

AVOIDING WINTER

Escrito por

Diego León Muñoz

## PRÓLOGO

INT. TIENDA DE COMANDANTE - DÍA

SARGENTO y CAPITÁN conversan sobre el transcurso del conflicto entre el Imperio y Alrest, ciudad asediada en ese mismo momento.

SARGENTO

1           Mírales y siéntelo. Siente el odio. El asco de ver a nuestro ejército, impotente.

CAPITÁN

2           Se imagina demasiado, Sargento. Esta gente es inferior a nosotros en todos los sentidos. Saben tan bien como nosotros que al final, acabarán por rendirse.

SARGENTO

3           ¿Al final? Lamento decepcionarle, señor, pero es un final que no veo venir. Durante ocho meses hemos mantenido esta ciudad bajo asedio, y por mucho que nuestra pólvora esté a la altura de sus flechas, todavía no han salido a demostrarlo.

CAPITÁN

4           Nuestros hombres... están empezando a preguntarse qué estamos haciendo aquí. No pretendo cuestionar las decisiones del consejo, pero... pero... nada señor. Alrest caerá antes del invierno. Le doy mi palabra.

SARGENTO

5           ¿Tu palabra? Voy a volver con cuatro mil soldados hambrientos con "Tu palabra" como único consuelo. Ni siquiera hemos empezado a vislumbrar el final de esto.

CAPITÁN

(Se queda sin palabras)



CAPÍTULO 1

EXT. CALLE ESTRECHA - DÍA (INVIERNO)

En una ciudad en ruinas y cubierta de nieve aparece un chico desorientado.

REX

9                   ¿Hola? ¿Hay alguien ahí?

Entra el SARGENTO.

SARGENTO

(EL SARGENTO queda atónito)

REX

10                   ¿Quién eres?

SARGENTO

11                   Yo podría preguntar lo mismo. Esta ciudad fue asolada por una terrible enfermedad hace meses. Tú no deberías estar aquí, seguramente la muerte persista en el aire.

REX

12                   Lo sé. Vivo aquí... solía vivir aquí. Mi madre se infectó y he estado cuidando de ella. Cuando salí después de que ella muriera, estaba todo desierto. Por favor, dime que han conseguido huir, que esos bastardos que nos tienen asediados les han dejado pasar.

SARGENTO

13                   Me temo que no lo sé.

REX

(Abatido)

14                   Dios mío... ¿Qué hago ahora?

SARGENTO

15                   No lo sé, muchacho. Pero deberías largarte de aquí. Esta ciudad no es un lugar seguro. Para tu salud.

REX

16                   ¡No lo entiendes! Se han ido todos. Todos a los que conocía están...

muertos. No me importa si soy el único superviviente... debería estar muerto. Preferiría estarlo.

17                                   SARGENTO  
Quizás... ¿Y si te dijera que hay una manera de deshacer todo esto? ¿Cómo te llamas, muchacho?

18                                   REX  
Me llamo Rex.

19                                   SARGENTO  
Te daré una segunda oportunidad, Rex. Debería ser mucho más fácil para ti que para mí. Ve a la estatua que hay en el callejón tras la taberna.

20                                   REX  
¿Ahora?

21                                   SARGENTO  
Será mejor que te des prisa.

REX se va.

22                                   SARGENTO  
Dios, perdóname.

EXT. CALLEJÓN - DÍA (INVIERNO)

REX encuentra una estatua con aspecto de mujer. Cerca de ella parece haber un portal. REX entra él.

EXT. CALLEJÓN - DÍA (PRIMAVERA)

Aparece en la misma ciudad, pero ahora está llena de vida, como si nada hubiera pasado. Aturdido, se dirige a la plaza central.

EXT. PLAZA CENTRAL - DÍA (PRIMAVERA)

23                                   REX  
(Mirando hacia todos lados)  
¿Cómo es posible? Están todos vivos.

REX se acerca a un SACERDOTE que pasea por la plaza central.

## SACERDOTE

¡Ah! La luz primaveral de Alrest. Grandioso día nos regala el señor.

24                                REX  
                                  (PÁLIDO)

25                                SACERDOTE  
                                  Hola ¿Quién eres?

26                                REX  
                                  Eh ...yo.

27                                SACERDOTE  
                                  Tienes la cara blanca, parece que  
                                  hayas visto un fantasma.

REX sale corriendo.

EXT. JARDÍN - DÍA (PRIMAVERA)

REX decide ir a su casa, para comprobar que su madre esté viva. La encuentra tendiendo en el jardín.

