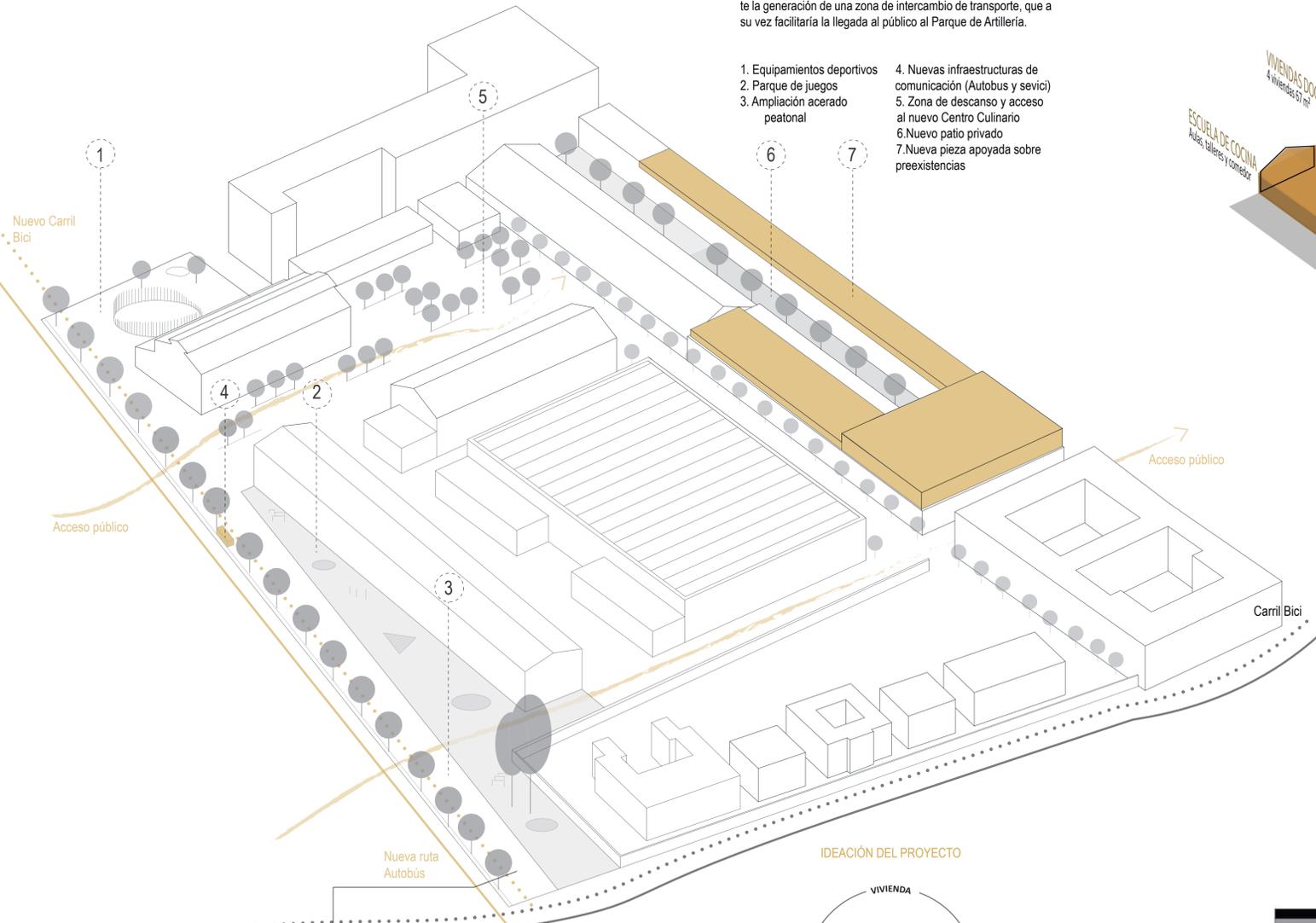


ESTRATEGIA URBANA

La estrategia a seguir sería dotar de la Fábrica de Artillería de nuevos equipamientos e infraestructuras para así reactivar la zona.

