

Trabajo fin de grado

Recursos digitales ante la Covid- 19. Competencias digitales del docente. Tercer Ciclo de Educación primaria.



Autor/a: M. ^a Nieves Vega Gómez.

Directora académica: M. ^a Dolores Díaz Noguera.

Titulación: Grado en Pedagogía

Trabajo de Investigación

JUNIO 2021

AGRADECIMIENTOS

Antes que nada me detengo un instante, para dedicar unas pequeñas palabras a todas aquellas personas que de alguna forma u otra han estado presentes a lo largo de toda mi formación universitaria y durante la elaboración de dicho trabajo final.

Principalmente agradecer a mis padres (José y Nieves) por los valores que me han inculcado, así como el apoyo, comprensión y confianza que han depositado en mí.

En especial a mis tíos (Rafa y Sole), por hacer que los kilómetros que nos separan se vuelvan milímetros cada vez que los he necesitado.

A mi pareja, (Manu) por su apoyo incondicional, por darme fuerzas, adaptarse a mis circunstancias y ayudarme en todo lo que he necesitado. Sin olvidar a mi suegra (Rosalía), a quien le agradezco por escucharme y aconsejarme como si fuera su hija.

Destacar a todos mis compañeros/as de clase, quienes se convirtieron en mis pilares fundamentales, mi otra familia en estos años de formación, pues sin ellos/as este proceso no habría obtenido el mismo resultado.

Mencionar a mis compañeras del trabajo (Carmen, Dolores, Marina, Sofía, Marta y Marina), por ayudarme y motivarme, estos cuatro años, tanto en lo académico como en lo laboral.

Agradecer también a mis amigos/as (Natalia, Verónica, Fran, Mari, Juan Antonio, Brenda, Belén, Miriam, Damián), por entender todos mis momentos de ausencia en estos cuatro años, así como el apoyo y cariño depositado.

Por último, agradecer a todo el profesorado de la universidad de Sevilla, que ha sido partícipe de mí recorrido hasta la meta, ya que gran parte de los conocimientos que poseo y me guían en mis decisiones como profesional, los he adquirido gracias a la dedicación y el esfuerzo que han aportado cada uno de ellos.

Índice:

RESUMEN	4
ABSTRACT	4
INTRODUCCIÓN	5
1. OBJETIVOS	7
2. MARCO-TEÓRICO.....	8
2.1 Transformación Digital Educativa	8
2.2 El docente en esta nueva era digital	13
2.3 El rendimiento del alumnado en plena pandemia	25
3. METODOLOGÍA	31
3.1 Fases del estudio.....	31
3.2 Metodología de la investigación.....	33
3.3 Resultados	35
3.4 Conclusiones	40
4. PROPUESTAS DE MEJORAS	42
5. CONCLUSIONES, LIMITACIONES Y RETOS DE FUTURO	47
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	50
7. ANEXOS	53

RESUMEN

Este trabajo investiga las competencias digitales que posee el profesorado para afrontar con garantías y seguridad la enseñanza digitalizada y online con su alumnado, perteneciente al tercer ciclo de educación primaria del "CEIP Capitán General Julio Coloma Gallegos". Ya que a raíz de la pandemia, originada por la Covid- 19, la enseñanza ha sufrido una gran transformación digital, lo cual ha conllevado a que los docentes cambien su metodología de enseñanza y apoyen esta última con diferentes recursos digitales educativos. Lo hacemos a partir de un enfoque metodológico descriptivo, basado en la realización de una encuesta cerrada a seis docentes, tutores responsables de las tres líneas correspondientes al tercer ciclo de educación primaria, donde apreciamos tras los resultados de dicha investigación, que el profesorado posee un nivel bajo en referente a las competencias digitales. Por último, con idea de apoyar al docente con el desarrollo de su labor educativa, ofrecemos un creativo listado de recursos y herramientas digitales educativas.

Palabras claves:

Innovación, e- learning, asesoramiento, cambio pedagógico.

ABSTRACT

This study looks into the skills that teachers need to have in order to deal e-learning in a confident manner with their students, which attend the third cycle of primary education of the "CEIP Capitán General Julio Coloma Gallegos". Due the pandemic caused by Covid-19, teaching has undergone a mayor digital transformation, which has led teachers to change their teaching methodology supporting this change with different digital educational resources. We focus this study from a descriptive methodological approach, based on conducting a closed survey of six teachers (tutors in charge of the three areas of the third cycle of primary education), where we noted after examining the outcome of mentioned research that the teachers have a low level on digital skills. Finally, with the aim of supporting teachers in their educational performance, we are offering a creative list of digital educational resources and tools.

Keywords:

Innovation, e- learning, consulting, pedagogical change.

INTRODUCCIÓN

Actualmente, nos encontramos inmersos en una transformación digital, dentro de una sociedad globalizada conocida según Cabero (2017) como la sociedad del conocimiento, dicha sociedad está caracterizada por la presencia y utilización constante de las tecnologías digitales.

La Transformación digital es mucho más que tecnología. Involucra poner la tecnología al servicio de las personas, buscar soluciones innovadoras, dejar atrás las soluciones del pasado. Es un cambio en la forma de entender lo que nos rodea. En esta crisis hemos sido testigos de cómo la Transformación Digital se ha hecho visible en la forma de trabajar, de estudiar, de consumir, de vivir. (Muñoz, 2020, p. 1)

Diferentes ámbitos sociales se han visto perjudicados por el auge tecnológico y esto último a influido en la vida de las personas, ya que la tecnología trae consigo el cambio continuo y nuevos paradigmas que presentan una nueva forma de entender la realidad, a la cual las personas deben de ir adaptándose y para ello se hace vital tal como expone Cabero et al. (2021), la actualización y formación de nuevos conocimientos de forma constante.

De acuerdo con lo citado por Bauman, autor que trataba dicho tema en el año 2000 y de igual forma que nos lo exponen hoy en día Coello y Matesanz (2020), consideramos que actualmente vivimos en una sociedad líquida, es decir, vivimos en una sociedad en la cual las formas de actuar de la población, cambian antes que la forma de consolidación de unos hábitos rutinarios determinados.

La tecnología ha presentado muchas nuevas oportunidades pero al mismo tiempo coincidiendo con lo aportado por Andrade (2020), también trae consigo una gran lista de desventajas para las personas, del mismo modo que conlleva diferentes formas de concebir la educación o el mercado laboral.

En dicho trabajo hemos consideramos que la pandemia ha cogido desprevenido a todos los sectores y en particular al sector educativo, pues la mayoría de los docentes no han tenido tiempo de prepararse para afrontar dicho cambio, es por ello que el motivo principal que nos ha llevado a escoger este tema de investigación, fue la curiosidad por identificar qué competencias digitales posee el profesorado del centro público educativo

andaluz, “Capitán General Julio Coloma Gallegos”, para afrontar con garantías y seguridad la enseñanza digitalizada y online con su alumnado perteneciente al tercer ciclo de educación primaria.

He de mencionar que en dicho centro educativo me encuentro trabajando, realizando el servicio de matinal, gracias a ello he tenido la suerte y la oportunidad de poder llevar a cabo mi investigación, ya que debido a la pandemia dicha investigación se ha visto limitada a estudiar un solo centro educativo. Por tanto, el estar en dicho centro cada mañana, me permitió apreciar desde un primer plano las diferentes medidas que al inicio de la pandemia originada por la Covid- 19, tuvieron que adoptar los diferentes profesionales de dicha institución educativa, para continuar con la enseñanza a distancia y seguir ofreciendo la formación educativa al alumnado ya que los centros educativos en España quedaron cerrados.

La investigación se ha realizado a través de la utilización de un cuestionario (ver anexo 1) como instrumento de recogida de datos, dirigido al profesorado que imparte su labor educativa en el tercer ciclo de primaria, concretamente los cursos de 5º y 6º, a su vez se ha realizado un estudio del marco teórico donde se exponen las cuestiones generales relacionadas con la transformación digital, las competencias digitales que debe tener el profesorado, así como también dicho trabajo tiene en cuenta todas las características de género que imponen las investigaciones educativas y a partir de la realización de una investigación cuantitativa se determinará las pautas que necesitan los docentes para afrontar esta transformación educativa. Por otro lado, dicho documento finalizará con un apartado donde se expondrán las conclusiones, limitaciones y los retos futuros.

Aclarar que el presente trabajo está dirigido a todas las personas, tanto chicas como chicos. Hemos utilizado la forma lingüística del masculino genérico, siguiendo las directrices de la RAE para que de este modo, su lectura sea más sencilla.

1. OBJETIVOS

El objetivo general del trabajo que presento es identificar las competencias digitales que posee el profesorado para afrontar con garantías y seguridad la enseñanza digitalizada y online con sus alumnos.

Dicho objetivo se llevará a cabo a través de una metodología de carácter descriptivo, ya que pretendemos recoger y analizar la información que nos proporcionarán los diferentes docentes, para con ello explorar las características de las variables:

- Variable 1: “Competencias digitales que posee el profesorado”
- Variable 2: “La enseñanza digitalizada que el profesorado imparte”

Para así, poder aportar respuestas a los interrogantes, a partir de los resultados obtenidos de la investigación con el desarrollo de un material basado en la utilización de diferentes recursos y herramientas digitales educativas, para que el docente pueda utilizar como apoyo dicho material y mejorar la adquisición de los conocimientos, así como potenciar el rendimiento de su alumnado perteneciente este último, al tercer ciclo de educación primaria.

Objetivos específicos:

- Conocer en qué consiste la transformación digital.
- Comprender las evidencias que ha puesto de manifiesto la llegada de la pandemia originada por la Covid-19.
- Realizar una breve comparación en referente a la forma de vida de la generación de los 80 y 90 con nuestra sociedad actual.
- Conocer la situación actual de los centros educativos andaluces.
- Appreciar el cambio cultural que trae consigo la transformación digital.
- Conocer los procesos de enseñanza que nos proporciona la digitalización.
- Desarrollar las competencias digitales que debe tener un docente para ser competente en su labor educativa digital.

- Indagar acerca de las ventajas y desventajas del alumnado que se forma de manera online.
- Estudiar los resultados obtenidos de la investigación.

Además, perseguimos como objetivos complementarios de mi investigación:

- Concienciar a la comunidad educativa de la importancia de la transformación digital.
- Mostrar la necesidad de formar al profesorado en contenido educativo digital para afrontar con su alumnado la enseñanza digitalizada.
- Aplicar la tecnología educativa al diseño de actividades que ayuden a la adquisición de los conocimientos y al rendimiento del alumnado perteneciente al tercer ciclo de educación primaria.

2. MARCO-TEÓRICO

2.1 Transformación Digital Educativa

La llegada de la pandemia a nivel mundial originada por la Covid- 19, la cual continua azotando al mundo entero, ha puesto en evidencia el valor de la transformación digital en una organización, entendida esta última y según Marcela Gómez (2021), no como la compra compulsiva de computadores y espacios en la nube, sino como un cambio de mentalidad, de quienes trabajan en una organización promoviendo una nueva actitud frente a la tecnología.

Desde hace bastante tiempo, se viene hablando de la transformación digital, y en nuestra actualidad, probablemente sean muchas las organizaciones que se han dado de bruces y deben de estar arrepentidas de no haber prestado atención a la transformación digital antes de la llegada de la pandemia.

En nuestro día a día, nos encontramos inmersos en una sociedad que ha sufrido una transformación digital, donde las personas vivimos la vida de forma totalmente diferente a como lo hacía la generación de los nacidos en los años 80 y 90, es decir, la generación de nuestros padres, y es que actualmente nuestra manera de aprender, trabajar e incluso de disfrutar de nuestro tiempo libre es diferente y en todo ello se encuentran implicadas las nuevas tecnologías digitales.

Por todo lo anterior comentado, es que podemos afirmar que " las nuevas generaciones son objeto y sujeto de las representación visual y audiovisual" (Rodríguez-Bolufé, 2020, p. 4).

A modo de ejemplificar esto último mencionado, podemos contemplar un claro ejemplo en la forma en la cual, actualmente viajamos y en la manera en la cual nuestros padres viajaban, tal como comenta Sara Andrade (2018), pues antiguamente, nuestros padres estudiaban las rutas de los viajes a través de mapas físicos, en nuestra actualidad utilizamos el navegador "Google Maps".

Otro ejemplo es la forma de estudiar, pues antes el alumnado hacía uso de las bibliotecas físicas y todo se estudiaba en papel y se utilizaba el bolígrafo o el lápiz para escribir, hacer resúmenes o esquemas. En cambio, hoy en día la mayoría de estudiantes, poseen un ordenador, portátil, tablet o iPad, para estudiar, hacer esquemas, resúmenes, etc. A través de la utilización de diferentes aplicaciones, disminuyendo la utilización del papel, para elaborar sus apuntes o esquemas, pues ahora todo ello se puede realizar a través del uso de diferentes herramientas que ofrece la tecnología digital.

El desarrollo constante de las tecnologías digitales e Internet ha provocado que vivamos en un contexto digital fundamentado en conexiones. La manera de aprender ha cambiado y, por ende, la forma de enseñar. El conocimiento está en red y el profesorado debe ser quien acompañe al alumnado en su proceso de aprendizaje. La tecnología por sí sola no guía; por ello, la labor del docente es hoy más importante que nunca. (Viñals-Blanco y Cuenca-Amigo, 2021, 1)

En relación con la forma de disfrutar el tiempo libre, antes la juventud, salía a la calle a jugar al balón, charlar con sus amigos, comerse un helado en la plaza del pueblo,

etc. En cambio, en nuestra sociedad actual, la juventud tiene otra forma de disfrutar el tiempo libre y en su mayoría, la digitalización está presente y contribuye a ello, ya que existen diferentes juegos online para jugar con los amigos y estar conectados desde casa, a través de diferentes aplicaciones que prestan servicio para realizar videollamadas como comenta en su artículo García (2021), en el cual se da a conocer programas utilizados actualmente para realizar videollamadas como Zoom, Whatsapp, Duo, etc. Y las redes sociales como Instagram, donde la juventud está al corriente de la vida de sus amigos y en cualquier momento puede visualizarlos, sin la necesidad de realizarlo físicamente, todo ello gracias a dicha digitalización tecnológica, la cual ha permitido dicho avance.

Otro de los cambios que ha conllevado dicha transformación digital, ha sido en relación al ámbito de la fotografía, ya que actualmente las fotos no se imprimen con la frecuencia con la que se realizaba hace 30 años, pues hoy en día se dispone de espacios de almacenamientos virtuales donde las personas pueden almacenar y archivar sus imágenes, gracias al servicio que presta por ejemplo Dropbox, es por ello que la competencia digital plantea nuevas metodologías, las cuales comienzan a implantarse dentro del ámbito educativo, donde para ello el docente debe poseer un marco común de competencias digitales tal como comentan Alazne porcel et al. (2021) para hacer frente a dicha transformación digital dentro de la educación.

