código **AYU (ayudas)** donde se recogen las adaptaciones realizadas por la docente para afrontar las dificultades que mencionamos anteriormente.

“Viendo que le estaba costando trabajo encontrar las palabras, en la palabra “semana” le di una pista diciéndole que estaba en horizontal (cuando llevaba 25 minutos con la actividad)” (Ob1, AYU 1).

“Además del truco que aparece en el vídeo, yo le he dicho que para que no se le olvide, con la que él escribe es la izquierda, así que todo lo que esté a ese lado está a la izquierda, y lo que esté en el contrario es a la derecha.” (Ob3, AYU 4).

“Esta actividad le ha costado al alumno mucho trabajo de hacerla, por ello, cuando ha acabado las frases de una sola imagen hemos parado.” (Ob8, AYU 7).

Respecto al código **ANO (anotaciones)** destacamos aspectos ocurridos en el transcurso de las actividades y que veía conveniente resaltar a modo de aclaración.

“Se nota que a Antonio le gusta colorear, ya que durante las tareas que requieren esto, está muy centrado y además colorea muy bien.” (Ob2, ANO 4).

“La primera actividad “Derecha-Izquierda” trabajaba el contenido de derecha e izquierda, ya que en la primera sesión en la rutina de entrada tenía algunas dudas con estos términos.” (Ob3, ANO 5).

“Con las tarjetas que se estaban usando he improvisado un bingo, para el cual solo se ha realizado una partida.” (Ob6, ANO 11).

“(...) Mientras estaba coloreando notaba que estaba más nervioso que en el resto de los días mientras coloreaba. Le he preguntado que qué le pasaba y me ha dicho que hoy ha tenido clase de inglés y esto le ha alborotado.” (Ob7, ANO 12).

Centrándonos en el código **MOT (motivación)** podemos concluir que el alumno ha estado motivado en la mayoría de las ocasiones, y por ello, cuando no lo ha estado, ha llamado la atención y se ha destacado entre las observaciones. Por el contrario, he de decir que las actividades que tenían implícito a su personaje favorito le ha motivado especialmente.

“(...) porque no ha estado muy entusiasmado (...)” (Ob6, MOT 1).

“Esta la ha realizado rápidamente pero como hoy el alumno estaba muy inseguro, le ha costado trabajo comenzar cada serie y localizar tanto el anterior como posterior correspondientemente. La serie de la suma sí la hizo de forma más autónoma.” (Ob7, MOT 2).

“(…) en este caso le ha gustado más ya que era un dibujo de su serie favorita.” (Ob8, MOT 3).

Como conclusión de lo observado en esta intervención, me gustaría destacar que a pesar de los buenos resultados obtenidos por el alumno en las actividades, este tiene un gran problema al querer ser siempre el mejor y no saber manejar adecuadamente los errores. Por esto es por lo que apenas pide ayuda, para no mostrar a los demás su debilidad de que “no sabe algo”. He pretendido demostrarle con las ayudas ofrecidas que un empujón le viene bien a todo el mundo y de estos también se aprende y nos ayuda a ahorrar tiempo.

6.3. Fase de Evaluación

En esta fase se llevará a cabo la evaluación del proyecto realizado, para así tener conciencia de los cambios provocados en el alumno. Esto se realizará haciendo uso de instrumentos tales como la entrevista y la rúbrica (mismos instrumentos que en la fase inicial).

6.3.1. Entrevista final

En este punto se volverá a realizar una entrevista a la madre del alumno, para hacerle unas preguntas sobre la intervención. En la Tabla 9 se pueden ver cuáles serán las preguntas que se tendrán como guía, aunque en el transcurso de la misma puede que surjan nuevas, o no se siga el mismo orden. Esta se llevará a cabo el 30/4/2021.

Durante la intervención:

- ¿Cómo se mostraba el alumno antes y después de las sesiones? ¿Lo ha visto motivado o se quejaba de tener más clases?
- ¿Qué contaba en casa que hacía?

Tras la intervención:

- ¿En qué medida considera que le ha servido de ayuda la intervención de este proyecto para mejorar en su proceso de aprendizaje?

- ¿En qué aspectos ha podido notar alguna mejoría en cuanto a la realización de las tareas escolares en casa?
- ¿Cómo considera que ha sido el número total de sesiones y el tiempo que se han llevado a cabo?

Tabla 9. Preguntas entrevista final

6.3.1.1 Análisis de datos de la entrevista final

Tras la transcripción de la entrevista (Anexo 58) se ha vuelto a hacer uso del programa informático MAXQDA 2020 para la codificación de la misma. De esta se han obtenido la siguiente codificación (Anexo 59) recopilados en la Tabla 10 y sus respectivas frecuencias en la Tabla 11.

| CÓDIGO | DESCRIPCIÓN |
|------------------------------|--|
| <i>MOT</i> (motivación) | El código MOT hace referencia a la motivación con la que el alumno ha afrontado las sesiones. |
| <i>MEJ</i> (mejoras) | El código MEJ hace referencia a los aspectos en los que se ha visto una mejora o evolución durante y al finalizar la intervención. |
| <i>VAL</i> (valoración) | El código VAL hace referencia a la valoración que se percibe del conjunto de la intervención. |
| <i>MET</i> (metodología) | El código MET hace referencia a la dinámica empleada durante las sesiones. |
| <i>DEM</i> (demostración) | El código DEM hace referencia a la demostración de las mejoras obtenidas, en las tareas escolares realizadas en casa. |

Tabla 10. Sistema de categorías de la entrevista final

| CÓDIGO | FRECUENCIA |
|---------------|-------------------|
| <i>MOT</i> | 3 |
| <i>MEJ</i> | 1 |
| <i>VAL</i> | 1 |
| <i>MET</i> | 1 |
| <i>DEM</i> | 1 |

Tabla 11. Frecuencia de los códigos de la entrevista final

6.3.1.2 Resultados del análisis de la entrevista final

En base al **código MOT** podemos destacar que para el alumno no ha supuesto una carga las horas dedicadas al proyecto, ya que se ha mantenido motivado tanto en las sesiones como en el tiempo anterior y posterior a estas. Considero que esto ha sido además de la implicación del alumno, incentivado por la cercanía hacia sus gustos, es decir, actividades en las que el protagonista era personaje favorito.

“Antes y después de las sesiones, Antonio estaba con muchas ganas de empezar, tanto antes de la jornada como después. Incluso me decía si al día siguiente venía la “seño”. La verdad lo he visto muy motivado y para nada se ha quejado de tener más clases, al contrario, no le hubiese importado de haber tenido más jornadas” (Entrevista.2, MOT 1).

“Estaba super contento con las actividades que había de su personaje favorito “Goku”” (Entrevista.2, MOT 2).

La motivación junto al tiempo invertido e implicación, ha obtenido como fruto, el repaso general en unos contenidos y refuerzo más específico en otros, recogidos con el **código MEJ**. Aunque de forma contraria, debemos de decir que no se han podido apreciar estas mejoras en la realización de las tareas escolares en casa ya que estas no se producen o en contadas ocasiones, como se recoge en el **código DEM**.

“Pues este proyecto le ha venido bien, ya que han repasado algunos de los temas que han visto en clase... como por ejemplo... la hora, las sumas, restas, problemas matemáticos, las tablas...” (Entrevista.2, MEJ 1)

“En cuanto a las tareas que realiza en casa de deberes del cole, decir que Antonio nunca trae deberes del cole, es más, el material todo lo deja en clase, salvo si algún día no le da tiempo de hacer todas las actividades en clase, pues ese día sí se lo trae, y no presenta problemas a la hora de hacerlo, pero son contadas las veces...” (Entrevista.2, DEM 1)

Bajo el **código MET** hacemos alusión a los tipos de actividades que se han realizado en las sesiones. Estas han sido variadas entre las que había algunas fáciles y otras difíciles, unas de rodear y otras de escribir...

“Pues... me contaba que había hecho fichas algunas más fáciles y que las terminaba en un momento como por ejemplo las de colorear, rodear, entre otras. Y también que había hecho algunas que le costaban más como por ejemplo las de la hora” (Entrevista.2, MET 1)

Con el **código VAL** se recoge la valoración que la familia del alumno, en concreto la madre ha realizado y tiene sobre la intervención llevada a cabo con su hijo, la cual es positiva en todo momento.

“El número total de sesiones ha estado bien, creo que suficiente, ya que en esas 15 horas, Antonio ha realizado bastantes fichas y de contenido diverso” (Entrevista.2, VAL 1)

Recapitulando lo analizado, es importante destacar que la evaluación de este proyecto es positiva por parte de la familia, ya que le ha servido para afianzar algunos contenidos que no dominaba del todo, repasar los que conocía para que no quedaran en el olvido... Lo más importante es que lo ha realizado divirtiéndose.

6.3.2. Rúbrica final

Tras llevar a cabo el proyecto de intervención con el alumno, volveremos a hacer una sesión de evaluación. En esta nos dedicaremos a volver a rellenar la rúbrica creada inicialmente para comprobar cuál ha sido el impacto que se ha conseguido en el alumno durante este tiempo. Es decir, dejaremos constancia de si ha visto cambios y mejoras en los criterios evaluados.

6.3.2.1 Análisis de datos de la rúbrica final

Esta se lleva a cabo el día 30/4/2021 en casa del alumno. Los resultados obtenidos en los aspectos que en la rúbrica se evaluaba se pueden ver a continuación en la Gráfica 2 y la rúbrica completada en el Anexo 60.



Gráfico 2. Gráfica rúbrica final

6.3.2.2 Resultados del análisis de la rúbrica final



Gráfico 3. Gráfica comparación de rúbricas

Observando los gráficos 2 y 3 podemos desglosar que:

En cuanto a la planificación y supervisión, el progreso ha sido mayor en la primera, ya que el alumno tarda poco en saber qué es lo que debe de hacer y en general, la mayoría de las veces es correcto lo realizado, aunque en ocasiones puntuales esto le lleve a todo lo contrario y al no supervisar si el resultado aportado tiene sentido o no, falle el ejercicio completo. En la evaluación no se han notado cambios ya que pocas veces (sobre el 25% de las veces) hace esta evaluación final antes de dar el ejercicio por acabado.

En cuanto a la disposición, el alumno ya tenía un buen nivel, por lo que esto se ha mantenido, ya que tarda poco en ponerse a hacer las tareas. Muy ligado a esto está la motivación, por lo que este también se encontraba en un buen nivel y se ha conservado. Fruto del interés por aprender se ve justificado que preste atención a las indicaciones que se le da en más del 75% de las ocasiones, siendo esto aumentado en este tiempo ya que inicialmente estaba en un nivel inferior.

La concentración se ha visto mejorada ya que antes era capaz de mantenerse atento a la misma actividad de 10-15 minutos, y ahora hemos detectado que el alumno dura sobre 20 minutos la mayor parte del tiempo. En la misma línea, la distracción también se ha visto

reducida pasando de 7-10 veces en una hora, a 3-6 veces en el mismo periodo de tiempo de forma generalizada.

Centrándonos en la memoria podemos resaltar una leve mejora ya que es capaz de recordar acciones y situaciones realizadas con dos días de anterioridad, siendo inicialmente esto solo posible del día anterior. En cuanto al razonamiento no hemos detectado ningún cambio, ya que ambas veces ha sido capaz de razonar entre 3-5 de las explicaciones mostradas.

El criterio de organización/técnicas de estudio no se ha trabajado ya que al analizar la rúbrica inicial se concluyó que el no uso de estos, podría ser debido a que el temario que tenía que estudiar ya de por sí es muy esquemático, por lo que no es hasta cursos superiores donde estas técnicas tendrían motivo de peso.

A modo de conclusión, podemos observar ayudándonos del Gráfico 3, cómo el alumno ha conseguido una mejoría en los criterios de planificación, supervisión, concentración, distracción, atención a las indicaciones y memoria. Por el contrario, no se han provocado cambios en la evaluación, disposición, motivación, técnicas de estudio y razonamiento.

7. Conclusiones

La finalidad de este trabajo era diseñar un proyecto de intervención para desarrollar y mejorar la concentración y la atención sobre las tareas escolares, en el alumnado de Educación Primaria, concretamente en nuestro sujeto que es muy inquieto. Considero que el objetivo se ha alcanzado ya que en el transcurso de las sesiones he podido comprobar cómo el alumno, en este caso, ha incrementado un poco el tiempo que es capaz de estar sentado haciendo la actividad, es decir, manteniendo la concentración, aunque en algunas ocasiones (mínimas) sí haya tenido que levantarse porque se distraía (entre 3-6 veces en una sesión como máximo).

Para la consecución de esto se han realizado durante las 15 sesiones, mayormente actividades que trabajaban la atención, percepción visual, concentración, razonamiento y habilidades de autorregulación tales como la planificación, supervisión y evaluación de las tareas. Esto es muy importante ya que le permite al alumno razonar después de cada tarea si tiene sentido o no la solución aportada. De estas, en las que se ha alcanzado un progreso son en las habilidades autorreguladoras de planificación y supervisión. Además de esto, se ha

trabajado la memoria, que también ha aumentado aunque ya de por sí en el alumno era buena porque estaba en el nivel 4, pero con las actividades realizadas se ha visto incrementada.

La motivación se puede decir que ha estado presente en el alumno casi todo el tiempo, sobre todo en las actividades que eran a través de juegos y/o de sus personajes preferidos, siendo algunos ejemplos el bingo marino, dominó de las emociones, laberinto con Goku siendo la meta, y por supuesto el Quién es quién, entre otros.

8. Limitaciones e implicaciones

Algunos de los obstáculos encontrados al hacer este proyecto, sobre lo que tenía organizado, ha sido el no poder llevar a cabo técnicas de estudio o de organización con él, ya que el contenido que tiene que aprender es esquemático y no le veía utilidad a explicarles las mismas, cuando además en casa no tenía el temario ya que lo dejan en clase por la situación que estamos viviendo. Esto sí le hubiera servido para cursos superiores, pero siempre que él sea consciente y quiera poner solución, puede pedir ayuda y estoy segura de que en un futuro seguirá superando esos problemas de concentración y distracción.

El contenido trabajado en este proyecto es un reto frecuente en los niños de esta etapa, por lo que considero que, con las modificaciones oportunas en cuanto a las características y nivel del alumno, este proyecto se puede utilizar para cualquier alumno en el que tengamos que focalizar aspectos como la atención, concentración, memoria, habilidades autorreguladoras, razonamiento... Sí es verdad, que quizás la temporalización se queda un poco corta para poder ver detalladamente los progresos del alumno, sería interesante evaluarlo tras unas semanas más de intervención.

La realización de este proyecto me ha servido para enfrentarme por primera vez a una investigación y todo lo que ello implica. Entre otras cosas, seleccionar las referencias bibliográficas relevantes para el caso que nos interese y dentro de esto qué materia nos es realmente significativa y cuál no; elaborar nuestros propios instrumentos de evaluación y aprender a analizarlos para ser capaces de entender más allá de la primera impresión. Para los análisis de los instrumentos (entrevista y observaciones) he usado el programa informático MAXQDA 2020, el cual no había utilizado nunca y me ha supuesto también un reto el saber cómo funcionaba. Durante los cuatro años de la carrera, no he realizado ningún trabajo con estas características para poder estar un poco “entrenada” por lo que la inseguridad ha estado presente constantemente.

Además, he de decir que la puesta en práctica de la intervención diseñada me ha servido personalmente para enfrentarme por primera vez ante un alumno y así empezar a quitarme uno de los grandes miedos que me invaden sobre cómo empezar mi carrera laboral. En definitiva, para que yo misma crea un poco más en mí y proporcionarme seguridad de que aquello que me proponga lo puedo conseguir. Al principio lo pasé muy mal con agobio porque pensaba que no me iba a dar tiempo de acabarlo, pero conforme llegué al comienzo de la intervención se me quitó un poco ese estrés y ya lo empecé a disfrutar más.

9. Bibliografía

- Álvarez Valdivia, I.M. (2009). Assessment for contributing to self-regulated learning. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 7(3), pp.1007-1030. http://investigacion-psicopedagogica.org/revista/articulos/19/english/Art_19_368.pdf
- Anaya-Durand, A y Anaya-Huertas, C. (2010). ¿Motivar para aprobar o para aprender? Estrategias de motivación del aprendizaje para los estudiantes. *Revista Tecnología, Ciencia, Educación*, 25 (1), pp 5-14. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=48215094002>
- Caamaño Silva, C. (2018). Claves para potenciar la Atención/Concentración. Guía de orientación para universitarios. *Centro de Aprendizaje Campus Sur*. https://www.academia.edu/40328195/Claves_para_potenciar_la_Atenci%C3%B3n_Concentraci%C3%B3n_Gu%C3%ADa_de_Orientaci%C3%B3n_para_Universitarios
- Cabello Velasco, A.M. (2007). El desarrollo afectivo y social en la edad de la Educación Primaria. Aspectos teóricos. *Innovación y experiencias educativas*. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/esicsif/revista/pdf/Numero_14/ANA%20MARIA_CABELLO_1.pdf
- Campos y Covarrubias, G., Lule Martínez, N.E. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Revista Xihmai*, 7 (13), pp.45-60. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>
- Candau Rojas-Marcos, X. y Ríos Bermúdez, M. (2014). Desarrollo de las competencias psicomotrices. En Muñoz Tinoco, V., López Verdugo, I., Jiménez-Lagares, I., Ríos Bermúdez, M., Morgado Camacho, B., Román Rodríguez, M., Ridao Ramírez, P., Candau Rojas-Marcos, X., Vallejo Orellana, R. *Manual de psicología del desarrollo aplicada a la educación*, (pp.76-96). Pirámide.

- Choque, E y Zanga, M. (2011). Técnicas de estudio y rendimiento académico. *Revista Scientia*, 1(1), pp.5-26.
http://www.revistasbolivianas.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2313-02292011000100002&lng=es&nrm=iso
- Córdoba Navas, D. (2018). Bloque 2 El desarrollo cognitivo infantil: Capítulo 2 El proceso cognitivo. En IC Editorial (Ed.). *Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor en la Infancia* (pp. 97-120). IC Editorial.
- Córdoba Navas, D. (2018). Bloque 5 La Psicomotricidad Infantil: Capítulo 3 El esquema corporal. En IC Editorial (Ed.). *Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor en la Infancia* (pp. 453-470). IC Editorial.
- Cowie, N. (2009). 8 Observation. En Heigham, J. y Crocker, R.A. *Qualitative Research in Applied Linguistics. A practical introduction*, (pp.165-181). Palgrave Macmillan.
[https://vulms.vu.edu.pk/Courses/ENG518/Downloads/\[Juanita_Heigham,_Robert_Crocker\]_Qualitative_Research\(BookFi\).pdf](https://vulms.vu.edu.pk/Courses/ENG518/Downloads/[Juanita_Heigham,_Robert_Crocker]_Qualitative_Research(BookFi).pdf)
- Díaz-Bravo L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7), pp.162-167. <http://www.scielo.org.mx/pdf/iem/v2n7/v2n7a9.pdf>
- Domínguez La Rosa, P. y Espeso Gaité, E. (2002). El conocimiento metacognitivo y su influencia en el aprendizaje motor. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 2 (4) pp. 59-68.
https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/3797/26027_5.pdf?seque
- Dueñas Segovia, F.O., Enríquez Caro, L.C., Mendoza Mendoza, L.M., Castro Bermúdez. I.E Zamora Vera, B.F. (2019). El ajedrez como herramienta para el desarrollo de la concentración. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*. 10(2).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7244457>
- Dzib-Goodin, A y Yelizarov, D. (2018). Evolution of movement process as a key for human cognition. 12(1), pp.42-69.
https://www.researchgate.net/publication/323587962_Evolution_of_movement_process_as_a_key_for_human_cognition
- Fernández Núñez, L. (2006). ¿Cómo analizar datos cualitativos? *Butlletí LaRecerca*, pp.1-13.

https://www.academia.edu/7572064/C%C3%B3mo_analizar_datos_cualitativos

- Fontana, A. y Frey, J.H. (2000). The interview: From Structured Questions to Negotiated Text. *Handbook of qualitative research*, 2(6), 645-672. <https://chip.uconn.edu/wp-content/uploads/sites/1245/2019/05/Fontana-Frey-2000-in-Denzin-Lincoln-Eds-The-Interview-From-Structured-Questions-to-Negotiated-Text.pdf>
- Galván Celis, V., Mikhailova Pechonkina, I., Dzib Goodin, A. (2014). La relación entre los procesos de lecto-escritura y la música desde la perspectiva neurocognitiva. *Revista Chilena de Neuropsicología*, 9 (1-2), pp. 21-24. <http://doi.org/10.5839/rcnp.2014.090102.06>
- García Irlés, M., Sempere Ortells, J. M., Marco de la Calle, F. y De la Sen Fernández, M.L. (2011). La rúbrica de evaluación como herramienta de evaluación formativa y sumativa. <https://web.ua.es/es/ice/jornadas-redes-2011/documentos/posters/184446.pdf>
- García, T., Cueli, M., Rodríguez, C., Krawec, J., González Castro, P. (2015). Conocimiento y habilidades metacognitivas en estudiantes con un enfoque profundo de aprendizaje: Evidencias en la resolución de problemas matemáticos. *Revista de Psicodidáctica*, 20 (2), pp. 209-226. <http://doi.org/10.1387/RevPsicodidact.13060>
- Gatica-Lara, F. y Uribarren-Berrueta, T.D.N.J. (2012). ¿Cómo elaborar una rúbrica? *Investigación en educación médica*, 2(5), pp.61-65. <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733230010.pdf>
- Hernández Carrera, R.M. (2014). La investigación cualitativa a través de entrevistas: su análisis mediante la teoría fundamentada. *Cuestiones Pedagógicas*, 23, pp.187-210. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4909706>
- Instrucción 8/2020, de 15 de junio, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa, por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que imparten Educación Primaria para el curso 2020/2021. https://www.juntadeandalucia.es/export/drupaljda/otras_disposiciones/20/06/Instruccion%208_2020%20ED%20Primaria%2015%20de%20junio.pdf
- Jociles Rubio, M.I. (2018). La observación participante en el estudio etnográfico de las

- prácticas sociales. *Revista Colombiana de Antropología*, 54(1), pp.121-150.
<http://www.scielo.org.co/pdf/rcan/v54n1/0486-6525-rcan-54-01-00121.pdf>
- Kawulich B.B (2005). Participant Observation as a Data Collection Method. *Forum Qualitative Social Research*, 6(2), art.43.
https://www.researchgate.net/publication/221875465_Participant_Observation_as_a_Data_Collection_Method
- Lara, P.D y García Vidales, A. (2011). Unidad 4 Desarrollo Cognitivo. En CEP (Ed.). *Desarrollo cognitivo, y motor: técnico superior en Educación Infantil*. CEP, S.L.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 106, de 04 de mayo de 2006.
<https://www.boe.es/buscar/pdf/2006/BOE-A-2006-7899-consolidado.pdf>
- Ley Orgánica, 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa. *Boletín Oficial del Estado*, 295, de 10 de diciembre de 2013.
<https://www.boe.es/buscar/pdf/2013/BOE-A-2013-12886-consolidado.pdf>
- López Verdugo, I y Ridao Ramírez, P. (2014). Desarrollo de las competencias comunicativas y lingüísticas. En Muñoz Tinoco, V., López Verdugo, I., Jiménez-Lagares, I., Ríos Bermúdez, M., Morgado Camacho, B., Román Rodríguez, M., Ridao Ramírez, P., Candau Rojas-Marcos, X., Vallejo Orellana, R. *Manual de psicología del desarrollo aplicada a la educación*, (pp.125-144). Pirámide.
- Maestre Castro, A.B. (2010). Desarrollo del lenguaje verbal. *Innovación y Experiencias Educativas*, 26, pp.1-8.
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_26/ANA_BELEN_MAESTRE_CASTRO_02.pdf
- Malander, N. (2014). Estrategias de aprendizaje y hábitos de estudio en el nivel superior: Diferencias según el año de cursado. *Revista de Investigación: Apuntes Universitarios*, 4 (1), pp. 9- 22. <http://doi.org/10.17162/au.v0i1.267>
- Martínez-Rojas, J.G. (2008). Las rúbricas en la evaluación escolar: su construcción y su uso. *Avances en Medición*, 6, pp.129-138.
<https://www.uaem.mx/sites/default/files/facultad-de-medicina/descargas/construccion-y-uso-de-rubricas-de-evaluacion.pdf>

- Martínez Rodríguez, J. (2011). Métodos de investigación cualitativa. *Revista Silogismo* 4(8), pp.27-38. <http://saber.cide.edu.co/ojs3.2/index.php/silogismo/article/view/111>
- Morcado Camacho, Jiménez Iglesias y Motrico Martínez. (2014). Variables psicológicas implicadas en el aprendizaje: metacognitivos. En Prados Gallardo, M.M., Sánchez Jiménez, V., Sánchez Queija, I., Del Rey Alamillo, R., Pertegal Vega, M.A., Reina Flores. M.C. Ridao Ramírez, P., Ortega Rivera, F.J., Mora Merchán, J.A. *Manual de psicología de la educación: Para docentes de Educación Infantil y Primaria*, (pp.63-83). Pirámide.
- Muñoz Tinoco, V. y Jiménez Lagares, I. (2014). Desarrollo social: de la sociabilidad innata a las relaciones complejas y diversas. En Muñoz Tinoco, V., López Verdugo, I., Jiménez-Lagares, I., Ríos Bermúdez, M., Morgado Camacho, B., Román Rodríguez, M., Ridao Ramírez, P., Candau Rojas-Marcos, X., Vallejo Orellana, R. *Manual de psicología del desarrollo aplicada a la educación*, (pp.167-192). Pirámide.
- Panisoara, G., Duta, N. y Panisoara, I.O. (2015). The influence of reasons approving on student motivation for learning. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 197, pp.1215-1222. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.07.382>
- Pérez Cameselle, R. (2004). *Psicomotricidad. Teoría y Praxis del Desarrollo Psicomotor en la Infancia*. Ideaspropias. https://www.academia.edu/36881801/Teor%C3%ADa_y_Praxis_del_Desarrollo_Psicomotor_en_la_Infancia
- Pérez González, M.C. (2011). Psicomotricidad. Etapas en la elaboración del esquema corporal en Educación Infantil. *Pedagogía Magna*, (11), pp 360-365. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3629249>
- Pertegal Vega, M.A. y Prados Gallardo, M.M. (2014). Procesos cognitivos y estilos de los aprendizaje. En Prados Gallardo, M.M., Sánchez Jiménez, V., Sánchez Queija, I., Del Rey Alamillo, R., Pertegal Vega, M.A., Reina Flores. M.C. Ridao Ramírez, P., Ortega Rivera, F.J., Mora Merchán, J.A. *Manual de psicología de la educación: Para docentes de Educación Infantil y Primaria*, (pp.42-62). Pirámide.
- Ramacciotti, M y Eccles, C. (2019). Language, Learning and Development: Perspectives on Language Acquisition and Brain Function. *Revista EntreLinguas* 5(1), pp.104-120.

<https://doi.org/10.29051/el.v5i1.12789>

- Richards, K. (2009). 9 Interviews. En Heigham, J. y Crocker, R.A. *Qualitative Research in Applied Linguistics. A practical introduction*, (pp.182-199). Palgrave Macmillan.
[https://vulms.vu.edu.pk/Courses/ENG518/Downloads/\[Juanita_Heigham,_Robert_Crocker\]_Qualitative_Research\(BookFi\).pdf](https://vulms.vu.edu.pk/Courses/ENG518/Downloads/[Juanita_Heigham,_Robert_Crocker]_Qualitative_Research(BookFi).pdf)
- Ridao Ramírez, P. y López Verdugo, I. (2014). Desarrollo de las competencias cognitivas. En Muñoz Tinoco, V., López Verdugo, I., Jiménez-Lagares, I., Ríos Bermúdez, M., Morgado Camacho, B., Román Rodríguez, M., Ridao Ramírez, P., Candau Rojas-Marcos, X., Vallejo Orellana, R. *Manual de psicología del desarrollo aplicada a la educación*, (pp.97-122). Pirámide.
- Román Rodríguez, M. y Morgado Camacho, B. (2014). Construyendo vínculos afectivos. En Muñoz Tinoco, V., López Verdugo, I., Jiménez-Lagares, I., Ríos Bermúdez, M., Morgado Camacho, B., Román Rodríguez, M., Ridao Ramírez, P., Candau Rojas-Marcos, X., Vallejo Orellana, R. *Manual de psicología del desarrollo aplicada a la educación*, (pp.63-74). Pirámide.
- Valero Jiménez, M.D.C. (2011). Técnicas de estudio. *Revista de Claseshistoria*, (229).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5145592>
- Vargas-Jiménez, I. (2012). La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos. *Revista Electrónica Calidad en la Educación Superior*, 3(1), pp.119-139.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3945773>

10. Anexos

Anexo 1: Transcripción de la entrevista inicial

- **Hola buenas tardes, le voy a hacer una entrevista sobre preguntas de Antonio, ¿vale?**

Muy bien, vale

- **¿No le importa que le grabe?**

No, para nada.

- **Vale, gracias.**

De nada.

- **A ver, en primer lugar, ¿me puede describir un poco cómo es Antonio?**

¡Ui! Antonio es un niño muy inquieto, muy inquieto... le gusta mucho jugar, como es normal un niño de su edad con 8 añitos que tiene. Pero bueno después en cuanto a las tareas y demás pues Antonio es un niño que responde bien a la hora de hacer las cosas, pero lo que pasa que sí, que mira lo inquieto que es..., pero después bueno... cuando se le dicen las cosas pues obedece. Hay veces que obedece a la tercera o a la cuarta... pero bueno, normalmente obedece.

- **¿Cuál es la diferencia de edad que hay entre los hermanos?**

Pues... Antonio tiene 8 años, el segundo va a cumplir 6 añitos, y el tercero tiene 9 meses y medio.

- **A la hora de realizar las tareas ¿crees que hacer los deberes juntos puede ser beneficioso para ambos o perjudicial?**

¡Anda! Depende porque... como los dos mayores se llevan 2 añitos, claro, uno está en 2º y el otro está en infantil de 5 años, cada uno requiere unas series de necesidades, entonces él ya... cómo ya sabe leer, sabe escribir, hace un tipo de actividades, que el chico sin embargo hace dibujos, hace trazos y demás... entonces claro él todavía no... entonces requiere de otro tipo de atenciones. Y hay veces que les cuesta porque claro, son necesidades diferentes.

- **Con respecto al descanso ¿a qué hora se levanta normalmente y a qué hora se va a dormir?**

Pues se levanta de lunes a viernes a las 8. Los sábados... hay sábados que se levanta hasta a las 7:30 pero... Y a la hora de dormir pues normalmente a las 10 suelen ir ya los dos para la cama.

- **¿Qué es lo que le gusta hacer en su tiempo libre?**

Pues... jugar..., jugar muchísimo con su hermano. Él juega, vamos al parque, en fin... que muchas cosillas.

- **¿Cuáles son sus gustos (dibujos preferidos, deporte...)?**

Le encanta Goku y ahora le ha dado a él por dibujar... Goku. Yo le saco dibujos por la impresora y colorea una barbaridad; y le encanta colorear dibujos de Goku. Ahora mismo su preferencia en dibujos es Goku.

- **Ehh con respecto a la situación escolar: ¿Me puede hablar un poco de cómo va en el colegio? (Cómo son las notas, qué información les ha proporcionado el tutor recientemente...)**

Pues sí, las notas Antonio cada 2-3 semanas va haciendo un examen y va tocando todas las materias, ¿vale? toca matemáticas, toca lengua, toca naturales y toca sociales. Entonces... hace un examen... (que ese examen dura todo el día). Y las notas que viene sacando pues, la verdad que son muy buenas, salvo en uno que sacó una notilla muy bajita... pero las demás son muy buenas. Viene sacando un 9 (matemáticas es la nota más alta que suele sacar...), un 8, un 7... en fin, más o menos la media es un 8.

- **¿Cómo es vuestra comunicación con el docente? (con qué frecuencia más o menos)**

Pues mira, la verdad es que como tampoco trae nunca deberes, con lo cual nosotros cuando tiene por ejemplo un examen, estudia... Lo ponemos unos 3 días antes, la verdad, aparte de que también... los libros no los puede traer a casa, lo tiene que dejar en el cole. En casa lo que tiene, a lo único que tiene acceso es al libro digital, entonces claro, cuando va a ser el examen, imagínate que el examen va a ser dentro de 3 días, pues hoy nos ponemos con él a través del libro digital. No llevamos una rutina todavía, entendemos que todavía es chico para eso, para todos los días una rutina, porque tiene otras prioridades como jugar, y en fin...

- **Pero... ¿con qué frecuencia por ejemplo el maestro os da un feedback de cómo va en el colegio? ¿Ustedes pedís la cita o una vez al mes...?**

Verá, no nos la viene dando... nos dieron una tutoría y hace ya por lo menos, como 3 meses o por ahí. Normalmente las notas las trae en la agenda. Cuando hace un examen trae las notas en la agenda, entonces por ahí...

- **Que la única comunicación es a través de las notas de la agenda.**

Sí, a través de las notas.

- **¿Qué asignaturas se le dan mejor y peor?**

Mejor matemáticas... sin duda, y peor... sociales y naturales.

- **Con respecto a las tareas en casa, ¿cuánto tiempo dedica diariamente a las tareas escolares en casa?**

Mmm no, dedicar no dedica tiempo porque ya te digo, es que él... aparte, es que hoy los niños... Él el lunes tiene inglés (que lo llevamos a la academia de inglés) lunes y miércoles, entonces me corta la tarde por la mitad. Ya te digo, nosotros hasta 3 días antes del examen no es cuando... Si trajera el libro...bueno está, pero lo que pasa es que, sin el libro, con el ordenador... es que no es lo mismo, no es lo mismo telemáticamente que...