Por tanto la calle José María Moreno Galván genera un espacio de oportunidad, tanto para la desviación de parte de la carga de tráfico rodado en su dirección, así como para la disposición de distintas formas de transporte público. El ancho de la calle permite la generación de una zona de intercambio de transporte, que a su vez facilitaría la llegada al público al Parque de Artillería.

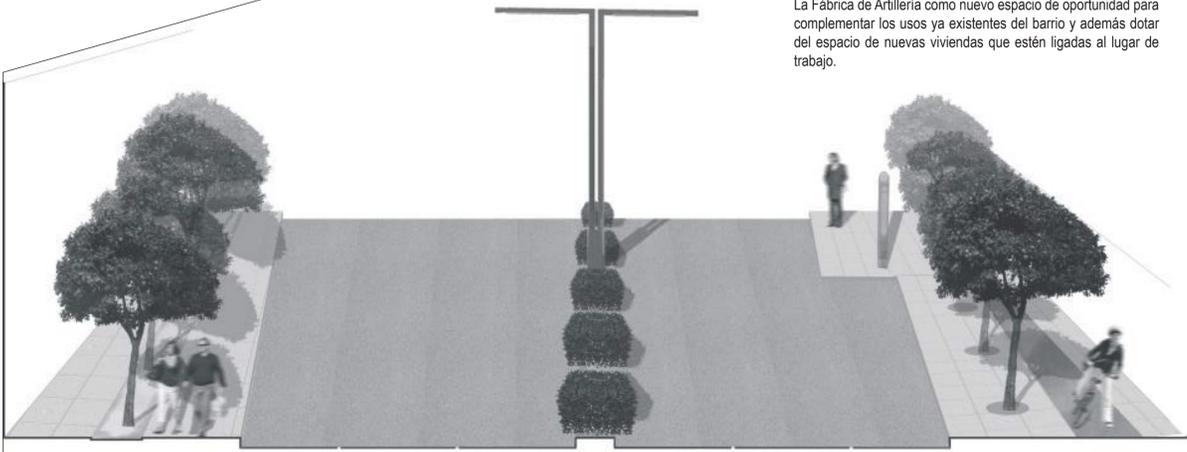
- Equipamientos deportivos
- Parque de juegos
- Ampliación acerado peatonal
- Nuevas infraestructuras de comunicación (Autobus y sevici)
- Zona de descanso y acceso al nuevo Centro Culinario
- Nuevo patio privado
- Nueva pieza apoyada sobre preexistencias