Aunque no debemos de olvidar que dicha transformación digital, abarca mucho más que el ámbito educativo, pues influye en la forma de vivir de las personas que están inmersas en dicha sociedad, es por tanto que según Cabero et al. (2021), la transformación digital conlleva a su vez a un cambio cultural en la sociedad y un avance en la mejora de los procesos de enseñanza. Ya que la digitalización aporta un crecimiento en referente a todos los ámbitos y por dicha razón, la transformación digital ya es una realidad en todos los sectores y ámbitos de nuestra sociedad, especialmente en el ámbito educativo, donde tras el inicio de la pandemia originada por la Covid-19, dicha transformación digital ha llegado rápidamente a los centros educativos, a pesar de que la digitalización había comenzado mucho antes de que llegara la pandemia, pero los centros educativos aun no estaban completamente inmersos en ella y podríamos decir, que gracias en parte a la pandemia se ha comenzado a valorar el alcance que tiene la tecnología digital en educación.

Con respecto a esto último comentado, cabe destacar que gracias a la digitalización de las aulas, muchos centros educativos han tenido la posibilidad de continuar con el calendario escolar previsto, tal como comenta Cabero et al. (2021), a pesar de los cierres de centros escolares que se han producido, como consecuencia de la pandemia por la Covid-19, pues la tecnología ha proporcionado recursos y contenidos digitales eficaces, los cuales han permitido que el docente pudiera seguir desarrollando su labor educativa a distancia, a pesar del cierre de los centros educativos.

En relación al concepto podemos aportar que “La Transformación Digital es mucho más que tecnología. Involucra poner la tecnología al servicio de las personas, buscar soluciones innovadoras, dejar atrás las soluciones del pasado. Es un cambio en la forma de entender lo que nos rodea”. (Muñoz, 2020).

Durante este periodo de restricciones y crisis hemos podido contemplar desde un primer plano, como la transformación digital se ha puesto de manifiesto en diferentes ámbitos y sectores, proporcionando una gran ayuda para su desarrollo. Destacando entre ellos, el ámbito educativo, donde la enseñanza sufrió una gran transformación, pues las aulas se vieron afectadas por la digitalización y este hecho trajo consigo la enseñanza digitalizada.

La tecnología trae consigo unos aspectos muy positivos, no solo destinados a las relaciones comunicativas e informativas de nuestra sociedad, sino también centrados en la educación de dicha sociedad en su conjunto. Esto último, se debe a que cada vez con mayor frecuencia, la tecnología se está utilizando dentro de los entornos educativos, por esto último se hace necesario que los docentes aprendan, el manejo de dichas herramientas digitales, para que puedan hacer uso de ellas en desarrollo de su labor educativa, en los centros escolares y apoyar con dicho recurso la enseñanza- aprendizaje del alumnado inmerso en el aula. La pandemia ha cambiado para siempre la vida de la comunidad educativa, puesto que ha brindado la oportunidad de entender que existe otra forma o modalidad de ofrecer la formación, y de acuerdo con Cabero y Valencia (2020), se puede señalar que esto ha ocasionado la reflexión en base a los aspectos formativos en competencias digitales que debería de tener tanto el docente como el estudiante.

Cabe destacar que la transformación digital, está sujeta al cambio continuo y en lo referente a la educación, este hecho hace que para los docentes suponga una mayor dificultad adaptarse a dichos cambios tan veloces para desarrollar su labor educativa, es cierto que según comenta Schwab (2016), nunca antes se habían producido este alto número de innovaciones disruptivas en un tramo tan reducido de tiempo como en nuestra actual sociedad digitalizada.

A su vez, la transformación digital y coincidiendo con lo comentado por Aulaplaneta (2021), destacar que dicha transformación digital ha supuesto una mejora en el rendimiento educativo, gracias a los nuevos servicios y procesos que ha ofrecido el espacio digital.

“Comúnmente se afirma que la pandemia ha hecho evolucionar de golpe la digitalización en muchos ámbitos de la sociedad, sin embargo, la pandemia más que hacer avanzar a la educación en todo el mundo, la ha puesto frente al espejo para que se reconozca definitivamente, como ha ocurrido con otros servicios, como la medicina, y sea consciente de su estado y necesidades” (Calvillo- Jurado, 2017, p. 2).

En Andalucía, los centros educativos, no estaban inmersos en la digitalización en lo referente a los contenidos didácticos y pedagógicos, como tampoco se había innovado en la utilización de recursos o instrumental digital para ofrecer la enseñanza, ni en la misma gestión de esta última, tal y como comenta Cabero et al. (2021), pues antes de la llegada de la pandemia, a pesar de que la Junta de Andalucía, ya había anunciado con antelación a dicha pandemia, el cambio pedagógico e innovación necesaria que debía realizarse en la enseñanza, centrada dicha transformación educativa digital en la web 2.0 y en la utilización de la Moodle.

En relación con esta última cabe destacar que fue fundamental en el momento de la pandemia, para que los docente, tras el cierre de las escuelas pudieran continuar impartiendo la enseñanza de forma online a su alumnado desde casa.

Es por tanto que podemos afirmar que dicha transformación digital educativa había comenzado mucho antes de la llegada de la pandemia, pero cabe resaltar que esta última, “ha acelerado su difusión y adopción por parte de los centros escolares en un escenario ya preparado” (Calvillo- Jurado, 2021, p. 3).

Las políticas europeas llevan tiempo reforzando esta idea de desarrollo de las competencias digitales dentro del ámbito educativo, pero a pesar de ello, esta información ha llegado de manera desigual a las diferentes instituciones educativas. Es cierto que se ha orientado el camino a seguir, a través de diferentes acciones, pero el desarrollo y la innovación de la Competencia Digital (CD) ha sido un proceso lento y muy difícil de introducir en los centros educativos en su globalidad (Cabero- Almenara, Barragán-Sánchez, y Palacios-Rodríguez, 2021)

Algo que agradecer a la pandemia ha sido sin lugar a dudas, el que haya puesto en evidencia la relevancia de potenciar el desarrollo de la Competencia Digital en los centros educativos, a pesar de que dicha situación revela el largo recorrido que aún le queda a las instituciones educativas, de acuerdo con Cabero et al. (2021) para poder asegurar y dar garantía de atender a todas las necesidades que demanda la Sociedad del Conocimiento.

2.2 El docente en esta nueva era digital

Actualmente y coincidiendo con Cabero et al. (2021), los centros educativos están afrontando el reto impuesto por la transformación digital, la cual de manera radical, ha obligado al sistema educativo a ponerse a la altura de las circunstancias, donde para ello, los diferentes profesionales educativos han tenido que buscar nuevas formas y alternativas innovadoras, para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de su alumnado.

La adecuación tanto del contenido como de las metodologías de enseñanza se ha convertido en un reto necesario, e incluso urgente, en un contexto social en cambio constante, en el que los jóvenes, rodeados de pantallas desde su nacimiento, han adquirido unos rasgos diferenciados a los de cualquier generación anterior. (Viñals-Blanco y Cuenca-Amigo, 2021, 1)

Esto último comentado posee relación con la investigación que hemos planteado en dicho documento, la cual se centra en el objetivo general establecido previamente a la realización de dicha investigación, el cual contiene un carácter descriptivo y está orientado

en identificar las competencias digitales que posee el profesorado para afrontar con garantías y seguridad la enseñanza digitalizada y online con sus alumnos.

Tras la recopilación de los resultados obtenidos y el correspondiente análisis que se ha llevado a cabo, se obtuvo el conocimiento de que el profesorado perteneciente al centro educativo andaluz, "CEIP Capitán General Julio Coloma Gallegos", carece de formación en referente a las competencias digitales y sobre la variedad de herramientas digitales educativas que se emplean actualmente para llevar a cabo la docencia online.

Así como por otro lado, también se contempla escasez en relación al cambio metodológico que exige dicha transformación digital para llevar a cabo la enseñanza educativa en los centros escolares, donde la enseñanza se debe de impartir a través de una nueva metodología innovadora y con carácter digital, de tal modo que se contribuya a la mejora de la adquisición de los conocimientos y al rendimiento académico del alumnado inmerso en esta nueva era digital.

Las carencias encontradas en este último centro educativo, ya mencionado, se pusieron de manifiesto en el momento trágico de pandemia mundial, originada por la Covid- 19, coincidiendo en otros centros públicos andaluces como nos confirma Cabero et al. (2021) como ya hemos mencionado al inicio de dicho punto.

Por todo lo anterior comentado, es que se hace vital realizar una reflexión en base al proceso educativo y adaptar este último a las necesidades que presentan los jóvenes de esta nueva generación, pues ya no es suficiente con haber adquirido el manejo de la tecnología, sino que ahora, es fundamental ser competente en materia digital y ser competente digitalmente como profesional educativo, tal como nos indican Viñals y Cuenca(2021), esto último, requiere formación en dicho contenido, así como también requiere la adaptación adecuada del contenido formativo que se va a proyectar al alumnado, para de esta manera atender a sus necesidades educativas y contribuir a su desarrollo personal de forma adecuada.

Concretamente con esto último, estamos hablando de la necesidad de repensar el proceso educativo, buscando su adecuación óptima a los nuevos tiempos y contextos que se dan en los centros educativos. Ámbitos educativos formales y espacios clave en el desarrollo

personal y social, no solo de los jóvenes, sino del futuro que queremos. (Viñals-Blanco y Cuenca-Amigo, 2021)

La comunidad europea aportó su granito de arena a tal situación de Transformación Digital Educativa (TDE), tras apreciar el interés tanto social como económico que provocaron las TIC, cuando integraron en el sistema educativo, por ello en el año 2010, nació el proyecto DIGCOMP por medio de Joint Research Centre (JRC), cuya finalidad como comenta Cabero et al. (2021) estaba centrada en la creación de un lenguaje común, para que las personas pudieran asimilar y ofrecer una definición al concepto de ser digitalmente competente y para ello, también se elaboró un marco de referencia a nivel europeo, donde se podían apreciar las competencias digitales.

Con dicho Marco Europeo centrado en las tecnologías para el aprendizaje digital, los centros educativos pueden lograr la digitalización y dar respuesta a los nuevos contextos educativos, como nos indican Cabero et al. (2021), a pesar de que la introducción de este marco suponga una gran transformación en referente a las estructuras tradicionales de las instituciones educativas. Es por esto último, que se hace fundamental la colaboración de toda la comunidad educativa, para lograr una innovación educativa con carácter significativo.

Los principales objetivos de DigCompOrg, según exponen Cabero et al. (2021), se centran en fomentar dentro de las instituciones educativas la autoreflexión y la autoevaluación, conforme dichas organizaciones educativas vayan profundizando progresivamente en la implicación y en el compromiso de estas en el desarrollo del aprendizaje y la pedagogía digital.

A su vez, DigCompOrg permite a los profesionales responsables de elaborar las políticas, ya sean estas últimas destinadas a nivel local, regional, nacional o internacional, realizar el diseño, evaluación a los diferentes programas, proyectos y realizar las diferentes intervenciones en referente a las políticas que integren las tecnologías de aprendizaje digital.

DigCompOrg posee una estructura centrada en 7 elementos temáticos, los cuales son comunes para todos los sectores educativos, cada elemento de forma separada proyecta un aspecto distinto del dificultoso proceso de integración y en relación a la eficiente utilización de las tecnologías de aprendizaje digital.

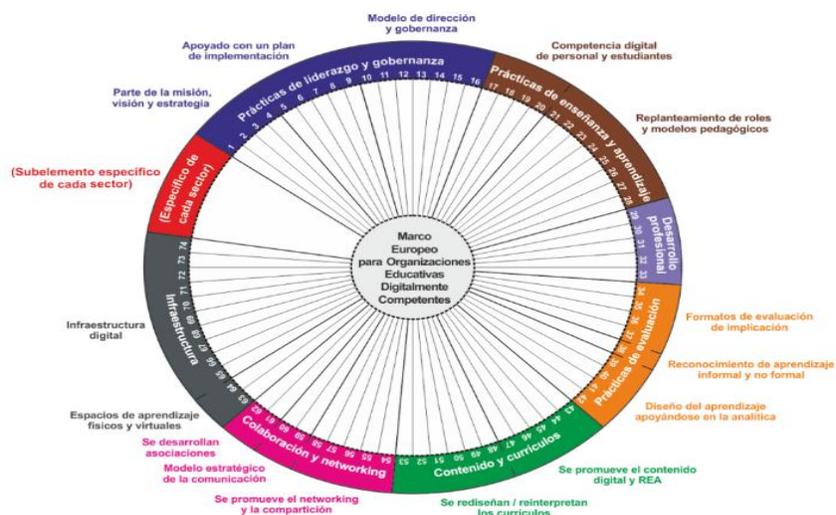
Los elementos temáticos de DigCompOrg son según Cabero et al. (2021):

- 1. Prácticas de Liderazgo y Gobernanza.
- 2. Prácticas de Enseñanza y Aprendizaje.
- 3. Desarrollo Profesional.
- 4. Prácticas de evaluación.
- 5. Contenido y Currículos.
- 6. Colaboración y Networking.
- 7. Infraestructura.

Estos 7 elementos mencionados, están interconectados y deben comprenderse como partes de un mismo todo.

Por otro lado, DigCompOrg está receptivo a la integración de elementos específicos de cada sector y a continuación se puede visualizar dichos elementos temáticos que hemos venido desarrollando, extraídos del Centro Científico de la UE (2018), con objeto de comprender mejor dicha estructura.

Gráfico 12: Diagrama, los elementos, subelementos y descriptores de DigCompOrg.



Fuente: Centro Científico de la UE, (2018). Recuperado de

<https://ec.europa.eu/jrc/en/digcomporg/framework>

A continuación, profundizaremos un poco en cada uno de los siete elementos que componen el sistema DigCompOrg.

➤ Prácticas de Liderazgo y Gobernanza

En primer elemento de DigCompOrg hace referencia a la relevancia que posee el equipo directivo de una institución educativa según comentan Cabero et al. (2021), en lo que respecta a como este último, lleva a cabo la integración y la utilización de manera adecuada de las tecnologías digitales en el conjunto de la organización educativa.

A la hora de integrar las tecnologías digitales de forma adecuada en una institución educativa hay que arrancar a partir de la elaboración de un plan institucional, el cual sirva como base fundamental y a su vez dicho plan institucional tal como comenta Cabero et al. (2021), debe articularse mediante diferentes planes de estrategias programados a medio y corto plazo. “El aprendizaje en la Era Digital, incluyendo la integración y el uso por toda la organización de las tecnologías de aprendizaje digital, deberán estar claramente incorporados en los enunciados de misión, visión y estrategia de la organización” (Cabero-Almenara, Barragán-Sánchez, y Palacios-Rodríguez, 2021,11).

