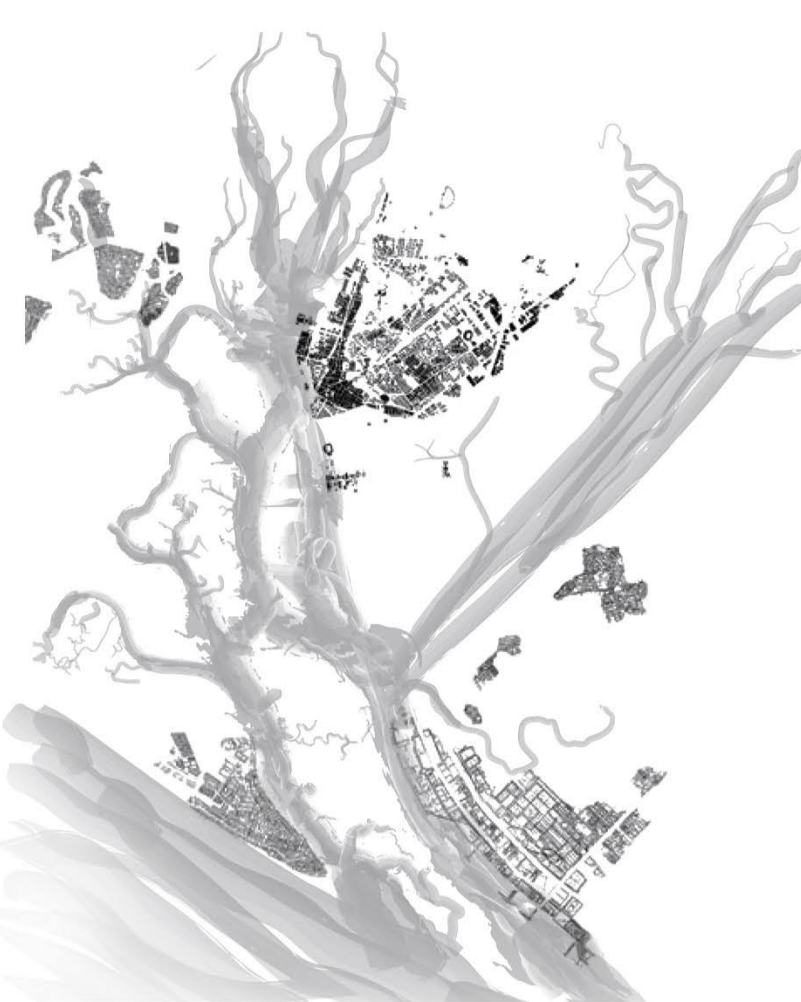




TERRITORIO



El área de intervención del proyecto se localiza en la ciudad de Huelva, ciudad portuaria capital de provincia. Desde el inicio del proyecto y del análisis territorial, surge la necesidad de mostrar y recalcar el entorno natural de la ciudad, ya que los elementos que lo conforman, serán un aspecto clave a la hora de intervenir en el proyecto urbano.

TOPOGRAFÍA



Por un lado, uno de estos elementos naturales que encontramos es la topografía. Esta se muestra prácticamente plana en todo el entorno de las marismas que rodean tanto a la ciudad como a otros núcleos urbanos y que se extienden desde la costa. No obstante, se puede observar cómo se eleva en la propia ciudad, donde aparecen montículos, denominados "cabezos".

HIDROLOGÍA



Junto a esta topografía plana, el otro elemento natural ya comentado, son estas marismas. Este elemento se extiende con una forma característica, bifurcándose mediante formas orgánicas en diferentes ramales y adentrándose en la tierra de diferentes maneras. Estos dos elementos han sido determinantes a la hora de llevar a cabo el proyecto urbano, pues son dos claros referentes de la ciudad de Huelva.



ENTORNO NATURAL DE LA CIUDAD
E 1/40.000

Marismas del río Odiel al norte de la ciudad



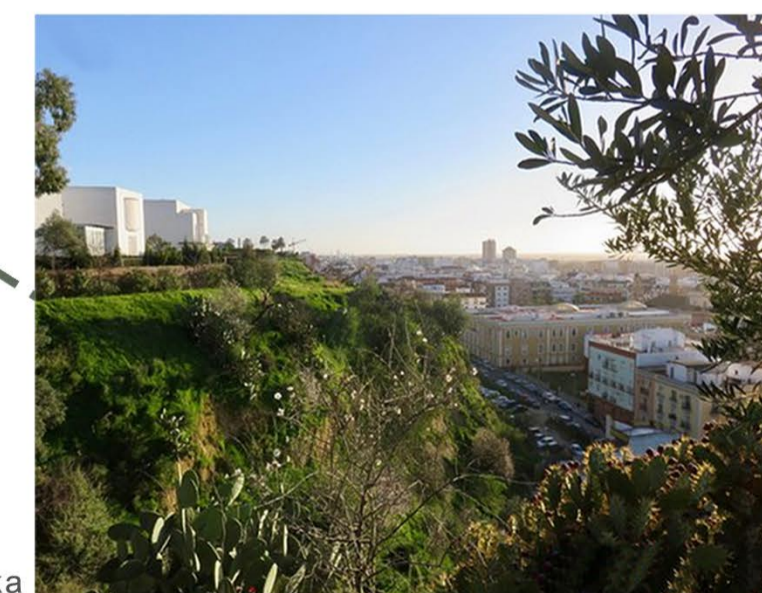
Marismas del río Odiel al oeste de la ciudad



Cabezo de la Joya



Vistas desde el cabezo Mundaka



NATURA - PROYECTO DE 46 VIVIENDAS, OFICINAS Y LOCALES EN EL BARRIO DEL MOLINO DE LA VEGA, HUELVA

MÁSTER EN ARQUITECTURA_MA08. PFC
ENTREGA PROYECTO FIN DE CARRERA
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA SEVILLA
ALUMNO: VICENTE ROLDÁN GALIANA