

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

CURSO 2020/21

SECUELAS

ADAPTACIÓN DE LA SOCIEDAD AL COVID-19

CRISTINA GÓMEZ GARCÍA

Las empresas se adaptan a la nueva realidad que deja la pandemia. En esta foto vemos a la empresa Aceros Griñón Sur S.L. con un cartel informativo en el que muestra las medidas de protección frente al Covid-19.



Emiliano Pozuelo, diputado de Ciudadanos en el Parlamento por la circunscripción de Andalucía por la provincia de Córdoba, entrando al pleno. Al fondo, observamos la indicación de uno de los mayores cambios por el virus, como es la obligatoriedad de llevar mascarilla.



Un trabajador de Aceros Griñón Sur S.L. desempeñando su jornada con mascarilla.



Un trabajador de un servicio de limpieza con mascarilla mientras conduce el camión.



El vicepresidente de la Junta de Andalucía, Juan Marín, atiende a la intervención del presidente durante la celebración de un Consejo de Gobierno.



El presidente andaluz, Juanma Moreno, y el consejero de Salud, Jesús Aguirre, llegan a la sesión del Consejo de Gobierno, que se celebra en el Salón de los Espejos del Palacio de San Telmo.

La crisis sanitaria ha cambiado la forma en la que nos comunicamos. Tras el estallido de la pandemia se popularizó los eventos culturales en directo por internet. En la imagen, vemos cómo se realiza la emisión del espectáculo 'Cómo bailan los caballos andaluces' con motivo del Día de Andalucía en la Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre, en Jerez.



El teletrabajo y las reuniones virtuales han llegado para quedarse en el día a día de empresas e instituciones. El vicepresidente Marín participa en una videoconferencia desde su despacho en San Telmo.



El viceconsejero de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local, Manuel Alejandro Cardenete, participa de manera telemática en la Comisión de Recursos Naturales (NAT) del Comité de las Regiones, órgano representativo europeo del que forma parte.

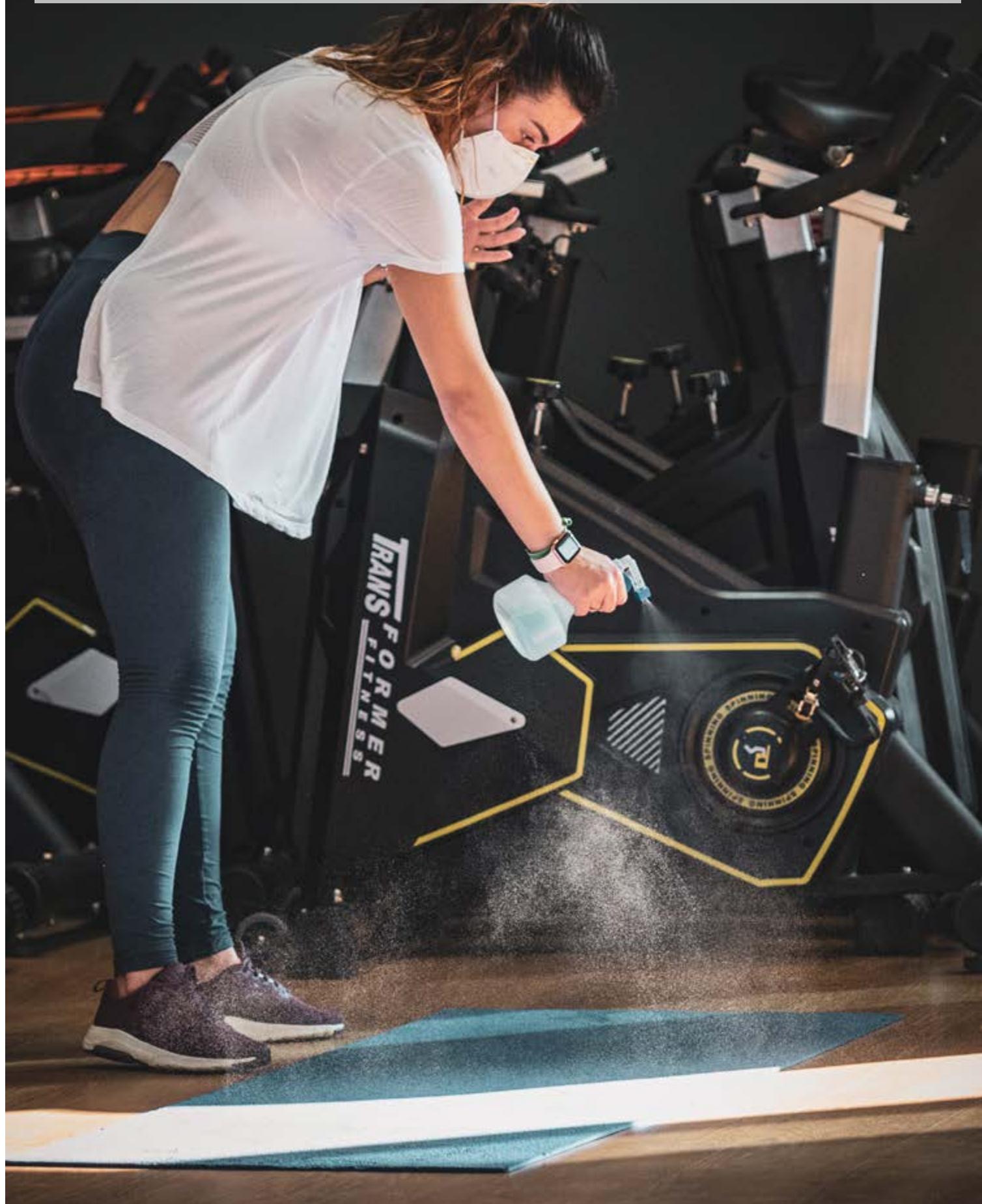
Mientras en Andalucía la curva de contagios comienza a descender y las restricciones sanitarias se mantienen, en otros territorios como es el caso de la Comunidad de Madrid, las limitaciones son menores, y el horario de apertura del comercio y la hostelería es más flexible.