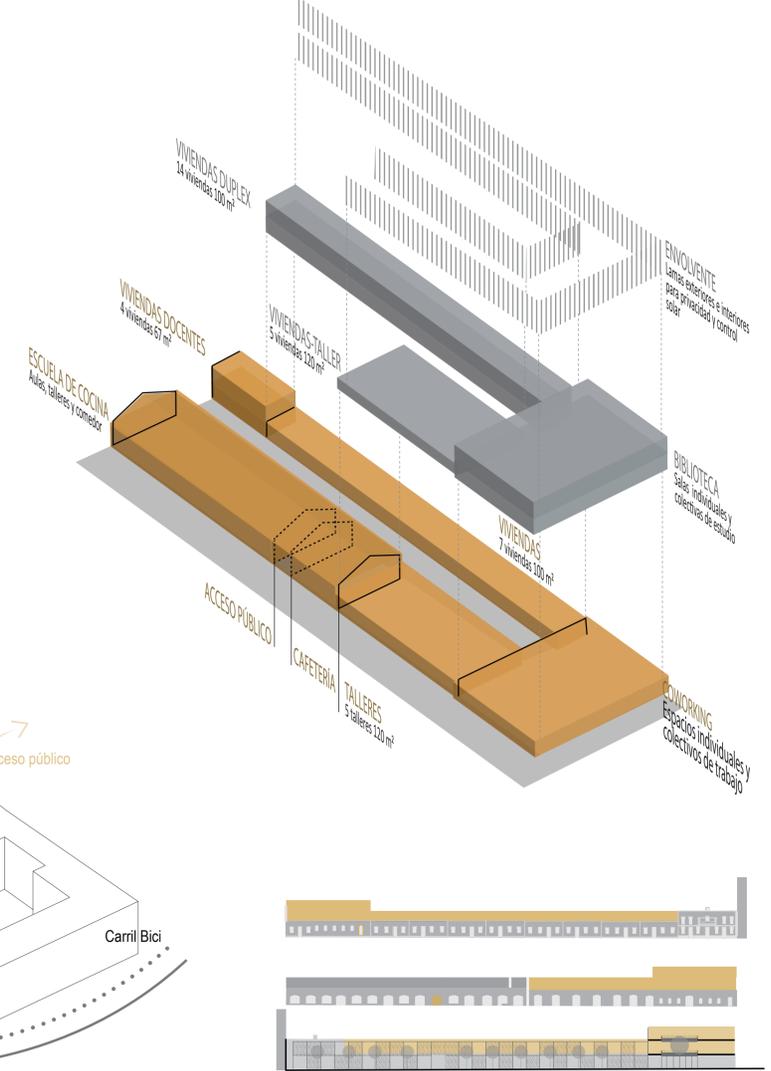
IDEACIÓN DEL PROYECTO



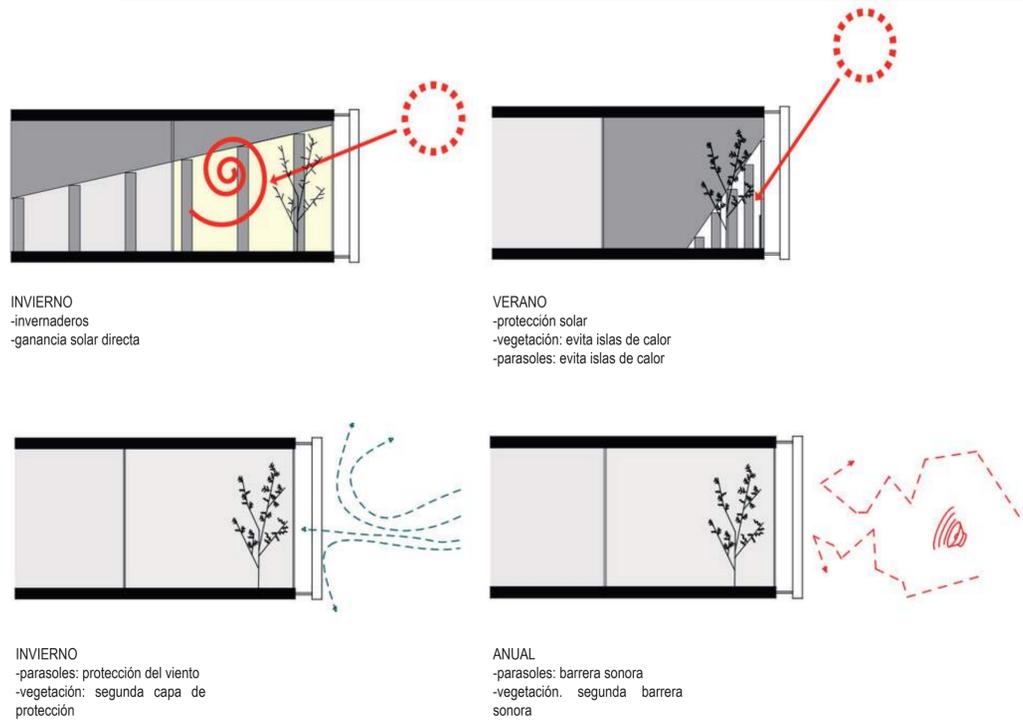
La Fábrica de Artillería como nuevo espacio de oportunidad para complementar los usos ya existentes del barrio y además dotar del espacio de nuevas viviendas que estén ligadas al lugar de trabajo.



