



FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN

DISEÑO DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA CENTRADA EN EL PATINAJE EN LÍNEA PARA ALUMNOS DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA DESARROLLADA EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Titulación: Grado en Educación Primaria

Especialidad Educación Física

Alumna: Mónica Lagares Feria

Tutora: Rocío Piñero Virué

Tipología/Modalidad: Diseño de propuestas formativas

Propuesta de intervención

ÍNDICE

1- INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN	1
2- MARCO TEÓRICO.	
2.1- Educación Primaria	2
2.2- Educación Física	7
2.3- El patinaje	10
2.4- Unidad Didáctica	11
2.5- Polimedia	14
3- OBJETIVOS DEL T.F.G.	15
4- METODOLOGÍA DEL TFG.	
4.1- Diseño de la propuesta de intervención	
4.1.1- Título	15
4.1.2- Justificación	15
4.1.3- Contexto	15
4.1.4- Destinatarios	16
4.1.5- Objetivos	16
4.1.6- Competencias	16
4.1.7- Contenidos	16
4.1.8- Metodologías	17
4.1.9- Sesiones	17
4.1.10- Organización espacio-temporal	27
4.1.11- Atención a la diversidad	28
4.1.12- Evaluación	29
4.2- Desarrollo de la propuesta de intervención	31
4.3- Evaluación de la propuesta de intervención a través de un Polimedia	32
5- RESULTADOS Y DISCUSIÓN	33
6- CONCLUSIONES	34
7- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	34

ÍNDICE DE TABLAS, IMÁGENES Y FIGURAS

- Tablas de la 1 a la 6	3-5
- Tablas de la 7 a la 14.....	17-27
- Tabla 15	30
- Imágenes 1, 2 y 3.....	28
- Imágenes 4 y 5.....	33

RESUMEN

El patinaje es un deporte que divierte y a la vez tiene muchos beneficios para el niño, puesto que contribuye a desarrollar el equilibrio, la concentración y la coordinación. Por este motivo, el objetivo de este estudio es: "Incluir la herramienta del patinaje en el ámbito de la Educación Física para poder desarrollar de manera íntegra las diferentes facetas del sujeto de Educación Primaria", al ser la primera etapa obligatoria del sistema educativo donde el niño comienza el desarrollo psicoevolutivo produciéndose cambios tanto en su personalidad como perfeccionamiento en las habilidades motrices básicas. Nuestra propuesta de intervención es el diseño de Unidad Didáctica "Sobre las Ruedas", desarrollándose posteriormente, con una muestra participante de 20 alumnos de edades comprendidas entre 6 y 12 años, de un Centro Educativo de Sevilla capital. Para su evaluación, se ha realizado un Polimedia (<https://www.youtube.com/watch?v=-f44iJf740>), para valorar si la comunidad educativa cree conveniente, o no, insertar esta materia en el horario escolar. Por motivos de tiempo no se ha podido evaluar dicha propuesta, pero su desarrollo ha sido altamente significativo.

Palabras claves: Educación Primaria, Educación Física, patinaje, juego, desarrollo psicoevolutivo, unidad didáctica y Polimedia.

ABSTRACT

Skating is a sport that is fun and at the same time has many benefits for the child, since it helps to develop balance, concentration and coordination. For this reason, the objective of this study is: "To include the skating tool in the field of Physical Education in order to fully develop the different facets of the subject of Primary Education", as it is the first compulsory stage of the educational system where the child begins psycho-evolutionary development, producing changes in both his personality and improvement in basic motor skills. Our intervention proposal is the design of the Didactic Unit "On the Wheels", which was later developed, with a participating sample of 20 students between the ages of 6 and 12, from an Educational Center in Seville. For its evaluation, a Polimedia (<https://www.youtube.com/watch?v=-f44iJf740>) has been carried out, to assess whether or not the educational community believes it appropriate to insert this subject into school hours. For reasons of time it has not been possible to evaluate this proposal, but its development has been highly significant.

Keywords: Primary Education, Physical Education, skating, play, psycho-evolutionary development, didactic unit and polimedia.

1- INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Para el desarrollo de este trabajo de investigación hemos seleccionado el ámbito de la Educación Física puesto que es la especialidad cursada durante la formación inicial recibida en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, por ello, es un ámbito donde se ha considerado oportuno innovar para poder mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Según el marco legal de la LOMCE (2013), el área de Educación Física en Primaria se considera campo obligatorio. Con el paso de los años, ha pasado a ser una disciplina primordial para la educación y formación integral del alumno. Especialmente si se trabaja desde las edades más tempranas. Dicha materia, permite desenvolver y trabajar destrezas y habilidades motrices. Además, favorece las relaciones sociales y afectivas, fomentando a su vez el trabajo cognitivo del alumno. El objetivo primordial es que los niños durante el proceso de la educación primaria, conozcan su cuerpo y desarrollen posibilidades de movimiento, comunicación y de expresión. Por ello, a través de la Educación Física, los niños expresan su espontaneidad, promoviendo además su creatividad y valores. Es indispensable que los alumnos vivencien situaciones de juego y trabajen de forma adecuada todos los contenidos que el área de Educación Física puede desarrollar en ellos. En definitiva, es un área en la que se optimizan las capacidades y habilidades motrices sin olvidar el cuidado del cuerpo, salud y la utilización constructiva del ocio. De este modo, el patinaje puede resultar una experiencia educativa innovadora para ser incorporada en el área de Educación Física, ya que posee unas interesantes posibilidades pedagógicas para desarrollar la motricidad.

“Es precisamente el proceso desequilibrador que provocan los patines lo que convierte al patinaje en una actividad atractiva y motivante, además de un medio idóneo para el desarrollo de las capacidades coordinativas, especialmente el equilibrio” (Rapún, et al. 2017, pp.2). El equilibrio, junto con la coordinación, son dos capacidades presentes en toda la motricidad humana ya que son las encargadas de regular y dirigir el movimiento. Y en esta línea, uno de los principales objetivos de la Educación Física es promover estilos de vida saludables, que preparen al alumnado para realizar actividad física de manera más autónoma y competente a lo largo de toda su vida. En este sentido, llevar a la práctica contenidos basados en actividades físicas sobre patines puede ser un elemento motivador y de gran aceptación por parte del alumnado. Y en esta línea, se centra nuestro trabajo, puesto que apostamos por una Educación Física abierta a nuevos

contenidos donde se puedan propiciar diferentes temáticas para el aprendizaje, y como exponemos, enfocamos al patinaje como centro de interés de nuestra propuesta de intervención.

2- MARCO TEÓRICO

A través de una revisión de la literatura centrada en las palabras claves: Educación Primaria, Educación Física, Patinaje, Unidad didáctica y Polimedia (<https://www.youtube.com/watch?v=-f44iJf740>), vamos a fundamentar nuestra propuesta de intervención con el objetivo de acudir a diferentes fuentes documentales tanto impresas como on-line para poder construir una base teórica sobre la que sustentar la práctica. Por tanto, exponemos de manera breve los descriptores citados:

2.1- Educación Primaria

Según la Orden ECD/65/2015, la Educación Primaria tiene carácter obligatorio y gratuito. Comprende seis cursos académicos, que se seguirán ordinariamente entre los seis y los doce años de edad. La finalidad de la Educación Primaria es garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos. La acción educativa en esta etapa procurará la integración de las distintas experiencias y aprendizajes del alumnado y se adaptará a sus ritmos de trabajo. La Educación Primaria se organiza en asignaturas y áreas con un carácter global e integrador y es impartida por maestros que tienen competencia en todas las áreas de este nivel. La enseñanza de la música, de la educación física y de los idiomas extranjeros la imparten los maestros con la especialización o cualificación correspondiente.

Por currículo se entiende la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas (LOE, 2006). Está integrado por los siguientes elementos: objetivos, competencias, contenidos y criterios de evaluación. En España se incorporaron al sistema educativo no universitario las competencias clave con el nombre de competencias básicas.

La LOMCE (2013), va más allá al poner el énfasis en un modelo de currículo basado en siete competencias claves: “Comunicación lingüística”, “Competencia matemática”, “Competencia básica en ciencia y tecnológica”, “Competencia digital”, “Aprender a aprender”, “Competencias sociales y

cívicas”, “Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor” y “Conciencia y expresiones culturales”.

Por otro lado, según La Comisión Europea (2020), la organización de la Educación Primaria se estructura en tres bloques de asignaturas: “Asignaturas troncales”, “Asignaturas específicas” y “Asignaturas de libre configuración autonómica”. El Gobierno, a través del Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEFP) fija el currículo básico con el fin de asegurar una formación común a todo el alumnado.

Las administraciones educativas de las Comunidades Autónomas completaron el currículo básico de la nueva oferta educativa de Educación Primaria en sus respectivos ámbitos de gestión. Además, son responsables de: fijar el horario lectivo. La media anual de horas de enseñanza en Educación Primaria en 2019 fue de 792 horas (Panorama de la Educación 2020: Indicadores de la OCDE. Informe español).

Según, el Decreto 97/2015, los módulos establecidos para cada área son de 45 minutos. Excepcionalmente el centro, en atención a sus necesidades y en el ejercicio de su autonomía, podrá establecer o combinar sesiones lectivas de distinta duración. Como ejemplo de horario mostramos seis horarios correspondientes a los seis cursos de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, específicamente en el C.E.I.P. Los Millares, Almería. <http://ceiplosmillares.es/>.

Tabla 1
Horario 1º de primaria.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9 – 9,45	INGLÉS	LENGUA	LENGUA	INGLÉS	NATURALES
9,45 – 10,30	LENGUA	LENGUA	LENGUA	LENGUA	MATEMÁTICAS
10,30 – 11,15	LENGUA	MATEMÁTICAS	NATURALES	MATEMÁTICAS	LENGUA
11,15 – 12	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	INGLÉS	MATEMÁTICAS	SOCIALES
12 – 12,30	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
12,30 – 13,15	SOCIALES	E. FÍSICA	MATEMÁTICAS	MÚSICA	ARTÍSTICA
13,15 – 14	NATURALES	SOCIALES	MATEMÁTICAS	RELIGIÓN VSC	E. FÍSICA

Nota. Fuente de elaboración propia.