28                                MAMÁ  
                                  ¡Rex! ¿Dónde has estado todo el día?

29                                REX  
                                  (Se queda mudo)

30                                MAMÁ  
                                  ¿Ocurre algo Rex? La cena está en la  
                                  cocina, entra de una vez.

31                                REX  
                                  (Llora)

32                                MAMÁ  
                                  Rex... ¿Estás llorando?

33                                REX  
                                  (Se queda sin palabras)

Entra en la casa corriendo.

EXT. JARDÍN - NOCHE (PRIMAVERA)

REX medita bajo la luna sobre todo lo que está pasando.

REX

34           Esto es demasiado. Es demasiado para  
asimilarlo. ¿Quién era ese hombre? ¿Ha  
alterado todo el mundo sólo por mí?  
¿Por qué? Esto no tiene sentido.  
Debería estar rebosante de alegría por  
ver a toda mi gente viva, pero esto es  
demasiado para mí.

Aparece el SARGENTO.

SARGENTO

35           Hola Rex.

REX

36           Por favor, perdóneme. ¿Qué es lo que  
has hecho? ¿Qué clase de poder es  
este? Con este poder podrás deshacer  
todo este sufrimiento.

SARGENTO

(Impasible)

37           ¿Deshacer? Me temo que eso estás lejos  
de eso, Rex. Simplemente te llevé de  
vuelta. Te toca a ti deshacer las  
cosas.

REX

38           ¿Cómo? ¿Qué quieres que haga? ¿Cómo  
podría alguien detener a una  
enfermedad?

SARGENTO

39           El tiempo está de tu lado. Habla con  
la gente y trata de averiguar quién  
fue el primer infectado. Y si es  
necesario, deberás asesinarla antes de  
que pueda propagar la enfermedad. Una  
muerte es un pequeño precio que debes  
estar dispuesto a pagar.

REX

(Mirándose las manos)

40           ¿Asesinar? No sé si sería capaz de  
algo hacer algo así.

SARGENTO

41 Si se llega a eso, piensa en las vidas de miles de personas y no en una sola. Pero, en cualquier caso, ahora estás lejos de ese punto. Te sugiero que empieces a buscar tan pronto como puedas, Rex.

REX

42 Yo... ¿Cómo? ¿Por dónde empiezo?

COMANDANTE

(se dibuja una pequeña sonrisa en su rostro)

43 Asegúrate de hablar con el máximo de personas que te sea posible. No debería ser demasiado difícil averiguar quién podría haber traído una enfermedad a una ciudad sitiada. Puedes empezar hablando con los guardias de la puerta y averigua si algún extranjero ha entrado en la ciudad en las últimas semanas. No puedo quedarme aquí más tiempo, si los guardias me encuentran, seguro que me encierran. Te deseo mucha suerte, Rex.

REX

44 De acuerdo, pero... no me has dicho tu nombre.

ZEKE

45 Soy Zeke. Intenta descansar un poco. Seguro que lo necesitas.

ZEKE abraza a REX y se marcha.

EXT. JARDÍN - DÍA (PRIMAVERA)

REX sale al jardín poco después de salir el sol.

REX

46 Zeke me sugirió empezar por los guardias de la puerta.

47

EXT. PUERTAS DE LA CIUDAD - DÍA (PRIMAVERA)

48

49 REX  
Buenos días, señor.

50 GUARDIA  
Hola, chaval.

51 REX  
¿Podría decirme si ha entrado algún  
forastero en la ciudad durante las  
últimas semanas? Sé que es una  
pregunta rara, ya que nos encontramos  
bajo asedio.

52 GUARDIA  
Dejaríamos pasar con gusto a cualquier  
extranjero por estas puertas, pero ese  
ejército de ahí fuera se ocupa de que  
nadie llegue tan lejos. ¡Ah!  
Bastardos. Resistiremos. ¿No es así  
muchacho? Alrest nunca caerá ante esa  
escoria.

53 REX  
(Avergonzado)  
Mmm... No señor, nunca. Pero... ¿Está  
seguro que ningún forastero ha entrado  
aquí recientemente?

54 GUARDIA  
Bueno, hubo un carruaje que dejaron  
pasar hace una semana. Era una clase  
de cura o alguien del clero. No sé a  
dónde fue, pero estoy seguro de que no  
ha salido de la ciudad. Ve a la  
catedral, no se me ocurre un mejor  
sitio para un cura.