En relación a lo que compete a cada uno de estos enunciados de la organización cabe citar que:

- Misión: se encarga de orientar en la misma dirección al conjunto de personas que forman el equipo, ayudando a este último en la toma de decisiones, a su vez proporciona coherencia y estructura al diseño de estrategias, la elaboración de los objetivos y las tareas que se llevan a cabo por el equipo educativo.
- Visión: es la encargada de fijar las metas que se quieren alcanzar en un futuro por la organización, a su vez, orienta en referente al camino que se desea seguir y motiva al equipo a continuar hasta lograr el objetivo que se propuso conseguir.
- Estrategias: son aquellas opiniones compartidas por los miembros del equipo, dichas estrategias deben ser claras y coherentes con respecto a la misión y visión del equipo u organización educativa.

Con esto último comentado, se alcanzaría un plan de activación de competencia digital, correctamente delimitado, real y con objetivos claros y medibles. Por otro lado, es fundamental mencionar la responsabilidad compartida que debe llevar a cabo el modelo de dirección y liderazgo, ya que es el encargado de supervisar, coordinar y evaluar la eficacia de la integración de las tecnologías digitales, dentro de la cultura de la institución educativa (Cabero- Almenara, Barragán-Sánchez, y Palacios-Rodríguez, 2021)

➤ Prácticas de Enseñanza y Aprendizaje

En relación con el segundo elemento del DigCompOrg, cabe señalar y según Cabero et al. (2021) que dicho elemento se centra en que las organizaciones educativas modernicen el diseño y la implementación de la enseñanza- aprendizaje, donde para ello introduzcan recursos o herramientas educativas digitales.

A su vez, cabe destacar que este elemento va más allá del contexto escolar, pues influye en otros contextos, como el personal, familiar o de ocio.

En este elemento resalta la importancia de la formación en competencia digital tanto del alumnado como de los docentes necesarios para usar de forma eficaz las tecnologías digitales. También se incluye la responsabilidad de la organización educativa respecto al uso seguro y responsable de las tecnologías. La seguridad y la concienciación de riesgos que conlleva el uso de las TIC se asumen como elementos de suma importancia. (Cabero- Almenara et al., 2021, p. 12)

➤ Desarrollo Profesional

Este elemento de DigCompOrg según Cabero et al. (2021,) se centra en apoyar el desarrollo profesional del profesorado en base a la elaboración y el uso de nuevas e innovadoras pedagogías digitales.

Con respecto a esta última, mencionar que es fundamental desarrollar dicha pedagogía digital en base a aquellas líneas donde se puedan cumplir los objetivos que se han formulado con anterioridad, para que de este modo se pueda ofrecer una educación que

atienda a las necesidades formativas, como también se puede realizar una metodología combinada, es decir, dentro de las aulas o de forma virtual desde casa, pero para poder llevar a cabo esto último y coincidiendo con Cabero et al. (2021), es preciso disponer de tiempo e incentivos.

➤ Prácticas de evaluación

En relación con este elemento de DigCompOrg, cabe destacar que llevar a cabo una evaluación de la práctica es fundamental para que los centros educativos puedan crecer como institución, para ello es fundamental entender la evaluación como un proceso necesario de feedback que nos ayuda a entender los errores cometidos y nos brinda la oportunidad de corregirlos, de esta forma se obtiene una mejora a través de la evaluación formativa.

Para que se pueda llevar a cabo de forma adecuada esta última mencionada y de acuerdo con Cabero et al. (2021), hay que contemplar primero los diferentes modelos de evaluación que tenemos a nuestro alcance, como son entre otros evaluación entre iguales, evaluación continua, autoevaluación, etc. Además la tecnología nos ofrece una gran diversidad de herramientas útiles que pueden ser de gran ayuda para cumplimentar adecuadamente cualquier modelo de evaluación “posibilitando facilidad, inmediatez, feedback, capacidad de respuesta, adaptabilidad y lo que es más importante posibilita que la evaluación; al igual que el aprendizaje, trascienda del contexto escolar al contexto social y familiar” (Cabero- Almenara et al., 2021, p. 13).

A su vez, gracias a las nuevas tecnologías digitales, la evaluación obtiene mayor calidad y por tanto mejora la calidad educativa de la institución, del mismo modo y tal como señala Cabero et al. (2021) en relación con los resultados, la evaluación contribuye a la revisión y creación de nuevos diseños de planes innovadores para mejorar la enseñanza.

➤ Contenido y Currículos

El contenido educativo debe presentarse por la organización educativa, de tal forma que atienda a las necesidades tanto del docente como del alumnado, es por ello que se debe presentar de formar sencilla, con fácil acceso y adecuado contenido digital. Con respecto a esto último, nos referimos a que los centros escolares son los encargados de formar a las personas en materia digital, para así lograr personas competente digitalmente como señala Cabero et al. (2021). Por tanto las tecnologías según estipula DigCompOrg, deben de incluirse tanto en el curriculum escolar como en los contenidos formativos, para de esa forma el individuo aprender con y a través de las tecnologías.

En relación con la organización educativa que propone DigCompOrg, esta debe de lograr unos objetivos, concretamente:

Animar y apoyar al personal y a los estudiantes a ser creadores y también consumidores de contenido digital intercurricular y específico de cada asignatura. Promover la identificación, uso y participación en repositorios de contenido relevantes para sus programas. Establecer políticas y procedimientos para garantizar que la comunidad educativa esté informada acerca de las normas de propiedad intelectual y de copyright. Establecer políticas y procedimientos con respecto a las licencias para el contenido (por ejemplo, libros electrónicos, diarios), software, aplicaciones, plataformas y otros recursos educativos adquiridos de editoriales/proveedores comerciales. Promover el uso/recombinación/creación de Recursos Educativos Abiertos (REA) y la concesión de licencias de Creative Commons. Promover el aprendizaje en contextos digitales y facilitar el desarrollo de la competencia digital de los docentes y alumnado de forma transversal en todo el currículo. (Cabero- Almenara et al., 2021, p. 14)

➤ Colaboración y Networking

En relación con este elemento de DigCompOrg y basándonos en lo comentado por Cabero et al. (2021) destacar que las instituciones educativas deben de promover la creación de redes profesionales junto con la colaboración entre ellas. Para ello se hace necesario compartir experiencias para que el aprendizaje se produzca de manera eficaz y sin límites organizativos que puedan influir en su desarrollo. El equipo educativo debe de apoyar el

desarrollo de una cultura de aprendizaje digitalizado que vaya más allá de las barreras institucionales, para ello debe ofrecer herramientas, cimientos y métodos de apoyo que fomenten el aprendizaje en todo instante y espacio para que puedan acontecer la enseñanza y aprendizaje digital

➤ Infraestructura

El equipo educativo debe de tener provisiones en lo referente a recursos o herramientas digitales competentes, para ello es vital tener planificado y gestionado el soporte digital. También y coincidiendo con Cabero et al. (2021), se debe de organizar el espacio donde se pretende llevar a cabo el diseño pedagógico con la presencia de la digitalización.

Por tanto, a la hora de planificar debe de tenerse en cuenta por la organización, las correspondientes pautas pedagógicas y técnicas que se quieren alcanzar. A su vez, se debe de establecer unas medidas que ayuden a hacer frente a las desigualdades que presente aquel alumnado con bajos recursos socioeconómicos, y también disponer de medidas destinadas al alumnado que necesite apoyo adicional en su aprendizaje, para con ello poder atender a todas las necesidades que el alumnado en su globalidad presente en base a dicha pedagogía digital.

Por otro lado, es necesario disponer de un servicio de mantenimiento tecnológico, para garantizar que nuestras herramientas digitales están siempre disponibles, tanto para el profesorado como para el alumnado que las utilice.

➤ Elementos específicos de cada sector

En referente al último elemento de DigCompOrg, señalar que gracias a la flexibilidad que proporciona dicho modelo es que “permite la incorporación de elementos específicos de cada organización, de tal forma que permite adaptarlo a la idiosincrasia propia del contexto educativo concreto donde se encuentra integrada la institución educativa” (Cabero- Almenara et al., 2021, p. 16).

Por todo lo comentado anteriormente, es que podemos afirmar y coincidiendo con Fernández y Vidal (2021) que la transformación digital educativa ha llegado para quedarse,

o mejor dicho se ha implantado con mas fuerzas a raíz de esta crisis en nuestros sistemas educativos andaluces, ya que la digitalización surgió mucho antes que la pandemia, pero hasta no ocurrir esta última, no se le dio en el ámbito educativo el valor que esta merecía, ni se aplicó la determinada renovación que los centros educativos necesitaban, hasta que no se vieron en la necesidad emergente de trasladar la actividad educativa tal como comenta Fernández y Vidal (2021), a la metodología no presencial, para poder continuar con la enseñanza durante los meses de confinamiento, donde todas las instituciones Educativas en España, quedaron cerradas.

Esto último, dio paso a un cambio permanente que compete a todas las leyes educativas y es que la transformación digital “va mucho más allá de la “tecnologización” con la que a veces se confunde” (Fernández-Romero y Vidal-Rodríguez-Sabio, 2021, p. 3).

Dicho proceso lleva desarrollándose desde el Plan Alhambra regulado por la Orden del 9 de mayo de 1986, donde se establece dicho plan como marco de actuación para la introducción de la informática en la Enseñanza Básica y Enseñanzas medias, en la Comunidad Autónoma de Andalucía, la cual queda registrada en el Boletín oficial del Estado (BOE), hasta el actual programa PRODIG (Programa de Transformación Digital de Centro), el cual es otro de los programas que incluye el marco de competencias digitales de la Unión Europea, DigCompOrg, DigCompEdu y DigComp, con la finalidad de mejorar las competencias digitales del alumnado, profesorado y en general, de toda la comunidad educativa.

De por medio, varios intentos, con un punto de inflexión en el Decreto 72/2003, de 18 de marzo, de Medidas de Impulso de la Sociedad del Conocimiento en Andalucía, apostando por la aplicación de las TIC a la práctica docente; cabe destacar la apuesta por el software libre y el establecimiento de medidas paralelas de formación del profesorado, así como la potenciación de la investigación en línea. (Fernández-Romero y Vidal-Rodríguez-Sabio, 2021, p. 3)

Dicho programa PRODIG, lo puso en marcha la Consejería de Educación para el curso 2018-2019 y consiste en un programa de digitalización de centros, que favorece que la enseñanza se lleve a cabo de forma global y está destinado a las organizaciones educativas que son consideradas digitalmente competentes. A su vez, se estructura en tres ámbitos, los cuales se pueden apreciar en el siguiente gráfico 13.

Gráfico 13: Organización del Programa PRODIG.



Fuente: Elaboración propia.

Cabe destacar que para llevar a cabo este programa se necesita un buen liderazgo del equipo directivo y compromiso por parte del claustro de profesores, así como también se requiere implicación del alumnado y de las familias. Por otro lado, mencionar que para poder llevarlo a cabo adecuadamente, es imprescindible y obligatorio arrancar tal como comentan Fernández y Vidal (2021) con un Plan Específico de Formación en el Centro.

Este programa tal como nos indica la Consejería de Educación y Deporte (2019), proporcionará herramientas como SELFIE o la Rúbrica PRODIG que serán útiles para diagnosticar la situación del centro educativo en referente a la utilización que realizan los docentes de las tecnologías educativas y en la adquisición de competencias digitales que adquieren tanto el docente como el alumnado.

Transformar el centro en una organización educativa digitalmente competente es un proyecto de carácter plurianual; de ahí que el PRODIG tenga una duración de tres cursos académicos, habiendo finalizado el primero en agosto de 2019. Una vez finalizado su participación en el Programa, el centro dispondrá de un Plan de Transformación Digital vinculado a su Proyecto Educativo y continuará revisando e implementando cuantas medidas considere oportunas para profundizar en el proceso de transformación digital en función de sus necesidades y circunstancias, con el apoyo de la Consejería competente en materia de educación. (Consejería de Educación y Deporte, 2019, p.4)

Por otro lado en referente a cómo se organizarán las instituciones educativas y como se mantendrá la comunicación entre los miembros que formen parte de la comunidad educativa, cabe destacar que “se facilitará principalmente con las utilidades del Sistema de Información Séneca, haciéndose más eficientes ambas, a la par que se incrementa la

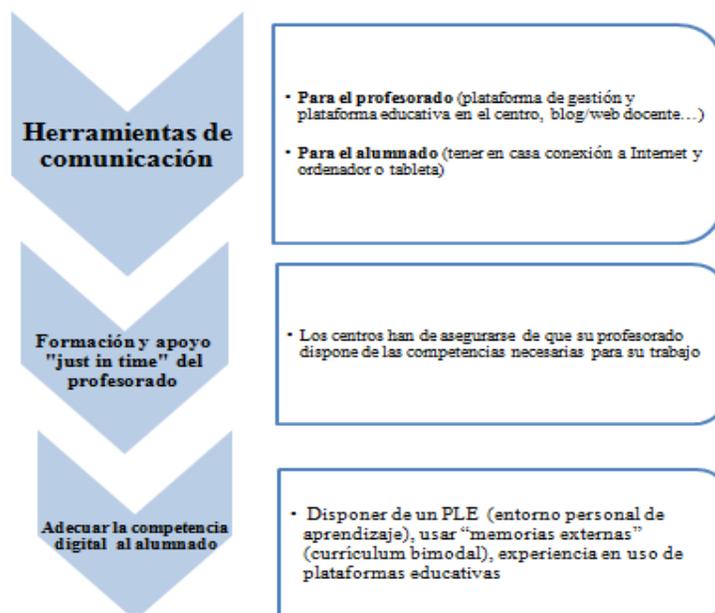
fluidez, seguridad e inmediatez en la comunicación” (Consejería de Educación y Deporte, 2019, p.4).

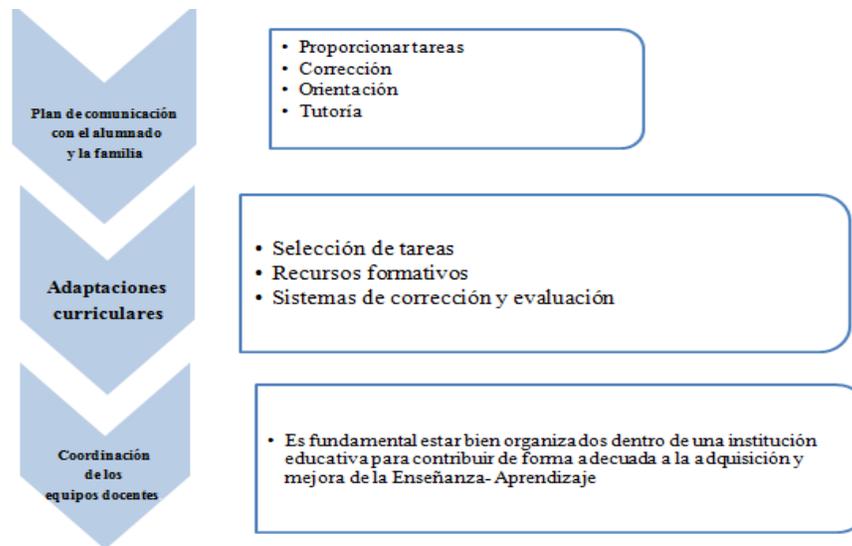
Por lo cual, con respecto a lo anterior comentado, tanto la participación como la mejora de la adquisición de los aprendizajes se convertirán en una realidad en todos los centros educativos.