Tabla 2
Horario 2° de primaria.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9 – 9,45	LENGUA	LENGUA	RELIGIÓN VSC	MATEMÁTICAS	LENGUA
9,45 – 10,30	LENGUA	INGLÉS	LENGUA	MATEMÁTICAS	E. FÍSICA
10,30 – 11,15	MATEMÁTICAS	NATURALES	LENGUA	SOCIALES	MÚSICA
11,15 – 12	MATEMÁTICAS	NATURALES	MATEMÁTICAS	SOCIALES	MATEMÁTICAS
12 – 12,30	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
12,30 – 13,15	SOCIALES	MATEMÁTICAS	NATURALES	LENGUA	MATEMÁTICAS
13,15 – 14	ARTÍSTICA	E. FÍSICA	INGLÉS	LENGUA	INGLÉS

Nota. Fuente de elaboración propia.

Tabla 3
Horario 3° de primaria.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9 – 9,45	LENGUA	LENGUA	FRANCÉS	LENGUA	E. FÍSICA
9,45 – 10,30	FRANCÉS	LENGUA	INGLÉS	MATEMÁTICAS	LENGUA
10,30 – 11,15	INGLÉS	NATURALES	LENGUA	MATEMÁTICAS	INGLÉS
11,15 - 12	LENGUA	E. FÍSICA	MATEMÁTICAS	INGLÉS	LENGUA
12 – 12,30	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
12,30 – 13,15	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MÚSICA	RELIGIÓN VSC	MATEMÁTICAS
13,15 - 14	SOCIALES	MATEMÁTICAS	SOCIALES	NATURALES	ARTÍSTICA

Nota. Fuente de elaboración propia.

Tabla 4
Horario 4° de primaria.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9 – 9,45	LENGUA	LENGUA	E. FÍSICA	LENGUA	RELIGIÓN VSC
9,45 – 10,30	LENGUA	INGLÉS	LENGUA	LENGUA	LENGUA
10,30 – 11,15	MATEMÁTICAS	FRANCÉS	INGLÉS	MATEMÁTICAS	LENGUA
11,15 - 12	MATEMÁTICAS	SOCIALES	NATURALES	MÚSICA	MATEMÁTICAS
12 – 12,30	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
12,30 – 13,15	INGLÉS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	INGLÉS	E. FÍSICA
13,15 - 14	NATURALES	MATEMÁTICAS	FRANCÉS	SOCIALES	ARTÍSTICA

Nota. Fuente de elaboración propia.

Tabla 5
Horario 5° de primaria.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9 – 9,45	LENGUA	LENGUA	MÚSICA	LENGUA	LENGUA
9,45 – 10,30	LENGUA	LENGUA	LENGUA	E. FÍSICA	INGLÉS
10,30 – 11,15	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	RELIGIÓN VSC	INGLÉS	MATEMÁTICAS
11,15 – 12	E. FÍSICA	INGLÉS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
12 – 12,30	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
12,30 – 13,15	INGLÉS	NATURALES	FRANCÉS	SOCIALES	NATURALES
13,15 – 14	SOCIALES	CIUDADANÍA	CIUDADANÍA	ARTÍSTICA	FRANCÉS

Nota. Fuente de elaboración propia.

Tabla 6
Horario 6° de primaria.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9 – 9,45	E. FÍSICA	INGLÉS	MATEMÁTICAS	RELIGIÓN VSC	LENGUA
9,45 – 10,30	MATEMÁTICAS	LENGUA	E. FÍSICA	LENGUA	LENGUA
10,30 – 11,15	INGLÉS	LENGUA	LENGUA	CULTURA DIGITAL	CULTURA DIGITAL
11,15 – 12	LENGUA	NATURALES	FRANCÉS	NATURALES	MÚSICA
12 – 12,30	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
12,30 – 13,15	FRANCÉS	MATEMÁTICAS	INGLÉS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
13,15 – 14	SOCIALES	SOCIALES	MATEMÁTICAS	ARTÍSTICA	INGLÉS

Nota. Fuente de elaboración propia.

Otro punto a destacar en el currículo es la metodología, según el Real Decreto 126/2014, la metodología didáctica es el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

Según Mendoza, et al. (2018), las metodologías lúdicas son, por tanto, aquellas actividades creativas que favorecen el aprendizaje integral del niño permitiendo la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades de forma dinámica, siendo una herramienta que aporta y da mejores respuestas para un aprendizaje significativo y despierta la motivación e imaginación de las personas.

“Existen diversos tipos de metodologías lúdicas que contribuyen a la enseñanza de los niños, permitiéndoles que estos aprendan de manera práctica, dinámica y divertida nuevos conocimientos” (Winnicott, 2003). Entre las metodologías lúdicas se encuentran, entre otras: el juego, el arte, las dramatizaciones, el deporte y cantos.

El desarrollo humano según Papalia, et al. (1998), es un proceso que permite al individuo desarrollar su inteligencia y conocer el mundo que le rodea. Comprende todos los cambios que se producen en el individuo a lo largo de su vida, debido tanto a: factores ambientales como a factores madurativos, suma de factores orgánicos y genéticos. Se configura en distintas etapas sucesivas y su objetivo es el desarrollo integral del individuo. Abarca los siguientes ámbitos: Ámbito cognoscitivo (inteligencia, pensamiento, etc.), Ámbito afectivo (emociones, sentimientos, etc.), Ámbito social (relaciones), Ámbito motor (motricidad humana).

Así, siguiendo a Piaget en su libro, *La construcción de lo real en el niño* (como se citó en Palacios, et al. (2004), las etapas según su teoría del desarrollo cognitivo, son: etapa sensorio-motriz (de 0 a 2 años), etapa preoperacional (de 2 a 6/7 años), etapa de las operaciones concretas (de 6/7 a 12 años) y etapa de las operaciones formales (de 12 en adelante).

Conocer el desarrollo psicoevolutivo de los niños de 6 a 12 años proporciona información necesaria y primordial para contribuir en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado. Así pues, según el Decreto 105/1992, para la planificación y desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje se tiene en cuenta diferentes implicaciones didácticas.

Algunas de ellas son: asegurarse de que el aprendizaje sea significativo, ofreciendo al alumnado informaciones y conocimientos que puedan relacionar con lo que ya saben, y les hagan modificar sus esquemas previos. Ofrecerles aprendizajes atractivos y motivadores. Desarrollar en el alumnado la capacidad de aprender por sí solo: aprender a aprender. El alumno/a debe ser un elemento activo en su proceso de aprendizaje. El aprendizaje se realizará de lo más sencillo a lo más complejo. Promover aprendizajes de tipo conceptual, procedimental y actitudinal. Utilizar diversos medios didácticos para la consecución de los objetivos que nos hayamos marcado, entre ellos los relacionados con la tecnología propia de la sociedad en la que vivimos. Crear un ambiente de trabajo adecuado. El alumno es el protagonista de sus aprendizajes y el profesor/a actuará de guía del proceso de enseñanza-aprendizaje y facilitará dicho proceso.

Partiendo de la Educación Primaria, y de sujetos con edades comprendidas entre 6 y 12 años, nos centramos en el área de Educación Física puesto que nuestra propuesta de trabajo se desarrollará en ella.

2.2- Educación Física.

Como bien dice Sigüenza (2015), muchos son los cambios que ha habido en la actividad o ejercicio físico a lo largo de la historia hasta llegar al concepto de Educación Física que hoy en día conocemos. Su inclusión en el Sistema Educativo, es relativamente reciente y el camino hasta llegar a ella no ha sido fácil. Actualmente, la Educación Física es un área obligatoria según el Ministerio de Educación y Cultura para la Educación Primaria. Se ha constituido como disciplina fundamental para la educación y formación integral del ser humano, especialmente si es trabajada en edades tempranas, ya que permite a los alumnos desarrollar destrezas motoras, cognitivas y afectivas, esenciales para su vida diaria y como proceso para su proyecto de vida.

A través de la clase de Educación Física los alumnos aprenden, ejecutan y crean nuevas formas de movimiento con la ayuda de diferentes formas lúdicas, recreativas y deportivas. En estas clases los alumnos pueden desenvolverse, ser creativos y mostrar su espontaneidad como seres que quieren descubrir muchas alternativas que pueden ser aplicables en un futuro en su vida social y que no lo pueden lograr fácilmente en otras asignaturas del conocimiento (Arriagada, 2018).

Según el Decreto 97/2015, el área de Educación Física tiene como finalidad principal el desarrollo de la competencia motriz orientada a la puesta en práctica de procesos, conocimientos y actitudes motrices para realizar actividades y ejercicios físicos, representaciones, escenificaciones, juegos y deportes. La enseñanza de la Educación física ha de promover y facilitar que alumnos se sientan bien con su cuerpo, que adquieran una comprensión significativa del mismo y de sus posibilidades.

Para esta área de Educación Física el Decreto 97/2015, propone los siguientes bloques de contenidos para alcanzar las competencias: Bloque 1, “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices”. Bloque 2, “La Educación Física

como favorecedora de salud”. Bloque 3, “La Expresión corporal: expresión y creación artística”. Bloque 4, “El juego y el deporte escolar”.

Se publica también en la Ley Orgánica 8/2013, que las competencias son un elemento esencial del currículo y nuestra área contribuirá al desarrollo de las siete competencias claves, el área de Educación Física puede contribuir a la adquisición de todas y cada una de ellas. Algunas de ellas según el Decreto 97/2015, de 3 de marzo, son: Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.

Como a toda la enseñanza educativa, el área de Educación Física también se ha visto afectada, como explica el Consejo General de la Educación Física y Deportiva (2020), por la LOMLOE (2020), que ya ha sido publicada en el Boletín Oficial del Estado. Esta Ley Orgánica no es una nueva ley educativa, sino que se trata de una modificación de la Ley vigente desde 2006, que además deroga las modificaciones realizadas en 2013 por la denominada LOMCE. Es decir, la norma introduce cambios al modelo educativo que tiene España desde que entrase en vigor la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Según EfosMasFormación (2021), algunos de los cambios que se introducen en la LOE y que afectan al área de Educación Física se tratan de solicitudes que realizó el Consejo COLEF durante el proceso de enmiendas y que han sido atendidas por diferentes Grupos Parlamentarios para sus aportaciones durante la tramitación. Se elimina la distinción entre asignaturas troncales y específicas. Se fomenta el enfoque de igualdad de género a través de la coeducación y fomento en todas las etapas del aprendizaje de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la prevención de la violencia de género y el respeto a la diversidad afectivo-sexual. Destaca la importancia de atender al desarrollo sostenible y que el alumnado conozca qué consecuencias tienen nuestras acciones diarias en el planeta y generar, por consiguiente, empatía hacia su entorno natural y social.

Por otro lado, un factor determinante y a destacar en el área de Educación Física para lograr los objetivos de dicha área es su organización. Si la organización de la clase es la correcta, el alumnado tendrá una mayor eficacia en cuanto a su

aprendizaje, a través de un procedimiento activo, de una mayor responsabilidad y autocontrol en la actividad, es decir habrá calidad en la enseñanza.