Las ruedas de prensa pasan, durante esta tercera ola, a ser telemáticas, evitando así la aglomeración de medios. En la imagen, observamos al técnico encargado de reproducir las preguntas enviada por los periodistas, a través de la aplicación WhatsApp, para que sean respondidas por Juan Marín y Elías Bendodo durante la intervención.



Una de las recomendaciones más repetidas por los expertos ha sido la de mantener una cuidada higiene y un correcto lavado tanto de manos como de las superficies de contacto. En la imagen, una deportista limpia el material usado tras una clase de Bodyjump en el Gimnasio Areafit Aleste.



Un ujier del Parlamento desinfecta la tribuna de oradores tras la intervención de un diputado.



Las limitaciones horarias han dejado imágenes inusuales como estas, en las que los comercios se ven obligados a echar sus persianas a media tarde, algo insólito en un país como España.



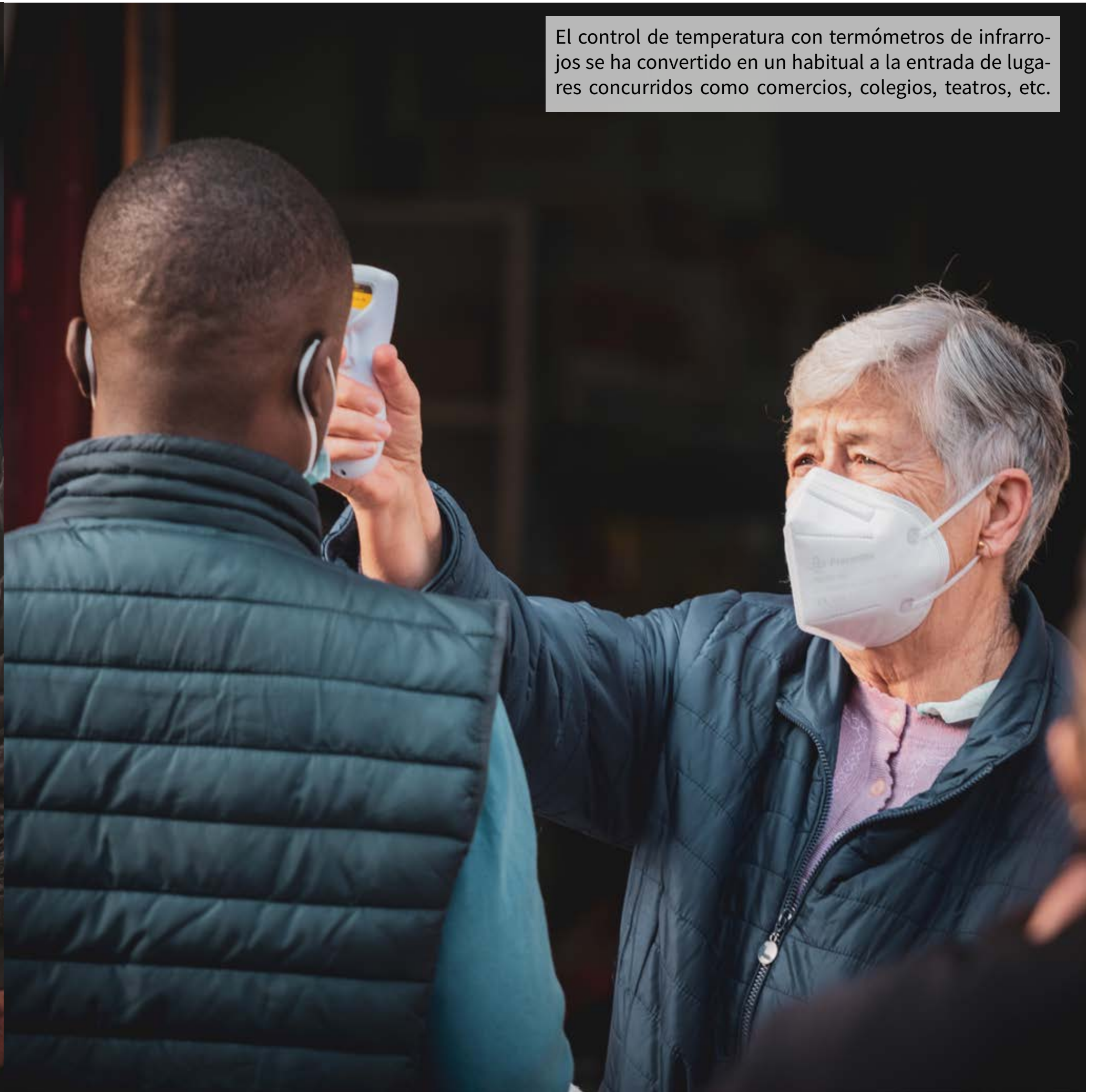
Lo que en principio era un problema sanitario ha derivado en una crisis social y económica que ha acentuado las diferencias entre algunas personas. Muchas familias se han visto obligadas a recurrir a la ayuda de algunos colectivos que han visto incrementada la asistencia que prestan.



A la izquierda, una mujer pasa por la puerta con un carro de la compra. A la derecha, el Economato Social María Auxiliadora recibe comida de uno de sus proveedores, La Cruz Roja.

Muchos sectores se han visto seriamente dañados debido a las consecuencias económicas de la pandemia. El gremio de la moda flamenca ha sido uno de los principales perjudicados con la suspensión de fiestas y ferias.





El control de temperatura con termómetros de infrarrojos se ha convertido en un habitual a la entrada de lugares concurridos como comercios, colegios, teatros, etc.

Las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado han jugado un papel fundamental en la lucha contra el coronavirus. Durante el primer Estado de Alarma, el ejército se encargó de la desinfección de muchas residencias de ancianos afectadas por los brotes.



Las medidas de prevención, como el uso obligatorio de mascarillas, también están presentes en cuerpos militares como es el caso de la Guardia Real, a la que vemos en la imagen en sus instalaciones de El Pardo (Madrid).

