



**UNA PROPUESTA EDUCATIVA A TRAVÉS DEL  
FÚTBOL: PROPAGANDA POLÍTICA Y FRANQUISMO  
EN LA “I COPA DEL GENERALÍSIMO”**

Trabajo Final de Grado

Grado en Educación Primaria

Departamento de Historia del mundo Contemporáneo

Autora: Reyes Sánchez Talaverón

Tutora: Carolina García Sanz

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
1. JUSTIFICACIÓN.....	6
2. MARCO TEÓRICO.....	7
2.1 Didáctica de las Ciencias Sociales.....	7
2.2 La Historia y el libro de texto.....	8
2.3 Elección de la temática.....	12
2.4 La I Copa del Generalísimo.....	13
2.4.1 Inicio de la guerra.....	13
2.4.2 Federaciones.....	13
2.4.3 Convocatoria del campeonato.....	14
2.4.4 Campeonato Regional de Andalucía: fase de grupos.....	15
2.4.5 Campeonato de España.....	15
2.4.6 La final.....	16
2.4.7 Celebración.....	17
2.4.8 Fútbol durante la posguerra.....	17
3. OBJETIVOS.....	18
4. METODOLOGÍA.....	18
4.1 Objetivos.....	18
4.2 Contenidos.....	19
4.3. Competencias clave.....	20
4.4 Temporalización.....	21
4.4.1 Sesión 1.....	21
4.4.2 Sesión 2.....	24
4.4.3 Sesión 3.....	27
4.4.4 Sesión 4.....	28

4.4.5 Sesión 5.....	29
4.5 Evaluación .....	30
5. DISCUSIÓN.....	32
6. CONCLUSIÓN .....	34
BIBLIOGRAFÍA .....	36
ANEXOS.....	40

## **RESUMEN**

El presente trabajo propone una intervención en el aula en el que, a través de la investigación sobre la celebración de un campeonato de fútbol como fue la I Copa del Generalísimo, el alumnado lleve a cabo un proceso de reflexión en el que desarrolle un punto de vista crítico ante la propaganda política cuando es incorporada a espectáculos de masas así como el control social ejercido sobre la población durante la Guerra Civil Española, supliendo las limitaciones que surgen de un uso exclusivo del libro de texto.

**Palabras clave:** Educación Primaria, Historia Contemporánea, aprendizaje, fútbol, propaganda,

## **ABSTRACT**

This project carries suggest an educational intervention through which students, working on a study about the football championship such as “I Copa del Generalísimo”, come up with a critical view towards political propaganda when it is introduced to mass events as well as social control exerted over population during Spanish Civil War, supplying the constraints that arise from an exclusive use of textbooks.

**Key words:** Elementary School, educational History, learning activities, football soccer, propaganda.

## **INTRODUCCIÓN**

Durante los años veinte y treinta el deporte comienza a convertirse en un espectáculo de masas, como un fenómeno característico de la llegada del siglo XX y la consolidación de las transformaciones operadas tras la Segunda Revolución Industrial. Más evidente es aún este proceso si se hace referencia al considerado deporte rey: el fútbol, cuya popularización viene influida por el descanso laboral los domingos, la existencia de estadios con aforos amplios, la normativa sencilla de este juego y la emoción generada ante la posibilidad de cualquier resultado final (Báez y Pérez de Tudela, 2012). Además, en su difusión cobra un papel vital el uso de la prensa.

El sentimiento de identidad que todo ello acaba despertando hacia un equipo, generalmente uno de los principales de la ciudad que habita el aficionado, cuenta con un gran poder movilizador entre los aficionados. En muchas ocasiones, el sentimiento y la emoción generada se aprovechan negativamente, poniendo este deporte al servicio de causas que deberían ser ajenas al mismo, como ocurre por ejemplo con el uso propagandístico para la generación de identidades sociales o políticas.

En un intento por retomar la normalidad tras la dura guerra que asoló España durante tres años (1936-1939), se celebró un campeonato con equipos de distintas regiones del territorio, cuyo ganador fue el Sevilla Fútbol Club. Aunque inicialmente pudo parecer que era un campeonato futbolístico sin más, recibió ciertos tintes políticos durante su desarrollo, llegando el partido final a convertirse en una fiesta donde quedaron enaltecidos los valores del nuevo régimen.

El poder movilizador con el que contó dicho campeonato, así como su estudio, puede servir como recurso didáctico en el aula para la enseñanza de la historia, donde no sólo se aprendan contenidos teóricos en relación al contexto histórico de la celebración de esta I Copa del Generalísimo sino, en adición, se incluya la reflexión crítica acerca del uso del espectáculo de masas como propaganda política y social.

## **1. JUSTIFICACIÓN**

Uno de los recursos más empleados en el aula, hasta el punto de que la mayoría de docentes hacen un uso exclusivo de él, es el libro de texto. Así lo señalan Díaz y Colomer (2014, p.2):

“El libro de texto es la principal, cuando no única, herramienta didáctica en la enseñanza de la historia en las aulas de primaria. Más de la mitad de los estudiantes en prácticas confirman la presencia, en la práctica totalidad de sesiones de aula, de explicaciones magistrales a partir del contenido del manual o la realización de actividades planteadas en los mismos. La forma de utilizar el libro de texto se correspondería a operaciones donde el maestro parte siempre del manual: presentación de conceptos, aclaración de lenguaje, comentarios, preguntas, síntesis, tareas escritas. La utilización de este recurso se limita al seguimiento estricto de sus contenidos y actividades.”

Sin embargo, si se realiza un análisis de sus contenidos y metodología, comparados con lo establecido en el currículum, se podría decir que atenerse a él no cubriría las necesidades del alumnado.

Atendiendo a la Orden del 17 de marzo de 2015, por la cual queda establecido el currículum educativo de nuestra Comunidad Autónoma, la metodología empleada para la didáctica de las Ciencias Sociales debería basarse en la construcción de conocimiento a partir de una investigación, en la que el alumnado adquiriera un papel activo y participativo, debiendo “integrar referencias a la vida cotidiana”. Se propone hacer uso de proyectos basados en la resolución de problemas y se señala la importancia de adquirir conocimientos básicos en relación a la Historia de España, así como Andalucía, sirviendo las referencias históricas, como ya se ha mencionado, para formar una propia manera de entender el mundo. Por último, se resalta la importancia de trabajar con fuentes de diversa índole: datos institucionales, prensa, literatura histórica..., así como la realización de salidas fuera del aula como complemento a la enseñanza.

## **2. MARCO TEÓRICO**

En primer lugar, se procederá a la realización de una serie de consideraciones en relación a la didáctica de las Ciencias Sociales a partir de literatura secundaria, que serán complementadas con un análisis de libros de textos y una exposición acerca de la temática elegida para el diseño de la propuesta de intervención.

### **2.1 Didáctica de las Ciencias Sociales**

El área de las Ciencias Sociales, como Domínguez (2004) afirma, engloba aquellas ciencias que tienen como centro de estudio el hombre como ser social, haciendo uso en la formación de conocimiento del método científico. Entre estas ciencias se sitúa la Historia que, junto a Geografía, constituye el terreno de tratamiento principal en la enseñanza.

Aunque inicialmente el objetivo principal fuera originar una identidad nacional debido a las estrechas conexiones entre historia y política, la disciplina ha ido evolucionando hacia la búsqueda de un aprendizaje significativo por parte de alumnado que se acompañe por el desarrollo de la conciencia crítica.

Estos cambios se han visto también reflejados en transformaciones de los libros de texto. Tal y como recoge Sallés (2011), mientras que tras la guerra civil la educación se basaba en la memorización de los escritos recogidos en dichos libros de texto, los cuales presentaban una única versión de la historia, la influencia francesa trajo pronto consigo la inclusión de colecciones de materiales en los cuales se incorporaban recursos variados que fueron almacenándose en las bibliotecas. Esto originó la creación de un manual de historia en el que se recopilaba dicha variedad conjuntamente.

También resulta interesante la aportación posterior en la que la combinación de fuentes primarias y secundarias se acompañaba de actividades. Finalmente, cobró también “especial importancia el comentario de textos -fuentes, trabajos historiográficos, etc,- ya que consideraban que el punto de partida en la enseñanza de la historia descansa sobre la idea de aplicar un método activo, en el cual los alumnos deben reconstruir el pasado histórico, adquiriendo así hábitos de trabajo intelectual de acuerdo con su edad (Grup Cronos, 1985, citado por Sallés, 2011, p. 10).

Actualmente, una buena enseñanza de la Historia tiene numerosas motivaciones. Sandoya (2016) señala, entre ellas, el comprender el mundo que nos rodea, mantener la memoria

colectiva o potenciar valores cívicos. Igualmente, a partir de la misma se podrá despertar interés por conocer el pasado uniéndose al fomento de la curiosidad y el deseo de aprender, y contribuyendo al desarrollo de capacidades de síntesis, análisis, razonamiento, etc.

Además, Santisteban (2011) resalta la importancia de incorporar el pensamiento social, basado en “procesar información acerca de fenómenos o situaciones sociales y adquirir criterios propios en decisiones ciudadanas” (citado por Gutiérrez, 2017, p.413)

Sin embargo, se puede comprobar que no siempre ocurre así. A la hora de enseñar Historia aparecen una serie de dificultades que deben afrontarse, como el hecho de trabajar con sucesos y personajes alejados de los alumnos (Gutiérrez Rivas, 2013) o las limitaciones de los más pequeños en la conciencia del sentido del tiempo (Díaz Gutiérrez, 2012).

Inarejos (2019, p.17) hace la siguiente recomendación: “para tener en cuenta el contexto histórico es necesario fomentar la perspectiva histórica, intentando que comprendan el pasado con las características sociales, económicas, culturales e ideológicas que existían”.

Bel Martínez (2017), por su parte, señala lo interesante de incorporar la imaginación del alumnado a la hora de realizar interpretaciones de fuentes históricas tanto primarias como secundarias, así como el trabajo con reflexiones grupales que supongan igualmente un análisis de la temática.

## **2.2 La Historia y el libro de texto**

Pluckrose (2002) adopta una postura crítica hacia el uso del libro de texto, considerando que no todo debe basarse en un papel impreso, sino que hay muchas otras técnicas con las que el alumnado puede experimentar con la historia para formar su conocimiento, como puede ser la historia local. Este autor nos invita a salir del aula a visitar museos, entrevistar a personas de la ciudad que puedan aportar datos interesantes, etc.

Por ello, se ha llevado a cabo una revisión de los libros de texto, pudiendo comprobar que en ellos la didáctica es algo distinta a todo lo expuesto. Se han seleccionado cinco libros de distintas editoriales, todos ellos del año 2015, lo cual resulta significativo ya que es durante este año cuando se aprueba la legislación actualmente vigente. Asimismo, el análisis se ha centrado en la temática de inicios del siglo XX, la cual se sitúa en las unidades finales de los libros junto al resto de acontecimientos de la Historia que

sucedieron durante el siglo XX en España y, en algunas editoriales, también a nivel europeo.

Las unidades de estos libros de texto quedan distribuidas en apartados que ocupan, por lo general, dos carillas cada uno (únicamente en la editorial Edebé son más extensos, siendo cuatro), e incluyen al final de las mismas unas páginas de “ampliación” de conocimientos y un repaso de lo que se considera más relevante de la unidad.

Las actividades propuestas suelen consistir en una respuesta que fácilmente se puede copiar del texto expuesto durante el apartado, en la misma página, sin guardar apenas conexión con otros contenidos y sin promover la investigación y reflexión por parte del alumnado como realmente se propone en el currículum.