Según Sánchez-Bañuelos (1986), los factores que debían cubrir un buen planteamiento en las clases de Educación Física son: Mayor posibilidad de asimilación en el aprendizaje. Máxima participación. La adecuación a las posibilidades y limitaciones del alumnado. Desarrollo de un buen clima afectivo y dinámica general de clase.

Para garantizar los objetivos y el desarrollo de los contenidos en el área de Educación Física, es importante tener en cuenta los recursos y materiales que se necesitan para ello. Según Díaz (1996), los recursos y materiales didácticos son todo el conjunto de elementos, útiles o estrategias que el profesor utiliza, o puede utilizar como soporte, complemento o ayuda en su tarea docente.

Los recursos curriculares en la Educación Física, han sufrido una importante transformación y diversificación durante las últimas décadas. Sin embargo, su potencial educativo e innovador depende del uso que se haga de ellos (Molina, et al. 2008).

Al margen de la etapa en que se esté impartiendo la docencia o de la titulación que lo respalde, enseñar en el medio escolar requiere unas competencias que respondan a las exigencias de la tarea, las acciones pedagógicas y las influencias del medio (Florence, et al. 2000). El docente debe ofrecer la mayor variedad de experiencias educativas al alumnado, para que adquieran conocimientos, actitudes, capacidades y competencias necesarias para su formación y participación activa en la sociedad, en aquellas actividades físicas que sean de su interés y contribuyan a una mejor calidad de vida (Siedentop, 2008).

La Educación Física se debe orientar hacia una práctica multidisciplinar, y el profesorado debe ser consciente de que cuanto mayor variabilidad, innovación y creatividad tenga la práctica en las clases de Educación Física, más ayudará a aumentar la motivación intrínseca del alumnado (Pérez-Pueyo, 2007). La motivación es un componente esencial en el proceso de enseñanza/aprendizaje, (Florence et al. 2000), señala que el alumnado motivado es activo, se agota, atiende a las explicaciones, las cuestiona, ayuda a los compañeros, se interesa por

hacer más, está alegre, se interesa por su desempeño, repite sus ejercicios y se entrena fuera de la clase.

Como expusimos en el apartado de Educación Primaria, es necesario innovar en la enseñanza desarrollando nuevas metodologías lúdicas que atraigan la atención y el interés del sujeto para poder llegar a construir un verdadero aprendizaje significativo y funcional, y en el ámbito de la Educación Física se pretende de igual forma desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje acorde a las características psicoevolutivas del sujeto, de 6 a 12 años en este caso, puesto que serán los destinatarios de nuestra propuesta de intervención, introduciendo nuevos contenidos y herramientas que nos faciliten dicho proceso. Por ello, planteamos al patinaje como centro de interés de dicha propuesta de intervención.

2.3- El patinaje

Balyi y Hamilton (cit. en Herrera et al., 2020) desarrollaron en Long-term athlete development: Trainability in childhood and adolescence, la práctica del patinaje requiere la adquisición, perfeccionamiento de habilidades y conceptos fundamentales que permitan al practicante dominar los elementos básicos. Por tanto, como señaló Bompa en Periodización del entrenamiento deportivo (como se citó en Herrera et al., 2020), su entrenamiento requiere de una periodicidad y progresión en las diferentes habilidades, con el fin de obtener un mejoramiento en el desempeño deportivo.

Siguiendo a Lopes, et al. (cit. en Herrera et al., 2020) en el Estudio do nível de desenvolvimento da coordenação motora da população escolar, la práctica del patinaje exige el desarrollo de las habilidades motrices básicas, específicas y coordinativas, en la medida que se requiere el manejo de un elemento externo (patines), con una complejidad relacionada con la combinación de las habilidades antes señaladas. Hernando (cit. en Herrera et al., 2020) desarrolló en su tesis “El patinaje como actividad extraescolar dentro de la educación no formal: Desarrollo de la coordinación dinámica general y del equilibrio”, en el aprendizaje y entrenamiento del patinaje, las capacidades coordinativas juegan un papel muy importante en el desempeño del deportista, estas se deben aprender desde movimientos básicos que son necesarios para ejecuciones posteriores complejas que serán transferidas a los movimientos propios del patinaje.

El patinaje está considerado como habilidad motriz específica cuya base es el desplazamiento regular por un tipo determinado de superficie con unos patines acoplados a los pies. Existen diferentes modalidades de esta actividad, como es el patinaje sobre hielo o el patinaje sobre ruedas. La diferencia fundamental entre ambas es la superficie de deslizamiento y el material utilizado para el mismo (González y Rangel, 2012).

Dentro de la Educación Física, el patinaje, se corresponde a una actividad donde se trabaja la locomoción. En este sentido, junto con otras capacidades y habilidades que se trabajan en Educación Física (coordinación motriz, equilibrio, lanzamientos y recepciones, etc.), ayudan a los niños y niñas a potenciar su eficiencia motriz y habilidad, para desempeñar acciones motrices ya sean deportivas o de la vida cotidiana (Rigal, 2006).

Realizan modificaciones en la velocidad de desplazamiento, en la arrancada teniendo en cuenta su eje de gravedad, en el espacio durante la trayectoria de desplazamiento y en sus extremidades, tanto en el tren superior (brazos equilibra y la cabeza funciona como guía del movimiento) como en el tren inferior (las piernas son el principal motor de movimiento y permiten mantener la trayectoria). En este sentido, las sensaciones propioceptivas de los niños y niñas se intensifican, ya que tienen que tener conciencia de sus movimientos corporales en todo momento (Guillén, 2011).

Hemos realizado una búsqueda literaria en este ámbito, pero es escasa, puesto que como venimos planteando el patinaje se oferta como materia extraescolar y no dentro del horario lectivo escolar. De esta forma apostamos por la inserción de nuevos contenidos curriculares y herramientas que nos proporcionen proyectos innovadores para poder motivar al alumno en el desarrollo de nuevas opciones y oportunidades en el aprendizaje. Y a continuación, pasamos a exponer el apartado referente a la Unidad Didáctica.

2.4- Unidad Didáctica

El Ministerio de Educación y Ciencias (1992), define la unidad didáctica como Unidad de programación y actuación docente configurada por un conjunto de actividades que se desarrollan en un tiempo determinado, para la consecución de unos objetivos didácticos. Una unidad didáctica da respuesta a todas las

cuestiones curriculares, al que enseñar (objetivos y contenidos), cuándo enseñar (secuencia ordenada de actividades y contenidos), cómo enseñar (actividades, organización del espacio y del tiempo, materiales y recursos didácticos) y a la evaluación (criterios e instrumentos para la evaluación), todo ello en un tiempo claramente delimitados.

Destacar de esta definición de unidad didáctica la referencia que hace al tiempo de desarrollo de la misma, puesto que no es un tiempo fijado y/o predeterminado, si no que cada docente tiene la libertad de plantear de cuantos días, semanas o meses va a estar compuesta cada unidad.

Por otro lado, según Escamilla (1993) la unidad didáctica es una forma de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje alrededor de un elemento de contenido que se convierte en eje integrador del proceso, aportándole consistencia y significatividad. Esta forma de organizar conocimientos y experiencias debe considerar la diversidad de elementos que contextualizan el proceso para regular la práctica de los contenidos, seleccionar los objetivos básicos que pretende conseguir, las pautas metodológicas con las que trabajará, las experiencias de enseñanza-aprendizaje necesarios para perfeccionar dicho proceso. Es relevante destacar también de la definición de unidad didáctica que todos los elementos que la componen están relacionados entre sí, siendo el eje de unión el contenido de la unidad didáctica. Es decir, en función a los contenidos se desarrollará el resto de elementos y el sentido del mismo.

Blasco y Mengual (2008) exponen cómo ha ocurrido con la denominación, que tampoco existe unidad de criterio respecto a los elementos que deben incluir cada unidad didáctica, si bien existen coincidencias generalizadas en cuanto a: título, objetivos, contenidos, actividades de enseñanza-aprendizaje, metodología y evaluación:

- Título: El título que asignemos a nuestra unidad didáctica, debe ofrecer cierta información acerca de los contenidos que en ella se van a trabajar.

- Introducción: En este apartado el docente describirá de manera muy resumida los materiales que va a utilizar en el desarrollo de la unidad didáctica.

- Objetivo: Los objetivos didácticos deben hacer referencia a los aprendizajes que los alumnos deben haber adquirido al finalizar una unidad didáctica.

- Contenidos: Los contenidos, expuso Díaz en su libro “El currículo de la educación física en la reforma educativa” (como se citó en Blasco y Mengual 2008), que son un conjunto de formas culturales y saberes seleccionados para formar parte de un área en función de los objetivos generales de la misma.

- Las actividades de enseñanza-aprendizaje: Constituyen las experiencias activas seleccionadas para desarrollar los contenidos y lograr los objetivos propuestos al inicio de la unidad didáctica.

- La metodología: o la forma de intervenir en el aula, es decir, la actuación del profesor. Para ello el docente ha de tener en cuenta los estilos de enseñanza, los materiales, el número de alumnos, los niveles de aprendizaje, la organización de los materiales, el tiempo de clase y el espacio del que dispone.

- Actividades de evaluación: La evaluación forma parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, y constituye un proceso continuo en el que se van detectando aciertos y deficiencias.

Específicamente en el área de educación física, a estos elementos comunes para todas las áreas, habría que añadirles los recursos y materiales, y la organización del espacio y del tiempo. Ambos elementos son primordiales en las unidades didácticas de educación física como se explicó en el apartado anterior de Educación Física. Según Vázquez (2018), las unidades didácticas se caracterizan por estar basadas en el juego como elemento motivador de la unidad, de tal manera que el espacio temporal determina mucho lo que se puede llevar a cabo y las conductas motrices a desarrollar.

Una vez mostrada la definición, elementos y características de la Unidad Didáctica, centrándonos en las sesiones de Educación Física, pasamos a

desarrollar de manera breve que es un Polimedia como recurso tecnológico que nos facilitará la puesta en marcha de nuestra propuesta de intervención.

2.5- Polimedia

Hemos creído conveniente trabajar con el Polimedia como medio tecnológico de difusión porque creemos necesario el poder insertar nuevas intervenciones en la educación y darlas a conocer a toda la comunidad educativa.

