

PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

2010-2011

ESCUELA DE ARQUITECTURA DE MÁLAGA
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA



DESIGN STUDIO PROJECTS 2010-2011

AGENCIA DEL ISBN - ESPAÑA
ISBN - 13 978-84-6955931-4

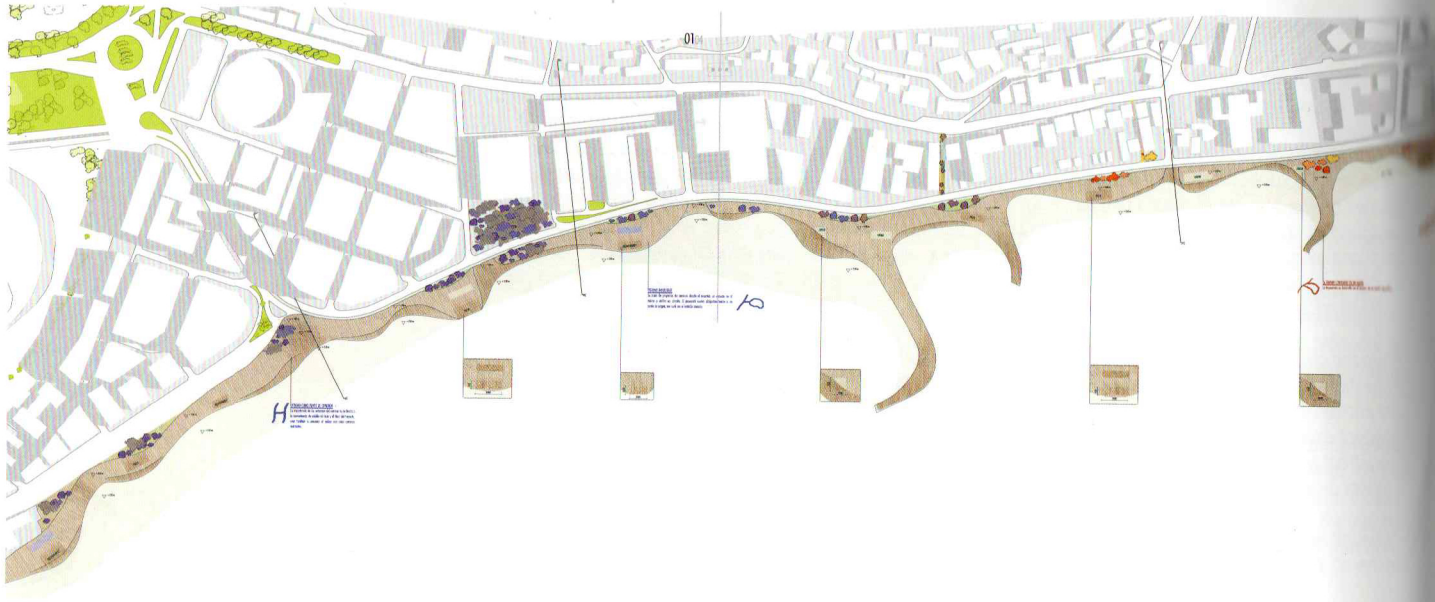
PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 2010-2011

Edición: Escuela Arquitectura de Málaga
Coordinación: Profesor Doctor Eduardo Rojas Moyano
Becaria: Ana García Puyol
Traducción: Jennifer Salmon

Depósito Legal: MA 198-2012
ISBN:

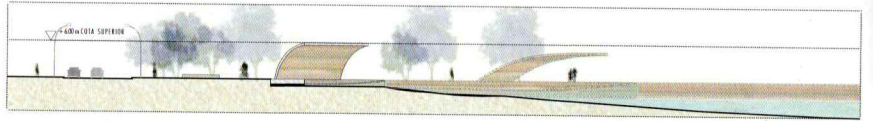
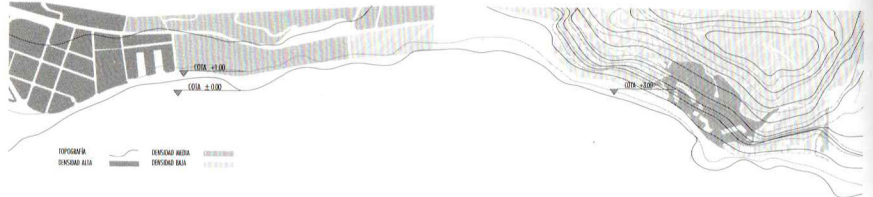
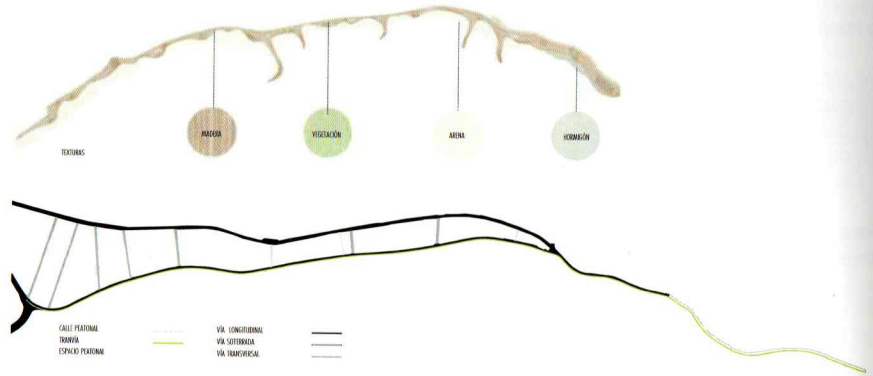
Editorial: ALTAGRAFICS, Málaga
Año de impresión: 2012
1ª EDICIÓN

Edición financiada con Beca de Colaboración de Estudiantes en Departamentos Universitarios para el curso académico 2010-2011 del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Gobierno de España



Se propone la aparición de un nuevo tejido que actúa como transición entre la ciudad construida y el espacio natural del mar y la playa. El paseo marítimo deja de entenderse como frontera o borde y pasa a ser un espacio intermedio permeabilizador. El agua es el participante esencial de la propuesta, junto con la topografía, el espacio dinámico y los lugares de estancia y contemplación generando flujos longitudinales y transversales.

We propose the insertion of a new weave that allows for transition between the built city, and the natural space by the sea and the beach. The seaside promenade is not understood as a frontier or limit and becomes an intermediary permeable space. Water is the most important feature along with the topography, the dynamic space and the areas to rest and reflect, allowing for circulation on the long and short directions.



Objetivo del proyecto

Paseo Marítimo Pablo Ruiz Picasso

Design purpose

Pablo Ruiz Picasso Seaside Promenade

Autores

Celia López Bravo

Authors

Manuel Martínez Alonso

Isabel Morales García

Lugar Location

La Malagueta-Baños del Carmen, Málaga



- ZONA MÁS URBANA / ACTIVIDAD
- HOBBY Y MAR
- ZONA DE RELAJACIÓN / TOCAR EL AGUA
- CONDICIÓN PREFERENCIAL / PASADIZO

PROVIDA O RANCO SINDICATO

ANTONIO MARTÍN

BOLE DE LOS PANIGOS

LA CALETA

AVILA ESCOBAR

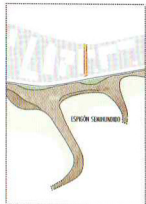
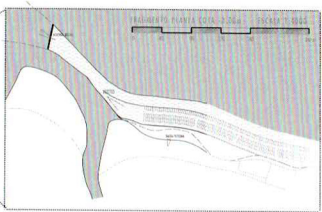
EI MORLACO

FINES

BAÑOS DEL CARMEN



- APARCAMIENTOS
- TRAZA APARCAMIENTO
- TERRENO
- ESPACIO CUBIERTO
- SALIDA

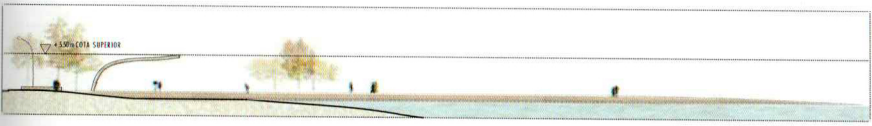


ACTIVIDAD CON AREA BUS

MIRAR

ACTIVIDAD CON AREA BUS

BAÑARSE



Empleando la madera como material orgánico y moldeable que se adapta a los cambios de nivel y a la sinuosidad de la propuesta, se insertan restaurantes, espacios mirador, zonas de juego y áreas deportivas como parte del programa. Se distinguen tres zonas: una más urbana, otra de uso familiar y una tercera de observación y estancia.

We use wood as an organic and flexible material that can adapt to the level changes and sinuosity of the design. Restaurants, viewpoints, playgrounds and sport zones are part of the program. There are three areas: an urban one, a family-use one and a third one for pause and observation.