- **Mmm a ver, ¿cómo se enfrenta a realizar las tareas, siguiendo alguna rutina de horarios por ejemplo o según las ganas o el día?**

Bueno, cuando se pone los 3 o 4 días antes del examen hay veces que, dentro de esos días, sí hay veces que le cuesta más... hay veces a lo mejor que lo coge con muchas ganas, hay veces que no... Alguna que otra vez trae una ficha, oye, y él la desarrolla bien, verás, que tampoco es que ponga él mucha resistencia a hacerla. Lo que pasa que como todos los niños... hay veces que tienen más ganas y hay veces que tienen menos, pero bueno... más o menos...

- **¿Y cuándo tiene tareas, normalmente acaba de comer y se pone o tiene un tiempo libre o...?**

No, cuando tiene tareas normalmente cuando viene del colegio (porque él ya viene comido del comedor) está aquí un ratito viendo la tele y le decimos “venga Antonio los deberes” y a lo mejor tarda... a lo mejor en ponerse como qué hora y media, dos horas... ¿sabes? que no, es decir, traigo los deberes, “me tengo que poner”. Él antes, a principio de curso, eso sí lo hacía, venía del colegio y decía “tengo deberes”, chiquillo espérate que tu padre tiene que comer..., “tengo deberes” y se ponía corriendo, pero yo ya creo también que estarán más cansados o... estarán más... y le cuesta más.

- **Vale..., a qué hora se dispone a realizarlas, ya me la ha contestado. ¿Cómo se enfrenta al estudio? ¿Comprendiendo o memorizando? ¿Razona el contenido del temario ante el estudio o la realización de las tareas; o lo hace de forma automática?**

Memorizando, él muchas veces a la hora de comprender... verás... lo comprende pero que él intenta “venga esto así”, ligero como para salir del paso..., y eso más o menos es como memorizar, no es comprender. Entonces yo creo que él memoriza más que comprende, aunque no es verás..., tampoco si comprende no le cuesta tanto ¿Sabes?

- **Vale, vale. ¿En qué lugar y en qué condiciones hace las tareas? (cómo es la iluminación, acústica, confortabilidad)**

El comedor. Aunque también tiene un cuarto de estudio, pero él las hace en el comedor. Alguna que otra vez se ha ido él para el cuarto de estudio, que tenemos allí, que no tenemos ni tele ni nada, pero otras veces, como está el hermano también más chico, lo hace en el comedor y el hermano también está viendo el televisor también al mismo tiempo. Pero normalmente... o muchas veces, intentamos apagar la tele, de que el hermano se vaya... y se queda él con el padre solo haciendo las tareas. Y la luz que le entra pues es una luz natural en el comedor, porque yo tengo muchísima iluminación en casa arriba.

- **¿Cómo es la motivación con la que afronta las tareas?**

Algunas veces está muy motivado, otras veces le cuesta “venga chiquillo Antonio, ponte venga” pero vamos, normalmente suele estar motivado, yo diría que la motivación para él, pues... la mayoría de las veces es un 85%, que está él motivado porque además nosotros le decimos “Antonio, que esto es por ti, tú no te quieres quedar detrás ¿no?, tú no te quieres quedar atrás..., tú estás en 2º y vas a pasar a 3º, tus amigos... ¿Tú quieres pasar con tus amigos? “sí, sí” y oye, eso quiera que no también le anima a él.

- **¿Realiza las tareas de forma autónoma o necesita que alguien esté pendiente de él?**

Normalmente es autónomo, normalmente es autónomo, aunque siempre está mi marido allí sentado (vamos, mi marido porque yo estoy más pendiente del chico). Normalmente es autónomo, pero mi marido se sienta y más o menos le va diciendo “Antonio por aquí o por allí” y si tiene alguna duda o lo que sea pues le va preguntando.

- **Pero que es por tener un apoyo, no porque lo necesite.**

Sí. No, no necesita, no necesita.

- **¿Le gusta hacer tareas escolares o le supone una obligación?**

No, a él le gusta, a él le gusta. Ya te digo, muchas veces, le cuesta, pero porque está más cansado o lo que sea, pero vamos, que a él normalmente le gusta.

- **¿Qué hace durante el resto de la tarde? (tiene actividades extraescolares, qué horarios, le corta la concentración)**

Él tiene actividades extraescolares. Los lunes y los miércoles va al inglés de 5 a 6. Hombre, la tarde ahí es verdad que se la divide un poco por la mitad porque venimos de... él sale a las 3 del colegio, mientras que llegamos al inglés y no son las 5 y hasta que no sale del inglés... puede hacer algo, pero normalmente ahora ya, que nos venimos aquí (un solar) también tiene la cosa de jugar con el hermano, el hermano es más chico... entonces claro, el inglés le corta la tarde por la mitad pero entiendo que también lo debe de hacer. Y también tiene otra actividad extraescolar ahora que lo hemos apuntado, que es el karate. Aunque no es muy...

pero bueno también le ayuda a ellos... aunque no es para aprender, pero bueno el karate también es como un deporte, es una disciplina, por lo cual también la ayuda a él un poquito a frenarse.

- **Un poquillo de tranquilidad.**

Sí jajaja

Anexo 2: Sistema de categorías de la entrevista inicial

- **Código COM**

“Verá, no nos la viene dando... nos dieron una tutoría y hace ya por lo menos, como 3 meses o por ahí. Normalmente las notas las trae en la agenda. Cuando hace un examen trae las notas en la agenda, entonces por ahí...” (Entrevista.1, COM 1).

“Sí, a través de las notas.” (Entrevista.1, COM 2).

- **Código TAR**

“(...) en cuanto a las tareas y demás pues Antonio es un niño que responde bien a la hora de hacer las cosas (...).” (Entrevista.1, TAR 1).

“Pues mira, la verdad es que como tampoco trae nunca deberes, con lo cual nosotros cuando tiene por ejemplo un examen, estudia... Lo ponemos unos 3 días antes, la verdad, aparte de que también... los libros no los puede traer a casa, lo tiene que dejar en el cole. En casa lo que tiene, a lo único que tiene acceso es al libro digital, entonces claro, cuando va a ser el examen, imagínate que el examen va a ser dentro de 3 días, pues hoy nos ponemos con él a través del libro digital. No llevamos una rutina todavía, entendemos que todavía es chico para eso, para todos los días una rutina, porque tiene otras prioridades como jugar, y en fin...” (Entrevista.1, TAR 2).

“(...) dedicar no dedica tiempo porque ya te digo (...)” (Entrevista.1, TAR 3).

“Nosotros hasta 3 días antes del examen no es cuando... Si trajera el libro...bueno está, pero lo que pasa es que, sin el libro, con el ordenador... es que no es lo mismo, no es lo mismo telemáticamente que...” (Entrevista.1, TAR 4).

“Memorizando, él muchas veces a la hora de comprender... verás... lo comprende pero que él intenta “venga esto así”, ligero como para salir del paso..., y eso más o menos es como memorizar, no es comprender. Entonces yo creo que él memoriza más que comprende,

aunque no es verás..., tampoco si comprende no le cuesta tanto ¿Sabes?” (Entrevista.1, TAR 5).

- Código ASI

“Mejor matemáticas... sin duda, y peor... sociales y naturales.” (Entrevista.1, ASI 1).

“Pues sí, las notas Antonio cada 2-3 semanas va haciendo un examen y va tocando todas las materias, ¿vale? toca matemáticas, toca lengua, toca naturales y toca sociales. Entonces... hace un examen... (que ese examen dura todo el día). Y las notas que viene sacando pues, la verdad que son muy buenas, salvo en uno que sacó una notilla muy bajita... pero las demás son muy buenas. Viene sacando un 9 (matemáticas es la nota más alta que suele sacar...), un 8, un 7... en fin más o menos la media es un 8.” (Entrevista.1, ASI 2).

- Código ACT

“¡Ui! Antonio es un niño muy inquieto, muy inquieto... le gusta mucho jugar, como es normal un niño de su edad con 8 añitos que tiene. (...)” (Entrevista.1, ACT 1).

“(...) Él juega, vamos al parque, en fin... que muchas cosillas.” (Entrevista.1, ACT 2).

“(...) Yo le saco dibujos por la impresora y colorea una barbaridad; y le encanta colorear dibujos de Goku.” (Entrevista.1, ACT 3).

“(...) Él el lunes tiene inglés (que lo llevamos a la academia de inglés) lunes y miércoles, entonces me corta la tarde por la mitad. (...)” (Entrevista.1, ACT 4).

“Él tiene actividades extraescolares. Los lunes y los miércoles va al inglés de 5 a 6. Hombre, la tarde ahí es verdad que se la divide un poco por la mitad porque venimos de... él sale a las 3 del colegio, mientras que llegamos al inglés y no son las 5 y hasta que no sale del inglés... puede hacer algo, pero normalmente ahora ya, que nos venimos aquí (un solar) también tiene la cosa de jugar con el hermano, el hermano es más chico... entonces claro, el inglés le corta la tarde por la mitad pero entiendo que también lo debe de hacer. Y también tiene otra actividad extraescolar ahora que lo hemos apuntado, que es el karate. Aunque no es muy... pero bueno también le ayuda a ellos... aunque no es para aprender, pero bueno el karate también es como un deporte, es una disciplina, por lo cual también la ayuda a él un poquito a frenarse.” (Entrevista.1, ACT 5).

- Código MOT

“Algunas veces está muy motivado, otras veces le cuesta “venga chiquillo Antonio, ponte venga” pero vamos, normalmente suele estar motivado, yo diría que la motivación para él,

pues... la mayoría de las veces es un 85%, que está él motivado porque además nosotros le decimos “Antonio, que esto es por ti, tú no te quieres quedar detrás ¿no?, tú no te quieres quedar atrás..., tú estás en 2º y vas a pasar a 3º, tus amigos... ¿Tú quieres pasar con tus amigos? “sí sí” y oye, eso quiera que no también le anima a él.” (Entrevista.1, MOT 1).

“No, a él le gusta, a él le gusta. Ya te digo, muchas veces, le cuesta, pero porque está más cansado o lo que sea, pero vamos, que a él normalmente le gusta.” (Entrevista.1, MOT 2).

- Código DIS

“(...) cuando se le dicen las cosas pues obedece. Hay veces que obedece a la tercera o a la cuarta... pero bueno, normalmente obedece.” (Entrevista.1, DIS 1).

“Bueno, cuando se pone los 3 o 4 días antes del examen hay veces que, dentro de esos días, sí hay veces que le cuesta más... hay veces a lo mejor que lo coge con muchas ganas, hay veces que no... Alguna que otra vez trae una ficha, oye, y él la desarrolla bien, verás, que tampoco es que ponga él mucha resistencia a hacerla. Lo que pasa que como todos los niños... hay veces que tienen más ganas y hay veces que tienen menos, pero bueno... más o menos...” (Entrevista.1, DIS 2).

“No, cuando tiene tareas normalmente cuando viene del colegio (porque él ya viene comido del comedor) está aquí un ratito viendo la tele y le decimos “venga Antonio los deberes” y a lo mejor tarda... a lo mejor en ponerse como qué hora y media, dos horas... ¿sabes? que no es decir, traigo los deberes, “me tengo que poner”. Él antes, a principio de curso, eso sí lo hacía, venía del colegio y decía “tengo deberes”, chiquillo espérate que tu padre tiene que comer..., “tengo deberes” y se ponía corriendo, pero yo ya creo también que estarán más cansados o... estarán más... y le cuesta más.” (Entrevista.1, DIS 3).

“Normalmente es autónomo, normalmente es autónomo, aunque siempre está mi marido allí sentado (vamos, mi marido porque yo estoy más pendiente del chico). Normalmente es autónomo, pero mi marido se sienta y más o menos le va diciendo “Antonio por aquí o por allí” y si tiene alguna duda o lo que sea pues le va preguntando” (Entrevista.1, DIS 4).

- Código CON

“Pues se levanta de lunes a viernes a las 8. Los sábados... hay sábados que se levanta hasta a las 7:30 pero... Y a la hora de dormir pues normalmente a las 10 suelen ir ya los dos para la cama.” (Entrevista.1, CON 1).

“El comedor. Aunque también tiene un cuarto de estudio, pero él las hace en el comedor. Alguna que otra vez se ha ido él para el cuarto de estudio, que tenemos allí, que no tenemos ni tele ni nada, pero otras veces, como está el hermano también más chico, lo hace en el comedor y el hermano también está viendo el televisor también al mismo tiempo. Pero normalmente... o muchas veces, intentamos apagar la tele, de que el hermano se vaya... y se queda él con el padre solo haciendo las tareas. Y la luz que le entra pues es una luz natural en el comedor, porque yo tengo muchísima iluminación en casa arriba.” (Entrevista.1, CON 2).

- Código HER

“Pues... jugar..., jugar muchísimo con su hermano (...)” (Entrevista.1, HER 1).

“Depende porque... como los dos mayores se llevan 2 añitos, claro, uno está en 2º y el otro está en infantil de 5 años, cada uno requiere unas series de necesidades, entonces él ya... cómo ya sabe leer, sabe escribir, hace un tipo de actividades, que el chico sin embargo hace dibujos, hace trazos y demás... entonces claro él todavía no... entonces requiere de otro tipo de atenciones. Y hay veces que les cuesta porque claro, son necesidades diferentes” (Entrevista.1, HER 2).

“(...) pero otras veces, como está el hermano también más chico, lo hace en el comedor y el hermano también está viendo el televisor también al mismo tiempo. Pero normalmente... o muchas veces, intentamos apagar la tele, de que el hermano se vaya... (...)” (Entrevista.1, HER 3)

Anexo 3: Rúbrica de evaluación inicial

| Ítems | Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 | Nivel 5 |
|----------------------|--|--|---|---|---|
| PLANIFICACIÓN | Lee los enunciados de las tareas y no se para a pensar qué debe hacer para resolverlos (actúa directamente). | Lee los enunciados de las tareas y tarda más de 5 minutos en pensar qué debe hacer para resolverlos. | Lee los enunciados de las tareas y tarda 4-5 minutos en pensar cómo resolverlos. | Lee los enunciados de las tareas y tarda 2-3 minutos en pensar qué debe hacer para resolverlos. | Lee los enunciados de las tareas y tarda menos de 1 minuto en pensar qué debe hacer para resolverlo. |
| SUPERVISIÓN | No supervisa ninguno de los pasos que va realizando para resolver los ejercicios. | Supervisa 1-2 veces entre todos los ejercicios, los pasos que va realizando para resolverlos. | Supervisa 3-4 veces entre todos los ejercicios, los pasos que va realizando para resolverlos. | Supervisa 5-6 veces entre todos los ejercicios los pasos que va realizando para resolverlos. | Supervisa cada uno de los pasos o más de 6 veces entre todos los ejercicios que va realizando para resolverlos. |
| EVALUACIÓN | Tras acabar todos o cada uno de los ejercicios, nunca comprueba si las soluciones tienen sentido o no. | Tras acabar todos o cada uno de los ejercicios, solo en el 25% de ellos comprueba si las soluciones tienen sentido o no. | Tras acabar todos o cada uno de los ejercicios, en el 50% de ellos comprueba si las soluciones tienen sentido o no. | Tras acabar todos o cada uno de los ejercicios, en el 75% de ellos comprueba si las soluciones tienen sentido o no. | Tras acabar todos o cada uno de los ejercicios, siempre comprueba si las soluciones tienen sentido o no. |
| DISPOSICIÓN | Tarda más de 7 minutos en empezar a hacer las tareas desde que se sienta en la mesa | Tarda 6-7 minutos en empezar a hacer las tareas desde que se sienta en la mesa | Tarda 4-5 minutos en empezar a hacer las tareas desde que se sienta en la mesa | Tarda 2-3 minutos en empezar a hacer las tareas desde que se sienta en la mesa | Tarda 1 minuto en empezar a hacer las tareas desde que se sienta en la mesa |
| CONCENTRACIÓN | No es capaz de estar más de 1 minuto haciendo las tareas sin despistarse | Es capaz de estar entre 2-5 minutos haciendo las tareas sin despistarse | Es capaz de estar entre 6-9 minutos haciendo las tareas sin despistarse | Es capaz de estar entre 10-15 minutos haciendo las tareas sin despistarse | Es capaz de estar más de 15 minutos haciendo las tareas sin despistarse |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| MOTIVACIÓN | No tiene motivación intrínseca ni extrínseca, por lo que no hace ninguna de las tareas que se le mandan | Tiene motivación extrínseca y hace el 20% de las tareas que se le mandan “por obligación” para conseguir la recompensa | Hace el 50% de las tareas que se le mandan por voluntad propia (motivación intrínseca) pero para el otro 50% hay que darle algún reforzador (motivación extrínseca) | Hace el 75% de las tareas que se le mandan porque le gusta aprender (motivación intrínseca) pero en el 25% restante hay que darle motivación extrínseca (aprobación social por ejemplo) | Hace todas las tareas que se le mandan porque le gusta aprender cosas nuevas, es decir, tiene motivación intrínseca |
| DISTRACCIÓN | Se distrae más de 15 veces en una hora de tareas o estudio | Se distrae de 11-14 veces en una hora de tareas o estudio | Se distrae de 7-10 veces en una hora de tareas o estudio | Se distrae de 3-6 veces en una hora de tareas o estudio | Se distrae como máximo 2 veces en una hora de tareas o estudio |
| ATENCIÓN A LAS INDICACIONES | No presta atención a ninguna de las indicaciones que se le da | Presta atención entre el 10-25% de las indicaciones que se le da | Presta atención entre el 25-50% de las indicaciones que se le da | Presta atención entre el 50-75% de las indicaciones que se le da | Presta atención más del 75% de las indicaciones que se le da (casi siempre) |
| ORGANIZACIÓN / TÉCNICAS DE ESTUDIO | No emplea ninguna técnica de estudio para estudiar el temario | Entre el 10- 25% de las veces estudia haciendo uso de alguna técnica de estudio (esquemas, resúmenes, subrayado...) | Entre el 25-50% de las veces estudia haciendo uso de alguna técnica de estudio (esquemas, resúmenes, subrayado...) | Entre el 50-75% de las veces estudia haciendo uso de alguna técnica de estudio (esquemas, resúmenes, subrayado...) | Más del 75% de las veces estudia mediante alguna técnica de estudio (esquemas, resúmenes, subrayado...) |
| MEMORIA | No es capaz de recordar con detalles que acciones ha realizado durante la mañana | Es capaz de recordar con detalles qué acciones ha realizado durante la mañana | Es capaz de recordar con detalles qué acciones realizó durante el día de ayer | Es capaz de recordar qué acciones realizó hacia dos días | Es capaz de recordar qué acciones realizó una semana anterior |
| RAZONAMIENTO | No razona ninguna de las explicaciones dadas ni sobre lo que lee | Razona 1-2 de las explicaciones dadas o sobre lo que lee | Razona 3-5 de las explicaciones dadas o sobre lo que lee | Razona entre 6-8 de las explicaciones dadas o sobre lo que lee | Razona más de 9 de las explicaciones dadas o sobre lo que lee |

Anexos 4-55 (Actividades)

Anexo 4

Nombre: _____ fecha: _____

Elige la palabra bien escrita:

| | | | |
|---|----------|---|----------|
|  | BOTELLA |  | RELOJ |
| | BOTELA | | RELO |
|  | SILA |  | CASTILLA |
| | ISLA | | CASTILLO |
|  | HUSA |  | BAÑADOR |
| | HUCHA | | BALLADOR |
|  | SAMDALIA |  | NOLIA |
| | SANDALIA | | NORIA |
|  | SECADO |  | HOGUERA |
| | SECADOR | | HOGERA |



Nombre: _____ fecha: _____

Elige la palabra bien escrita:

| | | | |
|---|-------------|---|------------|
|  | BARZO |  | MAPA |
| | BARCO | | MAP |
|  | GUANTES |  | BALLERA |
| | GUNATES | | BAÑERA |
|  | BATIRODA |  | CACETERA |
| | BATIDORA | | CAFETERA |
|  | GÜITARRA |  | TELEVISIÓN |
| | GUITARRA | | TELESIÓN |
|  | HELICOTERO |  | AUTOBÚS |
| | HELICÓPTERO | | AUTOBU |




Anexo 5

Nombre: _____ Fecha: _____

Completa las frases con las palabras encontradas en la sopa de letras.

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| F | V | I | P | A | R | A | G | U | A | S | C | O | Y |
| A | Q | B | Q | T | N | E | B | X | P | K | F | C | V |
| U | W | V | K | Y | B | S | L | Q | E | G | T | Z | D |
| T | L | E | T | T | I | I | P | P | V | G | Y | I | W |
| O | Z | L | I | H | P | L | B | E | V | O | I | C | W |
| B | M | A | J | Z | O | E | U | J | N | W | T | M | W |
| Ú | P | S | E | M | A | N | A | D | L | X | J | J | X |
| S | O | G | R | J | N | P | C | O | M | I | D | A | C |
| C | H | C | A | A | J | C | E | E | J | K | F | U | O |
| P | O | J | S | U | F | F | T | E | X | V | C | C | H |
| E | D | S | G | L | L | A | G | V | W | U | E | C | C |
| R | Q | S | L | A | E | R | Y | D | R | V | N | Q | H |
| R | K | Y | T | S | O | O | A | C | P | T | O | L | N |
| O | Y | D | P | E | L | I | C | U | L | A | K | J | J |

- No olvides coger el _____, está lloviendo.
- Marta sopló las _____ de la tarta.
- Anoche vimos en el cine una _____ de miedo.
- Perdí el _____ y llegué tarde a clase.
- Tu _____ no paró de ladrar en toda la noche.
- En el zoo, los animales están metidos en _____.
- Los barcos se guían por la luz del _____.
- Juan no pudo recortar su ficha porque olvidó sus _____ en casa.
- El fin de _____ iremos de viaje a la playa.
- Mi _____ favorita es la sopa.

María Olivares para Aulapit  Blog de recursos para la elaboración de AULAS

Anexo 6

Nombre: _____ fecha: _____

Tacha las palabras que están mal escritas.

oforo - aforo - oforo - aforro

tarro - taro - tarr - tarro

amarrón - marrón - maron - marrón

húmedo - hunero - humerro - húmedo

hirro - hieero - hierro - ierro

ruda - rueda - reda - ruefa

buafnda - bufanda - bufando - bufan

fiesta - fiesete - fieste - fiesta

aroz - asroz - arroz - harroz

palela- paela - pealla - paella

somvrero - sombrero - sonvrero - sombrero

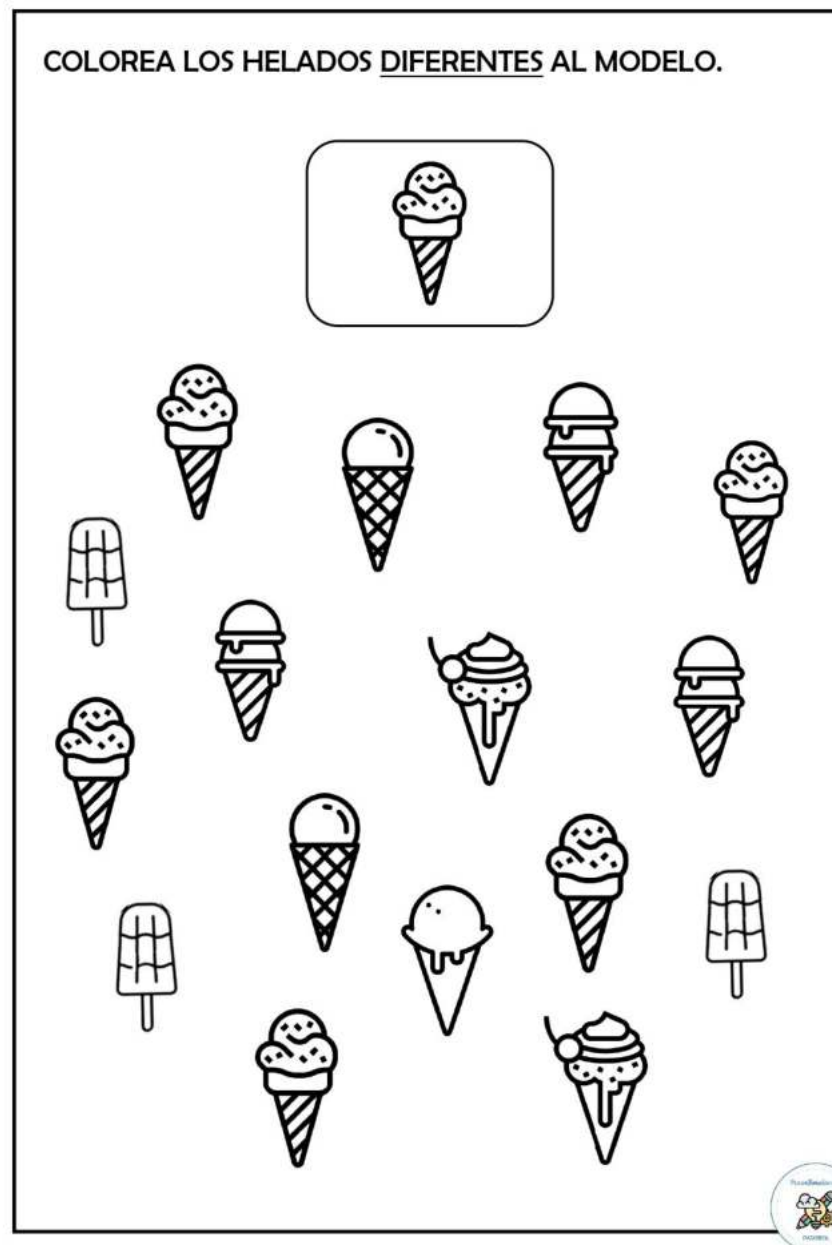
ratóm - ratón - rratón - rratóm

bocadillo- bocabillo - bocadilo - bocabilo

Anexo 7




Anexo 8





Anexo 9


Nombre: _____ fecha: _____


Cuenta y escribe.














Anexo 10


Nombre: _____ fecha: _____


Cuenta y colorea.


3 → 


7 → 

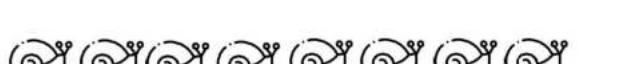
9 → 


8 → 

10 → 

12 → 

6 → 


2 → 





Anexo 11


Nombre: _____ fecha: _____


Cuenta y colorea.


5 → 


15 → 


11 → 


8 → 

10 → 

6 → 

7 → 

13 → 



Nombre: _____ fecha: _____

Pon atención y rodea cada número de su color.

1 rojo 2 azul 3 morado 4 amarillo
 5 marrón 6 rosa 7 naranja 8 verde
 9 gris 10 negro

| | | | | |
|---|---|----|---|----|
| 1 | 5 | 8 | 3 | 4 |
| 1 | 7 | 8 | 5 | 10 |
| 9 | 3 | 7 | 8 | |
| 6 | 9 | 10 | | 4 |
| 2 | 1 | 5 | 6 | 3 |
| | 5 | 2 | 9 | 7 |
| 2 | 4 | 1 | 2 | 5 |
| 3 | 2 | 5 | 2 | 1 |



Anexo 12

rojo **negro** **azul** **verde**

@educa.noe

Rodea de **azul** los astronautas que miran a la izquierda y de **rojo** los que miran a la derecha

@educa.noe

¡Los cohetes se han perdido!
Rodea los que vayan hacia arriba

@educa.noe

Anexo 13

COMPLETA LOS DIBUJOS:

Anexo 14

LEE ESTOS DIBUJOS SIGUIENDO LAS INSTRUCCIONES:

Donde haya "SOL" dirás "LUNA"; donde haya "LUNA" dirás "SOL". El resto de dibujos los nombrarás correctamente.

| |
|-------------------------|
| Tiempo Invertido |
| Intento 1: |
| Intento 2: |

Anexo 15

Razonamiento lógico- nivel medio

ORIENTACIÓN ANDUSAR
Editado por PÁDISBOL

Encuentra los ABSURDOS de estas frases y escribela debajo correctamente.

1. Mi perro tiene cinco patas y mi gato tres orejas.

2. Daniel tiene unos bonitos peces que viven en el bosque.

3. Cada mañana me seco la cara con una alfombra.

4. Mi madre mete el pan en la lavadora para hacer las tostadas.

5. Ayer tenía mucho sueño y me tumbé un rato en la plancha.

6. Iker Casillas es el mejor delantero del mundo.

7. Busco el significado de las palabras en las revistas.

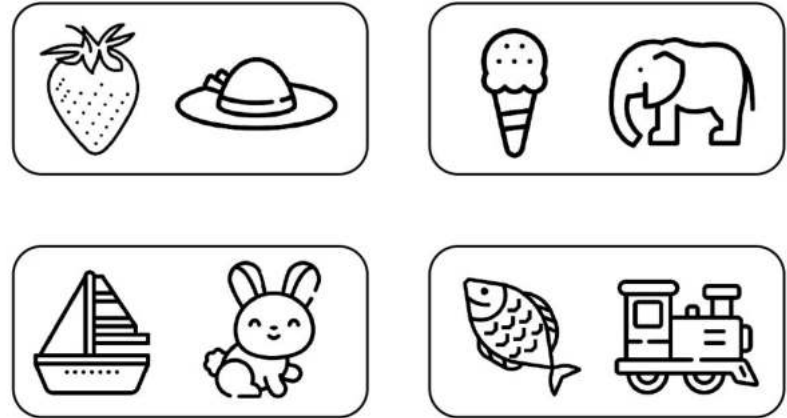
8. Ayer me sequé el pelo con el despertador de mi hermana.

9. Las macetas de Ana estaban secas, por eso las regé con lejía.

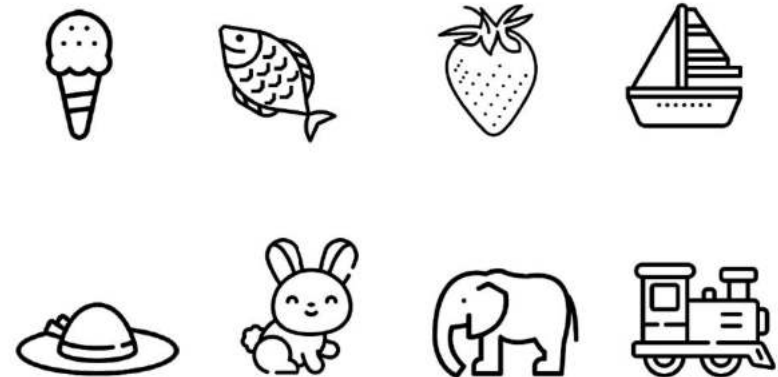
10. Cuando estoy muy cansado me pongo a correr.

Anexo 16

DOBLA LA HOJA POR LA LÍNEA PUNTEADA CENTRAL Y MEMORIZA ESTAS PAREJAS.

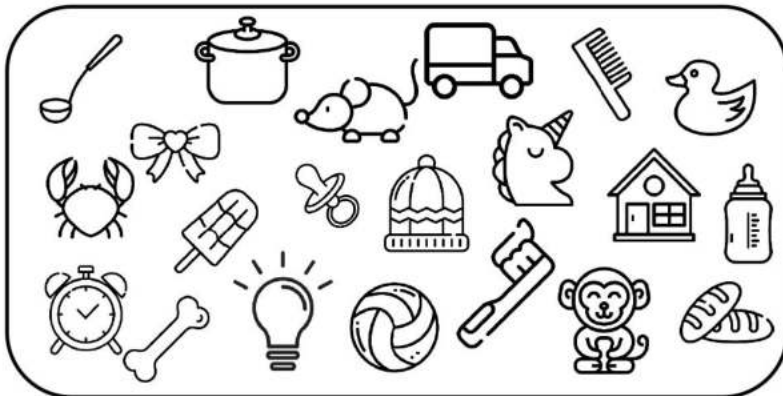
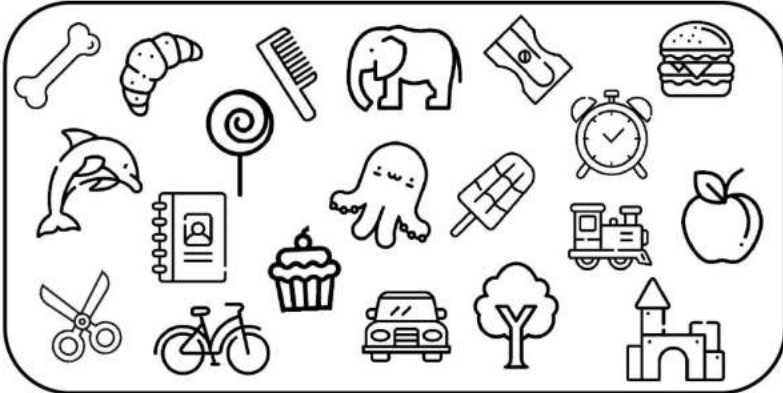


UNE CON FLECHAS CADA PAREJA.