Según la UPV (2020), un Polimedia es un sistema diseñado en la Universitat Politècnica de València para la creación de contenidos multimedia como apoyo a la docencia presencial, que abarca desde la preparación del material docente hasta la distribución a través de distintos medios (TV, Internet, CD, etc.) a los destinatarios. Podemos exponer que Polimedia es un sistema de producción de materiales educativos de calidad; es un recurso integrado con todas las herramientas de PoliformaT; es muy adecuado como apoyo y complemento a la enseñanza presencial; el autor es el propietario intelectual de la obra; sistema completamente innovador y único, disponible sólo en la UPV; disponibilidad de los mejores instrumentos, materiales y técnicos al servicio del profesorado; lleva asociado un plan de incentivos económicos; y fácil porque no requiere conocimientos audiovisuales o técnicos.

Según el Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías (SAV) de la Universidad de Sevilla (2014), El aula Polimedia está diseñada para la creación de presentaciones multimedia virtuales consistente en la integración de un vídeo grabado al interlocutor en el plató virtual y con los recursos de presentación que el usuario requiera. Con esta tecnología, se diseñarán y producirán sus materiales didácticos sin necesidad de altos conocimientos técnicos, permitiéndole integrar diversas tecnologías como: presentaciones, vídeos, animaciones, escritura en pizarra electrónica y trabajo sobre aplicaciones en tiempo real.

Según UPV (2020), el proceso de producción de un Polimedia es el siguiente:

- El profesor/a elabora una serie de diapositivas con el contenido que quiera exponer en el video.

- El profesor/a se hace un video en el extremo derecho de la pantalla, donde puede elegir entre dos planos, plano general donde sale la figura del profesor/a al completo; o plano medio con atril donde el docente sale de cintura.
- Se integra las diapositivas con el video.

Y los puntos a favor de este medio frente a otros sistemas: La presencia del docente en Polimedia refuerza y dirige la atención del alumnado; es fácil de usar. Las pantallas de apoyo evitan el “miedo a la cámara”; no se requieren conocimientos audiovisuales; no es solo un PowerPoint: se pueden utilizar páginas webs, hojas de cálculo, aplicaciones informáticas, etc.; y el resultado se puede visualizar y utilizar inmediatamente una vez finalizada la grabación.

Finalizada la fundamentación teórica se expone el objetivo del estudio.

3- OBJETIVO DEL TFG

Podemos definir como objetivo de estudio el siguiente: Incluir la herramienta del patinaje en el ámbito de la Educación Física para poder desarrollar de manera íntegra las diferentes facetas del sujeto de Educación Primaria.

4- METODOLOGÍA DEL TFG

Dentro de este apartado vamos a trabajar la propuesta de intervención:

4.1- Diseño de la propuesta de intervención

Se trata de una unidad didáctica sobre el patinaje en línea destinada a alumnos de la etapa de educación primaria y desarrollada en el área de Educación Física.

4.1.1- Título

El título de esta unidad didáctica es “Sobre las ruedas”.

4.1.2- Justificación

Llevo a cabo esta intervención para observar en educandos de 6 a 12 años como se puede a través de la motivación, el interés y el juego en patinaje adquirir las competencias motrices en Educación Física correspondientes a sus edades.

4.1.3- Contexto

La intervención se realiza con 20 alumnos de un centro educativo de Sevilla capital. Se utiliza la pista principal del patio del recreo, cuyo terreno está adaptado para diferentes deportes, entre ellos, el patinaje. Dicha unidad didáctica tiene duración de un mes y se lleva a cabo en 8 sesiones. Se realizan dos sesiones por semanas de 60 minutos cada una.

4.1.4- Destinatarios

La unidad didáctica va dirigida a alumnos de entre 6 y 12 años de edad que se inician en el patinaje, es decir, que tienen poco o ningún conocimiento sobre este deporte.

4.1.5- Objetivos

- Objetivo general: Incluir la herramienta del patinaje en el ámbito de la Educación Física para poder desarrollar de manera íntegra diferentes facetas del sujeto de Educación Primaria.

- Objetivos específicos: Los objetivos que se van a trabajar en la Unidad Didáctica y que han sido tomados del Currículo de la Junta de Andalucía, contextualizados y adaptados, teniendo en cuenta el fin que se persigue en la práctica del patinaje, son: mantenerse en una posición base, equilibrada, segura que predisponga a la acción. Dominar las acciones de empuje y deslizada. Controlar la velocidad y la parada en el patinaje. Aceptar las caídas como un componente más del proceso de aprendizaje. Desarrollar capacidades físicas y motrices a través de la práctica del patinaje. Potenciar el patinaje para el disfrute en tiempo de ocio. Trabajar la seguridad vial.

4.1.6- Competencias

Las competencias básicas buscan integrar los diferentes aprendizajes de todas las áreas, que los estudiantes puedan relacionar sus aprendizajes en diferentes contextos y situaciones. En esta Unidad Didáctica se trabaja todas las competencias básicas de forma indirecta, pero se destacan las que se consideran que más se van a trabajar a lo largo de las ocho sesiones que hay programadas, según el Decreto 97/2015 estas son: la Competencia social y cívica, Competencia en conciencia y expresiones culturales y Competencia para aprender a aprender.

4.1.7- Contenidos

- Contenidos generales: Los contenidos que se van a trabajar vienen determinados en la asignatura Educación Física en el Decreto 97/2015. En esta unidad didáctica se trabaja de manera transversal todos los bloques de contenidos del tercer ciclo de Educación Primaria, de manera más concreta los del bloque 1, titulado “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices” y los del bloque 4, titulado, ” el juego y el deporte escolar” ya que son los más utilizados.

- Contenidos específicos: Los contenidos que se van a trabajar en la Unidad Didáctica y que han sido tomados del Currículo Andaluz, contextualizados y adaptados, teniendo en cuenta los contenidos generales ya su vez los objetivos específicos citados anteriormente, son: técnicas básicas de deslizamiento, técnicas básicas de frenado, técnica básica de giro, ejercitación y dominio de las caídas., utilización del juego para la práctica del patinaje, la seguridad vial.

4.1.8- Metodología

La metodología se desarrolla de manera activa, a través del juego y la participación, tomando como base la comunicación y la socialización. Las sesiones se organizan en un cuadrante para cada día realizarlas de manera progresiva (de lo fácil a lo complejo) para que se pueda construir un proceso de enseñanza significativo y funcional. Como recursos humanos utilizamos al propio niño y al profesor; como recursos materiales se necesita patines, coderas, rodilleras y casco, además de conos, aros, pelotas, petos, a modo de material complementario para las actividades y juegos a realizar.

4.1.9- Sesiones

Tabla 7

Cuadro de la sesión 1 de la Unidad Didáctica “Sobre las ruedas”.

Sesión: 1	Fecha: 5 de abril de 2021
Alumnos de 1º a 6º de primaria	Nº de alumnos:20 alumnos
Objetivo de la sesión: <ul style="list-style-type: none"> ● Aprender a colocarse los patines, ajustarlos bien a sus pies, regularlos y fijarlos. ● Conocer y valorar la importancia que tienen los elementos de seguridad y aprender a colocarlos de forma autónoma. ● Mantener el equilibrio sobre los patines de forma estática y dinámica. 	
Contenidos de la sesión: <ul style="list-style-type: none"> -Posición de seguridad. 	

- Las protecciones y como ponerse los patines.
- Desplazamiento estable.

Materiales: Pelota

Parte sesión	Tiempo
<p>INICIAL</p> <p>Se da inicio a la sesión con una actividad grupal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Haciendo un gran círculo entre todos y de pie nos vamos pasando una pelota, quien la reciba tiene que decir cómo se llama, cuántos años tiene y su hobby favorito. ● A continuación, vamos todos a por nuestras mochilas y nos sentamos en el gran círculo que ya creamos. Antes de abrirlas, la docente coge sus protecciones y explica la importancia de su uso y muestra su buena colocación. Tras ella todos los alumnos proceden a su colocación, estando la docente atenta para ayudar si así lo necesitan. <p>Una vez que todos han terminado se les indica que con el compañero que tienen a su derecha se revisen para ajustar todas las protecciones en las articulaciones correctas y asegurarnos de que están bien posicionadas.</p> <p>De igual forma con los patines. La docente muestra cómo ajustarlos bien a los pies, regularlos y fijarlos. Tras ella, los alumnos proceden a colocar sus patines. Una vez que todos los tienen puesto, ahora con el compañero que se sitúa a nuestra izquierda, comprobamos que los patines de ambos están bien colocados.</p>	10 min
<p>PRINCIPAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A continuación, vamos a desplazarnos por la pista y a la señal de la docente, que es una palmada, los alumnos tendrán que caerse al suelo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Primero, hacia delante apoyando ambas rodillas y manos. ○ Segundo, hacia delante apoyando una rodilla en el suelo y las manos sobre la otra rodilla que queda flexionada. ○ Tercero, nos sentamos flexionando las rodillas, apoyamos las manos en el suelo y dejamos caer el culo. ○ Cuarto, de lado, flexionamos rodillas y nos dejamos caer hacia un lado siendo la parte superior del brazo lo primero que toca el suelo. ● Para practicar tanto el equilibrio dinámico, la capacidad de reacción o ponernos de pie, vamos a jugar a “tocar el aro de color...” Los alumnos se colocarán en una línea final de la pista y a cierta distancia se colocan cuatro aros de diferente color. El juego consiste en ir a tocar el aro del color que indica la docente. Para ello se va cambiando la postura inicial: <ul style="list-style-type: none"> ○ De pie mirando al frente con los ojos cerrados. ○ De pie dando la espalda a los aros ○ Tumbados boca arriba ○ Tumbados boca abajo ○ Sentados de frente ○ Sentados de espalda ● Continuamos jugando al “come coco”, donde se reforzará el equilibrio en desplazamiento ya que se van a mover por una zona limitada. Los alumnos se moverán únicamente por las líneas de la pista, sin poder salirse de ellas. Un compañero la queda y tendrá que ir pillando al resto, que pasarán a pillar también cuando sean alcanzados por quienes la vayan quedando. Gana el último jugador que quede sin pillar. 	35min

<p>FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como actividad final y de vuelta a la calma nos colocamos todos en un gran círculo y jugamos a “pato-pato-cua”. <p>Un jugador se colocará por fuera del círculo que lo demás formamos e irá tocando la cabeza de los compañeros diciendo en voz alta pato cada vez que toque a uno de ellos, cuando diga cua el compañero que es tocado tendrá que intentar pillar al otro antes de que llegue a su sitio una vez que de una vuelta completa sobre el círculo que estamos formando. Si lo pilla continuará jugando y el otro jugador será eliminado, si no lo pilla el eliminado será ese jugador y el otro continuará jugando.</p> <p>Cada jugador eliminado irá quitándose protecciones y patines.</p>	15 min
--	---------------

Nota. Fuente de elaboración propia.