55 REX  
Gracias, señor.

INT. CATEDRAL - DÍA (PRIMAVERA)

56 SACERDOTE  
Buenos días, chico. ¿Necesitas ayuda  
espiritual?

57 REX  
No, no realmente.



66 SULLY  
¿Sí?

67 REX  
Te he estado buscando. ¿Eres el pastor Sully?

68 SULLY  
¡Jah! Mi reputación me precede.  
¡Exacto! ¡Soy Sully! ¿Y tú quién eres?

69 REX  
Me llamo Rex, ninguna reputación que me preceda... sé que esto puede sonar extraño pero... ¿Sabes algo sobre una enfermedad?

70 SULLY  
(Completamente desconcertado)  
¿Eh?

71 REX  
No puedo explicarlo todo ahora, pero estoy persiguiendo una especie de enfermedad. Si te has sentido mal, especialmente si sientes que algo anda mal en tus pulmones, urge que me lo digas cuanto antes.

72 SULLY  
¿Yo? ¿Enfermo? Bah, estoy sano como un roble. Ningún germen que haya conocido hasta hoy podría sobrevivir a dos jarras de ginebra al día.

73 REX  
Uh... Está bien, si tu lo dices...

74 SULLY  
Si buscas enfermos, deberías visitar al hombre con el que compartí el carruaje. Un tipo terriblemente pálido, y con una tos bastante siniestra también.

75 REX  
(Esperanzado)  
¿En serio! ¿Dónde lo encuentro?

76 SULLY  
No hablamos durante el viaje, pero

creo que le vi entrar en la posada cuando yo salía del carruaje. En cualquier caso, parece ese es el lugar más sensato para buscar a un forastero. ¿No crees?

77 REX  
Claro... gracias. Con un poco de suerte esta pesadilla se acabará en unas horas.

78 SULLY  
¿Pesadilla? ¿De qué hablas, chaval?

79 REX  
¡Oh! Nada...

80 REX  
Gracias por su ayuda, señor.

81 SULLY  
De nada, chico. Hasta la próxima.

INT. POSADA - DÍA (PRIMAVERA)

82 POSADERO  
Buenos días. ¿Buscas una cama para esta noche?

83 REX  
No, no, vivo aquí. Estoy buscando a alguien.

84 POSADERO  
Ah. No debería ser demasiado difícil encontrarlo. No tengo muchos invitados últimamente, debido a la situación en la que estamos.

85 REX  
¿Te refieres al ejército que rodea la ciudad?

86 POSADERO  
Exactamente. Bueno, cuál es el nombre de la persona que buscas.

87 REX  
No sé su nombre. Lo único que sé es

que no es de la ciudad y que está enfermo. Supuestamente tiene una tos muy fea.

POSADERO

88 No es una descripción muy útil. Sin embargo, creo que sé de quién estás hablando. Un hombre sospechoso ha pasado por aquí, alquiló la habitación de arriba para él solo, exigiendo que no se le molestara. Creo que se llamaba Doom. Se fue hace dos noches, me temo. Dijo que iba a volver durante el festival de la cosecha de este verano.

REX

(Sin palabras)

89

POSADERO

90 ¿Malas noticias, chico? Supongo que tendrás que volver a preguntarme dentro de 3 meses.

REX

(Abatido)

91

Sí, supongo.

Rex se marcha.

REX (OFF)

92 Bien. ¿Qué demonios hago ahora? ¿Voy a vivir aquí toda la primavera hasta que aparezca este Doom? Quizás debería buscar a Zeke y hablar con él de nuevo.

EXT. PLAZA CENTRAL - DÍA (PRIMAVERA)

REX busca por toda la ciudad hasta que consigue dar con ZEKE.



ZEKE  
104 ¡Vienen guardias, tengo que irme!

ZEKE HUYE.

REX  
105 ¡Pero...!

EXT. CALLEJÓN - DÍA (PRIMAVERA)

REX atraviesa de nuevo el portal.

CAPÍTULO 2

EXT. CALLEJÓN - DÍA (VERANO)

REX aparece en el mismo callejón, pero ahora es verano.

106                                    REX  
 La brisa huele diferente. Bien,  
 debería ir a la posada a preguntar por  
 ese tal Doom.

