



FACULTAD DE CIENCIAS DE  
LA EDUCACIÓN

**PROYECTO DE INNOVACIÓN INCLUSIVO EN EL  
C.E.I.P. SAN JOSÉ DE CALASANZ  
(LA PUEBLA DE LOS INFANTES)**

**TRABAJO FINAL DE GRADO:  
DISEÑO DE PROPUESTAS FORMATIVAS**

CURSO: 4º  
CURSO ACADÉMICO: 2020-2021

**AUTORA: MIRIAM MORALES VILLANUEVA  
TUTORA ACADÉMICA: CARMEN GALLEGO VEGA**

DEPARTAMENTO: DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR

**Resumen:**

Ante la importancia de lograr una educación inclusiva que aporte a todo el alumnado una enseñanza equitativa y de calidad, este Trabajo Final de Grado, pretende contribuir al progreso de la inclusión en la educación, ofreciendo el diseño de un Proyecto de Innovación Inclusivo para un centro educativo público, el C.E.I.P. San José de Calasanz de La Puebla de los Infantes.

Se ha aportado una fundamentación teórica relativa a la educación inclusiva y un análisis de proyectos de innovación educativa ya implementados en Andalucía, que han servido como referentes para su diseño. Además, se ha entrevistado a tres docentes y al director de este centro para detectar las posibles necesidades sobre la atención a la diversidad.

Entre las necesidades identificadas destacan, la falta de tiempo, de recursos humanos y de colaboración de las familias, así como de estrategias que aumenten la cohesión de grupo. Se ofrecen en este proyecto, algunas medidas para solventarlas como son, el aprovechamiento de los recursos disponibles en el entorno, la participación de las familias y la implementación de estrategias de enseñanza como el Aprendizaje Basado en Proyectos, el Aprendizaje Cooperativo, la Tutoría entre Iguales, los Talleres de aprendizaje y las Tertulias Dialógicas.

**Palabras claves:**

Atención a la diversidad, educación inclusiva, proyecto de innovación educativa, escuela inclusiva y estrategias de enseñanza.

**Abstrac:**

Given the importance of achieving an inclusive education that provides all students with equitable and quality teaching, this Final Degree Project aims to contribute to the progress of inclusion in education, offering the design of an Inclusive Innovation Project for a center public education, the CEIP San José de Calasanz from La Puebla de los Infantes.

A theoretical foundation has been provided regarding inclusive education and an analysis of educational innovation projects already implemented in Andalusia, which have served as references for their design. In addition, an interview has been carried out with three teachers and a director of this center to detect the possible needs for attention to diversity.

Among the deficiencies identified, the lack of time, human resources and collaboration of the families, as well as strategies that increase group cohesion, stand out. In this project, some measures are offered to solve them, such as the use of available resources in the environment, the participation of families and the implementation of teaching strategies such as Project-Based Learning, Cooperative Learning, Peer Tutoring, Learning Workshops and Dialogic Gatherings.

**Key words:**

Attention to diversity, inclusive education, educational innovation project, inclusive school and teaching strategies.

## Índice

---

<b>Introducción y justificación.....</b>	<b>4</b>
<b>Marco teórico.....</b>	<b>5</b>
1. La atención a la diversidad en la educación inclusiva. ....	5
1.1. La educación inclusiva. ....	6
1.2. La escuela inclusiva. ....	7
1.3. La evolución en la atención a la diversidad. ....	7
2. La respuesta educativa a la diversidad. ....	11
2.1. Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).....	11
2.2. Diseño Universal de Aprendizaje (DUA). ....	11
2.3. Aprendizaje Cooperativo (AC). ....	11
2.4. La Tutoría entre Iguales. ....	12
2.5. Los Talleres de Aprendizaje.....	12
2.6. Juego y Gamificación.....	12
2.7. Tertulias Dialógicas.....	12
3. Análisis de proyectos de innovación para la atención a la diversidad en Andalucía. ....	13
<b>Objetivos .....</b>	<b>15</b>
<b>Metodología del TFG .....</b>	<b>16</b>
1. Análisis de las necesidades educativas del Centro.....	18
2. Diagnóstico de las necesidades educativas del Centro.....	22
<b>Propuesta de intervención .....</b>	<b>23</b>
1. Contexto de intervención. ....	23
1.1. Localización geográfica del centro educativo. ....	23
1.2. Aspectos socioeconómicos.....	23
1.3. Presencia de entidades y organismos en el entorno escolar. ....	24
1.4. El centro educativo: C.E.I.P San José de Calasanz. ....	24

2. Descripción general de la intervención. ....	25
3. Objetivos generales. ....	27
4. Competencias. ....	27
5. Distribución temporal de la intervención. ....	28
6. Actuaciones a realizar. ....	28
7. Evaluación. ....	32
<b>Conclusiones y discusión.....</b>	<b>34</b>
<b>Referencias bibliográficas.....</b>	<b>37</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>42</b>

## **Introducción y justificación**

---

Este Trabajo Final de Grado, en primer lugar, persigue el propósito de explicar la importancia de educar desde la inclusión para la sociedad actual, marcada por la diversidad. La educación inclusiva quiere aportar a todo el alumnado, sin ningún tipo de distinciones, una enseñanza de calidad y equitativa.

Desde la inclusión, la diversidad no viene marcada por la presencia de discapacidad o dificultades de aprendizaje en el alumnado al que atiende, sino por las diferencias que todos y todas como personas presentamos, y que, a su vez, justifican la presencia de las diversas necesidades de aprendizaje en el aula.

Formar una escuela inclusiva, es una meta que lleva décadas trabajándose, muestra de ello, son las diferentes reformas sobre la atención a la diversidad en la legislación de nuestro país. Atender a la diversidad de forma inclusiva requiere de un cambio institucional en aquellos que están al frente de la práctica real, en los centros educativos.

Es por esto que, el actual trabajo pretende contribuir a ese cambio mediante el diseño de un proyecto de innovación educativa que atienda a la diversidad de forma inclusiva en un centro educativo real. Para ello, se estudia y analiza, a partir de las aportaciones ofrecidas por tres docentes y un director en unas entrevistas, la realidad de la enseñanza en un centro educativo público de Andalucía, el C.E.I.P. San José de Calasanz de la Puebla de los Infantes.

Las entrevistas se realizan con el fin de identificar posibles necesidades educativas en el proceso de inclusión. Las necesidades detectadas han sido tenidas en cuenta en la propuesta de intervención del mencionado proyecto, para poder ofrecer así, un Proyecto de Innovación Inclusivo.

Por ello, este Proyecto de Innovación Inclusivo para el C.E.I.P. San José de Calasanz de la Puebla de los Infantes persigue a lo largo de todo su desarrollo el objetivo de mejorar las necesidades identificadas y ofrecer la atención necesaria a toda la comunidad educativa, partiendo de su temática central, “La Puebla de los Infantes”, y usándose las posibilidades de este entorno como recurso didáctico a partir del cual propiciar aprendizajes con experiencias reales inclusivas.

## **Marco teórico**

---

### **1. La atención a la diversidad en la educación inclusiva.**

La diversidad forma parte de la sociedad en la que vivimos. Ninguna persona es igual a otra, somos diferentes y esas diferencias, que son características de las personas (culturales, cognitivas, físicas, ...), constituyen la diversidad. Por tanto, la diversidad es una cualidad consustancial del ser humano. Partiendo de la concepción de que el pluralismo y la multiculturalidad es la realidad de la sociedad actual, se debe considerar que la escuela, como reflejo de la misma, acogerá a alumnos y alumnas diferentes, con necesidades y características diferentes.

Es responsabilidad de la escuela atender a dicha diversidad y propiciar el aprendizaje de todo su alumnado, sin importar las características de este y las necesidades que pueda presentar. Todo el alumnado presenta necesidades de aprendizaje y hay que asistir a las mismas con una formación que, además de favorecer conocimientos, se adapte a sus intereses actuales o futuros y al contexto en el que vive, respetando siempre sus diferencias.

Según Gómez Torres (2020), el alumnado manifiesta la diversidad en múltiples aspectos, entre ellos en: los distintos estilos de aprendizaje y capacidades para aprender, los distintos ritmos de aprendizaje, las diferentes habilidades para expresar sentimientos y emociones, los diversos niveles de desarrollo y de conocimientos previos con los que cuentan, los diversos intereses, motivaciones y expectativas que tienen, las diferencias existentes en su escolarización, la pertenencia a diversos grupos étnicos o marginales, etc. Atender a la diversidad en la escuela es educar en la buena convivencia, permitiendo el desarrollo personal y social de todas las personas por igual para que puedan alcanzar una vida digna y gratificante.

Según Paz Maldonado (2018), la atención a la diversidad consiste en ejercer acciones educativas que ofrezcan la ayuda pedagógica adecuada para alcanzar el desarrollo de capacidades, habilidades, intereses y motivaciones en los procesos de enseñanza aprendizaje, asegurando la igualdad de las diferencias grupales e individuales existentes en el aula.

Según Castillo Sánchez y Gamboa Araya (2012), para poder atender a la diversidad, la escuela debe ser un espacio con las condiciones necesarias y mínimas de educabilidad para garantizar el desarrollo del proceso educativo (infraestructura, recursos, entre otros), permitiendo el acceso y equidad en todo el proceso. Además, otro punto importante es la formación docente, pues no se puede seguir formando a los docentes para enseñar en clases “ideales”; los docentes

han de contar con una preparación capaz de atender las distintas necesidades de los individuos, su diversidad y contexto social, económico y cultural.

### ***1.1. La educación inclusiva.***

El término educación inclusiva no hace referencia exclusivamente al alumnado con discapacidad o con dificultades de aprendizaje, pues esta educación está pensada para todos y cada uno del alumnado al que atiende. La educación inclusiva es el conjunto de “transformaciones de la educación general y de las instituciones educativas para que sean capaces de dar respuesta equitativa y de calidad a la diversidad” (Parra Dussan, 2011, p. 147)

La educación inclusiva, pretende transformar los sistemas educativos para que todo su alumnado pueda optar a la oportunidad de desarrollar plenamente su personalidad. Por ello, tal y como se ha mencionado anteriormente, ha de hacer frente al desafío actual de crear las condiciones adecuadas para que los centros educativos sean capaces de llevar a cabo procesos de mejora e innovación educativa. Así, se han de cumplir dos funciones principales: encontrar las posibles barreras existentes entre la cultura, la política y las prácticas educativas, que puedan dificultar el aprendizaje y la participación del alumnado, y cambiar tales barreras por facilitadores (Echeita Sarrionandia, 2017).

Según Arnaiz Sánchez (1996), de entre los principios que definen la educación inclusiva, cabe destacar los siguientes:

- Clases que acogen la diversidad: la inclusión implica establecer y mantener comunidades escolares que honren las diferencias, donde el profesorado se preocupa por crear aulas donde todos los estudiantes tengan igualdad de oportunidades. Estas diferencias pueden ser por cultura, religión, etnia, entorno familiar, nivel económico y capacidad y están presente en todas las clases.
- Un currículum más amplio: la inclusión significa implementar una modalidad de currículum multinivel, con el cual sea más fácil incluir a alumnos con necesidades educativas variadas.
- Enseñanza y aprendizaje interactivo: el profesorado ha de estar lo suficientemente formado para dar una enseñanza interactiva. Se trata de que los estudiantes aprendan con y de otros, no que compitan con los demás.
- El apoyo a los profesores: implica ofrecer un apoyo continuo a los profesores en sus aulas para que puedan romper las barreras de aislamiento profesional. Una de las características importantes de la inclusión es la enseñanza en equipo, la colaboración y la consulta, así como el apoyo de muchas personas encargadas de educar a un grupo de niños.

- La participación de las familias: la inclusión pretende la participación de forma significativa de las familias en la educación de sus hijos o hijas y en el proceso de planificación de la enseñanza para los mismos.

### ***1.2. La escuela inclusiva.***

La escuela inclusiva es aquella que reconoce tales diferencias y que pretende garantizar una enseñanza de calidad para que todo su alumnado tenga igualdad de oportunidades, expectativas y resultados. De esta forma, adopta una respuesta educativa apropiada para su alumnado, teniendo en cuenta sus características y necesidades y el contexto en que se envuelve. Esto implica, a su vez, hacer un buen uso de los recursos disponibles, tanto materiales como personales, y mantener una buena organización y comunicación con toda la comunidad educativa (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 1994).

Según Muntaner Guasp (2013), el objetivo principal de la educación en el mundo entero es alcanzar una escuela que ofrezca una enseñanza de calidad para todos y con todos. La escuela debe ofrecer una enseñanza común para todo el alumnado, evitando la exclusión, la segregación y la discriminación. Por ello, la escuela inclusiva se ha de basar en los siguientes principios:

- La aceptación y el respeto a la diversidad no categorizando al alumnado.
- El planteamiento de actividades flexibles y abiertas que posibiliten la participación.
- El aprendizaje y la satisfacción y el uso de agrupamientos heterogéneos que reflejen la realidad de diversidad de los centros.

Andrés Rodrigo y Sarto Martín (2009) exponen que los principios de la escuela inclusiva son aquellos que aumentan la autonomía de acción y pensamiento buscando los acuerdos mediante el diálogo, aceptan las decisiones colectivas mayoritarias en caso de conflictos no resueltos, defienden una actitud activa y creativa como medio para solucionar posibles dificultades y problemas de la comunidad escolar y apuestan por el interculturalismo de forma que se toleren diferentes culturas sin ningún tipo de prejuicio.

### ***1.3. La evolución en la atención a la diversidad.***

#### **1.3.1 Del Modelo de Déficit al Modelo de Escuela Inclusiva.**

La escuela inclusiva es producto de la evolución en el tiempo que ha tenido la atención de la diversidad en la enseñanza. A lo largo de la historia se ha tratado a la diversidad de forma muy



diferente, evidencias de esto han sido las diferentes concepciones de enseñanza que han existido. A continuación, se ofrece un recorrido a modo de resumen por los diferentes modelos, basado en las aportaciones de Aubert Simon et al. (2011):

**Tabla 1: Tabla resumen de la evolución en la atención a la diversidad** (Fuente: elaboración propia a partir de las aportaciones de Aubert Simon et al. [2011]).

	1. Sociedad industrial (siglo XIX y primera mitad del XX)	2. Sociedad industrial (segunda mitad del siglo XX)	3. Sociedad de la información (siglo XXI)
<b>Concepción de la enseñanza</b>	Concepción objetivista y tradicional	Concepción constructivista	Concepción comunitaria
<b>Modelo de atención a la diversidad</b>	Modelo Individual o de Déficit (segregación)	Modelo de las Necesidades Educativas Especiales (integración)	Modelos de Escuela Inclusiva (inclusión)
<b>Tipo de escuela</b>	Selectiva	Integradora	Inclusiva

1. En la sociedad industrial, la concepción del aprendizaje era objetivista y tradicional, el aprendizaje se entendía como contenidos a memorizar y la enseñanza consistía en una mera transmisión de conocimientos. El docente exponía sus clases magistrales y el alumnado, como receptor de la información, tenía la función de asimilar, acumular y memorizar pasivamente los conocimientos. Con respecto a la atención a la diversidad, se seguía el Modelo Individual o de Déficit, que creaba grupos homogéneos en función de si el alumnado presentaba deficiencias o no. La escuela era selectiva, pues segregaba al alumnado que no podía seguir el ritmo “común” de la clase, dando lugar a la creación de centros especializados.

2. A mediados del siglo XX la introducción de la cognición en la enseñanza dio lugar a la concepción constructivista del aprendizaje, basada en la construcción activa de conocimientos o aprendizaje significativo. Los nuevos contenidos se ofrecen al alumnado teniendo en cuenta las relaciones significativas con los conocimientos previos. La función del docente es asegurar esta relación significativa entre conocimientos previos y nuevos. El problema de diseñar el proceso de enseñanza-aprendizaje desde los conocimientos previos del alumnado, es que no se asegura la igualdad de oportunidades.

La atención a la diversidad se basaba en el Modelo de las Necesidades Educativas Especiales y buscaba la integración del alumnado con Necesidades Educativas Especiales. La escuela integradora de los años 70, defendía la existencia de una escuela común para niños diferentes,

pero atendía a la diversidad de manera restrictiva. Se consideraba que era el alumnado el que debía integrarse, adaptándose este al centro y al sistema educativo.

3. En la actual sociedad de la información, destaca la concepción comunitaria del aprendizaje o aprendizaje dialógico, basada en la interacción constante entre una enorme multitud de personas y recursos. El profesorado tiene el papel de establecer estas interacciones con el entorno cercano del alumnado, ya que el alumnado aprende de personas diversas y en distintos espacios. La atención a la diversidad se basa en la inclusión y la escuela inclusiva y ofrece la igualdad de diferencias. Se sigue el llamado Modelo Inclusivo, enfoque “centrado en la respuesta educativa institucional a la diversidad, entendida esta como diferencias individuales y/o colectivas” (Gallego Vega, 2015, p. 3). El centro se adapta al alumnado para desarrollar todas sus capacidades: aprender a conocer, aprender a ser, aprender a convivir y aprender a hacer.

Según Gallego Vega (2015), y a modo de conclusión, actualmente los países caminan hacia el Modelo Inclusivo, así se ha expresado también en nuestra legislación a través de los principios de calidad y equidad para todo el alumnado, pero en la práctica aún no se ha logrado. Perpetúan modelos organizativos, didácticos y metodológicos que se centran en las diferencias y que agrupan al alumnado, impidiendo el desarrollo del modelo inclusivo.