Tabla 8

Cuadro de la sesión 2 de la Unidad Didáctica “Sobre las ruedas”.

Sesión: 2 2021		Fecha: 7 de abril de
Alumnos de 1º a 6º de primaria alumnos		Nº de alumnos:20
<p>Objetivo de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer y practicar diferentes formas de desplazamiento <ul style="list-style-type: none"> ○ Andar ○ Correr ○ Deslizarse ○ Individual ○ Con compañeros <p>Contenido de la sesión: El desplazamiento con patines</p> <p>Materiales: Sin material</p>		
Parte sesión	Tiempo	
<p>INICIAL</p> <p>Empezamos la sesión colocándonos las protecciones y los patines y con un compañero revisamos que los dos tengamos todo bien colocado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La primera actividad que vamos a realizar va a ser relevos de una línea a otra de la pista, que estará limitado por conos y los alumnos tienen que rodear el cono y volver para completar la carrera. Cada carrera será de diferente forma: <ul style="list-style-type: none"> ○ Primero, vamos a desplazarnos levantando rodillas y estirando los brazos hacia delante con la palma de la mano hacia abajo teniendo que dar cada vez que se levanta una rodilla en la palma de la mano. ○ Segundo, vamos a desplazarnos llevando talones al culo. ○ Tercero, vamos a patinar como esquiadores. ○ Cuarto, vamos a desplazarnos como si estuviésemos sobre un patinete, es decir, un pie queda quieto y con el otro es con el que avanzamos siendo el pie inmóvil arrastrado por el que realiza la acción. 	10min	
	35min	

<p>PRINCIPAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Continuamos jugando al “pilla-pilla”, pero vamos a hacerlo por parejas y obligatoriamente tienen que ir agarrados de la mano. Pareja que sea pillada se suma a quedarla también. Gana la última pareja que quede sin ser pillada. <p>Vamos a hacer una variante de este juego, la queda uno y el que vaya pillando se une de la mano, así hasta formar una gran cadeneta. Gana el que queda sin pillar. Si vemos que se caen mucho, dividimos la cadeneta en varias más pequeñas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El siguiente juego va a ser “el avión” donde trabajaremos tanto desplazamiento como equilibrio. Cada alumno se desplaza por la pista con los brazos estirados hacia los lados, si se encuentra con un compañero y chocan sus brazos “alas” la perderán bajando el brazo y pegando al cuerpo. El jugador que pierda sus dos alas se quedará quieto en el sitio hasta que un compañero lo salve y pueda continuar jugando. -Se salva dando un rodeo al jugador sin ala. 	
<p>FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Para finalizar la sesión vamos a jugar a “los espejos”. Por parejas, uno tendrá que imitar los movimientos que realice el otro componente de la pareja, pasado un tiempo se cambian los roles. Se recuerda a los alumnos practicar los desplazamientos aprendidos hoy y días anteriores, (rodillas arriba, talones al culo, patinar sobre patinete, caer con una rodilla, con las dos, etc). <p>Finalmente nos quitamos protecciones y patines.</p>	15min

Nota. Fuente de elaboración propia.

Tabla 9

Cuadro de la sesión 3 de la Unidad Didáctica “Sobre las ruedas”.

<p>Sesión: 3 Fecha: 12 de abril de 2021</p>	
<p>Alumnos de 1º a 6º de primaria Nº de alumnos: 20 alumnos</p>	
<p>Objetivo de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conocer y memorizar con qué pie se realiza el frenado ● Controlar la técnica del frenado ● Frenar en carrera <p>Contenido de la sesión: El freno</p> <p>Materiales: Conos</p>	
<p>Parte sesión</p> <p>INICIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lo primero que hacemos es conocer dónde está el freno en nuestros patines, en qué pie está situado. Le explicamos a los alumnos que el freno está situado en nuestro patín derecho, detrás de la última rueda y que para frenar con él debe adoptar la siguiente postura: <ul style="list-style-type: none"> ○ Primero nos colocamos en posición de salida, con los patines en paralelo. 	<p>Tiempo 10min</p>

<ul style="list-style-type: none"> ○ Flexionamos las rodillas como si nos fuéramos a sentar, apoyando el peso en la pierna izquierda. ○ Una vez que tenemos esto dominado adelantamos el pie derecho y levantamos la punta del patín, de modo que tocaremos con la goma del taco del freno el suelo. ○ Para que el frenado se realice correctamente debemos tener los patines rectos hacia el frente. ○ Hay que presionar con el pie derecho sobre nuestro talón para que la goma del freno roce contra el suelo produciéndose el frenado. <p>●Una vez que lo explicamos, lo llevamos a la práctica con los alumnos. Primeramente, la docente muestra cómo se hace y después los alumnos practicarán la postura cada uno en su lugar del círculo que anteriormente hemos formados.</p>	
<p>PRINCIPAL</p> <p>●Una vez que da dominan la postura de frenado en estático, los alumnos empiezan a moverse libremente por toda la pista y a la señal de “ya” tendrán que frenar.</p> <p>●Para continuar con la práctica, se colocan los alumnos en una línea de la pista y tendrán que ir hasta otra línea limitada por conos haciendo un sprint y desde ese cono hasta otro que está colocado a otra distancia frenar sin sobrepasar la línea limitante. Repetiremos este ejercicio varias veces.</p> <p>●Para seguir practicando esta postura de freno en movimiento, vamos a jugar a “balones al campo del vecino”. En este caso utilizaremos conos, por balones. Los alumnos son divididos en dos equipos y cada equipo tendrán en una línea final de pista el mismo número de conos. A una señal dada por el docente cada equipo tendrá que trasladar los conos al campo del equipo contrario, se llevan los conos de uno en uno y solo pueden dejarlos en el suelo cuando están completamente parados, de esta manera trabajaremos el freno en carrera. Gana el equipo que menos conos tenga en su campo cuando la docente hace una señal de fin de partida.</p>	35min
<p>FINAL</p> <p>● Para finalizar la sesión, jugaremos al “un, dos, tres, pollito inglés”. El pollito inglés debe permanecer mirando a una pared, mientras canta en voz alta: “Uno, dos, tres, pollito inglés.” Los demás jugadores deben ubicarse a cierta distancia de él. Mientras el pollito inglés canta la canción, los jugadores deben acercarse rápidamente a la pared donde este se ubica. Cuando el pollito inglés termina la canción, debe volver la vista sobre los demás jugadores. En ese momento, los jugadores deben frenar con la postura de frenado aprendida hoy y ya nadie puede moverse, si el pollito inglés descubre a alguien moviéndose, este será eliminado. El objetivo es que los jugadores alcancen lo antes posible la pared. El que la alcanza primero será el ganador, el que la alcance al último será el siguiente pollito inglés.</p> <p>● Nos quitamos los patines y las protecciones. Se les ofrece a los alumnos que terminan más rápido ayudar a los demás compañeros a quitar y guardar sus protecciones.</p>	15min

Nota. Fuente de elaboración propia.

Tabla 10

Cuadro de la sesión 4 de la Unidad Didáctica “Sobre las ruedas”.

Sesión: 4		Fecha: 14 de abril de 2021
Alumnos de 1° a 6° de primaria		Nº de alumnos:20 alumnos
<p>Objetivo de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ser capaz de realizar diferentes acciones mientras se desplazan hacia delante <p>Contenido de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo en grupo -Equilibrio -Agilidad <p>Materiales: Pelotas y conos</p>		
Parte sesión		Tiempo
<p>INICIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Para iniciar la sesión de hoy vamos a patinar todos por la pista, cuando la docente diga un número en voz alta los alumnos tendrán que hacer lo acordado con ese número, hasta que oigan una palmada que va a ser la señal de continuar patinando. <ul style="list-style-type: none"> ○ 1: Patinar haciendo el ángel ○ 2: Patinar de la mano del compañero más cercano ○ 3: nos caemos al suelo y nos levantamos ○ 4: frenamos en forma de T ● A continuación, se colocarán en una línea del fondo de la pista y hasta otra línea limitada a cierta distancia tendrán que ir y volver patinando haciendo los siguientes ejercicios: <ul style="list-style-type: none"> ○ Círculos con los brazos hacia delante ida, hacia atrás vuelta. ○ Dar una palmada con los brazos hacia arriba y otra abajo por detrás de la espalda. ○ Ir patinando y dando palmadas entre las piernas. ○ Correr en el sitio levantando mucho las rodillas ○ Patinando subir rodillas al pecho alternativamente. ○ Patinando llevar los talones al culo. 		10min
<p>PRINCIPAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ahora, vamos a trabajar el realizar otras acciones mientras patinamos y para ello nos colocaremos por pareja, cada pareja tiene una pelota que se va a pasar colocados uno enfrente de otro a cierta distancia. Lo complicamos teniendo que pasarse la pelota mientras patinan libremente por la pista. ● Después vamos a hacer relevos, para ellos dividimos la clase en equipos con el mismo número de componentes y lo realizaremos de la siguiente manera: <ul style="list-style-type: none"> ○ Botando la pelota con una mano ○ Botando la pelota con las dos manos ○ Llevándolo rodando ○ Haciendo una cadena donde se van pasando la pelota entre las piernas hacia atrás, y el último se colocará el primero, cuando reciba la pelota para avanzar. ● Tras estos relevos, dividimos la clase en dos grupos, uno de ellos se identifica con petos para diferenciar los dos equipos, y vamos a jugar a “los diez pases”. EL 		35min

juego consiste en hacer diez pases entre los componentes de un equipo, sin que el otro equipo te quite la pelota. El equipo que lo consiga ganará un punto. En caso de que la pelota sea quitada por el otro equipo se empieza a contar los pases.	
FINAL ● Para finalizar haremos un gran círculo y mientras nos quitamos las protecciones y patines comentamos que hemos hecho y aprendido en la sesión de hoy.	15min

Nota. Fuente de elaboración propia.

Tabla 11

Cuadro de la sesión 5 de la Unidad Didáctica “Sobre las ruedas”.

