



IDEACIÓN

La edificación en torre propuesta en el proyecto urbano, responde a diversas características relacionadas con la naturalidad y la similitud a los cabezos de la ciudad, de ahí la búsqueda de formas que sean capaces de evocar la rigidez, pesadez o masividad que se busca en el elemento.

La intención de dotar a la torre de estas características a partir de la forma, materialidad, posición, etc., será uno de los principales factores a tener en cuenta en el proyecto edificatorio.

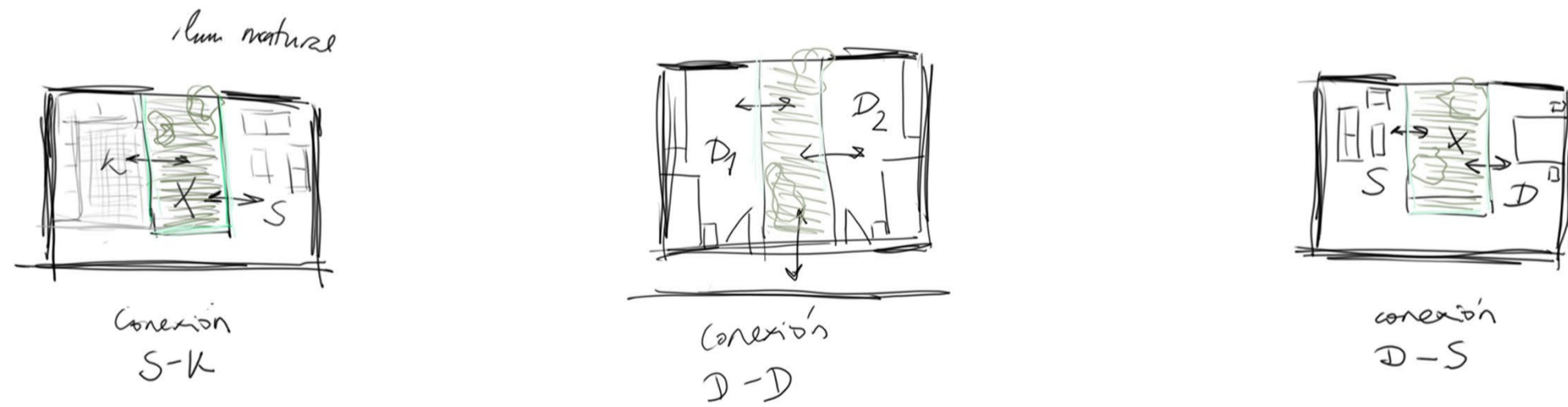
Otro elemento a incorporar en el proyecto es la división o partición del elemento a partir de una grieta, que además proporcione iluminación, ventilación y un mayor interés al núcleo de comunicaciones vertical, intentando evitar que este se convierta en un espacio residual y oscuro dentro del proyecto.

De estas ideas surgen los primeros bocetos de ideación en búsqueda de la forma del elemento, integrando dicha grieta, jugando con la sección en la que puedan aparecer diferentes entrantes o salientes, y utilizando planos inclinados en las fachadas.

LA HABITACIÓN EXTERIOR COMO NEXO DE UNIÓN DE ESTANCIAS

Dentro del programa aparece la inclusión de un nuevo tipo de espacio: la "habitación exterior", un elemento de dimensiones iguales a las de un dormitorio convencional (8 metros cuadrados) y un ancho mínimo de 1,90 m.

Este elemento debe ser incorporado en la vivienda y para ello, siguiendo con la idea de proyecto, se conseguirá a base de excavaciones en la propia roca, esto es, se originarán grandes huecos en las distintas fachadas que responderán a estas habitaciones exteriores.



Dentro de la vivienda, este elemento de habitación exterior aparecerá como nexo de unión de distintos espacios.

- a) Conexión SALÓN-COCINA-COMEDOR: aparece como un elemento dentro de este paquete de espacios, que permite la conexión y comunicación de estas estancias, proporcionando un "patio" que pueda relacionarse con las diferentes actividades que se generan en cada uno de los tres espacios.
- b) Conexión SALÓN-DORMITORIO: este tipo aparece en las viviendas más pequeñas, dando la posibilidad de conectar completamente la vivienda, creando un único espacio.
- c) Conexión DORMITORIO-DORMITORIO: la habitación exterior aparece uniendo los dormitorios, generando un espacio exterior común que permita la relación entre los habitantes de la vivienda.

