



FUERZA G.U.A.U.

CABECERA: GUIÓN Y MÚSICA

TOP SECRET

Trabajo de fin de grado para la
titulación de Comunicación Audiovisual,
tutorizado por Sergio Cobo Durán.

Curso Académico 2020/21

Vo. Bo. del Tutor

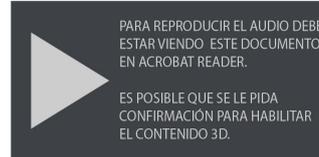
SERGIO COBO DURÁN

Alumnos:

ÒSCAR BUSTOS MOLINA
PABLO GÓNGORA ROBLES
IRENE LOPEZ SÁNCHEZ

PROYECTO: G.T.I.	SECCIÓN: OP. ENC.	DEPARTAMENTO: C.A.T.	CÓDIGO AGENTE: Z-11	 GRUPO ULTRASECRETO DE ANIMALES UNIDOS
TÍTULO DEL INFORME: <h1>CABECERA: GUION Y MÚSICA</h1>				

AUDIO OPENING PARA FUERZA G.U.A.U.



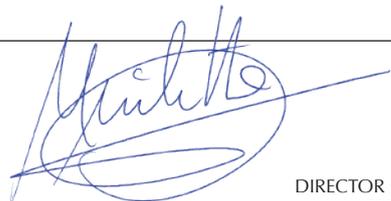
Gracias a la colaboración de Gaël Bescond con nuestro proyecto, podemos contar con una melodía que sonará en el “opening” de nuestra serie. Como toda cabecera, esta debe ir acompañada de imágenes, por lo que hemos escrito un guion secuencial en el que explicamos cuáles serían las escenas que saldrían en esta. Hemos intentado elegir las imágenes que mejor captan la esencia de la melodía, dándole un enfoque de informe secreto, el aire de espías que tanto caracteriza a nuestra serie y, cómo no, ciertos toques de humor.

GUION SECUENCIAL DE LA CABECERA

Durante los primeros 15 segundos de la canción, aparece un texto a modo de informe. Las letras son de color verde, al estilo Matrix (Wachowski & Wachowski, 1999). El texto dice tal que así: “¡Brecha de seguridad! Accediendo a archivos secretos de G.U.A.U. Proyecto: GTI. Informe de misión...”

El primer agente que aparece en pantalla es Toby. Vemos la figura del personaje inmóvil, en una especie de salvapantallas; junto a esta imagen, se aprecia un icono de carga. En una esquina de la pantalla, una serie de datos escritos con la misma tipografía del texto inicial comienzan a figurar: “Nombre: Toby Taylor. Especie: Perro. Raza: Galgo. Especialidad: Rastreador”.

Este escaneado/ ficha de personaje se trata de una estructura que se repetirá con la

CLASIFICACIÓN: 	FECHA DE REVISIÓN: 25/02/21	FIRMA: 	
	ESTADO:	<input type="checkbox"/> DESTRUIR	DIRECTOR DE G.U.A.U. MERLIN MILETTO
		<input type="checkbox"/> REVISAR	
<input checked="" type="checkbox"/> APROBADO	PÁG. 2		

PROYECTO:	G.T.I.	SECCIÓN:	OP. ENC.	DEPARTAMENTO:	C.A.T.	CÓDIGO AGENTE:	Z-11	 GRUPO ULTRASECRETO DE ANIMALES UNIDOS
TÍTULO DEL INFORME:								

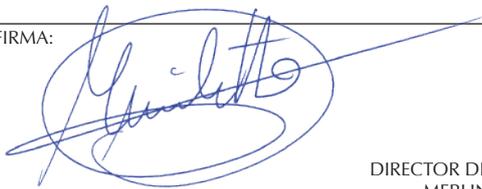
CABECERA: GUIÓN Y MÚSICA

presentación de todos los protagonistas. A continuación, vemos una ráfaga de imágenes de Toby recordando momentos de distintos episodios. Entre las breves escenas recopiladas, aparece Toby bajo su identidad de perro familiar jugando con el pequeño Jan Taylor, siguiendo un rastro, discutiendo con Kat, disparando la correa-garfillo y columpiándose, pateando a DeWolff en el proceso.

El segundo personaje que aparece es Kat, la gata bengalí. En una esquina, una serie de datos escritos con la misma tipografía del texto inicial comienzan a figurar: "Nombre: Kat "Kitty" Galore. Especie: Gata. Raza: Bengalí". Especialidad: Líder". Acto seguido, una retahíla de imágenes de la gata en acción: Kat afilándose las uñas frente a una pizarra e incordiando al equipo, esquivando una red de láseres con gran agilidad, agarrando la zarpa de Toby en mitad del aire y frenando las garras metálicas de Maya con su bastón extensible.