Sesión: 5	Fecha: 19 de abril de 2021
Alumnos de 1º a 6º de primaria	Nº de alumnos:20 alumnos
Objetivo de la sesión: <ul style="list-style-type: none"> ● Iniciación al salto con patines <ul style="list-style-type: none"> ○ Salto con los dos pies juntos ○ Salto con un pie 	
Contenido de la sesión: El salto	
Materiales: Conos	
Parte sesión	Tiempo
INICIAL ● Para iniciar la sesión vamos a jugar al “pilla pilla” con casas, que serán aros que estarán repartidos por la pista. Los jugadores podrán entrar en las casas únicamente dando un salto y estar allí durante unos 5 seg. más o menos, luego tendrán que salir. Jugador que sea pillado pasará también a pillarla, o el que entre en una casa sin saltar también la quedará y ganará el último jugador que quede sin pillar. ● Después jugaremos al “verdugo”. La docente con una cuerda va girando sobre sí misma arrastrándola por el suelo y los alumnos, que la rodean en círculo, tendrán que saltarla. Quien tropiece quedará eliminado. Gana el alumno que consiga saltar la cuerda en todas las rondas.	10 min.
PRINCIPAL ● Ahora se colocarán por la pista conos y cuerdas y los alumnos tendrán que ir saltando los obstáculos que encuentren a su paso. La docente indica como es el salto cada cierto tiempo, si con los dos pies, con el pie derecho o con el izquierdo. ● Aprovechando los conos y cuerdas colocadas por la pista, vamos a jugar a “Fuera de mi territorio”. Se separa la clase en 2 equipos. Cada equipo tiene una parte del campo delimitado con conos y cuerdas esparcidos. Consiste en que cada equipo debe ir al campo del equipo contrario y quitarle el material de su campo. Solo pueden coger uno por viaje y antes de cogerlo tienen que saltarlo. Deberán dejarlo correctamente, sin tirarlos, dentro de su campo. Gana el equipo que más material tenga en su campo cuando se finalice la partida.	35 min.

<p>FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para finalizar la sesión de hoy, jugaremos a “Zapatilla por detrás” Primero nos quitamos los patines y las protecciones y luego se colocan todos los niños en corro, excepto el que la queda, quien se sitúa detrás de ellos con una codera a modo de “zapatilla” que colocará detrás de uno cualquiera, mientras todos cantan la canción con los ojos cerrados. Cuando la canción acaba se abren los ojos y tantean su espacio por detrás por si está allí la codera. El que la tiene se levanta para dar alcance al que la ha dejado, el cual intentará ocupar el sitio dejado libre. 	15 min.
---	----------------

Nota. Fuente de elaboración propia.

Tabla 12

Cuadro de la sesión 6 de la Unidad Didáctica “Sobre las ruedas”.

Sesión: 6		Fecha: 21 de abril de 2021	
Alumnos de 1º a 6º de primaria		Nº de alumnos: 20 alumnos	
<p>Objetivo de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a esquivar obstáculos • Aprender a esquivar a compañeros <p>Contenido de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Equilibrio -Velocidad -El freno -La agilidad <p>Materiales: Pelotas y conos</p>			
Parte sesión:		Tiempo:	
<p>INICIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para iniciar la sesión vamos a jugar a “el gato travieso”. Se escogerá un niño que será el gato travieso, que perseguirá al resto de sus compañeros, una vez que toque alguno de ellos, continuará jugando sólo que este deberá colocar una de sus manos en la parte que le fue tocada, si en la siguiente ocasión le toca otra parte ahora colocará la otra mano en ese lugar. Ningún niño pierde sólo tendrá que colocar sus manos en sus partes tocadas. Posteriormente se cambia de gato por otro u otros alumnos, dependiendo del número de ellos. 		10 min.	
<p>PRINCIPAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vamos a continuar jugando al “cortahilos” Se reunirán en número de tres, el número uno corre a velocidad moderada, y el número dos de igual forma, solo que este tratará de ir lo más junto posible al número uno. Habrá otro niño que será el número tres, que este intentará seguirlos y tratará de pasar por entre el uno y el dos, sin empujarlos, estos intentarán evitarlo cambiando de dirección o aumentando la velocidad. Una vez que el número tres lo logre, cambiarán las posiciones de todos. • Después jugaremos al “matar”. Se divide el terreno en dos campos, se hacen dos equipos y se utiliza una pelota. Cada equipo tiene un campo y detrás de ese campo está el campo de “los muertos” del otro equipo. Consiste en darle con la pelota a los componentes del otro equipo, sin que esta haya votado antes y estos 		35 min.	

evitar ser dados. Al compañero que den debe de dirigirse al campo de los muertos e intentar salvarse “matando” a un componente del otro equipo.	
FINAL ● Para terminar hoy la sesión vamos a jugar al “limbo”. La docente con algún alumno sujeta una pica y los demás irán pasando por debajo al ritmo de la música. Se irá aumentando la dificultad.	15 min.

Nota. Fuente de elaboración propia.

Tabla 13

Cuadro de la sesión 7 de la Unidad Didáctica “Sobre las ruedas”.

Sesión: 7	Fecha: 26 de abril de 2021
Alumnos de 1º a 6º de primaria	Nº de alumnos:20 alumnos
Objetivo de la sesión: <ul style="list-style-type: none"> ● Conocer la posición básica para girar ● Conocer la derecha y la izquierda ● Iniciar los giros básicos ● Mantener el equilibrio durante el giro Contenido de la sesión: <ul style="list-style-type: none"> -El giro -El equilibrio Materiales: Conos	
Parte sesión	Tiempo
INICIAL ● Una vez que le explicamos cuales son los pasos para realizar un giro, lo llevamos a la práctica. Una monitora se quedará con los alumnos de primaria y la otra con los alumnos de infantil. Para los alumnos de infantil, al ser un número reducido, la monitora les prestará mayor atención e irá ayudándoles y explicándoles las cosas en las que tengan dudas, cosa que también hará la de primaria en caso de necesitarlo algún alumno.	10 min.
PRINCIPAL ● Cuando ya conocen cómo se realiza el giro, les pedimos que realicen el giro para ambos lados, primero izquierda y después derecha. Para practicar esto realizamos el siguiente juego: <ul style="list-style-type: none"> ○ Lo primero que hacemos es conocer si los alumnos saben cuál es la izquierda y la derecha. Para ello nos colocamos todos en círculo y aleatoriamente, pero pasando por todos los alumnos, preguntamos que quién está situado a su izquierda o su derecha. Si los alumnos lo realizan correctamente entendemos que las conocen, si alguno falla le indicaremos cual es cada una y comprobamos si lo ha aprendido. ○ Una vez comprobado y aprendido lo anterior, los alumnos se colocan en una fila en un lado de la pista y tienen que desplazarse hacia el otro lado. Cuando la monitora dice derecha, todos los alumnos deberán girar hacia la derecha y cuando esta dice izquierda todos deberán girar hacia la 	35 min.

<p>izquierda. La distancia a recorrer será el largo de la pista para que puedan coger velocidad y realizar el giro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El segundo juego que realizaremos se llama “Carrera de mareo”. El juego consiste en una carrera de relevos en la que se dividen los alumnos por grupos y cada grupo debe dirigirse al otro extremo de la pista, en el que habrá una pica. Cuando llegue a la pica deben cogerla y colocarla en vertical, agarrando con las dos manos un extremo y apoyando contra el suelo el otro. Una vez en esta posición deben girar sobre la pica 5 veces y posteriormente volver a donde está su grupo para darle el relevo al siguiente compañero. 	
<p>FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como actividad de vuelta a la calma jugaremos a “Corre y mirar” En este juego los alumnos están patinando libremente por la pista y cuando el profesor da la señal (palmada) los alumnos frenan y tienen que mirar hacia donde esté el profesor que se irá moviendo por la pista. El alumno que sea el último en mirar al profesor es eliminado e irá a quitarse los patines y protecciones. 	15 min.

Nota. Fuente de elaboración propia.

Tabla 14

Cuadro de la sesión 8 de la Unidad Didáctica “Sobre las ruedas”.

Sesión: 8		Fecha: 28 de abril de 2021
Alumnos de 1º a 6º de primaria		Nº de alumnos:20 alumnos
<p>Objetivo de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la velocidad de reacción <p>Contenido de la sesión:</p> <p>-La velocidad</p> <p>Materiales: Conos</p>		
Parte sesión		Tiempo
<p>INICIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • El primer juego que vamos a realizar a modo de calentamiento se llama “El cartero de los colores”. En este juego dividiremos la clase en alumnos de Infantil y alumnos de Primaria. Antes de empezar el juego, cada alumno debe decidir qué color va a ser en el juego, ya que para jugar utilizaremos esos colores, no los nombres de los alumnos. En este juego, un alumno la queda es el “cartero” y se coloca en el centro de la pista. El resto de los alumnos están dispersos por la pista cada uno dentro de un aro. El “cartero”, una vez que todos sus compañeros están colocados y preparados, dice el intercambio de colores que va a realizar, diciendo lo siguiente “Llevo cartas de color azul y verde”, entonces los alumnos que tienen esos colores deben intercambiar su posición lo más rápido posible para que el “cartero” no se los quite. Si esto sucede el alumno que se ha quedado sin su “casa” pasa a ser el nuevo cartero. 		10 min.
PRINCIPAL		35 min.

<ul style="list-style-type: none"> ● El siguiente juego que hacemos se llama “Los duendes y las hadas”. El juego consiste en dividir la clase en dos grupos, los grupos “duendes” y grupo “hadas”. Nos colocamos en la pista de manera que los duendes están en un extremo y las hadas en el otro. Las “hadas” se colocan de espalda a los duendes, menos una que es “el hada espía”. Cuando la monitora da la señal (¡Adelante!) los duendes deben ir acercándose poco a poco a las hadas que se encuentran de espaldas y “el hada espía” cuando vea que se están acercando mucho a las hadas dice “ahí vienen los duendes” y entonces las hadas tiene que darse la vuelta e intentar pillar a los duendes que tienen que salir corriendo para volver a su casa. Si algún duende es pillado pasa a convertirse en hada y les ayuda a atrapar más duendes. En cada partida cambiaremos de “hada espía” intentando que pasen todo por ese puesto hasta que pillen a todos los duendes. En el momento en el que se pille a todos los duendes, intercambiamos los puestos, es decir, los duendes pasan a ser los que están de espalda exceptuando al “duende espía” y las hadas son las que se tienen que acercar a los duendes. ● El tercer juego que realizamos se llama “Buscar parejas”. El juego consiste en formar dos equipos, cada equipo se coloca en hilera en un extremo de la pista, ambos de espalda. A cada integrante del grupo se le da un número que deben memorizar ya que cuando la monitora de la señal (¡YA!), los dos equipos tienen que darse la vuelta y salir corriendo, uniéndose entre ellos para encontrar a su pareja, es decir, al compañero que tiene el mismo número que él. 	
<p>FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Por último, para realizar la vuelta a la calma jugamos a un juego llamado “El cocodrilo dormilón”. El juego consiste en que un alumno es el cocodrilo, que se encuentra en un espacio que hemos habilitado siendo esta su “casa”. El resto de los alumnos están patinando por la pista y deben acercarse al cocodrilo y decirle “cocodrilo dormilón, despiértate”. Entonces, cuando el cocodrilo decida despertarse, tiene que salir corriendo a pillar a sus compañeros, y estos deben correr por la pista para que este no le pille. El que sea pillado vuelve a donde están las maletas para quitarse protecciones y patines. 	<p>15 min.</p>

Nota. Fuente de elaboración propia.