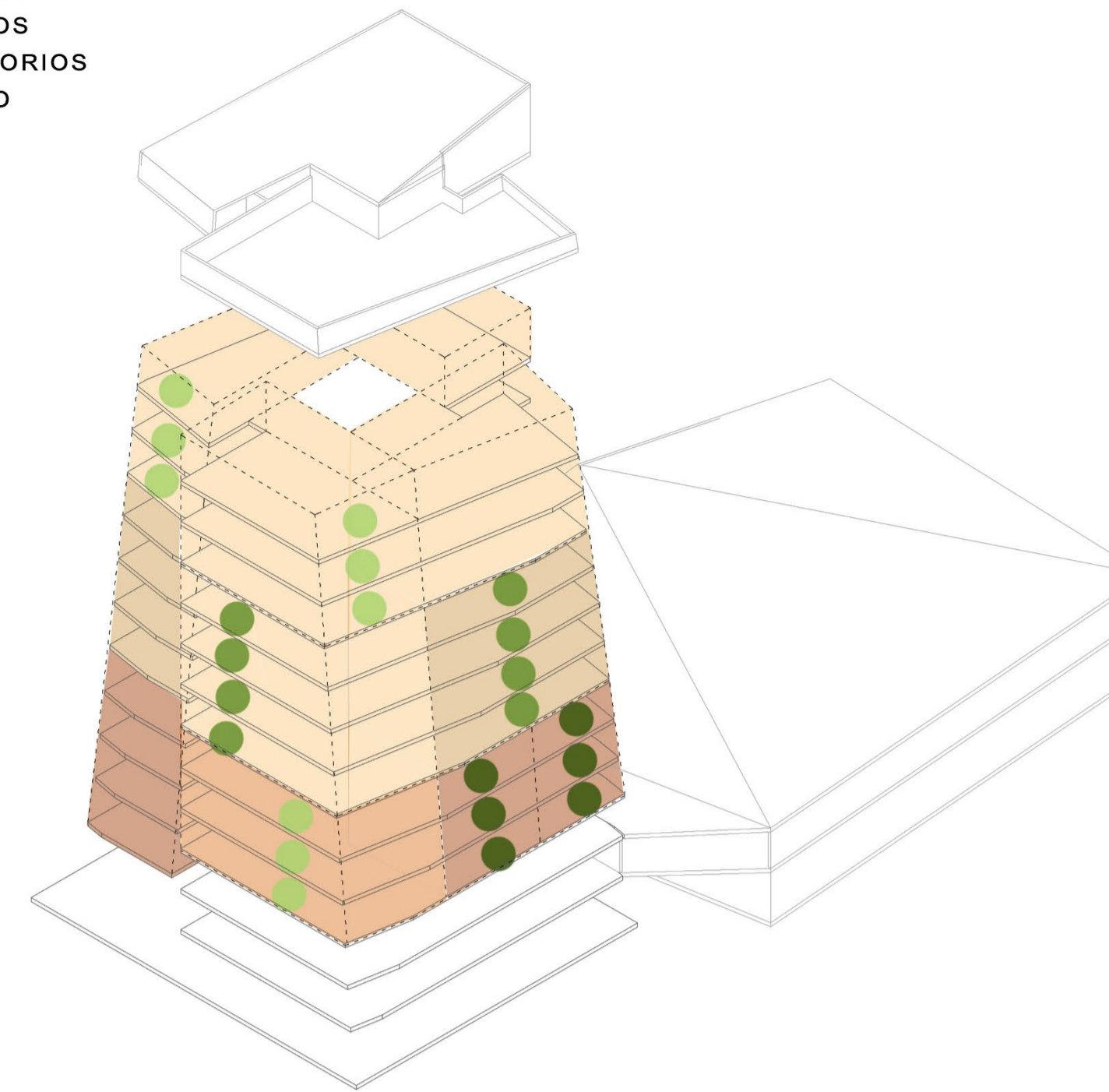


VISTA DEL INTERIOR_ CONEXIÓN S-K-C



VISTA DEL INTERIOR_ CONEXIÓN S-D

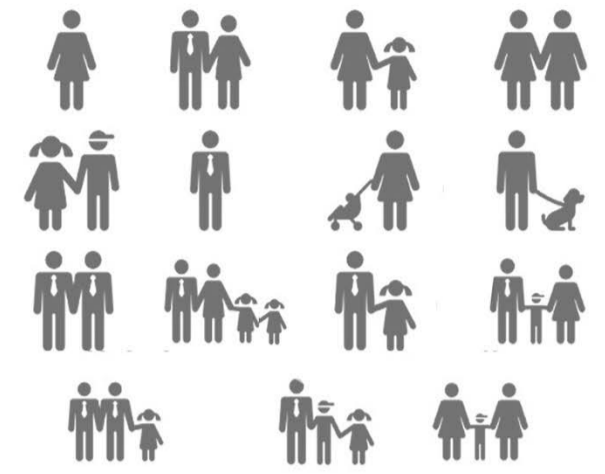
- VIV. 2 DORMITORIOS
- VIV. 3 DORMITORIOS
- VIV. 1 + 2 DORMITORIOS
- VIV. 1 DORMITORIO
- HAB. EXT. S-K-C
- HAB. EXT. D-D
- HAB. EXT. S-D



DIVERSIDAD TIPOLÓGICA

Gracias a la propia morfología de la torre, que va variando en cada planta por su propia forma, se generan diferentes tipologías que responden a una mayor diversidad de habitantes.

Por ello encontramos desde viviendas de un único dormitorio, viviendas de 3 dormitorios (de iguales dimensiones, desjerarquizados) o viviendas de 2 y 3 dormitorios (uno principal y otro/s de menor dimensión).



ORGANIZACIÓN

La torre se desarrolla en 14 plantas: planta baja (destinada a los accesos y 2 locales comerciales), planta primera y segunda (destinadas a oficinas, por las cuales se comunica el aparcamiento), y el resto de plantas, salvo la cubierta, destinadas a viviendas.

El núcleo de comunicaciones se desarrolla en el centro de la torre, generando un espacio de comunicación y relación con las viviendas en forma de H, con dos núcleos de escaleras especialmente protegidos.

En la cubierta, encontramos por un lado, parte del edificio que emerge y sigue creciendo, donde se desarrolla un espacio común para los vecinos, como puede ser un gimnasio, y por el otro lado, una terraza transitable, a modo de mirador (y que puede servir de apoyo como gimnasio al exterior).

Anexa a la torre, encontramos la pastilla destinada a aparcamientos, que se desarrolla en planta baja y primera, y que cuenta con una cubierta transitable vegetal para el disfrute de los vecinos.

FUNCIONAMIENTO

Las viviendas se desarrollan de una forma similar, en cada una de sus variantes.