Anexo 17

1. EN ESTOS DOS CUADROS HAY CUATRO DIBUJOS REPETIDOS. ENCUÉNTRALOS Y COLORÉALOS DE AZUL.



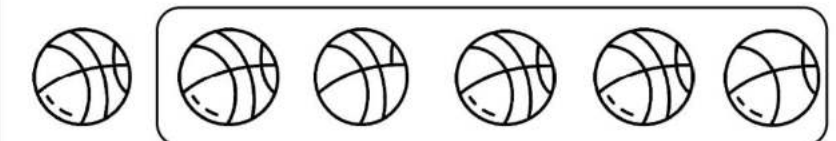
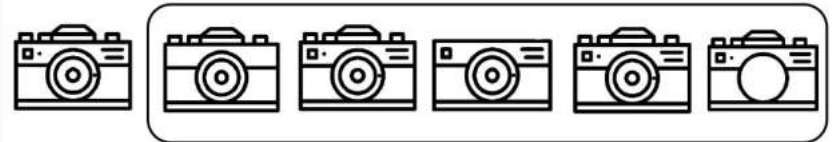
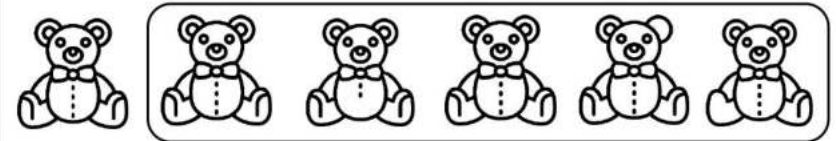
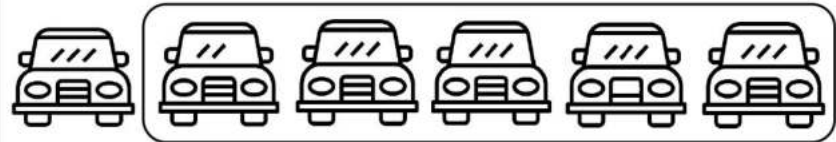
2. TACHA:

- De color rojo todos los elementos que puedes encontrar en una cocina.
- De color amarillo los animales.
- De color verde los medios de transporte.



Anexo 18

RODEA LOS DIBUJOS IGUALES AL MODELO.



Anexo 19

DOMINO DE LAS EMOCIONES

Regla añadida al DOMINO de las Emociones
 Cuando se coloca una ficha de debe decir que te provoca esa emoción.
 El 6 y el blanco es comodín y se elige emoción.
 En el ejemplo, al poner la ficha se debe decir que te provoca alegría.

Anexo 20

MEMORY EMOCIONES

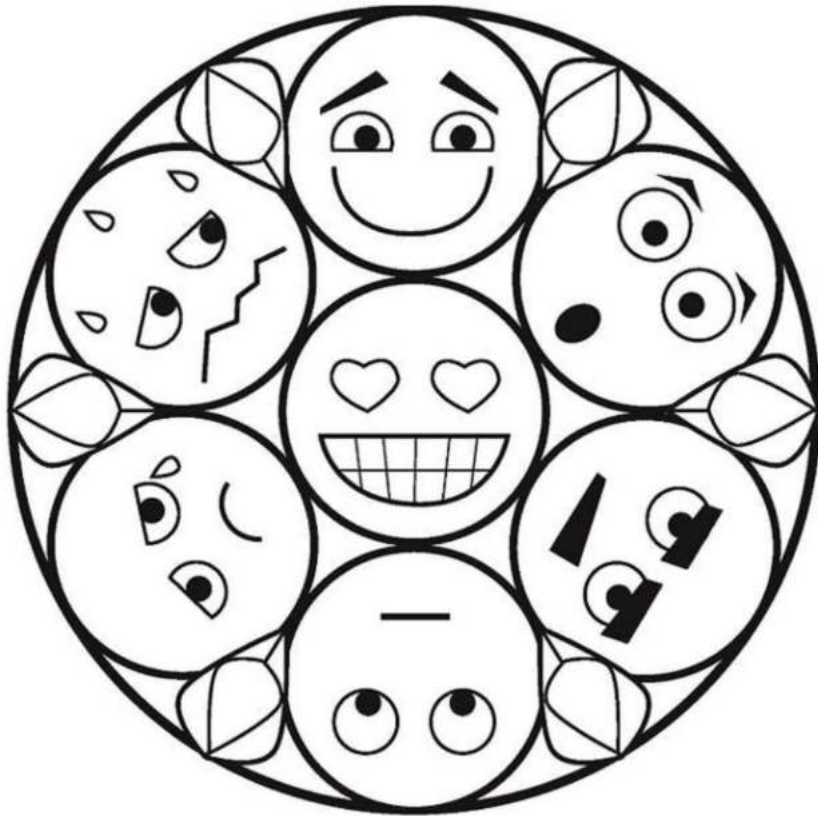
JUEGO DE TARJETAS
 - ATENCIÓN
 - RECONOCER EMOCIONES
 - MEMORIA

LIVING_SUSANA

Susana Alfageme Pardo



Anexo 21



Anexo 22



ATENCIÓN ¿CUÁNTOS ANIMALES ENCUENTRAS?










Anexo 23

Nombre: _____ fecha: _____

Escribe.

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

| | | |
|--|----|--|
| | 18 | |
| | 19 | |
| | 13 | |
| | 14 | |
| | 11 | |
| | 17 | |
| | 15 | |
| | 10 | |




Anexo 24

LEE Y COMPLETA SIGUIENDO LAS INSTRUCCIONES DADAS.

| | | | | | |
|--|---|----|--|---|---|
| | 2 | | | | |
| | | | | | 4 |
| | | 10 | | | |
| | | | | 1 | |
| | 3 | | | | |
| | | | | 8 | |

1. Colorea de color AZUL la casilla que se encuentra encima de la que tiene el resultado de sumar $2+2$.
2. Colorea de color ROJO la casilla que está a la derecha del número 3.
3. Todas las casillas que rodean al número 10 son de color VERDE.
4. Colorea de AMARILLO la casilla que está a la izquierda del número siguiente al 0.
5. Sitúate en la casilla del número 2. Desplázate tres casillas hacia la derecha y colorea la última de ellas de color MARRÓN.



Anexo 25

COMPLETA SIGUIENDO LAS INSTRUCCIONES.

Escribe el numero que va detrás de cada uno de estos:

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 5 | 7 | 9 | 3 | 4 | 1 | 0 | 6 | 8 |
| | | | | | | | | | |

Escribe el numero que va delante de cada uno de estos:

| | | | | | | | | | |
|---|----|---|---|----|---|---|----|---|---|
| 6 | 10 | 8 | 2 | 11 | 3 | 7 | 12 | 6 | 5 |
| | | | | | | | | | |


Escribe el resultado de sumar dos a estos números:

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|
| 5 | 1 | 3 | 4 | 8 | 7 | 11 | 2 | 6 | 9 |
| | | | | | | | | | |

Tiempo Invertido

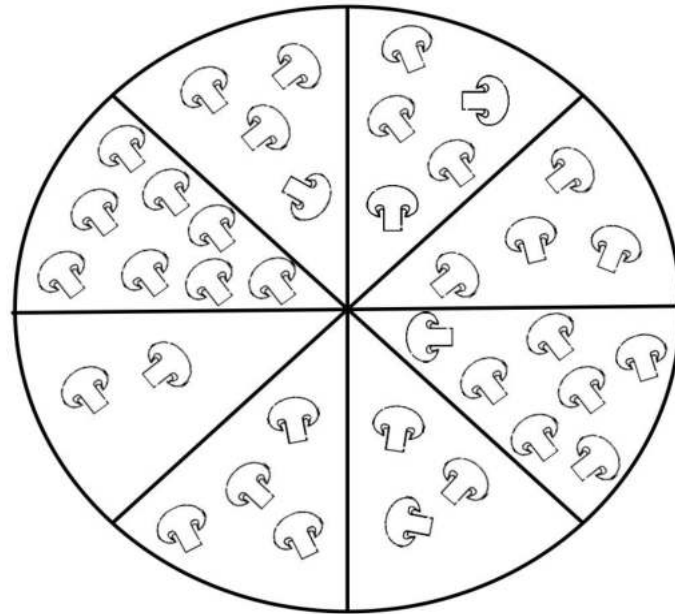
Intento 1:

Intento 2:




Anexo 26

COLOREA LAS PORCIONES DE PIZZA QUE TIENEN EL IGUAL NÚMERO DE CHAMPIÑONES.




¿Cuántos champiñones hay en la porción de pizza con MENOS cantidad? _____

¿Cuántos champiñones hay en la porción de pizza con MÁS cantidad? _____



Anexo 27


Completa siguiendo el modelo



| | | | | | |
|---|---|---|---|----|---|
| | | 8 | | | |
| M | | | 6 | | 1 |
| | L | | | | |
| P | | | | 10 | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |


Completa siguiendo el modelo



| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | | 0 | |
| | 5 | | |
| | | A | |
| | 3 | | |
| 2 | | | E |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |


Completa siguiendo el modelo



| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Completa siguiendo el modelo





| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

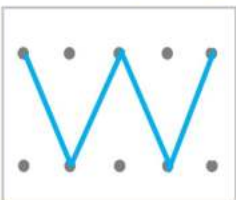

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Anexo 28

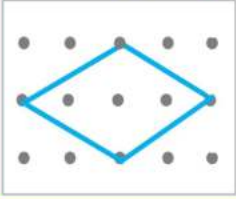

Completa siguiendo el modelo

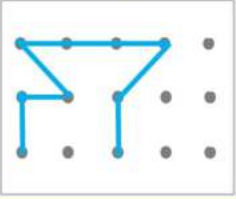

Completa siguiendo el modelo

Completa siguiendo el modelo







Completa siguiendo el modelo








Pictogramas procedencia: ARASAAC Propiedad: Gobierno de Aragón


¿Qué es?



Nos pusimos los cinturones y papá arrancó el motor.  


Le pegó una patada tan fuerte que rompió el cristal.  


Soplé tan fuerte, que se apagaron todas.  

Lo tuvimos que abrir porque estaba lloviendo.  

Después de exprimir las naranjas, se lo bebió.  

Le saco puntas porque se le ha partido.  

Le eché pasta de dientes y me lo metí en la boca.  

Maria Olivares para Aulapt  Elig de recursos para la elaboración de ACES

Anexo 29

¿QUÉ PUEDES VER EN LA CLASE?

ESCRIBE ALGUNAS FRASES SOBRE LO QUE VES EN LA IMAGEN.




EJEMPLO: EL PROFESOR ESTÁ TOCANDO UNA CAMPANA.

Lined writing area for student responses.


Pictogramas procedencia: ARASAAC Propiedad: Gobierno de Aragón

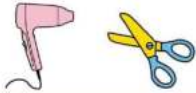
¿Qué es?

Me lo pongo para ir a dormir. 


El piloto nos avisó que íbamos a despegar. 

Blancanieves se la comió y se envenenó. 

Los bomberos lo apagaron con su manguera. 

No pude recortar el papel porque no las encontraba. 

La necesito para comer el yogur. 

Lo descolgué y la abuela me felicitó por mi cumpleaños, hacía mucho tiempo que no hablaba con ella. 

¿QUÉ PUEDES VER EN LA PLAYA?

ESCRIBE ALGUNAS FRASES SOBRE LO QUE VES EN LA IMAGEN.



EJEMPLO: EL PERRO CORRE.

A series of horizontal lines for writing a description of the beach scene.

¿QUÉ PUEDES VER EN EL PARQUE?

ESCRIBE ALGUNAS FRASES SOBRE LO QUE VES EN LA IMAGEN.

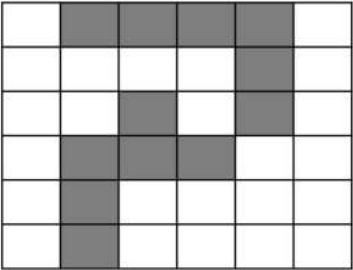
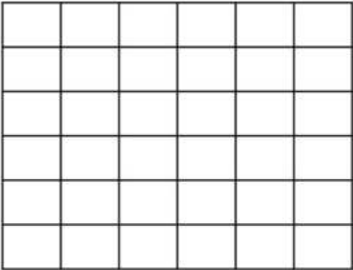
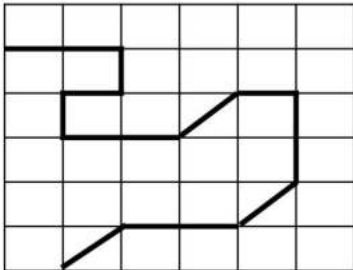
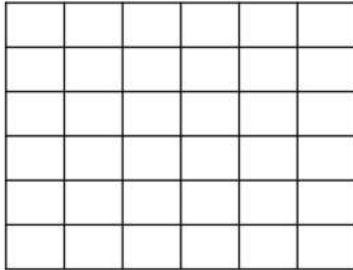
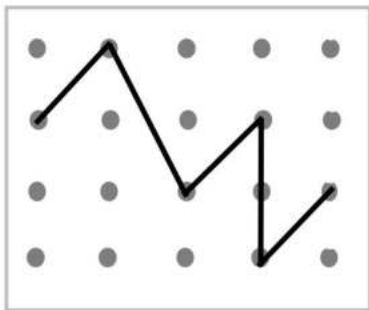
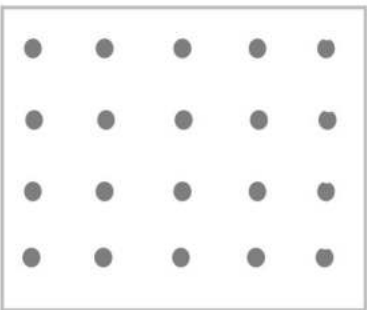



EJEMPLO: EL PERRO ESTÁ CORRIENDO.

A series of horizontal lines for writing a description of the park scene.

Anexo 30

OBSERVA CON ATENCIÓN Y REPRODUCE CADA MODELO.

| | |
|---|---|
|  |  |
|  |  |
|  |  |



Anexo 31



Anexo 32

1. LEE LA ORACIÓN

2. RODEA LA IMAGEN.

HA LLOVIDO Y ME HE MOJADO EL PELO




ARASAAC

1. LEE LA ORACIÓN

2. RODEA LA IMAGEN.

LA REINA TIENE UNA CORONA




ARASAAC

1. LEE LA ORACIÓN

2. RODEA LA IMAGEN.

VOY A BAÑARME EN EL MAR




ARASAAC

1. LEE LA ORACIÓN

2. RODEA LA IMAGEN.

HOY ESTÁ NEVANDO




ARASAAC

1. LEE LA ORACIÓN

2. RODEA LA IMAGEN.

ANA ABRE LA VENTANA




ARASAAC

1. LEE LA ORACIÓN

2. RODEA LA IMAGEN.

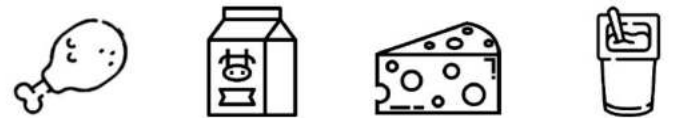
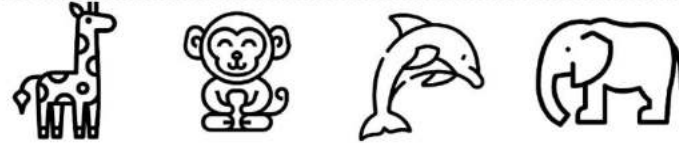
JUAN SE CAYÓ A UN CHARCO DE AGUA




ARASAAC

Anexo 33

ENCUENTRA EL INTRUSO Y TÁCHALO.



1. LEE LA ORACIÓN

2. RODEA LA IMAGEN.

LOLA FUE AL CASTILLO



ARASAAC

1. LEE LA ORACIÓN

2. RODEA LA IMAGEN.

JAVIER ESTÁ CONTENTO



ARASAAC

1. LEE LA ORACIÓN

2. RODEA LA IMAGEN.

POR LA MAÑANA VOY AL COLE























ARASAAC



Anexo 34

OBSERVA CON ATENCIÓN Y COMPLETA LA TABLA.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |
| 2 | 5 | 8 | 6 | 1 | 3 |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|---|
| |  | |  | | |  |
| 8 | | 6 | | 5 | 5 | |
|  | | |  | |  | |
| | 1 | 8 | | 6 | | 8 |
|  |  |  | | |  | |
| | | | 5 | 6 | | 1 |
| |  | |  |  | |  |
| 5 | | 6 | | | 8 | |



Anexo 35

CADA OVEJA CON SU PAREJA

↓

CADA OVEJA CON SU PAREJA

Anexo 36

CADA OVEJA CON SU PAREJA

A 2x4 grid of farm-related icons. The first row contains a cow, a sheep, a pig, and a chicken. The second row contains a carton of eggs, a ball of wool with a sweater, a carton of milk, and three sausages.

CADA OVEJA CON SU PAREJA

A 2x4 grid of various icons. The first row contains an airplane, a dolphin, a beach scene with an umbrella and sun, and a baby. The second row contains a wave, a bucket with a shovel and fork, a baby bottle, and a cloud.

LENGUAJE

PSICOESTIMULACIÓN PÁDISBOL

Escribe oraciones sustituyendo la palabra subrayada por otra del cuadro que tenga igual significado:

cabello - creó - cumbre- ha enseñado- leal - garaje -
alumbrar- sabroso- fácil

La cima de la montaña estaba nevada

El examen de Educación Física fue muy sencillo.

Juan ha educado a su perro y le da la patita cuando se pide.

Debes iluminar el camino que da acceso al chalet.

¡Este pastel está delicioso!

El niño inventó una gran historia para el concurso.

El perro es un animal muy fiel, nunca nos abandonaría.

Ana se cortó el pelo ayer.

Todas las noches mete el coche en la cochera para que no se congele.



INFERENCIAS VERBALES SENCILLAS

Recurso educativo para trabajar comprensión y expresión del lenguaje



Cuento historias de todo tipo. Me abres y estoy lleno de palabras. Puedes encontrarme en varios lugares, pero mi favorito es la biblioteca.

¿Quién soy?



@miauladept

Estuvimos toda la tarde debajo de la sombrilla haciendo castillos de arena.

¿Dónde estaba?



@miauladept

Aunque la luz estaba encendida, Juan no podía leer bien las palabras.

¿Qué necesitaba Juan?



@miauladept

Cuando la masa estaba lista, María la metió en el horno.

¿Dónde trabaja María?



@miauladept





Sara entró en la consulta, se puso su bata y atendió al primer paciente.

¿Cuál es su profesión?



@miauladep

Carlos y Ana fueron al parque a jugar con las hojas secas. ¡Se divertieron mucho!

¿Qué estación era?



@miauladep

Compramos palomitas, entramos a la sala 10 y buscamos nuestro asiento en la fila 8.

¿Dónde estábamos?



@miauladep

Javier y su familia prepararon una nevera con suficiente comida, sacos de dormir, ropa de abrigo y una brújula.

¿Dónde iban?



@miauladep

Ana miró su billete para saber cuál era el vagón al que debía subir y esperó en el andén.

¿En qué medio de transporte viajaría?



@miauladep

Apagó el interruptor, sacó la ropa y la puso a secar.

¿Dónde estaba la ropa?



@miauladep

Mi madre me dijo: sé que no te gustan las verduras, pero hoy tendrás que comer un poco de las que he preparado.

¿Qué comí ese día?



@miauladep

Al entrar a casa, sentí un suave olor a dulce que procedía de la cocina.

¿Qué estaba cocinando mi padre?



@miauladep



Anexo 38

ESTIMULACIÓN COGNITIVA

@valiente.mentee
Editado por PADISBOL

Lee y responde:

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| 19 | 99 | 43 | 14 | 13 |
| 93 | | | | 21 |
| 89 | 12 | 25 | 36 | |
| | | 15 | 89 | 66 |
| 58 | 50 | | | |
| | | 64 | 92 | 79 |

Señala de color ROJO el número más pequeño y señala de AZUL el número más grande.

Señala de color VERDE el número que aparece repetido dos veces.

Señala de color AMARILLO el número que resulta de restar $100 - 34$.

Señala de color AZUL el número que resulta de sumar $33 + 12 + 34$.

Señala de color MORADO el número que multiplica 25×2 .

Señala de color VERDE el número que resulta de sumar $25 + 36 + 32$.

Señala de color AMARILLO el número que resulta de multiplicar 5×3 .

Señala de color AZUL el año en el que estamos ahora: 20 __

Señala de color ROJO el número que resulta de sumar $3 + 9 + 9$.

Señala de color MORADO el número que resulta de multiplicar 5×5 .

Señala de color MARRÓN el número que resulta de sumar $19 + 24 + 21$.

Señala de color ROJO el número que resulta de restar $35 - 21$.

Señala de color MORADO el número que resulta de sumar $13 + 8 + 3 + 12$.

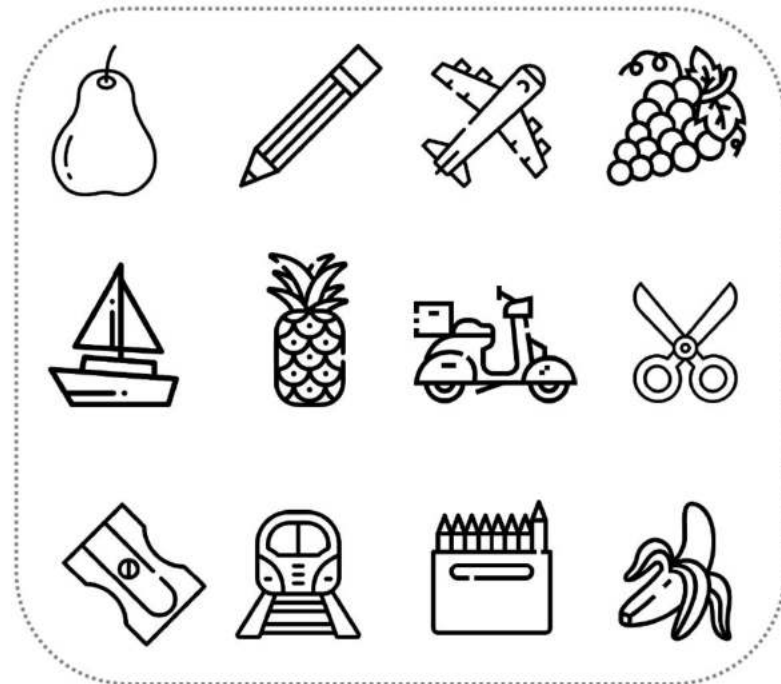
Ordena todos los números del cuadro de mayor a menor:

Escribe los números PARES:

Escribe los números IMPARES:

Anexo 40

1. MEMORIZA ESTAS IMÁGENES.



- Nombra todas las que recuerdes indistintamente.
- Nombra los medios de transporte que recuerdes.
- Nombra las frutas que recuerdes.
- Nombra el material escolar que recuerdes.



Anexo 41 (1)

RAZONAMIENTO

PSICOESTIMULACIÓN PÁDISBOL

Lee, piensa y colorea:

Juan tiene menos años que María. María tiene 4 años. Colorea los años que puede tener Juan.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 1 | 3 | 8 | 7 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|

La cesta de fruta pesa dos kilos más que la cesta de huevos. La cesta de huevos pesa 5kg. Colorea los kilos que pesa la cesta de fruta.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 1 | 0 | 8 | 7 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|

Lucía tiene menos caramelos que Miguel. Miguel tiene 6 caramelos. Colorea los caramelos que puede tener Lucía.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 9 | 8 | 7 | 2 |
|---|---|---|---|---|---|

La hormiga pesa menos que el gusano. La hormiga pesa 8 gramos.

| | | | | | |
|---|---|----|---|---|---|
| 7 | 4 | 10 | 8 | 9 | 2 |
|---|---|----|---|---|---|

Sara es menor que su amigo Pedro. Pedro tiene 11 años. Colorea los años que puede tener Sara.

| | | | | | |
|---|---|----|----|---|---|
| 7 | 4 | 15 | 19 | 5 | 2 |
|---|---|----|----|---|---|

Anexo 41 (2)

RAZONAMIENTO

PSICOESTIMULACIÓN PÁDISBOL

Lee, piensa y colorea:

Juan tiene menos años que María. María tiene 4 años. Colorea **TODOS** los años que puede tener Juan.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 1 | 3 | 8 | 7 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|

La cesta de fruta pesa dos kilos más que la cesta de huevos. La cesta de huevos pesa 5kg. Colorea los kilos que pesa la cesta de fruta.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 1 | 0 | 8 | 7 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|

Lucía tiene menos caramelos que Miguel. Miguel tiene 6 caramelos. Colorea **TODOS** los caramelos que puede tener Lucía.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 9 | 8 | 7 | 2 |
|---|---|---|---|---|---|

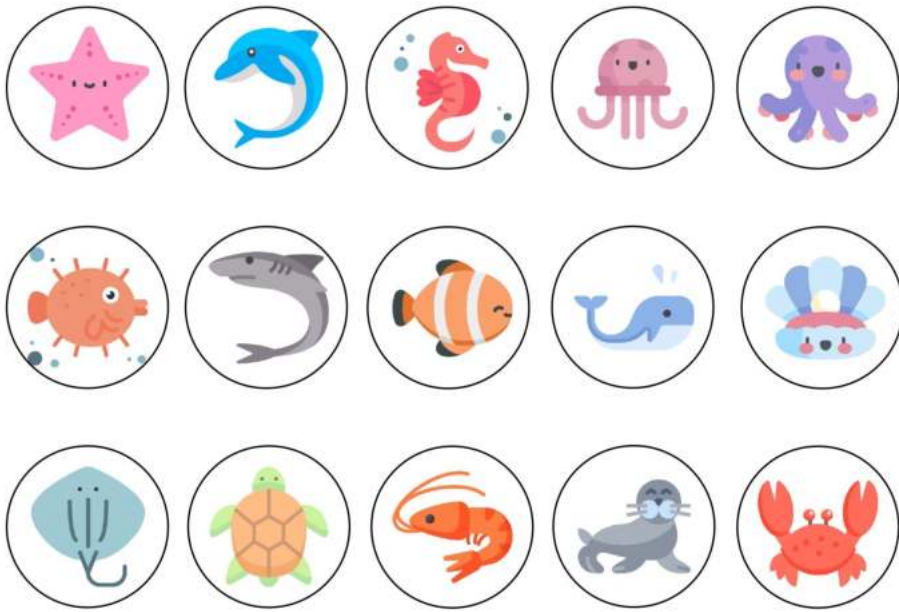
La hormiga pesa menos que el gusano. La hormiga pesa 8 gramos. Colorea los gramos que pesa la hormiga.

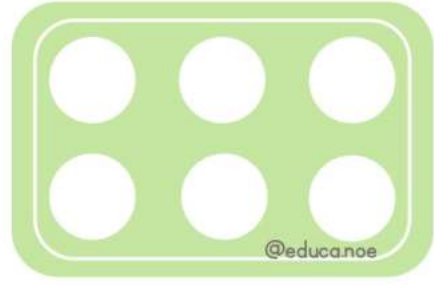
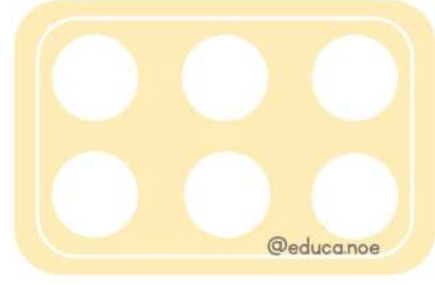
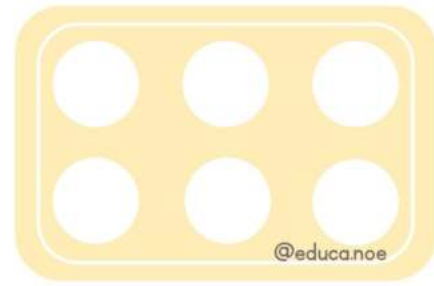
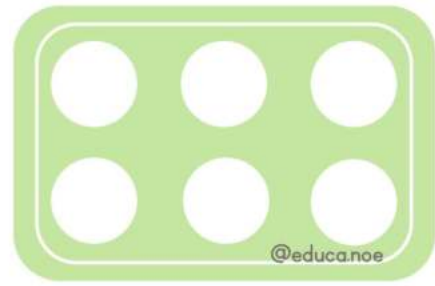
| | | | | | |
|---|---|----|---|---|---|
| 7 | 4 | 10 | 8 | 9 | 2 |
|---|---|----|---|---|---|

Sara es menor que su amigo Pedro. Pedro tiene 11 años. Colorea **TODOS** los años que puede tener Sara.

| | | | | | |
|---|---|----|----|---|---|
| 7 | 4 | 15 | 19 | 5 | 2 |
|---|---|----|----|---|---|

Anexo 42





Anexo 43

Nombre: _____

NOS VAMOS DE COMPRAS

1. ¿En qué supermercado hemos comprado?

2. ¿Este supermercado está en tu localidad?

3. Si no está, ¿Dónde se encuentra el más cercano?

4. ¿En qué calle podemos encontrar esta tienda?

5. ¿Qué día hicimos la compra?

6. ¿Era por la mañana o por la tarde?

7. Si tienes alguna duda y necesitas llamar a atención al cliente, ¿A qué teléfono llamarías?

8. ¿Qué productos hemos comprado? ¿En qué sección del supermercado los encontramos?

9. ¿Cuántas unidades de cada producto hemos

10. ¿Qué productos hemos comprado? ¿En qué sección del supermercado los encontramos?

11. ¿Cuántas unidades de cada producto hemos comprado?

MERCADONA, S. A.

AVDA. DEL TRABAJO
GINES

TELÉFONO: 954788529
NIF: A-46103834
12/04/2021 14:42 OP:310013
FACTURA SIMPLIFICADA: 3186-016-194667



| Descripción | Precio unidad | Importe (€) |
|------------------|------------------|----------------|
| 1 BARRALABIOS 20 | | 4,50 |
| 1 PINCEL LAB RET | | 4,00 |
| 1 CEPILLO PACK 3 | | 1,00 |
| 1 RODILLO QUITA. | | 1,75 |

TOTAL 11,25
ENTREGA...EFECTIVO 20,00
DEVOLUCIÓN 8,75

DETALLE (€)

| IVA | BASE IMPONIBLE | CUOTA |
|-------|----------------|-------|
| 21% | 9,30 | 1,95 |
| TOTAL | 9,30 | 1,95 |

SE ADMITEN DEVOLUCIONES CON TICKET

12. ¿Cuánto ha costado la compra?

13. ¿Con cuánto dinero hemos pagado?

14. ¿cuánto nos han devuelto? ¿Cómo se calcula?

15. Si hubiéramos pagado con 15 euros, ¿Cuánto nos hubieran de devuelto?


16. ¿Qué productos hubiéramos podido comprar si sólo tuviéramos 5€?

¿TE VIENES AL MERCADO?




| | | | |
|---|--|--|--|
|  8,64€ |  1,22€/Kg |  2,31€/Kg |  3,40€ |
|  0,60€ |  1,88€ |  3,67€/Kg |  1,73€/Kg |
|  10,84€/Kg |  0,92€/Kg |  1,99€/Kg |  5,36€ |
|  2,78€ |  1,13€/Kg |  4,54€ |  2,54€ 5,83€/Kg |




 **¿TE VIENES AL MERCADO?**

Tenía 6,40€ y compré dos lechugas y dos Kilos de peras. ¿Cuánto me costaron? ¿Cuánto me sobró?

 **¿TE VIENES AL MERCADO?**

Necesitamos 2Kg de pescado para la paella y tengo 22€, ¿Podré comprarlos? ¿Cuánto me sobrará?

 **¿TE VIENES AL MERCADO?**

Necesito verduras y hortalizas para la ensalada. ¿Qué puedo comprar? ¿Cuánto costará un Kilo de cada una?

 **¿TE VIENES AL MERCADO?**


¿Cuántos botes de galletas puedo comprar con 6€? ¿Cuánto me sobra?

 **¿TE VIENES AL MERCADO?**


Dispongo de 34€ y voy a comprar dos Kg de salchichas, un Kg de embutido y dos pollos. ¿Cuánto me sobrará?

 **¿TE VIENES AL MERCADO?**

¿Cuánto nos costarán tres Kilos de tomates?

 **¿TE VIENES AL MERCADO?**

Si tenemos 5€, ¿Podemos comprar una pizza? ¿Cuánto nos sobrará?

 **¿TE VIENES AL MERCADO?**

¿Cuánto nos costarán dos cartones de huevos?

 **¿TE VIENES AL MERCADO?**

¿Cuántas cajas de leche puedo comprar con 3€?

 **¿TE VIENES AL MERCADO?**

¿Qué alimentos podríamos comprar con 7€? ¿Y con 10€?

Anexo 45

VELOCIDAD DE PROCESAMIENTO - CÁLCULO MENTAL

Calcula el resultado. Tendrás dos intentos en los que anotaremos el tiempo invertido.

$2 + 6 =$

$2 + 2 =$

$3 - 2 =$

$4 \times 3 =$

$3 + 3 =$

$1 + 4 =$

$5 - 4 =$

$2 \times 5 =$

$7 + 2 =$

$8 - 4 =$

$10 + 10 =$

$5 \times 5 =$

$20 + 10 =$

$10 - 5 =$

$7 - 4 =$

$4 \times 4 =$

$6 \times 2 =$

$12 + 3 =$

$8 + 2 =$

$5 - 3 =$

$30 + 20 =$

@psicoestimulacion.padisbol

Anexo 46

Escribe una oración cuyas palabras empiecen por...

M C M R



Escribe una oración cuyas palabras empiecen por...

J S E A



Escribe una oración cuyas palabras empiecen por...

M V E T



Escribe una oración cuyas palabras empiecen por...



L C H

Escribe una oración cuyas palabras empiecen por...



P T M

Escribe una oración cuyas palabras empiecen por...



F E U C

Escribe una oración cuyas palabras empiecen por...



E R E C Q

Escribe una oración cuyas palabras empiecen por...



M E I E L U

Escribe una oración cuyas palabras empiecen por...



T L D V A M



INFERENCIAS VERBALES MÁS COMPLEJAS

Recurso educativo para trabajar comprensión y expresión del lenguaje



Ayer fue el último día de la semana que tenemos colegio.

¿Qué día es hoy?



sábado

domingo

lunes

#miauladepT

Juan vino a verme en noviembre. Cuando se iba me dijo: volveré dentro de cuatro meses.