Centrándonos ahora en los estudios que se están realizando a escala nacional por un grupo de investigación e innovación didáctica, promovidos por la red social DIM-ED, según expone el director de la red de educadores DIM, es decir, Marquès. (2021), sobre las actuaciones que están realizando los centros docentes para adaptarse a la formación on-line que exige la actual situación de crisis sanitaria como consecuencia de la Covid- 19, mencionar que reúne la información aportada por los 400 centros que han sido participes en dicho estudio, a su vez estos estudios siguen abiertos a nuevas colaboraciones y se actualiza en tiempo real.

En relación con estos últimos, se destacan algunos aspectos claves a tener en cuenta para facilitar la formación online y tales aspectos se contemplarán a continuación de forma más visual, en el grafico 14 y tal como expone Pérez Márquez. (2021).

Gráfico 14: Aspectos claves a tener en cuenta para facilitar la formación online





Fuente: Elaboración propia.

2.3 El rendimiento del alumnado en plena pandemia

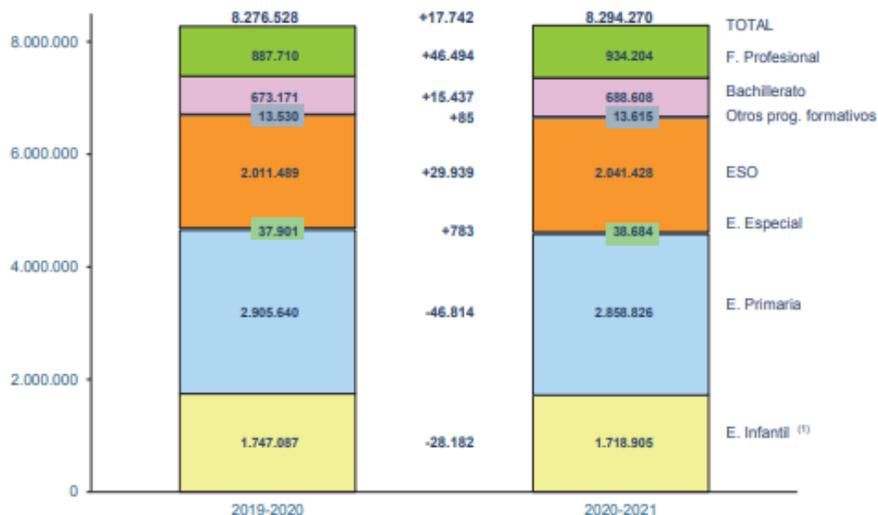
En dicho punto, nos hemos centrado en el alumnado, en relación a la escolarización de este último en centros educativos andaluces, según preferencia por inscripción en instituciones educativas públicas, concertadas y privadas, gracias a la ayuda de la información proporcionada por el Ministerio de Educación y Formación Profesional (2020), también contemplaremos si existen o no diferencias en la escolarización de la educación primaria por sexo, así como también se resaltarán la percepción que tuvieron las familias de dichos estudiantes, en el momento en el cual la pandemia originada por la Covid-19, obligó a que las aulas presenciales de los centros educativos, se trasladasen a los hogares.

Para finalizar, cerraremos este punto del marco teórico realizando una relación en base a las ventajas y los inconvenientes que ha experimentado el alumnado con dicha transformación digital educativa, en su proceso de enseñanza-aprendizaje y argumentando como todo ello ha influido en su rendimiento académico.

Tomando como referencia la investigación realizada por el Ministerio de Educación y Formación Profesional (2020) y basándonos en su recopilación de datos y cifras en

relación con la “previsión del alumnado en enseñanzas de régimen general no universitarias para el curso escolar 2020-2021” (Ministerio de Educación y Formación Profesional, 2020, p. 3). Se contempla que hay un decremento, en relación a la escolarización del alumnado perteneciente a educación primaria, concretamente se han escolarizado 46.814 de alumnos menos, en dicha enseñanza prevista para abarcar el curso 2020-2021, lo que nos indica un incremento del abandono escolar en España en este último año. Para verificar lo comentado se puede apreciar de forma más visual en el gráfico 14, adjunto a continuación.

Gráfico 14: Previsión del alumnado en Enseñanza de Régimen General no universitarias para el curso 2020-2021



Fuente: Ministerio de Educación y Formación Profesional (2020). Recuperado de <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:89c1ad58-80d8-4d8d-94d7-a7bace3683cb/datosycifras2021esp.pdf>

En cuanto a la “variación del alumnado en Enseñanza de Régimen General no universitaria respecto al curso anterior, por enseñanza” (Ministerio de Educación y Formación Profesional, 2020, p. 3).

La educación primaria posee una variación con respecto al curso anterior de -1,6%, tal como se puede apreciar en el gráfico 15, expuesto a continuación.

Gráfico 15: Variación del alumnado en Enseñanza de Régimen General no universitaria respecto al curso anterior, por enseñanza

	Previsión	Variación con curso anterior	
	Curso 2020-2021	Absoluta	%
TOTAL	8.294.270	17.742	0,2
E. Infantil	1.718.905	-28.182	-1,6
Primer ciclo E. Infantil ⁽¹⁾	464.479	-4.419	-0,9
Segundo ciclo E. Infantil	1.254.426	-23.763	-1,9
E. Primaria	2.858.826	-46.814	-1,6
E. Especial	38.684	783	2,1
ESO	2.041.428	29.939	1,5
Bachillerato	688.608	15.437	2,3
Bachillerato (presencial)	654.544	14.563	2,3
Bachillerato a distancia	34.064	874	2,6
Formación Profesional	934.204	46.494	5,2
Ciclos Formativos FP Básica	77.935	1.432	1,9
Ciclos Formativos G. Medio ⁽²⁾	385.459	14.639	3,9
Ciclos Formativos G. Superior ⁽²⁾	470.810	30.423	6,9
Otros Programas Formativos	13.615	85	0,6

Fuente: Ministerio de Educación y Formación Profesional (2020). Recuperado de <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:89c1ad58-80d8-4d8d-94d7-a7bace3683cb/datosycifras2021esp.pdf>

Por otro lado, en cuanto al “alumnado en enseñanza no universitaria por sexo y titularidad del centro durante el curso 2019-2020” (Ministerio de Educación y Formación Profesional, 2020, p. 4).

En educación primaria, se contempla según sexo que un 51,60% lo componen hombres y un 48,4% mujeres, por lo cual podemos afirmar que se produjo un aumento en la escolarización en relación con el sexo masculino y una disminución en la escolarización de las mujeres en dicho curso 2019-2020.

A su vez, en relación con la titularización o financiación dependiendo de si el centro es , publico, concertado o no concertado, los datos registran que un 67,70 está matriculado en centros públicos, un 28,40 se han matriculado en centros concertado y tan solo un 3,9 se ha matriculado en escuelas privadas no concertadas. Por lo cual podemos afirmar tras apreciar los datos, que la mayoría del alumnado ha sido matriculado en centros públicos durante el desarrollo del curso 2019-2020. Todo lo comentado anteriormente se puede apreciar en el gráfico 16.

Gráfico 16: Alumnado en enseñanza no universitaria por sexo y titularidad del centro. Curso 2019-2020

Enseñanzas de Régimen General	Alumnado	Sexo (1)		Titularidad/Financiación		
		% Hombres	% Mujeres	% Centros públicos	% Ens. Concertada (2)	% Privada no concertada (2)
Enseñanzas de Régimen General	8.276.528	51,6	48,4	67,1	25,5	7,4
E. Infantil	1.747.087	51,6	48,4	63,4	25,2	11,4
Primer ciclo E. Infantil (3)	468.898	51,9	48,1	51,9	16,0	32,1
Segundo ciclo E. Infantil	1.278.189	51,5	48,5	67,6	28,6	3,8
E. Primaria	2.905.640	51,6	48,4	67,7	28,4	3,9
E. Especial	37901	64,8	35,2	60,7	38,9	0,3
ESO	2.011.489	51,4	48,6	66,2	29,8	3,9
Bachillerato	673.171	46,3	53,7	73,3	10,9	15,8
Bachillerato (presencial)	639.981	46,1	53,9	72,1	11,5	16,4
Bachillerato a distancia	33.190	51,9	48,1	96,9	0,0	3,1
Formación Profesional	887.710	55,5	44,5	70,8	16,5	12,7
Ciclos Formativos FP Básica	76.503	70,2	29,8	75,5	24,2	0,3
Ciclos Form. G. Medio (presencial)	341.394	57,7	42,3	71,7	22,5	5,8
Ciclos Form. G. Superior (presencial)	372.898	54,6	45,4	70,9	13,8	15,3
Ciclos Formativos de FP a distancia	96.915	39,4	60,6	63,7	0,0	36,3
Otros Programas Formativos	13.530	69,5	30,5	70,3	29,7	0,0

Fuente: Ministerio de Educación y Formación Profesional (2020). Recuperado de <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:89c1ad58-80d8-4d8d-94d7-a7bace3683cb/datosycifras2021esp.pdf>

Basándonos ahora, en los datos recopilados en referente al alumnado inscrito por cada comunidad autónoma y centrándonos en la comunidad autónoma de Andalucía, podemos afirmar tras apreciar los datos que nos ofrece el Ministerio de Educación y Formación Profesional (2020), que la educación primaria durante el curso 2019-2020 en Andalucía fue de un 19,20%, siendo la comunidad con más alumnos escolarizados en toda España y en Ceuta y Melilla se contempla el mayor aumento de desescolarización y abandono escolar, tal como se puede observar en el gráfico 17.

Gráfico 17: Distribución porcentual del alumnado en EE. Régimen General no universitarias por comunidad autónoma. Curso 2019-2020

	Total	1º Ciclo E. Infantil	2º Ciclo E. Infantil	Educación Primaria	Educación Especial	ESO	Bachillerato	FP Básica y G. Medio	FP Grado Superior	Otros prog. formativos.
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Andalucía	19,5	22,3	19,1	19,2	20,8	20,1	19,8	18,2	17,6	2,9
Aragón	2,7	2,4	2,8	2,7	2,6	2,6	2,5	2,9	2,7	4,5
Asturias, Principado de	1,6	0,9	1,6	1,7	1,2	1,7	1,9	1,8	2,2	0,1
Baleares, Illes	2,3	1,8	2,5	2,5	2,3	2,4	2,0	2,3	1,4	1,2
Canarias	4,2	2,3	3,9	4,0	5,7	4,5	5,2	4,4	5,0	3,2
Cantabria	1,1	0,8	1,1	1,1	0,9	1,1	1,2	1,4	1,5	2,0
Castilla y León	4,2	2,3	4,2	4,2	3,5	4,2	4,8	4,8	4,6	0,0
Castilla-La Mancha	4,4	3,8	4,4	4,5	3,7	4,4	4,3	4,9	4,0	1,0
Cataluña	16,7	16,7	16,9	16,7	16,4	16,7	14,3	16,4	19,5	57,3
Comunitat Valenciana	10,6	9,8	10,4	10,8	11,9	10,8	9,4	12,4	10,6	4,7
Extremadura	2,1	1,6	2,1	2,1	1,8	2,1	2,3	2,3	2,0	1,7
Galicia	4,9	5,5	4,7	4,7	2,9	4,6	5,3	5,9	6,1	2,2
Madrid, Comunidad de	14,8	19,8	15,3	14,9	14,6	14,3	16,1	11,3	12,3	10,8
Murcia, Región de	3,6	2,0	3,8	3,8	4,4	3,7	3,8	3,6	3,1	3,6
Navarra, Com. Foral de	1,4	1,1	1,5	1,5	1,9	1,4	1,4	1,3	1,2	2,1
País Vasco	4,5	5,7	4,5	4,5	4,0	4,3	4,6	4,5	5,1	0,0
Rioja, La	0,7	0,7	0,7	0,7	0,6	0,6	0,6	0,9	0,7	0,3
Ceuta	0,2	0,1	0,3	0,3	0,3	0,2	0,2	0,4	0,2	1,5
Melilla	0,3	0,2	0,3	0,3	0,3	0,2	0,2	0,3	0,2	0,8

Fuente: Ministerio de Educación y Formación Profesional (2020). Recuperado de <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:89c1ad58-80d8-4d8d-94d7-a7bace3683cb/datosycifras2021esp.pdf>

La educación en esta época de pandemia, se ha continuado fuera de la escuela y “los padres de familia adquirieron nuevas responsabilidades para las que ni ellos, ni sus hijos estaban preparados” (Vázquez-Soto et al. 2020, p. 1).

Coincidiendo con Vázquez- Soto et al. (2020), los padres y madres normalmente ofrecen apoyo y supervisión a sus hijos, en relación con el desarrollo de las diferentes actividades y tareas que les mandan de la escuela para realizar en casa y es cierto que cada vez con mayor frecuencia los padres participan en la educación de sus hijos.

Pero no a asumir la corresponsabilidad de la conducción de la jornada escolar, haciéndose cargo de la disciplina, el cumplimiento y el aprovechamiento académico durante el largo tiempo en el que se modificó la modalidad del ciclo escolar. Por su parte los alumnos difícilmente pudieron asumir el doble rol de ser hijos y alumnos en el mismo espacio (casa-aula), y ante las mismas personas: sus padres. (Vázquez-Soto et al. 2020, p. 1)

Centrándonos en las ventajas y en los inconvenientes que el alumnado a percibido durante esta transformación digital educativa y según comenta Andrade (2020), en el Instituto Superior de Estudios Psicológico (ISEP), podemos apreciar de forma resumida y visual las ventajas y los inconvenientes más relevantes en los gráfico 18 y 19 que se exponen a continuación.

Gráfico 18: Ventajas de la educación desde casa.



Fuente: Elaboración propia.

Gráfico 19: Desventajas de la educación desde casa.



Fuente: Elaboración propia.