Destacar, finalmente, que las temáticas apenas son desarrolladas y, en ocasiones, simplemente se mencionan. En el caso, por ejemplo, de la Guerra Civil y la dictadura franquista, lo expuesto suele ser:

- Bandos enfrentados.
- Causas y consecuencias (muy escuetamente).
- Características de la dictadura.

Otros aspectos como la sociedad del momento o la posición de la mujer pueden aparecer, pero como extras.

En cuanto a la situación de nuestra comunidad autónoma durante el período descrito, no siempre se plasma y, en el caso de aparecer reflejada, lo hace de forma breve y refiriéndose a todo el siglo más que a momentos determinados.

En la siguiente página se muestra una tabla donde se recoge la organización de los contenidos relacionados con esta temática en los libros de cada editorial revisada.

Se puede observar que ciertas editoriales introducen matices investigativos y, considerando que las ediciones son del mismo año en que se modificó la legislación, se tomó una edición posterior del libro Santillana (2019). Sin embargo, los cambios entre una edición y otra son escasos, siendo los contenidos, metodología de trabajo y tipos de actividades los mismos.

EDITORIAL	ANAYA	VICENS VIVES	SM	SANTILLANA	EDEBÉ
SECCIÓN DE CONTENIDOS	“Unidad 6. España en los siglos XX y XXI”	“Unidad 8. España en el siglo XX”	“Unidad 4. Nuestra historia reciente”	“Unidad 7. La Edad Contemporánea: España en los siglos XX y XXI”	Unidad 7. “España en el siglo XX”
TRATAMIENTO Y ENFOQUE	Punto 2. La Guerra Civil y la dictadura de Franco.	La Guerra Civil se introduce en el primer apartado, donde también se trabaja la monarquía de Alfonso XIII y la II República. Además, el segundo apartado se centra en la vida durante la guerra (“2. Vivo en una sociedad en guerra”) y en el punto 3 se trabajan “los años del franquismo”.	Incluida en el punto 2 “España a comienzos del siglo XX”, en el que se trabajan en apenas dos carillas el reinado de Alfonso XIII, la Segunda República, la Guerra Civil y la Dictadura.	Incluida en el punto 2: “La Segunda República y la Guerra Civil” y punto 3. “La época franquista”.	En el punto 2: “De la Guerra Civil a la Dictadura franquista”.
TIPO DE ACTIVIDADES	Actividades basadas en la búsqueda de información en el texto del mismo apartado en su mayoría.	Actividades que incitan más a la reflexión, incluyendo análisis de imágenes y proponiendo investigación, así como relacionando unos contenidos con otros.	La mayor parte de las actividades propuestas se basan en copiar lo que aparece en el texto escrito en la misma página. Apenas se incita a la reflexión y la investigación. Tan solo una actividad busca el trabajo fuera del aula: preguntar a una mujer de 60 años como vivió la época franquista.	En su mayoría basadas en buscar información en el texto de la misma página. Una pregunta por apartado se relaciona con el área de Educación Cívica y busca la reflexión.	Combinación de actividades a realizar a partir de los textos con propuestas de investigación de otros recursos.
REPASO DE LA UNIDAD	Resumen esquematizado con preguntas sobre el mismo así como eje cronológico con, igualmente, preguntas sobre el mismo.	Esquema, completar texto, reflexionar y argumentar, investigación y juegos.	Realización de esquemas, tipo test, definiciones...	Actividades cuyas respuestas son fácilmente leíbles en el desarrollo de la unidad (completar palabras, definiciones, búsqueda de errores en oraciones, etc).	Eje cronológico, mapas, realización de tablas, definiciones y completar textos.
ANDALUCÍA	Breve resumen en un apartado de la historia en Andalucía durante el siglo XX.	Un apartado de la unidad se centra en nuestra Comunidad Autónoma durante la época estudiada y se encuentra seguido de la puesta en conocimiento de personajes andaluces.	La historia de Andalucía no recibe tratamiento.	“Saber más. Blas Infante y el andalucismo”	

ARTE Y CULTURA	Un apartado dedicado al arte y la cultura de la época: arquitectura, escultura, pintura, arte contemporáneo, literatura, música y cine.	Inclusión de los “ismos” y la Generación del 27.	No se incorpora.	Análisis de la obra de Picasso “Guernica” y realización de actividades propuestas (poca reflexión y nada de investigación).	Apartado final centrado en el arte y la cultura de la época: literatura, pintura y escultura durante el primer tercio de siglo y el cambio de los mismos durante el franquismo, así como la inclusión en esta última de cine y cultura de masas.
----------------	---	--	------------------	---	--

Tabla 1. Revisión de diferentes libros de textos (Sánchez Talaverón, R., 2021)

Todo ello (tanto las consideraciones iniciales acerca de la didáctica y el análisis de los libros de texto de Educación Primaria del área de Ciencias Sociales) debe ser tenido en cuenta para el desarrollo de las intervenciones en el aula.

### **2.3 Elección de la temática**

Tras comprobar, gracias al estudio realizado por Llopis-Goig (2011), la influencia del fútbol en el ocio de nuestra sociedad, se ha decidido tomar un hecho histórico acaecido en el año 1939 como fue la I Copa del Generalísimo. En dicho estudio se certifica como alrededor del 54% de la población española es aficionada a este deporte, siendo una afición que se extiende mucho más entre los más jóvenes. Asimismo, resalta su presencia en la vida cotidiana:

“los temas deportivos son los más frecuentes en las conversaciones cotidianas de los españoles con sus amigos y compañeros. Así lo señaló un 24% que situó al deporte por delante de temas relacionados con la vida social (...). Teniendo en cuenta la preponderancia de fútbol respecto a otros deportes (...) no resulta arriesgado decir que la mayoría de los que se decantaron por la opción de deporte se estaban refiriendo al fútbol” (Llopis-Goig, 2011, p.139).

También Fraga (2019) recoge en su Trabajo Final de Grado como el fútbol, siendo el deporte rey, puede resultar una herramienta didáctica con gran potencial para motivar a los alumnos.

Sontag (2007) afirma que el imaginario fascista se encuentra “alimentado de recursos como el espectáculo de propaganda, el culto a la belleza, la idealización física o el rechazo al intelecto” (citado por Méndez Rubio & Lizaga, 2020, p.4). En estos movimientos fascistas se produce una “estetización de la política” presente en grandes desfiles y celebraciones de espectáculos masivos (Méndez Rubio & Lizaga, 2020, p.2).

Teniendo en cuenta las conexiones generadas entre política y fútbol, viendo cómo se convierte en una institución que encaja en la estructura de Estado del momento, se ha elegido el estudio de la celebración de la I Copa del Generalísimo, campeonato del mayor espectáculo de masas en Europa como es el fútbol, cuyo ganador fue uno de los equipos de la ciudad en que nos encontramos: Sevilla. Puede resultar una interesante propuesta de investigación, pues guarda relación con la historia local y se vio notablemente influenciada por el momento histórico que atravesaba el país durante esa época.

A continuación, se realizará un estudio de la cuestión de la temática elegida para el diseño de la propuesta didáctica, la I Copa del Generalísimo, considerando sus antecedentes históricos así como la celebración del campeonato en su totalidad, hasta llegar al partido final y su posterior celebración.

## **2.4 La I Copa del Generalísimo**

El 25 de junio de 1939, el Sevilla Football Club se proclama Campeón de España tras ganar la I Copa del Generalísimo al Racing de Ferrol Football Club; enfrentamiento que tuvo lugar en el Estadio de Montjuich, Barcelona.

Dos meses antes, el 1 de abril de 1939, finalizaba la Guerra Civil Española y, como escribe Lara (2012) “en una España quebrada por más de tres años de guerra y más de un millón de muertos, el fútbol no se había librado de la destrucción. Las nuevas autoridades iniciaron la reconstrucción desde el torneo de Copa, a la que se apellidó de Generalísimo”. Para la celebración de la final, Franco eligió una de las ciudades que más hostiles le resultó y que podría considerarse símbolo de la República: Barcelona. Partiendo de esta información se puede comenzar a suponer el movimiento propagandístico que giró en torno a la organización, desarrollo y celebración del Campeonato.

### **2.4.1 Inicio de la guerra**

El 17 de julio de 1936 tiene lugar en Melilla el alzamiento militar contra el gobierno de la República, que supuso el inicio de una Guerra Civil que se extendería durante tres años. El bando insurrecto, considerado a si mismo nacional, llevó a cabo la creación de un nuevo gobierno y adoptó una nueva bandera; esta duplicidad de órganos de gobierno afectó, como a otras tantas actividades de la sociedad, al fútbol.

### **2.4.2 Federaciones**

Desgraciadamente, la división ideológica en la que la población se vio obligada a sumirse quedó reflejada también en la organización futbolística. El 6 de agosto de 1936, el Frente Popular, al ser el que gobernaba el país antes del alzamiento, decidió asumir las funciones de la Federación Española de Fútbol y nombrar un Comité Provisional, integrando además el fútbol en la Federación Cultural Deportiva Obrera. La sede de esta Federación quedó fijada en Barcelona (Franco, 2017).

Por su parte, el bando sublevado comenzó a buscar el hacerse con el control de la Federación y, por orden del Generalísimo (Francisco Franco), se nombró un Comité Provisional. El 12 de junio de 1937, fue convocada, en San Sebastián, una Asamblea

General entre las federaciones y clubes del territorio liberado (12 de las 18 federaciones regionales) “con objeto de reorganizar el fútbol profesional” (Franco, 2017, p.30). En esta reunión quedó acordada la creación de un Comité Ejecutivo en esta misma ciudad y así se transmitió a la F.I.F.A (Federación Internacional de Fútbol Asociación), único órgano con capacidad para reconocer una Federación de fútbol. Esto dio lugar a la problemática de que dos federaciones se atribuían la representación de un mismo territorio, la cual no se resolvió hasta el Comité Ejecutivo de la F.I.F.A celebrado en París los días 6 y 7 de noviembre de 1937 (Franco, 2017).

Finalmente ambas federaciones fueron reconocidas, al entenderse que la situación que atravesaba el país no permitía la organización futbolística desde una única federación. Ambas federaciones contaban con la capacidad de convocar campeonatos en los territorios que tenían encomendados; sin embargo, el objetivo de la Federación Española de Fútbol (en adelante F.E.F) del bando sublevado no era organizar campeonatos, sino comenzar a preparar la estructura para iniciar la actividad futbolística en cuanto finalizase lo que consideraban la “liberación del territorio”, es decir, cuando hubieran tomado el control de todo el territorio del país (Franco, 2017).

### **2.4.3 Convocatoria del campeonato**

A finales de 1938 comenzó a parecer que se atisbaba cercano el fin de la guerra. El 20 de octubre de este mismo año, la F.E.F con sede en San Sebastián (es decir, del bando insurrecto) comenzó a organizar la I Copa del Generalísimo, con vistas a comenzar el 1 de enero de 1939, debido a la que consideraban normalidad en la vida del territorio ocupado por el bando sublevado. Pudiera considerarse este inicio de la actividad deportiva como un aspecto positivo que pudiera contribuir a superar lo vivido durante los dos años anteriores, todo lo que conlleva la dureza de una guerra.