¿En qué mes veré de nuevo a Juan?



febrero

enero

marzo

#miauladepT

Llamé a Carla el día 14 de marzo. Me dijo que me llamaría una semana después.



¿Qué día me llamará Carla?

21 de marzo

18 de marzo

30 de marzo

#miauladepT

Son las nueve y cuarto. Dentro de media hora debo estar en el dentista.



¿A qué hora tengo la cita?

10:00h

10:15h

9:45h

#miauladepT





Aunque hoy es domingo, debo estudiar mucho porque dentro de tres días tengo un examen muy importante.



¿Qué día será el examen?

martes **miércoles** **lunes**

@miauladept

La hormiga pesa menos que el gusano. La hormiga pesa 8 gramos.

¿Cuánto pesará el gusano?



7 gr **10 gr** **5 gr**

@miauladept

Estoy tomando un café con tostadas de mantequilla y meremelada.



¿En que momento del día ocurre esto?

mañana **tarde** **noche**

@miauladept

El tren sale a las 11:00h pero debo estar allí 10 minutos antes para no perderlo.

¿A qué hora debo estar?



10:45h **10:50h** **10:40h**

@miauladept

María tiene tres años menos que Héctor.

El tiene once años.



¿Cuántos años tiene María?

7 años **8 años** **10 años**

@miauladept

En mi clase hay tantos niños como niñas.

¿Que hay más, niños o niñas?



niñas **niños** **igual**

@miauladept

María quedó en segundo lugar en la media maratón.

¿Que medalla consiguió María en la carrera?



oro **plata** **bronce**

@miauladept

Mario ha crecido mucho, ya es más alto que su hermano Juan, pero todavía no ha alcanzado a su hermano Nicolás.



¿Quién es el más alto de los 3 hermanos?

Mario **Nicolás** **Juan**

@miauladept



Anexo 48

PSICOESTIMULACIÓN

PADISBOL

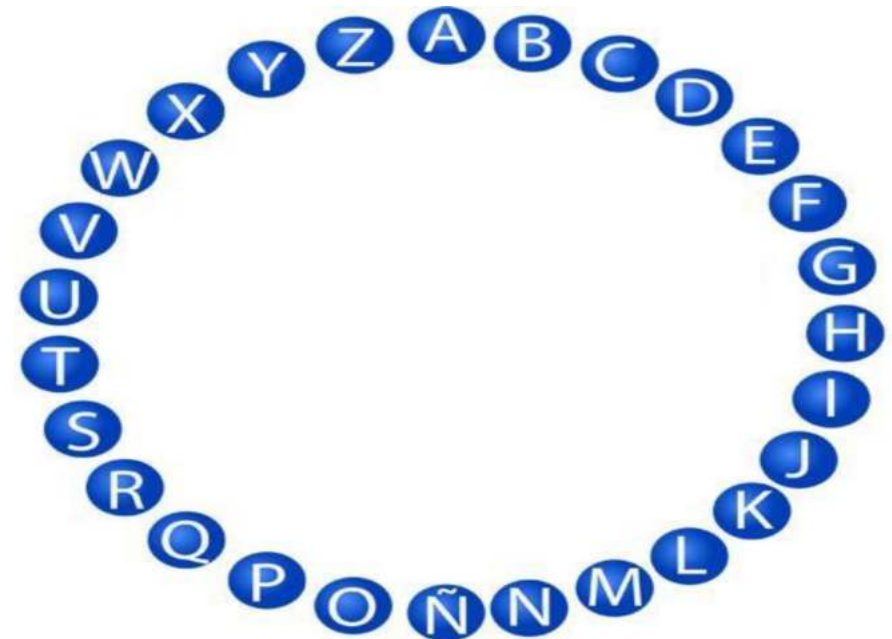
¿JUGAMOS A PASAPALABRA?

| | | | |
|----------|----------|---|--------------|
| A | empieza | Parte del cuerpo de algunos animales que les permite volar. | ALA |
| B | empieza | Recipiente de cuello estrecho que contiene líquidos. | BOTELLA |
| C | empieza | Prenda de vestir con botones. | CAMISA |
| D | empieza | Conjunto de diez unidades. | DECENA |
| E | empieza | Persona que arregla o pone la electricidad. | ELECTRICISTA |
| F | empieza | Sinónimo de <i>preferido</i> . | FAVORITO |
| G | contiene | Mamífero que se desplaza saltando y tiene una bolsa en su barriga para sus crías. | CANGURO |
| H | empieza | Vehículo que vuela movido por hélices grandes que tiene arriba. | HELICÓPTERO |
| I | empieza | Antónimo de <i>posible</i> . | IMPOSIBLE |
| J | empieza | Medicina que tomamos cuando estamos enfermos. | JARABE |
| K | empieza | Salsa de color rojo que echamos a algunas comidas. | KETCHUP |
| L | empieza | Legumbre pequeña y de color marrón que es muy saludable. | LENTEJA |
| M | contiene | Mueble para descansar y dormir. | CAMA |
| N | contiene | Con lo que pagamos. | MONEDA |
| Ñ | contiene | Troncos y ramas secas que sirven para hacer fuego. | LEÑA |
| O | empieza | Sentido por el que se perciben los olores. | OLFATO |
| P | empieza | Masa de harina redonda y aplastada, con queso, tomate y otros ingredientes. | PIZZA |
| Q | contiene | Persona que corta y peina el cabello. | PELUQUERO/A |

PSICOESTIMULACIÓN

PADISBOL

| | | | |
|----------|----------|--|-----------|
| R | empieza | Echar agua a una planta o un terreno. | REGAR |
| S | empieza | Antónimo de entrar. | SALIR |
| T | contiene | Pito con el que producimos un sonido. | SILBATO |
| U | empieza | Caja o recipiente similar a un cofre. | URNA |
| V | empieza | Emoción que nos hace enrojecer. | VERGÜENZA |
| W | contiene | Bocadillo hecho con dos rebanadas de pan de molde. | SANDWICH |
| X | contiene | En una fila, el que va detrás del quinto. | SEXTO |
| Y | empieza | Parte amarilla del huevo. | YEMA |
| Z | contiene | Objeto donde se echan las cartas para el correo. | BUZÓN |



Anexo 49

Observa el código y descifra cada palabra:

-Atención-



⊗ △ ⊙ ⇒ 6 △

∩ ⇒ ⊙ ↑

1 △ ∩ ↑

⊗ ↑ ⊙ 3 ✨ ↑

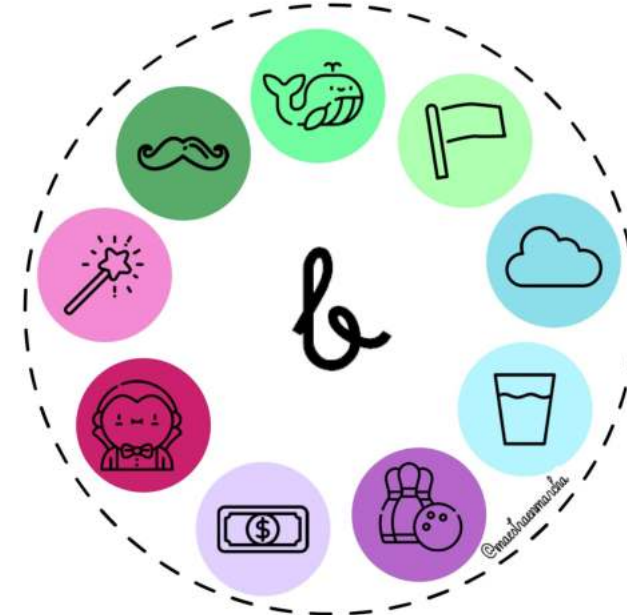
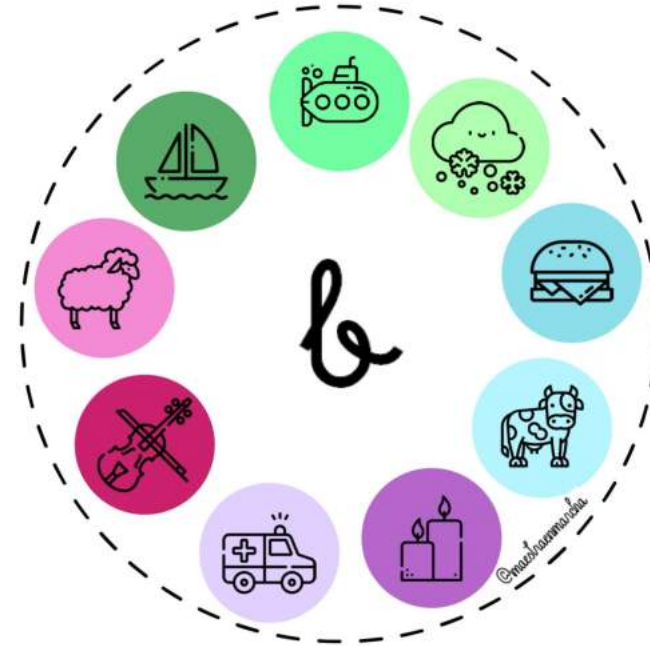
6 ↑ ⊗ △ 6 ⇒

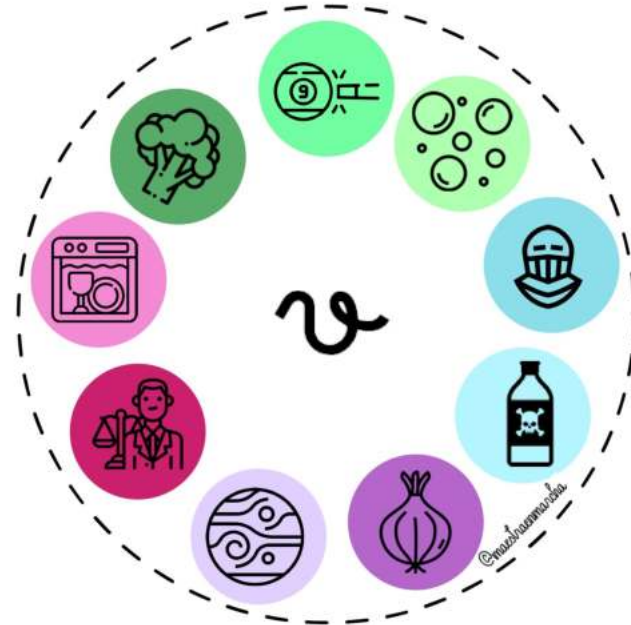
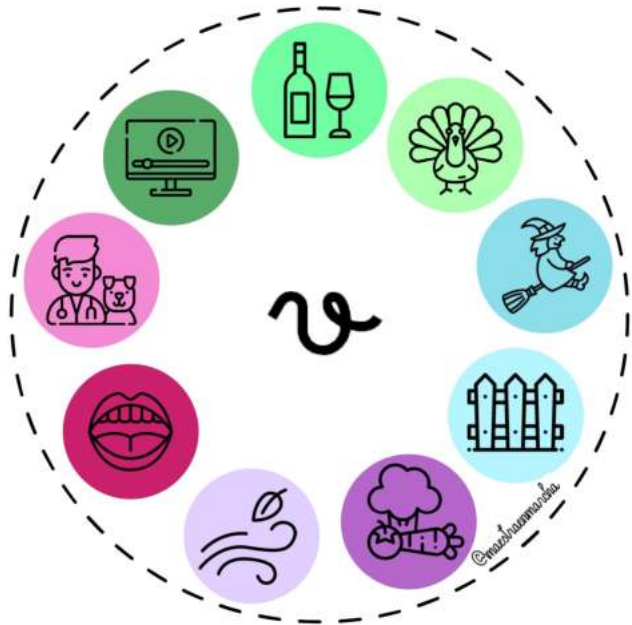
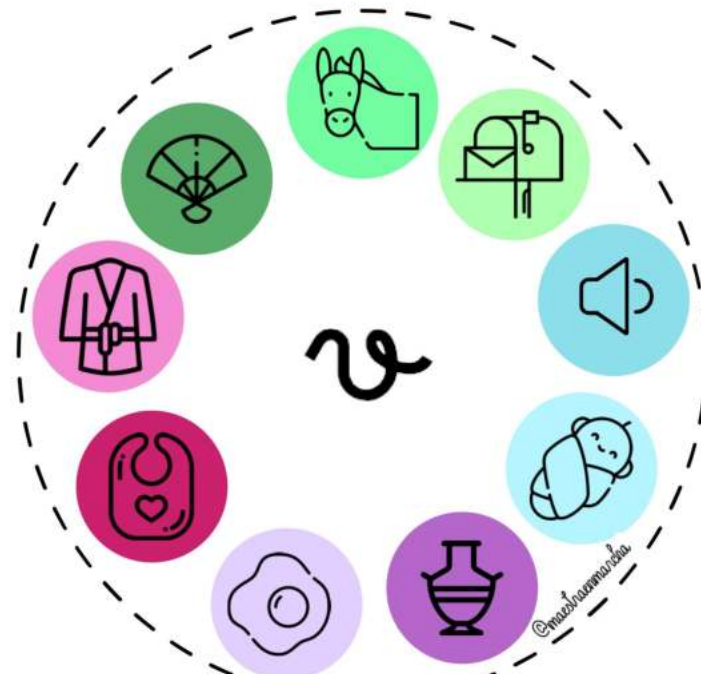
∩ ↑ ⊗ △ ◇ △

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| △ | 2 | □ | ◇ | ⇒ | 5 | ☺ | + | 3 | ⬡ | ☾ | ⊙ | ⊗ | ☀ |
| A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ≡ | ↑ | ∩ | ↓ | ▭ | 1 | 6 | ○ | 8 | 0 | ♥ | 9 | ☁ |
| Ñ | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z |

Anexo 50

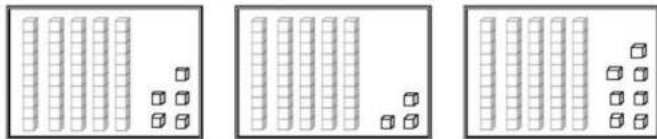
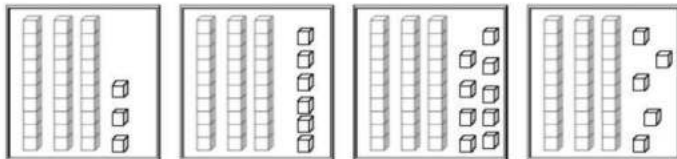
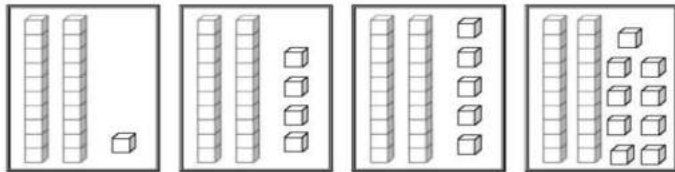
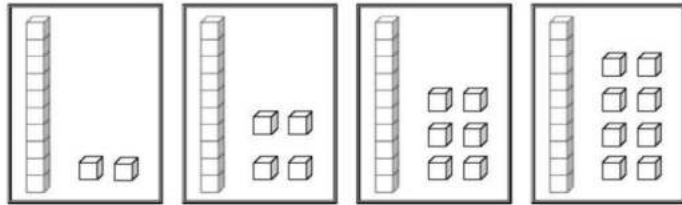




Anexo 51

Nombre: _____

Escribe el número que representa cada caso



Anexo 52

Nombre: _____

Resuelve los siguientes problemas

- Luís tiene 33 caramelos de fresa en una bolsa, 24 caramelos de limón en otra bolsa y 51 caramelos de menta en otra bolsa ¿Cuántos menta y de fresa tiene?

| | | |
|-------|-----------|----------|
| Datos | Operación | Solución |
|-------|-----------|----------|

- Patricia tiene 80 chocolates, regala 10 y se come 5 ¿Cuántos chocolates tiene ahora Patricia?

| | | |
|-------|-----------|----------|
| Datos | Operación | Solución |
|-------|-----------|----------|

- Juan tiene 320 cromos, Andrés tiene 290 ¿Cuántos cromos tiene Juan más que Andrés?

| | | |
|-------|-----------|----------|
| Datos | Operación | Solución |
|-------|-----------|----------|

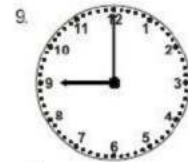
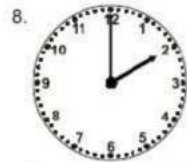
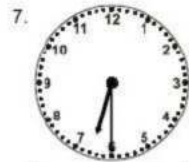
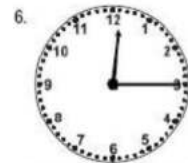
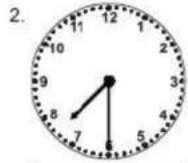
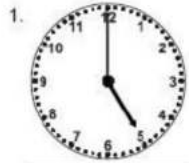
- Antonio tiene 50 bolitas, pierde 12, pero encuentra 20 ¿Cuántas bolitas tiene?

| | | |
|-------|-----------|----------|
| Datos | Operación | Solución |
|-------|-----------|----------|

Anexo 53

Nombre: _____

Escribe la hora que se señala en cada caso



8:20



12:10



1:25



11:30



12:15

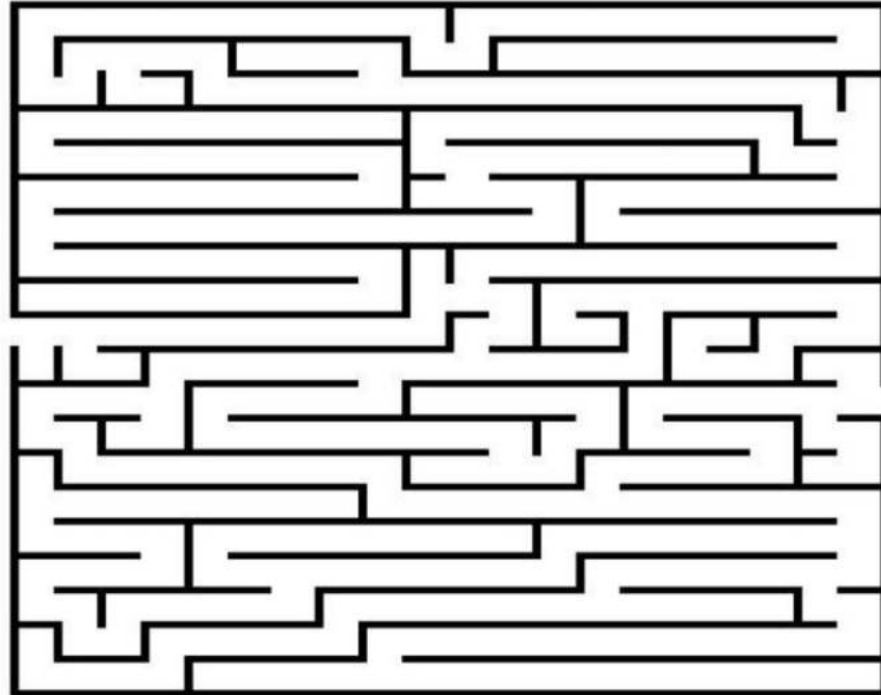


1:15

Anexo 54

Nombre: _____

Encuentra la salida para llegar hasta Goku ultra instinto y marca el camino



Anexo 55



Anexos 4-55 (Actividades Completadas)

Anexo 4

Nombre: Antonio fecha: 26/3/2021

Elige la palabra bien escrita:

| | | | |
|---|------------------------------------|---|-----------------------------|
|  | BOTELLA BOTELA |  | RELOJ RELO |
|  | SILA ISLA |  | CASTILLA CASTILLO |
|  | HUSA HUCHA |  | BAÑADOR BALLADOR |
|  | SAMDALIA <u>SANDALIA</u> |  | NOLIA NORIA |
|  | SECADO SECADOR |  | HOGUERA HOGERA |



Nombre: _____ fecha: _____

Elige la palabra bien escrita:

| | | | |
|---|------------------------------------|---|-------------------------------|
|  | BARZO BARCO |  | MAPA MAP |
|  | GUANTES GUNATES |  | BALLERA BAÑERA |
|  | BATIRODA BATIDORA |  | CACETERA CAFETERA |
|  | GÜITARRA <u>GUITARRA</u> |  | TELEVISIÓN TELESIÓN |
|  | HELICOTERO HELICÓPTERO |  | AUTOBÚS AUTOBU |



Anexo 5

Nombre: _____ Fecha: _____

Completa las frases con las palabras encontradas en la sopa de letras.

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| F | V | I | P | A | R | A | G | U | A | S | C | O | Y |
| A | Q | B | Q | T | N | E | B | X | P | K | F | C | V |
| U | W | V | K | Y | B | S | L | Q | E | G | T | Z | D |
| T | L | E | T | T | I | I | P | P | V | G | Y | I | W |
| O | Z | L | I | H | P | L | B | E | V | O | I | C | W |
| B | M | A | J | Z | O | E | U | J | N | W | T | M | W |
| Ú | P | S | E | M | A | N | A | D | L | X | J | J | X |
| S | O | G | R | J | N | P | C | O | M | I | D | A | C |
| C | H | C | A | A | J | C | E | E | J | K | F | U | O |
| P | O | J | S | U | F | F | T | E | X | V | C | C | H |
| E | U | S | G | L | L | A | G | V | W | U | E | C | C |
| R | Q | S | L | A | E | R | Y | D | R | V | N | Q | H |
| R | K | Y | T | S | O | O | A | C | P | T | O | L | N |
| O | Y | D | P | E | L | I | C | U | L | A | K | J | J |

- No olvides coger el paraguas está lloviendo.
- Marta sopio las velas de la tarta.
- Anoche vimos en el cine una película de miedo.
- Perdí el Autobús y llegué tarde a clase.
- Tu perro no paró de ladrar en toda la noche.
- En el zoo, los animales están metidos en Jaulas.
- Los barcos se guían por la luz del Faró.
- Juan no pudo recortar su ficha porque olvidó sus Tijeras en casa.
- El fin de semana iremos de viaje a la playa.
- Mi comida favorita es la sopa.

Maria Oliveras para Aulapi

Anexo 6

Nombre: Antonio fecha: 26/3/2021

Tacha las palabras que están mal escritas.

~~oforo~~ - ~~aforo~~ - ~~oforo~~ - ~~aforro~~

tarro - ~~tar~~ - ~~tarr~~ - tarro

~~amarrón~~ - ~~marrón~~ - ~~marón~~ - marrón

húmedo - ~~hunero~~ - ~~humerro~~ - húmedo

~~hirro~~ - ~~hieero~~ - hierro - ~~ierro~~

~~ruúa~~ - rueda - ~~reúa~~ - ~~ruera~~

~~bufnda~~ - bufanda - ~~bufando~~ - bufan

fiesta - ~~fiesete~~ - ~~fieste~~ - fiesta

~~aroz~~ - ~~asroz~~ - arroz - ~~harroz~~

~~palela~~ - ~~paela~~ - ~~pealla~~ - paella

~~sombrero~~ - sombrero - ~~sombrero~~ - ~~sombrero~~

~~ratom~~ - ratón - ~~rraton~~ - ~~rratom~~

bocadillo- ~~bocabillo~~ - ~~bocadilo~~ - ~~bocábilo~~

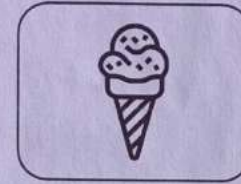
Sombrero / bocadillo

Anexo 7



Anexo 8

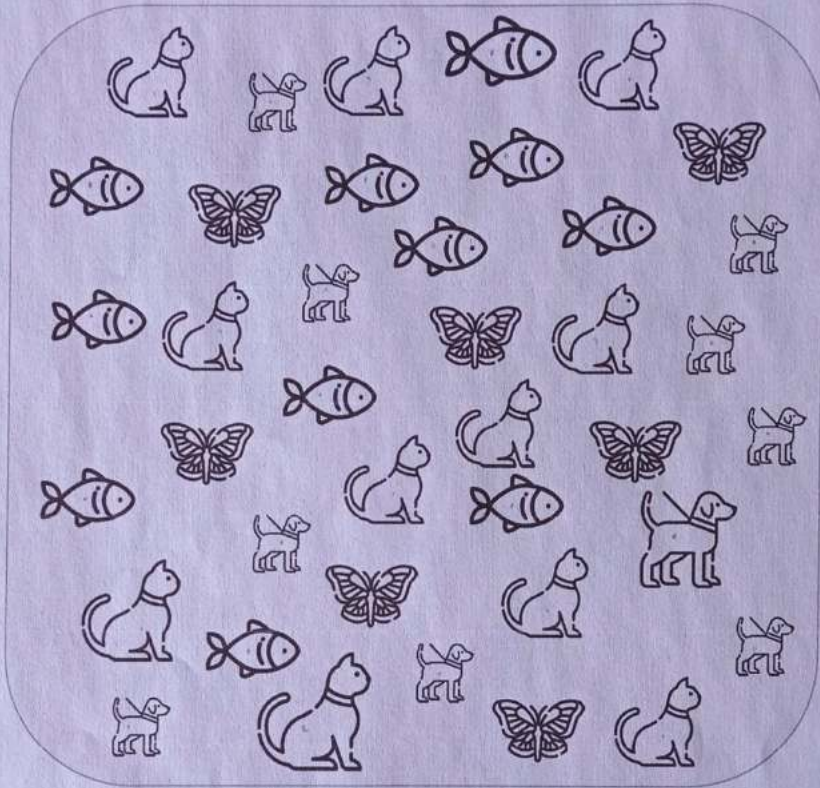
COLOREA LOS HELADOS DIFERENTES AL MODELO.




Anexo 9

Nombre: Antonio Limón fecha: 29/3/2021

Cuenta y escribe.



 7

 11

 10

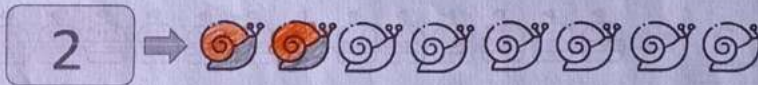
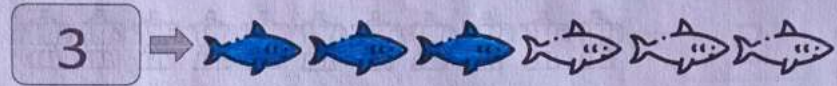
 11



Anexo 10

Nombre: Antonio fecha: 29/3/2021

Cuenta y colorea.



Nombre: Antonio Umón fecha: 20/3/2021

Cuenta y colorea.

5 →

15 →

11 →


8 →

10 →

6 →

7 →

13 →




Anexo 11

Nombre: Antonio Umón fecha: 20/3/2021

Pon atención y rodea cada número de su color.

1 rojo 2 azul 3 morado 4 amarillo
5 marrón 6 rosa 7 naranja 8 verde
9 gris 10 negro



Arexa 12

A

rojo negro azul verde

@educa.noe

B

¡Los cohetes se han perdido!
Rodea los que vayan hacia arriba

@educa.noe

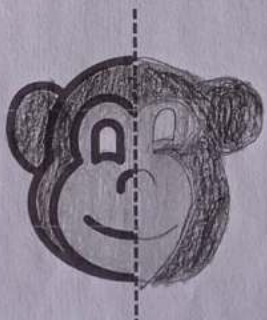
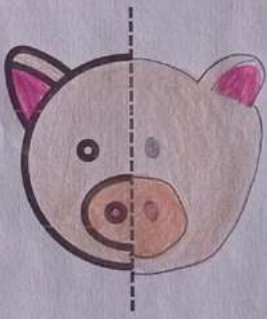
C

Rodea de azul los astronautas que miren a la izquierda y de rojo los que miren a la derecha

@educa.noe

Anexo 13

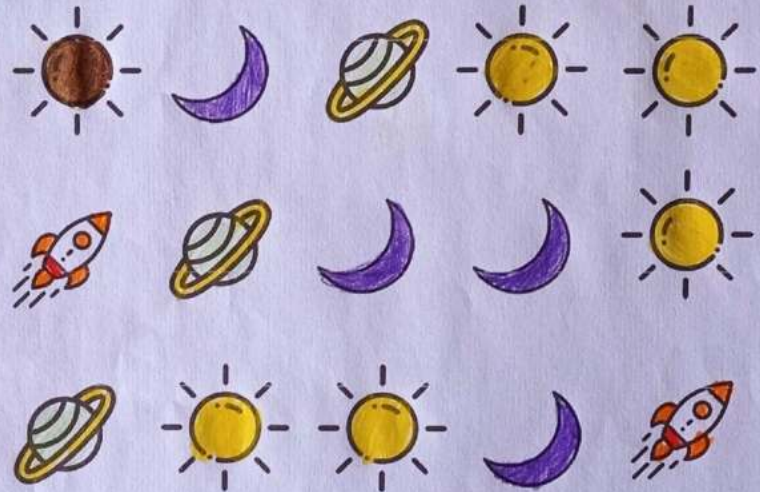
COMPLETA LOS DIBUJOS:



Anexo 14

LEE ESTOS DIBUJOS SIGUIENDO LAS INSTRUCCIONES:

Donde haya "SOL" dirás "LUNA"; donde haya "LUNA" dirás "SOL". El resto de dibujos los nombrarás correctamente.



Tiempo Invertido

Intento 1:

Intento 2:



Anexo 15

Razonamiento lógico nivel medio

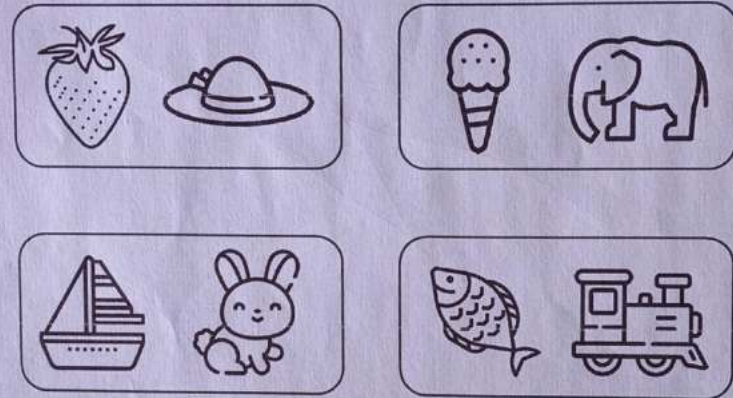
ORIENTACIÓN ANDUJAR
Editado por PABISOL

Encuentra los ABSURDOS de estas frases y escríbela debajo correctamente.

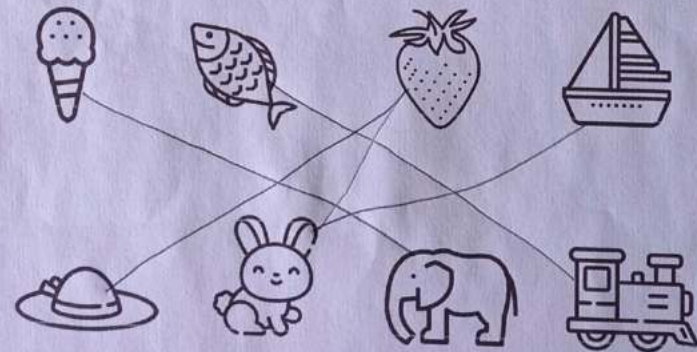
1. Mi perro tiene cinco patas y mi gato tres orejas.
Mi perro tiene cuatro patas y mi gato dos orejas
 2. Daniel tiene unos bonitos peces que viven en el bosque.
Daniel tiene unos bonitos peces que viven en una pecera
 3. Cada mañana me seco la cara con una alfombra.
Cada mañana me seco la cara con una toalla
 4. Mi madre mete el pan en la lavadora para hacer las tostadas.
Mi madre mete el pan en la tostadora para hacer las tostadas
 5. Ayer tenía mucho sueño y me tumbé un rato en la plancha.
Ayer tenía mucho sueño y me tumbé un rato en la cama
 6. Iker Casillas es el mejor delantero del mundo.
-
7. Busco el significado de las palabras en las revistas.
Busco el significado de las palabras en el diccionario
 8. Ayer me sequé el pelo con el despertador de mi hermana.
Ayer me sequé el pelo con el secador de mi hermana
 9. Las macetas de Ana estaban secas, por eso las regó con lejía.
Las macetas de Ana estaban secas por eso las regó con agua
 10. Cuando estoy muy cansado me pongo a correr.
Cuando estoy muy cansado me pongo a descansar

Anexo 16

DOBLA LA HOJA POR LA LÍNEA PUNTEADA CENTRAL Y MEMORIZA ESTAS PAREJAS.

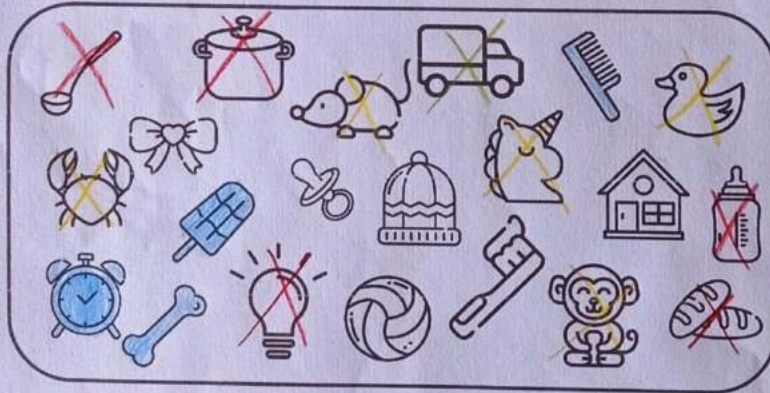
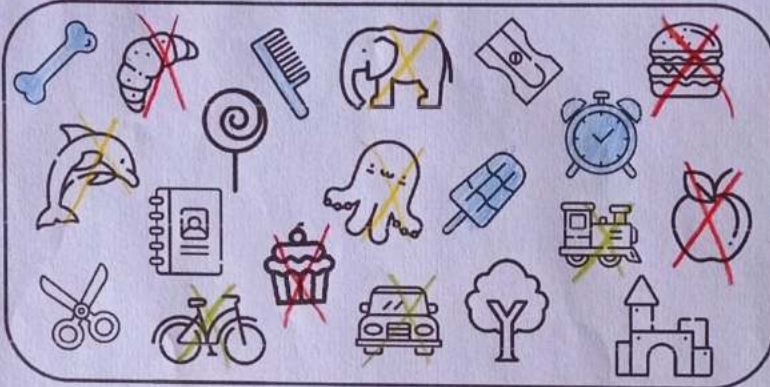


UNE CON FLECHAS CADA PAREJA.