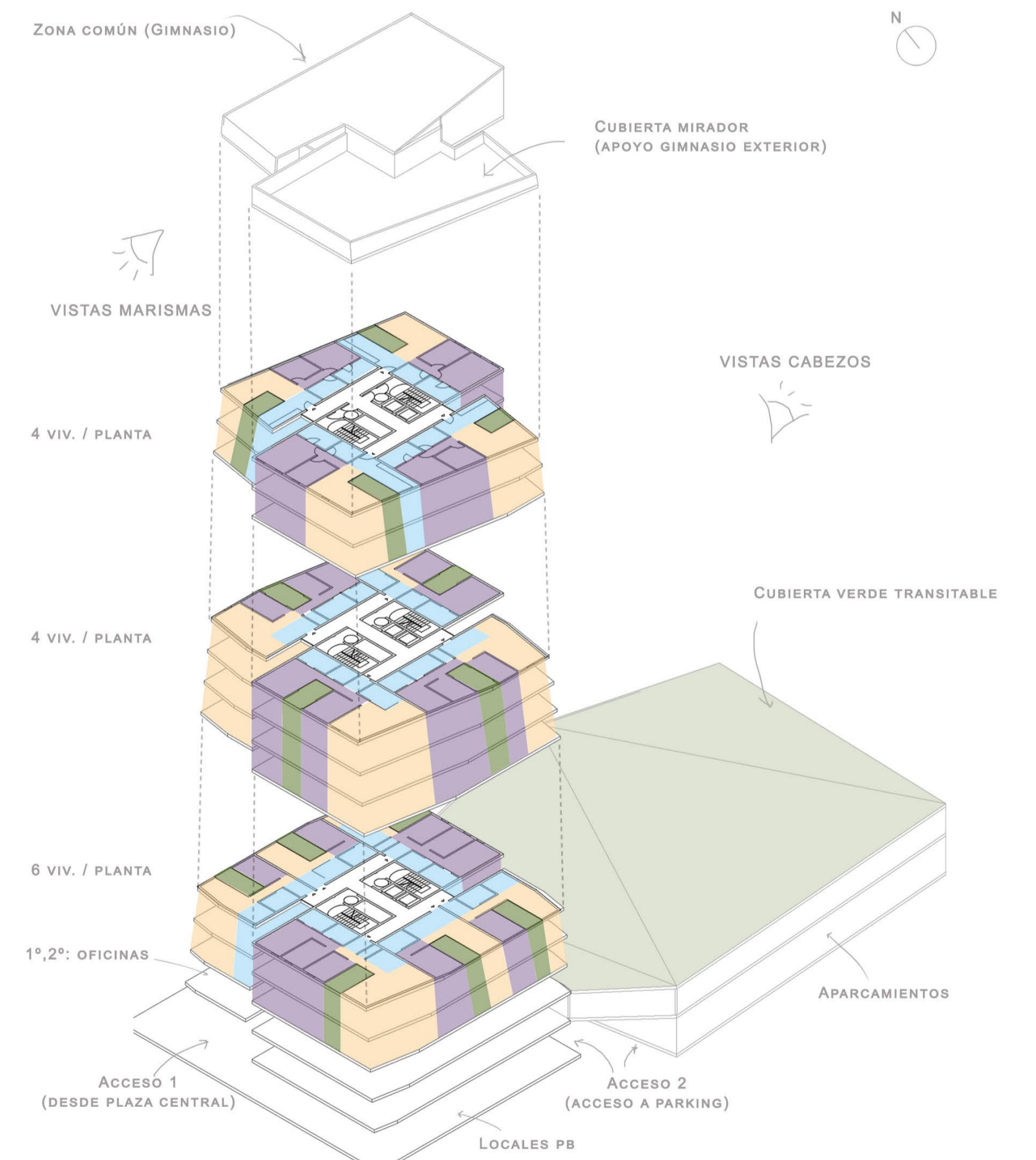
En primer lugar, encontramos una banda destinada a los núcleos húmedos de la vivienda, tales como baños o espacios para la colada, así como cocinas (encontrándose estas últimas integradas con el salón-comedor).

Este paquete de salón-comedor(-cocina) aparece en las esquinas de la torre, aprovechando el espacio privilegiado que suponen.

Los dormitorios aparecen junto a las medianeras que separan las viviendas.

Por último, la habitación exterior, como hemos explicado anteriormente, aparece en distintas posiciones, según la función de conexión que tenga dentro de cada una de las viviendas.

Como veremos a continuación, la forma de la torre permite que se desarrollen diferentes tipologías de vivienda, con lo cual aparecen distintos números de viviendas por planta.



- SALÓN-COMEDOR(-COCINA)
- DORMITORIOS
- HABITACIÓN EXTERIOR
- NÚCLEOS HÚMEDOS

NATURA - PROYECTO DE 46 VIVIENDAS, OFICINAS Y LOCALES EN EL BARRIO DEL MOLINO DE LA VEGA, HUELVA

MÁSTER EN ARQUITECTURA_MA08. PFC
ENTREGA PROYECTO FIN DE CARRERA
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA SEVILLA
ALUMNO: VICENTE ROLDÁN GALIANA

IDEACIÓN-PROYECTO DE EDIFICACIÓN

05

CURSO 2020-2021
06 de Julio de 2021