4.1.10- Organización espacio-temporal

La propuesta de intervención se lleva a cabo en un Centro de Educación Primaria situado en el barrio de Pino Montano, Sevilla. Concretamente en el C.E.I.P. Ignacio Sánchez Mejías. El centro cuenta con tres pistas deportivas, una de ellas con canchas de baloncesto y las otras dos con porterías de fútbol, además de una cuarta zona techada y con juegos tradicionales dibujados en el suelo. Además, tiene un almacén deportivo situado en uno de los dos edificios que componen el centro educativo, hacia ella se accede desde el recreo lo que facilita y agiliza tanto coger como soltar el material deportivo. Las clases de patinaje se llevan a

cabo en una de las pistas de futbol ya que el suelo de esta superficie es el más idóneo para deslizar, un pavimento deportivo. Y los días de lluvia, se cambia la ubicación a la pista techada que, aunque es de menor tamaño, y son hace que haya menos espacio para patinar, se puede seguir impartiendo la sesión. Estas sesiones se realizan dos veces por semana en 60 minutos cada una de ella. Por lo que es un tiempo muy justo contando con que el patinaje requiere de un equipamiento de seguridad y que hace que tanto al inicio como al final de la sesión haya que dedicarle tiempo a ello.

La unidad didáctica, como se ha comentado anteriormente, está formada por 8 sesiones, que conforman un mes, puesto que se llevan a cabo dos sesiones por semana. Dichas sesiones están diseñadas para aprender progresivamente, primero las técnicas y ejecuciones básicas del patinaje que se irán dificultando a lo largo del mes.

Imagen 1

Pista de pavimento azul



Imagen 2

Puerta de almacén deportivo



Imagen 3

Pista techada



4.1.11- Atención a la diversidad

Como se señala en el contexto, la propuesta de intervención va dirigida a alumnos de entre 6 y 12 años, pero ninguno de ellos necesita atención educativa especializada donde se requiera adaptaciones curriculares significativas. Pero en el supuesto caso que se encontrase alumnos con dificultades se adaptaría las actividades para que pudiese realizarlas. Se puede encontrar casos que necesiten refuerzo y casos que necesiten ampliación de conocimientos. Para los casos de refuerzo, se trabajaría con actividades donde se gane confianza para patinar ya que

suelen ser alumnos que presentan miedo o falta de habilidad motriz. Con estos alumnos se pueden trabajar los mismos ejercicios o juegos que con el resto, pero con un solo patín puesto y que tenga un pie de apoyo en el suelo, o con los dos patines puestos y un tercer apoyo como podría ser una pica. Para los casos de ampliación, que son alumnos ya expertos o más aventajados, se les dará un rol diferente en ciertos momentos de la clase, como sería servir de ejemplo para explicar técnicas, que ayuden a sus compañeros a ejecutar dichas técnicas... Realizarán las mismas actividades que el grupo, pero con indicaciones más complejas, como permanecer agachados en algunos puntos de los circuitos, incluir giros con mayor dificultad, cambiar de dirección pasando una pierna por encima de la otra.

4.1.12- Evaluación

Por lo general, la evaluación tiene carácter continuo, global y formativo, como queda recogido en el currículo; La evaluación se realiza considerando los diferentes elementos del currículo que afecta no sólo al proceso de aprendizaje de los alumnos, sino también al profesor y al mismo diseño curricular, evaluando los objetivos, contenidos, metodología, recursos organizativos y materiales y el propio sistema de evaluación. Además, los criterios de evaluación de éste área serán el referente fundamental para valorar el grado de desarrollo de las competencias básicas y la consecución de los objetivos.

Según el Decreto 97/2015, Los criterios de evaluación, establecen el tipo y grado de aprendizaje que se espera que los alumnos hayan alcanzado al final de cada ciclo, con referencia a los objetivos y contenidos de cada área, y se convierten en referente fundamental para valorar el desarrollo de las competencias básicas.

En esta intervención los criterios de evaluación que se utiliza son los siguientes:

- Rúbrica para que el docente lleve a cabo un seguimiento exhaustivo de los progresos de cada alumno.

Tabla 15
Rúbrica de evaluación para el alumno

Indicadores Instrumentos de calificación	4	3	2	1
Frenar	Realiza el frenado con una buena colocación.	Realiza el frenado, pero tiene dificultades para la colocación del cuerpo.	Realiza el frenado sin colocación adecuada del cuerpo y se cae.	No frena
Giro	El alumno gira hacia ambos lados consiguiendo llevar a cabo un cambio de dirección.	El alumno gira hacia ambos lados, pero lleva a cabo un giro muy abierto.	El alumno gira solo hacia un lado.	El alumno no sabe girar.
Juegos	Participa activamente en el juego y realiza bien las habilidades técnicas.	Participa activamente pero tiene dificultades para las habilidades técnicas.	Participa pero De manera Pasiva y no ejecuta bien las habilidades técnicas.	No participa.

Nota. Fuente de elaboración propia.

- Autoevaluación del alumno

Según Martos (2014), a cada alumno se le entregaría una hoja con preguntas para así obtener una pequeña autoevaluación. Se realizaría una vez finalizadas todas las sesiones, de forma individual y como trabajo adicional para reflexionar sobre los ejercicios y contenidos llevados a cabo en las sesiones. Dicho ejercicio no sería calificativo, simplemente se utilizaría para mejorar el funcionamiento de las clases. Así se podrían perfeccionar o adaptar las actividades en medida de lo posible para un mayor disfrute en las actividades.

- Evaluación inicial: comprobación del nivel que presentan los alumnos en la primera sesión. Esto sirve para que el docente sepa desde donde parte y así realizar las modificaciones necesarias en su unidad didáctica dependiendo del nivel de los alumnos tanto como grupo, como de cada alumno.

- Evaluación final: comprobación de la superación de cada alumno con respecto a la primera sesión y a la superación de los objetivos.

- Criterios de calificación: Para determinar la nota del alumno, los criterios de calificación tienen que ser acorde a los criterios de evaluación. Esto permite observar si el alumno progresa o necesita mejorar en alguno de los aspectos evaluados. La evaluación es de carácter formativo, la información obtenida repercute en la acción educativa e indica dónde se encuentran los alumnos con respecto a los objetivos, facilitando la mejora de este proceso. Por tanto, la función principal de la calificación consiste en comunicar al alumnado el nivel de competencia que ha alcanzado con respecto a los objetivos establecidos.

4.2- Desarrollo de la propuesta de intervención

Esta propuesta de intervención se ha llevado a cabo en la actividad extraescolar de patinaje que se realiza en el colegio, con niños de 6 a 12 años de edad con un nivel medio, ya que se encuentran niños que se inician al patinaje y niños que ya tienen conocimientos, puesto que otros cursos ya han estado apuntados a esta extraescolar o bien practican dicho deporte en su entorno familiar. A rango general, es un grupo muy participativo, se implican en todos los juegos y se fomenta un ambiente de compañerismo, ya que los alumnos con mayor nivel siempre están dispuestos a ayudar a los de menor nivel.

Un aspecto a tener en cuenta, y que es de relevante importancia para así poder implantar esta disciplina como materia curricular, es hacer hincapié en el uso de las protecciones. En este grupo con el que se ha desarrollado la Unidad Didáctica, hay continuamente muchas caídas y sobre todo conforme ha ido avanzando las sesiones y los niños se sentían más seguros a la hora de coger velocidad, pero ninguna de ellas ha tenido mayor trascendencia. Esto se debe a que todos llevan siempre bien colocadas las protecciones y es un tiempo que considero imprescindible y necesario para el buen funcionamiento de la práctica. Y otro aspecto a considerar después de haber realizado esta intervención es el uso del juego como principal componente de las sesiones de patinaje. Para aprender a patinar es necesario interiorizar una serie de técnicas que permite al alumnado disfrutar de este deporte en todo su conjunto, pero considero que el aprendizaje de estas técnicas a través de juegos lo hace mucho más ameno, divertido y motivador,

ya que no se debe olvidar que en la clase de Educación Física además de aprender es muy importante el disfrutar. En esta intervención se ha podido comprobar la evolución de los alumnos desde el primer al último día y en todas ellas han estado aprendiendo a través de juegos donde se acompañaba de una explicación y demostración la técnica que correspondiese.

Cabe destacar también, la cantidad de alumnos, tanto chicos como chicas que están apuntados a esta extraescolar, puesto que es el taller con mayor número de alumnos del centro y con bastante diferencia de las demás. Este hecho puede demostrar el interés y buena aceptación que tienen los niños en las edades primarias con respecto a este deporte y que si se introdujese como contenido generaría expectación y motivación por lo general entre ellos. Pese a los beneficios que la práctica de patinaje supone en el alumno, para llevarlo como contenido curricular, es necesaria la implicación por parte del centro y de los familiares, puesto que se necesita de material específico como son los patines y las protecciones, y que se podría proponer diferentes soluciones, como hacer un gasto extra del material y que fuese de uso común para todo el alumnado, o llevar a cabo una reunión o a través de un cuestionario conocer la disponibilidad de dicho material en el alumnado y así adaptar la sesión dependiendo del material con el que se cuente. Como se ha ido desarrollando a lo largo de la propuesta de intervención, el patinaje es una disciplina que favorece en muchos aspectos al desarrollo íntegro del niño, y es por ello, por lo que se debe hacer hincapié para promover dicha implantación.

4.3- Evaluación de la propuesta de intervención a través de un Polimedia

El fin de esta propuesta de intervención es que sea conocida y evaluada como se comenta anteriormente, por los centros educativos, los familiares y las instituciones, pero mientras a más se llegue y en menor tiempo posible, antes se conseguirá el objetivo. Por ello, se decidió realizar un Polimedia <https://www.youtube.com/watch?v=-f44iJf740>, ya que es un soporte que une en un video los conocimientos que se quieren exponer y al docente, o en ese caso al conecedor de esta propuesta de intervención. Así no hace falta estar en tiempo real explicando dicha propuesta y se podría compartir a través de plataformas como YouTube o a través de correo electrónico a la comunidad educativa para

poder preguntarle a la comunidad educativa si sería fructífero o no llevar el patinaje a la escuela.

