

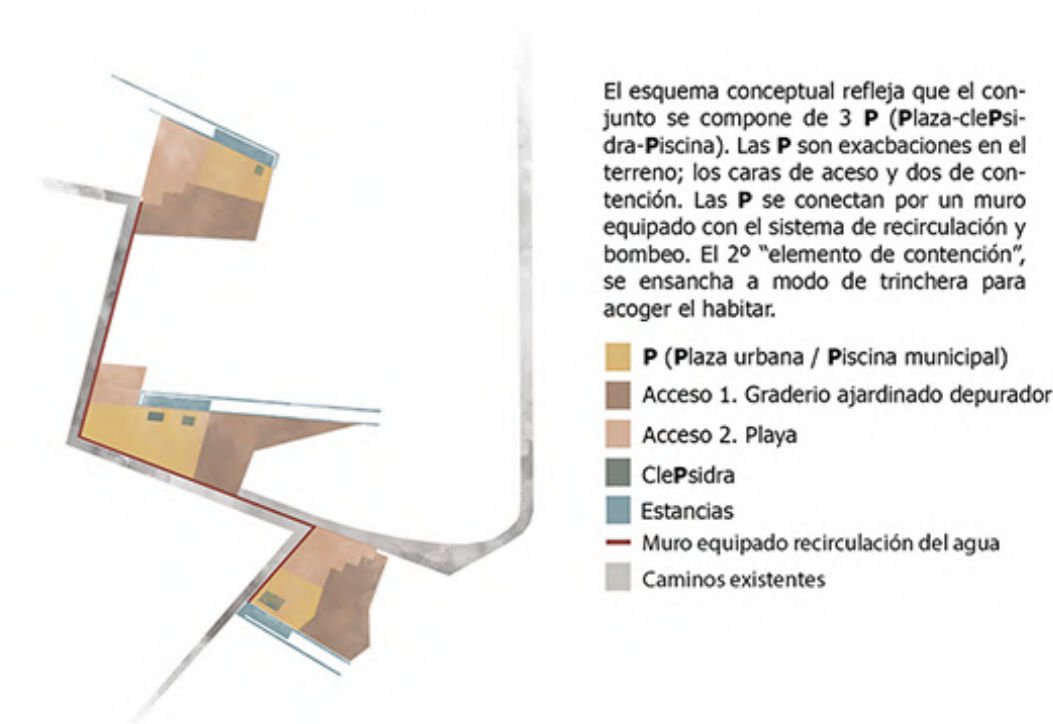
Para Kahn, el "lugar" no es un hecho físico representable en una imagen, sino la consecuencia de un programa que satisface las necesidades humanas para un sitio determinado, ya que está destinado a él. El lugar es donde el hombre realiza sus actividades y en donde se manifiesta la esencia humana.

Se podría definir la acción de implantarse bajo el lema "locus", como la identificación del espacio al asentarse el hombre en él.

Más allá de la solución formal de la planta, la arquitectura se preocupa por crear un lugar que responde a un programa de necesidades:

- Se plantea un espacio multicultural de esparcimiento y actividades ocio acuáticas; Por un lado propone prácticas de submarinismo en aguas confinadas como foco atractor, y por otro, piscinas municipales para la población de Las Norias y otros asentamientos próximos.
- Se engancha a los itinerarios ecológicos y recreativos existentes.
- A través del planteamiento de un proyecto calendario, se hace del problema la solución; Se asume que no puede impedir el desbordamiento de la balsa, por lo que hace del problema la arquigénesis del proyecto, ordenando y controlando el desbordamiento, para de esta forma prevenir avenidas y catástrofes.
- Labor paisajística y de conservación de los valores naturales; Se prevén grandes superficies vegetales.

A partir del estudio específico de la topografía, se plantea un proyecto calendario el cual plantea un sistema de piscinas y clepsidras que se llenan con la fluctuación del volumen de la Balsa del Sapo.



FOTOGRAFÍA DE LA MAQUETA