Las eliminatorias para el Torneo Nacional se dieron entre clubes regionales, debiendo participar, en la primera fase de grupos, al menos cuatro equipos por Federación Regional. Las regiones que participaron fueron: Guipúzcoa, Vizcaya, Galicia, Cantabria, Navarra, Aragón y Andalucía-Sur. Las regiones en las que participaran cuatro equipos debían aportar un equipo a las eliminatorias mientras que, en el caso de que participaran seis, aportarían dos.

Ya que ciertas regiones no podían aportar el mínimo de equipos, algunos grupos fueron completados por equipos militares como fue el caso del Aviación Nacional, que participó

en el Campeonato Regional de Aragón. Estos llamados equipos militares se encontraban formados por jugadores en edad de servir en el bando sublevado, siendo su misión la de jugar con otros equipos militares, o bien con equipos federados para recaudar fondos para la guerra (Masiá, 2011). Carecían de sede fija; de hecho, el Aviación Nacional se vio obligado, durante el transcurso del campeonato, a cambiar de estadio y trasladarse a Vallecas (Madrid).

#### **2.4.4 Campeonato Regional de Andalucía: fase de grupos**

Como se menciona en el apartado anterior, el grupo en el que participaron los equipos de la ciudad de Sevilla recibió el nombre de “Andalucía-Sur”. Este hecho se debió a que entre los equipos participantes se incluyó al Ceuta Sports, perteneciente al Protectorado de Marruecos. Así, la configuración del grupo fue: Sevilla F.C., Betis Balompié, Cádiz C.F., Xerez C.F., Club Recreativo Granada y Ceuta Sports.

El campeonato dio comienzo, finalmente, el día 8 de enero de 1939 sin la participación del Club Recreativo Granada que se retiró (Franco, 2017).

Al finalizar la primera vuelta, el Sevilla F.C. era líder con 19 goles a favor y tan solo cuatro en contra, pero durante la segunda vuelta las cosas no fueron tan fáciles. Al finalizar esta fase, Sevilla y Betis se encontraron empatados a 10 puntos; no obstante, atendiendo al *goal average*, el Sevilla F.C. era campeón de grupo.

A pesar de que ambos equipos se clasificaban para las eliminatorias, hubo una serie de disputas ya que, al inicio del campeonato, no se había dejado claro cómo sería el desempate en caso de existir. El Sevilla F.C. propuso entonces jugar un partido de desempate, el cual se jugó el 2 de abril de 1939, un día después del último parte de guerra (El partido del domingo, 1939). De nuevo aparecen tintes positivos, gestos de deportividad tras tanta rivalidad experimentada entre republicanos y sublevados durante la guerra.

#### **2.4.5 Campeonato de España**

La fecha establecida para el inicio del campeonato entre los clasificados, a nivel nacional, era el 7 de mayo de 1939; sin embargo, este día estaba previsto el partido del Sevilla F.C. contra la selección de Portugal, por lo que el campeonato quedó retrasado al 14 de mayo (Franco, 2017). Los equipos participantes, que se jugaban la adquisición en propiedad de una copa donada por Francisco Franco, fueron:

- C.A Osasuna (regional de Navarra).
- Bilbao F.C y Oriamendi Sport (regional de Vizcaya).
- Donostia F.C y Deportivo Alavés (regional de Guipúzcoa).
- Racing Club de Santander y Juventud Unión Montañesa (regional de Cantabria).
- Sevilla F.C y Betis Balompié (regional de Andalucía).
- Racing de Ferrol F.C (regional de Galicia).
- Aviación Nacional y Zaragoza F.C (regional de Aragón).

Además, se concedió la participación a un equipo de la región asturiana ya que su campeonato no pudo ser organizado por falta de campos de juego, pues el único no destruido durante la guerra fue usado por el Servicio de Recuperación. Asimismo se incluyó también al Ceuta Sports, a pesar de haber sido eliminado durante las regionales, “para premiar así al deporte de nuestra Zona de protectorado en Marruecos, en la que se inició el Movimiento que ha salvado a la Patria” (citado por Franco, 2017, p. 77)

Los equipos favoritos para ganar el título eran el Aviación Nacional y el Deportivo Alavés, ambos eliminados por el Sevilla F.C en cuartos y semifinales, respectivamente.

Finalmente, la final sería Sevilla F.C – Racing de Ferrol F.C.

#### **2.4.6 La final**

El partido final en el que se disputó la Copa del Generalísimo supuso una mera excusa para proclamar los valores de la España patriótica, sirviendo como exhibición de su propaganda. 1939 era el Año de la Victoria y la celebración de la Copa era un escaparate de la “Nueva España” (Franco, 2017).

Antes de comenzar el partido, los capitanes de ambos equipos colocaron dos coronas, una de laurel y otra de flores con los colores de la bandera, bajo dos lápidas de mármol situadas en memoria de los deportistas caídos durante la guerra, las cuales fueron descubiertas esa misma mañana (El Consejo Nacional de deportes visita el Stadium de Montjuich, 1939) (El partido, 1939). Da pie a la reflexión cómo, lo que debería ser un simple partido de fútbol con el que recuperar poco a poco la normalidad en la totalidad del territorio, se convierte en algo con que recordar al supuesto otro bando quién ha ganado; aunque, ¿realmente las guerras se ganan?

El campo se engalanó con banderas de España y de Movimiento. Los himnos que sonaron fueron los aprobados en el Decreto 228, por el cual la *Marcha Ganadera* se convertía en

el himno oficial y se dotaba de gran importancia a otros cantos de guerra como el *Cara al Sol*. Los saludos estaban igualmente regidos por el Decreto 223. Además, el maestro Torrens compuso la marcha *Franco* con vistas a la celebración del partido (Franco, 2017).

#### **2.4.7 Celebración**

Tras el partido, la celebración tuvo lugar con una cena en el Hotel Ritz presidida por el general Moscardó, contando con la presencia de todas las autoridades deportivas. El General ofreció el homenaje por España y “terminó expresando sus optimismos en el Porvenir de la Patria y esperando que pronto los deportes estén a la altura que también desea el Generalísimo” (Franco, 2017, p. 124). Tras su discurso, volvió a sonar el Himno Nacional.

También el Teniente Coronel Troncoso, Presidente de la F.E.F, afirmó en su discurso que “siendo buenos deportistas, se sirve a Dios y a la Patria” (Banquete oficial, 1939).

Como podemos comprobar, tanto los equipos como el partido formaban parte del decorado de una fiesta con valores patrióticos.

La celebración continuó cuando el equipo volvió a la ciudad. El alcalde, Luca de Tena, animó a la población sevillana a acercarse al ayuntamiento. Al recibir al equipo, en el discurso del alcalde se destacó lo importante que era para la ciudad recibir la I Copa del Generalísimo, más aún tratándose del Año de la Victoria, así como que hubiera sido adquirida en propiedad y permaneciese en la ciudad para siempre. Entre sus palabras, se recoge: “(...) aunque ya jamás se pueda aspirar a ninguno que tanto colme la satisfacción de tu querida ciudad, como el de haberla ofrendado en el Año de la Victoria de la Copa de nuestro Caudillo. ¡Viva Franco! ¡Arriba España!” (Anoche llegó el equipo del Sevilla F.C tributándosele un gran recibimiento, 1939).

#### **2.4.8 Fútbol durante la posguerra**

La práctica de deporte supondría la recuperación de la normalidad en la Nueva España. Los presidentes de las federaciones regionales contaban ahora con una función de Estado. El fútbol era así controlado desde el gobierno militar: la F.E.F se dirigía a las federaciones territoriales a través de circulares, que en muchas ocasiones generaban confusiones entre los directivos de los clubs acarreado sanciones como pérdidas de puntos (Corcuera, 2019).

### **3. OBJETIVOS**

Los objetivos del presente trabajo giran en torno a la incorporación de la historia del fútbol como herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo estos:

- Diseñar una propuesta de intervención didáctica que sirva como complemento y ampliación de los contenidos trabajados en el libro de texto.
- Vincular la historia local con la temática (época franquista).
- Despertar el interés por el aprendizaje de la Historia en el alumnado de Educación Primaria.
- Incorporar el fútbol como elemento motivador, basando la intervención en su historia.
- Contribuir a la formación de pensamiento social.
- Fomentar el trabajo investigativo, haciendo uso de fuentes diferentes al libro de texto, como puede ser la prensa.
- Impulsar la reflexión del alumnado a partir del poder social y político que rodea este deporte, desarrollando el pensamiento crítico hacia los movimientos propagandísticos.

### **4. METODOLOGÍA**

Respondiendo a la problemática que supone el hecho de que el libro de texto, podríamos decir que herramienta casi imprescindible para muchos docentes, no cubra al completo las necesidades de nuestro alumnado, así como las directrices marcadas por el currículum establecido en nuestra Comunidad Autónoma, se va a proceder al diseño de una propuesta de intervención didáctica que busque la motivación del alumnado a partir de un elemento que puede ser del interés de muchos y que se encuentra inmerso en el día a día: el fútbol.

Se debe tener en cuenta que la metodología didáctica debe basarse en la implicación del alumnado en la formación de su propio conocimiento, siendo para ello necesario conectar con su realidad cotidiana al igual que con sus propios intereses. Para despertar su interés se hará uso del aprendizaje basado en preguntas, buscando a través de él alcanzar un aprendizaje realmente significativo en el que prime el espíritu crítico y la reflexión.

#### **4.1 Objetivos**

Se contribuirá a los siguientes objetivos de etapa recogidos en la Orden del 17 de marzo de 2015 (p.144-145):

“O.CS.1. Desarrollar hábitos que favorezcan o potencien el uso de estrategias para el trabajo individual y de grupo de forma cooperativa, en contextos próximos, presentando una actitud responsable, de esfuerzo y constancia, de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en la construcción del conocimiento y espíritu emprendedor, con la finalidad de planificar y gestionar proyectos relacionados con la vida cotidiana.”

“O.CS.2. Iniciarse al conocimiento y puesta en práctica de las estrategias para la información y la comunicación, desarrollando estrategias de tratamiento de la información para la puesta en práctica de las competencias implícitas en el desempeño de tareas cotidianas mediante diferentes métodos, fuentes y textos.”

“O.CS.3. Conocer, valorar y respetar los derechos humanos y valores democráticos que otorgan idiosincrasia propia a los diferentes grupos humanos, poniendo en práctica habilidades y estrategias para la prevención y resolución pacífica y tolerante de conflictos en el ámbito familiar y social en los que vive y se desarrolla como persona.”

“O.CS.9. Descubrir y construir la propia identidad histórica, social y cultural a través de hechos relevantes de la historia de Andalucía y España en los diferentes períodos y etapas: Prehistórica, Clásica y Medieval, de los Descubrimientos, de desarrollo industrial y del mundo contemporáneo, situándolos en el contexto en el que se han producido y describiendo las principales características de cada época.”

En cuanto a los objetivos específicos de la intervención, resaltamos:

- Conocer la vida en sociedad durante la época franquista a través de la historia del fútbol.
- Analizar la influencia del sistema político franquista en el ámbito social.
- Reflexionar acerca de dicha influencia en aspectos del día a día.
- Desarrollar el pensamiento crítico ante movimientos propagandísticos en los espectáculos de masas.
- Interpretar los datos dados por fuentes primarias como la prensa.