### **1.3.2. La evolución de la atención a la diversidad en la normativa educativa española.**

Hasta la Ley General de Educación de 1970 (LGE), que supuso la superación del gran retraso histórico que padecía el sistema educativo español y la creación de aulas cerradas para el alumnado de educación especial en los centros ordinarios, en España se trataba a los alumnos de educación especial en centros hospitalarios (Araque y Barrio, 2010). Junto a estos primeros intentos de integración, el llamado informe Warnock, publicado en Gran Bretaña en 1981, fue el verdadero impulsor de la concepción integradora. En él, se hablaba de Necesidades Educativas Especiales en lugar de alumnos deficientes y se proponía que este alumnado, con las medidas adecuadas, podría alcanzar los objetivos comunes (Ruíz Quiroga, 2010).

Tras esta, en 1982 Ley de Integración Social del Minusválido (LISMI), produjo otro gran avance que desembocó en la Ley de Ordenación General del Sistema Educativo de 1990 (LOGSE). Esta última, define por primera vez el concepto de Necesidades Educativas Especiales y “representa la desaparición de la dualidad educativa que suponía la existencia de

un sistema educativo general para niños normales y un sistema educativo especial para los que se consideraban diferentes” (Gómez Torres, 2020, p.17). Recoge en su artículo 36, los principios de normalización e integración y expresa en el artículo 37.3 que la escolarización en centros de educación especial solo se llevaría a cabo si los alumnos y alumnas no pudiesen ser atendidos en un centro ordinario.

La Ley Orgánica de Calidad de la Educación (LOCE, 2002) introduce el concepto de Necesidad Educativa Específica, concepto más amplio que engloba cuatro ámbitos: la igualdad de oportunidades para una educación de calidad (alumnos con desventaja social y compensación educativa), los alumnos superdotados intelectualmente, los alumnos extranjeros y los alumnos con necesidades educativas especiales (Araque y Barrio, 2010).

La Ley Orgánica de Educación (LOE) de 2006, sustituye el concepto de Necesidad Educativa Específica por el de Necesidad Específica de Apoyo Educativo. Concibe la respuesta educativa desde la inclusión y aborda en su Título II (desde el artículo 71 al 79 bis) el tratamiento educativo de las alumnas y alumnos que “requieren determinados apoyos y atenciones específicas derivadas de circunstancias sociales, de discapacidad física, psíquica o sensorial o que manifiesten trastornos graves de conducta” (LOE, 2006, p. 17163). Además, incluye como alumnado que requiere de tratamiento específico a los alumnos con altas capacidades intelectuales y los que se han integrado tarde en el sistema educativo español (LOE, 2006).

La Ley Orgánica para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) de 2013 habla sobre la atención a la diversidad en el apartado V del Preámbulo, haciendo referencia a la Estrategia Europea sobre Discapacidad 2010-2020, aprobada en 2010 por la Comisión Europea, en la que se expone que esta mejora se dirige a las personas con discapacidad para garantizar su educación de forma inclusiva y de calidad. Además, aparece el nuevo término de *permeabilidad*, refiriéndose a la flexibilización con la que cuentan las trayectorias para que los estudiantes puedan seleccionar los itinerarios que prefieran en función de sus capacidades o aspiraciones. En el artículo 71.2 se añade con respecto a la LOE que el alumnado con TDAH queda incluido dentro del alumnado con Necesidad Específica de Apoyo Educativo (LOMCE, 2013).

Por último, la Ley Orgánica por la que se modifica la Ley Orgánica de Educación (LOMLOE) de 2020, destaca “la equidad e inclusión del sistema educativo, a través de la garantía de los derechos de la infancia, la inclusión educativa y el diseño universal del aprendizaje, siempre bajo la igualdad y la no discriminación del alumnado” (Gómez Jiménez, 2021, p. 469). Recoge

en el Título II “Equidad en la Educación”, que todas las administraciones contarán con los medios necesarios para el desarrollo personal, intelectual, social y emocional del alumnado y que serán responsabilidad de las mismas asegurar dichos recursos y establecer procedimientos para identificar tempranamente las necesidades educativas específicas de los alumnos para su formación integral (LOMLOE, 2020).

## **2. La respuesta educativa a la diversidad.**

Anijovich y Mora (2009) definen las estrategias de enseñanza como el conjunto de decisiones que el docente toma para guiar su enseñanza y conseguir el aprendizaje de su alumnado, para ello, incluye orientaciones de forma general sobre cómo enseñar los contenidos disciplinares teniendo en cuenta lo que se pretende que el alumnado comprenda, el por qué y el para qué.

El profesorado generalista y especialista busca y estudia las estrategias de enseñanza más adecuadas para cubrir las necesidades de aprendizaje de su alumnado. Existe una amplia variedad de estrategias usadas hoy en día por los docentes en las aulas, como pueden ser: el Aprendizaje Basado en Proyectos, el Aprendizaje Cooperativo, las Tertulias Dialógicas, etc.

### **2.1. Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).**

Según Galeana de la O (2016), el ABP se basa en darle solución a un problema real. Para ello, se diseña un planteamiento de acción donde los estudiantes realizan actividades en grupos heterogéneos para identificar el ¿qué?, ¿para qué?, ¿cómo?, factores de riesgo, etc. Los proyectos se ajustan a las habilidades e intereses de los estudiantes, fomentando su motivación intrínseca, y estos, trabajan de forma autónoma y construyen conocimientos nuevos a partir de los que ya poseen. El profesor también aprende con sus alumnos y debe enfrentarse al hecho de que el estudiantado esté construyendo su conocimiento por sí mismo, evaluándolo de forma integral.

### **2.2. Diseño Universal de Aprendizaje (DUA).**

“Su fin último es la eliminación de barreras que impidan el acceso al aprendizaje mediante la apuesta por un diseño curricular que tenga en cuenta las heterogéneas características del alumnado al que va dirigida la programación en cuestión” (Azorín Abellán y Arnaiz Sánchez, 2013, p.13), garantizando así la igualdad de oportunidades de aprender a todos los estudiantes.

### **2.3. Aprendizaje Cooperativo (AC).**

“El Aprendizaje Cooperativo es el uso didáctico de equipos reducidos de alumnos para aprovechar al máximo la interacción entre ellos” (Pujolàs i Maset, 2008, p.1). “En esos grupos

todos tienen tareas que cumplir, de las que se responsabilizan para alcanzar los objetivos marcados por el profesorado con el objetivo de lograr la máxima optimización del aprendizaje propio y del grupo” (Gómez Torres, 2020, p. 70).

Según Pujolàs i Maset (2004), los grupos de Aprendizaje Cooperativo hacen que se establezcan relaciones de igualdad entre los miembros del equipo, lográndose que la diversidad sea beneficiosa para el grupo.

#### ***2.4. La Tutoría entre Iguales.***

Valdebenito Zambrano y Duran Gisbert (2013) explican que en esta técnica ocurre un doble aprendizaje entre una pareja de compañeros que asumen diferentes roles. La persona que asume el rol de “tutor” aprende a la vez que enseña a su compañero tutorado, pues dicha acción implica una preparación previa de los contenidos y un diálogo con su compañero que genera diferentes opiniones e ideas, que también le pueden servir. El “tutorado” aprende gracias a las aportaciones de su compañero tutor que le da una ayuda personalizada y ajustada.

#### ***2.5. Los Talleres de Aprendizaje.***

Gutiérrez (2009), afirma que el taller sigue una metodología activa centrada en los estudiantes y que fomenta el desarrollo del aprendizaje autónomo y la competencia del aprender a aprender. Según Ríos Toledano (2011), los talleres son una opción didáctica y organizativa que se basan en temáticas atractivas para el alumnado. Cuentan con los materiales necesarios para la realización de actividades ajustadas a sus intereses en pequeños grupos.

#### ***2.6. Juego y Gamificación.***

Según Gómez Torres (2020), la Gamificación, consiste en aplicar en el aula la dinámica de los juegos con el fin de lograr mejores resultados en el aprendizaje del alumnado. Se pretende conseguir con esta estrategia la adquisición de nuevos conocimientos, la mejora de alguna habilidad, lograr la motivación frente al aburrimiento del estudiantado, recompensar acciones concretas, educar en valores, etc.

#### ***2.7. Tertulias Dialógicas.***

Para Loza (2004) estas tertulias, basadas en el aprendizaje dialógico, consisten en la lectura dialógica, es decir, en el proceso de leer y dar un sentido al texto, profundizando y reflexionando a través del diálogo igualitario con otros lectores. Buscan la ruptura de barreras excluyentes que hacen que las personas sin formación sientan que no pueden leer literatura clásica universal por

los prejuicios de no ser capaces de apreciarla. En esta estrategia cualquier persona, sin importar la edad o la formación, puede participar.

### 3. Análisis de proyectos de innovación para la atención a la diversidad en Andalucía.

Para exponer ejemplos de estrategias de enseñanza llevadas a la práctica, se ha recogido y analizado en una tabla una serie de proyectos de innovación educativa de atención a la diversidad que han sido implementados en la Comunidad Autónoma de Andalucía. La mayoría de estos proyectos, utilizan la estrategia del Aprendizaje Cooperativo y en todos ellos se entiende la diversidad desde el Modelo de Escuela Inclusiva.

**Tabla 2: Análisis de proyectos de innovación educativa de atención a la diversidad implementados en Andalucía** (Fuente: elaboración propia a partir del estudio y análisis de los proyectos que aparecen en la tabla)

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA	RESUMEN	ESTRATEGIAS	OBJETIVOS	EVALUACIÓN
<p><b>“Proyecto caPaz” 2019</b> C.E.I.P. La Paz. Torremolinos (Málaga) <a href="https://www.junta.deandalucia.es/e/ducacion/portala/verroes/document/s/10306/3755510/PIN-054.pdf">https://www.junta.deandalucia.es/e/ducacion/portala/verroes/document/s/10306/3755510/PIN-054.pdf</a></p>	<p>Se pretende innovar la acción educativa normalizando la diversidad funcional. Para ello, se opta por la inclusión de toda la comunidad escolar en las unidades de Educación Especial a través del desarrollo de actividades compartidas que incluyen las metodologías ordinarias y terapias alternativas, favoreciendo la creación de un grupo que trabaja de forma cooperativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje cooperativo.</li> <li>• Talleres de aprendizaje.</li> </ul> <p>Las estrategias se implementan en todo el Centro y están dirigidas a la reeducación de toda la comunidad educativa para la promoción de la inclusión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incluir al alumnado ordinario en las unidades de Educación Especial.</li> <li>• Hacer partícipe a toda la comunidad educativa.</li> <li>• Conseguir que la metodología inclusiva sea la identidad del Centro.</li> <li>• Desarrollar el currículum a través de la Inclusión educativa.</li> <li>• Potenciar el desarrollo pleno del alumnado NEAE mediante terapias alternativas.</li> <li>• Normalizar las terapias alternativas del alumnado NEAE, introduciéndolas en el entorno escolar.</li> <li>• Conseguir que las Aulas de Educación Especial sean elementos dinamizadores de los centros educativos en los que se encuentran.</li> </ul>	<p>Se establecen criterios de evaluación referentes al Centro, al alumnado y la familia. Para evaluar el proyecto, al final de cada trimestre, el alumnado junto a su profesor o profesora hace una valoración del proceso en cuanto a organización, metodología, ambiente de clase, rendimientos, dificultades encontradas, etc. Además, se evalúan las necesidades del contexto escolar, de las familias y del Centro.</p>
<p><b>“(RECREO)<sup>2</sup>. Espacios de transformación social”</b> C.E.I.P. Mar Mediterráneo. Almería. <a href="https://www.junta.deandalucia.es/e">https://www.junta.deandalucia.es/e</a></p>	<p>Se pretende la participación de toda la comunidad educativa en la transformación del patio del Centro para crear un espacio natural, de juego y aprendizaje. Se quiere aprovechar todo el potencial de este espacio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Design Thinking o pensamiento de diseño.</li> <li>• Aprendizaje-servicio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensar, construir, habitar escuchando a los niños y niñas: se tienen en cuenta sus iniciativas, fomentando el respeto hacia el mismo.</li> <li>• “Hacer escuela”: promover la colaboración y participación de los docentes, las familias y el alumnado.</li> </ul>	<p>Se establecen criterios e indicadores en base a los objetivos establecidos para evaluar el desarrollo y la consecución de los mismos.</p>

<p><a href="https://www.junta.deandalucia.es/educacion/portala-verroes/document/s/10306/3755510/PIN-084.pdf">ducacion/portala-verroes/document/s/10306/3755510/PIN-084.pdf</a></p>	<p>para promover aprendizajes significativos, libres, transformadores, coeducativos, inclusivos, etc.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender y enseñar: se considera al patio como herramienta pedagógica donde el juego es la base del aprendizaje del alumnado.</li> <li>• Disfrutar de entornos sostenibles y naturales, acercando elementos naturales al espacio de juego.</li> <li>• Construir un espacio para todos y todas.</li> </ul>	
<p><b>“COESIN: COoperando para CONstruir una ESCuela Inclusiva”</b> C.E.I.P. Príncipe Felipe. Umbrete (Sevilla) <a href="https://www.junta.deandalucia.es/educacion/portala-verroes/document/s/10306/3755510/PIN-072.pdf">https://www.junta.deandalucia.es/educacion/portala-verroes/document/s/10306/3755510/PIN-072.pdf</a></p>	<p>Se pretende un cambio en el Centro para mejorar la labor docente y ayudar al alumnado a conseguir los objetivos de forma significativa, constructiva y adaptada a sus intereses. Todo esto, para conseguir una escuela inclusiva a través de las experiencias de aprendizaje cooperativo diseñadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje cooperativo.</li> </ul> <p>El proyecto se entiende desde una perspectiva inclusiva, donde todos los alumnos son capaces de cooperar y aprender, sin distinciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conseguir un Aprendizaje Colaborativo.</li> <li>• Atender la diversidad del alumnado.</li> <li>• Preparar al alumnado para su salida a la sociedad.</li> <li>• Fomentar una enseñanza y un aprendizaje más reflexivo.</li> </ul>	<p>Se utiliza una rúbrica de evaluación por cada objetivo planteado para la formación del profesorado y para la formación del alumnado en cuanto al Aprendizaje Cooperativo.</p>
<p><b>“Jugar, cooperar y aprender juntos”</b> C.E.I.P. Virgen de Gracia. Almonaster la Real (Huelva) <a href="https://www.junta.deandalucia.es/educacion/portala-verroes/document/s/10306/3755510/PIN-037.pdf">https://www.junta.deandalucia.es/educacion/portala-verroes/document/s/10306/3755510/PIN-037.pdf</a></p>	<p>Se pretende que el Centro tome su seña de identidad, su carácter propio. Para ello, su profesorado se ha formado durante seis años para que su actuación pedagógica se base en el Aprendizaje Cooperativo, la educación emocional y la inclusión. La labor docente se entiende como trabajo en equipo y su objetivo principal es la mejora de los resultados escolares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje cooperativo.</li> <li>• Talleres de aprendizaje.</li> <li>• Tertulias dialógicas.</li> <li>• Juego y gamificación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla la cultura cooperativa en toda la comunidad educativa.</li> <li>• Crear la identidad pedagógica del Centro basándose en tres pilares fundamentales: trabajo cooperativo, atención a la diversidad y gestión de las emociones.</li> <li>• Organizar el centro de manera que permita mejorar tanto los resultados escolares como la convivencia de toda la comunidad educativa.</li> <li>• Elaborar una “carta náutica” que guíe las actuaciones de toda la comunidad.</li> </ul>	<p>Se utiliza una rúbrica de evaluación por cada objetivo general planteado. En esta rúbrica se incluyen diferentes indicadores de evaluación, elaborados en función a las actuaciones que se han debido llevar a cabo para conseguir cada objetivo.</p>
<p><b>“Aprendiendo con más corazón”</b> C.E.I.P. Santa Ana. La Puebla de Cazalla (Sevilla) <a href="https://www.junta.deandalucia.es/educacion/portala-verroes/document/s/10306/3460820/PIN-020.pdf">https://www.junta.deandalucia.es/educacion/portala-verroes/document/s/10306/3460820/PIN-020.pdf</a></p>	<p>Se pretende desarrollar la autonomía y las habilidades de la vida diaria. Para ello, se crea en el Centro un supermercado de aula y un espacio destinado para las diferentes partes de una casa (cocina, dormitorio, ...). El objetivo principal es que “aprendan con el corazón”, pues haciendo cosas reales, se consigue un desarrollo integral del alumnado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talleres de aprendizaje.</li> </ul> <p>El proyecto se entiende desde una perspectiva inclusiva, donde la realización de los respectivos talleres fomenta la buena convivencia del grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar aprendizajes funcionales, reales y útiles para la vida diaria.</li> <li>• Conseguir mayor autonomía, en diferentes contextos (personal, familiar, escolar y social).</li> <li>• Mejorar el autoconcepto y desarrollar la confianza en sí mismos.</li> <li>• Fomentar los valores cívicos y la convivencia participando en la toma de decisiones del grupo.</li> <li>• Aplicar de forma práctica los contenidos de lengua y matemáticas.</li> </ul>	<p>Se usa una rúbrica de evaluación con indicadores de logro de los objetivos propuestos y se valora de forma cualitativa, expresando las mejoras obtenidas.</p>

## Objetivos

---

Este Trabajo Final de Grado pretende alcanzar diferentes objetivos. Los **propósitos generales** planteados son los siguientes:

1. Aportar los fundamentos necesarios para comprender la inclusión como forma de educación para atender a la diversidad en la escuela.
2. Conocer la realidad de un centro público de Andalucía desde la perspectiva de la escuela inclusiva.
3. Realizar un proyecto de innovación educativa inclusivo que plantee una propuesta de intervención que responda a las necesidades detectadas en cuanto a la atención a la diversidad en el Centro de Educación Infantil y Primaria (C.E.I.P. San José de Calasanz de la Puebla de los Infantes).