Anexo 17

1. EN ESTOS DOS CUADROS HAY CUATRO DIBUJOS REPETIDOS. ENCUÉNTRALOS Y COLORÉALOS DE AZUL.



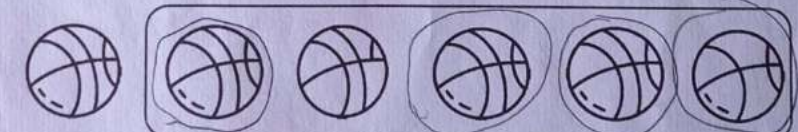
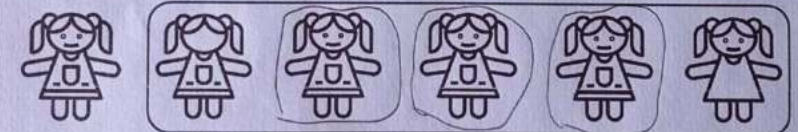
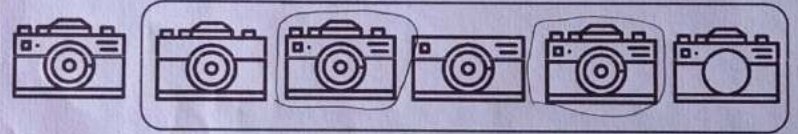
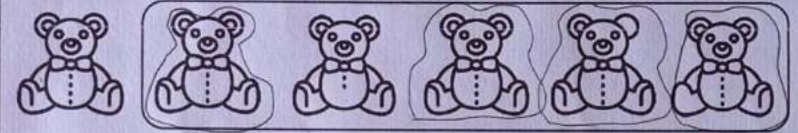
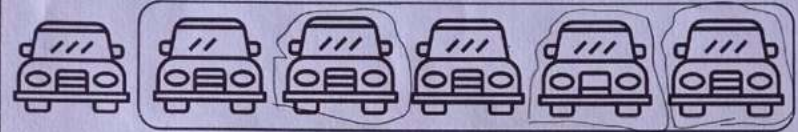
2. TACHA:

- De color rojo todos los elementos que puedes encontrar en una cocina.
- De color amarillo los animales.
- De color verde los medios de transporte.



Anexo 18

RODEA LOS DIBUJOS IGUALES AL MODELO.

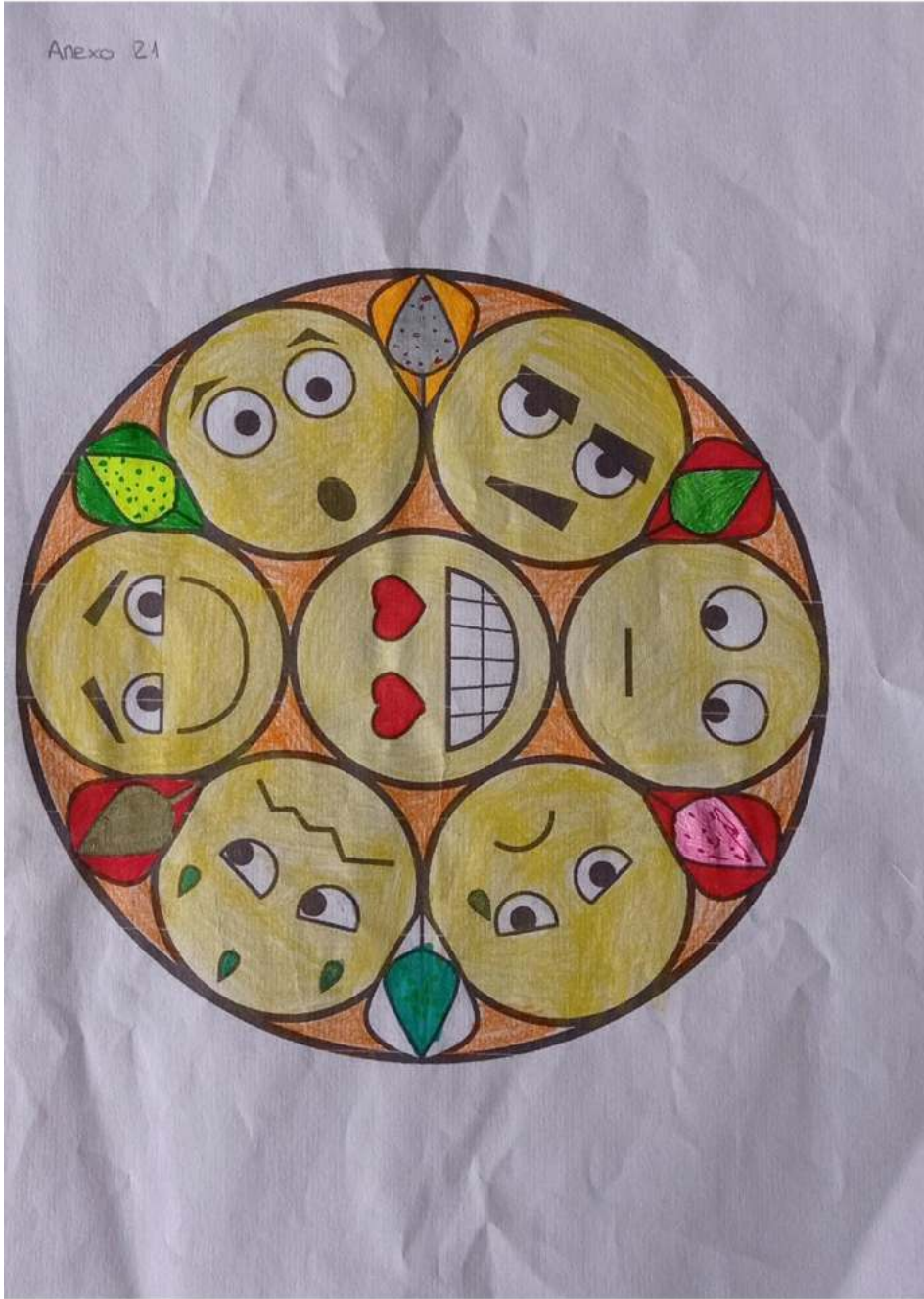


Anexo 19



Anexo 20





Anexo 23

Nombre: Antonio Umar fecha: 5/4/2021

Escribe.

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

| | | |
|----|----|----|
| 17 | 18 | 19 |
|----|----|----|

| | | |
|----|----|----|
| 18 | 19 | 20 |
|----|----|----|

| | | |
|----|----|----|
| 12 | 13 | 14 |
|----|----|----|

| | | |
|----|----|----|
| 13 | 14 | 15 |
|----|----|----|

| | | |
|----|----|----|
| 10 | 11 | 12 |
|----|----|----|

| | | |
|----|----|----|
| 16 | 17 | 18 |
|----|----|----|

| | | |
|----|----|----|
| 14 | 15 | 16 |
|----|----|----|

| | | |
|---|----|----|
| 9 | 10 | 11 |
|---|----|----|



Anexo 24

LEE Y COMPLETA SIGUIENDO LAS INSTRUCCIONES DADAS.

| | | | | | |
|--|---|----|--|---|---|
| | 2 | | | | |
| | | | | | 4 |
| | | 10 | | | |
| | | | | 1 | |
| | 3 | | | | |
| | | | | 8 | |

1. Colorea de color AZUL la casilla que se encuentra encima de la que tiene el resultado de sumar $2+2$.
2. Colorea de color ROJO la casilla que está a la derecha del número 3.
3. Todas las casillas que rodean al número 10 son de color VERDE.
4. Colorea de AMARILLO la casilla que está a la izquierda del número siguiente al 0.
5. Sitúate en la casilla del número 2. Desplázate tres casillas hacia la derecha y colorea la última de ellas de color MARRÓN.



Anexo 25

COMPLETA SIGUIENDO LAS INSTRUCCIONES.

Escribe el numero que va detrás de cada uno de estos:

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 5 | 7 | 9 | 3 | 4 | 1 | 0 | 6 | 8 |
| 3 | 6 | 8 | 10 | 4 | 5 | 2 | 1 | 7 | 9 |

Escribe el numero que va delante de cada uno de estos:

| | | | | | | | | | |
|---|----|---|---|----|---|---|----|---|---|
| 6 | 10 | 8 | 2 | 11 | 3 | 7 | 12 | 6 | 5 |
| 5 | 9 | 7 | 1 | 10 | 2 | 6 | 11 | 5 | 4 |

Escribe el resultado de sumar dos a estos números:

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|----|---|----|---|---|----|
| 5 | 1 | 3 | 4 | 8 | 7 | 11 | 2 | 6 | 9 |
| 7 | 3 | 5 | 6 | 10 | 9 | 13 | 4 | 8 | 11 |

Tiempo Invertido

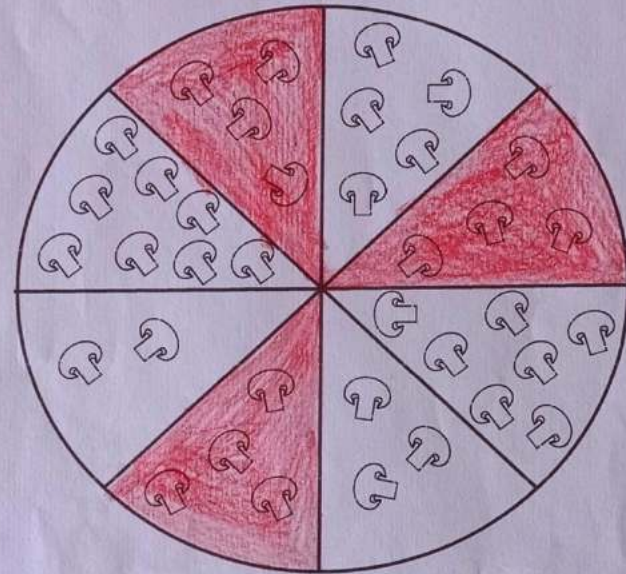
Intento 1:

Intento 2:



Anexo 26

COLOREA LAS PORCIONES DE PIZZA QUE TIENEN EL IGUAL NÚMERO DE CHAMPIÑONES.



¿Cuántos champiñones hay en la porción de pizza con MENOS cantidad? 2

¿Cuántos champiñones hay en la porción de pizza con MÁS cantidad? 4



Arexo 23

Completa siguiendo el modelo

| | | | | |
|---|---|---|---|----|
| | | 8 | | |
| M | | | 6 | 1 |
| | L | | | |
| P | | | | 10 |

| | | | | |
|---|---|---|---|----|
| | | 8 | | |
| M | | | 6 | 1 |
| | L | | | |
| P | | | | 10 |

Completa siguiendo el modelo

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | | 0 | |
| | 5 | | |
| | | A | |
| | 3 | | |
| 2 | | | E |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | | 0 | |
| | 5 | | |
| | | A | |
| | 3 | | |
| 2 | | | E |

Completa siguiendo el modelo

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

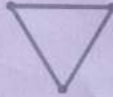

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Completa siguiendo el modelo


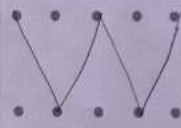
| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |


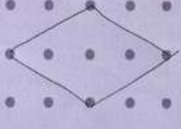
Completa siguiendo el modelo

| | |
|---|---|
|  |  |
|---|---|

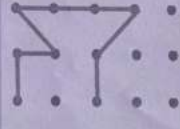
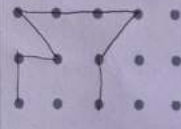
Completa siguiendo el modelo

| | |
|---|---|
|  |  |
|---|---|

Completa siguiendo el modelo

| | |
|---|---|
|  |  |
|---|---|

Completa siguiendo el modelo

| | |
|---|---|
|  |  |
|---|---|

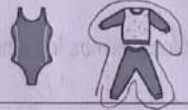
Anexo 28

Pictogramas procedencia: ARASAAC Propiedad: Gobierno de Aragón

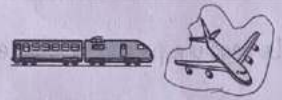
¿Qué es?

13/14

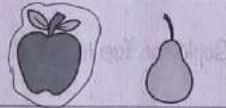
Me lo pongo para ir a dormir.



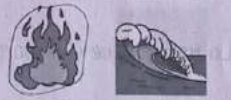
El piloto nos avisó que íbamos a despegar.



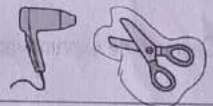
Blancanieves se la comió y se envenenó.



Los bomberos lo apagaron con su manguera.



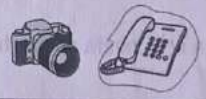
No pude recortar el papel porque no las encontraba.



La necesito para comer el yogur.



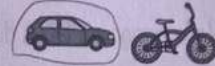
Lo descolgué y la abuela me felicitó por mi cumpleaños, hacía mucho tiempo que no hablaba con ella.



Pictogramas procedencia: ARASAAC Propiedad: Gobierno de Aragón

¿Qué es?

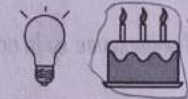
Nos pusimos los cinturones y papá arrancó el motor.



Le pegó una patada tan fuerte que rompió el cristal.



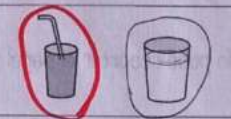
Soplé tan fuerte, que se apagaron todas.



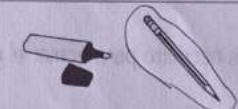
Lo tuvimos que abrir porque estaba lloviendo.



Después de exprimir las naranjas, se lo bebí.



Le saco puntas porque se le ha partido.



Le eché pasta de dientes y me lo metí en la boca.



Anexo 29

¿QUÉ PUEDES VER EN LA PLAYA?

ESCRIBE ALGUNAS FRASES SOBRE LO QUE VES EN LA IMAGEN.



EJEMPLO: EL PERRO CORRE.

- La gaviota es la volando
- El castillo tiene una bandera
- Unos hombres estan bañandose en el mar
- Un gato corriendo
- Una mujer leyendo
- Un flotador de colores
- Una toalla roja
- Una pala roja

¿QUÉ PUEDES VER EN LA CLASE?

ESCRIBE ALGUNAS FRASES SOBRE LO QUE VES EN LA IMAGEN.



EJEMPLO: EL PROFESOR ESTÁ TOCANDO UNA CAMPANA.

- Las tijeras naranja
- La campana amarilla
- La corbata verde
- Los pantalones grises
- Los zapatos marrones

¿QUÉ PUEDES VER EN EL PARQUE?

ESCRIBE ALGUNAS FRASES SOBRE LO QUE VES EN LA IMAGEN.



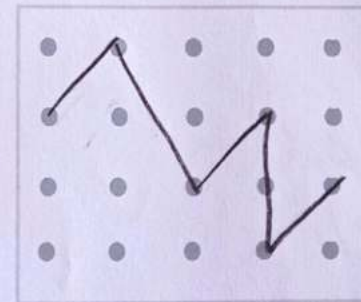
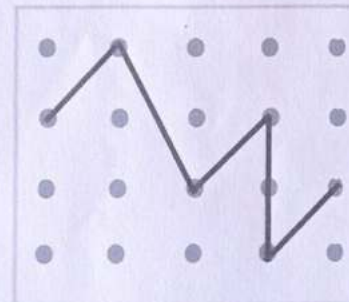
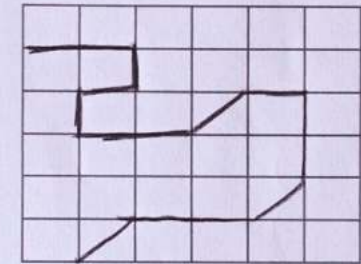
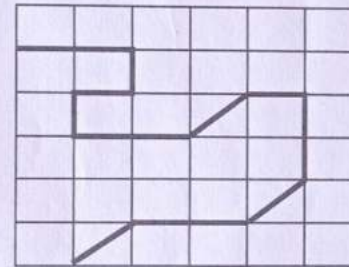
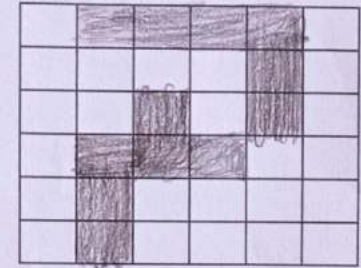
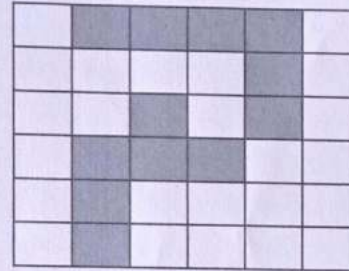
EJEMPLO: EL PERRO ESTÁ CORRIENDO.

La cometa esta volando.
Los niños estan de picnic
La niña salta la cometa
El perro esta corriendo
Los los pajaros estan volando

Anexo 30

3/3

OBSERVA CON ATENCIÓN Y REPRODUCE CADA MODELO.



Anexo 31



Anexo 32

1. LEE LA ORACIÓN

2. RODEA LA IMAGEN.

HA LLOVIDO Y ME HE MOJADO EL PELO




1. LEE LA ORACIÓN

2. RODEA LA IMAGEN.

LA REINA TIENE UNA CORONA




1. LEE LA ORACIÓN

2. RODEA LA IMAGEN.

VOY A BAÑARME EN EL MAR




1. LEE LA ORACIÓN

2. RODEA LA IMAGEN.

HOY ESTÁ NEVANDO




1. LEE LA ORACIÓN

2. RODEA LA IMAGEN.

ANA ABRE LA VENTANA




1. LEE LA ORACIÓN

2. RODEA LA IMAGEN.

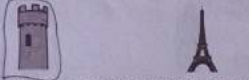
JUAN SE CAYÓ A UN CHARCO DE AGUA




1. LEE LA ORACIÓN

2. RODEA LA IMAGEN

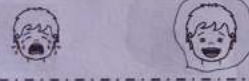
LOLA FUE AL CASTILLO



1. LEE LA ORACIÓN

2. RODEA LA IMAGEN

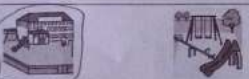
JAVIER ESTÁ CONTENTO



1. LEE LA ORACIÓN



2. RODEA LA IMAGEN

POR LA MAÑANA VOY AL COLE









Arexo 33





























ENCUENTRA EL INTRUSO Y TÁCHALO.



Anexo 34

OBSERVA CON ATENCIÓN Y COMPLETA LA TABLA.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |
| 2 | 5 | 8 | 6 | 1 | 3 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | 2 | 6 | 3 | 5 | 5 | 1 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | 1 | 8 | 2 | 6 | 2 | 8 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | 8 | 3 | 5 | 6 | 3 | 1 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | 1 | 6 | 2 | 1 | 8 | 3 |



Anexo 35

CADA OVEJA CON SU PAREJA



Activity 1: Matching pairs of professions. The top row contains icons for a firefighter, a teacher, a farmer, and a chef. The bottom row contains icons for a pencil, a chef's hat, a fire extinguisher, and a tractor. Lines connect the firefighter to the fire extinguisher, the teacher to the pencil, the farmer to the tractor, and the chef to the chef's hat.

CADA OVEJA CON SU PAREJA



Activity 2: Matching pairs of objects. The top row contains icons for bananas, bubbles, a bicycle, and a box of crayons. The bottom row contains icons for a wheel, an ABC sign, an orange, and a comb. Lines connect bananas to a wheel, bubbles to an orange, a bicycle to a comb, and a box of crayons to an ABC sign.

CADA OVEJA CON SU PAREJA



CADA OVEJA CON SU PAREJA



Anexo 36

LENGUAJE

PSICOSTIMULACIÓN PÁPIDBOL

Escribe oraciones sustituyendo la palabra subrayada por otra del cuadro que tenga igual significado:

cabello - creó - cumbre - ha enseñado - leal - garaje -
alumbra - sabroso - fácil

La cima de la montaña estaba nevada.
La cumbre de la montaña es talco nevada.

El examen de Educación Física fue muy sencillo.
El examen de Educación Física fue muy fácil.

Juan ha educado a su perro y le da la patita cuando se pide.
Juan ha enseñado a su perro y le da la patita cuando se pid.

Debes iluminar el camino que da acceso al chalet.
Debes alumbra el camino que da acceso al chalet,

Este pastel está delicioso!
Este pastel está sabroso!

El niño inventó una gran historia para el concurso.
El niño crea una gran historia para el concurso.

El perro es un animal muy fiel, nunca nos abandonaría.
El perro es un animal muy leal, nunca nos abandona-
ría

Ana se cortó el pelo ayer.
Ana se cortó el cabello ayer.

Todas las noches mete el coche en la cochera para que no se congele.
Todas las noches mete el coche en el garaje para que no se congele.

Anexo 37

Sara entró en la consulta, se puso su bata y atendió al primer paciente.

¿Cuál es su profesión?

Carlos y Ana fueron al parque a jugar con las hojas secas. ¡Se divertieron mucho!

¿Qué estación era?

Cuento historias de todo tipo. Me abres y estoy lleno de palabras. Puedes encontrarme en varios lugares, pero mi favorito es la biblioteca.

¿Quién soy?

Estuvimos toda la tarde debajo de la sombrilla haciendo castillos de arena.

¿Dónde estaba?

Ana miró su billete para saber cuál era el vagón al que debía subir y esperó en el andén.

¿En qué medio de transporte viajaría?

Apagó el interruptor, sacó la ropa y la puso a secar.

¿Dónde estaba la ropa?

Aunque la luz estaba encendida, Juan no podía leer bien las palabras.

¿Qué necesitaba Juan?

Cuando la masa estaba lista, María la metió en el horno.

¿Dónde trabaja María?

Icon by www.flaticon.com

Compramos palomitas, entramos a la sala 10 y buscamos nuestro asiento en la fila 8.

¿Dónde estábamos?

Javier y su familia prepararon una nevera con suficiente comida, sacos de dormir, ropa de abrigo y una brújula.

¿Dónde iban?

Mi madre me dijo: sé que no te gustan las verduras, pero hoy tendrás que comer un poco de las que he preparado.

¿Qué comí ese día?

Al entrar a casa, sentí un suave olor a dulce que procedía de la cocina.

¿Qué estaba cocinando mi padre?

Icon by www.flaticon.com

Anexo 38

ESTIMULACIÓN COGNITIVA

@valiente.mentee
Editado por PADISBOL

Lee y responde:

19 99 43 14 13
93 25 36 21
89 12 36 66
50 15 89
58 64 92 79

- ✓ Señala de color ROJO el número más pequeño y señala de AZUL el número más grande.
- ✓ Señala de color VERDE el número que aparece repetido dos veces.
- ✓ Señala de color AMARILLO el número que resulta de restar $100 - 34$.
- ✓ Señala de color AZUL el número que resulta de sumar $33 + 12 + 34$.
- ✓ Señala de color MORADO el número que multiplicar 25×2 .
- ✓ Señala de color VERDE el número que resulta de sumar $25 + 36 + 32$.
- ✓ Señala de color AMARILLO el número que resulta de multiplicar 5×3 .
- ✓ Señala de color AZUL el año en el que estamos ahora: 2021
- ✓ Señala de color ROJO el número que resulta de sumar $3 + 9 + 9$.
- ✓ Señala de color MORADO el número que resulta de multiplicar 5×5 .
- ✓ Señala de color MARRÓN el número que resulta de sumar $19 + 24 + 21$.
- ✓ Señala de color ROJO el número que resulta de restar $35 - 21$.
- ✓ Señala de color MORADO el número que resulta de sumar $13 + 8 + 3 + 12$.

Ordena todos los números del cuadro de mayor a menor:

✓ 12 | 13 | 14 | 15 | 19 | 21 | 25 | 36 | 43 | 50 | 58

Escribe los números PARES:

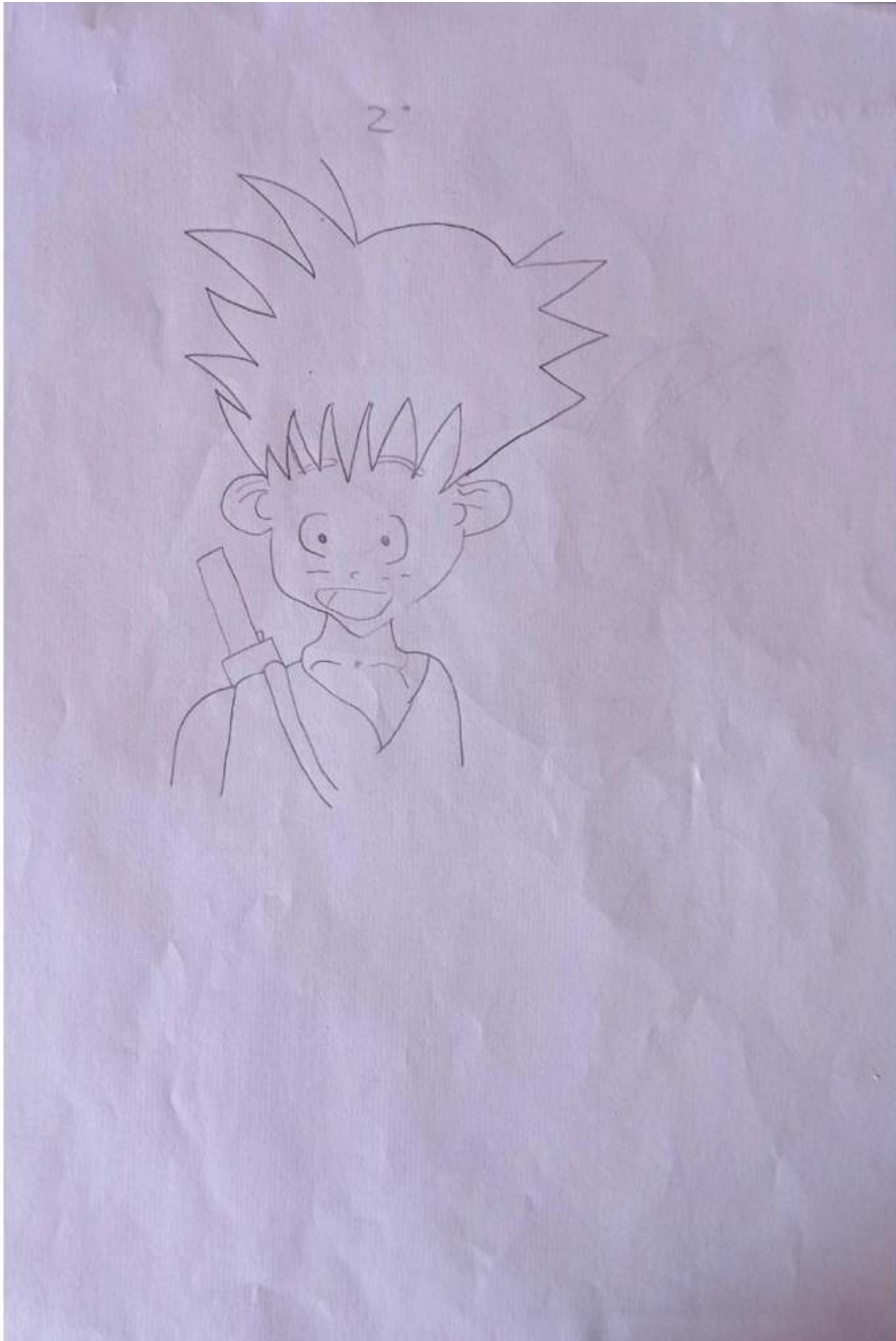
✓ 12 | 14 | 36 | 50 | 92 | 14 | 58 | 66 | 5

Escribe los números IMPARES:

✓ 21 | 79 | 89 | 99 | 93 | 15 | 43 | 13 | 19 | 25

Anexo 39

1.



Arexo 41(1)

RAZONAMIENTO

PSICOESTIMULACIÓN PADI&BOL

Lee, piensa y colorea:

Juan tiene menos años que María. María tiene 4 años.
Colorea los años que puede tener Juan.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 1 | 3 | 8 | 7 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|

La cesta de fruta pesa dos kilos más que la cesta de huevos.
La cesta de huevos pesa 5kg. Colorea los kilos que pesa la
cesta de fruta.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 1 | 0 | 8 | 7 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|

Lucía tiene menos caramelos que Miguel. Miguel tiene 6
caramelos. Colorea los caramelos que puede tener Lucía.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 9 | 8 | 7 | 2 |
|---|---|---|---|---|---|

La hormiga pesa menos que el gusano. La hormiga
pesa 8 gramos.

| | | | | | |
|---|---|----|---|---|---|
| 3 | 4 | 10 | 8 | 9 | 2 |
|---|---|----|---|---|---|

Sara es menor que su amigo Pedro. Pedro tiene 11
años. Colorea los años que puede tener Sara.

| | | | | | |
|---|---|----|----|---|---|
| 7 | 4 | 15 | 19 | 5 | 2 |
|---|---|----|----|---|---|

Anexo 41(2)

RAZONAMIENTO

PSICOESTIMULACIÓN PADISBOL

Lee, piensa y colorea:

Juan tiene menos años que María. María tiene 4 años. Colorea TODOS los años que puede tener Juan.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 1 | 3 | 8 | 7 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|

La cesta de fruta pesa dos kilos más que la cesta de huevos. La cesta de huevos pesa 5kg. Colorea los kilos que pesa la cesta de fruta.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 1 | 0 | 8 | 7 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|

Lucía tiene menos caramelos que Miguel. Miguel tiene 6 caramelos. Colorea TODOS los caramelos que puede tener Lucía.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 9 | 8 | 7 | 2 |
|---|---|---|---|---|---|

La hormiga pesa menos que el gusano. La hormiga pesa 8 gramos. Colorea los gramos que pesa la hormiga.

| | | | | | |
|---|---|----|---|---|---|
| 7 | 4 | 10 | 8 | 9 | 2 |
|---|---|----|---|---|---|

Sara es menor que su amigo Pedro. Pedro tiene 11 años. Colorea TODOS los años que puede tener Sara.

| | | | | | |
|---|---|----|----|---|---|
| 7 | 4 | 15 | 19 | 5 | 2 |
|---|---|----|----|---|---|

Anexo 42



Anexo 43

Nombre: Antonio Umón

NOS VAMOS DE COMPRAS

MERCADONA, S.A.

AVDA. DEL TRABAJO
GINES

1. ¿En qué supermercado hemos comprado?

Mercadona

TELÉFONO: 954788529
NIF: A-46103834
12/04/2021 14:42 OP:310013
FACTURA SIMPLIFICADA: 3196-016-194667

2. ¿Este supermercado está en tu localidad?

No



3. Si no está, ¿Dónde se encuentra el más cercano?

Bormujos

4. ¿En qué calle podemos encontrar esta tienda?

Avda. Del Trabajo

| Descripción | Precio unidad (€) | Importe |
|------------------|----------------------|---------|
| 1 BARRALABIOS 20 | | 4,50 |
| 1 PINCEL LAB RET | | 4,00 |
| 1 CEPILLO PACK 3 | | 1,00 |
| 1 RODILLO QUITA. | | 1,75 |

5. ¿Qué día hicimos la compra?

12/04/2021

| | |
|--------------------|-------|
| TOTAL | 11,25 |
| ENTREGA...EFECTIVO | 20,00 |
| DEVOLUCIÓN | 8,75 |

6. ¿Era por la mañana o por la tarde?

Por la tarde

DETALLE (€)

7. Si tienes alguna duda y necesitas llamar a atención al cliente, ¿A qué teléfono llamarías?

954788529

| | | |
|-------|----------------|-------|
| IVA | BASE IMPONIBLE | CUOTA |
| 21% | 9,30 | 1,95 |
| TOTAL | 9,30 | 1,95 |

SE ADMITEN DEVOLUCIONES CON TICKET

8. ¿Qué productos hemos comprado? ¿En qué sección del supermercado los encontramos?

Barralabios / Pincel lab / Cepillo / Rodilla

9. ¿Cuántas unidades de cada producto hemos comprado?

1

10. ¿Qué productos hemos comprado? ¿En qué sección del supermercado los encontramos?

[Scribbled out]

11. ¿Cuántas unidades de cada producto hemos comprado?

[Scribbled out]

12. ¿Cuánto ha costado la compra?

11,25

13. ¿Con cuánto dinero hemos pagado?

20

14. ¿Cuánto nos han devuelto? ¿Cómo se calcula?

8,75. Resta

15. Si hubiéramos pagado con 15 euros, ¿Cuánto nos hubieran de devolver?

4,75

16. ¿Qué productos hubiéramos podido comprar si sólo tuviéramos 5€?

Pincel y cepillo

8 Cosmética

Anexo 44

¿TE VIENES AL MERCADO?

Dispongo de 34€ y voy a comprar dos Kg de salchichas, un Kg de embutido y dos pollos. ¿Cuánto me sobrará?

Si tenemos 5€, ¿podemos comprar una pizza? ¿Cuánto nos sobrará?

¿Cuánto nos costarán tres Kilos de tomates?

Tenia 6,40€ y compré dos lechugas y dos Kilos de peras. ¿Cuánto me costaron? ¿Cuánto me sobró?

¿Qué alimentos podríamos comprar con 7€? ¿Y con 10€?

¿Cuánto nos costarán dos cartones de huevos?

¿Cuántas cajas de leche puedo comprar con 3€?