El Polimedia se realizó en el Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías de la Universidad de Sevilla. Una vez allí y con un PowerPoint anteriormente realizado y que recoge las ideas principales y más importantes de esta propuesta. Una vez allí, un técnico a través de un ordenador inserta el PowerPoint como fondo del video a la persona que va a explicarlo. Para hacer esto se cuenta con una sala de grabación de audiovisual, donde las paredes son verdes lo que permite insertar cualquier fondo que tu elijas y aparecer la persona que va a exponer. Una vez configurado esto, en otra pantalla puedes ir leyendo el contenido que quieres usar de apoyo a tu explicación lo que hace mucho más fácil y rápida la grabación. Una vez que tenemos toda esta parte bien configurada, se empieza a grabar el Polimedia, te encierras en la sala y con un mando vas pasando las diapositivas. Cuando se termina la grabación y se revisa que se vea bien, que se comprenda lo que se dice y sea adecuada la velocidad, se daría por finalizada la grabación.

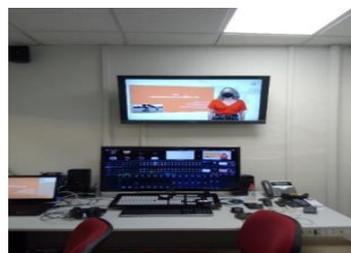
Imagen 4

Sala de realización del Polimedia



Imagen 5

Visual de la presentación multimedia virtual



5- RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Por falta de tiempo no se ha podido obtener los resultados como se pretendía, pero se ha hecho como un pilotaje donde se ha presentado dicho Polimedia a diferentes miembros de la comunidad educativa, como son, el equipo directivo, a los docentes que imparten Educación Física, al A.M.P.A. y a un cierto número de padres que quisieron asistir al centro para conocer esta propuesta.

Se ha observado que es significativa la respuesta, y que a priori y en líneas generales, trabajando en ciertos matices, ven que sería posible la inclusión de este deporte como contenido curricular dentro de la materia de Educación Física.

6- CONCLUSIONES

Desde mi experiencia como monitora de patinaje en extraescolares y después de haber realizado esta intervención, considero que es muy importante para el desarrollo y formación tanto física como psíquica de un niño, introducirlo en diferentes disciplinas deportivas, ya que cada una de ellas pueden aportarles diferentes aspectos y que serán de relevante importancia para su correcta y completa formación como persona. En este caso, el patinaje cumple con muchos de los valores, contenidos y habilidades que un niño debe ir aprendiendo a lo largo de su desarrollo de enseñanza-aprendizaje, como hemos podido ver y que además sería posible y viable acercarles este deporte en el entorno escolar con la implicación de todos los componentes que forman la comunidad educativa. Por otro lado, destacar de este trabajo también la realización de un Polimedia, que me ha servido de gran ayuda para poder llevar a cabo el fin de esta propuesta. Es la primera vez que realizaba un Polimedia y las sensaciones fueron muy gratificantes. Me parece un soporte muy útil y que te permite llevar la información que quieres compartir más rápido y a un mayor número de usuarios. Además, el tiempo que se requiere para grabar es escaso ya que tiene muchas facilidades para ello, puesto que tú en todo momento puedes ir viendo y leyendo la información que estás expresando.

7- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arriagada, I. (2018). *Grupo Educar: ¿por qué es importante fomentar la Educación Física en los colegios?* Recuperado el 25 de abril de 2021 de <https://www.grupoeducar.cl/noticia/por-que-es-importante-fomentar-la-educacion-fisica-en-los-colegios/>
- Blasco, J.E. y Mengual, S. (2008). *Educación Física y su didáctica II*.
- C.E.I.P. Los Millares (2020). *Horarios*. Recuperado el 30 de abril de 2021, de <http://ceiplosmillares.es/>.
- Consejo General de la Educación Física y Deportiva (2020). *La LOMLOE ya está en el BOE. ¿Qué cambia para el área de Educación Física?* Recuperado el 28 de abril de 2021, de <https://www.consejo-colef.es/post/lomloe-ef>
- Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, 50 de 13 de marzo de 2015. <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2015/50/1>
- Decreto 105/1992, de 9 de junio, por el que se establecen las Enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, 56 de 20 de junio de 1992. <https://www.juntadeandalucia.es/boja/1992/56/1>

- Díaz Lucea, J. (1994). *El currículo de la Educación Física en la reforma educativa*. Barcelona INDE.
- European Commission (2020). *Eurydice*. Recuperado el 28 de abril de 2021, de https://eacea.ec.europa.eu/national-policies/eurydice/content/teaching-and-learning-primary-education-42_es
- Efosmasformación (2021). *La LOMLOE: implantación, novedades en relación a la materia de Educación Física e influencia en las oposiciones*. Recuperado el 28 de abril de 2021, de <https://efosmasformacion.es/la-lomloe-implantacion-novedades-en-relacion-a-la-materia-de-educacion-fisica-e-influencia-en-oposiciones/>
- Escamilla, A. (1993). *Unidades didácticas: una propuesta de trabajo en el aula*. Edelvives.
- Florence, J., Brunelle, J. y Carlier, G. (2000). *Enseñar Educación Física en Secundaria: motivación, organización y control*. Inde.
- González, M.S. y Rangel, H. (2012). El patinaje de velocidad y el entrenamiento perceptivo visual como elementos distintivos en la planificación de la preparación psicológica. *Lecturas: Educación Física y Deportes, Revista Digital. Buenos Aires, 166*.
- Guillén, J.L. (2011). Programa de patines en la escuela: “Aprendemos a patinar”. EFDeportes.com, *Revista Digital. Buenos Aires, 161*.
- Herrera, B., Valencia, W.G., García, D.A. y Echeverri, J.A. (2020). Desarrollo de las capacidades coordinativas en niños: efectos de entrenamiento en el patinaje, Universidad de Antioquia, Colombia. *Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física. Retos, 38, 282-290*. [file:///C:/Users/monic/Downloads/Dialnet-DesarrolloDeLasCapacidadesCoordinativasEnNinos-7446305%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/monic/Downloads/Dialnet-DesarrolloDeLasCapacidadesCoordinativasEnNinos-7446305%20(2).pdf)
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 106 de 4 de mayo de 2006. Recuperado de <https://www.boe.es/boe/dias/2006/05/04/pdfs/A17158-17207.pdf>
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. *Boletín Oficial del Estado*, 295 de 10 de diciembre de 2013. Recuperado de <https://www.boe.es/buscar/pdf/2013/BOE-A-2013-12886-consolidado.pdf>
- Marchesi, A., Palacios, J. y Coll, C. (2004). *Desarrollo psicológico y educación*. Alianza Editorial.
- Martos, M. (2014). *Propuesta de adaptación: Unidad Didáctica de Patinaje*. [Trabajo de Fin de Grado, Universidad de Zaragoza] <https://core.ac.uk/download/pdf/289977207.pdf>
- Mendoza, E.M., Tijerino, M.J. y Espinoza, M.J. (2018). *Metodologías lúdicas empleadas en el proceso enseñanza- Aprendizaje a los niños atendidos en el Ministerio Luz y Sal, ciudad Darío, Matagalpa, II semestre 2017* [Trabajo de Fin de Grado,

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua]
<https://repositorio.unan.edu.ni/10153/1/6931.pdf>

- Ministerio de Educación y Ciencia. (1992). *Adaptaciones curriculares. En "Materiales para la Reforma de la Educación Primaria" (Cajas Rojas)*. Madrid; M.E.C.
- Molina, J., Devís J. y Peiró, C. (2008). Materiales curriculares: clasificación y uso en educación física. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 33, 183-197.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. *Boletín Oficial del Estado*, 25, de 29 de enero de 2015. Recuperado de <https://www.boe.es/buscar/pdf/2015/BOE-A-2015-738-consolidado.pdf>
- Palacios, J., Marchesi, A. y Coll, C. (2004). *Desarrollo psicológico y Educación*. Alianza Editorial.
- Papalia, D., Wendkos, S. y Duskin, R. (1998). *Desarrollo humano*. McGraw Hill Interamericana S.A.
https://www.moodle.utecv.esiaz.ipn.mx/pluginfile.php/29205/mod_resource/content/1/libro-desarrollo-humano-papalia.pdf
- Pérez Pueyo, Á. (2007). La organización secuencial hacia las actitudes: Una experiencia sobre la intencionalidad de las decisiones del profesorado de educación física. *Tándem. Didáctica de la Educación Física*, 25, 81-92.
- Rangel, H. y González, M.S. (2012). El patinaje de velocidad y el entrenamiento perceptivo visual como elementos distintivos en la planificación de la preparación psicológica. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 166. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4370420>
- Rapún, M., Castellar, C., Pradas, F. y Quintas, A. (2017). Los patines como contenido en la Educación Física en primaria: desarrollo del perfil competencial. *Revista Internacional de deportes colectivos*, 31, pp.47-57. <https://core.ac.uk/download/pdf/289992915.pdf>
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. *Boletín Oficial del Estado*, 106 de 1 de mayo de 2014, pp. 33830. <https://www.boe.es/boe/dias/2014/05/01/pdfs/BOE-A-2014-4626.pdf>
- Rigal, R. (2006). Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria. Inde.
- Sánchez Bañuelos, F. (1986). *Bases para una didáctica de la educación física y el deporte*. Madrid, Gymnos.
- Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías (2014) *Polimedia*. Recuperado el 5 de mayo de 2021. <http://www.sav.us.es/Polimedia/default.asp>
- Siedentop, D. (2008). *Aprender a enseñar la Educación Física*: Inde.

- Sigüenza, I. (2015). *Ined 21: La importancia de la Educación Física en la escuela*. Recuperado el 25 de abril de 2021 de, <https://ined21.com/la-importancia-de-la-educacion-fisica-en-la-escuela/>
- Universidad Politécnica de Valencia (2010). *Poli[Media]*. Recuperado el 5 de mayo de 2021. <http://es.slideshare.net/guest64ab4f/la-herramienta-Polimedia-2010>
- Universidad Politécnica de Valencia (2010) *¿Qué es Polimedia?* Recuperado el 5 de mayo de 2021. <https://www.upv.es/entidades/ASIC/catalogo/522359normalc.html>
- Vázquez, F.J. (2018). *Características y componentes de las unidades didácticas en la clase de Educación Física*. [Universidad Santo Tomás, Bogotá] <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10185/V%C3%A1squezfredy2018.pdf?sequence=1>
- Winnicott, M. (2003). *La lúdica como experiencia personal*. Editorial Emece, 33.