En tercer lugar saldrá Cam, el camaleón. Al igual que con los demás, la presentación será del mismo estilo; en este caso los datos serán: "Nombre: Cam Mimieux. Especie: Camaleón. Raza: Pantera. Especialidad: Maestro del disfraz". A continuación, vemos una secuencia de imágenes en las que Cam aparece ensayando frente al espejo, subido encima de un enorme escenario y rodeado de público, cambiando de color a uno que no corresponde mientras intenta camuflarse y, por último, saltando encima del turbante de Satine Sartre para cegarla.

El cuarto personaje que aparece es Joe, el topo. En una esquina, una serie de datos se escriben a gran velocidad: "Nombre: Joe "Big Papa" Jones. Especie: Topo. Raza: Talpini. Especialidad: Demoliciones". Acto seguido, vemos a Joe en mitad de varias misiones. Primero, aparece medio dormido y siendo despertado bruscamente por Mia, que le grita con un megáfono al oído. A continuación, vemos a Joe cavando un túnel a gran velocidad y provocando que el Gran Gaika y sus esbirros simios caigan en su interior. Después,

CLASIFICACIÓN: 	FECHA DE REVISIÓN:		FIRMA: 	
	ESTADO:	<input type="checkbox"/>		DESTRUIR
		<input checked="" type="checkbox"/>		APROBADO

DIRECTOR DE G.U.A.U.
MERLIN MILETTO

PROYECTO:	G.T.I.	SECCIÓN:	OP. ENC.	DEPARTAMENTO:	C.A.T.	CÓDIGO AGENTE:	Z-11	
TÍTULO DEL INFORME:								

CABECERA: GUION Y MÚSICA

GRUPO ULTRASECRETO
DE ANIMALES UNIDOS

aparece tratando de apagar una mecha de dinamita que se ha encendido antes de lo previsto. Por último, huye torpemente de los fallidos disparos de Lester Lexington, en mitad de la jungla.

Por último, aparece Mia, el búho. La presentación nos dará la siguiente información: "Nombre: Mia Miletto. Especie: Búho. Raza: Moteado. Especialidad: Piloto". En las imágenes que acompañan a la presentación de Mia la veremos haciendo lo siguiente: abrazando el morro de la nave, agarrando con determinación los mandos mientras la Silver Wing realiza una pirueta aérea, engañando a Shelley y Karloff para que choquen entre sí mientras ella vuela por encima de sus cabezas y, por último, riéndose junto a Joe de un chamuscado Cam.

Tras la presentación de los protagonistas y siguiendo un acorde concreto de la música, aparecen en pantallas partidas diagonalmente varios de los villanos. En primer lugar se ve a Maya en el extremo derecho agarrando a Cam con sus garras. A la vez, en la izquierda, vemos a McBilletes reír malévolamente mientras arroja billetes al aire.

En segundo lugar, en la esquina derecha, vemos a Satine Sartre envolviendo a Toby con su cola e hipnotizándolo. Mientras, en la izquierda, vemos a Fufú gritando de forma histérica, agitando su varita y desapareciendo tras lanzar una bomba de humo.

En tercer y último lugar, tenemos a la derecha, a un sonriente DeWolff y a su comando de mercenarios caninos apuntando y rodeando a los protagonistas. En el lado contrario, el profesor Van Muerden aparece dentro de un robot gigante, disparando misiles y rayos láser mientras ríe como un maníaco.

Finalmente, los cinco protagonistas aparecen corriendo desde ambas esquinas de la pantalla y dirigiéndose hacia el centro, sobre un fondo de simulación virtual. Una vez se sitúan en el centro, los villanos aparecen como gigantes en el fondo. Toby se asusta, Joe

CLASIFICACIÓN:

TOP SECRET

FECHA DE REVISIÓN:

25/02/21

FIRMA:



DIRECTOR DE G.U.A.U.
MERLIN MILETTO

ESTADO:

DESTRUIR
 REVISAR
 APROBADO

saca un mando a distancia, se le cae torpemente de las manos y el perro lo pisa. Acto seguido, el fondo con los villanos explota y aparece el título de la serie, en grandes y coloridas letras: “Fuerza G.U.A.U.” Los héroes se quedan observando a Toby, con miradas que combinan la sorpresa con un ligero incordio. Este se sonroja y se le encogen las orejas. Rápidamente, todos adoptan una pose heroica y combativa mientras miran a cámara. Justo después, aparecen los créditos de autoría: “Creada por Irene López Sanchez, Òscar Bustos Molina y Pablo Góngora Robles”.