Cabe mencionar, que estas ventajas e inconvenientes expuestas anteriormente en ambos gráficos 18 y 19, con los que se ha encontrado el alumnado en dicha modalidad de enseñanza a distancia como consecuencia de la pandemia y la inmersión obligatoria de la transformación digital educativa que han sufrido los centros escolares, y coincidiendo con lo comentado por Andrade (2020), son tan solo algunas ventajas y desventajas, ya que todo va en relación a las condiciones socioeconómicas, geográficas y culturales que varían dependiendo del ámbito o núcleo familiar en el cual se encuentre inmerso el alumnado en cuestión.

A su vez con respecto al rendimiento del alumnado que ha contemplado dicha metodología innovadora y digital de enseñanza, desde la llegada de la pandemia y tras los datos proporcionados por el ministerio y toda la información recopilada en referente a dicho tema, procedemos a ofrecer una conclusión propia.

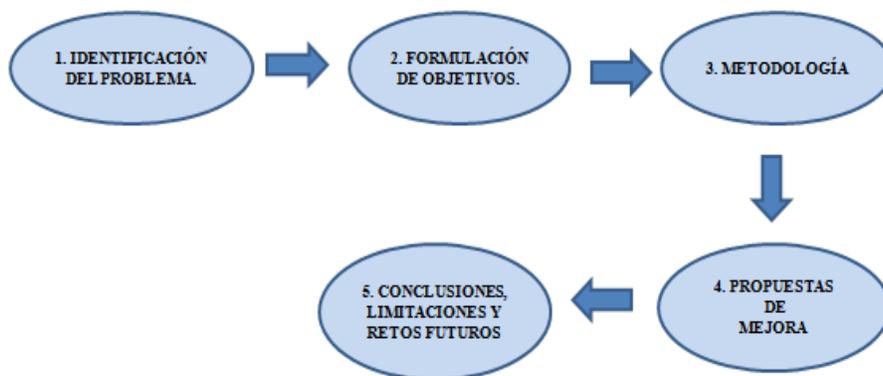
Tras todo lo comentado, es que consideramos que el rendimiento del alumnado que ha sufrido dicha transformación digital educativa, ha disminuido, del mismo modo que su aprendizaje, en esto influyó la desescolarización que España sufrió en dicho momento de cierre educativo, por la pandemia originada por la Covid-19 y centrándonos en la comunidad autónoma de Andalucía, queremos destacar que a pesar de apreciarse un abandono escolar considerable, ha sido la única comunidad española que ha mantenido los mayores índices de escolarización en España a pesar de la pandemia. Por esto último, esperamos que tras la investigación con la cual se va a proceder, en base a la identificación de las competencias digitales que posea el profesorado perteneciente al centro sevillano, "CEIP Capitán General Julio Coloma Gallegos", obtengamos buenos resultados.

3. METODOLOGÍA

3.1 Fases del estudio

El método empleado en nuestro Trabajo de Fin de Grado, se ordena en referente a cinco fases consecutivas, las cuales tienen como objeto realizar una propuesta de mejoras para mostrar al docente la importancia de potenciar el desarrollo de sus Competencias Digitales, con el fin último de que dichos docentes investigados, pertenecientes al tercer Ciclo de Educación Primaria, adquieran las competencias y recursos necesarios con los que sean capaces de construir, elaborar el proceso de enseñanza y aprendizaje digital de su alumnado.

Gráfico 11. *Fases del estudio*



Fuente: Elaboración propia.

La primera fase se centra en la identificación del problema, para ello emplearemos la información referida en el marco teórico, es decir, la utilizaremos como revisión bibliográfica para observar la teoría que rodea al tema de la transformación digital y la tecnología educativa.

Una vez completa la identificación del problema, iniciaremos la segunda fase en la cual formularemos los objetivos, haciendo uso de las necesidades encontradas en la revisión bibliográfica.

Cuando tengamos la teoría, y los objetivos planteados pasaremos a la tercera fase, la cual consiste en la metodología descriptiva, donde realizaremos un cuestionario a los

diferentes docentes pertenecientes al tercer ciclo de educación primaria del "CEIP Capitán General Julio Coloma Gallegos", para identificar las competencias digitales que posee el profesorado para afrontar con garantías y seguridad la enseñanza digitalizada y online con sus alumnos. A partir de la identificación de las necesidades pasaremos a desarrollar las propuestas de mejora acorde a los objetivos y necesidades observadas en los cuestionarios. Para finalizar, redactaremos las conclusiones, limitaciones y retos futuros a partir de todo lo planteado anteriormente.

A su vez, junto a las finalidades planteadas, también se incluye la de apoyar al profesorado en el desarrollo de su labor educativa, para afrontar con garantías la realidad de cambio en los procesos de enseñanza- aprendizaje.

El estudio es de naturaleza cuantitativa, ya que el objeto de estudio es externo, pues en esta ocasión se ha estudiado a diferentes docentes de un centro educativo de educación primaria, concretamente al profesorado perteneciente al "CEIP Capitán General Julio Coloma Gallegos".

El instrumento empleado ha sido un cuestionario del Modelo de evaluación de la actividad docente del profesorado de la UCM, universidad complutense de Madrid, adaptado por Vega Gómez, M, ver anexo 1. De dicho instrumento se han recogido datos de medición sistemática y por ello se ha empleado la técnica de recolección de datos.

La muestra consta de 6 profesores que han vivido la experiencia de la transformación educativa digital a raíz de la pandemia originada por la Covid-19 y para afrontar dicha transformación educativa, han tenido que ampliar sus conocimientos y formarse en materia educativa digital.

La encuesta consta de 10 ítems, los cuales tienen una valoración de (Sí, No, Algunas veces), lo que persigue es conocer como desarrollan los docentes su labor educativa en el "CEIP Capitán General Julio Coloma Gallegos", y a su vez, si dicho profesorado posee los conocimientos en competencia digital necesarios para afrontar y desarrollar su labor educativa. Tras esto último comentado, procederemos a la recopilación de los datos, los cuales se insertarán en el programa Excel, para tabular los datos empíricos obtenidos y obtener los resultados a través de la creación de diversos gráficos, para apreciar con mayor visualización los resultados de dicha investigación y poder establecer las generalizaciones apropiadas a partir de ellos.

A partir de los resultados obtenidos a través de las entrevistas a profesores, se ha mostrado la importancia de potenciar el desarrollo de la Competencia Digital en los centros educativos, con el fin de que los docentes pertenecientes al tercer Ciclo de Educación Primaria, adquieran las competencias digitales necesarias para que sean capaces de construir, elaborar el proceso de enseñanza y aprendizaje de su alumnado de forma online. Esta información queda recogida en el apartado 3.2 de “resultados”.

Finalmente hemos alcanzado a formular una serie de conclusiones a la vez que se han analizado las limitaciones de este estudio, de las cuales se pueden extraer una serie de retos de futuro que completan el trabajo que presentamos.

3.2 Metodología de la investigación

La naturaleza de nuestra investigación es de carácter cuantitativo, ya que el objeto de estudio es externo y se ha decidido emplear un modelo de entrevista estructurada o dirigida, en base a un cuestionario del Modelo de evaluación de la actividad docente del profesorado de la UCM, universidad complutense de Madrid, adaptado por Vega Gómez, M, antes de haber sido entregado a los diferentes docentes del "CEIP Capitán General Julio Coloma Gallegos", los cuales han experimentado una situación precoz de transformación educativa digital, a causa de la pandemia originada por la Covid-19, lo cual les obligó a realizar una adaptación en lo referente a la manera de impartir la enseñanza, pasando en dicha situación, a esta última impartirse de forma online.

La elaboración del cuestionario ha sido propia, es decir, se ha tomado como referente, el cuestionario del Modelo de evaluación de la actividad docente del profesorado de la UCM, pero ha sido adaptado y modificado en base a los objetivos que se han marcado en dicho trabajo y en base a las necesidades que queríamos observar en los docentes, es como hemos creado los ítems propuestos en el cuestionario. Dicho material se puede apreciar adjunto en el anexo 1 de dicho documento.

La encuesta consta de 10 ítems, los cuales tienen una valoración de (Sí, No, Algunas veces), lo que persigue es conocer como desarrollan los docentes su labor educativa en el

"CEIP Capitán General Julio Coloma Gallegos", y a su vez, si dicho profesorado posee los conocimientos en materia digital necesarios para afrontar y desarrollar su labor educativa.

La muestra procede de aplicar un método no probabilístico o también conocido como muestreo casual, ya que según Sabariego Puig (2012), comenta que en dicha situación se *“utiliza como muestra a individuos a los que se tiene facilidad de acceso, dependiendo de las distintas circunstancias fortuitas. Eso a veces se le denomina muestreo por accesibilidad.”*

Para la selección de la muestra se ha elegido al profesorado tutor de cada uno de los grupos del tercer ciclo de educación primaria del "CEIP Capitán General Julio Coloma Gallegos", dicho ciclo abarca los cursos de 5º y 6º de educación primaria, a su vez cada curso posee tres grupos clasificados en A, B y C, donde se incluye al alumnado cuyas edades están comprendidas entre los 9 y 11 años.

Para estos últimos, irá destinada la propuesta de de mejoras para mostrar al docente la importancia de potenciar el desarrollo de sus Competencias Digitales, la cual se desarrollará en el punto 4 de dicho documento. Con dichas propuestas de mejora pretendemos apoyar al docente con el desarrollo de su labor educativa centrada en la enseñanza digitalizada, del mismo modo que se desea la mejora del rendimiento educativo del alumnado, a través del uso de diferentes recursos educativos digitales.

Nuestra muestra consta de un total de 6 profesores que han vivido la experiencia de la transformación educativa digital a raíz de la pandemia. Con ayuda del cuestionario, hemos logrado recopilar la información deseada y hemos realizado una medición sistemática, en la cual hemos utilizado la técnica de recolección de datos.

Tras esto último comentado, pasamos a insertar los datos en el programa Excel, con el objetivo de tabular dichos datos empíricos y obtener los resultados a través de la creación de diversos gráficos, para apreciar con mayor visualización los resultados de dicha investigación y de este modo, hemos logrado establecer las correspondientes generalizaciones.

En definitiva, hemos buscado específicamente a docentes (profesores) que han vivido dicha experiencia de transformación educativa digital y debido a las circunstancias restrictivas por la Covid-19, nos hemos centrado en el centro educativo al que hemos tenido acceso para realizar dicha investigación.

3.3 Resultados

A continuación, se van a exponer los resultados obtenidos en el cuestionario realizado al profesorado tutor de los diferentes cursos de 5º y 6º de primaria del "CEIP Capitán General Julio Coloma Gallegos". Cabe destacar que en dicho centro existen tres líneas de cada curso, repartidas del siguiente modo:

En el nivel de 5º de primaria los tres grupos de alumnado se reparten en 5ºA, 5º B y 5º C. A su vez, del mismo modo, ocurre con el nivel de 6º de primaria, repartiéndose el alumnado perteneciente a dicho curso en tres líneas, del siguiente modo, 6ºA, 6ºB y 6ºC.

Tras el análisis de los resultados obtenidos en el cuestionario realizado por un total de 6 docentes tutores, pertenecientes a cada uno de los diferentes grupos individuales de los cursos de 5º y 6º del tercer ciclo de primaria, se puede apreciar de forma más visual dichos resultados, gracias a los diferentes gráficos circulares obtenidos tras someter los datos recopilados al programa Excel, con este último es con el programa con el cual hemos analizado todos los datos de la investigación.

Ítem 1: Informo de manera clara sobre los objetivos y el sistema de evaluación de las asignaturas que imparto de forma online a los alumnos.

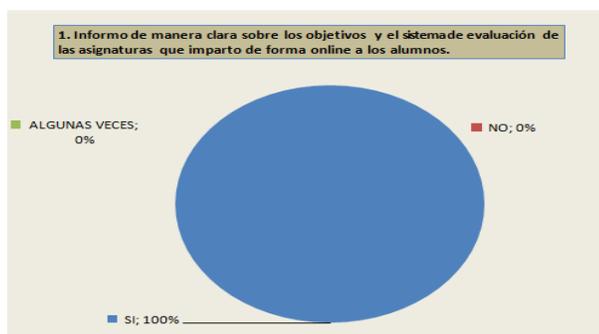


Gráfico 1. Cuestionario docente. Elaboración propia.

En relación al primer Ítem, del gráfico 1, como podemos observar, las respuestas del gráfico circular nos muestran una concentración del 100% de coincidencias en el "Sí", lo que nos indica que los diferentes docentes consideran en su mayoría, que informan de manera clara sobre los objetivos y el sistema de evaluación de las asignaturas que imparten de forma online al alumnado.

Ítem 2: Considero que tengo suficiente información sobre la variedad de herramientas digitales educativas que se emplean para llevar a cabo la docencia online.



Gráfico 2. Cuestionario docente. Elaboración propia.

Por otro lado, podemos apreciar que el gráfico circular de resultados del ítem 2, concentra la mayoría de respuestas recopiladas en el "No", indicándonos que el 100% de del profesorado, es decir la mayoría, consideran que no poseen suficiente información sobre la variedad de herramientas digitales educativas que se emplean para llevar a cabo la docencia online.

Ítem 3: Realizo actividades en el aula con ayuda de recursos o herramientas digitales.



Gráfico 3. Cuestionario docente. Elaboración propia.

En relación con el gráfico circular que recoge los datos obtenidos del ítem 3, se puede apreciar que el 17% de los docentes no realiza actividades con ayuda de recursos o herramientas digitales, mientras que un 67% de los docentes han indicado realizarlo algunas veces y tan solo el 16% afirma realizar actividades en el aula con ayuda de recursos o herramientas digitales.

Ítem 4: Organizo y estructuro bien las clases virtuales para continuar la enseñanza de forma online.

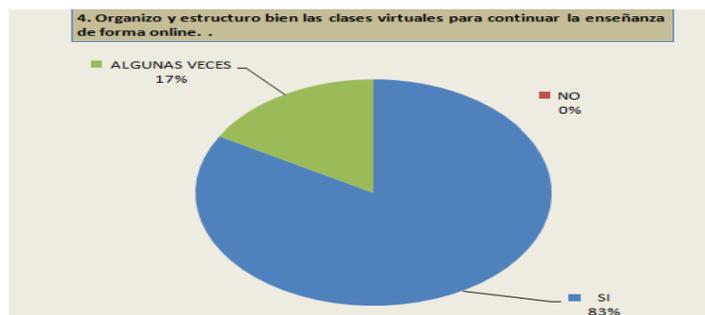


Gráfico 4. Cuestionario docente. Elaboración propia.

En relación con el ítem 4, podemos apreciar en el gráfico de arriba que el 17% de los docentes no siempre organiza y estructura bien las clases virtuales para continuar con la enseñanza online, mientras que el 83% de las respuestas recopiladas del profesorado, sí afirma organizar y estructurar bien las clases virtuales para continuar con la enseñanza online.

Ítem 5: Las herramientas que utilizo y/o recomiendo al alumnado son útiles para cursar las asignaturas que imparto de forma online.

