

30 lugares de pertenencia en el polígono store
VIVIENDAS Y ESPACIOS COHABITADOS

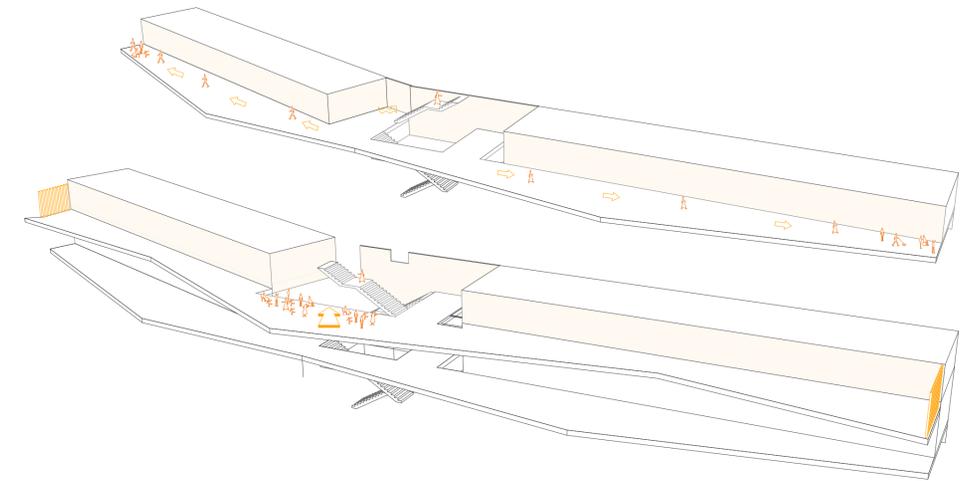
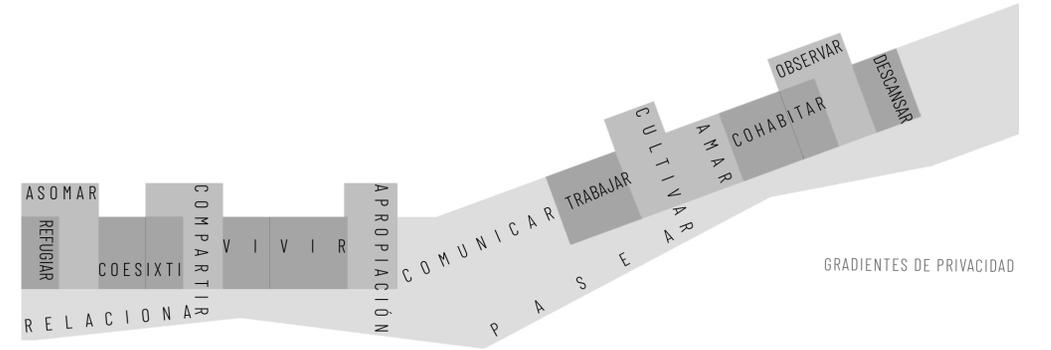
Laura García Calderón
PFC | Máster en Arquitectura M02 | 2020-2021 | ETSA Sevilla



PLANTA 2 +7,53 m



PLANTA 3 +10,73 m



COMUNICACIÓN VERTICAL_RITMOS

El núcleo de comunicación vertical, se sitúa de forma central en el edificio, resolviendo y ordenando el quiebro del mismo. Líquidamente se resuelve mediante un juego de elementos transparentes y opacos que invitan a los usuarios a disfrutar del tránsito vertical a través del mismo, como una experiencia de vistas y ocultos, luces y sombras, transparencias y opacidades: lo que hace que estas circulaciones a medida que se asciende de cota vaya generando emociones y percepciones diferentes. Fuera de todo concepto de recorrido monótono.

Este cúmulo de sensaciones se enriquece con un añadido como son los juegos espaciales con dobles y triples alturas que no hacen sino complejizar los espacios resultantes y añadir un plus en lo relativo a la forma de percibir y disfrutar un hecho tan funcionalmente simple como la comunicación entre plantas de nuestro edificio.

Las diferentes vistas a ambos lados y los juegos de soleamientos y sombras no hacen otra cosa que incrementar la riqueza de este núcleo.

Se concibe a la manera de la Borgiana escalera de la Biblioteca de Babel: en la que a medida que se asciende el propio tránsito y los cambios en lo que se visualiza nos ayuda a comprender conceptos tales como la infinitud de los espacios y la pequeñez del ser humano.