INT. POSADA - DÍA (VERANO)

107                                    POSADERO  
 Buenas tardes.

108                                    REX  
 Hola. Estoy buscando a alguien.

109                                    POSADERO  
 ¿Y el nombre de ese alguien es...?

110                                    REX  
 Doom.

111                                    POSADERO  
 Pues sí, tengo un tal Doom que se  
 hospeda en la habitación más grande  
 del segundo piso.

112                                    REX  
 ¡Genial ¡Por fin!

113                                    POSADERO  
 ¡Eh! Te recuerdo. Tú viniste buscando  
 a esta misma persona hace tres o  
 cuatro meses. ¿No es así?

114                                    REX  
 Uhm... sí. Es muy importante que consiga  
 verlo. A solas.

115                                    POSADERO  
 (Muy cortés)  
 Ah. Bueno, al igual que la última vez  
 que estuvo aquí, ha pedido  
 especialmente que no se le moleste.  
 Quizás, podrías dejarle un mensaje.

116                                    REX  
 Gracias, pero tengo que verlo ahora

mismo.

117 POSADERO  
 Qué pena que no pueda hacerlo. Este hombre ha pedido especialmente no ser molestado por nadie y siempre respeto las peticiones de mis invitados.

118 REX (OFF)  
 (Inquieto)  
 Esto es demasiado urgente para esperar...

REX corre escaleras arriba.

119 POSADERO  
 (Intentando atrapar a REX)  
 ¡Eh chaval! ¡A dónde crees que vas!

INT. HABITACIÓN DE DOOM - DÍA (VERANO)

REX irrumpe en la habitación de Doom.

120 DOOM  
 (Sobresaltado)  
 ¡Alto ahí! ¡¿Qué estás haciendo en mi habitación?!

121 REX  
 (Jadeando)  
 Necesito saber algo.

122 DOOM  
 ¡Oh! ¿En serio? ¿No sabes llamar a la puerta como una persona normal?

123 REX  
 Es muy urgente y el posadero no me permitía verle. Lo siento mucho...

124 DOOM  
 (Tose) Tal vez fue un poco tonto instarle a no dejar pasar a nadie. Viendo que mis conocimientos son lo suficientemente importantes como para cometer un allanamiento de morada. ¿Qué es eso tan urgente que necesitas saber? ¿Algo relacionado con mi investigación sobre los murciélagos?

- 125 REX  
¿Murciélagos? No, se trata de una enfermedad. Y sobre tu tos.
- 126 DOOM  
¿Sobre mi tos? (Tose) ¿Qué ocurre con mi tos?
- 127 REX  
Yo... tengo razones para creer que es el inicio de una pandemia. Puede sonar precipitado, pero por favor escúchame. Tienes que salir de la ciudad inmediatamente y debes decirme a quién puedes haber infectado.
- 128 DOOM  
(Entre risas)  
¿Una pandemia? Me doy cuenta de que esta tos mía puede sonar desagradable, pero no creo que sea nada contagioso. He fumando en pipa más de treinta años y he tenido esta tos casi todo ese tiempo.
- 129 REX  
(Se queda sin palabras)
- 130 DOOM  
Pareces extrañamente decepcionado, muchacho.
- 131 REX  
Sé que parezco un loco. Pero una pandemia vendrá, a menos que haga algo. Pensé que aquí tendría una oportunidad.
- 132 DOOM  
Esa pandemia de la que hablas. ¿Cómo sabes que ocurrirá?
- 133 REX  
Es complicado de explicar. Tan solo sé que ocurrirá pronto y también conozco las consecuencias. Ya he hablado con las únicas personas que han estado fuera de las puertas durante los últimos seis meses y... no tengo nada.

DOOM

(Dubitativo)

134 Todo esto me resulta algo difícil de entender, pero tu ansiedad parece genuina. Si lo que dices es cierto, hay todavía una posibilidad más que podría contemplarse.

REX

135 ¿En serio? Por favor, dímelo.

DOOM

136 ¿No sabes por qué estoy aquí? ¿No?

REX

(REX le mira esperando una respuesta)

137

DOOM

138 No, por supuesto que no (Tose). Soy un científico imperial al que se le ha permitido estar aquí para investigar los cambios en los patrones de reproducción de los murciélagos. Las enfermedades no sólo se propagan de humano a humano. Una enfermedad como la que comentas podría muy bien ser la explicación del extraño comportamiento de los murciélagos.

REX

139 ¿Quieres decir que los murciélagos podrían transmitir el virus?