Necesito verduras y hortalizas para la ensalada. ¿Qué puedo comprar? ¿Cuánto costará un kilo de cada una?

¿Cuántos botes de galletas puedo comprar con 6€? ¿Cuánto me sobra?

Necesitamos 2Kg de pescado para la paella y tengo 22€. ¿Podré comprarlos? ¿Cuánto me sobrará?

1,22€/Kg, 2,31€/Kg, 3,40€, 8,64€, 1,88€, 3,67€/Kg, 1,73€/Kg, 0,92€/Kg, 1,99€/Kg, 5,36€, 10,84€/Kg, 1,13€/Kg, 2,78€, 2,54€, 4,54€, 5,83€/Kg

gaticool.com

Anexo 45


VELOCIDAD DE PROCESAMIENTO - CÁLCULO MENTAL.

Calcula el resultado. Tendrás dos intentos en los que anotaremos el tiempo invertido.

| | | |
|------------|--------------|-----------------|
| 2 + 6 = 8 | 2 x 5 = 10 | 7 - 4 = 3 |
| 2 + 2 = 4 | 7 + 2 = 9 | 4 x 4 = 16 |
| 3 - 2 = 1 | 8 - 4 = 4 | 6 x 2 = 16 → 12 |
| 4 x 3 = 12 | 10 + 10 = 20 | 12 + 3 = 15 |
| 3 + 3 = 6 | 5 x 5 = 25 | 8 + 2 = 10 |
| 1 + 4 = 5 | 20 + 10 = 30 | 5 - 3 = 2 |
| 5 - 4 = 1 | 10 - 5 = 5 | 30 + 20 = 50 |


@psicoestimulacion.padisbol

Alexo 46

Escribe una oración cuyas palabras empiecen por... 


M C M R

✓ Marco cocina macarrones rojos

Escribe una oración cuyas palabras empiecen por... 


J S E A

X Jose sale

Escribe una oración cuyas palabras empiecen por... 


M V E T

✓ Mama ve el tiempo

Escribe una oración cuyas palabras empiecen por... 


L C H

✓ Lola come huesos

Escribe una oración cuyas palabras empiecen por... 


P T M

✓ Pablo tiene mama

Escribe una oración cuyas palabras empiecen por... 


F E U C

✓ Fausto es un cagón

Escribe una oración cuyas palabras empiecen por... 


E R E C Q

X

Escribe una oración cuyas palabras empiecen por... 

M E I E L U

✓ Manuel estudio italiano en la universidad

Escribe una oración cuyas palabras empiecen por... 

T L D V A M

X

Anexo 47

Aunque hoy es domingo, debo estudiar mucho porque dentro de tres días tengo un examen muy importante.

¿Qué día será el examen?

martes **miércoles** lunes

La hormiga pesa menos que el gusano. La hormiga pesa 8 gramos.

¿Cuánto pesará el gusano?

7 gr **10 gr** 5 gr

Ayer fue el último día de la semana que tenemos colegio.

¿Qué día es hoy?

sábado **domingo** lunes

Juan vino a verme en noviembre. Cuando se iba me dijo: volveré dentro de cuatro meses.

¿En qué mes verá de nuevo a Juan?

febrero **enero** marzo

María tiene tres años menos que Héctor. El tiene once años.

¿Cuántos años tiene María?

7 años **8 años** 10 años

En mi clase hay tantos niños como niñas.

¿Que hay más, niños o niñas?

niñas **niños** igual

Llamé a Carla el día 14 de marzo. Me dijo que me llamaría una semana después.

¿Qué día me llamará Carla?

21 de marzo **18 de marzo** 30 de marzo

Son las nueve y cuarto. Dentro de media hora debo estar en el dentista.

¿A qué hora tengo la cita?

10:00h **10:15h** 9:45h

Icon by www.flaticon.com

Estoy tomando un café con tostadas de mantequilla y mermelada.

¿En que momento del día ocurre esto?

mañana **tarde** noche

El tren sale a las 11:00h pero debo estar allí 10 minutos antes para no perderlo.

¿A qué hora debo estar?

10:45h **10:50h** 10:40h

María quedó en segundo lugar en la media maratón.

¿Que medalla consiguió María en la carrera?

oro **plata** bronce

Mario ha crecido mucho, ya es más alto que su hermano Juan, pero todavía no ha alcanzado a su hermano Nicolás.

¿Quién es el más alto de los 3 hermanos?

Mario **Nicolás** Juan

Icon by www.flaticon.com



Anexo 49

Atención

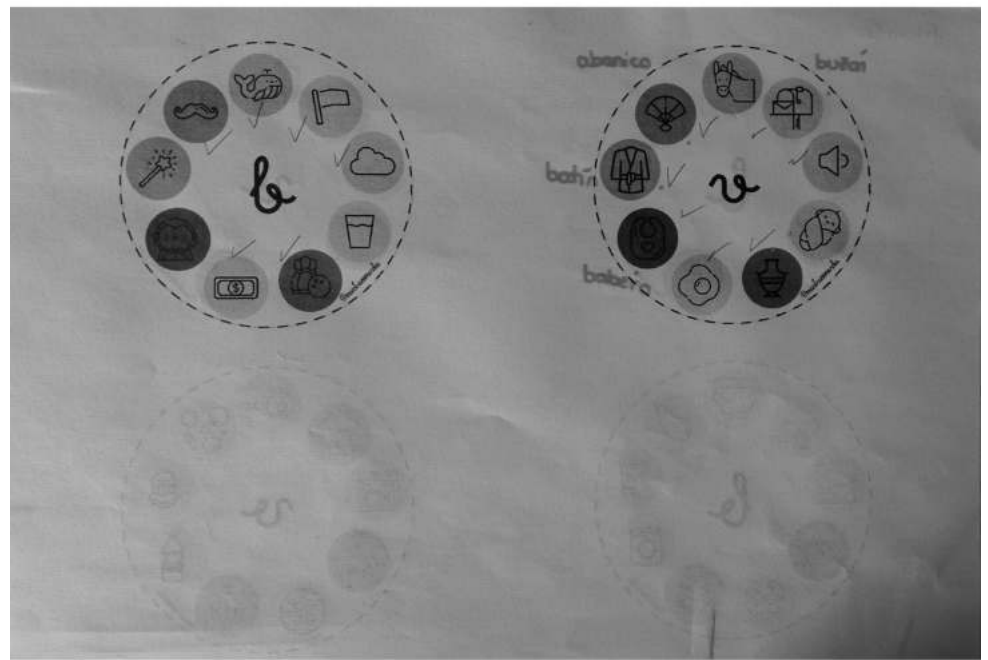
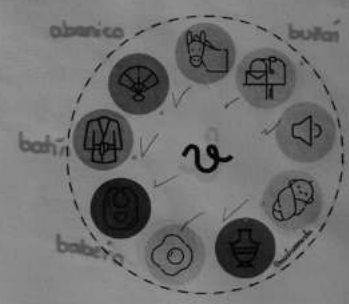
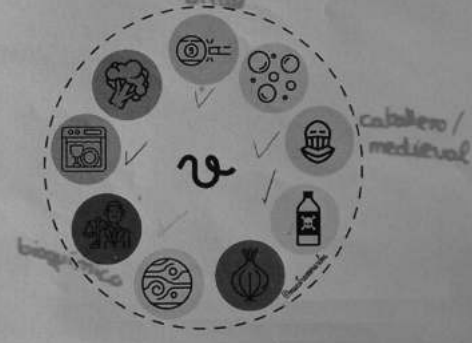
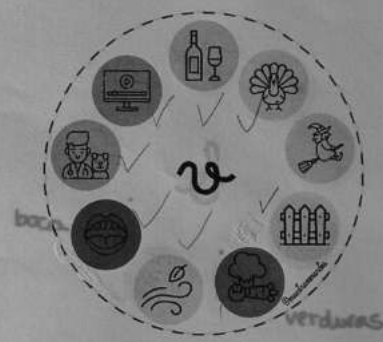
Observa el código y descifra cada palabra:

| | | |
|------------------------|------------------------|------------------------|
| <u>M A L E T A</u> | <u>P E L O</u> | <u>S A P O</u> |
| <u>M O L I N O</u> | <u>T O M A T E</u> | <u>P O M A D A</u> |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| △ | 2 | □ | ◇ | ⇒ | 5 | ☺ | + | 3 | ⬢ | ☾ | ⊙ | ⊗ | ☀ |
| A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ≡ | ↑ | ☒ | ↓ | □ | 1 | 6 | ○ | 8 | 0 | ♥ | 9 | ☁ |
| Ñ | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z |

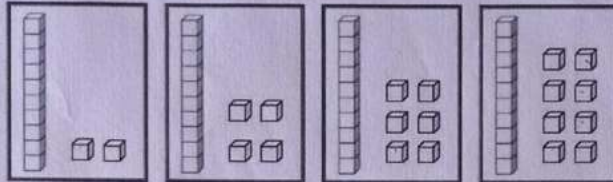
Anexo 50



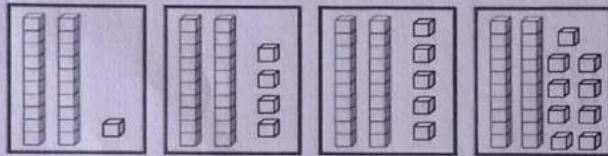
Anexo 51

Nombre: Antonio Jimon

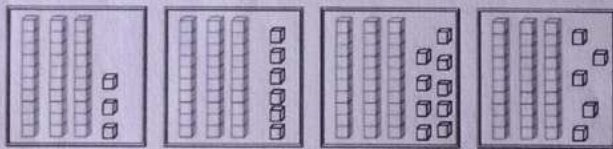
Escribe el número que representa cada caso



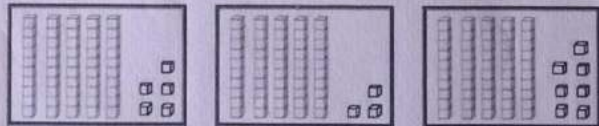
12 14 16 18



21 24 25 29



33 36 39 35



55 53 57

Anexo 52

Nombre: Antonio

Resuelve los siguientes problemas

1. Luis tiene 33 caramelos de fresa en una bolsa, 24 caramelos de limón en otra bolsa y 51 caramelos de menta en otra bolsa ¿Cuántos menta y de fresa tiene?

| Datos | Operación |
|----------|-----------|
| 33 Fresa | 33 |
| 51 Menta | + 51 |
| 24 Limon | <u>84</u> |

Solución

Tiene 84 chicles de menta y de fresa

2. Patricia tiene 80 chocolates, regala 10 y se come 5 ¿Cuántos chocolates tiene ahora Patricia?

| Datos | Operación |
|----------|-----------|
| Tiene 80 | 80 |
| Gasta 15 | - 15 |
| | <u>65</u> |

Solución

Tiene 65 chocolate

3. Juan tiene 320 cromos, Andrés tiene 290 ¿Cuántos cromos tiene Juan más que Andrés?

| Datos | Operación |
|------------|-----------|
| Juan 320 | 320 |
| Andrés 290 | - 290 |
| | <u>30</u> |

Solución

30 cromos de mas

4. Antonio tiene 50 bolitas, pierde 12, pero encuentra 20 ¿Cuántas bolitas tiene?

| Datos | Operación |
|--------------|-----------|
| Tiene 50 | 50 |
| Pierde 12 | - 12 |
| Encuentra 20 | + 20 |
| | <u>58</u> |

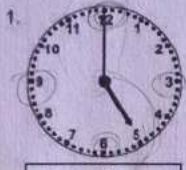
Solución

58 bolitas

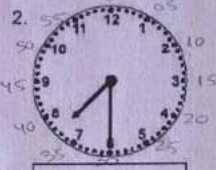
Anexo 53

Nombre: _____

Escribe la hora que se señala en cada caso



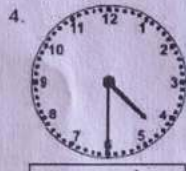
5, 00



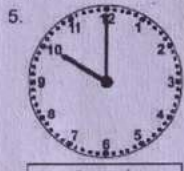
7, 30



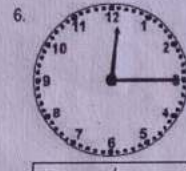
6, 30



4, 30



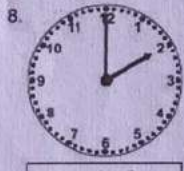
10, 00



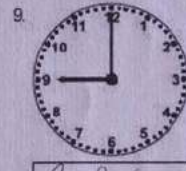
12, 15



6, 30



2, 00



9, 00



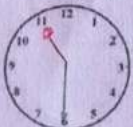
8:20



12:10



1:25



11:30



12:15



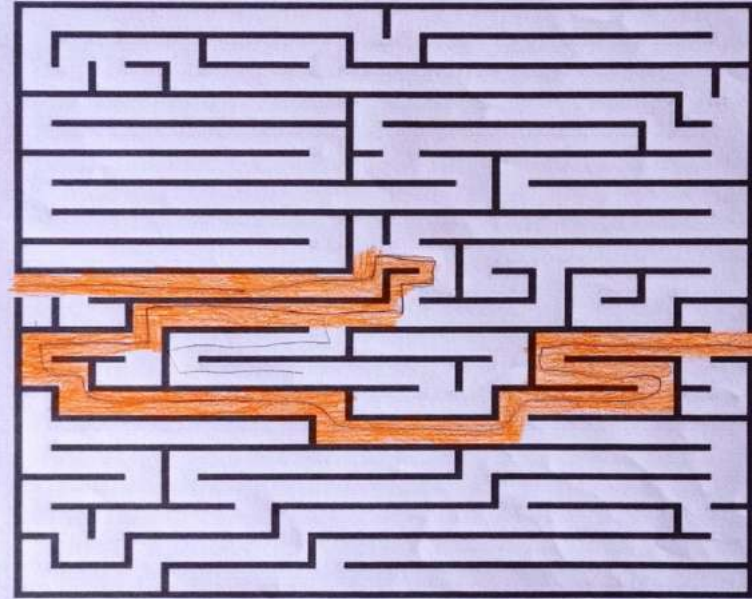
1:15

21

Anexo 54

Nombre: Antonio Jiménez

Encuentra la salida para llegar hasta Goku ultra instinto y marca el camino



Anexo 55



Anexo 56: Observaciones de las sesiones

Ob1 (viernes 26/3/2021)

Hoy era la primera sesión de intervención con el alumno, motivo por el que yo estaba un poco nerviosa, pero cuando llegó la hora se me pasó un poco. Quedé con la madre del alumno a las 17:00 en su casa para empezar la sesión, pero hemos empezado unos minutos más tarde porque los padres iban a salir con los hermanos mientras que nosotros trabajábamos, y hasta que no se fueron no empezamos, para que Antonio estuviera tranquilo. Nos pusimos en el salón, con la televisión apagada.

En primer lugar, empezamos con la rutina de entrada, en este caso era “el juego del limón”. Le pedí que se pusiera de pie y con los ojos cerrados fuese haciendo lo que yo le decía. Al acabar las tres repeticiones con cada brazo, le pregunté que cómo se sentía y me dijo “siento cosquilleo”. Posteriormente, le pregunté si quería hacer las actividades con la música de relajación de fondo o sin ella, y me dijo que le daba igual, así que la dejé puesta flojita y empezamos a hacer las actividades.

La primera de ellas, titulada “¿Cómo se escribe?” estaba programada para 10 minutos, pero se ha empezado a las 17:09 y se ha acabado a las 17:15. Esta actividad se considera apta, ya que, de las 20 palabras solo ha fallado 2 (guitarra y sandalia, ya que el alumno ha seleccionado *guitarra y *sandalia, respectivamente).

A continuación, le expliqué la segunda actividad “¿Dónde están las palabras?”, empezando a las 17:15 y prolongándose hasta las 17:47. Esta estaba programada para unos 15 minutos, pero el alumno ha tardado el doble en hacerla. Le ralentiza el buscarlas en la sopa de letras ya que, al leer la frase, sabía que palabra era la que iba en cada caso, excepto en la frase 4 que debía de ir “autobús” y él pensaba que era “estuche”. Viendo que le estaba costando trabajo encontrar las palabras, en la palabra “semana” le di una pista diciéndole que estaba en horizontal (cuando llevaba 25 minutos con la actividad). La última palabra que le quedaba era “jaula” y me preguntó si era con “j” o con “g”. Tras decirle que con “j” y me dijo que vale y empezó a buscarla. Con esta también le di la pista de que estaba en vertical, hasta que finalmente la encontró. Esta actividad se considera apta ya que, aunque con más tiempo, pero, ha sido capaz de localizar las 10 palabras que se le pedían.

“¿Existe o no existe?”, la tercera actividad ha empezado a las 17:48 y ha acabado a las 17:58. Algunas de las palabras estaban repetidas, por lo que le dije al alumno que dejara sin tachar

las dos que considerase que estaban bien escritas. Para la palabra “aforo” le tuve que explicar qué es lo que significaba, ya que no lo sabía, y esto le impedía detectar la palabra correcta. Esta actividad se considera apta ya que, de las 13 series, ha fallado solo 2, por tanto, ha tenido bien 11.

A las 17:58 le di la ficha sorpresa, que era un dibujo de su personaje favorito. Como ya han pasado más de los 50 minutos, le dije que coloreara solo lo que él quisiera (si quería entero pues entero, y si solo una parte pues una parte y en otra sesión se continuaba). Finalmente coloreó solo una parte porque el hermano lo estaba llamando que tenían que salir y la sesión acabó a las 18:05, pero como le gusta colorear él hubiera seguido. Mientras estaba coloreando me dijo que si al acabarlo se lo podía quedar para colgarlo en su cuarto.

Ob2 (lunes 29/3/20121)

Hoy hemos empezado a las 16:30 y hemos acabado a las 17:25. En primer lugar, hemos hecho 5 minutos de relajación, con “La tortuga que se esconde”. A continuación, se llevaron a cabo las actividades.

Para la primera de hoy, “¡Qué variedad!”, el tiempo estimado era de 10 minutos, y el alumno ha empleado 15, ya que se ha empezado a las 16:35 y se ha acabado a las 16:50. La actividad se considera apta porque ha localizado los 11 helados distintos al del modelo.

En la segunda actividad, titulada “Empecemos a contar...”, ocurrió todo lo contrario, el tiempo estipulado era de 10 minutos y el alumno lo ha realizado en 4 minutos. Esta se empezó a las 16:50 y a las 16:54 el alumno ya la había entregado. La actividad se considera apta porque ha contado correctamente los 11 gatos, 10 perros, 7 mariposas y 11 peces.

En la tercera actividad se volvió a emplear más tiempo del esperado, puesto que estaba aproximado otros 10 minutos, aunque es verdad que era una tarea muy entretenida porque se tenía que colorear mucho. Finalmente, en esta tarea se empleó 21 minutos, teniendo su comienzo a las 16:54 y finalizando a las 17:20. La actividad se considera apta porque ha coloreado correctamente las 16 series que se le mostraban.

Para esta sesión tenía planteada otra tarea más pequeña, llamada “¿De qué color lleva la camisa cada número?” pero debido a los inconvenientes que se han comentado con el tiempo, será pospuesta para la sesión 3.

Como con este periodo se han alcanzado los 50 minutos de la sesión, se le preguntó al alumno si quería hacer la tarea de relajación de colorear, o como ya había coloreado mucho se dejaba para la siguiente. Como era de su personaje favorito, ha querido seguir y hacer esta actividad, para la que se ha empleado 5 minutos, dándose la sesión por finalizada a las 17:25.

Se nota que a Antonio le gusta colorear, ya que durante las tareas que requieren esto, está muy centrado y además colorea muy bien.

Ob3 (martes 30/3/2021)

Preparando la sesión de hoy, el alumno me preguntó si hoy íbamos a hacer otra vez “la tortuga”, y le dije que hoy nos íbamos a convertir en un “gato perezoso”. La sesión en sí comenzó a las 16:40 y a las 16:45 se acabó con la rutina de entrada, dando comienzo a la primera actividad.

La primera actividad “Derecha-Izquierda” trabajaba el contenido de derecha e izquierda, ya que en la primera sesión en la rutina de entrada tenía algunas dudas con estos términos. Esta comenzó a las 16:45 y acabó a las 16:51, sobrando en ella algunos minutos ya que el estimado era 10 minutos. Una vez que el alumno obtuvo el truco de derecha e izquierda rápidamente supo realizar la actividad. Además del truco que aparece en el vídeo, yo le he dicho que para que no se le olvide, con la que él escribe es la izquierda, así que todo lo que esté a ese lado está a la izquierda, y lo que esté en el contrario es a la derecha. Para la realización de esta tarea, le fui tapando las esquinas superiores, donde aparecían el nombre de “derecha” e “izquierda” para que de verdad lo pensara. La actividad se considera apta porque ha respondido correctamente a 18 de las 19 preguntas que hacen en el video y además las 4 realizadas por mí las ha sabido responder.

La segunda actividad “Trabajamos en el espacio” empezó a las 16:52 y acabó a las 17:00. Su duración ha sido de 8 minutos siendo el estimado 15 minutos. Ha tardado la mitad de lo que se estipulaba. La actividad se considera apta porque ha señalado correctamente los 17 cohetes del apartado A, los 2 del apartado B y los 9 astronautas del apartado C.

La tercera actividad “¡Soy artista!” comenzó a las 17:00 y finalizó a las 17:09. En ella ha tenido que realizar la otra mitad de cada dibujo. Como lo hizo rápido, el alumno preguntó si lo podía colorear y le dije que sí. De todos modos, incluso haciendo esto, se ha tardado el tiempo estipulado 9-10 minutos. La actividad se considera apta porque en al menos 2 de los dibujos se ve simétrico, el primero es el que menos simétrico está.

La actividad “¿Que tengo que leer?”, la cual consiste en leer algunas palabras invertidas (sol-luna), ha sido realizada desde las 17:10 hasta las 17:12. Esta ha sido leída dos veces, una a la velocidad normal del alumno y otra más rápida para que no le diera tiempo a mirar en las instrucciones lo que tenía que hacer, y así, fuera capaz de retenerlo en la memoria. Como le ha sobrado tiempo, el alumno ha coloreado las figuras que aparecían. La actividad se considera apta porque las 10 palabras las ha leído correctamente las dos veces.

Como en la segunda actividad el alumno empleó menos tiempo del esperado en la temporalización, hemos podido realizar aquí la actividad que en la sesión anterior no dio tiempo, “¿De qué color lleva la camisa cada número?”. Esta comienza a las 17:15 y acaba a las 17:20. La actividad se considera apta porque ha rodeado todos los números correctamente.

Ob4 (jueves 1/4/2021)

La sesión de hoy comenzaba a las 11:10 con la rutina de entrada, en este caso se realizaba una sesión de Mindfulness. Esta acababa a las 11:21. El alumno se mantuvo muy inquieto a partir del minuto 5. Seguía con los ojos cerrados, pero moviéndose mucho. Al acabar, le he preguntado que cómo se ha sentido y me ha dicho “un poco adormilado”. Le he preguntado también que si se ha relajado y me ha contestado “más o menos”.

La primera actividad llamada “Esto no tiene sentido” comenzó a las 11:22 y acabó a las 11:42. El tiempo estimado para esta actividad era de 10 minutos y el alumno ha necesitado 20. La actividad se considera apta puesto que de las 10 frases el alumno ha sabido responder a 9 de ellas. La que no ha sabido responder era porque no sabía quién es Iker Casillas.

La siguiente actividad llamada “¿Recuerdo a la pareja?” estaba formada por dos partes. Una de memorización, para la que el alumno ha tenido 1 minuto; y una segunda la cual era unir los objetos según lo memorizado, para la que ha usado 2 minutos. El tiempo aproximado de esta tarea era de 5 minutos y el alumno la ha realizado en 3 minutos. La actividad ha comenzado a las 11:43 y ha acabado a las 11:46. Se considera apta porque ha recordado las 4 parejas mostradas.

La actividad llamada “Semejanzas y diferencias” empezó a las 11:47 y culminó a las 11:53. El tiempo estimado para esta era de 10 minutos. La actividad se considera apta porque ha localizado los 4 objetos repetidos y además ha encontrado 8 objetos de cocina, 8 animales y 4 medios de transporte.

La siguiente, ¡Son un espejo! empezó a las 11:53 y acabó a las 11:57. La actividad se considera apta porque ha identificado correctamente todos los semejantes de las 5 series.

La rutina de salida se ha desarrollado en los 6 últimos minutos (desde las 11:57 hasta las 12:03).

Ob5 (viernes 2/4/2021)

Para la sesión de hoy quedamos a las 11 en su casa, pero mientras se preparaba la sesión y no, hemos empezado a las 11:06 con la rutina de entrada. Esta misma se ha acabado a las 11:12 (hemos visto una vez cada vídeo ya que el alumno ha ido cantando la segunda canción desde primera hora, por lo que no tenía sentido repetirla).

La primera actividad de hoy era el “Juego de las emociones” el cual se realizaba con un vídeo de YouTube en el que le plantean al alumno 6 situaciones y tiene que decir la emoción que se está llevando a cabo en los protagonistas de cada una de ellas. El alumno ha acertado todas las emociones, por lo que la actividad se considera apta. Este me decía “esto es muy fácil”. Esta actividad ha empezado a las 11:12 y ha acabado a las 11:17, por lo que se han dedicado los 5 minutos estipulados.

La segunda actividad de hoy era “Dominó de las emociones”. Le he preguntado al alumno si había jugado alguna vez y me ha dicho que no, por lo que los primeros minutos han sido de explicación del juego y posteriormente hemos empezado. Una vez acabada la primera partida, al alumno le había gustado y me pidió una segunda ronda, la cual hemos realizado. Me gustaría matizar que en la primera partida hemos jugado diciendo los números de cada ficha puesto que era la primera vez que el alumno jugaba, pero para la segunda partida, como la sesión iba sobre las emociones, en vez de decir el número hemos dicho siempre la emoción que podíamos conectar. Esta se ha empezado a las 11:18 y se ha acabado a las 11:35. El tiempo dedicado ha sido 17 minutos, superándose al estimado, pero como el alumno no lo conocía teníamos que pararnos en explicárselo. La actividad se considera apta porque ha sabido conectar las fichas en las dos partidas.

La tercera actividad era un juego de memoria, el cual se llamaba “¿Qué emoción he visto?”. Esta ha empezado a las 11:35 y ha acabado a las 11:48 (se ha dedicado 13 minutos a este, siendo el estimado unos 5, pero se ha quedado atascado al principio y solo levantaba las cartas “vacías”. Cuando le faltaban dos parejas por encontrar, le quité dos parejas de cartas

“vacías” para facilitarle un poco el fin de la partida. La actividad se considera apta porque finalmente ha localizado las 6 parejas escondidas.

La cuarta actividad era similar a la primera, pero con emociones más complejas como el orgullo, celos, paciencia... Esta ha empezado a las 11:48 y ha acabado a las 11:55. El alumno de las 7 situaciones planteadas, ha fallado en una, la cual era el orgullo, por lo que la actividad se considera apta.

Por último, a las 11:55 hemos empezado la sesión de salida. Ya era fuera de horario, pero le he preguntado al alumno si quería colorear o lo dejábamos para la siguiente clase y me ha dicho que sí quería. A las 12:10 hemos parado porque me ha dicho que si seguíamos otro día.

Ob6 (lunes 5/4/2021)

La sesión de hoy empezó a las 11:03 ya que llegué antes de las 11 a casa del alumno, y pude preparar todo previamente. Esta ha durado los 5 minutos estipulados, ya que ha abarcado desde las 11:03 hasta las 11:08). Hoy ha tocado convertirse en un globo, para lo que se ha inflado uno, se le ha explicado cómo funciona un globo y finalmente a la vez que yo iba inflándolo, él se iba inflando simultáneamente, como si él fuera el globo. Lo mismo para desinflarlo. Esto le ha gustado y lo hemos repetido dos veces.

La primera actividad llamada “¿Cómo se llama?” ha durado 9 minutos de los 10 estimados, ya que se ha comenzado a las 11:09 y se ha finalizado a las 11:18. Esta ha consistido en enseñarle las tarjetas que íbamos a usar y se le ha puesto nombres característicos que a él le sirvieran para reconocer la figura a la que hacíamos alusión. Algún ejemplo de esto es:

- | | |
|------------------|----------------|
| - Perro carne | - Lince marrón |
| - Gato naranja | - Lobo marrón |
| - Pájaro naranja | - Loro gris |

La actividad se considera apta porque ha sabido ponerles nombre a todas las tarjetas.

La siguiente actividad se llamaba “¿Cuántos animales encuentras?”, esta ha empezado a las 11:18 y ha acabado a las 11:24. Su duración ha sido de 6 minutos, sobrando del tiempo estimado 4 minutos. Esta consistía en usar las tarjetas anteriores y hacer una actividad de atención, donde mirando una ficha redonda, fuera capaz de reconocer los animales que aparecían. De esta se han hecho dos rondas donde los resultado han sido 5/6 y 4/6. La actividad se considera apta puesto que de las tarjetas mínimo ha reconocido el 75%.

La tercera actividad titulada “¿Qué animales has visto?” ha tenido una duración de 13 minutos (desde las 11:25 hasta las 11:38). De esta se han hecho dos partidas, siendo los resultados 6/6 en la primera y 4/5 en la segunda. Por esto, la actividad se considera apta ya que es más del 75% en cada caso.

Con esto, ya se han acabado las tareas planteadas en la sesión, pero como hoy el alumno ha realizado algunas actividades rápido porque no ha estado muy entusiasmado, y no ha querido hacer más repeticiones debido a que algunas las estaba fallando, he improvisado una cuarta actividad desde las 11:38 hasta las 11:43. Con las tarjetas que se estaban usando he improvisado un bingo, para el cual solo se ha realizado una partida.

Posteriormente, como ha sobrado tiempo de todas las actividades se le ha dado al alumno más tiempo en la rutina de salida, la cual estaba destinada a avanzar el mándala de la sesión anterior que trataba de las emociones.

Ob7 (martes 6/4/2021)

La hora acordada para ir a casa del alumno a hacer la sesión hoy, era a las 18:30, ya que era cuando llegaba de una de las extraescolares. Tras los minutos de preparación, la sesión ha empezado finalmente a las 18:35 con la rutina de entrada, la cual ha acabado a las 18:40. La actividad de hoy era “Tomando el sol” para la que nos hemos colocado en la manta del hermano pequeño y nos hemos imaginado que estábamos en la playa, tan relajados que notábamos como la barriga se nos hinchaba como si fuera una pelota.

La primera actividad de hoy era “Vecino anterior y posterior” la cual ha tenido una duración de 5 minutos (desde las 18:40 hasta las 18:45). Esta actividad el alumno la ha realizado rápidamente ya que tiene en la parte superior todos los números que tiene que poner, por lo que es más sencillo hacer un “copia y pega”. La actividad se considera apta porque ha realizado correctamente las 8 series.

La siguiente actividad era “¿Qué me pide?”. En esta el alumno debía de leer las instrucciones que se le daba para saber qué es lo que tenía que hacer. El alumno empezó a leer las instrucciones y a colorear la casilla del número que le pide. Tras darme cuenta de esto, le digo que lea bien de nuevo la instrucción para comprobar qué es lo que se le pide. Le costaba trabajo localizar por sí solo lo que se le pide, por lo que necesitaba que yo le corrigiese constantemente, si lo que iba a hacer era correcto o no, es decir, temía el fracaso y esto lo evitaba corrigiendo lo que fuese antes de realizarlo. La duración de esta actividad ha sido de

10 minutos (18:45-18:55), coincidiendo con el tiempo estimado en la preparación de esta. La actividad se considera apta porque ha realizado correctamente las 5 indicaciones que se le pedían, aunque al principio ha necesitado ayuda.

La actividad llamada “¿Qué número tengo que poner?” es la tercera de la sesión. La duración de esta es de 5 minutos, siendo la mitad del tiempo estimado. Tiene su comienzo a las 18:55 y finalización a las 19:00. Esta la ha realizado rápidamente pero como hoy el alumno estaba muy inseguro, le ha costado trabajo comenzar cada serie y localizar tanto el anterior como posterior correspondientemente. La serie de la suma sí la hizo de forma más autónoma. La actividad se considera apta porque ha rellenado correctamente las 30 casillas que se le pedían.

La última actividad de esta sesión es “Igualdad en las porciones”, teniendo una duración de 5 minutos (19:00-19:05), siendo inferior al tiempo estimado, el cual era de 10 minutos. La actividad se considera apta porque ha coloreado las 3 porciones con los mismos champiñones y ha respondido correctamente a las dos preguntas.

Como Antonio hoy ha realizado todas las actividades en poco tiempo, le di al alumno el mándala de las emociones que aún no había finalizado. En este periodo, sí le ha dado tiempo a acabarlo. Mientras estaba coloreando notaba que estaba más nervioso que en el resto de los días mientras coloreaba. Le he preguntado que qué le pasaba y me ha dicho que hoy ha tenido clase de inglés y esto le ha alborotado.

También me ha soltado una ‘mentirijilla’ diciendo que es que la madre le había dicho que le iba a comprar cromos de Goku, entonces si acababa pronto, antes los conseguiría. Pero al acabar y decírselo a la madre, me ha dicho que eso es sacado por él, “como los quiere pues ha dicho eso” pero que ella no le había prometido nada.

Finalmente, tras acabar de colorear, se ha llevado a cabo la rutina de salida, la cual le ha gustado mucho. El que menos le agradaba decía que era el vampiro, porque le hacía cosquillas cuando le hacía el “pellizco”.

Ob8 (viernes 9/4/2021)

La sesión ha empezado a las 18:41 con la rutina de entrada, teniendo su finalización a las 18:46. A continuación, se le ha presentado al alumno la primera actividad de hoy la cual se llama “¡Copia a la perfección!”. Esta ha tenido una duración de 8 minutos, siendo el periodo

comprendido entre las 18:47 y 18:55. Esta actividad se considera apta puesto que el alumno ha “calcado” las 10 tareas mostradas.