## **4.2 Contenidos**

Los contenidos a trabajar quedan englobados en el “Bloque 4. Las huellas del tiempo”:

“4.3. España en la Edad Contemporánea: el siglo XIX. La Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz (1808-1813). La evolución política: desde el reinado de Fernando VII hasta la regencia de María Cristina (1814-1902). Las transformaciones económicas y sociales del siglo XIX. Arte y cultura de la España del siglo XIX. España en la Edad Contemporánea: los siglos XX y XXI. El reinado de Alfonso XIII y la dictadura de Primo de Rivera (1902-1931). La Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939). La dictadura de Franco (1939-1975). La transición a la democracia y la Constitución de 1978. Nuestra historia reciente. La organización política de la España actual” (Orden del 17 de marzo de 2015, p.216).

Entre los contenidos, se señalan:

- Régimen dictatorial: propaganda y control social.
- La I Copa del Generalísimo.
- Reconocimiento de la influencia histórica sobre el Campeonato de España 1938/1939.
- Reflexión sobre movimientos políticos y su uso en el espectáculo de masas.
- Debate sobre las influencias políticas en ámbitos sociales del día a día.
- Espíritu crítico ante la incorporación política en celebraciones deportivas.

#### **4.3. Competencias clave**

Se contribuirá al desarrollo de la competencia digital (CD) en tanto que la información es presentada en distintos formatos.

La competencia en comunicación lingüística (CCL) se encontrará presente ya que el alumnado deberá compartir su aprendizaje de forma oral, así como llevar a cabo redacciones de textos.

La competencia aprender a aprender (CAA) también se desarrollará, pues el alumnado tratará la información proporcionada a su modo. Así, esta competencia se vinculará a la competencia de sentido de iniciativa y espíritu crítico (SEIP) pues serán autónomos en la formación del conocimiento.

Igualmente, la competencia social y cívica (CSC) se desarrollará ya que el alumnado reflexionará acerca de conflictos a la vez que comprenderá la realidad social asociándola al momento histórico a estudiar.

Por último, la competencia en ciencia y tecnología (CMCT) se desarrollará al hacer uso de una visión objetiva (procedimiento científico) a la hora de analizar los datos, al igual que al hacer uso de la tecnología para la obtención de la información.

#### 4.4 Temporalización

Esta propuesta de intervención se encuentra diseñada para su puesta en práctica durante cuatro o cinco sesiones de una hora.

<b>SESIÓN 1</b>	10' Debate grupal (exploración ideas previas).
	30' Actividad: Juego “encuentra la pareja”.
<b>SESIÓN 2</b>	20' Presentación interactiva: “¿Qué es?”
	40-45' Presentación interactiva: “¿Quién lo organizó?”
	“La Federación de San Sebastián” “El Campeonato”
<b>SESIÓN 3</b>	15-20' Trabajo personal
	45-50' Presentación interactiva: “La final” “Celebraciones”
<b>SESIÓN 4</b>	10-15' Trabajo personal
	40' Actividad: Creación de un tablón
<i>Sesión 5</i>	20' Debate en gran grupo
	60' <i>Visita al museo.</i>

Tabla 2. Temporalización de la propuesta. (Sánchez Talaverón, R., 2021)

##### 4.4.1 Sesión 1

La primera sesión se iniciará con un debate en gran grupo de unos 10 minutos que sirva como introducción, en el que preguntaremos a los alumnos si piensan que el fútbol se ve influenciado por la política, qué piensan acerca de dicha influencia, etc.

Tras ello plantearemos el juego “encuentra la pareja”, cuyas tarjetas podremos encontrar en el anexo I. Este juego tiene como objetivo conectar con la realidad del alumno, centrándose en el actual campeonato de España de fútbol popularmente conocido como “Copa del Rey”, para realizar una comparación a partir de lo que ya conocen con el campeonato de España que, durante la época franquista, recibió el nombre de Copa del Generalísimo. Su temporalización será de 30 minutos.

Para su realización se dividirá al alumnado en cinco grupos. Alrededor de la clase se pegarán las fotografías de la época franquista y, a continuación, se dará a cada grupo una imagen de la actual Copa del Rey. Tras dar un tiempo oportuno para que cada grupo encuentre la imagen que tenga algo en común con la imagen que el docente le ha

entregado, así como realizar una comparación y análisis sobre las mismas que pueda llevar a la reflexión, se pondrá en común y se comenzará a plantear preguntas.

En relación a los trofeos, la reflexión en gran grupo se puede encaminar hacia las inscripciones: en ambos aparece “Campeonato de España” y, debajo, el título que recibe el jefe de Estado. Además, en la I Copa del Generalísimo aparece escrito “AÑO DE LA VICTORIA” y el lugar y la fecha donde se celebró el partido final.

La segunda pareja sería la entrega de trofeos. En esta ocasión se podrá plantear quiénes son las figuras que aparecen en las imágenes (presidente de la Federación junto al jugador Campanal, quien era republicano, en la primera imagen; rey Juan Carlos I en la segunda imagen).

La tercera pareja, los estadios. En este caso puede resultar interesante una comparativa y hablar sobre la evolución de los estadios conforme el fútbol va convirtiéndose en un espectáculo de masas. Además, en conexión al Sevilla FC y la temática a trabajar, podemos plantear a nuestros alumnos: “¿Cómo se llama el actual estadio del Sevilla?” “¿Quién fue esa persona que da nombre al estadio?” “¿En qué época presidió el club?” Es probable que todos sepan el nombre del estadio y alguno sepa que fue presidente de la entidad, pero no la búsqueda sobre en qué época presidió el club así como los títulos que se ganaron durante su presidencia, entre los que se encuentra esta copa.

La cuarta pareja compara la figura de Francisco Franco y el actual rey, Felipe VI. Tras preguntar quiénes son y qué representan, las respuestas servirán de base la comparación de los jefes de Estado.

La quinta pareja relaciona los equipos participantes en los campeonatos. El hecho de que en la época de la I Copa del Generalísimo, no todos los equipos pudieran participar, dará pie a incorporar la Guerra Civil.

Una vez finalizado el debate, las sesiones quedarán organizadas en el trabajo grupal cuya guía será una presentación interactiva creada con la plataforma Genially ( <https://view.genial.ly/60ad15c502c81a0de6cf72b5/presentation-copia-grupo-1> ). En esta presentación interactiva se combinan textos, con noticias de la prensa y hechos históricos, incluyendo cuestionarios de Google Forms a cumplimentar durante su desarrollo y actividades a realizar en la plataforma Nearpod.



## PROPAGANDA POLÍTICA Y FÚTBOL

reys41289  
Creado el 23/10/2021  
Sin descripción

Figura 1. Portada de la presentación interactiva

La presentación se inicia con una introducción donde apreciar los cambios en el Campeonato de España atendiendo a la forma de Estado en la que se encontraba el territorio en el momento: Copa Presidente de la República, Copa del Generalísimo y Copa del Rey, acompañado de un formulario Google Forms donde se cuestiona:

1. ¿Pensáis que la sociedad y su funcionamiento (el día a día de los ciudadanos, etc) se ve afectada por motivos políticos?
2. ¿Pensáis que el deporte, y en concreto el fútbol, pueden entenderse como partes de la sociedad y verse influenciados por dichas motivaciones?



Figura 2. Segunda diapositiva: CAMPEONATOS DE ESPAÑA

Continúa con un esquema de trabajo a seguir, en el que se encuentran los seis apartados mencionados en la tabla de temporalización.



Figura 3. Esquema de trabajo.

En el apartado “¿Qué es?” podemos encontrar un vídeo introductorio acerca de la “I Copa del Generalísimo” junto a una nota emergente.



Figura 4. Diapositiva número 5: “¿Qué es?”

Para finalizar con la presentación durante la primera sesión, se incluye una cuestión de “Verdadero o Falso”: “La Copa del Generalísimo fue el nombre que recibió el Campeonato de España durante la dictadura franquista”.

En el tiempo restante de esta primera sesión (20 minutos), el alumnado iniciará la presentación hasta el comienzo del apartado “¿Quién lo organizó?”.

#### 4.4.2 Sesión 2

En la segunda sesión se continuará trabajando con la presentación interactiva en los apartados “¿Quién lo organizó?”, “La Federación de San Sebastián” y “El Campeonato”.

El/la docente irá supervisando el trabajo y resolviendo los problemas y dudas que se vayan planteando. Una vez finalizado dicho trabajo, se permitirá a los alumnos ocuparse de la elaboración de un portfolio o diario de aprendizaje que servirá como herramienta de evaluación.

En esta sesión, el contenido de las diapositivas se inicia introduciendo la problemática entre federaciones a partir de una noticia de prensa, incorporando parte de el acta de la F.I.F.A cuya traducción aparece al pulsar sobre ella, y siendo acompañado de la presentación Nearpod que se puede encontrar en el anexo II. El apartado finalizará con una nueva pregunta de “Verdadero o Falso”: “La Federación de Fútbol del bando republicano fue la que organizó la Copa del Generalísimo”.

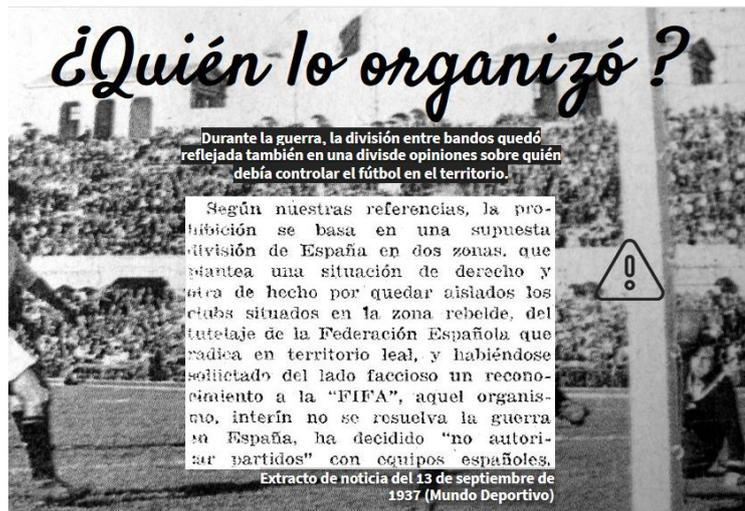


Figura 5. Diapositiva inicial del apartado “¿Quién lo organizó?”

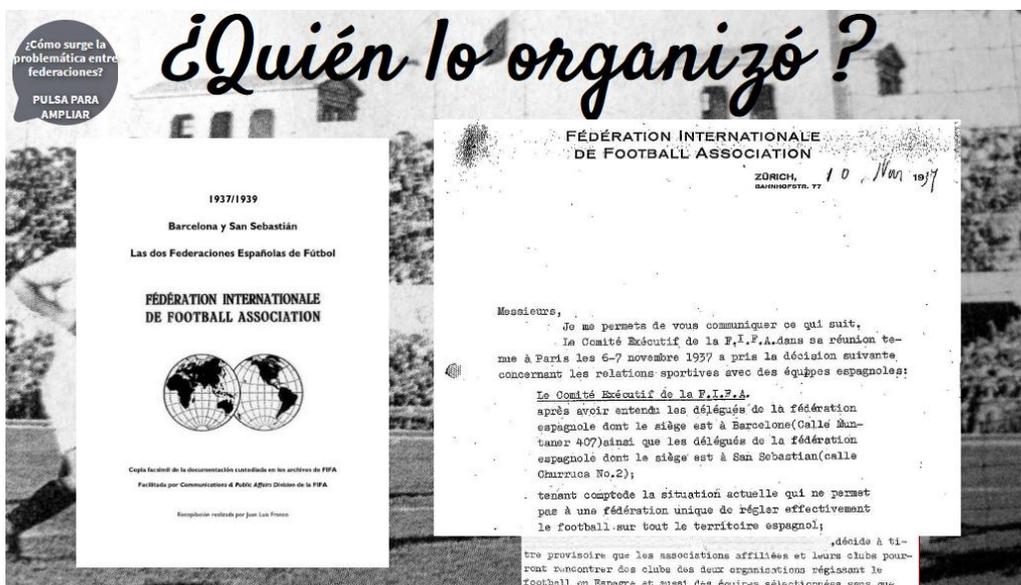


Figura 6. Segunda diapositiva del apartado “¿Quién lo organizó?”