A raíz de estos tres objetivos generales se exponen, a continuación, **objetivos específicos** que los concretan:

1. Aportar los fundamentos necesarios para comprender la inclusión como forma de educación para atender a la diversidad en la escuela.
  - a) Conocer los principios de la educación inclusiva, posibilitando diferenciar y detectar escuelas inclusivas y escuelas no inclusivas.
  - b) Explicar los distintos modelos de atención a la diversidad, así como la evolución en la historia de la misma y los momentos de aparición de cada modelo.
  - c) Realizar un pequeño recorrido por la normativa española con respecto a la atención a la diversidad, ofreciendo su evolución hasta la concepción de la inclusión en la escuela.
  - d) Exponer y explicar brevemente ejemplos de estrategias de enseñanza como posibles respuestas a la atención a la diversidad.
  - e) Analizar proyectos de innovación educativa implementados en Andalucía como ejemplos de estrategias de enseñanza aplicadas para atender a la diversidad de forma inclusiva.
2. Conocer la realidad de un centro público de Andalucía desde la perspectiva de la escuela inclusiva.
  - a) Detectar necesidades en cuanto a la atención a la diversidad en el C.E.I.P. San José de Calasanz de la Puebla de los Infantes.



- b) Desarrollar la entrevista como herramienta de recogida de datos acerca de cómo se atiende a la diversidad en el C.E.I.P. San José de Calasanz de la Puebla de los Infantes.
  - c) Identificar y analizar desde qué modelo se entiende y, por consiguiente, se atiende a la diversidad en el C.E.I.P. San José de Calasanz de la Puebla de los Infantes.
3. Realizar un proyecto de innovación educativa inclusivo que plantee una propuesta de intervención que responda a las necesidades detectadas en cuanto a la atención a la diversidad en el C.E.I.P. San José de Calasanz de la Puebla de los Infantes.
- a) Contribuir a la innovación educativa y a la calidad de la enseñanza con el diseño de esta intervención para el C.E.I.P. San José de Calasanz de la Puebla de los Infantes.
  - b) Diseñar un proyecto de innovación educativa inclusiva para este centro, partiendo de las necesidades detectadas.
  - c) Exponer las estrategias de enseñanza del Aprendizaje Basado en Proyectos, el Aprendizaje Cooperativo, la Tutoría entre Iguales, las Tertulias Dialógicas y los Talleres de Aprendizaje, como ejemplos a implementar para mejorar la atención a la diversidad en el C.E.I.P. San José de Calasanz de la Puebla de los Infantes.
  - d) Ofrecer la propuesta de intervención realizada en este TFG al C.E.I.P. San José de Calasanz de la Puebla de los Infantes como agradecimiento por su colaboración con el presente proyecto y como medida de transferencia del conocimiento adquirido.

## **Metodología del TFG**

---

Se pretende realizar una propuesta de intervención para el C.E.I.P. San José de Calasanz de la Puebla de los Infantes (Sevilla), para ello, se han recogido datos acerca de cómo se atiende a la diversidad en este centro, incluyendo las actuaciones generales y específicas recogidas en el Plan de Atención a la Diversidad, y las actuaciones de los/las docentes en sus aulas. Todo ello, con el fin de identificar las necesidades institucionales con respecto a la atención a la diversidad.

La metodología utilizada para la recogida de datos ha sido cualitativa, descriptiva y etnográfica. Se encuadra dentro del modelo cualitativo porque se pretende entender el comportamiento humano en el lugar donde se desenvuelve y actúa. Además, tiene una orientación descriptiva y etnográfica porque se basa en descripciones detalladas sobre personas, comportamientos e interacciones enmarcadas en un contexto determinado. La metodología etnográfica consiste en analizar la información que aportan los protagonistas del estudio a través de sus experiencias o

respuestas literales para poder entender lo que piensan estas personas y como comprenden el entorno en que se envuelven.

Todo esto, trasladado a la educación, contribuye a la calidad e innovación educativa, pues se reflexiona sobre la práctica docente, ajustándose dicha metodología a los fines de este trabajo; innovar en educación para realizar una propuesta de intervención que mejore la situación en la atención a la diversidad del C.E.I.P. San José de Calasanz.

El método usado ha sido el estudio de caso, para ello, se ha realizado un análisis que estudia las concepciones y actuaciones inclusivas de un grupo de docentes, concretamente, el director del C.E.I.P. San José de Calasanz de la Puebla de los Infantes y tres docentes de este centro, uno/a por cada ciclo de Educación Primaria.

La entrevista no suele ser la primera opción a la hora de elegir una herramienta para recoger los datos de un estudio etnográfico, pero en este caso, al tratarse de una institución conviene más su elección porque ofrece una manera rápida de obtener información y puntos de vista diferentes de los participantes sobre el tema estudiado, que, en numerosas ocasiones, no se puede recopilar mediante observación directa (Beaud, 2018).

Por ello, la herramienta utilizada para la recogida de dichos datos ha sido la entrevista en profundidad. “La entrevista es el método que permite acercarnos más a la realidad de lo que sucede en las aulas escolares. Los docentes son quienes desempeñan los procesos de enseñanza y aprendizaje y conocen de primera mano si implementan prácticas inclusivas” o no (Pérez Edo, 2011, p. 51).

La entrevista diseñada se fundamenta en los contenidos aportados en el marco teórico, lo que permite la posterior valoración y el análisis de las respuestas de los participantes. Cuenta con un total de cuatro entrevistados/as, el director y tres docentes de Educación Primaria del C.E.I.P. San José de Calasanz, y consta de un total de cuatro preguntas abiertas. Las preguntas abiertas evitan las limitaciones en las contestaciones de los entrevistados, por lo que colaboran en la recogida de un mayor número de datos que pueden ser importantes para analizar.

Cabe destacar que las entrevistas se han realizado de manera online por motivos de seguridad a causa de la actual situación de pandemia provocada por el virus SARS-CoV 2 y por el cumplimiento de la normativa Covid-19 del Centro, por la cual, no pueden acceder al mismo personas externas que no trabajen allí.

De esta forma, las entrevistas se han llevado a cabo a través de la plataforma de *Google Forms* (<https://docs.google.com/forms/u/0/>). Los/las docentes han podido incluir aquí sus respuestas de manera anónima, a excepción del director del Centro, que, por su cargo, sí se conoce su identidad. Las preguntas realizadas en las entrevistas han sido las mismas para todos/as los/as participantes. Se encuentran abiertas al público en la plataforma mencionada y se puede acceder a ellas mediante el siguiente enlace:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf6vpY2iJmI3q0ZXvIrNIn\\_u6FTRjFBHrPI0-9C-PB5CDI3rg/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf6vpY2iJmI3q0ZXvIrNIn_u6FTRjFBHrPI0-9C-PB5CDI3rg/viewform?usp=sf_link).

### **1. Análisis de las necesidades educativas del Centro.**

Cada entrevistado/a, de manera general, ha respondido en su entrevista a cuestiones acerca de cómo se atiende a la diversidad en el Centro y qué medidas se llevan a cabo en el mismo. También, ha podido expresar, bajo su punto de vista, si observa necesidades para atender a la diversidad o no y cómo se podrían solventar estas necesidades (ver tabla resumen de las respuestas de las entrevistas en Anexo I).

A continuación, se expone el análisis de sus respuestas, para luego poder ofrecer un diagnóstico de las necesidades del Centro. Las respuestas de los/as diferentes participantes en cada pregunta, se comparan para observar desde qué modelo (Modelo de Déficit o Modelo Individual, Modelo de las Necesidades Educativas Especiales y Modelo de Escuela Inclusiva) entienden la atención a la diversidad cada uno/a, las necesidades que estos/as observan en cuanto la atención a la diversidad en el Centro y en sus aulas y las propuestas que ofrecen para mejorar dichas necesidades.

- Preguntas 1: ¿Cómo se atiende a la diversidad en el Centro?

Con respecto a esta pregunta, el director recurre a la normativa del Centro y alude que la atención se lleva a cabo desde varios ámbitos, tal y como se recoge en el Plan de Atención a la Diversidad del Centro.

El C.E.I.P. San José de Calasanz expresa en su Plan de Atención a la Diversidad que se disponen de las medidas, tanto organizativas como curriculares, necesarias para permitir la organización flexible y la atención personalizada a su alumnado. Pretende conseguir con las mismas, el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y la adquisición de las competencias básicas y de los objetivos del currículo establecidos para la educación primaria.

Cabe destacar que se recoge en el Plan de Atención a la Diversidad, un programa de acogida y tránsito del primer al segundo ciclo de Educación Infantil, un programa de tránsito de Educación Infantil a Educación Primaria y un programa de tránsito de Educación Primaria a Educación Secundaria Obligatoria (ESO), con el fin de garantizar la transición y adaptación de su alumnado a dichas etapas educativas.

Entre las medidas generales de atención a la diversidad incluidas, se encuentran: la incorporación de medidas de atención a la diversidad en las programaciones didácticas desarrolladas por los equipos de ciclo y la posibilidad de llevar a cabo agrupamientos flexibles y/o desdoblamientos, teniéndose en cuenta las necesidades y características del alumnado.

En cuanto a las medidas específicas de atención a la diversidad, se recogen: las adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales, las adaptaciones curriculares, los programas específicos destinadas a todo el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y la flexibilización del periodo de escolarización para el alumnado con altas capacidades intelectuales.

Por otra parte, el/la docente de primer ciclo parece entender la atención a la diversidad desde el **Modelo Individual**. La diversidad en el Centro, bajo su punto vista, viene marcada por la existencia de unos niños o niñas que presentan dificultades o problemas de aprendizaje. Expresa que *“hay que diferenciar claramente si la diversidad es causada por un déficit de atención, inmadurez, o tiene un trasfondo mayor, relativo a la capacidad del alumno”*, y luego, explica el proceso para detectar *“el problema”*. Menciona que, si es necesario, se puede contar con recursos personales específicos, como el Profesor Especialista en Audición y Lenguaje o el de Pedagogía Terapéutica. Bajo esta concepción, el objetivo de la atención a la diversidad es especificar y diferenciar cuáles son los motivos que causan la diversidad para destinar ayudas a las mismas.

El/la docente de segundo ciclo también muestra estar de acuerdo con el **Modelo Individual**, explica que se atiende a la diversidad a través de *“PT, AL, refuerzo educativo, programaciones de cada área”*. La atención a la diversidad de manera inclusiva es aquella que responde a las necesidades de todo el alumnado del Centro. En cambio, este/a docente solo habla de la respuesta educativa de aquellos/as que presentan dificultades y, por ello, necesitan de un docente de Pedagogía Terapéutica (PT), un docente especializado en Audición y Lenguaje (AL), refuerzo educativo o pautas reflejadas en las programaciones didácticas.

El/la docente de tercer ciclo entiende la atención a la diversidad desde un modelo más acorde a planteamientos inclusivos, los principios que destaca parecen corresponder a una concepción de la enseñanza comunitaria y al **Modelo de Escuela Inclusiva**. Expresa que las actividades deben estar destinadas a todos y todas los alumnos y alumnas, que se ha de fomentar el diálogo y la expresión de opiniones y que se ha de respetar las minorías y ser solidario.

Por último, cabe destacar que esta pregunta iba a destinada a conocer cómo se atendía la diversidad en el Centro en general y que el director ha sido el único que ha hecho referencia a la documentación del Centro para expresar esta atención. Los docentes han comentado, bajo su punto de vista, lo que se hace en el Centro y parecen haberse centrado más en su experiencia individual en el aula.

- Preguntas 2: ¿Qué medidas de atención a la diversidad se llevan a cabo?

Nuevamente, los/as maestros/as hablan de las medidas que se llevan a cabo centrándose más en su actuación docente dentro del aula que en las medidas de todo el Centro en general. El director, en cambio, hace referencia a medidas tomadas por el Centro y diferencia medidas ordinarias de extraordinarias. Se puede observar como las medidas que menciona como ordinarias (“*Planes de Refuerzo, Programas de recuperación de aprendizajes no adquiridos, Programas de profundización, ...*”) coincidan con las que se recogen en el Plan de Atención a la Diversidad como medidas de carácter general. De igual forma, las medidas que menciona como medidas extraordinarias, se expresan en el Plan de Atención a la Diversidad como medidas específicas.

En la misma línea de las respuestas a la pregunta anterior, las medidas propuestas por los/las docentes de primer y segundo ciclo son más individualizadas y específicas que las medidas que propone el/la docente de tercer ciclo. Por tanto, son menos inclusivas para el alumnado que presenta alguna dificultad de aprendizaje.

El/la docente de primer ciclo responde a esta pregunta, diferenciando las medidas que se toman para alumnado que “*simplemente tiene problemas de inmadurez o déficit de atención*” del que tiene un diagnóstico por parte del E.O.E. En el primer caso, expresa que se le atiende de forma individual en el trabajo diario del aula (ofreciéndole metodologías adaptadas a sus necesidades, apoyo en la realización de las tareas, Tutoría entra Iguales, etc.), se le facilita la realización de los ejercicios de evaluación y se le puede incluir en un Programa de Apoyo y Refuerzo Educativo. En el segundo caso, se toman las medidas expuestas, sumándose otras exclusivas a trabajar con el PT o el Profesorado de Audición y Lenguaje.

En ambos casos, se pueden observar unas medidas destinadas a cubrir de forma individualizada las necesidades del alumnado, que salvo por el fomento de la Tutoría entre Iguales para el alumnado que “*simplemente tiene problemas de inmadurez o déficit de atención*”, denotan un modelo de atención a la diversidad encaminado hacia el **Modelo de las Necesidades Educativas Especiales**, pues se atiende a la diversidad desde la integración y de manera restrictiva. Se integra al alumnado en el aula, siendo este el que se tiene que adaptar al ritmo del resto de compañeros y al que se le atiende de forma individualizada, por ser el que presenta los problemas de aprendizaje.

El/la docente de segundo ciclo expresa que se atiende a la diversidad con adaptaciones curriculares no significativas o adaptaciones de actividades, lo que también se asemeja a un modelo de integración, pero que no se puede concretar por la falta de información que se da en la respuesta.

El/la docente de tercer ciclo destaca medidas inclusivas, como los debates, que siguen la concepción de enseñanza interactiva y comunitaria. Sus aportaciones en esta pregunta, tampoco se pueden posicionar en un modelo u otro por falta de especificación y descripción de las mismas.

- Preguntas 3: En tus clases, o en alguna asignatura en concreto, ¿observas algún tipo de necesidad para poder atender a la diversidad? (Necesidades de recursos materiales y/o personales, organizativos, espacio, tiempo, ...).

En esta pregunta se puede observar, a través de la respuesta del director, una concepción de enseñanza comunitaria que pretende, en cuanto a la atención a la diversidad, un **Modelo de Escuela Inclusiva**. El director del Centro expresa que “*todos somos diversos*”, evidenciando que su respuesta a la diversidad se dirige hacia todo su alumnado sin diferenciaciones.

Los/las docentes de primer y segundo ciclo observan la necesidad de recursos humanos para atender de forma individualizada a aquellos alumnos con problemas de aprendizaje. El/la docente de tercer ciclo piensa que la necesidad más frecuente a la que debe de hacer frente es a la de “*atender a los diferentes ritmos de aprendizaje y motivaciones de los alumnos*”, una necesidad observada también desde un punto de vista inclusivo por su parte, pues tiene presente a todo su alumnado y las diferentes características existentes en el mismo. Cabe destacar que considera que la colaboración de las familias no es suficiente.

- Pregunta 4: ¿Cómo se podrían solventar dichas necesidades? (Estrategias metodológicas en el aula o estrategias para alguna área curricular concreta por ser la que presenta más necesidades).

Los/las docentes entrevistados coinciden en llevar a cabo una buena planificación y coordinación del profesorado y de los especialistas del Centro para solventar las necesidades expresadas en la pregunta anterior. Además, coinciden en la necesidad de mantener un buen contacto con las familias.

El director, expone estrategias de atención a la diversidad inclusivas, como son el Aprendizaje Cooperativo y la Tutoría entre Iguales. El/la docente de segundo ciclo destaca la necesidad de tener más maestros/as para dar el apoyo adecuado.

## **2. Diagnóstico de las necesidades educativas del Centro.**

Se enuncian y desarrollan en este apartado, las diferentes necesidades educativas detectadas en el C.E.I.P. San José de Calasanz en cuanto a la atención a la diversidad. Las necesidades se han identificado tras el análisis reflexivo de las respuestas de los cuatros participantes en cada una de las cuatro preguntas abiertas de la entrevista diseñada.