DOOM

140 Sí, eso es lo que quiero decir. La mayoría de las enfermedades dan el mismo síntoma en el murciélago común, si están enfermos, sus vísceras se ven rojas. Si necesitas saberlo urgentemente supongo que podrías utilizar algún tipo de red para atraparlos y examinarlos por ti mismo. Suelen volar por los alrededores de las murallas de la ciudad por la noche. Yo no estoy equipado para tal empresa, ni en cuanto a herramientas ni físicamente, ya que sólo estoy aquí para observarlos (Tose). Tiene que haber algún lugar en esta ciudad donde

se pueda conseguir una simple red.

141                    REX  
Entonces aún hay esperanza... Gracias,  
muchas gracias.

142                    DOOM  
De nada, supongo. Ahora vete. ¿De  
acuerdo?

Rex se marcha.



151 REX  
¿Estás bien?

SULLY  
(Tiene aspecto enfermo)  
152 Me las arreglo. Ese pequeño aborto de chipirón de ahí dentro se ha negado a fiarme más medicinas. Las necesito, muchacho. Últimamente he tenido una tos espantosa. No pude curarla con alcohol, así que pensé que tal vez algún medicamento podría tener buen resultado. Mi tos no es normal, soy consciente de que me he infectado. Ya sabes, de la enfermedad que está asolando la ciudad. Y pensar que hace sólo un par de meses tuve la oportunidad de salir de Alrest y la rechacé.

INT. TIENDA DE PESCA - DÍA (OTOÑO)

153 REX  
(Decidido)  
Hola. No sé si te acuerdas, pero dijiste que me podías dejar una red de pesca a principios de este año.

154 PESCADOR  
(No mira a REX y no dice nada)

155 REX  
Entonces... ¿Me la dejarás?

156 PESCADOR  
Lo vas a robar. Toma un trago o vete a la mierda.

157 REX  
No, por favor... Realmente la necesito ahora. Quizás podría dejar algo como garantía.

158 PESCADOR  
No. No se puede confiar en la gente hoy en día. Un enfermo o un hambriento robaría cualquier cosa.

159 REX  
Pero... está bien.

PESCADOR

(Entre risotadas)

160 Bueno. Te dejaré la red. Si me ganas en un concurso de beber. (Saca una botella de licor). Quien caiga primero, pierde.

REX

161 Está bien, lo intentaré.

Rex gana por los pelos.

PESCADOR

162 Aquí tienes, piérdete.

EXT. PLAZA CENTRAL - DÍA (OTOÑO)

REX (OFF)

163 Siento que todos se esfuerzan para hacerme la vida imposible. En fin, da igual. No me voy a rendir. Lo haría aunque tuviera que morir por ello. He bebido mucho allí, pero casi no me siento achispado. Supongo que soy bastante bueno para aguantar el alcohol.

REX vomita en un rincón y se desmaya. Una figura desconocida se acerca a él y le roba todas sus pertenencias. Al pasar un rato se incorpora y ve que ZEKE está de pie junto a él.

ZEKE

(Impasible)

164 Rex ¿Has estado bebiendo?

Rex se incorpora.

REX

(Titubea)

165

ZEKE

166 Esto es un poco inapropiado teniendo en cuenta la situación en la que nos encontramos. ¿Y si empiezas a hablarle a la gente de mí o del portal mientras

estás bajo la influencia del alcohol?

REX

167 Ugh... ¿Cómo podría...? Ni siquiera sé  
quién eres. ¿Y por qué es tan  
importante mantener esto en secreto?  
He estado esforzándome al máximo. ¿No  
podría saber...

ZEKE

168 ¿Sí?

REX

169 ... quién demonios eres tú? ¿Por qué  
estás haciendo todo esto?

ZEKE

(Orgullosamente)

170 Soy Zeke de Catarina: sargento del  
cuarto regimiento del ejército  
imperial. Estoy con la gente que tiene  
sitiada su ciudad. Tal vez ya te hayas  
dado cuenta de esto.

REX

(Se queda sin palabras)

171

ZEKE

172 Pero tienes que creerme cuando digo  
que lo estamos haciendo por el bien de  
todos nosotros. Me doy cuenta de que  
la propaganda de la ciudad debe  
presentarnos como monstruos, pero eso  
es falso. Simplemente ejercemos la  
crueldad necesaria para mantener un  
imperio unido. Si no emprendemos una  
penalización contra Alrest, quién sabe  
qué otros protectorados podrían  
inspirarse en sus tonterías  
separatistas. La insubordinación no  
favorece a nadie. Ojalá tu pueblo se  
hubiera dado cuenta de esto, pero no  
lo hizo y aquí estamos, en guerra.