A continuación, el apartado “Federación de San Sebastián” desarrolla el uso que los sublevados comenzaron a hacer del fútbol, siendo acompañado nuevamente por dos extractos de noticias.

Para finalizar, se pasa al apartado “El Campeonato”, iniciado con un extracto de un escrito de Fielpeña (1942, p.174): “Se jugó en 1939, participando los equipos de las poblaciones liberadas. Fue denominado Copa del Generalísimo, aunque la competición nada tiene que ver -y por ello no figura en la estadística oficial- con la actual Copa del mismo nombre. Fue un trofeo que podía ganarse en propiedad con sólo vencer el torneo. Lo ganó el Sevilla brillantemente. Jugándose la final en el Stádium Montjuich, el 25 de junio bajo la presidencia del laureado general Moscardó, el héroe de la epopeya del Alcázar toledano, delegado nacional de deportes”.

Junto a este texto se incorpora un nuevo formulario de Google, donde se pregunta al alumnado:

1. ¿Es la celebración de un Campeonato de fútbol sinónimo (lo mismo) de normalidad en un territorio? Justifica tu respuesta.
2. ¿Piensas que puede ayudar a superar los estragos de la guerra?

El apartado continúa con una explicación de en qué consistió, comenzando con la parte inicial del campeonato (fase regional) donde se incorpora la presentación Nearpod del anexo III.



Figura 7. Cuarta diapositiva del apartado: El Campeonato

En cuanto a la fase nacional, se mencionan los equipos participantes y se introduce el enlace a la presentación Nearpod del anexo IV.

### 4.4.3 Sesión 3

Durante la tercera sesión se finalizará la presentación interactiva (apartados “La final” y “Celebraciones” y, al igual que en la sesión anterior, se dejará tiempo al alumnado para trabajar en su diario individual.

El apartado de “La final” se inicia con la pregunta: “¿Dónde se jugó la final de la I Copa de Generalísimo”, contando con tres opciones de respuesta: Sevilla, Madrid o Barcelona. A continuación se incorpora un texto y se plantea la realización de un debate grupal.



Figura 8. Inicio del apartado “La final”

El resto del desarrollo de la final se realiza a partir de, principalmente, imágenes y noticias de periódico, así como extractos de decretos oficiales con la regulación de los saludos e himnos del régimen.



Figura 9. Cuarta diapositiva del apartado “La final”



Figura 9. Quinta diapositiva de “La final”



Figura 10. Propuesta debate grupal

El apartado “Celebraciones” presenta únicamente dos extractos de prensa y finaliza con un formulario de Google en el que se pregunta al alumnado: “¿Estuvo el partido rodeado de propaganda política? Justifica tu respuesta, incorporando aquellos aspectos que consideres relevantes”.



Figura 11. Diapositiva final: “Celebraciones”

#### 4.4.4 Sesión 4

Al inicio de esta sesión se presentará la actividad que dará pie a la conclusión. Para ella se necesitarán dos dados cuyas plantillas se encuentran en el anexo V. En uno de ellos se encuentran escritos “personajes” y, en el otro, momentos del desarrollo del campeonato. La idea es crear un tablón, similar a un blog, con los distintos puntos de vista que pudieron darse durante la I Copa del Generalísimo, a partir de lo aprendido; el alumnado tirará los dados y tendrá que redactar cómo vivió el personaje obtenido, el momento que le haya tocado en el segundo dado.

Los personajes elegidos para el dado son: Ricardo Cabot (dirigente de la F.E.F republicana), General Moscardó, aficionado del Sevilla F.C, capitán del Sevilla F.C, aficionado de ideología republicana y capitán del Racing de Ferrol. En cuanto a los momentos, aparecen: tras la celebración del partido final, tras conocer la resolución de la F.I.F.A en relación a las Federaciones, al leer la convocatoria del Campeonato, al conocer los clasificados a la fase nacional, durante el partido (escuchándolo en la radio, jugándolo o presenciándolo) y tras recibir la noticia de que el bando sublevado buscaba el control de la Federación de Fútbol.

Una vez creado, se establecerá un debate de cierre en el que compartir el aprendizaje.

#### 4.4.5 Sesión 5

Para completar, se podría añadir una sesión en la que se realice una visita al museo de Historia del Sevilla F.C, la cual tiene una duración aproximada de una hora. Entre otros, se encuentra expuesto el trofeo del que se ha estado estudiando durante la intervención.

Además, el alumnado puede continuar reflexionando acerca de la influencia del fútbol en la vida en sociedad a partir de lo que los historiadores del club les cuenten.

#### 4.5 Evaluación

La evaluación se realizará a través de un portafolio donde el alumnado irá plasmando su aprendizaje, así como sus reflexiones propias, incorporando todo aquello que considere oportuno (recursos, citas, etc). Se realizará a modo de diario de aprendizaje, incluyendo aquello que el estudiante considere oportuno. Aún así, para guiar el proceso se les puede plantear preguntas como:

- ¿Qué importancia crees que tiene el fútbol en el ámbito social? ¿Se ve influenciado este deporte por movimientos políticos?
- ¿Serías capaz de analizar influencias históricas en el desarrollo del Campeonato?
- ¿En qué medida consideras que la I Copa del Generalísimo fue o no un movimiento propagandístico? Justifica tu respuesta.
- ¿Qué conclusiones obtienes?

Además de acabar respondiendo estas preguntas (ya sea de forma directa o indirecta) el alumnado deberá incluir las actividades que vaya realizando.

El portafolio será evaluado a través de la siguiente rúbrica:

INDICADORES	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4
<b>Organización y presentación</b>	La información se encuentra desorganizada, sin seguir una línea de coherencia.	La información se encuentra escasamente ordenada, apenas guardando una línea lógica.	La información se encuentra organizada en su mayoría, guardando un orden en los contenidos y estableciendo ciertas relaciones entre los mismos.	La información se encuentra totalmente organizada, siguiendo una línea lógica de forma coherente.
<b>Redacción</b>	La información redactada es escasa, teniendo numerosos fallos ortográficos y gramaticales.	La información se encuentra muy resumida, presentando muchos fallos	Se aprecia cierta madurez a la hora de redactar la información, aunque sea resumida. Pocos	La redacción de la información es adecuada, mostrando madurez en la asimilación de

		ortográficos y gramaticales.	fallos ortográficos y gramaticales.	contenidos. No hay fallos gramaticales y ortográficos.
<b>Incorporación de recursos</b>	No hace alusión a ninguno de los recursos mostrados durante el desarrollo de la intervención.	Apenas introduce los recursos con los que se ha trabajado durante el desarrollo de la intervención, sin realizar un análisis posterior.	Introduce muchos de los recursos presentados durante el desarrollo de la intervención, analizándolos brevemente.	Hace alusión a la mayoría o todos los recursos presentados durante el desarrollo de la intervención, llevando a cabo un análisis maduro de los mismos.
<b>Proceso reflexivo</b>	No introduce reflexiones propias nacidas durante el proceso sobre los movimientos propagandísticos en el fútbol.	Apenas introduce reflexiones propias en relación a los movimientos propagandísticos en el fútbol.	Introduce muchas reflexiones, adoptando un punto de vista crítico hacia la introducción de los movimientos propagandísticos en campeonatos deportivos.	Introduce reflexiones acerca de todos los temas presentados, con un punto de vista crítico y maduro hacia los movimientos propagandísticos.
<b>Trabajo grupal</b>	No introduce debates y opiniones surgidas de la conversación grupal.	Apenas hace alusión a diferentes puntos de vista que se pueda tener en relación al fútbol.	Incorpora diferentes puntos de vista, fruto del debate grupal, acerca de las ventajas y desventajas de los espectáculos de masas/fútbol.	Incorpora muchos puntos de vista haciendo un análisis propio sobre aspectos positivos y negativos de los espectáculos de masas y, en su caso, el fútbol.

Tabla 3. Rúbrica de evaluación. (Sánchez Talaverón, R., 2021)

Los puntos se irán sumando según el nivel en que se encuentre el alumno (nivel 1 suma un punto, nivel 2 suma dos...). La relación final será: 20 puntos (Sobresaliente, 10), 17-19 puntos (Sobresaliente, 9), 15-17 puntos (Notable, 7-8), 12-14 puntos (Bien, 6), 10-11 puntos (Suficiente, 5).

## 5. DISCUSIÓN

La incorporación de la tecnología en la presente intervención puede significar un punto a favor; como indica el estudio realizado por Seva Cañizares, Vera Muñoz & Soriano López (2017), las TIC ayudan a mantener la atención en clase, contribuyendo a que el alumnado aprenda mejor y tenga interés por las actividades. Aunque estas conclusiones surjan del trabajo en la etapa de Bachillerato, también podría aplicarse a Educación Primaria.

Además, la intervención guarda ciertas similitudes con el Proyecto EDIA, donde se trabaja a través del aprendizaje por proyectos en Educación Secundaria. Al acceder al mismo, se puede ver cómo se va guiando el proceso de construcción de conocimiento aportando la información necesaria y proponiendo posteriormente actividades en las que el alumno reflexione y adopte un pensamiento crítico. No obstante, este proyecto finaliza con la realización de una tarea; el alumnado diseña un recurso para ser expuesto posteriormente, algo que nuestra propuesta no incluye. En el caso de la Guerra Civil, la tarea propuesta es el diseño de una infografía para la paz que se compartirá en redes sociales. En el caso de nuestra intervención, la actividad final de conclusión es la creación de un tablón a modo de blog grupal.

Continuando con el Proyecto EDIA, destacar que los contenidos que trabajan son: sublevación y fases de la guerra (en nuestro caso aparece la sublevación en relación con la inclusión de un equipo marroquí en el campeonato), dimensión internacional (podría relacionarse con los partidos amistosos con equipos “amigos” del régimen dictatorial: Italia, Alemania y Portugal), evolución interna de las zonas republicana y del bando sublevado (no tan trabajado en nuestra propuesta) y las consecuencias (algo que también falta en nuestra propuesta).

Quizás en la presente propuesta no se trabaja la guerra civil a fondo y al completo. Entra aquí el debate de hasta qué punto se deben aprender todos los contenidos teóricos en Educación Primaria o, más bien, conocer brevemente aspectos que resulten interesantes, ayuden a comprender el entorno y den pie a la reflexión contribuyendo al desarrollo de ciudadanos críticos.

Mancha Castro (2019), en su propuesta didáctica sobre el franquismo, también defiende “un modelo didáctico basado en la coordinación de actividades de investigación y en la reflexión crítica” (p.276) donde el docente sea ayuda para que el alumno forme su conocimiento entendiendo que “debe actuar como facilitador de informaciones (...),

asesor en la manera de abordar los problemas formulados, orientador (educativo) (...)” (p.278).

Al igual que Mancha Castro, se ha procurado la propuesta de actividades que inviten al aprendizaje a partir de la reflexión, facilitando recursos que puedan ser útiles para apoyar el proceso, siempre teniendo en cuenta que la intervención queda dirigida a estudiantes de Educación Primaria mientras que el autor también trabaja en Educación Secundaria. Así, se estima que con los más pequeños el proceso debe guiarse algo más.