- Necesidad de aplicar estrategias educativas inclusivas que fomente la cohesión de grupo: la primera necesidad observada es la vigencia aún, entre los docentes de primer y segundo ciclo, de una concepción de la enseñanza tradicional. Hablan de la diversidad desde una perspectiva individualista, que se centra en las deficiencias que presenta el alumnado y que tiende a la integración en lugar de a la inclusión. Por tanto, se necesita más cohesión de grupo, más unidad y, sobre todo, que esos/as docentes tomen ejemplo de estrategias inclusivas que se puedan aplicar en el aula para que, a partir de ellos, su actuación docente se encamine hacia la inclusión.
- Necesidad de recursos humanos: los/as docentes de primer y segundo ciclo lo expresan de forma explícita en sus respuestas a la pregunta tres, en la que se cuestiona a los participantes sobre las necesidades que observan para poder atender a la diversidad en sus clases (*“siempre hay necesidad de recursos humanos”, “monitora o persona de apoyo”, etc.*).
- Necesidad de tiempo: El tiempo también aparece como una necesidad, los/las docentes de segundo y tercer ciclo coinciden en que necesitan más tiempo para organizar actividades y para atender a su alumnado. Además, el/la docente de primer ciclo explica que se pierde tiempo con los protocolos para atender a la diversidad, pues transcurre mucho tiempo esperando las respuestas del E.O.E.

- Necesidad de más colaboración por parte de las familias: Se menciona en las entrevistas que la colaboración de las familias en la formación educativa del alumnado no es la suficiente y que se debería de mantener un mejor contacto con estas.

## **Propuesta de intervención**

---

### **1. Contexto de intervención.**

#### ***1.1. Localización geográfica del centro educativo.***

El C.E.I.P. San José de Calasanz se encuentra en La Puebla de los Infantes, municipio perteneciente a la provincia de Sevilla de la Comunidad Autónoma de Andalucía (España). Más concretamente, se localiza en la calle Hermanos Álvarez Quintero, 30, cercana a una de las principales calles de esta localidad, Cánovas del Castillo, por la que pasa la SE-141.

La Puebla de los Infantes se sitúa en el noroeste de la provincia de Sevilla, a una distancia de 80 Km. aproximadamente de la capital. Limita en el norte con los municipios de la Sierra Norte de Sevilla (Las Navas de la Concepción y Constantina); en el sur, con los municipios de la Vega del Guadalquivir (Lora del Río y Peñaflor); y en el este, con el límite provincial de Córdoba. Se comunica con las dos capitales de provincia, Córdoba y Sevilla, a través de la C-431.

Por su altitud (230 metros) e interés natural, una parte de su superficie total (155 km.<sup>2</sup>), está incluida en Sierra Morena Central y en el Parque Natural de Sierra Norte de Sevilla. Su riqueza ambiental y su biodiversidad es debida a esta localización, encontrándose cercana a la misma los ecosistemas de los ríos Gualbacar y Retortillo, el pantano del Retortillo y de José Torán y el coto del Águila.

#### ***1.2. Aspectos socioeconómicos.***

Según el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía (2021), La Puebla de los Infantes contaba con una población total de 2980 habitantes en el año 2020, de los cuales 1475 eran hombres y 1505 mujeres. El número total de extranjeros en 2020 era de 58 y Rumanía era el principal país de procedencia de estos, con un porcentaje del 56,9 % respecto al total de extranjeros. Es importante señalar que el porcentaje de población menor de 20 años es del 18,8 % y que el de población mayor de 65 años es del 22,1 %, dándose una población envejecida.

Además, el municipio lleva décadas presentando decrecimiento poblacional, debiéndose principalmente a la salida de los jóvenes en busca de más oportunidades laborales y de



formación. El nivel de estudios, en general, es bajo, aunque está creciendo en las últimas décadas. La mayoría de los jóvenes cuenta con la ESO.

La principal actividad económica es la agricultura, siendo el sector primario la base de la economía del municipio. Está en auge el sector servicios, destacando las actividades económicas de la hostelería y el turismo, aunque representan una minoría con respecto a las del sector primario.

### ***1.3. Presencia de entidades y organismos en el entorno escolar.***

El C.E.I.P. San José de Calasanz, cuenta con una entidad interna, la Asociación de Madres y Padres de Alumnos (A.M.P.A.) “El Pradillo”, y con la colaboración del Ayuntamiento y el Centro de salud del municipio.

Cercano al Centro, se encuentra el Instituto de Enseñanza Secundaria (I.E.S.) Celti. Dicha proximidad, permite que exista una buena transferencia de información entre ambas instituciones educativas. Además, el municipio cuenta con una Escuela Infantil de primer ciclo de Educación Infantil, Las Parras, y un centro de Educación de Adultos cercano al Ayuntamiento.

En el entorno escolar, se realizan la mayor parte de las actividades culturales y deportivas del municipio. Se sitúan aquí, la Biblioteca Pública Municipal y la Casa de la Cultura, donde tienen lugar las emisiones de la radio del municipio y otras actividades culturales. También, en la zona, hay un polideportivo municipal que cuenta con una piscina pública, un pabellón de fútbol, baloncesto y balonmano y con pistas al aire libre de baloncesto, fútbol y balonmano, de los cuales se sirven tanto el colegio como el instituto para realizar diferentes actividades educativas.

Cabe destacar la presencia de asociaciones deportivas como, “Los Tagarros”; culturales como, “Asociación Cultural La Tagarnina”, “Asociación Cultural Ecuestre Ntra. Sra. de las Huertas”, “Asociación Cultural Soñando Caminos” y “Mujeres Alerce”; y para discapacitados como, “Asociación De Personas Con Discapacidad La Luz”.

### ***1.4. El centro educativo: C.E.I.P San José de Calasanz.***

El C.E.I.P San José de Calasanz de La Puebla de los Infantes es un centro educativo de titularidad pública, que oferta plazas en el segundo ciclo de Educación Infantil y toda la etapa de Educación Primaria, siendo la modalidad presencial en horario de mañana (de 9 h. a 14 h.). También atiende a alumnado de Educación Especial, aunque no cuenta con aula específica.

En la actualidad, en Educación Infantil, el Centro cuenta con una línea en los cursos de 3 y 4 años y dos líneas en 5 años, existiendo de esta forma 4 cursos en total: 3 años, 4 años, 5 años A y 5 años B. En Educación Primaria, existen dos líneas por curso, a excepción de 2º y 6º que solo tienen una, habiendo un total de 10 cursos: 1ºA, 1ºB, 2º, 3ºA, 3ºB, 4ºA, 4ºB, 5ºA, 5ºB y 6º.

El edificio de este centro está formado por dos plantas rectangulares; en la primera, se encuentra las aulas del segundo ciclo de Educación Infantil, del primer y segundo ciclo de Educación Primaria y de la biblioteca escolar “Bibloinfantes” y el pabellón deportivo y el recreo. En la segunda planta se encuentran las aulas del segundo ciclo de Educación Primaria.

Cabe destacar que, además de biblioteca y de pabellón escolar, dispone de huerto escolar y de los servicios complementarios de aula matinal, comedor escolar y actividades extraescolares. El Centro lleva a cabo el Programa Escolar de Consumo de Frutas y Hortalizas de la Junta de Andalucía, el cual recibe la ayuda económica de la Unión Europea.

En cuanto a las líneas generales de este centro educativo, cabe mencionar que, pretende la formación integral de su alumnado, basada en el respeto, el esfuerzo y la igualdad entre géneros. Además, atiende a sus características e intereses, utilizando metodologías activas, participativas e innovadoras y promueve la apertura del Centro hacia el entorno y la participación activa de las familias en las actividades del Centro.

## **2. Descripción general de la intervención.**

A partir de las necesidades analizadas e identificadas, se diseña para la etapa de Educación Primaria del C.E.I.P San José de Calasanz un Proyecto de Innovación Inclusivo para la atención a la diversidad en general. Este, se basa en las medidas inclusivas que ya se llevan a cabo en el Centro y tiene en cuenta las propuestas de los docentes para mejorar tales necesidades.

En cuanto a las medidas que se están desarrollando en parte, o en su totalidad, en el Centro, encontramos: la Tutoría entre Iguales, tal y como expresa el/la docente de primer ciclo; y los debates, que son la base de la estrategia de las tertulias dialógicas, y han sido mencionados por el/la docente de tercer ciclo. Sobre las medidas que se pueden llevar a cabo para mejorar las necesidades, el director propone: el Aprendizaje Basado en Proyectos, el Aprendizaje Cooperativo y la Tutoría entre Iguales.

Además, los/as docentes piensan que se debe mejorar la planificación y coordinación entre el profesorado y los especialistas, fomentar el aprendizaje significativo, intervenir lo antes posible

en caso de que sea necesario y conocer al alumnado y sus familias manteniendo un buen contacto con las mismas para que se comprometan.

Teniendo en cuenta todo esto, el proyecto consiste en el planteamiento de cuatro talleres de aprendizaje en los que se trabajarán las estrategias de enseñanza del Aprendizaje Basado en Proyectos, el Aprendizaje Cooperativo, la Tutoría entre Iguales y las Tertulias Dialógicas. Se fomentará la participación de toda la comunidad educativa, para solventar la escasa colaboración de las familias y la falta de tiempo y de recursos humanos. Por consiguiente, se promueve con la participación, la buena coordinación de la comunidad.

Los cuatro talleres siguen un tema central, el municipio del colegio, “La Puebla de los Infantes”. En cada taller se trabajarán actividades sobre diferentes subtemas, tales como: gastronomía (“Taller de Puebla Chef”); canciones, historias o poesías populares (“Taller Cucharro”); arte (“Taller Artístico Infantes”); y deporte en el medio natural, rutas, senderos, ríos, arroyos y biodiversidad (“Taller de Exploradores de la Sierra”).

De esta forma, las posibilidades que ofrece el entorno de La Puebla de los Infantes se utilizan como recursos didácticos comunitarios, a partir de los cuales todo el alumnado y la comunidad educativa (familiares, profesorado, vecinos, etc.) aprenderán sobre el contexto en el que vive y sobre el pasado del mismo, siempre desde el respeto, sin olvidar que puede haber personas con capacidades, preferencias, gustos, culturas y características físicas diferentes.

Esta temática contribuye a los objetivos del proyecto, al aumentar la cohesión de grupo y la comprensión y aceptación de la diversidad. Además, enriquece los conocimientos del alumnado, conectando los contenidos con su entorno más próximo, fomentando el pensamiento crítico y el aprendizaje significativo.

Por último, y no menos importante, se pretende desarrollar la empatía y la solidaridad, que permiten aprender a convivir mejor. Por ello, se realizarán muchas actividades relacionadas con el deporte y el arte, pues estos estimulan el cerebro y trabajan la flexibilidad cognitiva en el alumnado, ayudando a que sea más creativo.

La creatividad y la agilidad mental no solo son aplicables al ámbito artístico, contribuyen a la comprensión y aceptación de la diversidad, y también, a que las personas cuenten con más vías y recursos para resolver los problemas reales que se les puedan plantear, fomentando su implicación de forma activa en el mundo que les rodea.

### **3. Objetivos generales.**

Con el actual proyecto se persiguen de manera general los siguientes objetivos:

1. Conseguir que la educación inclusiva sea el proceso natural de la enseñanza y aprendizaje.
2. Atender a la diversidad, aprovechando los recursos disponibles en el entorno e implementando estrategias inclusivas, como forma de solventar la falta recursos humanos y de tiempo para atender de manera específica al alumnado NEAE.
3. Aplicar estrategias de enseñanza como el Aprendizaje Basado en Proyectos, el Aprendizaje Cooperativo, la Tutoría entre Iguales, las Tertulias Dialógicas y los Talleres de Aprendizaje, que incluyan por igual a todo el alumnado.
4. Aumentar la cohesión de grupo en todo el Centro educativo, buscando intereses comunes y fomentando el diálogo como herramienta que enriquece las relaciones sociales.
5. Utilizar el diálogo como forma de aprendizaje que ofrece la igualdad de diferencias y la creación de sentido.
6. Hacer partícipe a toda la comunidad educativa del proceso de enseñanza-aprendizaje, propiciando la correcta coordinación entre todos sus miembros.
7. Trabajar de manera colaborativa para conseguir objetivos comunes y resolver problemas.
8. Fomentar el aprendizaje significativo del alumnado, ofreciéndoles experiencias de aprendizaje que conectan con su entorno más cercano.
9. Desarrollar el pensamiento crítico a partir de actividades de investigación que incluyan el planteamiento de problemas que se puedan resolver de diversas formas.
10. Potenciar la educación en valores como medio para la buena convivencia en la escuela.
11. Trabajar la empatía y la solidaridad como valores fundamentales para conseguir una escuela inclusiva.
12. Atender al desarrollo de la creatividad en el alumnado a través de la realización de actividades artísticas y deportivas que estimulen al cerebro.

### **4. Competencias.**

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, en su artículo 2, define las competencias clave como las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza

y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

En el actual proyecto se pretender desarrollar todas las competencias:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).
- Competencia digital (CD).
- Aprender a aprender (CPAA).
- Competencias sociales y cívicas (CSC).
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIE).
- Conciencia y expresiones culturales (CEC).

### **5. Distribución temporal de la intervención.**

La intervención se dividirá en tres fases: Fase de Preparación, Fase de Desarrollo y Fase Final.

Se plantea que la duración total de la Fase de Desarrollo del proyecto será de un trimestre, destinando en dicho trimestre los últimos días para la Fase Final. Por ello, se recomienda que la Fase de Preparación, tenga lugar en las últimas semanas del trimestre inmediatamente anterior al de la Fase de Desarrollo y Final.

A modo de ejemplo, se expone en el Anexo II una distribución temporal para el curso 2021/2022 (ver cronograma para el curso 2021/2022 en Anexo II)

### **6. Actuaciones a realizar.**

Se exponen a continuación las actuaciones que se realizarán en cada fase del proyecto. Para la Fase de Desarrollo, se han diseñado cuatro talleres, de los cuales, por motivos de espacio, uno se presenta en el actual trabajo y el resto en un anexo. Los talleres incluyen diferentes actividades en función de la temática que trabaja cada uno, siendo el tema central de todos ellos: “La Puebla de los Infantes”.

<b>Fase de Preparación</b>
----------------------------

**Tabla 3: Actuaciones a realizar en la Fase de Preparación** (Fuente: elaboración propia)

ACCIONES	DESCRIPCIÓN	RESPONSABLES
<b>Reunión 1: Una nueva aventura.</b>	Esta actividad es previa al desarrollo del proyecto. Se celebrará una reunión en el Centro en horario de tarde para la presentación del proyecto a las familias y el alumnado. Cada docente en su aula se encargará de presentar el proyecto y explicar el desarrollo de los talleres y actividades. Tras la presentación, el alumnado rellenará una encuesta inicial y los/las docentes un formulario sobre los recursos de los que se dispone para implementar el proyecto. Estos, servirán como herramienta para realizar la evaluación inicial del proyecto y del alumnado.	El equipo directivo será el encargado de exponer el proyecto a los/as docentes. Los/as docentes presentan el proyecto a las familias y el alumnado.
<b>Reunión 2: ¡A por todas!</b>	Se celebrará otra reunión, con el objetivo de resolver dudas y de firmar unas hojas de compromiso con el proyecto. Se firmarán dos hojas de compromiso, una por parte del Centro, y otra por parte de los familiares que se ofrezcan como voluntarios a participar en todas, o la mayoría de las actividades. Estas hojas de compromiso de familiares servirán, además, como herramienta para hacer el recuento del número de voluntarios que hay en cada curso para la evaluación inicial (ver hoja de compromiso de las familias en el Anexo III).	Los/as docentes de cada curso convocarán esta segunda reunión y repartirán las hojas de compromiso a las familias.