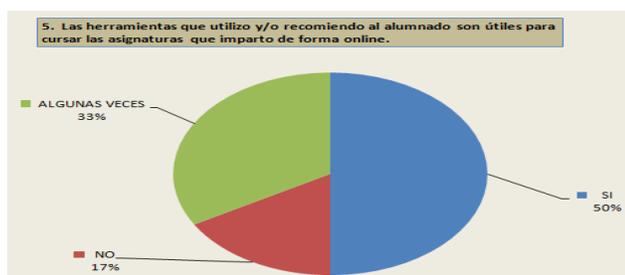


Gráfico 5. Cuestionario docente. Elaboración propia.

Con respecto al ítem 5, se contempla en el gráfico anterior que el 50% de las respuestas recopiladas se concentran en el "Sí", mientras que un 17% indican el "No" y tan solo un 33% de los docentes responden que algunas veces. Por lo que podemos apreciar que no siempre el profesorado del "CEIP Capitán General Julio Coloma Gallegos", emplea o recomienda herramientas útiles al alumnado para continuar con la enseñanza online.

Ítem 6: Enseño al alumnado métodos innovadores y digitales para mejorar la adquisición de los conocimientos y su rendimiento académico.



Gráfico 6. Cuestionario docente. Elaboración propia.

En el ítem 6 se puede apreciar que el 67% de las respuestas registradas, indican que la mayoría del profesorado del "CEIP Capitán General Julio Coloma Gallegos", tan solo algunas veces enseña al alumnado métodos innovadores y digitales para mejorar la adquisición de los conocimientos y su rendimiento académico, mientras que un 33% indica no hacerlo.

Ítem 7: Despierto el interés de la asignatura que imparto de forma virtual.



Gráfico 7. Cuestionario docente. Elaboración propia.

Centrándonos en el ítem 7, donde se le cuestiona a los diferentes docente si despiertan o no el interés de la asignatura que imparte de forma virtual, los resultados obtenidos tras la investigación a los docentes pertenecientes al "CEIP Capitán General Julio Coloma Gallegos", indican que un 33% de los docentes no siempre despiertan el interés de la asignatura que imparte de forma virtual y que tan solo el 33% del profesorado afirma que sí lo logra.

Ítem 8: Fomento la comunicación entre el alumnado a través de muros virtuales.

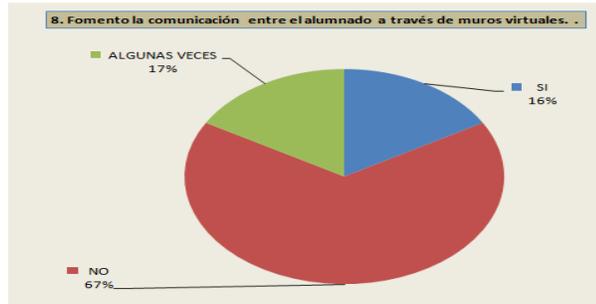


Gráfico 8. Cuestionario docente. Elaboración propia.

En referente al ítem 8, los resultados de la investigación muestran que, el 67% del profesorado no fomenta la comunicación entre el alumnado a través de muros virtuales, mientras que un 17% ha indicado que algunas veces y tan solo un 16% ha contestado que sí fomenta la comunicación entre estudiantes a través de muros virtuales.

Por lo que podemos concluir que los docentes del "CEIP Capitán General Julio Coloma Gallegos", no utiliza con frecuencia muros virtuales con su alumnado.

Ítem 9: Tengo habilitado un espacio virtual para resolver dudas y atender al alumnado cuando este lo requiera.



Gráfico 9. Cuestionario docente. Elaboración propia.

Los resultados recopilados en el gráfico circular del ítems 9, señalan que un 67% del profesorado tiene habilitado un espacio virtual para resolver dudas y atender al alumnado cuando este lo requiera, mientras que un 33% afirma no tenerlo.

Ítem 10: Utilizo diferentes apps y plataformas para crear clases gamificadas.

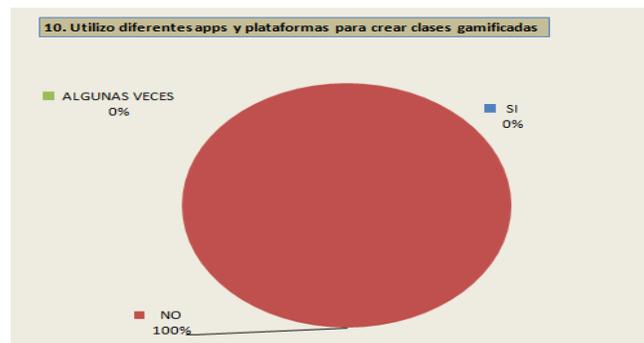


Gráfico 10. Cuestionario docente. Elaboración propia.

Para finalizar, en relación con la utilización de diferentes apps y plataformas para crear clases gamificadas se ha obtenido en los resultados de la investigación realizada a los docentes que el 100% del profesorado del "CEIP Capitán General Julio Coloma Gallegos", no las utiliza.

3.4 Conclusiones

En dicho punto y tras haber indagado y expuesto en el marco teórico de dicho trabajo de investigación, la información de diferentes documentos relacionados con la transformación digital educativa, producida en los centros andaluces, así como las competencias digitales necesarias que deben poseer los docentes y la experiencia que ha vivido el alumnado, en referente a la modalidad de formación educativa a distancia con la cual ha llevado a cabo su aprendizaje en el momento de la pandemia originada por la Covid-19, concretamente cuando se produjo el cierre de todos los centros educativos en España.

Después de haber llevado a cabo la realización y el análisis de todos los resultados obtenidos de dicha investigación, llevada a cabo con la ayuda de un cuestionario dirigido al docente, responsable de llevar a cabo la enseñanza en el tercer ciclo de educación primaria del centro público educativo, "CEIP Capitán General Julio Coloma Gallegos", donde nos hemos centrado en identificar las competencias digitales que posee el profesorado para afrontar con garantías y seguridad la enseñanza digitalizada y online con sus alumnos,

damos paso a concluir y resaltar los aspectos más relevantes obtenidos tras dicha investigación.

En primer lugar, hemos podido contemplar que el profesorado perteneciente al tercer ciclo de educación primaria del "CEIP Capitán General Julio Coloma Gallegos", considera que no posee suficiente información sobre la variedad de herramientas digitales educativas que se emplean para llevar a cabo la docencia online. Tal como podemos apreciar en el gráfico circular del ítem 2, expuesto en el punto 3.3 "Resultados" de este documento.

A su vez dicho profesorado reconoce, en su mayoría no realizar actividades en el aula con ayuda de recursos o herramientas digitales, del mismo modo que reconoce no enseñar a su alumnado, métodos innovadores y digitales para mejorar la adquisición de los conocimientos y el rendimiento académico de los estudiantes. Tal como podemos apreciar en los gráficos circulares en referente a los ítems 4 y 5, expuesto en el punto 3.3 "Resultados" de dicho documento. En relación con esto último, podemos afirmar que dicho centro educativo no es un centro digitalmente competente.

Por otro lado, tras la investigación hemos podido apreciar que los docentes no suelen trabajar a través de muros virtuales para fomentar la comunicación entre los estudiante y finalmente hemos obtenido información de que en su mayoría el profesorado del "CEIP Capitán General Julio Coloma Gallegos", no utiliza diferentes aplicaciones y plataformas para crear clases gamificadas. Tal como se exponen en los gráficos, pertenecientes a los ítems 9 y 10 del punto 3.3 "Resultados" de este documento.

Es por tanto que con toda la información recopilada, hemos llegado a la conclusión de que, dicho profesorado necesita en un primer lugar, obtener formación en lo referente a las competencias digitales, es decir, debe adquirir una serie de competencias digitales, tal como ya hemos desarrollado en el marco teórico de dicha investigación, en referente al Marco Europeo de competencias digitales comunes que expone la UE para que el docente pueda llevar a cabo de forma adecuada el proceso de enseñanza digitalizada.

Por otro lado, hemos considerado tras los resultados recopilados en dicha investigación, que el profesorado perteneciente al centro educativo público de Andalucía,

citado con anterioridad, necesitaría un material de apoyo, el cual contenga diversos recursos digitales, los cuales le ayuden con el desempeño de su labor educativa, es decir, con la enseñanza digitalizada.

Esta última, actualmente en modalidad online, ya que según hemos detectado tras el análisis exhaustivo de los resultados, que los docentes poseen poca información sobre los diferentes recursos educativos digitales que ofrece la tecnología digital, para llevar a cabo la enseñanza con el alumnado, así como también hemos apreciado desconocimiento en referente a cómo dicho docente mantiene la comunicación con el alumnado, percatándonos de la necesidad del profesorado por comunicarse de forma adecuada y atender a través de la enseñanza online o a distancia, todas las necesidades educativas que presente el alumnado inmerso en dicha metodología de enseñanza.

4. PROPUESTAS DE MEJORAS

Después de haber realizado la correspondiente investigación basada en la identificación de las competencias digitales que posee el docente del “CEIP Capitán General Julio Coloma Gallegos”, nos vamos a centrar en dicho punto del trabajo en proporcionar información al docente, a través de un creativo listado de herramientas digitales útiles, para que este último pueda llevar a cabo una enseñanza/aprendizaje de calidad con su alumnado.

Partimos desde la idea de que “los ordenadores no cambian el modelo de enseñanza, tienen una función secundaria, más como refuerzo y ampliación que como núcleo central de la enseñanza” (García-Valcárcel, 2016, P. 44).

El problema para el cambio según argumenta García-Valcárcel (2016), es que el docente suele mantener igual el procedimiento de evaluación, y esto conlleva al error en referente a las calificaciones del alumnado que lleva a cabo su enseñanza y aprendizaje de forma digital.

Desde la perspectiva del docente tal y como nos comenta García-Valcárcel (2016), las herramientas digitales reducen el tiempo de enseñanza, en cambio los libros de texto ayudan a la adquisición de los conocimientos y a la memorización del contenido.

Aportando a todo el contenido anterior, mi visión personal, considero que la enseñanza a través de la utilización de herramientas y recursos digitales, proporciona un aprendizaje más motivador y logra autonomía en el alumnado, quien aprende de forma lúdica el contenido a través de diferentes apps, webs, blogs y muros colaborativos, sin la necesidad de realizar esfuerzos para memorizar los contenidos de enseñanza.

Además de proporcionarles motivación como anteriormente hemos comentado, mejora la atención del alumnado, y tal como afirma García-Valcárcel (2016), la enseñanza digital permite al alumno acceder a gran variedad de recursos, compartir estos últimos con sus compañeros, facilitándole la comprensión a través de diferentes imágenes, videos, sonidos, que le permiten crear su propio proceso de aprendizaje.

Según los resultados de investigación que nos expone García-Valcárcel (2016), en referente al alumnado de 5º y 6º, hemos podido confirmar nuestro criterio de que la enseñanza digital, ofrece muchas ventajas y que el docente debe estar al día, es decir, actualizar sus conocimientos y adquirir las competencias digitales necesarias para afrontar dicho reto educativo y atender a las necesidades de su alumnado en lo que respecta a la enseñanza digitalizada. Ya que la mayoría del alumnado “de 5º y 6º de Primaria, afirman divertirse más en el aula y un 90% cree que aprenden más” (García-Valcárcel, 2016, P. 45).

Así como puntúan rozando el 10, el uso de las diferentes herramientas digitales, incluido “el ámbito rural donde, según los encuestados, ayuda a garantizar la igualdad de oportunidades” (García-Valcárcel, 2016, P. 45).

Por otro lado, con respecto a las familias “creen que ha mejorado el manejo informático de sus hijos (4,14), su motivación (3,43), que han tenido un efecto positivo en los alumnos ante la escuela (3,12)” (García-Valcárcel, 2016, P. 46).

Por todo lo comentado es que a continuación, vamos a ofrecer un creativo listado donde se expondrán diferentes herramientas digitales útiles, destinado al docente que ha participado, y gracias al cual ha sido posible llevar a cabo dicha investigación, es decir,

dicha información irá destinada al docente perteneciente al tercer ciclo de educación primaria del “CEIP Capitán General Julio Coloma Gallegos”, con el fin de apoyar su labor educativa, para que dicho profesorado, obtenga información en base a diferentes recursos digitales, que les permitirán llevar a cabo una enseñanza/ aprendizaje de calidad con su alumnado, en esta era de transformación digital educativa, en la cual nos encontramos inmersos.

Desde la psicología cognitiva se afirma que la interacción social favorece el aprendizaje al facilitar la resolución del conflicto cognitivo, por lo tanto el profesor deberá diseñar situaciones de actividad en este sentido, analizando las exigencias cognitivas de los contenidos de aprendizaje y las competencias que el alumno necesita para poder asimilarlos, proporcionando criterios de orden y secuencias en el estudio de los contenidos y facilitando una exploración activa por parte de los alumnos a través de los entornos informáticos que permita el aprendizaje por descubrimiento. (García-Valcárcel, 2016, P. 47)

Consideramos que lo más importante a la hora de educar es la organización, por ello a continuación vamos a ayudar al docente a que organice el contenido que quiere ofrecer al alumnado, a través de recursos digitales como son las plataformas o escritorios interactivos que nos ofrecen Symbaloo y Kahoot.

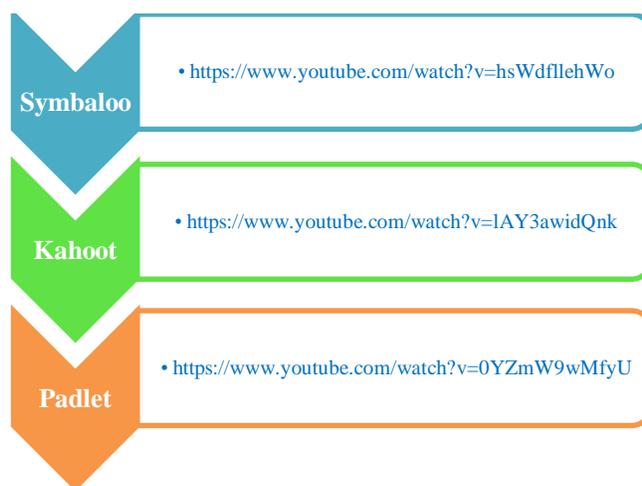
Symbaloo, es una plataforma gratuita que ofrece un escritorio online, tanto al alumnado como al profesorado, para que ambos organicen todas sus páginas webs en un único enlace, además de ofrecer la opción de compartir la página con los compañeros docentes y entre el alumnado. A su vez, permite el acceso desde cualquier dispositivo con acceso a la red.