En cuanto a propuestas educativas dirigidas a Educación Primaria, Allende (2016) diseña una intervención con niños de 5º y 6º en la cual existen elementos comunes al presente trabajo como el establecimiento de debates y la formación de conocimiento a partir de la reflexión. Además incluye la tecnología de forma mucho más amplia (apenas nos hemos centrado en tres aplicaciones) y otorga mucha más libertad a la hora de buscar información. Debe quedar a discreción del docente la recomendación de más o menos recursos; en nuestro caso, consideramos que siendo el tema más delicado se debe tener cuidado con los recursos con los que trabaja el alumnado para que no sean demasiado complejos y se convierta en evidente el camino que deben tomar en la reflexión, aunque ellos saquen sus propias conclusiones.

Si realizamos una comparación global de las propuestas, tanto para Educación Secundaria como Educación Primaria, en líneas generales el alumnado pasa a un primer plano, siendo agente activo en la formación de su conocimiento.

Asimismo, nos basamos en el planteamiento de problemas o preguntas a las que dar respuestas, buscando que el alumnado forme su conocimiento entrando en un proceso de reflexión y adoptando un punto de vista crítico hacia la influencia política en aspectos sociales en una perspectiva histórica, desarrollando el pensamiento social.

Es importante el debate que genera la elección de recursos, su naturaleza, el número de recursos aportados, etc. Si miramos el Proyecto EDIA, proporciona todos los recursos para facilitar la realización de la tarea final, mientras que Allende (2016) otorga una mayor libertad a pesar de que su propuesta se encuentra dirigida a un alumnado de menor edad. En nuestro caso, nuestra línea de recursos sigue la línea del Proyecto EDIA aportando todo lo que pueda ser de interés y utilidad.

## 6. CONCLUSIÓN

Como docentes debemos ser creativos en nuestras intervenciones en el aula. La inclusión de una temática de interés- en nuestro caso y como se estableció entre los objetivos ha sido el fútbol el elemento motivador- facilita el aprendizaje de nuestro alumnado y hace que los contenidos sean entendibles, ayudando a atraer su atención para convertirlos en creadores de su propio conocimiento. Si a ello sumamos, como hemos hecho, la vinculación de la historia local a la temática trabajada, contribuimos a alcanzar otro de nuestros objetivos: despertar el interés por el aprendizaje de la Historia, ya que, aunque para muchos la enseñanza de la Historia es algo aburrido, basado en la única transmisión de datos, una metodología adecuada puede convertir el aprendizaje en un juego en el que los datos se asimilen de forma inconsciente.

La intervención no tiene por qué dejar a un lado el libro de texto al completo, aunque sí debemos adoptar una postura crítica hacia el mismo si queremos formar ciudadanos críticos con el entorno, que se planteen sus propias preguntas y sean capaces de iniciar su propia investigación con el objetivo de generar posturas justificadas. La presente propuesta es un recurso más, que consigue ser un complemento y ampliación de los contenidos teóricos; a través de ella se establecen alternativas, se fomenta el trabajo investigativo y, además, se introducen otras fuentes (principalmente la prensa) con las que trabajar, cumpliendo así con los objetivos planteados inicialmente.

Un punto a tener en cuenta es la inclusión de la tecnología, como hemos hecho. Nos hallamos inmersos en la época digital y la enseñanza debe adaptarse a ella, introduciéndola en el día a día del aula para proporcionar desde edades tempranas a los estudiantes las herramientas necesarias para obtener una información de calidad, así como hacerles percibir la utilidad de un buen uso de las mismas. Si vamos más allá y planteamos actividades variadas en las que se vaya cambiando la metodología de trabajo puede amenizar el proceso ya que no se convierte en algo monótono y estable.

Con todo ello conseguimos lo más importante, y lo que debe ser el objetivo fundamental de todo docente, al igual que ha sido en este trabajo, que nuestro alumnado desarrolle un pensamiento crítico, así como contribuir a la formación del pensamiento social. En el caso de nuestra intervención, lo conseguimos partiendo de la reflexión sobre los movimientos propagandísticos en el deporte rey, analizando su poder político y social.

Como propuesta de mejora, se podría introducir una tarea final como hemos visto que se comparta después con las familias o se exponga en el centro, sirviendo como una motivación extra al ver que el trabajo va a ser contemplado después por otros.

Por último, se podría dar una mayor flexibilidad a la hora de aportar recursos, fomentando que el alumnado busque la información por si mismo. En este sentido, el docente debe ser supervisor en la investigación cuidando que provenga de fuentes fiables y de utilidad.

## BIBLIOGRAFÍA

- Allende Monje, S., (2016). *Guerra Civil y Posguerra en Educación Primaria. Razones de una insuficiencia*. Trabajo Final de Grado, Universidad de Cantabria.
- Ángulo Rincón, L. & Moreno Cano, A., (2016). PERIODISMO DEPORTIVO. El Fútbol es el rey. *Revista Luciérnaga*, 8 (16), 10-26.
- Anoche llegó el equipo del Sevilla F.C tributándosele un gran recibimiento, (29 de junio de 1939). ABC de Sevilla.
- Báez y Pérez de Tudela, J.M<sup>a</sup>., (2012). El Real Madrid y el origen del fútbol como espectáculo de masas, 1923-1936. *Historia y Comunicación Social*, Vol. 17, 159-180.
- Banquete oficial, (27 de junio de 1939). ABC de Madrid.
- Bel Martínez, J.C., (2017). Fantasía e imaginación: estrategias para el trabajo del pensamiento histórico en Educación Primaria. En Martínez Medina, R., García-Moris, R. & García Ruiz, C.R., (2017). *Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales. Retos, preguntas y líneas de investigación*, pp. 341-348. Ed. Universidad de Córdoba.
- Bellón Mena, A., Fariña Villaverde, D., García González, M., López Pérez, M<sup>a</sup>. R., Moral Santa-Olalla, A. & Echevarría Soriano, E., (2015). Ciencias Sociales 6. Editorial Santillana Grazalema.
- Benítez, J.K., Cano, J.A., Fernández, E. & Marchena, C., (2015). Ciencias Sociales 6. Editorial ANAYA.
- Corcuera, J.I., (2019) Epílogo para una guerra. *Cuadernos de Fútbol*, N° 113.
- Decreto 226. *Boletín Oficial de Estado*, 131, de 28 de febrero de 1937.
- Díaz Gutiérrez, D., (2012). Jugando con la Historia en Educación Primaria. *History and History Teaching*. N° 38.
- El Consejo Nacional de deportes visita el Stadium de Montjuich, (25 de junio de 1939). ABC de Sevilla.
- El partido, (27 de junio de 1939). ABC de Madrid.

- El partido del domingo, (1 de abril de 1939). ABC de Sevilla.
- Fielpeña, (1942). 40 años de campeonato de España. pp. 174-178. Ediciones Alonso.
- Fraga Rodríguez, P., (2019). *La enseñanza de la ciencia a través del fútbol*. Trabajo Final de Grado, Universidad de la Laguna.
- Franco, J.L., (2017). *La Copa del 39*. Red Love ediciones.
- García Sebastián, M., Gatell Arimont, C. & Batet Rovirosa, M. (2015). Sociales 6. Editorial Vicens Vives.
- Gaspa Ortiz, P. (coord.) (2015). Ciencias Sociales 6 Primaria. Editorial Edebé.
- Gutiérrez, M.C., (2017). Concepciones docentes sobre la formación del pensamiento social en una práctica de Educación Básica. En Martínez Medina, R., García-Moris, R. & García Ruiz, C.R., (2017). *Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales. Retos, preguntas y líneas de investigación*, pp. 412-421. Ed. Universidad de Córdoba.
- Gutiérrez Rivas, P., (2013). Nuevas estrategias para la enseñanza de la Historia en la Educación Primaria. En Castejón Martínez, M.A., González Ortiz, J.J., Noguera Vivo, J.S. y Sánchez Marín, F.J. *I Jornadas de buenas prácticas docentes. Metodologías activas en la Universidad* (pp. 143-145). Ed. Universidad Católica de Murcia.
- Inarejos Muñoz, J.A., (2019). *Manual docente para la enseñanza de la Historia en Educación Primaria*. Ed. Universidad de Extremadura
- Lara, M.A., (2012). 1939, Barcelona ‘castigada’ con la final de la Copa del Generalísimo. *MARCA*. Recuperado de: [https://www.marca.com/reportajes/2011/12/el\\_poder\\_del\\_balon/2012/03/15/seccion\\_01/1331833876.html](https://www.marca.com/reportajes/2011/12/el_poder_del_balon/2012/03/15/seccion_01/1331833876.html)
- Llopis Goig, R., (2011). Práctica, consumo e identificación. La primacía de fútbol en las pautas de ocio de la sociedad española. *Panorama Social. Vol. 14*, pp. 136-148. Recuperado de: [https://www.funcas.es/wp-content/uploads/Migracion/Articulos/FUNCAS\\_PS/014art13.pdf](https://www.funcas.es/wp-content/uploads/Migracion/Articulos/FUNCAS_PS/014art13.pdf)

- López-Sáez, M., (coord..) (2019). Ciencias Sociales 6 Primaria. Editorial Santillana Grazalema.
- Mancha Castro, J.C, (2019). El franquismo en el aula. Una propuesta didáctica alternativa. *History and History teaching*. Proyecto CLIO. Nº 45. 269-300.
- Martín-Guart, R., López-González, H. & Fernández-Cavia, J., (2017). El deporte como antídoto contra la fragmentación de audiencias: un estudio exploratorio de los programas más vistos de la televisión en España (1989-2016). *Revista Latina de Comunicación Social*, 72, 1027-1039.
- Martín Heredia, S., Parra Benito, E. & de la Mata Carrasco, A., (2015). Ciencias Sociales 6. Editorial SM.
- Masià, V., (2011). *El Torneo Nacional de Fútbol de 1939*. La Futbolteca.
- Méndez-Rubio, A. y Lizaga, J. (2020). Fascismo Olímpico. Sobre la relación entre espectáculo deportivo y propaganda de masas. *Revista Latina de Comunicación Social*, 75, 69-96.
- Pereira Baz, M.A. & Capilla Sánchez, V., (2017). Recursos educativos abiertos para aprendizaje por proyecto en Historia de España. Proyecto EDIA.
- Pluckrose, H., (2002). Enseñanza y aprendizaje de la Historia. Ediciones Morata.
- Un libro legitima el título de copa ganado por el Sevilla en 1939. (fecha 2021). Diario de Sevilla. Recuperado de: [https://www.diariodesevilla.es/sevillafc/Sevilla-Copa-historia\\_0\\_1561045054.html](https://www.diariodesevilla.es/sevillafc/Sevilla-Copa-historia_0_1561045054.html)
- Sáiz Serrano, J. & Colomer Rubio, J.C., (2014) ¿Se enseña pensamiento histórico en libros de texto de Educación Primaria? Análisis de actividades de historia para alumnos de 10-12 años de edad. *History and History teaching*. Proyecto CLIO. Nº 40.
- Sallés, N., (2011). La enseñanza de la Historia a través del aprendizaje por descubrimiento: evolución del proyecto treinta años después. *Enseñanza de las Ciencias Sociales: revista de investigación*. Nº 10, 3-10.
- Seva Cañizares, F., Vera Muñoz, M<sup>a</sup>. I. & Soriano López, M<sup>a</sup>.C. (2017). La percepción del alumnado de Ciencias Sociales ante la utilización de las tecnologías de la

información y la comunicación en clase. Las TIC favorecen el aprendizaje de las Ciencias Sociales, según el alumnado. En Martínez Medina, R., García-Moris, R. & García Ruiz, C.R., (2017). *Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales. Retos, preguntas y líneas de investigación*, pp. 782-799. Ed. Universidad de Córdoba.