<b>Fase de Desarrollo.</b>
----------------------------

**Tabla 4: Actuaciones a realizar en el Taller Puebla Chef** (Fuente: elaboración propia)

**“TALLER PUEBLA CHEF”**

<b>Descripción</b>	En este taller el alumnado tomará conciencia de la importancia de llevar a cabo una dieta equilibrada para la salud, por ello, realizará la compra y elaborará recetas sanas y originales que serán presentadas en el concurso que el Centro celebrará para este taller lúdico y motivante.
<b>Objetivos específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar el aprendizaje autónomo, mediante la realización de experiencias de la vida cotidiana (hacer la compra, cocinar, poner la mesa, etc.).</li> <li>• Conocer y tomar conciencia de la importancia de llevar a cabo una dieta equilibrada, tomando como ejemplo la dieta mediterránea.</li> <li>• Diferenciar recetas de comida sana de otras que no lo son.</li> <li>• Preparar con ayuda de las familias una receta de comida típica del pueblo, o de otro lugar, que sea sana.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar de forma práctica contenidos de matemáticas, al realizar listas de la compra y hacer compras en tiendas del municipio.</li> <li>• Usar el lenguaje de manera adecuada en situaciones habituales de comunicación.</li> <li>• Aprender a respetar las diferencias.</li> <li>• Fomentar las relaciones con los demás, el respeto a las normas y la buena convivencia.</li> <li>• Tomar conciencia de la importancia de colaborar en casa y ayudar a las familias.</li> </ul>
<b>Contenidos específicos</b>	<p><b>CONCEPTUALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La dieta sana y equilibrada: la dieta mediterránea y sus alimentos.</li> <li>• Los platos típicos.</li> <li>• La lista de la compra.</li> <li>• Las recetas de cocina.</li> <li>• Las interacciones sociales en situaciones comunicativas habituales.</li> <li>• El manejo del dinero.</li> </ul> <p><b>PROCEDIMENTALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciación de recetas de comida sana de otras que no lo son.</li> <li>• Elaboración de la lista de la compra.</li> <li>• Realización de la compra.</li> <li>• Elaboración de una receta de comida típica sana.</li> </ul> <p><b>ACTITUDINALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a las posibles diferencias existentes en el grupo, a las normas y a los demás.</li> <li>• Toma de conciencia de la importancia de colaborar en casa y ayudar a las familias.</li> <li>• Comprensión de la importancia de mantener una dieta equilibrada.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	<p>Las actividades que se proponen para este taller aplican la metodología del Aprendizaje Colaborativo. Se utilizarán en su desarrollo las estrategias de enseñanza del Aprendizaje Cooperativo y la Tutoría entre Iguales. El alumnado toma un rol activo y protagonismo en todo el aprendizaje y el/la docente actúa como guía para la adquisición de conocimientos por parte de los/as estudiantes. Se trabajará en el aula en grupos reducidos de aproximadamente 4 personas, siendo estos heterogéneos e incluyendo en cada uno de estos a alumnos/as capaces de ayudar a otros/as. Además, se pretende desarrollar la autonomía del alumnado, la igualdad en la participación y el aumento de las relaciones sociales, al realizar actividades cotidianas en gran grupo con la colaboración de las familias.</p>
<b>Destinatarios</b>	<p>Este taller se destina a todos los ciclos de Educación Primaria. Todos realizarán las mismas actividades, pudiéndose adaptar los contenidos que se consideren necesarios en cada curso.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p><b>ACTIVIDAD 1: ¿POR QUÉ LAS GALLETAS ESTÁN TAN RICAS?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Descripción:</b> A partir de la pregunta que da título a esta actividad, el alumnado realizará una lluvia de ideas para llegar a la conclusión de que muchos alimentos que comemos tienen un alto contenido en azúcar o en sal y son perjudiciales para la salud.</li> </ul>

Se trabajará en clase, por grupos, los beneficios de mantener una dieta equilibrada para la salud. Tras esto, el alumnado investigará en libros de texto, ordenadores, tablets, o enciclopedias sobre la dieta mediterránea y los alimentos que esta incluye y comparará recetas saludables de otras que no lo son. Los grupos, al finalizar la actividad, podrán realizar murales o exposiciones a toda la clase sobre sus investigaciones.

- **Competencias:** CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC y CEC.
- **Lugar de realización:** aula de cada curso.
- **Recursos:**
  - Materiales: Libros de textos, pizarra tradicional, hojas, utensilios para escribir, cartulina, rotuladores, tijeras, pegamento, etc.
  - Humanos: Docente tutor/a de aula, docente de Pedagogía Terapéutica (PT), o monitor/a de educación especial (en caso de que sea necesario).
  - Tecnológicos: Pizarra digital, ordenadores o tablets.

### **ACTIVIDAD 2: ¡HACEMOS LA COMPRA!**

- **Descripción:** Para esta actividad, las familias voluntarias que puedan asistir de cada curso juegan un papel muy importante. El alumnado seguirá trabajando en grupo y los familiares se repartirán entre los mismos siendo sus responsables. Se espera que al menos haya un familiar por cada grupo de 4 o 5 alumnos. En primer lugar, en cada grupo se escogerá una receta de comida típica del pueblo, o de otro lugar, con la condición de que sea saludable y sencilla de elaborar. Tras esto, se expondrán las recetas en clase para conocerlas y debatir sobre si sus alimentos son sanos o no. En segundo lugar, con la ayuda de revistas de supermercados, elaboraremos una lista de la compra y calcularemos el precio total de los productos necesarios. Por último, cada grupo de cada curso irá a hacer la compra con sus responsables y docentes.

Nota: las recetas pueden repetirse y modificarse.

Ejemplos de recetas típicas y sanas: Sopaipas (también conocidas como masa frita), Gazpacho, Tagarninas con habas, etc.

- **Competencias:** CCL, CMCT, CPAA, CSC y CEC.
- **Lugar de realización:** Aula de clase (primera y segunda parte de la actividad) y tiendas de comida de la localidad (tercera parte de la actividad).
- **Recursos:**
  - Materiales: Pizarra tradicional, folios, utensilios para escribir (lápiz, goma, bolígrafo, sacapuntas, ...), revistas de supermercados de la localidad.
  - Humanos: Docente tutor/a de aula, PT, familiares del alumnado, o monitor/a de educación especial (en caso de que sea necesario).
  - Comunitarios: Tiendas de comida de La Puebla de los Infantes.



### ACTIVIDAD 3: ¡MANOS A LA OBRA! CONCURSO PUEBLA CHEF

- **Descripción:** En primer lugar, los grupos de cada curso con sus familiares responsables elaborarán la comida de las recetas típicas que han escogido. Se destinarán en el Centro aulas o espacios en el patio para poder cocinar y se dispondrá de hornillos eléctricos para cada curso. Tras esto, tendrá lugar el concurso Puebla Chef, en el que se expondrán las recetas elaboradas. El alumnado colocará su plato en el sitio destinado para su ciclo en el patio del recreo, lo emplatará y le pondrá un nombre. Se valorará, la originalidad, el sabor y si son saludables o no. Se estima que haya unos 4 o 5 grupos por curso, siendo un total de 4 o 5 platos por curso. Todos los asistentes que quieran participar como jurado, se pondrán en filas en las mesas de cada ciclo y votarán el nombre del plato que más les haya gustado, introduciendo su voto en una urna común para todo el Centro para su posterior recuento.
- **Competencias:** CPAA, CSC, SIE y CEC.
- **Lugar de realización:** Aulas destinadas para hacer la comida y patio del recreo.
- **Recursos:**
  - Materiales: Utensilios de cocina (ollas, sartenes, cucharas, tenedores, platos, etc.)
  - Humanos: Docente tutor/a de aula, PT, familiares del alumnado, vecinos, amigos o monitor/a de educación especial (en caso de que sea necesario).
  - Tecnológicos: Hornillos eléctricos (1 o dos por curso), batidoras eléctricas, equipo de música y micro.

Tal y como se ha mencionado anteriormente, el resto de los talleres se presenta en un anexo (ver el desarrollo del resto de talleres en el Anexo IV).

### Fase Final

Tras la puesta en práctica de todos los talleres, se realizará una encuesta de evaluación final en la que todos los colectivos de la comunidad educativa podrán autoevaluarse y evaluar al proyecto. Dicha acción, dará por concluido el Proyecto de Innovación Inclusivo.

#### 7. Evaluación.

El proceso de evaluación se lleva a cabo durante todas las fases del proyecto. Dependiendo de la finalidad, se realizará una evaluación diagnóstica, formativa o sumativa y según el momento de aplicación la evaluación será inicial, continua o final. De esta forma, coinciden la evaluación diagnóstica con la inicial, la formativa con la de desarrollo y la sumativa con la final.

En primer lugar, durante la Fase de Preparación, se realizará la **evaluación inicial o diagnóstica**, para ello, se recogerán las encuestas iniciales realizadas por el alumnado y los/as docentes y la hoja de compromiso firmadas por las familias con el fin de detectar la necesidad de materiales u otros recursos, de conocer el número de voluntarios con los que se cuenta para la realización de las actividades y de valorar el nivel de partida en las competencias del alumnado para la realización del proyecto. Se evalúa, por tanto, al alumnado, sin que suponga una calificación en sus notas, y el ajuste del proyecto a la realidad.

En segundo lugar, durante la Fase de Desarrollo, se realizará la evaluación **continua o formativa**, para ello, los/as docente de cada curso, pueden utilizar técnicas como la observación directa, o la evaluación de los productos elaborados por el alumnado en el desarrollo de los talleres. Además, pueden servirse de herramientas de evaluación como: la guía de observación, que recoge los indicadores en forma de ítems o preguntas a observar, y el portafolio de evidencias, que recopila los trabajos realizados por el alumnado. Así, se estará estudiando el progreso del alumnado en dicho proyecto y las posibles dificultades que vayan apareciendo en su desarrollo.

Es importante señalar, que la evaluación continua del proyecto se presenta como una propuesta abierta, en la cual, cada tutor o tutora de aula puede valorar el trabajo y el aprendizaje de su alumnado de la forma que considere oportuna y estableciendo los indicadores o estándares de evaluación adecuados a los diferentes ciclos y cursos de Educación Primaria. Cada tutor o tutora podrá elegir cómo calificar y qué porcentaje de la nota supondrá el proyecto para su alumnado.

En tercer lugar, durante la Fase Final del proyecto, y con el fin de estudiar los resultados de esta propuesta de intervención, se realizará una evaluación final o sumativa a través de una nueva encuesta que realizarán tanto los/as docentes, como el alumnado y las familias. En esta encuesta, podrán autoevaluar su trabajo y ofrecer opiniones, anotar observaciones y ofrecer propuestas de mejora. Se espera que los resultados hayan sido positivos, que el profesorado cuente con ejemplos prácticos para atender a la diversidad de manera inclusiva y que se hayan solventado con su implementación las necesidades detectadas previamente.

**Tabla 5: Actuaciones a realizar en la evaluación** (Fuente: elaboración propia)

EVALUACIÓN	ACTUACIONES	INSTRUMENTOS	¿QUÉ SE EVALUA?
<b>Evaluación inicial (diagnóstica)</b>	Realización de una encuesta inicial por parte del alumnado (ver encuesta en Anexo V).	Escala de rango y preguntas cortas.	Nivel de competencias iniciales del <b>alumnado</b> en relación con los objetivos que plantea el proyecto.
	Firma de la hoja de compromiso por parte de las familias (ver Anexo III).	Hoja de compromiso de las familias.	El punto de partida del <b>proyecto</b> : el número de voluntarios por curso (ajuste del proyecto a la realidad).
	Realización de un formulario inicial por parte del profesorado (ver Anexo VI).	Formulario en forma de tabla a rellenar.	El punto de partida del <b>proyecto</b> : los materiales disponibles y los que se necesitan para el proyecto (ajuste del proyecto a la realidad).
<b>Evaluación continua (formativa)</b>	Observación directa del profesorado al alumnado.	Guía de observación o lista de control del trabajo del alumnado en los talleres.	El trabajo, el aprendizaje, el progreso del <b>alumnado</b> la inclusión, etc.
	Evaluación de los productos de los talleres (portafolios, diarios de campo, murales, presentaciones, etc.).	Portafolio de evidencias.	Los trabajos realizados por el <b>alumnado</b> en los diferentes talleres.
<b>Evaluación final (sumativa)</b>	Encuesta final por parte del alumnado (ver Anexo VII).	Escala de rango.	Los colectivos de la comunidad educativa ( <b>familias, docentes y alumnado</b> ) realizarán una autoevaluación y evaluarán también el <b>proyecto</b> de forma cualitativa ofreciendo posibles propuestas de mejora.
	Encuesta final por parte de las familias (ver Anexo VIII).		
	Encuesta final por parte del profesorado (ver Anexo IX).		

## Conclusiones y discusión

Este Trabajo Final de Grado plantea la educación inclusiva como un proceso natural de enseñanza que debe practicarse en los actuales centros educativos, caracterizados por la diversidad. En muchas ocasiones, la realidad de este planteamiento es otra y aún se ha de seguir trabajando para lograr una escuela inclusiva que aporte las mismas oportunidades a todo su alumnado.

Al inicio de este trabajo, se exponía una fundamentación teórica, con el fin de demostrar la importancia de la educación inclusiva y dar a conocer los principios básicos de la escuela

inclusiva. También, se explicaban los diferentes modelos de atención a la diversidad y se realizaba un recorrido a modo de resumen por la legislación española para observar su evolución en la historia.

Además de tal fundamentación, el trabajo ha ofrecido la oportunidad de conocer la realidad de un centro educativo público de Andalucía, el C.E.I.P. San José de Calasanz. Gracias a la realización de unas entrevistas, elaboradas con el objetivo de obtener información acerca de cómo se atiende a la diversidad en este centro, ha sido posible conocer los argumentos de tres docentes y del director de este centro.

Sus aportaciones, puestas a reflexión y analizadas, han sido de gran importancia para identificar la existencia de necesidades para atender a la diversidad en este centro. Entre estas, los/las docentes señalaron que observaban falta de recursos humanos, de tiempo y de implicación por parte de las familias.

También se pudo observar que entre estos/as participantes, la atención a la diversidad se entendía desde diferentes modelos, es decir, aún convivían con el Modelo Inclusivo, el Modelo Individual y el de las Necesidades Educativas Especiales, apareciendo la necesidad de aplicar estrategias educativas inclusivas que aumentaran la cohesión de los grupos y permitieran atender a todo el alumnado en clases ordinarias.

Esta realidad, puede ser también la de muchos otros centros educativos actuales. Por ello, cobra sentido el propósito de este trabajo, el diseño de un Proyecto de Innovación Inclusivo que, en este caso, se ha ajustado a todas las necesidades y a las características del C.E.I.P. San José de Calasanz de la Puebla de los Infantes.

Con respecto al proyecto, se puede concluir que han quedado en este reflejadas diferentes medidas para solventar las necesidades que el profesorado del Centro había identificado para atender a la diversidad. Para la falta de recursos humanos y de tiempo, se han creado talleres de aprendizaje que integran diferentes áreas de conocimiento y trabajaran varias competencias, ayudando a la cuestión del tiempo. En cuanto a la escasa implicación por parte de las familias, se ha promovido en los talleres su participación, respondiendo a su vez, a la falta de recursos humanos.

Además, en los diferentes talleres diseñados se han trabajado metodologías activas que favorezcan la inclusión del alumnado en todas las actividades. Se han ofrecido ejemplos de actividades que aplican estrategias de enseñanza como, los Talleres de Aprendizaje, el

Aprendizaje Basado en Proyectos, el Aprendizaje Cooperativo, la Tutoría entre Iguales y las Tertulias Dialógicas.

Otro punto importante a comentar es que este Proyecto de Innovación Inclusiva guarda similitudes con los proyectos expuestos en la fundamentación teórica, pues estos han servido de ejemplos y referentes para su diseño. La idea de la elaboración de talleres que trabajen el Aprendizaje Cooperativo la comparten también el C.E.I.P. La Paz (2019) en su “Proyecto caPaz”, el C.E.I.P. Virgen de Gracia en su proyecto “Jugar, cooperar y aprender juntos” y el C.E.I.P. Santa Ana en su proyecto “Aprendiendo con más corazón”.

También coincide con el proyecto del C.E.I.P. Santa Ana en el diseño de actividades en las que se trabaje las Tertulias Dialógicas y en el planteamiento de un taller de cocina que fomente la autonomía del alumnado. Comparte con el C.E.I.P. Mar Mediterráneo, en su proyecto “(RECREO)<sup>2</sup>. Espacios de transformación social”, el aprovechamiento de las posibilidades del entorno como recurso didáctico, a partir del cual aprender con experiencias reales inclusivas y mejorar la convivencia entre el alumnado, y la promoción de la participación de las familias.

Por último, y de manera general, concluir que, para conseguir una escuela inclusiva, se necesita de la implicación de toda la comunidad educativa, del cambio institucional en los centros educativos hacia una concepción inclusiva y de una mayor formación docente en atención a la diversidad para poder enfrentarse a la enseñanza con estrategias que le faciliten su labor.

Se debe contar con los recursos necesarios para aplicar metodologías más activas y estrategias didácticas más inclusivas y para desarrollar proyectos de innovación como vía hacia la creación de la escuela inclusiva. La formación y la innovación son esenciales en el camino hacia el cambio, cambio que se espera con esperanza haber sido logrado en un futuro no muy lejano.