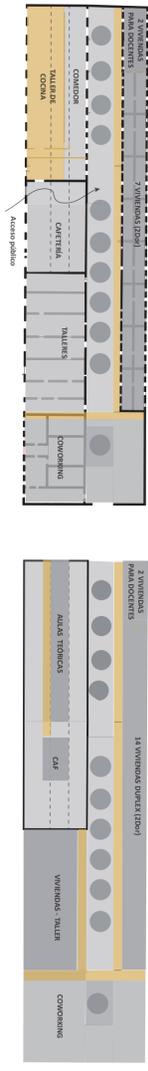
PROPUESTA PARA CALLE JOSÉ MARÍA MORENO GALVÁN



INTERVENCIÓN DEL CONJUNTO



ESTRATEGIAS DEL PROYECTO



Uno de los principales problemas de la zona de intervención, es la altura de los edificios colindantes y la sombra que estos arrojan, aparte de otros problemas como la debilidad de los muros estructuras en algunas de sus partes.

Para ello se dispone una nueva pieza apoyada sobre las preexistencias. Esta recoge todo el programa que se propone como zonas de coworking, viviendas, espacios de trabajo etc, además del uso principal del proyecto como Centro de Arte Culinario. La nueva pieza queda envuelta por unas lamas proporcionan control solar y privacidad al conjunto.

Se propone una escuela de hostelería en la cual se puedan desarrollar cursos de cocina de larga duración, teniendo la posibilidad de quedarse alojado allí el docente. No solo tienes la oportunidad de realizar un curso y práctica el arte culinario, sino que a su vez también se puede poner en práctica todo lo aprendido en las instalaciones de cocinas que abastecen al salón-comedor planteado y a la cafetería.

PROGRAMA DEL PROYECTO

- Enseñanza → Práctica → Trabajo
- Cocinas equipadas para docencia
- Aulas para docencia teórica
- Zona degustación al aire libre
- Zonas de almacenamiento
- Área de cocción, limpieza y comentación (según normativa)
- ESPACIOS COMUNES**
- Sala de usos múltiples
- Sala de estudio y biblioteca
- Zonas de descanso
- Cafetería
- Comedor (Terrazas al interior y exterior)
- Zonas coworking (puesto flexible, puesto fijo y oficina privada)
- VIVIENDAS**
- Viviendas -Taller (Zona exposición obras artistas al aire libre, vinculado con zona degustación)
- Viviendas unifamiliar (3 dormitorios)
- Vivienda para PMR
- Viviendas residentes de cursos de arte culinario

ESTRATEGIAS PASIVAS DEL PROYECTO

Desde un principio en las primeras ideas de proyecto se han tenido muy en cuenta algunas estrategias pasivas que pudieran disminuir la demanda energética del edificio, además de mejorar el ambiente interior de este.

Como primera premisa se buscaba una ventilación cruzada en el proyecto, acompañado de la rehabilitación de las carpinterías existentes. Disponiéndose de vegetación en los perímetros y superficie de la envolvente y por último una celosía de lamas verticales en toda la envolvente del proyecto. Así mejorando la temperatura del entorno, teniendo mayor ganancia solar en invierno y reducción de la misma en verano.

El proyecto recoge un programa muy amplio, desde viviendas con zonas comunes de trabajo hasta una escuela de cocina. Para ello se ha rehabilitado el conjunto de la Fábrica de Artillería, manteniendo gran parte de sus muros de fábrica de ladrillo existentes. Estos debido a su confección tiene un espesor de 45cm, proporcionándonos una gran inercia térmica por su parte, así reduciendo costes en el proyecto, ya que no se hará uso de un trasdosado de placas de yeso laminado con aislamiento térmico por su interior. Por último se usarán carpinterías y vidrios de baja transmitancia térmica para mejorar el comportamiento térmico de estos.

En cuanto al módulo de nueva planta, sus fachadas se encuentran abiertas a este y a oeste. Como unas de las premisas es conseguir ventilación cruzada, se procede a la apertura de huecos en ambas fachadas. Esto acompañado de una celosía de aluminio y jardines verticales intercalados con esta, ayudará a la mejora térmica del interior del edificio.