Sierra Caballero, F., (2020). Genealogía de la cultura de masas. Crítica de la información como dominio: el caso del deporte como espectáculo. *Revista Científica de Información y Comunicación*, 17, 167-188.

Torrebadella i Flix, X. & Nomdedeu i Rull, A., (2016). La popularización del fútbol en España. Análisis del fenómeno a través de la literatura especializada del fútbol (1920-1936). *Revista General de Información y Documentación*. Ediciones Complutense. Nº 26 (1)

Villena Flengo, S., (2006). Fútbol, mass media y nación en la era global. *Quórum. Revista de pensamiento iberoamericano*, 14, 40-54.

## **ANEXOS**

## **ANEXO I**



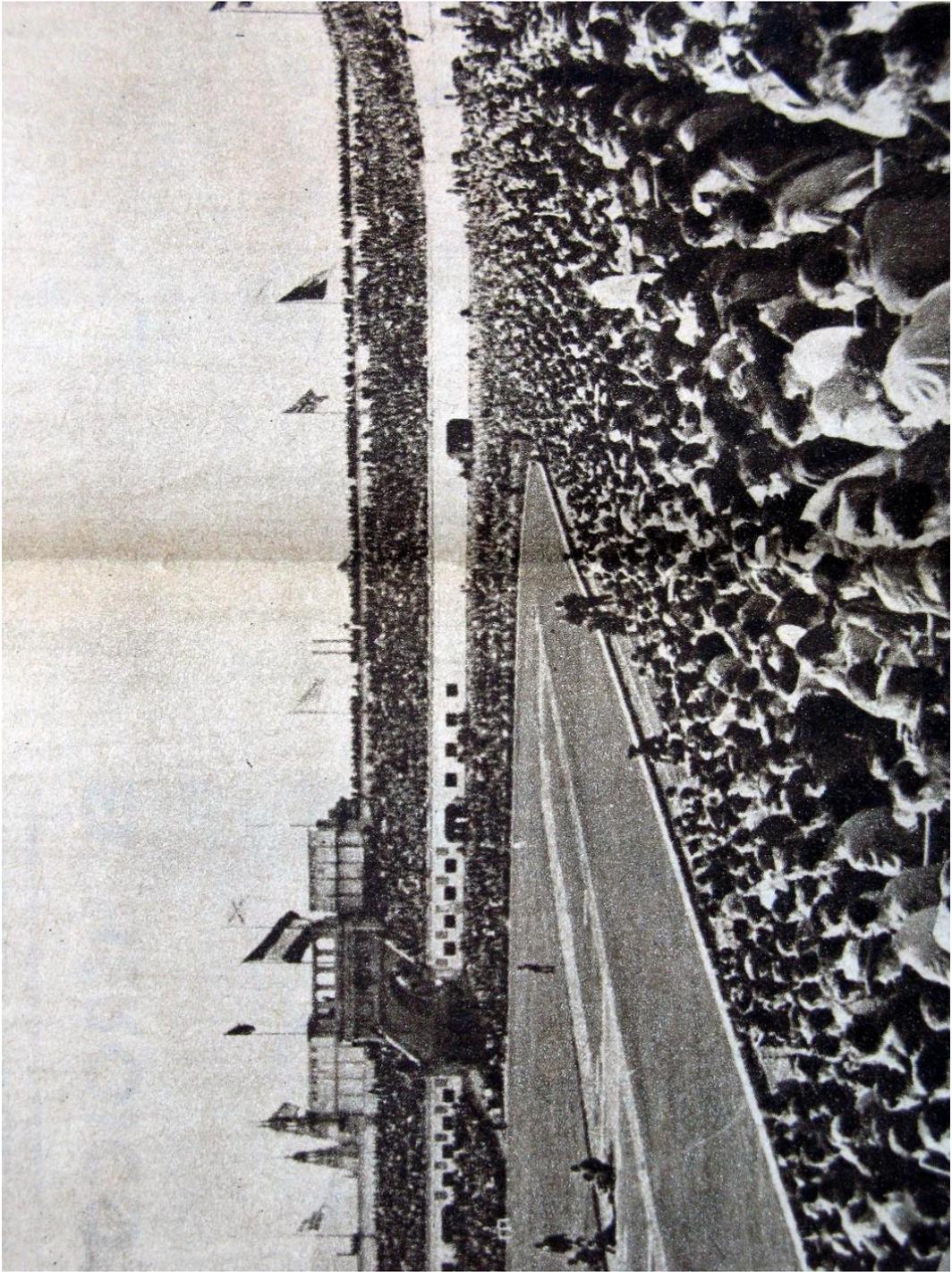
CAMPEONATO DE ESPAÑA  
COPA DE S. E. EL GENERALISIMO  
BARCELONA 25 JUNIO 1939  
AÑO DE LA VICTORIA