La segunda actividad, “¿Qué es?” abarca desde las 18:55 hasta las 18:59 (4 minutos). Esta actividad se considera apta puesto que de las 14 tareas que se le pedían ha sabido localizar de forma correcta 13.

El alumno ha querido cambiar el orden de las siguientes dos actividades, haciendo en tercer lugar, la actividad “Fijándome en cada detalle” para la que ha empleado 3 minutos, teniendo su comienzo a las 18:59 y finalización a las 19:02. Esta se considera apta ya que ha trasladado los 3 dibujos de forma correcta.

En cuarto lugar, se ha realizado la actividad “¿Qué puedes ver en...?”, la cual ha tenido una duración de 23 minutos (19:02-19:25). Esta actividad le ha costado al alumno mucho trabajo de hacerla, por ello, cuando ha acabado las frases de una sola imagen hemos parado. Consecuentemente, la actividad se considera no apta puesto que de las 3 fichas que llevaba preparada solo ha realizado 1 y con mucho esfuerzo, para ello creo que lo mejor es que en otra sesión se retome esta actividad con las dos imágenes que quedaban.

Finalmente, la rutina de salida ha sido de 5 minutos (19:25-19:30) y en este caso le ha gustado más ya que era un dibujo de su serie favorita. Este no ha sido acabado, por lo que en las próximas sesiones se le volverá a dar.

Ob9 (lunes 12/4/2021)

Hoy hemos quedado temprano, antes de que empezara su actividad extraescolar de las 5, por lo que tenemos que ser muy rigurosos hoy con el tiempo de finalización, para que le dé tiempo de llegar a la academia. La sesión comienza a las 16:00 con la rutina de entrada y esta misma finaliza a las 16:05. A continuación comenzamos con las diversas actividades que tengo planteadas:

La primera actividad titulada “Representación gráfica y significado” tiene una duración de 3 minutos, siendo el estipulado aproximadamente de unos 5, por lo que se puede considerar dentro del margen idóneo (desde las 16:05-16:08). La actividad se considera apta ya que ha realizado correctamente el total de las tareas que se le piden (9/9).

La segunda actividad llamada “Este no pertenece...” ha comenzado a las 16:08 y ha finalizado a las 18:10, por lo que su duración ha sido de 2 minutos. En una primera ronda, el alumno ha detectado mal uno de los intrusos, pero él solo se ha dado cuenta del error y lo ha modificado. Tras esto, ha dejado una serie sin hacer porque no sabía qué diferencia había entre ellos. Yo le dije que pensara, por ejemplo, dónde viven cada uno, y por esto, ha sabido detectar cuál era el intruso de esa serie. Este era el delfín porque vive en el mar, y el resto todos en la tierra. Esta actividad, por tanto, se considera apta porque desde un principio ha localizado 2 de los intrusos, aunque luego, ha llegado a detectar los otros 2 también correctamente.

La tercera actividad, “Completa las figuras” el alumno la ha realizado en 6 minutos (16:10-16:16). No ha tenido dificultad en hacerla y ha colocado correctamente las 28 “tareas” que se le requerían, por lo que la actividad se considera apta.

La cuarta actividad, titulada ¿Qué puedes ver en...? II, es la repetición que señalé en la sesión 8 ya que el alumno no había completado todas las imágenes que contenía la actividad, por lo que hoy se le está dando lo que le faltó. Esta vez, la actividad sí se considera apta ya que ha escrito el mínimo de cada una de las situaciones que le faltaban (5 frases). La duración de esta actividad ha sido de 18 minutos (16:16- 16:34).

Los 9 últimos minutos los ha destinado el alumno a la rutina de salida, que era acabar el dibujo entregado en la sesión anterior y no le había dado tiempo. Finalmente, lo ha acabado, quedando el intervalo de esta actividad desde las 16:34 hasta las 16:45.

Ob10 (martes 13/4/2021)

Hoy quedé con el alumno y su madre a partir de las 18:30 ya que era cuando acababa la clase de kárate. Tras llegar a su casa, me dijo el alumno que, si lo podía esperar 10 minutos a que merendara, y le dije que no me importaba, así que me senté a esperar que acabara. Finalmente, a las 18:40 nos fuimos para arriba para empezar a preparar.

La rutina de entrada comenzó a las 18:45 tras el tiempo de encender el ordenador y preparación. Hoy tocaba “la tortuga que se esconde” acabando esta a las 18:50.

La primera actividad titulada “Cada oveja con su pareja” ha tenido su comienzo a las 18:50 y ha finalizado a las 18:55, por lo que la duración de esta ha sido los 5 minutos estipulados. La

actividad se considera apta ya que de las 16 parejas que tenía que unir, Antonio ha acertado 14.

La segunda actividad llamada “Significa lo mismo” ha tenido una duración de 14 minutos, teniendo su comienzo a las 18:56 y finalización a las 19:10. Esta actividad se considera apta porque ha reescrito correctamente las 9 frases, localizando por consecuencia los 9 sinónimos adecuadamente.

“Conozco a qué se está refiriendo” es la tercera actividad y ha tenido una duración de 5 minutos (19:11-19:16), siendo esto lo estipulado. La actividad se considera apta porque ha realizado correctamente 10 de las 14 inferencias que se le hacían.

“Sé hacer cálculos perfectamente” era la cuarta actividad de esta sesión, la cual ha tenido una duración de 20 minutos, realizándose en el periodo comprendido entre las 19:16 y las 19:36. Esta temporalización, ha sido el doble de la estimada. En la tarea de ordenar los números de menor a mayor, no le cabía y ha seguido hacia arriba en la misma hoja. La actividad se considera apta ya que ha sabido realizar las 16 tareas correctamente aunque unas le hayan resultado más complicadas que otras.

Aunque es fuera de tiempo, se le ha preguntado al alumno si quería hacer la rutina de salida, o dejarla para mañana y me ha dicho que la hacíamos. Por esto, la rutina de salida “Pinto a mi personaje preferido” se ha realizado desde las 19:36 hasta las 19:45. En un primer momento decía que el vídeo iba muy rápido y se lo fui pausando, pero tras acabar, decía que le había quedado muy feo. El alumno quiso que se lo pusiera con el dibujo ya acabado y pausado, para él copiarlo directamente y por la parte de detrás del folio el alumno hizo el segundo intento.

Ob11 (viernes 16/4/2021)

Hoy viernes el alumno no tenía ninguna actividad por la tarde, por lo que decidimos quedar a las 17:00. A esa hora llegué a su casa y tras preparar todas las cosas, comenzamos a las 17:06 con la rutina de entrada, finalizando la misma a las 17:11. En este caso era “el gato perezoso” el cual tenía una duración de 5 minutos.

La primera actividad llamada “Recuerdo por categorías” ha tenido una duración de 9 minutos totales, empleando los 4 primeros en observar los objetos proporcionados y los 5 restantes en decir aquellos que recordaba según la categoría que tocara en cada caso (17:11-17:20). La

actividad se considera apta ya que ha conseguido recordar mínimo 3 palabras de cada categoría. A la primera pregunta de decir todos los objetos que recordara siendo de la categoría que fuese, ha recordado 9/12 (uva, pera, sacapuntas, plátano, lápiz, velero, avión, colores, tranvía); de medios de transporte ha recordado 3/4 (avión, velero, tranvía); frutas 3/4 (pera, plátano, uva); material escolar 3/4 (lápiz, sacapuntas, colores).

La segunda actividad bajo el nombre de “Pensar antes de actuar” se ha llevado a cabo en el periodo comprendido entre las 17:20 y las 17:29 (9 minutos). En ella Antonio ha realizado correctamente solo 1 de las tareas, ya que, en 3 de ellas no ha señalado todas las opciones posibles, y otra que era de única opción no la ha respondido bien. Por esto, la actividad se considera no apta y se le entregará al alumno de nuevo en la siguiente sesión diciéndole que, tras hacerlo, revise si el resultado señalado se corresponde con lo que le preguntan. Además, se le añadirá que tiene que colorear todas las opciones correctas en cada caso, para que no tenga dudas como ha pasado en esta ocasión.

Llega la hora de la tercera actividad, la cual es un juego, concretamente “Bingo marino”. Esta ha tenido una duración de 14 minutos (17:29-17:43). Concretamente se han jugado 3 rondas, de las cuales la primera ha sido un empate ya que hemos acabado a la vez; la segunda ronda la he ganado yo como docente; y la tercera ronda la ha ganado él. La actividad se considera apta ya que ha detectado más de 6 animales, ya que solo eso es de un cartón y mínimo ha completado 12. Me gustaría destacar también que la segunda ronda y tercera, el alumno ha sido el que ha “cantado” los animales, ya que tras la primera ronda me pidió que quería hacerlo él.

Por último, la rutina de salida se ha llevado a cabo desde las 17:43 hasta las 17:48. En este caso era “¿Hormiguitas, elefantes y vampiros?” ya que al alumnado le gustó cuando se hizo la primera vez, aunque el que menos se le haya realizado es el vampiro porque le hacía cosquillas.

Ob12 (19/4/2021)

La sesión de hoy ha dado comienzo a las 18:23 y finalizando a las 19:16. La primera tarea como en el resto de las sesiones, ha sido la rutina de entrada concretamente “tomando el sol”, teniendo una duración de 5 minutos, en el periodo correspondiente entre las 18:23 y las 18:28.

A continuación, se ha realizado la actividad número 1 titulada “Analizando un ticket de la compra” para la que se le ha preparado al alumno unas cuestiones de comprensión lectora y operaciones matemáticas utilizando de referencia un ticket de un supermercado cercano al contexto del alumno. La duración de esta ha sido de 20 minutos (18:29-18:49), excediéndose de 5 minutos en el tiempo estipulado. La actividad se considera apta ya que las 14 cuestiones han sido respondidas por el alumno, aunque de forma escueta y con un poco de ayuda, ya que hace tiempo que dio el contenido del dinero y estaba un poco espeso.

La segunda actividad titulada “¡Vamos al mercado!” tuvo una duración de 11 minutos (18:49-19:00). Solo hicimos dos rondas de juego ya que por el mismo motivo que antes, el alumno no ha manejado mucho las operaciones con precios, por lo que esto le ha costado bastante y se estaba empezando a estresar al no hacer de forma rápida las tareas (y esto el alumno no lo lleva bien). Las rondas que se han realizado han sido de calcular el precio de dos cartones de huevos y cuantas cajas de leche se pueden comprar con un determinado dinero. La actividad se considera apta ya que mínimamente se pedía una sola ronda y se han realizado dos, aunque sea breves.

Seguidamente, realicé la actividad que en la sesión anterior quedó pendiente de repetir ya que no había realizado lo mínimo que se le pedía. Por ello, esta es la tarea “Pensar antes de actuar II”, la cual se realiza en el periodo 19:00-19:11). Esta vez la tarea sí se considera apta ya que el alumno ha sabido responder correctamente las tareas mostradas, planteándole el enunciado de forma más clara que la vez anterior.

Finalmente, la rutina de salida se ha llevado a cabo desde las 19:11 hasta las 19:16. En este caso ha tocado “¡Qué a gustito se está!” ya que esta la otra vez le gustó al alumno e incluso me decía dónde quería que le diera más masajes.

Ob13 (20/4/2021)

La sesión de hoy ha comenzado a las 18:50 ya que a las 18:30 llegaba del kárate, y en ese transcurso ha merendado. Por ello, la rutina de entrada “¡Soy un globo!” comienza a las 18:45 y finaliza a las 19:50.

La primera actividad llamada “Soy una calculadora” ha tenido una duración exacta de 10 minutos, siendo esto lo estipulado en un primer momento. Por lo que el periodo en el que este se ha llevado a cabo es desde las 18:52-19:02. Esta actividad se considera apta ya que de las

30 operaciones matemáticas que tenía que realizar, ha realizado correctamente 29, fallando en multiplicar “6x2”.

La segunda actividad denominada “Construyo oraciones con mi vocabulario” se ha realizado en el periodo de las 19:03-19:23 (20 minutos siendo lo aproximado 15 minutos). El alumno cuando ha visto la tarea se ha agobiado diciendo que esto era muy difícil y que él no sabía ninguna palabra que empezara por esas letras. Para tranquilizarlo, me puse con él poco a poco a ir sacando palabras y que la frase vaya teniendo sentido. Le he marcado primero las que eran más cortas e ir progresando poco a poco. Como el mínimo establecido para considerar la actividad por apta era realizar 6 oraciones, cuando acabó de hacer la sexta le dije que ya era la última y se acabó la actividad.

La tercera actividad ha consistido en realizar inferencias, es decir, se le da al alumno una serie de textos con una pregunta y 3 opciones para que el alumno marque cuál es la opción correcta a la pregunta que se le pide. La duración de esta ha sido de 9 minutos, comprendiendo entre las 19:23 y las 19:34. Esta actividad se considera apta ya que las 12 inferencias las ha realizado correctamente.

Por último, a las 19:34 comenzó la rutina de salida acabándola a las 19:40. En este caso en vez de un peluche le dije que cogiera un muñeco que él quisiera mucho, obviamente cogió un muñeco de Goku. Cuando le dije que pensara en la persona a la que más quisiera, me preguntó si podía pensar en dos. Le dije que sí y me dijo que tenía que coger entonces otro muñeco. Cuando fue por él se empezó la tarea. Al hacer esto, al alumno le daba un poco de vergüenza hacerlo conmigo delante, pero aún así lo hacía bien (yo hacía como la que cerraba los ojos y no lo veía).

Ob14 (23/4/2021)

Penúltima sesión con el alumno, como es habitual, esta se lleva a cabo en su casa. La sesión de hoy ha comenzado a las 17:06 ya que quedé a las 17:00, pero he llegado un poco antes, por lo que he empezado antes a preparar las cosas para la sesión. Primero se hizo la rutina de entrada, en este caso consistía en realizar “Muñeco de trapo”. La duración de esta ha sido de 3 minutos ya que el alumno esta vez quería hacerlo más corto, y por tanto, el intervalo ha sido desde las 17:06 hasta las 17:09.

La primera actividad consistía en jugar al juego de Pasapalabras. Le pregunté al alumno si lo había visto alguna vez y me dijo que no, así que se lo expliqué diciéndole que yo le iba a leer

la definición de unas palabras, y le iba a decir si la palabra empezaba por esa letra o la contenía, y él tendría que averiguar la palabra que era. De esta hemos realizado dos rondas, ya que, en la primera de ellas el alumno ha acertado 15/27, ha pasado palabras en 11/27 y ha fallado 1/27; en la segunda ronda, el alumno ha acertado 6/11 y ha fallado 5/11. Consecuentemente, el total de aciertos ha sido de 21/27 por lo que la actividad se considera apta. La duración de esta ha comprendido entre las 17:10 y las 17:31, por lo que se ha trabajado durante 21 minutos, siendo 15 los estipulados.

Respecto a la segunda actividad, “Mensaje secreto” por el contrario, el alumno la ha realizado muy rápidamente. Comenzando esta a las 17:32 y finalizando a las 17:37, tardando concretamente los 5 minutos estipulados. La actividad se considera apta ya que ha descifrado correctamente las 6 palabras ocultas. Algunas incluso antes de buscar los dibujos, ya sabía que palabra era, pero aún así le he dicho que tenía que comprobarlo.

La tercera actividad, denominada “Roscón fonológico b/v” ha tenido una duración de 12 minutos (17:37-17:49). Esta le ha resultado más complicada ya que durante la intervención he detectado que tiene muchísimas dificultades con la b y la v. En casi todas las palabras preguntaba si era con una o con otra, por ello, decidí hacerla para saber hasta qué punto era la dificultad. Durante la realización, yo le iba diciendo en cada roscón las palabras a las que correspondía cada uno de los dibujos, y él tenía que poner un tic si se escribía con la letra que en cada momento se estuviera preguntando. Finalmente, el alumno ha fallado 11 de las 54 que estaban bien situadas según como se escribiera, por tanto, ha sabido escribir bien 43 de las palabras con v y con b. Algunas de las que ha fallado son “buzón”, “boca”, “batín”, “verduras”, “abeja”. Con este porcentaje, la actividad se considera apta ya que el requisito era 40 palabras y Antonio ha realizado 43.

La cuarta y última actividad del día “¿Qué número es?” la ha realizado en los 10 minutos estimados, acabando la misma a las 17:59. La actividad se considera apta ya que ha sabido recomponer el 100% de los números mostrados, es decir, las 15 tareas propuestas.

Finalmente, la rutina de salida se ha realizado a las 18:00 y ha acabado a las 18:05. Esta vez era tranquilizarse escuchando el ruido del mar con “Me transporto a la playa”, pero esto en el alumno no ha funcionado mucho, ya que se ha mantenido bastante tiempo inquieto.

Ob15 (26/4/2021)

La sesión de hoy ha sido la última de la intervención. El alumno desde hace unos días sabe que va a tener una sorpresa de su serie favorita pero no sabe qué es. Hoy quedé con el alumno a las 18:30 en su casa y he llegado a las 18:25, por lo que a esa hora empecé a preparar las cosas para finalmente empezar la sesión a las 18:32 con la rutina de entrada, siendo la duración de esta hasta las 18:38. A continuación se han desarrollado las últimas actividades, por lo que estas tenían un poco más de dificultad con respecto a las realizadas en el resto de sesiones.

La primera de ellas se basaba en resolver problemas matemáticos. Esta ha tenido una duración de 8 minutos (18:39-18:47), siendo lo estimado unos 10 aproximadamente. Le he ofrecido ayuda a la hora de poner los datos y soluciones ya que él dice que en clase no lo hace así y no sabía cómo se hacía. La actividad se considera apta ya que ha realizado correctamente los 4 problemas planteados.

La segunda actividad llamada “¿Qué hora es?” ha comenzado a las 18:48 y ha finalizado a las 18:59, empleando 11 minutos de los 10 estimados. Esta actividad ha sido realizada ya que en este tiempo el alumno ha mostrado varias veces tener dificultad al consultar la hora en reloj analógico. Solo entiende el digital, por lo que la actividad consistía en relacionar ambos relojes. Para ayudar al alumno en un primer reloj le señalé que la manecilla pequeña señalaba la hora, y la grande los minutos. A continuación, le señalé en el primer reloj de la tarea las 4 puntos principales de “en punto”, “y cuarto”, “y media” y “menos cuarto”. Posteriormente le indiqué la secuencia de los minutos con cada uno de los números del reloj. Para realizar la segunda parte en el que se le daba en digital y él tenía que poner el analógico, le he dicho que eligiera dos colores y las horas las pusiera de un color y los minutos de otro para que visualmente le fuera más fácil. La actividad se considera apta ya que ha realizado los 15 tareas planteadas correctamente, me ha sorprendido porque ha cogido rápido el tranquillo.

La tercera actividad ha sido realizada en poco tiempo, concretamente 4 minutos (18:59-19:03). En un primer lugar señaló el recorrido con lápiz y una vez que lo consiguió lo señaló con el color que él quiso. La actividad se considera apta ya que ha encontrado la meta que era su personaje Goku ultra instinto.

Llegó la hora de la última actividad, la actividad estrella y sorpresa para el alumno. Le pregunté qué creía él que era y me dijo que un puzzle. Entonces saqué la caja de un ¿Quién es quién? que yo tenía y se quedó sorprendido por el juego, pero cuando abrí la caja y vió las fichas se quedó más sorprendido aún. Finalmente hemos realizado tres rondas del juego ya que el alumno estaba motivado, teniendo la actividad una duración de 13 minutos

(19:03-19:16). La actividad se considera apta ya que las 3 rondas las ha ganado él. Quería irse ya para abajo para enseñarle las sorpresas a los padres pero le dije que aún faltaba una actividad que le gustaba que era “¡Qué a gustito se está!” y me dijo que la hacíamos y luego se lo enseñaba. La duración de esta ha sido de 5 minutos, realizándose entre las 19:16 y las 19:21.

En una de las sesiones, cuando llevé el “Bingo marino” plastificado me dijo que si le podía plastificar uno de los dibujos que él tenía y le dije que sí, y hoy durante la sesión me lo ha recordado, y yo le he estado diciendo que ya veíamos. Esto era porque yo le llevaba dos dibujos de sus personajes plastificados, por lo que estas sí que han sido las últimas sorpresas de verdad. Esto se lo he dado de agradecimiento por implicarse en todas las sesiones.

Anexo 57: Sistema de categorización de las observaciones

- Código TEM

“La sesión ha tenido una duración total de 60 minutos, comenzando finalmente a las 17:04 y acabando a las 18:04” (Ob1, TEM 1).

“En primer lugar, empezamos con la rutina de entrada, desde las 17:04 hasta las 17:09” (Ob1, TEM 2).

“La primera de ellas, titulada “¿Cómo se escribe?” estaba programada para 10 minutos, pero se ha empezado a las 17:09 y se ha acabado a las 17:15” (Ob1, TEM 3).

“A continuación, le expliqué la segunda actividad “¿Dónde están las palabras?”, empezando a las 17:15 y prolongándose hasta las 17:47. Esta estaba programada para unos 15 minutos, pero el alumno ha tardado el doble en hacerla” (Ob1, TEM 4).

“(.) la tercera actividad ha empezado a las 17:48 y ha acabado a las 17:58.” (Ob1, TEM 5).

“A las 17:58 le di la ficha sorpresa, (...) la sesión acabó a las 18:04 pero como le gusta colorear él hubiera seguido.” (Ob1, TEM 6).

“Hoy hemos empezado a las 16:30 y hemos acabado a las 17:25. En primer lugar, hemos hecho 5 minutos de relajación, con “La tortuga que se esconde”.” (Ob2, TEM 7).

“Para la primera de hoy, “¡Qué variedad!”, el tiempo estimado era de 10 minutos, y el alumno ha empleado 15, ya que se ha empezado a las 16:35 y se ha acabado a las 16:50.” (Ob2, TEM 8).

“En la segunda actividad (...) el tiempo estipulado era de 10 minutos y el alumno lo ha realizado en 4 minutos. Esta se empezó a las 16:50 y a las 16:54 el alumno ya la había entregado.” (Ob2, TEM 9).

“En la tercera actividad se volvió a emplear más tiempo del esperado, puesto que estaba aproximado otros 10 minutos (...) Finalmente, en esta tarea se empleó 21 minutos, teniendo su comienzo a las 16:54 y finalizando a las 17:20.” (Ob2, TEM 10).

“Para esta sesión tenía planteada otra tarea más pequeña, llamada “¿De qué color lleva la camisa cada número?” pero debido a los inconvenientes que se han comentado con el tiempo, será pospuesta para la sesión 3” (Ob 2, TEM 11).

“Como con este periodo se han alcanzado los 50 minutos de la sesión, se le preguntó al alumno si quería hacer la tarea de relajación de colorear, o como ya había coloreado mucho se dejaba para la siguiente. Como era de su personaje favorito, ha querido seguir y hacer esta actividad, para la que se ha empleado 5 minutos, dándose la sesión por finalizada a las 17:25.” (Ob 2, TEM 12).

“La sesión en sí comenzó a las 16:40 y a las 16:45 se acabó con la rutina de entrada, dando comienzo a la primera actividad.” (Ob3, TEM 13).

“Esta comenzó a las 16:45 y acabó a las 16:51, sobrando en ella algunos minutos ya que el estimado era 10 minutos.” (Ob3, TEM 14).

“La segunda actividad “Trabajamos en el espacio” empezó a las 16:52 y acabó a las 17:00. Su duración ha sido de 8 minutos siendo el estimado 15 minutos. Ha tardado la mitad de lo que se estipulaba.” (Ob3, TEM 15).

“La tercera actividad “¡Soy artista!” comenzó a las 17:00 y finalizó a las 17:09. (...) Como lo hizo rápido, el alumno preguntó si lo podía colorear y le dije que sí. De todos modos, incluso haciendo esto, se ha tardado el tiempo estipulado 9-10 minutos.” (Ob3, TEM 16).

“La actividad “¿Que tengo que leer?” (...) ha sido realizada desde las 17:10 hasta las 17:12.” (Ob3, TEM 17).

“Como en la segunda actividad el alumno empleó menos tiempo del esperado en la temporalización, hemos podido realizar aquí la actividad que en la sesión anterior no dio

tiempo, “¿De qué color lleva la camisa cada número?”. Esta comienza a las 17:15 y acaba a las 17:20.” (Ob3, TEM 18).

“La sesión de hoy comenzaba a las 11:10 con la rutina de entrada, en este caso se realizaba una sesión de Mindfulness. Esta acababa a las 11:21.” (Ob4, TEM 19).

“La siguiente actividad llamada “¿Recuerdo a la pareja?” estaba formada por dos partes. Una de memorización, para la que el alumno ha tenido 1 minuto; y una segunda la cual era unir los objetos según lo memorizado, para la que ha usado 2 minutos. El tiempo aproximado de esta tarea era de 5 minutos y el alumno la ha realizado en 3 minutos. La actividad ha comenzado a las 11:43 y ha acabado a las 11:46.” (Ob4, TEM 20).

“La actividad llamada “Semejanzas y diferencias” empezó a las 11:47 y culminó a las 11:53. El tiempo estimado para esta era de 10 minutos.” (Ob4, TEM 21).

“La siguiente, ¡Son un espejo! empezó a las 11:53 y acabó a las 11:57” (Ob4, TEM 22).

“La rutina de salida se ha desarrollado en los 6 últimos minutos (desde las 11:57 hasta las 12:03).” (Ob4, TEM 23).

“Para la sesión de hoy quedamos a las 11 en su casa, pero mientras se preparaba la sesión y no, hemos empezado a las 11:06 con la rutina de entrada. Esta misma se ha acabado a las 11:12 (hemos visto una vez cada vídeo ya que el alumno ha ido cantando la segunda canción desde primera hora, por lo que no tenía sentido repetirla).” (Ob5, TEM 24).

“La primera actividad llamada “Esto no tiene sentido” comenzó a las 11:22 y acabó a las 11:42. El tiempo estimado para esta actividad era de 10 minutos y el alumno ha necesitado 20.” (Ob4, TEM 25).

“La primera actividad de hoy era el “Juego de las emociones” (...) Esta actividad ha empezado a las 11:12 y ha acabado a las 11:17, por lo que se han dedicado los 5 minutos estipulados.” (Ob5, TEM 26).

“Esta se ha empezado a las 11:18 y se ha acabado a las 11:35. El tiempo dedicado ha sido 17 minutos, superándose al estimado, pero como el alumno no lo conocía teníamos que pararnos en explicárselo.” (Ob5, TEM 27).

“La tercera actividad era un juego de memoria, el cual se llamaba “¿Qué emoción he visto?”. Esta ha empezado a las 11:35 y ha acabado a las 11:48 (se ha dedicado 13 minutos a este, siendo el estimado unos 5 (...))” (Ob5, TEM 28).

“(…) Esta ha empezado a las 11:48 y ha acabado a las 11:55” (Ob5, TEM 29).

“Por último, a las 11:55 hemos empezado la sesión de salida. Ya era fuera de horario, pero le he preguntado al alumno si quería colorear o lo dejábamos para la siguiente clase y me ha dicho que sí quería. A las 12:10 hemos parado porque me ha dicho que si seguíamos otro día.” (Ob5, TEM 30).

“La sesión de hoy empezó a las 11:03 ya que llegué antes de las 11 a casa del alumno, y pude preparar todo previamente. Esta ha durado los 5 minutos estipulados, ya que ha abarcado desde las 11:03 hasta las 11:08” (Ob6, TEM 31).

“La primera actividad llamada “¿Cómo se llama?” ha durado 9 minutos de los 10 estimados, ya que se ha comenzado a las 11:09 y se ha finalizado a las 11:18.” (Ob6, TEM 32).

“La siguiente actividad se llamaba “¿Cuántos animales encuentras?”, esta ha empezado a las 11:18 y ha acabado a las 11:24. Su duración ha sido de 6 minutos, sobrando del tiempo estimado 4 minutos.” (Ob6, TEM 33).

“La tercera actividad titulada “¿Qué animales has visto?” ha tenido una duración de 13 minutos (desde las 11:25 hasta las 11:38).” (Ob6, TEM 34).

“(…) como hoy el alumno ha realizado algunas actividades rápido (...), y no ha querido hacer más repeticiones debido a que algunas las estaba fallando, he improvisado una cuarta actividad desde las 11:38 hasta las 11:43.” (Ob6, TEM 35).

“Posteriormente, como ha sobrado tiempo de todas las actividades se le ha dado al alumno más tiempo en la rutina de salida, la cual estaba destinada a avanzar el mándala de la sesión anterior que trataba de las emociones.” (Ob6, TEM 36).

“(…) Tras los minutos de preparación, la sesión ha empezado finalmente a las 18:35 con la rutina de entrada, la cual ha acabado a las 18:40.” (Ob7, TEM 37).

“La primera actividad de hoy era “Vecino anterior y posterior” la cual ha tenido una duración de 5 minutos (desde las 18:40 hasta las 18:45).” (Ob7, TEM 38).

“La duración de esta actividad ha sido de 10 minutos (18:45-18:55), coincidiendo con el tiempo estimado en la preparación de esta.” (Ob7, TEM 39).

“(…) La duración de esta es de 5 minutos, siendo la mitad del tiempo estimado. Tiene su comienzo a las 18:55 y finalización a las 19:00.” (Ob7, TEM 40).

“La última actividad de esta sesión es “Igualdad en las porciones”, teniendo una duración de 5 minutos (19:00-19:05), siendo inferior al tiempo estimado, el cual era de 10 minutos.” (Ob7, TEM 41).

“La sesión ha empezado a las 18:41 con la rutina de entrada, teniendo su finalización a las 18:46.” (Ob8, TEM 42).

“(…) Esta ha tenido una duración de 8 minutos, siendo el periodo comprendido entre las 18:47 y 18:55.” (Ob8, TEM 43).

“La segunda actividad, “¿Qué es?” abarca desde las 18:55 hasta las 18:59 (4 minutos).” (Ob8, TEM 44).

“(…) la actividad “Fijándome en cada detalle” para la que ha empleado 3 minutos, teniendo su comienzo a las 18:59 y finalización a las 19:02.” (Ob8, TEM 45).

“En cuarto lugar, se ha realizado la actividad “¿Qué puedes ver en…?”, la cual ha tenido una duración de 23 minutos (19:02-19:25)” (Ob8, TEM 46).

“Finalmente, la rutina de salida ha sido de 5 minutos (19:25-19:30) y en este caso le ha gustado más ya que era un dibujo de su serie favorita. Este no ha sido acabado, por lo que en las próximas sesiones se le volverá a dar.” (Ob8, TEM 47).

“Hoy hemos quedado temprano, antes de que empezara su actividad extraescolar de las 5, por lo que tenemos que ser muy rigurosos hoy con el tiempo de finalización, para que le dé tiempo de llegar a la academia. La sesión comienza a las 16:00 con la rutina de entrada y esta misma finaliza a las 16:05.” (Ob9, TEM 48).

“La primera actividad titulada “Representación gráfica y significado” tiene una duración de 3 minutos, siendo el estipulado aproximadamente de unos 5, por lo que se puede considerar dentro del margen idóneo (desde las 16:05-16:08).” (Ob9, TEM 49).

“La segunda actividad llamada “Este no pertenece...” ha comenzado a las 16:08 y ha finalizado a las 18:10, por lo que su duración ha sido de 2 minutos.” (Ob9, TEM 50).

“La tercera actividad, “Completa las figuras” el alumno la ha realizado en 6 minutos (16:10-16:16).” (Ob9, TEM 51).

“La duración de esta actividad ha sido de 18 minutos (16:16- 16:34).” (Ob9, TEM 52).

“Los 9 últimos minutos los ha destinado el alumno a la rutina de salida, que era acabar el dibujo entregado en la sesión anterior y no le había dado tiempo. Finalmente, lo ha acabado, quedando el intervalo de esta actividad desde las 16:34 hasta las 16:45.” (Ob9, TEM 53).

“La rutina de entrada comenzó a las 18:45 tras el tiempo de encender el ordenador y preparación. Hoy tocaba “la tortuga que se esconde” acabando esta a las 18:50.” (Ob10, TEM 54).

“La primera actividad titulada “Cada oveja con su pareja” ha tenido su comienzo a las 18:50 y ha finalizado a las 18:55, por lo que la duración de esta ha sido los 5 minutos estipulados.” (Ob10, TEM 55).

“La segunda actividad llamada “Significa lo mismo” ha tenido una duración de 14 minutos, teniendo su comienzo a las 18:56 y finalización a las 19:10.” (Ob10, TEM 56).

“Conozco a qué se está refiriendo” es la tercera actividad y ha tenido una duración de 5 minutos (19:11-19:16), siendo esto lo estipulado” (Ob10, TEM 57).

“La cuarta actividad de esta sesión, la cual ha tenido una duración de 20 minutos, realizándose en el periodo comprendido entre las 19:16 y las 19:36. Esta temporalización, ha sido el doble de la estimada.” (Ob10, TEM 58).

“Aunque es fuera de tiempo, se le ha preguntado al alumno si quería hacer la rutina de salida, o dejarla para mañana y me ha dicho que la hacíamos. Por esto, la rutina de salida “Pinto a mi personaje preferido” se ha realizado desde las 19:36 hasta las 19:45.” (Ob10, TEM 59).

“Hoy viernes el alumno no tenía ninguna actividad por la tarde, por lo que decidimos quedar a las 17:00. A esa hora llegué a su casa y tras preparar todas las cosas, comenzamos a las 17:06 con la rutina de entrada, finalizando la misma a las 17:11. En este caso era “el gato perezoso” el cual tenía una duración de 5 minutos.” (Ob11, TEM 60).