## Referencias bibliográficas

---

- Anijovich, R. y Mora, S. (2009). Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula. Aique. <http://ciiesregion8.com.ar/portal/wp-content/uploads/2018/10/CIE-Feb-2018-Anijovich-3-Como-enseñamos-Las-estrategias-entre-la-teoria-y-la-practica.pdf>
- Araque Hontangas, N. y Barrio de la Puente, J. L. (2010). Atención a la diversidad y desarrollo de procesos educativos inclusivos. *Prisma social*, 4, 1-37. <https://www.redalyc.org/pdf/3537/353744577013.pdf>
- Arnaiz Sánchez, P. (1996). Las escuelas son para todos. *Siglo cero*, 27(2), 25-34. [https://skat.ihmc.us/rid=1Q2CYP7YD-205V3KL-35RT/Escuelas\\_Para\\_Todos.pdf](https://skat.ihmc.us/rid=1Q2CYP7YD-205V3KL-35RT/Escuelas_Para_Todos.pdf)
- Aubert Simon, A., Flecha Fernández, A., García Yeste, C., Flecha García, R., y Racionero Plaza, S. (2011). *Aprendizaje dialógico en la sociedad de la información*. Hipatia. <https://practicasprofesionalesunsa.files.wordpress.com/2015/05/aubert-y-otros-aprendizaje-dialc3b3gico-en-la-sociedad-de-la-informacic3b3n.pdf>
- Azorín Abellán, C., y Arnaiz Sánchez, P. (2013). Una experiencia de innovación en educación primaria: medidas de atención a la diversidad y diseño universal del aprendizaje. *Tendencias pedagógicas*, 22, 9-30. [https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/14074/66018\\_0.pdf?sequence=1](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/14074/66018_0.pdf?sequence=1)
- Beaud, S. (2018). El uso de la entrevista en las ciencias sociales. En defensa de la entrevista etnográfica. *Revista colombiana de antropología*, 54(1), 175-218. <https://revistas.icanh.gov.co/index.php/rca/article/view/388/326>
- Beltrán Llera, J. A. (2003). Estrategias de aprendizaje. *Revista de educación*, (332), 55-73. <http://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:0bc115bf-2ee5-4894-91f5-7e32e07059d4/re3320411443-pdf.pdf>
- C.E.I.P. La Paz (2019). Proyecto CaPaz [Archivo PDF]. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portalaverroes/documents/10306/3755510/PIN-054.pdf>
- C.E.I.P. Mar Mediterráneo (2019). (RECREO)<sup>2</sup>. Espacios de transformación social [Archivo PDF]. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portalaverroes/documents/10306/3755510/PIN-084.pdf>

- C.E.I.P. Príncipe Felipe (2019). COESIN: COoperando para CONstruir una EScuela Inclusiva. [Archivo PDF]. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portalaverroes/documents/10306/3755510/PIN-072.pdf>
- C.E.I.P. Santa Ana (s.f.). Proyecto de Innovación Educativa “Aprendiendo con más corazón”. [Archivo PDF]. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portalaverroes/documents/10306/3460820/PIN-020.pdf>
- C.E.I.P. Virgen de Gracia (2018). Proyecto de Innovación. [Archivo PDF]. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portalaverroes/documents/10306/3755510/PIN-037.pdf>
- Castillo Sánchez, M. y Gamboa Araya, R. (2012). Desafíos de la educación en la sociedad actual. *Diálogos educativos*, 24, 55-69. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4156179>
- Echeita Sarrionandia, G. (2017). Educación inclusiva. Sonrisas y lágrimas. *Aula abierta*, 46, 17-24. Recuperado de: <https://reunido.uniovi.es/index.php/AA/article/view/11982/11044>
- Galeana, L. (2006). Aprendizaje basado en proyectos. *Revista Ceupromed*, 1(27), 1-17. <https://repositorio.uesiglo21.edu.ar/bitstream/handle/ues21/12835/Aprendizaje%20basado%20en%20proyectos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gallego Vega, C. (2015). Conceptualización y evolución de la atención a la diversidad. En J. M. Fernández Batanero (Coord.). *Atención a la diversidad en el aula de educación infantil*, (pp. 3-30). Paraninfo.
- Garrido Ibáñez, E. (2003). *Plan General de Ordenación Urbanística de Puebla de los Infantes*. Recuperado 1 de junio de 2021, de <http://3web.dipusevilla.es/planeamiento/PUEBLA%20DE%20LOS%20INFANTES/inicio.htm>
- Gómez Jiménez, O. (2021). La atención a la diversidad en España: de la Ley General de Educación a la LOMLOE. *Revista Inclusiones*, 8, 463-480. <http://revistainclusiones.com/carga/wp-content/uploads/2021/03/24-Gomez-Espana-Congreso-VOL-8-NUM-AbrilJunoo2021INCL.pdf>

- Gómez-Torres, M. J. (2020) Necesidades Específicas de Apoyo Educativo: fundamentos, estrategias y recursos. Plataforma de Enseñanza Virtual de la Universidad de Sevilla. [https://ev.us.es/webapps/blackboard/content/listContentEditable.jsp?content\\_id= 1709362\\_1&course\\_id= 45090\\_1](https://ev.us.es/webapps/blackboard/content/listContentEditable.jsp?content_id= 1709362_1&course_id= 45090_1)
- Gutiérrez, D. (2009). El taller como estrategia didáctica. Razón y palabra, 66. <https://www.redalyc.org/pdf/1995/199520908023.pdf>
- Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía (2021). *Andalucía pueblo a pueblo-Fichas Municipales*. Recuperado del 1 de junio de 2021, de <https://www.juntadeandalucia.es/institutodeestadisticaycartografia/sima/ficha.htm?mun=41078>
- Ley 13/1982, de 7 de abril, de Integración Social de los Minusválidos. Boletín Oficial del Estado, núm. 103, de 30 de abril de 1982, pp. 11106 a 11112. <https://www.boe.es/boe/dias/1982/04/30/pdfs/A11106-11112.pdf>
- Ley 14/1970, de 4 de agosto, General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa. Boletín Oficial del Estado, núm. 187, de 6 de agosto de 1970, pp. 12525 a 12546. <https://www.boe.es/boe/dias/1970/08/06/pdfs/A12525-12546.pdf>
- Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo. Boletín Oficial del Estado, núm. 238, de 4 de octubre de 1990, pp. 28927 a 28942. <https://www.boe.es/eli/es/lo/1990/10/03/1/dof/spa/pdf>
- Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre de Calidad de la Educación. Boletín Oficial del Estado, núm. 307, de 24 de diciembre de 2002, pp. 45188 a 45220. <https://www.boe.es/eli/es/lo/2002/12/23/10/dof/spa/pdf>
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, núm. 106, de 4 de mayo de 2006, pp. 17158 a 17207. <https://www.boe.es/boe/dias/2006/05/04/pdfs/A17158-17207.pdf>
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, núm. 340, de 30 de diciembre de 2020, pp. 122868 a 122953. <https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3/dof/spa/pdf>



- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Boletín Oficial del Estado, núm. 295, de 10 de diciembre de 2013. <https://www.boe.es/buscar/pdf/2013/BOE-A-2013-12886-consolidado.pdf>
- López Ruiz, E. T. (2013). La atención a la diversidad en la futura LOMCE. En M. C. Cardona Moltó, E. C. Sanz y A. Giner Gomis (Coords.). *Investigación e Innovación Educativa al Servicio de Instituciones y Comunidades Globales, Plurales y Diversas*, (pp. 218-224). AIDIPE. [https://atencion-a-la-diversidad-ies-gua.webnode.es/\\_files/200000024-74e8276d9f/La-atencion-a-la-diversidad-en-la-LOMCE.pdf](https://atencion-a-la-diversidad-ies-gua.webnode.es/_files/200000024-74e8276d9f/La-atencion-a-la-diversidad-en-la-LOMCE.pdf)
- Loza, M. (2004). Tertulias literarias. *Cuadernos de pedagogía*, (341), 66-69. [http://www.bideo.info/buesa/imagenes/20130416\\_tertulias\\_mloza.pdf](http://www.bideo.info/buesa/imagenes/20130416_tertulias_mloza.pdf)
- Muntaner Guasp, J. J. (2013). Calidad de vida en la escuela inclusiva. *Revista Iberoamericana de Educación*, (63), 35-49. [http://riberdis.cedd.net/bitstream/handle/11181/4360/Calidad de vida en la escuela inclusiva.pdf?sequence=1&rd=0031137989068103](http://riberdis.cedd.net/bitstream/handle/11181/4360/Calidad_de_vida_en_la_escuela_inclusiva.pdf?sequence=1&rd=0031137989068103)
- Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía. Boletín Oficial de la Junta de Andalucía, núm. 60, de 27 de marzo de 2015, pp. 1 a 831. <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2015/60/BOJA15-060-00831.pdf>
- Orden ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil. Boletín Oficial del Estado, núm. 5, de 5 de enero de 2008, pp. 1016 a 1036. <https://www.boe.es/boe/dias/2008/01/05/pdfs/A01016-01036.pdf>
- Parra Dussan, C. (2011). Educación inclusiva: un modelo de diversidad humana. *Educación y desarrollo social*, 5(1), 139-150. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5386258>
- Paz Maldonado, E. J. (2018). La formación del profesorado universitario para la atención a la diversidad en la educación superior. *IE Revista de investigación educativa de la REDIECH*, 9(16), 67-82. <http://www.scielo.org.mx/pdf/ierediech/v9n16/2448-8550-ierediech-9-16-67.pdf>
- Pérez Edo, E. (2011). *Educación inclusiva y las comunidades de aprendizaje como alternativa a la escuela tradicional* [Trabajo de Fin de Máster, Universidad Complutense de

Madrid].

[https://eprints.ucm.es/id/eprint/15853/1/LA\\_EDUCACI%C3%93N\\_INCLUSIVA\\_TFM.pdf](https://eprints.ucm.es/id/eprint/15853/1/LA_EDUCACI%C3%93N_INCLUSIVA_TFM.pdf)

Pujolàs, P. (2004). *Aprender juntos alumnos diferentes: los equipos de aprendizaje cooperativo en el aula*. Octaedro.

Pujolàs, P. (2008). El aprendizaje cooperativo como recurso y como contenido. *Aula de innovación educativa*, 170, 37-41. [https://cife-ei-caac.com/wp-content/uploads/2008/05/recurso\\_contenido.pdf](https://cife-ei-caac.com/wp-content/uploads/2008/05/recurso_contenido.pdf)

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Boletín Oficial del Estado, núm. 3, de 3 de enero de 2015, pp. 169 a 546 <https://www.boe.es/boe/dias/2015/01/03/pdfs/BOE-A-2015-37.pdf>

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. Boletín Oficial del Estado, núm. 52, de 1 de marzo de 2014. <https://www.boe.es/buscar/pdf/2014/BOE-A-2014-2222-consolidado.pdf>

Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria. Boletín Oficial del Estado, núm. 293, de 8 de diciembre de 2006. <https://www.boe.es/buscar/pdf/2006/BOE-A-2006-21409-consolidado.pdf>

Ríos Toledano, Á. (2011). ¿Por qué utilizar talleres en el aula? *Innovación y experiencias educativas*, 39. [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_39/ANGELA\\_RIOS\\_TOLEDANO\\_01.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/ANGELA_RIOS_TOLEDANO_01.pdf)

Ruíz Quiroga, P. (2010). La evolución de la atención a la diversidad del alumnado de educación primaria a lo largo de la historia. *Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza*, 8, 1-15. <https://www.feandalucia.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd7241.pdf>

Sarto Martín, M. P. y Venegas Renauld, M. E. (2009). *Aspectos clave de la Educación Inclusiva*. INICO [https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/82468/INICO\\_EducacionInclusiva.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/82468/INICO_EducacionInclusiva.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

UNESCO (1994). Informe final de la Conferencia mundial sobre las necesidades educativas especiales. Acceso y calidad. Salamanca, junio de 1994.  
<https://sid.usal.es/idocs/F8/8.4.2-1366/8.4.2-1366.pdf>

Valdebenito Zambrano, V., y Duran Gisbert, D. (2013). La tutoría entre iguales como un potente recurso de aprendizaje entre alumnos: efectos, fluidez y comprensión lectora. *Perspectiva Educativa, Formación de Profesores*, 52(2), 154-176.  
<https://www.redalyc.org/pdf/3333/333328170008.pdf>

Vázquez Ramil, R. y Porto Ucha, Á. S. (2020). Temas transversales, ciudadanía y educación en valores: de la LOGSE (1990) a la LOMLOE (2020). *Innovación educativa*, 30, 113-125.  
<https://revistas.usc.es/index.php/ie/article/view/7092>

## ANEXO I: Tabla resumen de las respuestas de las entrevistas.

**Tabla 6: Respuestas de las entrevistas** (Fuente: elaboración propia a partir de las respuestas de los/las participantes)

Entrevistados/as	1. ¿Cómo se atiende a la diversidad en el Centro?	2. ¿Qué medidas de atención a la diversidad se llevan a cabo?	3. En tus clases, o en alguna asignatura en concreto, ¿observas algún tipo de necesidad para poder atender a la diversidad? (Necesidades de recursos materiales y/o personales, organizativos, espacio, tiempo, ...)	4. ¿Cómo se podrían solventar dichas necesidades? (Estrategias metodológicas en el aula o estrategias para alguna área curricular concreta por ser la que presenta más necesidades)
<b>DIRECTOR</b>	La atención a la diversidad en el centro se llega a cabo desde varios ámbitos de actuación, que quedan recogidos en en nuestro Proyecto educativo, concretamente en el Plan de atención a la diversidad.	Hay medidas ordinarias y medidas extraordinarias. Las ordinarias se llevan a cabo por los tutores y maestros del centro a través del Planes de Refuerzo, Programas de recuperación de aprendizajes no adquiridos, Programas de profundización,... Y en lo que respecta a las medidas extraordinarias nos referimos a programas de atención a dificultades más específicos, y que son desarrollados en el centro por maestros especialistas n Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje.	En realidad todo el alumnado necesita de esa atención porque todos somos diversos. Pero con los recursos que tenemos son limitados y tenemos que saber optimizarlos. A nivel de aula un buen recurso es el trabajo en equipo, el trabajo por competencias (aprendizaje basado en proyectos), así como el resto de medidas ordinarias que podemos llevar a cabo de atención específica: acercamiento al maestro, concreción de contenidos relevantes, adaptación de la evaluación,...	Ya lo he comentado antes: -Explicaciones concretas. -Repeticiones del mensaje importante. -Acercamiento al maestro. -Aprendizaje cooperativo. Tutoría entre iguales. ...etc.
<b>DOCENTE PRIMER CICLO</b>	Hay que diferenciar claramente si la diversidad es causada por un déficit de atención, inmadurez, o tiene un trasfondo mayor, relativo a la capacidad del alumno. Se realiza una observación del alumnado para intentar detectar el problema, y si es necesario se recurre al profesor especialista en Audición y Lenguaje o	Si el alumnado simplemente tiene problemas de inmadurez o déficit de atención, se le proporciona desde la tutoría todos los recursos que estimemos necesarios para que evolucione de la mejor forma posible: se le atiende individualmente en el trabajo diario del aula ( estructurándole las tareas a realizar, ofreciéndole apoyo en la realización de las tareas, adaptando la metodología a sus necesidades, proporcionándole compañeros para realizar la " tutoría entre iguales", se le facilita la realización de los ejercicios de evaluación ( estructurando las actividades, dejándoles a su disposición los recursos que necesite, por	Siempre hay necesidad de recursos humanos. Tenemos unas horas destinadas al Refuerzo y Apoyo, pero por alguna causa u otra, no termina llevándose a cabo, quedando supeditado a las necesidades del centro (ese maestro que debe entrar en tu aula a dar apoyo a tu alumnado se dedica a cubrir sustituciones de maestros que se ausentan en ese día). También nos solemos "quejar" del exceso de protocolo y los largos plazos a la hora de que se estudie a un alumno al que hemos solicitado estudio por parte del E.O.E, ya que se suelen solicitar a principio de curso y terminan siendo diagnosticados y	Para conseguir llevar a cabo la atención de ese alumnado hace falta mucha planificación por parte del profesorado que le atiende. Buscar metodologías diversas para emplear en el aula y adaptarlas a las necesidades específicas de éstos. Proporcionarles experiencias enriquecedoras y cercanas a su realidad y partir de los intereses de ellos para fomentar un aprendizaje significativo. La mayoría de las veces es necesario "olvidarse" de los protocolos y cuando una necesidad es

	<p>Pedagógica Terapéutica. Si todos lo estiman conveniente, se activa un Protocolo de estudio por parte de Equipo de Orientación escolar (siempre bajo la autorización de los tutores legales del alumnado).</p>	<p>ejemplo, las tablas de multiplicar, la tabla del 100..., dejándoles más tiempo para terminarlo, resolviéndose posibles dudas que le impidan continuar la ejecución del ejercicio...). También se le incluye en un Programa de Apoyo y Refuerzo Educativo (en donde puede recibir apoyo dentro o fuera del aula por parte de otro profesor durante unas determinadas horas a la semana). Si tuviese un diagnóstico por parte del E.O.E, además de todo lo anterior, tendría en su horario diario, unas horas semanales destinadas en exclusiva a trabajar con él/ ella en el aula de Pedagogía Teray o Audición y Lenguaje, con las maestras especialistas. En este caso, nos tendríamos que coordinar con estas especialistas para trabajar conjuntamente.</p>	<p>dándonos instrucciones de cómo trabajar con él en el aula en el tercer trimestre (cuando ya ha pasado casi el curso) habiéndose perdido un tiempo irrecuperable.</p>	<p>muy evidente, actuar sin esperar instrucciones (que suelen ser tardías e ineficaces a esas alturas). Solicitar ayuda a los especialistas del centro, buscar una segunda opinión sobre lo que detectamos en nuestro alumnado. Coordinarse con todos los especialistas del centro que trabajen con nuestro alumnado y estar en contacto con los padres y hacer que se comprometan a trabajar conjuntamente con el centro.</p>
<b>DOCENTE SEGUNDO CICLO</b>	<p>A través de PT, AL, refuerzo educativo, programaciones de cada área</p>	<p>Adaptación de actividades, Acis no significativas</p>	<p>Tiempo para organizar más actividades, monitora o persona de apoyo</p>	<p>No eliminando la figura de monitor en el centro y con más maestros para llevar a cabo un apoyo adecuado a esta necesidad</p>
<b>DOCENTE TERCER CICLO</b>	<p>Agrupamientos y actividades que dan cabida a todos y a todas las alumnas. Expresión de inquietudes, necesidades y opiniones de todos. Fomento del diálogo y la resolución pacífica de los problemas. Respeto por las minorías. Solidaridad.</p>	<p>Agrupamientos, desdobles, apoyos o refuerzos individuales y en pequeño grupo, tutorías con los alumnos para tratar asuntos que les conciernen, debates...</p>	<p>La necesidad más frecuente es la de atender a los diferentes ritmos de aprendizaje y motivaciones de los alumnos. Incluso en grupos reducidos, nos encontramos con una heterogeneidad de intereses y formas de trabajar. Debemos hacer un esfuerzo a diario por intentar "sacar adelante" a todo el grupo, y no solo a los que "quieren y están motivados". Es aquí donde a veces necesitaríamos más recursos de espacios y tiempos. También echamos de menos, en estos casos, la colaboración de las familias.</p>	<p>Conocer al alumnado y a sus familias, coordinarnos con ellas, trabajo coordinado del equipo docente, planificar actividades atractivas para ellos.</p>

## ANEXO II: Ejemplo de cronograma para el curso 2021/2022.

### Segundo Trimestre: Fase de Preparación

Tabla 7: Calendario y horario de marzo de 2022 (Fuente: elaboración propia)

#### MARZO. 2022

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB	DOM
21	22	23	24	25	26	27
Reunión 1*						
28	29	30	31			
			Reunión 2			

\* Horario: 17:00 h.-19:00 h.