Centrándonos ahora en la segunda plataforma mencionada, es decir Kahoot, ofrece la posibilidad de reforzar los contenidos educativos mediante evaluaciones que se les realiza al alumnado a través de juegos de preguntas y respuestas, donde estos últimos participan en concursos y compiten en grupos, y también ofrece la posibilidad de realizar debates.

Por otro lado, consideramos que la comunicación entre docente y alumnado es fundamental para completar a su vez los procesos de feedback, es por ello que recomendamos al docente la utilización de la plataforma Padlet, para que dicha comunicación se mantenga en la distancia y de forma online entre alumnado y profesorado, ya que Padlet ofrece la posibilidad de crear muros colaborativos, funcionando como una pizarra colaborativa virtual en la cual docente y discente pueden trabajar juntos y comunicarse.

A continuación vamos aportar adjunto a dicho documento, diferentes enlaces para que el docente pueda acceder a distintos videos explicativos, donde comprenda a través de una explicación más detallada, la funcionalidad de dichas plataformas virtuales tan originales.

Gráfico 20: Enlaces de Plataformas virtuales educativas



Fuente: Enlaces de Plataformas virtuales educativas. Elaboración propia.

Por otro lado proporcionamos los diferentes enlaces, en relación a las diferentes webs que hemos considerado útiles de incluir en el escritorio virtual de “Symbaloo” o en el muro colaborativo “Padlet”, que el profesorado elabore, para que de este modo, como docentes logren ofrecer al alumnado herramientas y recursos útiles que acompañen al contenido de las asignaturas estipuladas para educación primaria.

Para ello, a continuación vamos a realizar un listado de aquellas webs, apps, blogs, que hemos considerado adecuadas, para que el docente tras aplicarlas logre la mejora del rendimiento del alumnado perteneciente al tercer ciclo de educación primaria. A su vez, ofrecemos un generador de fichas interactivas, denominado “Liverworksheets”, el cual consideramos muy útil, para que el alumnado ponga a prueba sus conocimientos ya que de dicha webs se pueden obtener multitud de fichas de refuerzo de todas las asignaturas que incumben a la educación primaria. Pudiendo el alumnado imprimirlas y realizarlas a mano o de forma interactiva, donde una vez las finalice tendrá la opción de autocorregirse.

Gráfico 21: Enlaces de las webs, apps, blogs educativas

Asignaturas	Nombre webs, apps, blog educativos	Enlaces
Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendiendomates • ProblemaTICas: 	<p>http://aprendiendomates.com/</p> <p>http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2009/problematic/</p>
Lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Elemental querido Watson: • Intralíneas • Testeando 	<p>https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2020/04/15/elemental-querido-watson/</p> <p>https://www.intralineas.com/</p> <p>https://www.testeando.es/</p>
Inglés	<ul style="list-style-type: none"> • Read with Phonics • Take the pen 	<p>https://www.readwithphonics.com/</p> <p>https://www.takethepen.net/</p> <p>https://context.reverso.net/traduccion/i</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Easy peasy 	ngles-espanol/easy-peasy
Ciencias Naturales	<ul style="list-style-type: none"> • ArbolApp • Star Walk 2 	https://www.arbolapp.es/ https://play.google.com/store/apps/details?id=com.vitotechnology.StarWalk2 Free&hl=es&gl=US
Refuerzo	<ul style="list-style-type: none"> • Liverworksheets 	https://es.liveworksheets.com/

Fuente: Enlaces de las webs educativas. Elaboración propia.

5. CONCLUSIONES, LIMITACIONES Y RETOS DE FUTURO

Con la investigación que hemos llevado a cabo durante la elaboración de dicho trabajo de fin de grado (TFG) y en referente, a los resultados que obtuvimos, tras analizar las respuestas otorgadas por los correspondientes docentes a los que investigamos, llegamos a la conclusión de que dicho centro público de la Junta de Andalucía perteneciente a la provincia de Sevilla, concretamente el “CEIP Capitán General Julio Coloma Gallegos”, posee docentes con escasa formación y conocimiento, en lo referente a las competencias digitales.

Asimismo, hemos contemplado como dicho profesorado ha tenido que reinventar la metodología a gran velocidad, adaptándose a las circunstancias actuales de transformación educativa digital, en la cual nos encontramos inmerso, desde la llegada de la pandemia, debido a la cual, la digitalización llegó a los centros escolares de forma acelerada originando grandes transformaciones educativas.

La presencia de ordenadores y otras tecnologías en la práctica educativa no produce por sí misma mejoras en los resultados de aprendizaje sino que son la metodologías y las propuestas didácticas las que se pueden enriquecer haciendo uso de las mismas,

dependiendo de la profesionalidad de los profesores, la creatividad y sus concepciones sobre el aprendizaje y sobre las posibilidades de las TIC para conseguir una enseñanza más interactiva y un aprendizaje más significativo. (García-Valcárcel, 2016, P. 47)

Por tanto, podemos afirmar que la enseñanza digital, ha obligado al docente a estar continuamente actualizando sus conocimientos, en referente a la utilización de las tecnologías, para lograr ofrecer de este modo, una educación de calidad a su alumnado y desarrollar una adecuada labor educativa como profesional docente, quien deberá como hemos comentado en el punto 4 “Propuestas de mejorar” de dicho documento, apoyar su labor profesional con recursos digitales, así como saber manejar las diferentes plataformas virtuales, apps, blog y webs que ofrece esta era digital, ya que “ la transformación de la escuela no será posible sin la transformación de los actores más involucrados en el aula (docentes, estudiantes y coordinadores)” (García-Valcárcel, 2016, P. 46).

Por otro lado, basándonos en el alumnado y tal como ya hemos fundamentado en el punto 2 “Marco Teórico” de dicho trabajo, llegamos a la conclusión de que durante este último curso escolar 2020/2021, se produjo un aumento del abandono escolar del alumnado perteneciente a educación primaria en toda España, en comparación con el curso anterior. A sí como también, llegamos a la conclusión de que el cierre de los centros escolares supuso una sobrecarga para las familias, ya que la responsabilidad de las clases, la disciplina, el cumplimiento de tareas y el aprovechamiento del tiempo académico durante la jornada escolar, recayó en gran medida en los padres y madres de dicho alumnado.

Otro aspecto a destacar en dicha conclusión, es que para el curso 2019/2020, la mayoría de las escolarizaciones que se registraron fueron más de hombres que de mujeres, por lo que concluimos con que en dicho año, se produjo una diferencia en la escolarización según sexo. Del mismo modo, que tras lo fundamentado con anterioridad, podemos afirmar que la mayoría del alumnado se matriculó para el curso 2019/2020 en centros escolares públicos.

Por último, finalizamos dicha conclusión afirmando que en la comunidad autónoma de Andalucía, se registró en dicho momento de pandemia como consecuencia de la Covid-19, concretamente para el curso 2019/2020, el mayor número de alumnado escolarizado por comunidad autónoma de toda España.

En relación a las limitaciones que hemos encontrado en el proceso de elaboración de este trabajo de investigación, cabe mencionar que como consecuencia de las actuales restricciones que la Covid-19 ha traído consigo, no se ha podido ampliar el campo de investigación, ya que se nos canceló el acceso en otros centros educativos, impidiendo que pudiéramos pasar el cuestionario a más docentes. A su vez, al ser un colegio público de la junta de Andalucía el centro educativo que hemos investigado, podemos estimar que el sistema por el que se rigen los demás centros educativos públicos andaluces es similar, al del centro educativo estudiado, es decir “CEIP Capitán General Julio Coloma Gallegos”, aunque tenemos en cuenta que esto es algo que no está comprobado.

El haber tenido la oportunidad de haber podido realizar la investigación en este último centro educativo mencionado, ha sido gracias a que me encuentro trabajando en dicha institución educativa, desempeñando las funciones de monitora en el aula matinal de dicho colegio de enseñanza pública obligatoria de infantil y primaria.

Otra de las limitaciones encontradas fueron en base al protocolo de privacidad del menor, es por ello que solo se pudo investigar al docente y por ende la investigación se centra en este último.

Para finalizar con las limitaciones cabe mencionar, mi escasa experiencia en dicho ámbito de investigación, pues esta es la primera investigación profunda a la cual me enfrento. También cabe mencionar que somos conscientes de que la tecnología cada día cambia y se actualiza rápidamente, por lo que dichas propuestas de mejoras, desarrolladas y orientadas al docente para lograr la mejora de su labor educativa, pueden quedar obsoletas en un año.

Por último, centrándonos ahora en los retos futuros, mencionar que si en otro momento de mi vida me encuentro frente a la oportunidad de volver a realizar una investigación de dicho tipo, tengo claro que gracias a los conocimientos que esta investigación actual me ha dejado, que si en un futuro me vuelvo a ver en la situación de investigar sobre dicho tema, me gustaría realizar una propuesta de intervención donde pueda aportar un recurso de apoyo a todos los docentes de los centros públicos de Andalucía.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Andrade, A. (2020, Mayo, 12). *Educación desde casa, ventajas y desventajas*. ISEP. <https://www.isep.es/actualidad-educacion/educacion-desde-casa/>
- Andrade, S. (2018). ¿Cómo viajaban nuestros padres?: un repaso por las aventuras de los viajeros de los años 80 y 90. *Traveler*. Recuperado el 20 de mayo de 2021 de <https://www.traveler.es/viajeros/articulos/como-se-viajaba-en-los-anos-90/12720>
- Aulaplaneta. (2021). La transformación digital en la educación. Recuperado el 2 de mayo de 2021, de <https://www.aulaplaneta.com/2021/01/19/noticias-sobre-educacion/la-transformacion-digital-en-la-educacion/>
- Blanco, A. y Amigo, J. (2016). El rol del docente en la era digital. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 30(2), 103-114.
- Byte. (2019). ¿Estamos preparados para la transformación digital?. Recuperado el 15 de mayo de 2021, de <https://revistabyte.es/tema-de-portada-byte-ti/preparados-para-la-transformacion-digital/>
- Cabero, J. (2017). La formación en la era digital: ambientes enriquecidos por la tecnología. *Revista de Gestión de la Innovación en Educación Superior*, 2(2), 41-64. <https://idus.us.es/handle/11441/67192>
- Cabero, J. y Llorente, C. (2020). Covid-19: transformación radical de la digitalización en las instituciones universitarias. *Campus Virtuales*, 9(2), 25-34.
- Cabero, J. y Valencia, R. (2020). Y el COVID-19 transformó al sistema educativo: reflexiones y experiencias por aprender. *International Journal of Educational Research and Innovation (IJERI)*, 15, 217-227.
- Cabero, J., Barragán, R. y Palacios, A. (2021). DigCompOrg: Marco de referencia para la transformación digital de los centros educativos andaluces. *eCO. Revista Digital de Educación y Formación del Profesorado*, 18, 1-21. <https://idus.us.es/handle/11441/107955>
- Calvillo, M. (2021). La educación frente al espejo: la transformación digital educativa. *eco. Revista Digital de Educación y Formación del profesorado*. (18), 1-11.

Comisión Europea. (2021). Acerca de SELFIE. Recuperado el día 25 de mayo de 2021, de https://ec.europa.eu/education/schools-go-digital/about-selfie_es

Consejería de Educación y Deporte. (2019). Programa de Transformación Digital de Centro: PRODIG, curso 19/20. Recuperado el 20 de mayo, de 2021, de <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/delegate/content/fbb95ae4-c755-40be-9c1a-926ff739309f/Dossier%20del%20Programa%20PRODIG%20para%20el%20curso%202019/2020>

DECRETO 72/2003, de 18 de marzo, de Medidas de Impulso de la Sociedad del Conocimiento en Andalucía. Boletín Oficial del Estado, 55, de 21 de marzo de 2003, 1-112. <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2003/55/1>

EU Science Hub – European Commission.(2018). DigCompOrg Framework. Recuperado el día 25 de mayo de 2021, de <https://ec.europa.eu/jrc/en/digcomporg/framework>

Fernández- Romero, C. y Vidal-Rodríguez- Sabio, R. (2021). Transformación digital educativa en Andalucía. eCO. Revista Digital de Educación y Formación del profesorado. 18, 1-18. <http://revistaeco.cepcordoba.es/wp-content/uploads/2021/03/Fernandez-1.pdf>

Gacía-Valcárcel, A. (2016, 14 de octubre). Recursos digitales para la mejora de la enseñanza y el aprendizaje. Gredos. <https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/131421/Recursos%20digitales.pdf?sequence=1>

García, L. (2019). Necesidad de una educación digital en un mundo digital. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 22 (2), 09-22.

García, R. (2021). Zoom, Skype... ¿Cuál es el mejor programa para videollamadas?. Adslzone. <https://www.adslzone.net/reportajes/software/programas-videollamadas/>

Gómez, M. (2021). Cultura para la transformación vs la mentalidad de superviviente. Futuro hoy: Retos de la industria 4.0, 2(1), 13-15.

Marquès- Graells, P.(2021). DIM-EDU. Didáctica, innovación, multimedia. Grupo de investigación e innovación didáctica. Recuperado el 15 de Abril de 2021, de <http://dimglobal.ning.com/>

Ministerio de Educación y Formación Profesional. (2020). *Datos y cifras: Curso escolar 2020/2021*. Secretaria General Técnica. Subdirección General de Estadísticas y Estudios.

Muñoz, C. (2020, 19 de mayo). *Transformación digital: el legado de la pandemia*. UDD FACULTAD DE COMUNICACIONES. <https://comunicaciones.udd.cl/noticias/2020/05/transformacion-digital-el-legado-de-la-pandemia/>

ORDEN de 9 de mayo de 1986, por la que se establece el "Plan Alhambra" como marco de actuación para la introducción de la informática en la Enseñanza Básica y Enseñanzas medias, en la Comunidad Autónoma de Andalucía. Boletín Oficial del Estado, 5 de Junio de 1986, 53, 1-40. <https://www.juntadeandalucia.es/boja/1986/53/5>

Porcel, A., Artetxe, E., Maguregui, I., Alberdi, K y Larrañaga, J.(2021)TIC, educación y conservación de Patrimonio:Propuesta metodológica para el estudio y conservación de una colección de arte universitaria. Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa, (75), 152-167. <https://doi.org/10.21556/edutec.2021.75.1825>

Primaria, M. (2020, 12 de abril). Mundo Primaria: El Portal Educativo para aprender jugando. Mundo Primaria. <https://www.mundoprimeria.com/>

Ríos- Coello, Y. Y Matesanz, C. (2020). La construcción sensible del espacio privado en la modernidad líquida: el cuarto propio conectado. *Arte, Individuo Y Sociedad*, 33(1), 217-235. <https://doi.org/10.5209/aris.67954>

Rodríguez, O. (2020). *SUBJETIVIDAD Y REPRESENTACIÓN: DE LAS NUEVAS GENERACIONES EN MÉXICO: DELANTE Y DETRÁS DEL ESPEJO*. Universidad Iberoamericana AC.