REX

(Aturdido)

173 Yo... No lo comprendo. Si estás en  
guerra contra nosotros ¿Por qué estás  
intentando salvarnos?

ZEKE

174            Cuando llegó el invierno, atravesamos las puertas tan solo para encontrar la muerte dentro. La enfermedad se había cobrado hasta el último. Cuando la junta se dio cuenta de que la plaga que la causaba había estallado a causa del asedio, me ordenaron que realizara una "alteración"; que a través de la brecha retrocediera en el tiempo y corrigiera las cosas. De esta manera el Imperio de la Compañía podría salvar a los habitantes de Alrest, sin sufrir la pérdida de prestigio que supondría abandonar el asedio. Pero ahora parece que toda esta empresa está fracasando. No te juzgaré si te rindes ahora, Rex. Podrías volver a la primavera para aprovechar la poca alegría que le queda a esta ciudad.

REX  
(Decidido)

175            No. ¿Cómo puedes sugerirme eso? Nunca abandonaré a Alrest. En cuanto a tus lealtades no sé qué pensar, pero mientras me ayudes a salvar las vidas de mis amigos y familiares, la política no importa.

ZEKE

176            Muy bien, Rex. Los guardias siguen patrullando las calles, debería retirarme. Te deseo mucha suerte.

REX  
(Buscando en sus bolsillos)

177            ¡Oh no! ¿Qué es esto? Mis cosas... estaban aquí. Hasta mi dinero. Alguien ha debido cogerlo mientras yo estaba...

ZEKE

178            Eso un problema. Deberías hablar con alguno de los guardias de la ciudad, puede que alguno haya visto algo. Y Rex, intenta mantenerte alejado del bar a partir de ahora. Me avergüenza verte así.

## EXT. PUERTAS DE LA CIUDAD - DÍA (OTOÑO)

Rex va a hablar con un guardia de la puerta.

REX

179           Disculpe. Alguien me robó hace un momento y me preguntaba si usted o alguno de los otros guardias podría haber visto...

GUARDIA

(Desolado)

180           ¿Otros guardias? Siento decepcionarte chico, pero no hay más guardias. El consejo de la ciudad se ha disuelto en pánico por la plaga. Soy el único que ha seguido trabajando desde que dejaron de pagar los sueldos hace cuatro semanas.

REX

181           Siento oír eso, pero... ¿Has visto a alguien que lleve la red y el dinero que me robaron?

GUARDIA

(Sin mirar a REX)

182           No he visto nada durante todo el día. Pero si estás buscando ladrones, deberías ir a la catedral. Allí mantienen a los infectados contenidos y muchos de ellos han recurrido a la mendicidad y al robo en su desesperación. Además, puede que te ayude hacerle una visita al sacerdote. Cuentan que últimamente se ha aficionado a cambiar panes de la reserva de la catedral por bienes robados. Si alguien intentó vender tus cosas, él debería saberlo. Un solo guardia no puede detener a un ejército de ladrones hambrientos así que dudo mucho que no esté en la catedral atendiendo sus chanchullos.

REX

(No muy convencido)

183           Vale. Gracias.

GUARDIA  
184 No hay problema. Es mi deber.

INT. CATEDRAL - DÍA (OTOÑO)

La catedral está abarrotada de refugiados.

SACERDOTE  
185 Oh, buen día Rex. No te vi durante el funeral de Fedric la semana pasada, niño. Pensé que tú y él eran amigos cercanos.

REX  
186 (REX se queda sin palabras)

SACERDOTE  
(Sarcástico)  
187 Tal vez estás más preocupado por asuntos más terrenales en este momento ¿No?

REX  
188 Alguien ha robado mi dinero y una red de pesca que llevaba. Me dijeron que usted podría saber algo sobre ese asunto.

SACERDOTE  
(Ofendido)  
189 ¿Qué estás insinuando?

REX  
190 ¿Sabe dónde están mis cosas o no?

SACERDOTE  
(Gritando enfurecido)  
191 No voy a tolerar que me acusen de participar en actividades ilegales aquí en mi propia iglesia. Y menos por un pagano como tú.

REX  
192 Tan solo...

SACERDOTE  
193 Es mejor que te vayas. ¡Ahora!

Antes de llegar a la puerta encuentra a una vieja amiga, FIORA. Esta lleva todas sus pertenencias encima, pero parece



esto. Tengo que buscar otra manera de salvar esta ciudad.