“La primera actividad llamada “Recuerdo por categorías” ha tenido una duración de 9 minutos totales, empleando los 4 primeros en observar los objetos proporcionados y los 5 restantes en decir aquellos que recordaba según la categoría que tocara en cada caso (17:11-17:20).” (Ob11, TEM 61).

“La segunda actividad bajo el nombre de “Pensar antes de actuar” se ha llevado a cabo en el periodo comprendido entre las 17:20 y las 17:29 (9 minutos). (Ob11, TEM 62).

“Llega la hora de la tercera actividad, la cual es un juego, concretamente “Bingo marino”. Esta ha tenido una duración de 14 minutos (17:29-17:43).” (Ob11, TEM 63).

“Por último, la rutina de salida se ha llevado a cabo desde las 17:43 hasta las 17:48.” (Ob11, TEM 64).

“La sesión de hoy ha dado comienzo a las 18:23 y finalizando a las 19:16. La primera tarea como en el resto de las sesiones, ha sido la rutina de entrada concretamente “tomando el sol”, teniendo una duración de 5 minutos, en el periodo correspondiente entre las 18:23 y las 18:28.” (Ob12, TEM 65).

“La duración de esta ha sido de 20 minutos (18:29-18:49), excediéndose de 5 minutos en el tiempo estipulado” (Ob12, TEM 66).

“La segunda actividad titulada “¡Vamos al mercado!” tuvo una duración de 11 minutos (18:49-19:00).” (Ob12, TEM 67).

“Seguidamente, realicé la actividad que en la sesión anterior quedó pendiente de repetir ya que no había realizado lo mínimo que se le pedía. Por ello, esta es la tarea “Pensar antes de actuar II”, la cual se realiza en el periodo 19:00-19:11” (Ob12, TEM 68).

“Finalmente, la rutina de salida se ha llevado a cabo desde las 19:11 hasta las 19:16” (Ob12, TEM 69).

“La sesión de hoy ha comenzado a las 18:50 ya que a las 18:30 llegaba del kárate, y en ese transcurso ha merendado. Por ello, la rutina de entrada “¡Soy un globo!” comienza a las 18:45 y finaliza a las 19:50.” (Ob13, TEM 70).

“La primera actividad llamada “Soy una calculadora” ha tenido una duración exacta de 10 minutos, siendo esto lo estipulado en un primer momento. Por lo que el periodo en el que este se ha llevado a cabo es desde las 18:52-19:02.” (Ob13, TEM 71).

“La segunda actividad denominada “Construyo oraciones con mi vocabulario” se ha realizado en el periodo de las 19:03-19:23 (20 minutos siendo lo aproximado 15 minutos) (Ob13, TEM 72).

“La duración de esta ha sido de 9 minutos, comprendiendo entre las 19:23 y las 19:34” (Ob13, TEM 73).

“La sesión de hoy ha comenzado a las 17:06 ya que quedé a las 17:00, pero he llegado un poco antes, por lo que he empezado antes a preparar las cosas para la sesión (...) La duración de esta ha sido de 3 minutos ya que el alumno esta vez quería hacerlo más corto, y por tanto, el intervalo ha sido desde las 17:06 hasta las 17:09.” (Ob14, TEM 74).

“La duración de esta ha comprendido entre las 17:10 y las 17:31, por lo que se ha trabajado durante 21 minutos, siendo 15 los estipulados.” (Ob14, TEM 75).

“Comenzando esta a las 17:32 y finalizando a las 17:37, tardando concretamente los 5 minutos estipulados” (Ob14, TEM 76).

“La tercera actividad, denominada “Roscón fonológico b/v” ha tenido una duración de 12 minutos (17:37-17:49)” (Ob14, TEM 77).

“La cuarta y última actividad del día “¿Qué número es?” la ha realizado en los 10 minutos estimados, acabando la misma a las 17:59.” (Ob14, TEM 78).

“Finalmente, la rutina de salida se ha realizado a las 18:00 y ha acabado a las 18:05” (Ob14, TEM 79).

“(…) empezar la sesión a las 18:32 con la rutina de entrada, siendo la duración de esta hasta las 18:38” (Ob15, TEM 80).

“Esta ha tenido una duración de 8 minutos (18:39-18:47), siendo lo estimado unos 10 aproximadamente” (Ob15, TEM 81).

“La segunda actividad llamada “¿Qué hora es?” ha comenzado a las 18:48 y ha finalizado a las 18:59, empleando 11 minutos de los 10 estimados” (Ob15, TEM 82).

“La tercera actividad ha sido realizada en poco tiempo, concretamente 4 minutos (18:59-19:03)” (Ob15, TEM 83).

“Finalmente hemos realizado tres rondas del juego ya que el alumno estaba motivado, teniendo la actividad una duración de 13 minutos (19:03-19:16)” (Ob15, TEM 84).

“La duración de esta ha sido de 5 minutos, realizándose entre las 19:16 y las 19:21” (Ob15, TEM 85).

- **Código CON**

“(…) hemos empezado unos minutos más tarde porque los padres iban a salir con los hermanos mientras que nosotros trabajábamos, y hasta que no se fueron no empezamos, para que Antonio estuviera tranquilo. Nos pusimos en el salón, con la televisión apagada.” (Ob1, CON 1).

“Para la sesión de hoy quedamos a las 11 en su casa” (Ob5, CON 2).

“La hora acordada para ir a casa del alumno a hacer la sesión hoy (…)” (Ob7, CON 3).

“Tras llegar a su casa” (Ob10, CON 4).

“(…) como es habitual, esta se lleva a cabo en su casa” (Ob14, CON 5).

“Hoy quedé con el alumno a las 18:30 en su casa” (Ob15, CON 6).

- **Código RES**

“Esta actividad se considera apta, ya que, de las 20 palabras solo ha fallado 2 (guitarra y sandalia, ya que el alumno ha seleccionado *guitarra y *sandalia, respectivamente)” (Ob1, RES 1).

“Esta actividad se considera apta ya que, aunque con más tiempo, pero, ha sido capaz de localizar las 10 palabras que se le pedían.” (Ob1, RES 2).

“Esta actividad se considera apta ya que, de las 13 series, ha fallado solo 2, por tanto, ha tenido bien 11.” (Ob1, RES 3).

“La actividad se considera apta porque ha localizado los 11 helados distintos al del modelo.” (Ob2, RES 4).

“La actividad se considera apta porque ha contado correctamente los 11 gatos, 10 perros, 7 mariposas y 11 peces.” (Ob2, RES 5).

“La actividad se considera apta porque ha coloreado correctamente las 16 series que se le mostraban.” (Ob2, RES 6).

“La actividad se considera apta porque ha respondido correctamente a 18 de las 19 preguntas que hacen en el video y además las 4 realizadas por mí las ha sabido responder.” (Ob3, RES 7).

“La actividad se considera apta porque ha señalado correctamente los 17 cohetes del apartado A, los 2 del apartado B y los 9 astronautas del apartado C.” (Ob3, RES 8).

“La actividad se considera apta porque las 10 palabras las ha leído correctamente las dos veces.” (Ob3, RES 9).

“La actividad se considera apta porque ha rodeado todos los números correctamente.” (Ob3, RES 10).

“La actividad se considera apta puesto que de las 10 frases el alumno ha sabido responder a 9 de ellas. La que no ha sabido responder era porque no sabía quién es Iker Casillas.” (Ob4, RES 11).

“Se considera apta porque ha recordado las 4 parejas mostradas.” (Ob4, RES 12).

“La actividad se considera apta porque ha localizado los 4 objetos repetidos y además ha encontrado 8 objetos de cocina, 8 animales y 4 medios de transporte.” (Ob4, RES 13).

“La actividad se considera apta porque ha identificado correctamente todos los semejantes de las 5 series.” (Ob4, RES 14).

“El alumno ha acertado todas las emociones, por lo que la actividad se considera apta.” (Ob5, RES 15).

“La actividad se considera apta porque ha sabido conectar las fichas en las dos partidas.” (Ob5, RES 16).

“La actividad se considera apta porque finalmente ha localizado las 6 parejas escondidas.” (Ob5, RES 17).

“El alumno de las 7 situaciones planteadas, ha fallado en una, la cual era el orgullo, por lo que la actividad se considera apta.” (Ob5, RES 18).

“La actividad se considera apta porque ha sabido ponerles nombre a todas las tarjetas.” (Ob6, RES 19).

“De esta se han hecho dos rondas donde los resultado han sido 5/6 y 4/6. La actividad se considera apta puesto que de las tarjetas mínimo ha reconocido el 75%.” (Ob6, RES 20).

“De esta se han hecho dos partidas, siendo los resultados 6/6 en la primera y 4/5 en la segunda. Por esto, la actividad se considera apta ya que es más del 75% en cada caso.” (Ob6, RES 21).

“La actividad se considera apta porque ha realizado correctamente las 8 series.” (Ob7, RES 22).

“La actividad se considera apta porque ha realizado correctamente las 5 indicaciones que se le pedían, aunque al principio ha necesitado ayuda.” (Ob7, RES 23).

“La actividad se considera apta porque ha rellenado correctamente las 30 casillas que se le pedían.” (Ob7, RES 24).

“La actividad se considera apta porque ha coloreado las 3 porciones con los mismos champiñones y ha respondido correctamente a las dos preguntas.” (Ob7, RES 25).

“Esta actividad se considera apta puesto que el alumno ha “calcado” las 10 tareas mostradas” (Ob8, RES 26).

“Esta actividad se considera apta puesto que de las 14 tareas que se le pedían ha sabido localizar de forma correcta 13.” (Ob8, RES 27).

“Esta se considera apta ya que ha trasladado los 3 dibujos de forma correcta” (Ob8, RES 28).

“Consecuentemente, la actividad se considera no apta puesto que de las 3 fichas que llevaba preparada solo ha realizado 1 y con mucho esfuerzo, para ello creo que lo mejor es que en otra sesión se retome esta actividad con las dos imágenes que quedaban.” (Ob8, RES 29).

“La actividad se considera apta ya que ha realizado correctamente el total de las tareas que se le piden (9/9).” (Ob9, RES 30).

“Esta actividad, por tanto, se considera apta porque desde un principio ha localizado 2 de los intrusos, aunque luego, ha llegado a detectar los otros 2 también correctamente.” (Ob9, RES 31).

“(…) ha colocado correctamente las 28 tareas que se le requerían, por lo que la actividad se considera apta” (Ob9, RES 32).

“(…) Esta vez, la actividad sí se considera apta ya que ha escrito el mínimo de cada una de las situaciones que le faltaban (5 frases).” (Ob9, RES 33).

“La actividad se considera apta ya que de las 16 parejas que tenía que unir, Antonio ha acertado 14.” (Ob10, RES 34).

“Esta actividad se considera apta porque ha reescrito correctamente las 9 frases, localizando por consecuencia los 9 sinónimos adecuadamente.” (Ob10, RES 35).

“La actividad se considera apta porque ha realizado correctamente 10 de las 14 inferencias que se le hacían” (Ob10, RES 36).

“La actividad se considera apta ya que ha sabido realizar las 16 tareas correctamente aunque unas le hayan resultado más complicadas que otras” (Ob10, RES 37).

“La actividad se considera apta ya que ha conseguido recordar mínimo 3 palabras de cada categoría. A la primera pregunta de decir todos los objetos que recordara siendo de la categoría que fuese, ha recordado 9/12 (uva, pera, sacapuntas, plátano, lápiz, velero, avión, colores, tranvía); de medios de transporte ha recordado 3/4 (avión, velero, tranvía); frutas 3/4 (pera, plátano, uva); material escolar 3/4 (lápiz, sacapuntas, colores). (Ob11, RES 38).

“En ella Antonio ha realizado correctamente solo 1 de las tareas, ya que, en 3 de ellas no ha señalado todas las opciones posibles, y otra que era de única opción no la ha respondido bien. Por esto, la actividad se considera no apta y se le entregará al alumno de nuevo en la siguiente sesión” (Ob11, RES 39).

“Concretamente se han jugado 3 rondas, de las cuales la primera ha sido un empate ya que hemos acabado a la vez; la segunda ronda la he ganado yo como docente; y la tercera ronda la ha ganado él. La actividad se considera apta ya que ha detectado más de 6 animales, ya que solo eso es de un cartón y mínimo ha completado 12.” (Ob11, RES 40).

“La actividad se considera apta ya que las 14 cuestiones han sido respondidas por el alumno, aunque de forma escueta y con un poco de ayuda, ya que hace tiempo que dio el contenido del dinero y estaba un poco espeso.” (Ob12, RES 41).

“La actividad se considera apta ya que mínimamente se pedía una sola ronda y se han realizado dos, aunque sea breves.” (Ob12, RES 42).

“Esta vez la tarea sí se considera apta ya que el alumno ha sabido responder correctamente las tareas mostradas, planteándole el enunciado de forma más clara que la vez anterior.” (Ob12, RES 43).

“Esta actividad se considera apta ya que de las 30 operaciones matemáticas que tenía que realizar, ha realizado correctamente 29, fallando en multiplicar “6x2”.” (Ob13, RES 44).

“Como el mínimo establecido para considerar la actividad por apta era realizar 6 oraciones, cuando acabó de hacer la sexta le dije que ya era la última y se acabó la actividad” (Ob13, RES X).

“Esta actividad se considera apta ya que las 12 inferencias las ha realizado correctamente.” (Ob13, RES 45).

“Por último, a las 19:34 comenzó la rutina de salida acabándola a las 19:40.” (Ob13, RES 46).

“(…) en la primera de ellas el alumno ha acertado 15/27, ha pasado palabras en 11/27 y ha fallado 1/27; en la segunda ronda, el alumno ha acertado 6/11 y ha fallado 5/11. Consecuentemente, el total de aciertos ha sido de 21/27 por lo que la actividad se considera apta” (Ob14, RES 47).

“La actividad se considera apta ya que ha descifrado correctamente las 6 palabras ocultas.” (Ob14, RES 48).

“Finalmente, el alumno ha fallado 11 de las 54 que estaban bien situadas según como se escribiera, por tanto, ha sabido escribir bien 43 de las palabras con v y con b. Algunas de las que ha fallado son “buzón”, “boca”, “batín”, “verduras”, “abeja”. Con este porcentaje, la actividad se considera apta ya que el requisito era 40 palabras y Antonio ha realizado 43.” (Ob14, RES 49).

“La actividad se considera apta ya que ha sabido recomponer el 100% de los números mostrados, es decir, las 15 tareas propuestas.” (Ob14, RES 50).

“La actividad se considera apta ya que ha realizado correctamente los 4 problemas planteados” (Ob15, RES 51).

“La actividad se considera apta ya que ha realizado los 15 tareas planteadas correctamente” (Ob15, RES 52).

“La actividad se considera apta ya que ha encontrado la meta que era su personaje Goku ultra instinto” (Ob15, RES 53).

“La actividad se considera apta ya que las 3 rondas las ha ganado él” (Ob15, RES 54).

- Código DIF

“Le ralentiza el buscarlas en la sopa de letras ya que, al leer la frase, sabía que palabra era la que iba en cada caso, excepto en la frase 4 que debía de ir “autobús” y él pensaba que era “estuche”.” (Ob1, DIF 1).

“La última palabra que le quedaba era “jaula” y me preguntó si era con “j” o con “g”.” (Ob1, DIF 2).

“El alumno empezó a leer las instrucciones y a colorear la casilla del número que le pide. (...) Le costaba trabajo localizar por sí solo lo que se le pide, por lo que necesitaba que yo le corrigiese constantemente, si lo que iba a hacer era correcto o no, es decir, temía el fracaso y esto lo evitaba corrigiendo lo que fuese antes de realizarlo.” (Ob7, DIF 3).

“En una primera ronda, el alumno ha detectado mal uno de los intrusos, pero él solo se ha dado cuenta del error y lo ha modificado. Tras esto, ha dejado una serie sin hacer porque no sabía qué diferencia había entre ellos.” (Ob9, DIF 4).

“No ha tenido dificultad en hacerla” (Ob9, DIF 5).

“En un primer momento decía que el vídeo iba muy rápido (...)” (Ob10, DIF 6).

“(...) aunque de forma escueta y con un poco de ayuda, ya que hace tiempo que dio el contenido del dinero y estaba un poco espeso.” (Ob12, DIF 7).

“Solo hicimos dos rondas de juego ya que por el mismo motivo que antes, el alumno no ha manejado mucho las operaciones con precios, por lo que esto le ha costado bastante y se estaba empezando a estresar al no hacer de forma rápida las tareas (y esto el alumno no lo lleva bien)” (Ob12, DIF 8).

“Esta actividad ha sido realizada ya que en este tiempo el alumno ha mostrado varias veces tener dificultad al consultar la hora en reloj analogico solo entiende el digital, por lo que la actividad consistía en relacionar ambos relojes” (Ob15, DIF 9)

- **Código AYU**

“Viendo que le estaba costando trabajo encontrar las palabras, en la palabra “semana” le di una pista diciéndole que estaba en horizontal (cuando llevaba 25 minutos con la actividad)” (Ob1, AYU 1).

“Con esta también le di la pista de que estaba en vertical, hasta que finalmente la encontró.” (Ob1, AYU 2).

“Para la palabra “aforo” le tuve que explicar qué es lo que significaba, ya que no lo sabía, y esto le impedía detectar la palabra correcta.” (Ob1, AYU 3).

“Además del truco que aparece en el vídeo, yo le he dicho que para que no se le olvide, con la que él escribe es la izquierda, así que todo lo que esté a ese lado está a la izquierda, y lo que esté en el contrario es a la derecha.” (Ob3, AYU 4).

“(…) pero se ha quedado atascado al principio y solo levantaba las cartas “vacías”. Cuando le faltaban dos parejas por encontrar, le quité dos parejas de cartas “vacías” para facilitarle un poco el fin de la partida.” (Ob5, AYU 5).

“Tras darme cuenta de esto, le digo que lea bien de nuevo la instrucción para comprobar qué es lo que se le pide.” (Ob7, AYU 6).

“Esta actividad le ha costado al alumno mucho trabajo de hacerla, por ello, cuando ha acabado las frases de una sola imagen hemos parado.” (Ob8, AYU 7).

“(…) Yo le dije que pensara, por ejemplo, dónde viven cada uno, y por esto, ha sabido detectar cuál era el intruso de esa serie. Este era el delfín porque vive en el mar, y el resto todos en la tierra.” (Ob9, AYU 8)

“(…) se lo fui pausando, pero tras acabar, decía que le había quedado muy feo. El alumno quiso que se lo pusiera con el dibujo ya acabado y pausado, para él copiarlo directamente y por la parte de detrás del folio el alumno hizo el segundo intento.” (Ob10, AYU 9).

“(…) me puse con él poco a poco a ir sacando palabras y que la frase vaya teniendo sentido. Le he marcado primero las que eran más cortas e ir progresando poco a poco.” (Ob13, AYU 10).

“Le pregunté al alumno si lo había visto alguna vez y me dijo que no, así que se lo expliqué diciéndole que yo le iba a leer la definición de unas palabras, y le iba a decir si la palabra empezaba por esa letra o la contenía, y él tendría que averiguar la palabra que era.” (Ob14, AYU 11).

“Durante la realización, yo le iba diciendo en cada roscón las palabras a las que correspondía cada uno de los dibujos, y él tenía que poner un tic si se escribía con la letra que en cada momento se estuviera preguntando.” (Ob14, AYU 12).

“Le he ofrecido ayuda a la hora de poner los datos y soluciones ya que él dice que en clase no lo hace así y no sabía cómo se hacía” (Ob15, AYU 13).

“Para ayudar al alumno en un primer reloj le señalé que la manecilla pequeña señalaba la hora, y la grande los minutos. A continuación, le señalé en el primer reloj de la tarea las 4 puntos principales de “en punto”, “y cuarto”, “y media” y “menos cuarto”. Posteriormente le indiqué la secuencia de los minutos con cada uno de los números del reloj” (Ob15, AYU 14).

“(…) le he dicho que eligiera dos colores y las horas las pusiera de un color y los minutos de otro para que visualmente le fuera más fácil” (Ob15, AYU 15).

- **Código ANO**

“Al acabar las tres repeticiones con cada brazo, le pregunté que cómo se sentía y me dijo “siento cosquilleo”. Posteriormente, le pregunté si quería hacer las actividades con la música de relajación de fondo o sin ella, y me dijo que le daba igual, así que la dejé puesta flojita y empezamos a hacer las actividades.” (Ob1, ANO 1).

“Algunas de las palabras estaban repetidas, por lo que le dije al alumno que dejara sin tachar las dos que considerase que estaban bien escritas” (Ob1, ANO 2).

“Mientras estaba coloreando me dijo que si al acabarlo se lo podía quedar para colgarlo en su cuarto.” (Ob1, ANO 3).

“Se nota que a Antonio le gusta colorear, ya que durante las tareas que requieren esto, está muy centrado y además colorea muy bien.” (Ob2, ANO 4).

“La primera actividad “Derecha-Izquierda” trabajaba el contenido de derecha e izquierda, ya que en la primera sesión en la rutina de entrada tenía algunas dudas con estos términos.” (Ob3, ANO 5).

“Esta ha sido leída dos veces, una a la velocidad normal del alumno y otra más rápida para que no le diera tiempo a mirar en las instrucciones lo que tenía que hacer, y así, fuera capaz de retenerlo en la memoria. Como le ha sobrado tiempo, el alumno ha coloreado las figuras que aparecían.” (Ob3, ANO 6).

“El alumno se mantuvo muy inquieto a partir del minuto 5. Seguía con los ojos cerrados, pero moviéndose mucho. Al acabar, le he preguntado que cómo se ha sentido y me ha dicho “un poco adormilado”. Le he preguntado también que si se ha relajado y me ha contestado “más o menos”.” (Ob4, ANO 7).

“Este me decía “esto es muy fácil”.” (Ob5, ANO 8).

“(…) Una vez acabada la primera partida, al alumno le había gustado y me pidió una segunda ronda, la cual hemos realizado. Me gustaría matizar que en la primera partida hemos jugado diciendo los números de cada ficha puesto que era la primera vez que el alumno jugaba, pero para la segunda partida, como la sesión iba sobre las emociones, en vez de decir el número hemos dicho siempre la emoción que podíamos conectar.” (Ob5, ANO 9).

“La cuarta actividad era similar a la primera, pero con emociones más complejas como el orgullo, celos, paciencia...” (Ob5, ANO 10).

“Con las tarjetas que se estaban usando he improvisado un bingo, para el cual solo se ha realizado una partida.” (Ob6, ANO 11).

“(…) Mientras estaba coloreando notaba que estaba más nervioso que en el resto de los días mientras coloreaba. Le he preguntado que qué le pasaba y me ha dicho que hoy ha tenido clase de inglés y esto le ha alborotado.” (Ob7, ANO 12).

“En la tarea de ordenar los números de menor a mayor, no le cabía y ha seguido hacia arriba en la misma hoja.” (Ob10, ANO 13).

“(…) se le entregará al alumno de nuevo en la siguiente sesión diciéndole que, tras hacerlo, revise si el resultado señalado se corresponde con lo que le preguntan. Además, se le añadirá

que tiene que colorear todas las opciones correctas en cada caso, para que no tenga dudas como ha pasado en esta ocasión.” (Ob11, ANO 14).

“Me gustaría destacar también que la segunda ronda y tercera, el alumno ha sido el que ha “cantado” los animales, ya que tras la primera ronda me pidió que quería hacerlo él.” (Ob11, ANO 15).

“(…) me ha sorprendido porque ha cogido rápido el tranquilo” (Ob15, ANO 16).

- Código MOT

“(…) porque no ha estado muy entusiasmado (…)” (Ob6, MOT 1).

“Esta la ha realizado rápidamente pero como hoy el alumno estaba muy inseguro, le ha costado trabajo comenzar cada serie y localizar tanto el anterior como posterior correspondientemente. La serie de la suma sí la hizo de forma más autónoma.” (Ob7, MOT 2).

“(…) en este caso le ha gustado más ya que era un dibujo de su serie favorita.” (Ob8, MOT 3).

Anexo 58: Transcripción de la entrevista final

- **Hola buenas tardes, le voy a hacer una entrevista sobre el proyecto llevado a cabo con Antonio, ¿vale?**

Muy bien, vale

- **¿No le importa que le grabe?**

No, para nada.

- **Vale, gracias. Empecemos con preguntas respecto al transcurso de la intervención. ¿Cómo se mostraba el alumno antes y después de las sesiones? ¿Lo ha visto motivado o se quejaba de tener más clases?**

Antes y después de las sesiones, Antonio estaba con muchas ganas de empezar, tanto antes de la jornada como después. Incluso me decía si al día siguiente venía la “seño”. La verdad lo he visto muy motivado y para nada se ha quejado de tener más clases, al contrario, no le hubiese importado de haber tenido más jornadas.

- **Muy bien, ¿y qué contaba en casa que hacía?**

Pues... me contaba que había hecho fichas algunas más fáciles y que las terminaba en un momento como por ejemplo las de colorear, rodear, entre otras. Y también que había hecho algunas que le costaban más como por ejemplo las de la hora. Estaba super contento con las actividades que había de su personaje favorito “Goku”, jajajaja.

- **De acuerdo, ahora le voy a hacer varias preguntas postintervención. En primer lugar, ¿en qué medida considera que le ha servido de ayuda la intervención de este proyecto para mejorar en su proceso de aprendizaje?**

Pues este proyecto le ha venido bien, ya que han repasado algunos de los temas que han visto en clase... como por ejemplo... la hora, las sumas, restas, problemas matemáticos, las tablas...

- **Y ¿en qué aspectos ha podido notar alguna mejoría en cuanto a la realización de las tareas escolares en casa?**

En cuanto a las tareas que realiza en casa de deberes del cole, decir que Antonio nunca trae deberes del cole, es más, el material todo lo deja en clase, salvo si algún día no le da tiempo de hacer todas las actividades en clase, pues ese día sí se lo trae, y no presenta problemas a la hora de hacerlo, pero son contadas las veces...

- **¿Cómo considera que ha sido el número total de sesiones y el tiempo que se han llevado a cabo?**

El número total de sesiones ha estado bien, creo que suficiente, ya que en esas 15 horas, Antonio ha realizado bastantes fichas y de contenido diverso. Aunque he de decir, que si hubiesen sido más sesiones, Antonio hubiera estado encantado porque además de que le ha servido de repaso, se ha divertido mucho.

- **Ohh... Pues hasta aquí han llegado las preguntas. Con esto finalizamos la intervención del proyecto. Muchísimas gracias por todo.**

De nada, encantada.

Anexo 59: Sistema de categorías de la entrevista final

- **Código MOT**

“Antes y después de las sesiones, Antonio estaba con muchas ganas de empezar, tanto antes de la jornada como después. Incluso me decía si al día siguiente venía la “seño”. La verdad lo he visto muy motivado y para nada se ha quejado de tener más clases, al contrario, no le hubiese importado de haber tenido más jornadas” (Entrevista.2, MOT 1).

“Estaba super contento con las actividades que había de su personaje favorito “Goku”” (Entrevista.2, MOT 2).

“Antonio hubiera estado encantado porque además de que le ha servido de repaso, se ha divertido mucho” (Entrevista.2, MOT 3).

- **Código MEJ**

“Pues este proyecto le ha venido bien, ya que han repasado algunos de los temas que han visto en clase... como por ejemplo... la hora, las sumas, restas, problemas matemáticos, las tablas...” (Entrevista.2, MEJ 1)

- **Código VAL**

“El número total de sesiones ha estado bien, creo que suficiente, ya que en esas 15 horas, Antonio ha realizado bastantes fichas y de contenido diverso” (Entrevista.2, VAL 1)

- **Código MET**

“Pues... me contaba que había hecho fichas algunas más fáciles y que las terminaba en un momento como por ejemplo las de colorear, rodear, entre otras. Y también que había hecho algunas que le costaban más como por ejemplo las de la hora” (Entrevista.2, MET 1)

- **Código DEM**

“En cuanto a las tareas que realiza en casa de deberes del cole, decir que Antonio nunca trae deberes del cole, es más, el material todo lo deja en clase, salvo si algún día no le da tiempo de hacer todas las actividades en clase, pues ese día sí se lo trae, y no presenta problemas a la hora de hacerlo, pero son contadas las veces...” (Entrevista.2, DEM 1)

Anexo 60: Rúbrica de evaluación final

| Ítems | Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 | Nivel 5 |
|----------------------|--|--|---|---|---|
| PLANIFICACIÓN | Lee los enunciados de las tareas y no se para a pensar qué debe hacer para resolverlos (actúa directamente). | Lee los enunciados de las tareas y tarda más de 5 minutos en pensar qué debe hacer para resolverlos. | Lee los enunciados de las tareas y tarda 4-5 minutos en pensar cómo resolverlos. | Lee los enunciados de las tareas y tarda 2-3 minutos en pensar qué debe hacer para resolverlos. | Lee los enunciados de las tareas y tarda menos de 1 minuto en pensar qué debe hacer para resolverlo. |
| SUPERVISIÓN | No supervisa ninguno de los pasos que va realizando para resolver los ejercicios. | Supervisa 1-2 veces entre todos los ejercicios, los pasos que va realizando para resolverlos. | Supervisa 3-4 veces entre todos los ejercicios, los pasos que va realizando para resolverlos. | Supervisa 5-6 veces entre todos los ejercicios los pasos que va realizando para resolverlos. | Supervisa cada uno de los pasos o más de 6 veces entre todos los ejercicios que va realizando para resolverlos. |
| EVALUACIÓN | Tras acabar todos o cada uno de los ejercicios, nunca comprueba si las soluciones tienen sentido o no. | Tras acabar todos o cada uno de los ejercicios, solo en el 25% de ellos comprueba si las soluciones tienen sentido o no. | Tras acabar todos o cada uno de los ejercicios, en el 50% de ellos comprueba si las soluciones tienen sentido o no. | Tras acabar todos o cada uno de los ejercicios, en el 75% de ellos comprueba si las soluciones tienen sentido o no. | Tras acabar todos o cada uno de los ejercicios, siempre comprueba si las soluciones tienen sentido o no. |
| DISPOSICIÓN | Tarda más de 7 minutos en empezar a hacer las tareas desde que se sienta en la mesa | Tarda 6-7 minutos en empezar a hacer las tareas desde que se sienta en la mesa | Tarda 4-5 minutos en empezar a hacer las tareas desde que se sienta en la mesa | Tarda 2-3 minutos en empezar a hacer las tareas desde que se sienta en la mesa | Tarda 1 minuto en empezar a hacer las tareas desde que se sienta en la mesa |
| CONCENTRACIÓN | No es capaz de estar más de 1 minuto haciendo las tareas sin despistarse | Es capaz de estar entre 2-5 minutos haciendo las tareas sin despistarse | Es capaz de estar entre 6-9 minutos haciendo las tareas sin despistarse | Es capaz de estar entre 10-15 minutos haciendo las tareas sin despistarse | Es capaz de estar más de 15 minutos haciendo las tareas sin despistarse |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| MOTIVACIÓN | No tiene motivación intrínseca ni extrínseca, por lo que no hace ninguna de las tareas que se le mandan | Tiene motivación extrínseca y hace el 20% de las tareas que se le mandan “por obligación” para conseguir la recompensa | Hace el 50% de las tareas que se le mandan por voluntad propia (motivación intrínseca) pero para el otro 50% hay que darle algún reforzador (motivación extrínseca) | Hace el 75% de las tareas que se le mandan porque le gusta aprender (motivación intrínseca) pero en el 25% restante hay que darle motivación extrínseca (aprobación social, por ejemplo) | Hace todas las tareas que se le mandan porque le gusta aprender cosas nuevas, es decir, tiene motivación intrínseca |
| DISTRACCIÓN | Se distrae más de 15 veces en una hora de tareas o estudio | Se distrae de 11-14 veces en una hora de tareas o estudio | Se distrae de 7-10 veces en una hora de tareas o estudio | Se distrae de 3-6 veces en una hora de tareas o estudio | Se distrae como máximo 2 veces en una hora de tareas o estudio |
| ATENCIÓN A LAS INDICACIONES | No presta atención a ninguna de las indicaciones que se le da | Presta atención entre el 10-25% de las indicaciones que se le da | Presta atención entre el 25-50% de las indicaciones que se le da | Presta atención entre el 50-75% de las indicaciones que se le da | Presta atención más del 75% de las indicaciones que se le da (casi siempre) |
| ORGANIZACIÓN / TÉCNICAS DE ESTUDIO | No emplea ninguna técnica de estudio para estudiar el temario | Entre el 10- 25% de las veces estudia haciendo uso de alguna técnica de estudio (esquemas, resúmenes, subrayado...) | Entre el 25-50% de las veces estudia haciendo uso de alguna técnica de estudio (esquemas, resúmenes, subrayado...) | Entre el 50-75% de las veces estudia haciendo uso de alguna técnica de estudio (esquemas, resúmenes, subrayado...) | Más del 75% de las veces estudia mediante alguna técnica de estudio (esquemas, resúmenes, subrayado...) |
| MEMORIA | No es capaz de recordar con detalles que acciones ha realizado durante la mañana | Es capaz de recordar con detalles qué acciones ha realizado durante la mañana | Es capaz de recordar con detalles qué acciones realizó durante el día de ayer | Es capaz de recordar qué acciones realizó hacía dos días | Es capaz de recordar qué acciones realizó una semana anterior |
| RAZONAMIENTO | No razona ninguna de las explicaciones dadas ni sobre lo que lee | Razona 1-2 de las explicaciones dadas o sobre lo que lee | Razona 3-5 de las explicaciones dadas o sobre lo que lee | Razona entre 6-8 de las explicaciones dadas o sobre lo que lee | Razona más de 9 de las explicaciones dadas o sobre lo que lee |