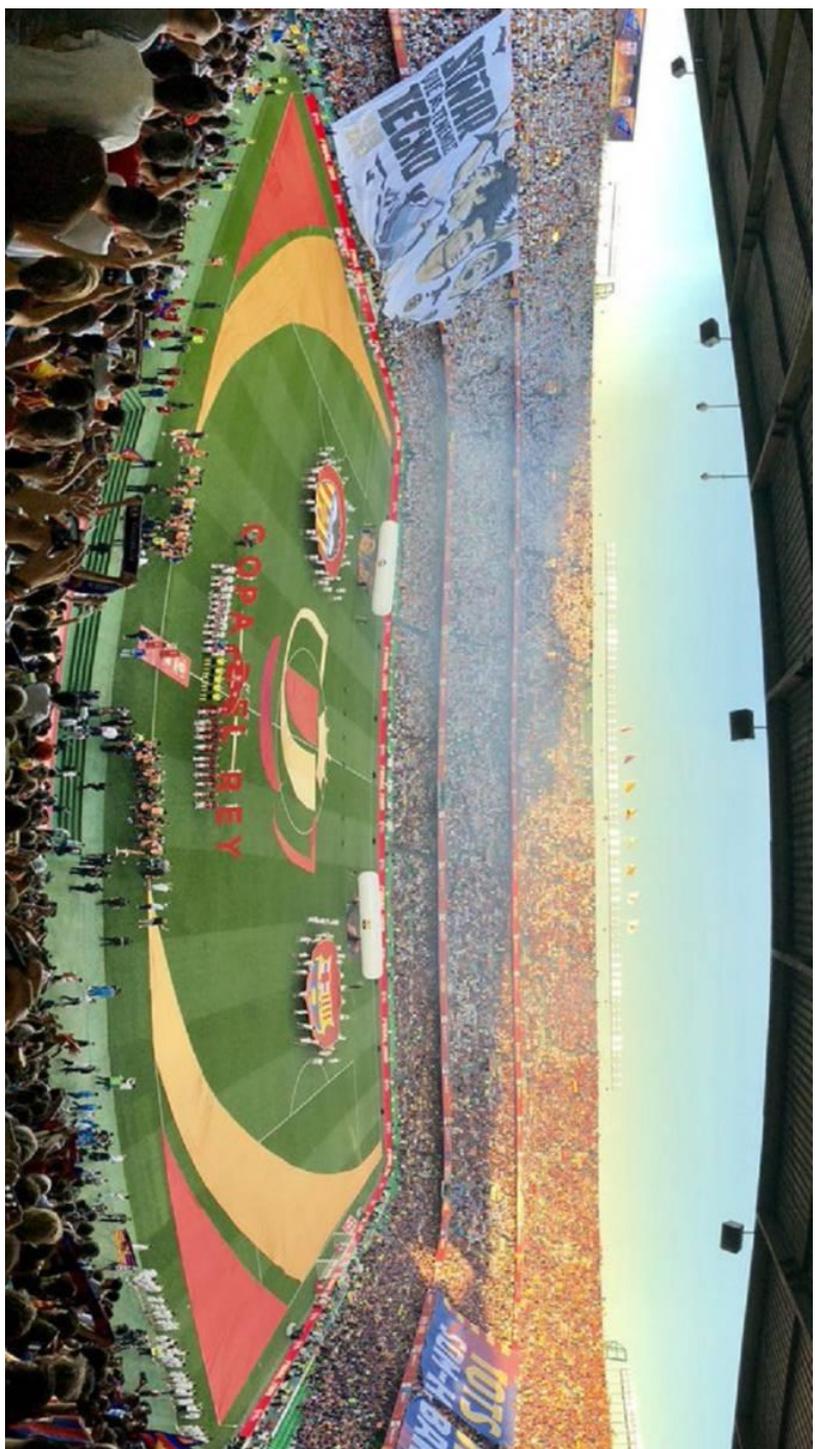




Foto.  
Claret



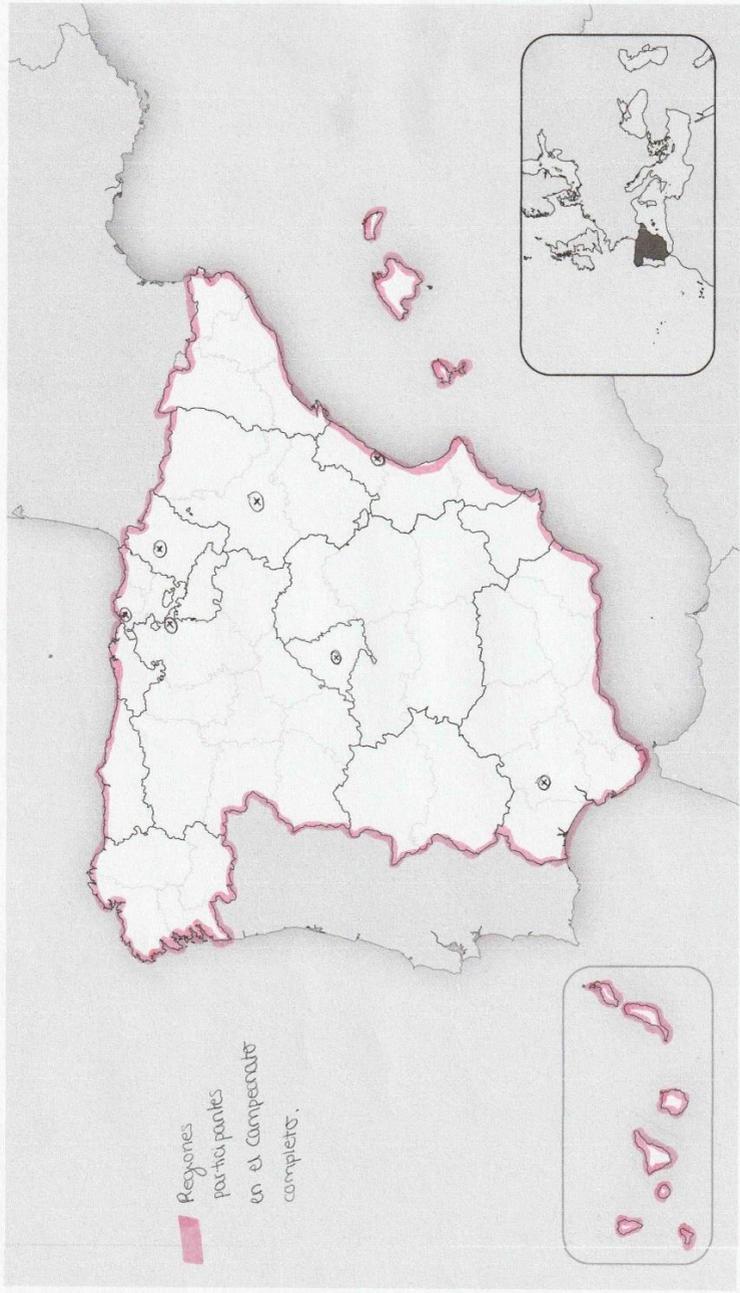






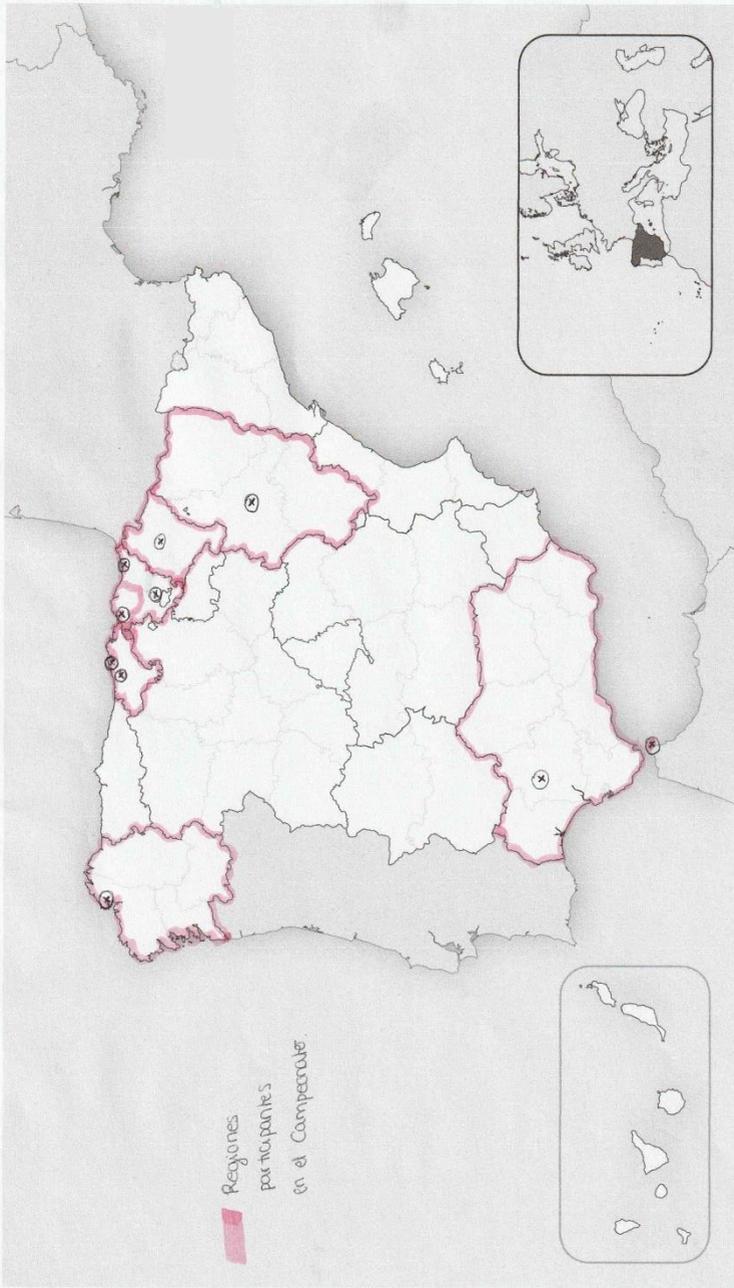


Equipos participantes en la Copa del Rey 2019-2020  
(Desde octavos)



Regiones  
participantes  
en el campeonato  
completo.

Equipos participantes en la I Copa del Generalísimo  
(Fase Nacional)



## **ANEXO II**

# ¿Cómo surge el conflicto de Federaciones?

Al inicio de la guerra, el fútbol continuó bajo el control del gobierno republicano, como había sido hasta entonces.

Sin embargo...

Observa el mapa de la izquierda: así era la situación del territorio en marzo de 1937, zona azul tomada por el bando sublevado y zona rosa del bando republicano. En octubre de 1937, también la zona de Gijón y Santander se encuentra bajo el control de los sublevados.



# Cuestionario

REGIONES FEDERACIONES



Señala las regiones que se encontraban bajo el control del bando republicano EN OCTUBRE DE 1937:

- Cataluña
- Andalucía
- Galicia
- Ceuta
- Islas Baleares
- Valencia
- Guipúzcoa
- Cantabria
- Navarra
- Castilla - La Mancha
- Murcia
- Aragón
- Castilla - León
- Asturias

# CONFLICTO FEDERACIONES

Ante esta situación, el bando sublevado busca hacerse con la supervisión del deporte en el territorio.

Una federación únicamente puede ser reconocida por la F.I.F.A, y este organismo fue el encargado de solventar la problemática: concluyó que cada bando tendría una Federación que pudiera organizar sobre el territorio que controlaban.

## **ANEXO III**

# ¿Por qué Andalucía-Sur?

¡INVESTIGA!

¿Qué equipos participaron en este grupo?

Puedes encontrar información en la hemeroteca de ABC de Sevilla (el día 1 de enero de 1939 se publicó el calendario previsto, página 27).

# Pregunta abierta

¿Qué equipos participaron en el Campeonato de Andalucía?

# ¡MUY BIEN!

Los equipos participantes fueron:

- Sevilla Football Club.
- Betis Balompié.
- Cádiz.
- Ceuta Sport.
- Xerez FC

Observa la situación de Ceuta en un mapa....

¿Por qué piensas que participó junto a Andalucía?

Presta también atención a los nombres de los equipos, ¿qué diferencias presenta con los nombres actuales?

# Pregunta abierta

¿A qué piensas que se deben los cambios en los nombres de equipos? (Españolización de la palabra "fútbol", por ejemplo, o la falta del título "Real" en la denominación del Betis)

# Página deportiva

## Informaciones · comentarios · caricaturas



**Notas del día**

Nunca pensamos que el negro Armstrong vaciera, a los puntos, a García. Para nosotros no había más solución que el k. o. fulminante. Bien del negro o bien de García, por obra y gracia de su magnífica derecha. Pero la verdad, a los puntos... a los puntos... ¡ha debido ganar el filipino!

Se ha dado demasiada importancia al incidente entre el ministro rojo Paulino y el representante de los Estados Unidos. Lo tremendo hubiera sido que el ministro Paulino, D. Paulino, hubiera sido azul.

En los medios deportivos causada excelente impresión que dimos nosotros de que Madrid organiza un partido de fútbol. La cosa no es para menos. ¡Miramos los sevillanos que el aerodinámico, porque es de "metiera" en estas cosas del deporte los Tex Richard, los papá Dickson, scriam ante Madrid como los minúsculos habitantes visitado por Gulliver. ¡Hay o motivo?

Vallona continúa en América. ¡Cómo acordamos de Colombez!

Y apropiado de Colombez. El tradicional Arsenal-Racing de París terminó con empate a uno. Se desarrolló el match a mamporro limpio, lo que ya nunca fue tradicional. Pero puede comenzar a serio. A menos que los ingleses renuncien a esta tradición que se inicia, como renunciaron a jugar al vugby con los mismos franceses.

El partido que se celebrará en Sevilla el próximo día 5 tendrá un gran relieve deportivo. Será el combate de Sevilla del Mar.

### FUTBOL

#### La Copa Generalísimo

El Comité Nacional de la Federación Española de Fútbol, en reunión celebrada el 20 de octubre pasado, tomó el acuerdo, dada la magnífica normalidad que se disfruta en la zona liberada, de celebrar una competición nacional por eliminatorias entre los clubs regionales calificados.

A esta competición se le ha dado el nombre de Copa Generalísimo, por disputarse en ella, como trofeo máximo, una valiosa copa donada al efecto por el Caudillo.

Debidamente informados, podemos adelantar a nuestros lectores que en esta competición se disputarán cuarenta y dos encuentros regionales. Se disputará en Cantabria, más



NEGRO ARMSTRONG, CAMPEON TRIPLE DE PESOS "FLUMAS", SEMIMEDIANOS Y LIGEROS

tomará parte en este interesante elemento la dirección de estos encuentros estará a cargo de árbitros de las localidades.

#### Acuerdo de la Federación Italiana

La Dirección de la Federación Italiana de Fútbol, en su última reunión, entre otras decisiones, la de aplicar directivas raciales en el sector futbolístico.—STEFANI.

### AVIACION

#### Los Angeles-Nueva York, sin escalas, en treinta horas y media de vuelo

Nueva York 1. El joven piloto John Jones, sobre un pequeño avión con motor de 50 caballos y cuatro cilindros, efectuó un vuelo record sin escalas Los Angeles-Nueva York, en 30 horas y media, gastando 30 dólares en gasolina y recorriendo 2.785 millas.—STEFANI.

Ya está en la carrera Sevilla-Huelva-Sevilla, que son los gratos recuerdos de los tiempos ciclistas. Sevilla ha sentido siempre gran afición al pedal. No hay más que escribir unos nombres: Fernando Balseras, Pepito Carballo, Luca, Moniez... Si conservamos la solera, que en el año de 1920 esperan 300.000 liras. ¡Animo, Zeppelin!—DISCO-BOLO.

organización del campeonato regional, para tomar parte en el torneo nacional Copa Generalísimo, se reunió anoche en su domicilio social el Comité directivo de la Federación Regional Sur. Asistieron los representantes del Sevilla F. C., Betis Balompié, Granada, Cádiz y Jerez. También asistió el señor Viñol, representante del fútbol hispanomarroquí, representante invitado por los federativos andaluces. Un equipo hispanomarroquí, probablemente

y Berrendero han firmado por el V. C. de Tarbes (Francia), en cuya pista actuarán. Se proyecta un partido internacional de hockey entre España y... Portugal, Italia o Alemania. La Federación helénica se propone reanudar en Grecia el clásico Marathón-Atenas. A fin de año Alemania contará con dos millones de jóvenes hitlerianos motorizados.

<https://cf.nearpod.com/neareducation/new/Webpage/868314059/iconoriginal.pdf?AWSAccessKeyId=AKIA5LQSO4AXIHKV2NEC&Expires=2147483647&Signature=HvXjTd8wG%2F669OkgRipvPLFozl%3D>

## **ANEXO IV**

¿Sabes dónde se produjo el alzamiento militar que inició la Guerra Civil?

# Pregunta abierta

El alzamiento militar del 17 de julio de 1936, que supuso el inicio de la Guerra Civil española, se dio en

Se concedió la participación de nuevo al Ceuta Sports como representante del Protectorado de Marruecos, al que también pertenecía Melilla, para "premiar así al deporte de nuestra zona de protectorado en las que se inició el Movimiento que ha salvado a la Patria"

## **ANEXO V**

AFICIONADO AL FÚTBOL  
REPUBLICANO



GENERAL  
MOSCARDÓ



AFICIONADO DEL  
SEVILLA F.C

CAPTÁN DEL RACING  
DE FERROL



DIRIGENTE F.E.F  
REPUBLICANA



CAPTÁN DEL  
SEVILLA