### Tercer Trimestre: Fase de Desarrollo y Fase Final

Tabla 8: Calendario y horario de abril de 2022 (Fuente: elaboración propia)

#### ABRIL. 2022

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB	DOM
11	12	13	14	15	16	17
Vacaciones						
18	19	20	21	22	23	24
Actividad 1 Todos los ciclos 3 sesiones*						
25	26	27	28	29	30	
Actividad 1 Primer ciclo 1 sesión	Actividad 1 Segundo ciclo 1 sesión	Actividad 1 Tercer ciclo 1 sesión	Sesiones para actividades propuestas por los/as tutores de aula.			

\* Cada sesión equivale a un día en horario de 12:00 h.-14:00 h.

“Taller de Puebla Chef” → 5 sesiones en total en todos los ciclos.

“Taller Cucharro” → 9 sesiones en total → 3 sesiones cada ciclo.

“Taller Artístico Infantes” → 5 sesiones en total en todos los ciclos.

“Taller de Exploradores de la Sierra” → 5 sesiones en total en todos los ciclos.

**Tabla 9: Calendario y horario de mayo de 2022** (Fuente: elaboración propia)

<b>MAYO. 2022</b>						
<b>LUN</b>	<b>MAR</b>	<b>MIÉ</b>	<b>JUE</b>	<b>VIE</b>	<b>SÁB</b>	<b>DOM</b>
						<b>01</b>
<b>02</b>	<b>03</b>	<b>04</b>	<b>05</b>	<b>06</b>	<b>07</b>	<b>08</b>
	<b>Actividad 1</b> Todos los ciclos <b>3 sesiones*</b>					
<b>09</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
		<b>Actividad 2</b> Primer ciclo <b>1 sesión</b>	<b>Actividad 2</b> Segundo ciclo <b>1 sesión</b>	<b>Actividad 2</b> Tercer ciclo <b>1 sesión</b>		Día Internacional de la Familia
<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>
<b>Actividad 2</b> Todos los ciclos <b>2 sesiones</b>						
<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>
		<b>Actividad 1</b> Todos los ciclos <b>1 sesión</b>	<b>Sesiones para actividades propuestas por los/as tutores de aula.</b>			
<b>30</b>	<b>31</b>					
<b>Actividad 2</b> Todos los ciclos <b>1 sesión</b>						

\* Cada sesión equivale a un día de la semana en horario de 9:00 h.-11:30 h.

“Taller de Puebla Chef” → 5 sesiones en total en todos los ciclos.

“Taller Cucharro” → 9 sesiones en total → 3 sesiones cada ciclo.

“Taller Artístico Infantes” → 5 sesiones en total en todos los ciclos.

“Taller de Exploradores de la Sierra” → 5 sesiones en total en todos los ciclos.

**Tabla 10: Calendario y horario de junio de 2022** (Fuente: elaboración propia)

<b>JUNIO. 2022</b>						
<b>LUN</b>	<b>MAR</b>	<b>MIÉ</b>	<b>JUE</b>	<b>VIE</b>	<b>SÁB</b>	<b>DOM</b>
		<b>01</b>	<b>02</b>	<b>03</b>	<b>04</b>	<b>05</b>
		<b>Actividad 3</b> Todos los ciclos <b>1 sesión*</b>				
<b>06</b>	<b>07</b>	<b>08</b>	<b>09</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
		<b>Actividad 3</b> Primer ciclo <b>1 sesión</b>	<b>Actividad 3</b> Segundo ciclo <b>1 sesión</b>	<b>Actividad 3</b> Tercer ciclo <b>1 sesión</b>		
<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>
<b>Sesiones para la evaluación de la Fase Final</b>						
<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>

\* Cada sesión equivale a un día de la semana en horario de 9:00 h.-11:30 h.

“Taller de Puebla Chef” → 5 sesiones en total en todos los ciclos.

“Taller Cucharro” → 9 sesiones en total → 3 sesiones cada ciclo.

“Taller Artístico Infantes” → 5 sesiones en total en todos los ciclos.

“Taller de Exploradores de la Sierra” → 5 sesiones en total en todos los ciclos.



**ANEXO III: Ejemplo de hoja de compromiso de las familias.****HOJA DE COMPROMISO DE LAS FAMILIAS**

Por medio de la presente, informo de mi compromiso con el desarrollo del Proyecto de Innovación Inclusivo en el C.E.I.P. San José de Calasanz de La Puebla de los Infantes, después de haber sido informado/a acerca del mismo y estar de acuerdo con su puesta en práctica. Me comprometo a participar de forma activa en las actividades que se realicen.

Listado de personas que se comprometen:

Firma:

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

Número total de voluntarios/as:

C.E.I.P. "San José de Calasanz"		
Año académico:	_____	Curso: _____ Fecha: _____
Tutor/a:	_____	
Firma:	_____	

## ANEXO IV: Resto de talleres de la Fase de Desarrollo del proyecto.

**Tabla 11: Actuaciones a realizar en el Taller Cucharro** (Fuente: elaboración propia)

<b>“TALLER CUCHARRO”</b>	
<b>Descripción</b>	<p>En este taller podrá participar toda la comunidad educativa, independientemente de su nivel de estudios, de su procedencia, de sus capacidades, etc. El objetivo es celebrar diferentes reuniones en la biblioteca del Centro en las que, a partir de debates sobre historias, canciones o poesías dedicadas al municipio o de otro lugar, los/as participantes aprendan y puedan aportar sus conocimientos. En estos debates, cualquier aportación será válida e importante para enriquecer los conocimientos de todos/as los/as integrantes.</p> <p>Nota: “cucharro/a” es el gentilicio de La Puebla de los Infantes.</p>
<b>Objetivos específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar el lenguaje de manera adecuada en situaciones socio-comunicativas.</li> <li>• Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social.</li> <li>• Utilizar el diálogo como herramienta eficaz para construir y adquirir nuevos conocimientos.</li> <li>• Fomentar el hábito lector y el pensamiento crítico.</li> <li>• Ofrecer oportunidades de aprendizaje a un mayor número de personas, fomentando el autoaprendizaje fuera del colegio.</li> <li>• Trabajar la asertividad como habilidad social esencial para aceptar las opiniones de los demás y expresar las propias.</li> <li>• Aprender a respetar las diferencias.</li> <li>• Promover las relaciones con los demás, el respeto a las normas y la buena convivencia.</li> <li>• Conocer historias y canciones de origen popular de La Puebla de los Infantes.</li> <li>• Descubrir poesías populares o de autores de La Puebla de los Infantes.</li> </ul>
<b>Contenidos específicos</b>	<p><b>CONCEPTUALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historias y canciones de origen popular de La Puebla de los Infantes.</li> <li>• Poesías populares o de autores de La Puebla de los Infantes.</li> <li>• El debate.</li> <li>• El diálogo en grupos heterogéneos.</li> </ul> <p><b>PROCEDIMENTALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio y debate sobre historias, canciones y poesías de La Puebla de los Infantes.</li> <li>• Trabajo de la asertividad como habilidad social esencial para la aceptación de las opiniones de los demás y la expresión de las propias.</li> <li>• Adquisición del hábito lector y otras habilidades para el autoaprendizaje.</li> <li>• Uso del diálogo como herramienta eficaz para construir y adquirir nuevos conocimientos.</li> </ul> <p><b>ACTITUDINALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las posibles diferencias existentes en el grupo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valor por la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social.</li> <li>• Toma de conciencia de la importancia de las tertulias dialógicas para el aprendizaje de un mayor número de personas.</li> <li>• Valor por el aprendizaje entre iguales.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	<p>El taller se basa en la metodología del Aprendizaje Dialógico, se pretende lograr la igualdad en el diálogo, valorando las aportaciones de cada participante en función de los argumentos; el aprendizaje cultural a través de las habilidades y modos de conocer propios de cada participante; la transformación de las dificultades en posibilidades, la igualdad de diferencias, etc.</p> <p>Más concretamente, se aplica la actuación educativa de éxito de las Tertulias Dialógicas, en la cual, cada participante lee y estudia individualmente la historia, la poesía o la canción que se elige, y posteriormente, aporta en un debate su forma de entender el texto, asociada a sus experiencias personales. Así, las personas se van conociendo mejor entre ellas, aprenden unas de otras y enriquecen su visión sobre la lectura. Es válida para cualquier nivel de estudios, capacidades o procedencias.</p>
<b>Destinatarios</b>	<p>Toda la comunidad educativa (familiares voluntarios que participan en los talleres, alumnado, vecinos que se quieran apuntar a las reuniones, docentes, equipo directivo, etc.)</p>
<b>Desarrollo</b>	<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD 1: PRIMERA REUNIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Descripción:</b> Cada docente de cada curso explicará a los participantes los objetivos de la tertulia dialógica “cucharra” en sus aulas. Luego, en gran grupo, se celebrará la primera reunión por ciclos en la biblioteca. Por tema de espacio, primero asistirá el primer ciclo, luego el segundo y, por último, el tercero (en sesiones consecutivas).</li> </ul> <p>En la primera reunión, se elegirá una poesía publicada en alguna de las revistas del municipio (cada año se elabora una revista en este pueblo y cualquier persona puede escribir un artículo o poesía en ella) se leerá de manera individual, o en parejas (en el caso de que algún alumno/a o participante necesite apoyo en su lectura), y se podrá a debate. Ejemplos para el debate son: su tema, sus interpretaciones, la relación del tema con el municipio, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competencias:</b> CCL, CPAA, CSC y CEC.</li> <li>• <b>Lugar de realización:</b> “Bibloinfantes”: Biblioteca Escolar Infantes.</li> <li>• <b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Materiales: Revistas de La Puebla de los Infantes de diferentes años.</li> <li>○ Humanos: Docente tutor/a de aula, PT, familiares del alumnado, vecinos, amigos, o monitor/a de educación especial (en caso de que sea necesario).</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD 2: SEGUNDA REUNIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Descripción:</b> Previamente a la reunión, el alumnado, con ayuda de sus familiares llevará escrita alguna historia de origen popular que conozcan o hayan encontrado en internet.</li> </ul>

---

Nuevamente, en la celebración de la reunión, por ciclos, se escogerá una historia y se debatirá sobre ella. La historia puede ser de origen popular y estar contextualizada en este municipio o en cualquier otro lugar.

- **Competencias:** CCL, CPAA, CSC y CEC.
- **Lugar de realización:** “Bibloinfantes”: Biblioteca Escolar Infantes.
- **Recursos:**
  - Materiales: Revistas de La Puebla de los Infantes de diferentes años, libros de textos, cuentos de historias populares, etc.
  - Humanos: Docente tutor/a de aula, PT, familiares del alumnado, vecinos, amigos, o monitor/a de educación especial (en caso de que sea necesario).
  - Tecnológicos: Dispositivos con conexión a internet (smartphones, ordenadores, tablets, etc.)

### **ACTIVIDAD 3: TERCERA REUNIÓN**

- **Descripción:** A partir de la lectura de la letra de una canción popular, cantada tradicionalmente en la fiesta “Las Candelas” de esta localidad, los participantes realizarán un debate. Ejemplos para dicho debate son: su tema, sus interpretaciones, la relación del tema con el pasado, etc.
  - **Competencias:** CCL, CPAA, CSC y CEC.
  - **Lugar de realización:** “Bibloinfantes”: Biblioteca Escolar Infantes.
  - **Recursos:**
    - Materiales: Canción “Sandiga de la Parra” impresa en folios.
    - Humanos: Docente tutor/a de aula, PT, familiares del alumnado, vecinos, amigos, o monitor/a de educación especial (en caso de que sea necesario).
-

**Tabla 12: Actuaciones a realizar en el Taller Artístico Infantes** (Fuente: elaboración propia)

<b>“TALLER ARTÍSTICO INFANTES”</b>	
<b>Descripción</b>	En este taller el alumnado observará las manifestaciones artísticas presentes en el municipio y realizará producciones propias como forma de expresar sus ideas, emociones, experiencias, etc. Con la realización de las diferentes actividades, se pretende fomentar la creatividad, la imaginación, la sensibilidad y el respeto.
<b>Objetivos específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar, respetar y disfrutar de las manifestaciones artísticas presentes en La puebla de los Infantes.</li> <li>• Conocer y utilizar las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación para la elaboración de producciones propia.</li> <li>• Utilizar los conocimientos y habilidades artísticas para crear producciones propias</li> <li>• Trabajar la diversidad familiar, mediante el dibujo de las diferentes familias del alumnado y la exposición de estos por todo el centro</li> <li>• Fomentar el respeto a las diferencias y la buena convivencia.</li> <li>• Naturalizar la educación inclusiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</li> </ul>
<b>Contenidos específicos</b>	<p><b>CONCEPTUALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las manifestaciones artísticas presentes en La puebla de los Infantes.</li> <li>• Las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación para la elaboración de producciones propias.</li> <li>• La diversidad familiar.</li> </ul> <p><b>PROCEDIMENTALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de las manifestaciones artísticas presentes en La puebla de los Infantes.</li> <li>• Uso de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación para la elaboración de producciones propias.</li> <li>• Creación de murales con los diferentes tipos de familias del alumnado.</li> </ul> <p><b>ACTITUDINALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a las diferencias.</li> <li>• Concienciación y respeto hacia la diversidad familiar.</li> <li>• Valoración del arte presente en la Puebla de los Infantes.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	Las actividades que se proponen para este taller aplican la metodología del Aprendizaje Colaborativo. Se utilizarán en su desarrollo las estrategias de enseñanza del Aprendizaje Cooperativo y la Tutoría entre iguales. El alumnado toma un rol activo y protagonismo en todo el aprendizaje y el/la docente actúa como guía para la adquisición de conocimientos por parte de los/as estudiantes. Se trabajará en el aula en grupos reducidos en los que pueda funcionar, también, la Tutoría entre Iguales. Además, se pretende desarrollar la empatía del alumnado para fomentar el respeto a las diferencias y la inclusión a través de la creatividad.
<b>Destinatarios</b>	El alumnado de todos los ciclos de Educación Primaria.

**Desarrollo****ACTIVIDAD 1: ¿HAY ARTE EN MI PUEBLO?**

- **Descripción:** La pregunta que da título a esta actividad, se responde a través de la realización por parte del alumnado de cada curso, acompañado de sus docentes y monitores de educación especial (en caso de que fuera necesario), de una ruta por los monumentos históricos y artísticos del pueblo. Los docentes podrán añadir información acerca de las manifestaciones artísticas que visitan de manera adaptada a cada curso. Posteriormente, podrán elaborar, por grupos, una redacción, diario de campo con fotos, o dibujos de esta experiencia en formato físico o digital.
- **Competencias:** CCL, CMCT, CPAA, CSC, SIE y CEC.
- **Lugar de realización:** Diferentes sitios de La puebla de los Infantes (ruta) y aula de cada curso (realización de redacciones, dibujos, diarios de campo, ...)
- **Recursos:**
  - Humanos: Docente tutor/a de aula, PT, o monitor/a de educación especial (en caso de que sea necesario).
  - Tecnológicos: Ordenadores con conexión a internet o tablets.
  - Comunitarios: Museo Curro “El Herrero”, “Las Pilas”, escultura de hojalata de la placita “Virgen de Huertas”, etc.

**ACTIVIDAD 2: ¿CÓMO ES TU FAMILIA?**

- **Descripción:** EL alumnado dibujará a su familia tal y como quiera y sienta necesario, puede incluir en su dibujo a todas las personas o animales que desee y añadir una viñeta o comentario explicando sus sentimientos hacia los mismos, por qué son tan importantes en sus vidas, etc. Tras la elaboración de las producciones propias, con motivo de la celebración del “Día Internacional de la Familia”, se expondrán todas estas en murales por los pasillos del Centro. Las familias podrán venir a ver los murales.
- **Competencias:** CCL, CPAA, CSC, SIE y CEC
- **Lugar de realización:** Aula y pasillos del Centro.
- **Recursos:**
  - Materiales: Utensilios para escribir y dibujar (cartulinas, rotuladores, lápices de colores, goma, etc.) tijeras, pegamento, cinta adhesiva, ...
  - Humanos: Docente tutor/a de aula, PT, o monitor/a de educación especial (en caso de que sea necesario).