FIORA

207 El perro se fue por el callejón tras la taberna. Había conseguido atrapar un par de peces en el río... supongo que el chucho también pasará hambre. Como todos.

EXT. CALLEJÓN - DÍA (OTOÑO)

REX encuentra al perro en el callejón.

REX

208 ¡Eh! ¡Tú!

Forcejean

CHUCHO

(Gruñe)

209

REX

210 Tranquilo chico.

Rex le arrebató la red. El animal atraviesa el portal huyendo de REX.

REX

211 ¡Un perro puede atravesar el portal! Bueno, no es importante ahora. Debo ir al verano, espero que acabe pronto todo esto.

REX atraviesa el portal dirección al VERANO.

EXT. CALLEJÓN - DÍA (VERANO)

ZEKE espera a REX en el callejón.

ZEKE

(Impasible)

212 Esto no es bueno, Rex. Esa puerta no estaba destinada a ser utilizada por nadie más que por ti.

REX

213 ¿Por qué? Sólo era un perro, yo...

214                   ZEKE  
Rex, entiendo que sólo intentas hacer el bien, pero esto se está volviendo demasiado peligroso. Ha llegado el momento de abortar la misión.

215                   REX  
                  (Incrédulo)  
¿Qué! ¿Por qué? No lo entiendo.

216                   ZEKE  
¿Y si la gente empezara a usar la puerta para escapar al invierno? No podemos arriesgarnos a eso, Rex.

217                   REX  
                  (Suplica)  
Pero, estoy muy cerca de acabar con esto. No tiene sentido. ¿Debo dejar que todo el pueblo muera sólo porque un chucho atravesó el portal?

218                   ZEKE  
Lo has intentado, Rex. Has hecho que esto sea más fácil para mucha gente aunque tú mismo no lo entiendas. Haz lo que debas, pero te insto a que te mantengas alejado de la puerta a partir de ahora.

219                   REX  
¿Por qué no puede usar la gente de Alrest el portal para escapar al invierno? ¿Deberíamos salvar sus vidas! ¿No es eso lo que estábamos intentando hacer?

220                   ZEKE  
                  (Sin palabras)

Zeke se marcha en silencio.

221                   REX(OFF)  
Debería subir a las murallas y atrapar esos murciélagos de los que me habló Doom. Puedo intentar resolver todo esto yo solo.

## EXT. MURALLAS - DÍA (VERANO)

222 REX  
 Vale... (Suspira). Doom me dijo que los ojos de esta especie de murciélagos se vuelven rojos si están infectados por esa enfermedad. Tendré que atrapar a todos los que pueda, y tratar de verlo por mí mismo.

Después de varios intentos, Rex consigue atrapar varios murciélagos. Los comprueba.

223 REX  
 (Rendido)  
 ¡Maldita sea! Ninguno está enfermo. Ya lo he intentado todo... Absolutamente todo. ¿Qué demonios podría traer la enfermedad a la ciudad? Zeke me dio esta extraña y poderosa habilidad, pero no he sido capaz de hacer nada con ella, nada en absoluto. Quizá su cambio de parecer tenga sentido después de todo. No parece que haya nada más que pueda hacer, para qué molestarse... ¡No! Debo volver al invierno una última vez. Ninguna persona de aquí me ha ayudado hasta ahora. Si queda alguna pista, seguro que está en las ruinas del invierno, es lo único que no he investigado. Al diablo con lo que dice Zeke.

## EXT. PLAZA CENTRAL - DÍA (INVIERNO)

REX deambula por la plaza central de la ciudad. Encuentra una fosa común donde distingue a FIORA entre los cuerpos.

224 REX  
 ¿Qué es eso?

225 REX  
 (Horrorizado)  
 Fi... ¿Fiora? ¡Oh Dios, hay más! Es... es una fosa común. ¿Por qué harían esto? Yo... No puedo...

Sale corriendo.

EXT. CALLEJÓN - DÍA (INVIERNO)

ZEKE lo espera junto al portal.

226                   ZEKE  
                  Te lo dije, Rex. Te avisé. Nadie debe  
                  descubrirlo. Vuelve al verano ahora.

ZEKE entra en el portal y REX lo sigue.

EXT. CALLEJÓN - DÍA (VERANO)

227                   REX  
                  ¿Qué demonios está pasando?

228                   ZEKE  
                  (No dice nada)

229                   REX  
                  ¡Me dijiste que esa enfermedad se los  
                  llevó a todos! ¡Las enfermedades no  
                  cavan fosas comunes!