Schwab k. (2016). La cuarta revolución industrial. Debate

Unir, V. (2020,28 de septiembre). Recursos TIC para educación primaria: apps, webs y blogs para el aula. UNIR. <https://www.unir.net/educacion/revista/recursos-tic-educacion-primaria/>

Vázquez, M., Bonilla, W., Acosta, L. (2020). La educación fuera de la escuela en época de pandemia por Covid 19. Experiencias de alumnos y padres de familia. Revista Electrónica sobre Cuerpos Académicos y Grupos de Investigación. 7(14), 1-24. <https://www.cagi.org.mx/index.php/CAGI/article/view/213/422>

7. ANEXOS

Anexo 1: *Cuestionario cuantitativo de autoevaluación para docentes pertenecientes al tercer ciclo de primaria sobre el desempeño de su actividad docente en el CEIP. Capitán General Julio Coloma.*

Cuestionario cuantitativo de autoevaluación para docentes pertenecientes al tercer ciclo de educación primaria sobre el desempeño de su actividad docente en el CEIP. Capitán General Julio Coloma.

A continuación marque con una "X" la casilla de "Sí" o "No" que mejor indique lo que usted realiza en el aula con su alumnado, en el caso de no decidirse entre "Sí" o "No, marque con una "X" la casilla "Algunas veces".

Dicho cuestionario será totalmente anónimo, pues reserva el derecho de la privacidad, será utilizado para investigar acerca de la labor que desempeña el docente con su alumnado, a través de la enseñanza online y el manejo de herramientas digitales que este utiliza, con el fin de crear una propuesta de intervención destinada a apoyar al profesorado que ha participado en dicha investigación, en referente al desempeño de su labor educativa y enseñanza online.

Items	Sí	No	Algunas veces
1. Informo de manera clara sobre los objetivos y el sistema de evaluación de las asignaturas que imparto de forma online a los alumnos.			
2. Considero que tengo suficiente información sobre la variedad de herramientas digitales educativas que se emplean para llevar a cabo la docencia online.			
3. Realizo actividades en el aula con ayuda de recursos o herramientas digitales.			
4. Organizo y estructuro bien las clases virtuales para continuar la enseñanza de forma online.			
5. Las herramientas que utilizo y/o recomiendo al alumnado son útiles para cursar las asignaturas que imparto de forma online.			
6. Enseño al alumnado métodos innovadores y digitales para mejorar la adquisición de los conocimientos y su rendimiento académico.			
7. Despierto el interés de la asignatura que imparto de forma virtual.			
8. Fomento la comunicación entre el alumnado a través de muros virtuales.			
9. Tengo habilitado un espacio virtual para resolver dudas y atender al alumnado cuando este lo requiera.			
10. Utilizo diferentes apps y plataformas para crear clases gamificadas			

Muchas gracias por su colaboración

(Adaptado del Modelo de evaluación de la actividad docente del profesorado de la UCM , universidad complutense de Madrid, por Vega Gómez, M.)

Anexo 2: Respuestas de los docentes que imparten su enseñanza en los cursos de 5º y 6º de Primaria del CEIP. Capitán General Julio Coloma.

5º A

Cuestionario cuantitativo de autoevaluación para docentes pertenecientes al tercer ciclo de educación primaria sobre el desempeño de su actividad docente en el CEIP. Capitán General Julio Coloma.

A continuación marque con una "X" la casilla de "Sí" o "No" que mejor indique lo que usted realiza en el aula con su alumnado, en el caso de no decidirse entre "Sí" o "No, marque con una "X" la casilla "Algunas veces".

Dicho cuestionario será totalmente anónimo, pues reserva el derecho de la privacidad, será utilizado para investigar acerca de la labor que desempeña el docente con su alumnado, a través de la enseñanza online y el manejo de herramientas digitales que este utiliza, con el fin de crear una propuesta de intervención destinada a apoyar al profesorado que ha participado en dicha investigación, en referente al desempeño de su labor educativa y enseñanza online.

Ítems	Sí	No	Algunas veces
1. Informo de manera clara sobre los objetivos y el sistema de evaluación de las asignaturas que imparto de forma online a los alumnos.	X		
2. Considero que tengo suficiente información sobre la variedad de herramientas digitales educativas que se emplean para llevar a cabo la docencia online.		X	
3. Realizo actividades en el aula con ayuda de recursos o herramientas digitales.			X
4. Organizo y estructuro bien las clases virtuales para continuar la enseñanza de forma online.	X		
5. Las herramientas que utilizo y/o recomiendo al alumnado son útiles para cursar las asignaturas que imparto de forma online.			X
6. Enseño al alumnado métodos innovadores y digitales para mejorar la adquisición de los conocimientos y su rendimiento académico.			X
7. Despierto el interés de la asignatura que imparto de forma virtual.			X
8. Fomento la comunicación entre el alumnado a través de muros virtuales.		X	
9. Tengo habilitado un espacio virtual para resolver dudas y atender al alumnado cuando este lo requiera.		X	
10. Utilizo diferentes apps y plataformas para crear clases gamificadas		X	

Muchas gracias por su colaboración

5° B

Cuestionario cuantitativo de autoevaluación para docentes pertenecientes al tercer ciclo de educación primaria sobre el desempeño de su actividad docente en el CEIP. Capitán General Julio Coloma.

A continuación marque con una "X" la casilla de "Sí" o "No" que mejor indique lo que usted realiza en el aula con su alumnado, en el caso de no decidirse entre "Sí" o "No, marque con una "X" la casilla "Algunas veces".

Dicho cuestionario será totalmente anónimo, pues reserva el derecho de la privacidad, será utilizado para investigar acerca de la labor que desempeña el docente con su alumnado, a través de la enseñanza online y el manejo de herramientas digitales que este utiliza, con el fin de crear una propuesta de intervención destinada a apoyar al profesorado que ha participado en dicha investigación, en referente al desempeño de su labor educativa y enseñanza online.

Ítems	Sí	No	Algunas veces
1. Informo de manera clara sobre los objetivos y el sistema de evaluación de las asignaturas que imparto de forma online a los alumnos.	X		
2. Considero que tengo suficiente información sobre la variedad de herramientas digitales educativas que se emplean para llevar a cabo la docencia online.		X	
3. Realizo actividades en el aula con ayuda de recursos o herramientas digitales.			X
4. Organizo y estructuro bien las clases virtuales para continuar la enseñanza de forma online.	X		
5. Las herramientas que utilizo y/o recomiendo al alumnado son útiles para cursar las asignaturas que imparto de forma online.	X		
6. Enseño al alumnado métodos innovadores y digitales para mejorar la adquisición de los conocimientos y su rendimiento académico.			X
7. Despierto el interés de la asignatura que imparto de forma virtual.	X		
8. Fomento la comunicación entre el alumnado a través de muros virtuales.		X	
9. Tengo habilitado un espacio virtual para resolver dudas y atender al alumnado cuando este lo requiera.	X		
10. Utilizo diferentes apps y plataformas para crear clases gamificadas		X	

Muchas gracias por su colaboración

5°C

Cuestionario cuantitativo de autoevaluación para docentes pertenecientes al tercer ciclo de educación primaria sobre el desempeño de su actividad docente en el CEIP. Capitán General Julio Coloma.

A continuación marque con una "X" la casilla de "Sí" o "No" que mejor indique lo que usted realiza en el aula con su alumnado, en el caso de no decidirse entre "Sí" o "No, marque con una "X" la casilla "Algunas veces".

Dicho cuestionario será totalmente anónimo, pues reserva el derecho de la privacidad, será utilizado para investigar acerca de la labor que desempeña el docente con su alumnado, a través de la enseñanza online y el manejo de herramientas digitales que este utiliza, con el fin de crear una propuesta de intervención destinada a apoyar al profesorado que ha participado en dicha investigación, en referente al desempeño de su labor educativa y enseñanza online.

Ítems	Sí	No	Algunas veces
1. Informo de manera clara sobre los objetivos y el sistema de evaluación de las asignaturas que imparto de forma online a los alumnos.	X		
2. Considero que tengo suficiente información sobre la variedad de herramientas digitales educativas que se emplean para llevar a cabo la docencia online.		X	
3. Realizo actividades en el aula con ayuda de recursos o herramientas digitales.			X
4. Organizo y estructuro bien las clases virtuales para continuar la enseñanza de forma online.	X		
5. Las herramientas que utilizo y/o recomiendo al alumnado son útiles para cursar las asignaturas que imparto de forma online.		X	
6. Enseño al alumnado métodos innovadores y digitales para mejorar la adquisición de los conocimientos y su rendimiento académico.		X	
7. Despierto el interés de la asignatura que imparto de forma virtual.			X
8. Fomento la comunicación entre el alumnado a través de muros virtuales.			X
9. Tengo habilitado un espacio virtual para resolver dudas y atender al alumnado cuando este lo requiera.	X		
10. Utilizo diferentes apps y plataformas para crear clases gamificadas		X	

Muchas gracias por su colaboración

6º A

Cuestionario cuantitativo de autoevaluación para docentes pertenecientes al tercer ciclo de educación primaria sobre el desempeño de su actividad docente en el CEIP. Capitán General Julio

Coloma.

A continuación marque con una "X" la casilla de "Sí" o "No" que mejor indique lo que usted realiza en el aula con su alumnado, en el caso de no decidirse entre "Sí" o "No, marque con una "X" la casilla "Algunas veces".

Dicho cuestionario será totalmente anónimo, pues reserva el derecho de la privacidad, será utilizado para investigar acerca de la labor que desempeña el docente con su alumnado, a través de la enseñanza online y el manejo de herramientas digitales que este utiliza, con el fin de crear una propuesta de intervención destinada a apoyar al profesorado que ha participado en dicha investigación, en referente al desempeño de su labor educativa y enseñanza online.

Ítems	Sí	No	Algunas veces
1. Informo de manera clara sobre los objetivos y el sistema de evaluación de las asignaturas que imparto de forma online a los alumnos.	X		
2. Considero que tengo suficiente información sobre la variedad de herramientas digitales educativas que se emplean para llevar a cabo la docencia online.		X	
3. Realizo actividades en el aula con ayuda de recursos o herramientas digitales.			X
4. Organizo y estructuro bien las clases virtuales para continuar la enseñanza de forma online.	X		
5. Las herramientas que utilizo y/o recomiendo al alumnado son útiles para cursar las asignaturas que imparto de forma online.	X		
6. Enseño al alumnado métodos innovadores y digitales para mejorar la adquisición de los conocimientos y su rendimiento académico.		X	
7. Despierto el interés de la asignatura que imparto de forma virtual.			X
8. Fomento la comunicación entre el alumnado a través de muros virtuales.		X	
9. Tengo habilitado un espacio virtual para resolver dudas y atender al alumnado cuando este lo requiera.		X	
10. Utilizo diferentes apps y plataformas para crear clases gamificadas		X	

Muchas gracias por su colaboración

6ºB

Cuestionario cuantitativo de autoevaluación para docentes pertenecientes al tercer ciclo de educación primaria sobre el desempeño de su actividad docente en el CEIP. Capitán General Julio

Coloma.

A continuación marque con una "X" la casilla de "Sí" o "No" que mejor indique lo que usted realiza en el aula con su alumnado, en el caso de no decidirse entre "Sí" o "No, marque con una "X" la casilla "Algunas veces".

Dicho cuestionario será totalmente anónimo, pues reserva el derecho de la privacidad, será utilizado para investigar acerca de la labor que desempeña el docente con su alumnado, a través de la enseñanza online y el manejo de herramientas digitales que este utiliza, con el fin de crear una propuesta de intervención destinada a apoyar al profesorado que ha participado en dicha investigación, en referente al desempeño de su labor educativa y enseñanza online.

Ítems	Sí	No	Algunas veces
1. Informo de manera clara sobre los objetivos y el sistema de evaluación de las asignaturas que imparto de forma online a los alumnos.	X		
2. Considero que tengo suficiente información sobre la variedad de herramientas digitales educativas que se emplean para llevar a cabo la docencia online.		X	
3. Realizo actividades en el aula con ayuda de recursos o herramientas digitales.			X
4. Organizo y estructuro bien las clases virtuales para continuar la enseñanza de forma online.			X
5. Las herramientas que utilizo y/o recomiendo al alumnado son útiles para cursar las asignaturas que imparto de forma online.			X
6. Enseño al alumnado métodos innovadores y digitales para mejorar la adquisición de los conocimientos y su rendimiento académico.			X
7. Despierto el interés de la asignatura que imparto de forma virtual.			X
8. Fomento la comunicación entre el alumnado a través de muros virtuales.	X		
9. Tengo habilitado un espacio virtual para resolver dudas y atender al alumnado cuando este lo requiera.	X		
10. Utilizo diferentes apps y plataformas para crear clases gamificadas		X	

Muchas gracias por su colaboración

6°C

Cuestionario cuantitativo de autoevaluación para docentes pertenecientes al tercer ciclo de educación primaria sobre el desempeño de su actividad docente en el CEIP. Capitán General Julio Coloma.

A continuación marque con una "X" la casilla de "Sí" o "No" que mejor indique lo que usted realiza en el aula con su alumnado, en el caso de no decidirse entre "Sí" o "No, marque con una "X" la casilla "Algunas veces".

Dicho cuestionario será totalmente anónimo, pues reserva el derecho de la privacidad, será utilizado para investigar acerca de la labor que desempeña el docente con su alumnado, a través de la enseñanza online y el manejo de herramientas digitales que este utiliza, con el fin de crear una propuesta de intervención destinada a apoyar al profesorado que ha participado en dicha investigación, en referente al desempeño de su labor educativa y enseñanza online.

Ítems	Sí	No	Algunas veces
1. Informo de manera clara sobre los objetivos y el sistema de evaluación de las asignaturas que imparto de forma online a los alumnos.	X		
2. Considero que tengo suficiente información sobre la variedad de herramientas digitales educativas que se emplean para llevar a cabo la docencia online.		X	
3. Realizo actividades en el aula con ayuda de recursos o herramientas digitales.	X		
4. Organizo y estructuro bien las clases virtuales para continuar la enseñanza de forma online.	X		
5. Las herramientas que utilizo y/o recomiendo al alumnado son útiles para cursar las asignaturas que imparto de forma online.	X		
6. Enseño al alumnado métodos innovadores y digitales para mejorar la adquisición de los conocimientos y su rendimiento académico.			X
7. Despierto el interés de la asignatura que imparto de forma virtual.	X		
8. Fomento la comunicación entre el alumnado a través de muros virtuales.		X	
9. Tengo habilitado un espacio virtual para resolver dudas y atender al alumnado cuando este lo requiera.	X		
10. Utilizo diferentes apps y plataformas para crear clases gamificadas		X	

Muchas gracias por su colaboración