**Tabla 13: Actuaciones a realizar en el Taller Exploradores de la Sierra** (Fuente: elaboración propia)

<b>“TALLER DE EXPLORADORES DE LA SIERRA”</b>	
<b>Descripción</b>	Este taller se plantea como proyecto de aprendizaje. Se pretende unir la investigación y el deporte, aprovechando el entorno repleto de senderos de La Puebla de los Infantes para que el alumnado, a la vez que realice actividad física, aprenda sobre la flora y fauna presentes en la Sierra Norte de Sevilla. Se diseña una actividad y se proponen otras a modo de ejemplo, pues este taller es un planteamiento abierto en el que se pueden incluir las actividades que los/as docentes de cada aula consideren importantes para los diferentes cursos de Educación Primaria. Como producto final, se pueden realizar diarios de campo o memorias de trabajo en formato físico o digital que el/la docente luego podrá evaluar.
<b>Objetivos específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Despertar el interés por el conocimiento de su entorno más cercano.</li> <li>• Utilizar el método científico para que, a través de la observación, el planteamiento de hipótesis y la investigación práctica, se puedan elaborar conclusiones sobre los problemas planteados.</li> <li>• Observar las propiedades de la materia y los fenómenos naturales en el entorno de La puebla de los Infantes.</li> <li>• Conocer, valorar y respetar la flora y fauna de la Puebla de los Infantes, así como del resto de municipios del Parque Natural de Sierra Norte de Sevilla.</li> <li>• Estudiar los ríos y arroyos cercanos: los seres vivos que habitan en ese ecosistema, su nacimiento y desembocadura, etc.</li> <li>• Adquirir hábitos de ejercicio físico en el medio natural.</li> <li>• Desarrollar actitudes y hábitos de tipo cooperativo, juego limpio y solidaridad.</li> <li>• Respetar las diferencias, las normas y a los demás.</li> <li>• Conocer y valorar la gran diversidad de actividades físicas y lúdicas que ofrece el entorno como forma de pasar el tiempo de ocio.</li> </ul>
<b>Contenidos específicos</b>	<p><b>CONCEPTUALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El método científico.</li> <li>• Flora y fauna del Parque Natural de Sierra Norte de Sevilla</li> <li>• Los ríos y arroyos cercanos a la Puebla de los Infantes y su riqueza como ecosistema.</li> <li>• Los fenómenos naturales y los estados de la materia.</li> <li>• La importancia de mantener hábitos de ejercicio físico para la salud.</li> <li>• La solidaridad.</li> <li>• La actividad física como propuesta al tiempo de ocio.</li> </ul> <p><b>PROCEDIMENTALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del método científico para la resolución de problemas relativos al entorno más cercano.</li> <li>• Estudio de la flora, fauna y ríos y arroyos del Parque Natural de Sierra Norte de Sevilla.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa de los fenómenos naturales y los estados de la materia.</li> <li>• Realización de ejercicio físico en la naturaleza.</li> <li>• Participación en actividades deportivas para el desarrollo de la solidaridad.</li> </ul> <p><b>ACTITUDINALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidado y respeto hacia la flora, fauna y ríos y arroyos del Parque Natural de Sierra Norte de Sevilla.</li> <li>• Toma de conciencia de la importancia de la realización de ejercicio físico para la salud.</li> <li>• Adquisición y valoración de hábitos de ejercicio físico en el medio natural como aprovechamiento del tiempo de ocio.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	<p>Este taller aplica la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos. A través del planteamiento de que “somos exploradores de la Sierra Norte”, el alumnado realizará tareas para resolver ciertos problemas sobre su entorno más cercano. Se propone la realización de actividades en el medio físico que impliquen el ejercicio físico, la observación directa y el uso del método científico. Se trabajan las áreas de Educación Física, Ciencias Sociales y Ciencias de la Naturaleza, pues el alumnado realiza actividades físicas en el medio natural y observa y aprende acerca de su vegetación, su fauna y su geografía. El/la docente actúa como guía facilitador del aprendizaje y el alumnado toma un rol activo y protagonista, siendo autónomo en la realización de las tareas y obteniendo un producto final de su trabajo.</p>
<b>Destinatarios</b>	Todos los ciclos de Educación Primaria.
<b>Desarrollo</b>	<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD 1: “CARRERA INCLUSIVA”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Descripción:</b> El alumnado, por ciclos, realizará una carrera en el patio del colegio con el fin de recaudar dinero para “Asociación De Personas Con Discapacidad La Luz” y de desarrollar la capacidad solidaria. Se puede invitar a alumnado de otros centros cercanos para que también participen. La forma de recaudar dinero puede ser muy diversa: se puede hacer donaciones por parte de los asistentes, cobrar entradas, vender papeletas, patrocinar al alumnado y pagar por vueltas etc.</li> <li>• <b>Competencias:</b> CPAA, CSC y SIE</li> <li>• <b>Lugar de realización:</b> Patio del recreo.</li> <li>• <b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Humanos: Docente tutor/a de aula, PT, familiares del alumnado, vecinos, amigos, o monitor/a de educación especial (en caso de que sea necesario).</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PROPUESTA DE OTRAS ACTIVIDADES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de rutas de senderismo.</li> <li>• Excursión al río Retortillo, para su posterior estudio en el aula a través de la investigación: ¿dónde nace?, ¿a qué municipio y provincia pertenece?, ¿qué especies de animales habitan en su ecosistema?, etc.</li> <li>• Observación directa de animales y plantas al realizar rutas por el campo.</li> </ul>



- 
- Experimentos sobre los estados de la materia, los fenómenos naturales, el ciclo de agua, etc.
  - Juegos deportivos en el campo.
  - Etc.
-

## ANEXO V: Encuesta inicial del alumnado para el proyecto.

# ENCUESTA INICIAL DEL ALUMNADO PARA EL PROYECTO

Buenas alumnos y alumnas nos ponemos en marcha con una nueva aventura, ¿estáis preparados y preparadas?

Solo tenéis que rellenar este formulario y muy pronto comenzará el proyecto, ¡seguro que os encantará!

1. CCL: Uso el diálogo con mis compañeros y compañeras para aprender.

*Marca solo un óvalo.*

	1	2	3	4	
Muy poco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Bastante

2. CCL: Describe cómo funciona un debate o pon un ejemplo de alguno en el que hayas participado.

---



---



---



---



---

3. CCL: ¿Conoces alguna historia de origen popular? Descríbela

---



---



---



---



---

4. CMCT: Colaboro en casa en casa, hago la lista de la compra, cocino, o voy con mi familia a comprar.

*Marca solo un óvalo.*

	1	2	3	4	
Muy poco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Bastante

5. CMCT: Conozco la dieta mediterránea

*Marca solo un óvalo.*

	1	2	3	4	
Muy poco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Bastante

6. CMCT: Como dulces y chucherías, no son malos para la salud.



*Marca solo un óvalo.*

	1	2	3	4	
De acuerdo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	En desacuerdo

15/6/2021

ENCUESTA INICIAL DEL ALUMNADO PARA EL PROYECTO

7. CMCT: Es importante llevar un dieta equilibrada para la salud.



Marca solo un óvalo.

1      2      3      4

En desacuerdo     De acuerdo

8. CMCT: ¿Qué es el método científico?

---



---



---



---

9. CMCT: Realizo experimentos para conocer cómo ocurren algunos fenómenos naturales.

Marca solo un óvalo.

1      2      3      4

Muy poco     Bastante

10. CMCT: Visito el campo y practico senderismo por las rutas de mi pueblo.

*Marca solo un óvalo.*

1	2	3	4	5	
Muy poco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Bastante

11. CMCT: ¿Conoces el nombre de alguna ruta, pantano o río de tu pueblo?  
Escríbelo

\_\_\_\_\_

12. CD: Me gusta realizar trabajos digitales, como escribir en blogs, realizar presentaciones, etc.

*Marca solo un óvalo.*

1	2	3	4	
Muy poco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Bastante

13. CPAA: Organizo mi día y mis tareas para tener tiempo libre.

*Marca solo un óvalo.*

1	2	3	4	
Muy poco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Bastante

14. CSC: Trabajo en equipo en clase, nos sentamos en grupo para realizar tareas en las que todos y todas podemos colaborar.

*Marca solo un óvalo.*

1	2	3	4	
Muy poco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Bastante

15. CSC: Prefiero a una persona con los mismo gustos y aficiones que los míos, no soporto que haga cosas diferentes.

*Marca solo un óvalo.*

	1	2	3	4	
De acuerdo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	En desacuerdo

16. CSC: Respeto las diferencias, entiendo que hay personas que realizan las tareas de forma diferente, necesitan más o menos tiempo o necesitan más o menos atención.

*Marca solo un óvalo.*

	1	2	3	4	
Muy poco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Bastante

17. CSC: Prefiero trabajar solo/a y hacer las cosas a mi manera.

*Marca solo un óvalo.*

	1	2	3	4	
De acuerdo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	En desacuerdo

18. CSC: ¿Que es la empatía?

---

---

---

---

---

19. CSC: ¿Alguna vez has hecho un acto solidario?

---

20. SIE: ¿Has realizado algún proyecto en el colegio? Descríbelo

---

---

---

---

---

21. SIE: ¿Has participado en algún concurso? Descríbelo

---

---

---

---

---

22. CEC: ¿Qué es un monumento? ¿Sabes el nombre de algún monumento del lugar en el que vives?

---

---

---

---

---

23. CEC: ¿Conoces algún plato típico de la gastronomía de La Puebla de los Infantes o de algún otro lugar? Escríbelo.

---

---

Esta encuesta se puede realizar de forma online a través de la aplicación de Google Forms, en el siguiente enlace: <https://forms.gle/BhYfTfuQDA3pKwmL7>



Si se realiza de forma online, la aplicación ofrece la opción de crear gráficos que analizan y comparan las respuestas del alumnado al instante.



### ANEXO VI: Formulario inicial del profesorado para el proyecto.

Este formulario tiene la finalidad de recopilar información acerca de los recursos disponibles y no disponibles en el Centro para implementar el proyecto.

**Tabla 14: Recursos necesarios para implementar el proyecto** (Fuente: elaboración propia).

<b>RECURSOS NECESARIO</b>	<b>SE DISPONE DE: (ESCRIBIR NÚMERO)</b>	<b>TOTAL A ADQUIRIR (ESCRIBIR NÚMERO)</b>
<b>2 hornillos eléctricos por cada clase.</b>		
<b>1 batidora eléctrica.</b>		
<b>6 revistas de “Feria y Fiestas” de La Puebla de los infantes de diferentes años.</b>		
<b>5 ordenadores portátiles</b>		
<b>5 tablets</b>		

**Tabla 15: Recursos que el profesorado propone para las actividades que incorpora al proyecto** (Fuente: elaboración propia)

<b>RECURSOS NECESARIOS (PROPUESTA DEL PROFESORADO PARA ACTIVIDADES PROPIAS)</b>	<b>SE DISPONE DE: (ESCRIBIR NÚMERO)</b>	<b>TOTAL A ADQUIRIR (ESCRIBIR NÚMERO)</b>

Nota: El proyecto diseñado está abierto a cualquier propuesta, por ello, se pueden incluir las actividades que se consideren necesarias.

## ANEXO VII: Encuesta final del alumnado

**Tabla 16: Autoevaluación del alumnado y evaluación del proyecto por parte del alumnado**  
(Fuente: elaboración propia)

### AUTOEVALUACIÓN

Ítems	Valoración					Comentarios
	1	2	3	4	5	
He aprendido mucho a través del diálogo con mis compañeros y compañeras.						
He practicado el debate y he aprendido a respetar el turno de palabra.						
Soy capaz de expresar mis emociones y mis opiniones y respetar las de los demás.						
Sé qué es la asertividad.						
Conozco canciones, poesías e historias de origen popular.						
Comprendo que llevar una dieta equilibrada es bueno para la salud.						
Soy capaz de elaborar una receta de comida sana.						
Identifico alimentos sanos pertenecientes a la dieta mediterránea.						
Sé que es método científico y aplico todos sus pasos para realizar experimentos.						
He aprendido y observado de forma directa plantas animales y puedo identificar sus nombres.						
He practicado senderismo u otro deporte en el medio natural, aprovechando los recursos que ofrece mi entorno.						
Conozco el nombre de ríos, pantanos y arroyos cercanos y especies que en ellos habitan.						
Creo que si todos y todas ponemos de nuestra parte para trabajar en grupo, se conseguirán mejores resultados.						
Creo que cualquier persona puede trabajar en grupo si todos respetamos las diferencias.						
Soy capaz de pedir ayuda a un compañero o compañera cuando lo necesito y ofrecer mi ayuda cuando los demás lo necesitan.						
Entiendo que todos y todas somos diferentes porque ninguna persona es igual a otra.						
Comprendo que debo de respetar a otras personas si no piensan igual que yo.						
No me importa que otra persona necesite más o menos ayuda o atención para hacer sus deberes.						
Creo que todos y todas podemos trabajar juntos en clase si somos pacientes y dedicamos el tiempo que cada persona necesite para ello.						
Entiendo que todos y todas debemos tener las mismas oportunidades para trabajar en clase.						
Comprendo que existen diferentes tipos de familias y que las familias son las personas que se quieren y se cuidan.						
He aprendido nuevas cosas con la ayuda de las familias que han participado.						
He descubierto comidas típicas del lugar en el que vivo y también de otros lugares.						
El arte me ayuda a expresar lo que siento.						

<b>La realización del proyecto me ha ayudado a conocer a nuevas personas y comprender que la diversidad aporta nuevas experiencias. Sé que es la empatía y la solidaridad.</b>						

### EVALUACIÓN DEL PROYECTO

<b>Ítems</b>	<b>OBSERVACIONES:</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA:</b>
<b>El proyecto me ha ayudado a comprender la diversidad y la importancia de que todos y todas nos respetemos.</b>		
<b>Hemos aplicado formas de trabajar y aprender (talleres, debates, aprendizaje en grupo, realización de proyectos, ayuda entre compañeros y compañeras...) en las que todos y todas hemos participado por igual.</b>		
<b>El proyecto ha ayudado a que participen las familias en nuestra enseñanza.</b>		
<b>La distribución del tiempo del proyecto era la adecuada.</b>		
<b>Se han aprovechado los recursos disponibles en el entorno.</b>		

Nota: Para calcular la nota de la autoevaluación sobre 10, se hace media de los valores que se ha otorgado cada alumno/a y luego se multiplica por 2.

Tras rellenar esta encuesta final, se le puede entregar al alumnado la encuesta inicial para que comparen las respuestas y comprueben por ellos mismos las posibles diferencias tras realizar el proyecto. También se puede realizar una puesta en común o usar algunos de estos ítems para hacer una coevaluación.

## ANEXO VIII: Encuesta final de la familia.

**Tabla 17: Autoevaluación de las familias voluntarias y evaluación del proyecto por parte de las familias voluntarias** (Fuente: elaboración propia)

### AUTOEVALUACIÓN

Ítems	Valoración					Comentarios
	1	2	3	4	5	
He aprendido nuevas experiencias y formas de vida a través del debate con otros compañeros y compañeras.						
He participado de forma activa en la realización de las actividades del proyecto.						
He comprendido la importancia de ser partícipe en la educación del alumnado.						
Pienso la escuela es un lugar abierto a toda la comunidad educativa.						
He mantenido un buen contacto con los/as docentes.						
Me he comprometido a favorecer la coordinación con los/as docentes.						
La realización del proyecto me ha ayudado a conocer a nuevas personas y comprender que la diversidad aporta nuevas experiencias.						

### EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Ítems	OBSERVACIONES:	PROPUESTAS DE MEJORA:
Se han implementado formas de trabajar y aprender (talleres, debates, aprendizaje en grupo, realización de proyectos, ayuda entre compañeros y compañeras...) en las que todo el alumnado ha participado por igual.		
El proyecto ha contribuido a aumentar la cohesión de grupo.		
El proyecto ha ayudado a que las familias participemos en la enseñanza del alumnado.		
La distribución del tiempo del proyecto ha sido la adecuada.		
Se han aprovechado los recursos disponibles en el entorno.		

## ANEXO IX: Encuesta final para el profesorado.

**Tabla 18: Autoevaluación del profesorado y evaluación del proyecto por parte del profesorado**  
(Fuente: elaboración propia)

### AUTOEVALUACIÓN

Ítems	Valoración					Comentarios
	1	2	3	4	5	
Conozco ejemplos de estrategias de enseñanza como el Aprendizaje Basado Proyectos, el Aprendizaje Cooperativo, la Tutoría entre Iguales, las Tertulias Dialógicas y los Talleres de Aprendizaje, que incluyan por igual a todo el alumnado.						
He mantenido un buen contacto con las familias.						
Me he comprometido a favorecer la coordinación con las familias.						
Se han cumplidos mis objetivos esperados.						
He aprendido nuevas experiencias y formas de vida a través del debate con otros compañeros y compañeras.						

### EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Ítems	OBSERVACIONES:	PROPUESTAS DE MEJORA:
El proyecto ha contribuido a aumentar la cohesión de grupo.		
Se han implementado estrategias de enseñanza como el Aprendizaje Basado en Proyectos, el Aprendizaje Cooperativo, la Tutoría entre Iguales, las Tertulias Dialógicas y los Talleres de Aprendizaje, en las que todo el alumnado ha participado por igual.		
El proyecto ha ayudado a que las familias se comprometan y participen de forma activa.		
La distribución del tiempo del proyecto ha sido la adecuada.		
Se han aprovechado los recursos disponibles en el entorno.		
Se ha fomentado el aprendizaje significativo y el pensamiento crítico a través de la práctica de experiencias reales.		
Se ha potenciado la creatividad del alumnado, la empatía y la solidaridad.		