230                   ZEKE  
                  (Impasible)  
                  Es muy desafortunado que hayas tenido  
                  que descubrirlo. Habría sido mucho  
                  mejor para los dos que hubieras vuelto  
                  a casa y murieras ajeno a todo esto.

231                   REX  
                  Ajeno a qué ¡Maldita sea!

232                   ZEKE  
                  Me duele haberte utilizado así, te  
                  mereces algo mejor. Pero he jurado  
                  llegar al final de todo por el  
                  imperio, incluso de la moral.

233                   REX  
                  (Furioso)  
                  ¡Estoy harto! ¿Tú y tu ejército habéis  
                  aniquilado a la ciudad entera?

234                   ZEKE  
                  (Suspira) Eres tú quien los ha  
                  aniquilado a todos. Tú solo.

235                   REX  
                  ¡¿Qué demonios estás diciendo?! Deja

de hablar con acertijos y dime qué demonios está pasando aquí. ¿Por qué hay una fosa común llena de gente en el invierno? ¿Dime por qué quieres que abandone la misión que podría salvar miles de vidas? Y, por favor, dime cómo llegó esa maldita enfermedad al interior de los muros de Alrest.

ZEKE

236 Quizá ya lo sepas. La persona que trajo la enfermedad no lo hizo a propósito.

REX

237 ¿Cómo podría alguien traer esta enfermedad sin saber que estaba enfermo?

ZEKE

238 Las telas también llevan bacterias, niño ignorante. Al igual que nosotros. Si tu ropa no estaba suficientemente infectada cuando nos conocimos, mi abrazo te convirtió en el último infectado de la ciudad, y por lo tanto el primero. Tú eres el que llevó la plaga a Alrest, Rex.

REX

(Aturdido)

239 No.

ZEKE

240 Estamos los dos infectados. El período de incubación es largo, tarda uno o dos meses antes de que empiecen a aparecer los síntomas.

REX

241 ¡No, no, no! ¡¿Tú eres el responsable de esto?! Tú... ¡Maldito cobarde!

ZEKE

242 ¿Yo un cobarde? Quizás. Pero soy yo quien se ha contagiado voluntariamente de una enfermedad mortal. Juré morir por la causa del imperio, y así lo haré. Nunca quise cargar con esto a nadie más. Pero al encontrarme contigo en el camino, me di cuenta de que

podías hacerlo mucho más sencillo. Un extraño como yo, dentro de las murallas y sin papeles, podría haber acabado en la cárcel antes de que pudiera terminar nada. Algo que me preocupaba mucho, pero entonces, llegaste tú. Necesitaba a alguien que pudiera moverse dentro de Alrest sin levantar sospechas. Alguien de quien pudiera depender para hablar con mucha gente, para propagar la enfermedad a lo largo de las estaciones.

REX

243 Páralo.

ZEKE

244 No debes culparte Rex. Alrest estaba destinado a caer, su gente estaba destinada a morir. Todo lo que hicimos fue ayudar al imperio a ahorrar esfuerzos y bajas.

REX

245 ¡Sucio asesino! Voy a acabar contigo.

ZEKE

246 Ambos estamos destinados a morir. Terminemos esto con algo de dignidad.

REX

247 Pagarás por lo que le has hecho a esta ciudad.

ZEKE

248 Rex... No sé por qué intento explicártelo. Hice lo que hice por lealtad a la compañía. La gente como tú nunca comprenderá la guerra. Hice un juramento, y tuve que causar sufrimiento para cumplirlo. Pero nunca fue algo personal, nunca deseé que nadie sufriera.

REX

249 ¡Has matado a todos los que conocía! ¿Y para qué? ¡Por el orgullo de un imperio que se desmorona! ¡Porque prefieres morir y llevarte a todos nosotros contigo antes que cuestionar a un maldito consejo! Eres un

verdadero cobarde...

ZEKE  
250 Vete a casa y pasa con tu madre el  
poco tiempo que te queda. No tienes  
futuro. Deja de luchar contra lo  
inevitable.

REX  
(Rindiéndose)  
251 No hay esperanzas.

ZEKE  
(Impasible)  
252 No la hay. Los dos moriremos.

REX  
253 Lo sé. Pero solo uno de nosotros  
morirá junto a su familia.

REX se marcha.

*FIN*