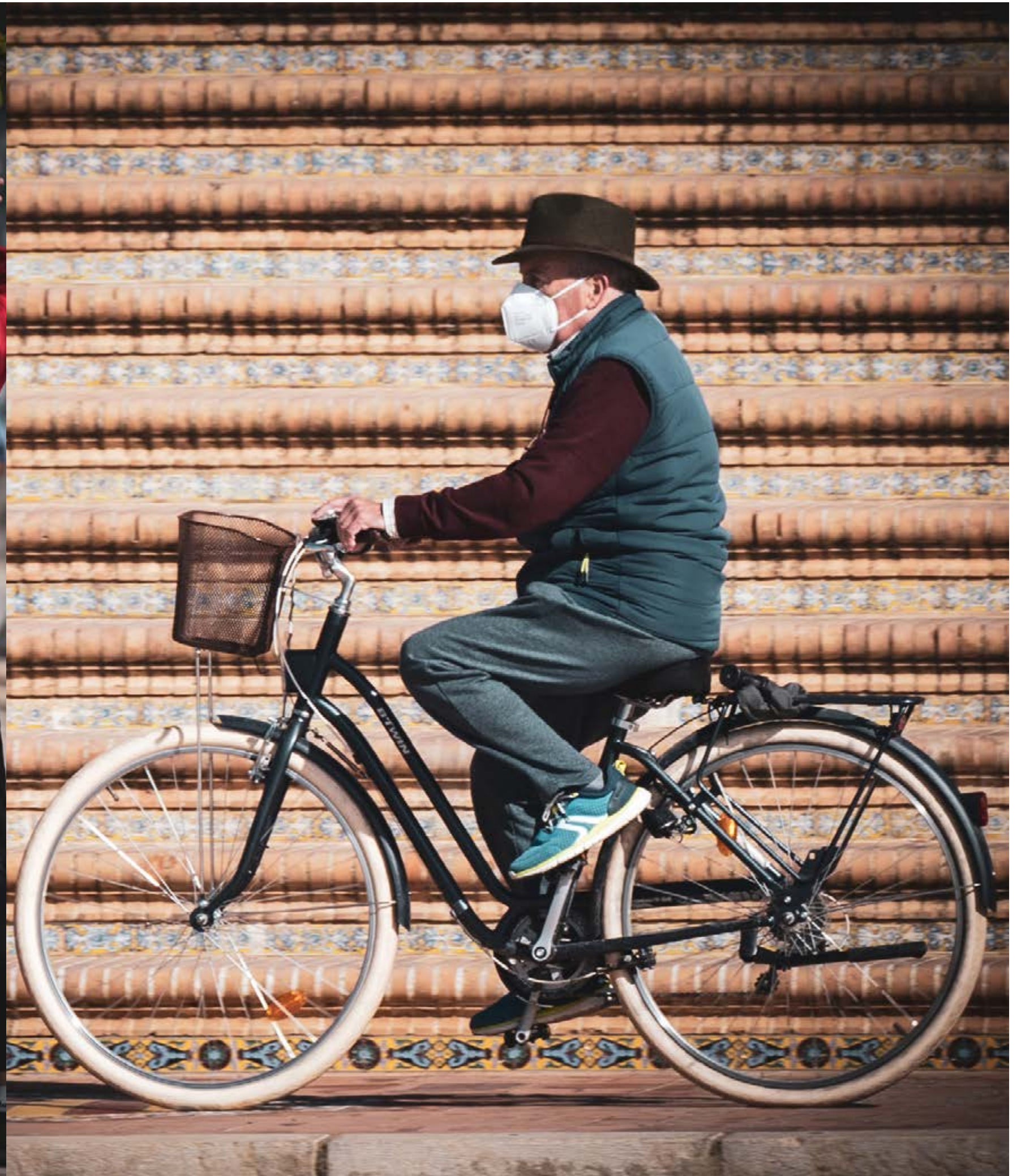




El uso de la mascarilla no entiende de edades y de clases sociales.

La alternativa a los saludos normales propuesta por la Organización Mundial de la Salud (OMS): saludar con el codo para evitar el contacto físico. A la izquierda, en la calle un reencuentro con mascarillas. A la derecha, el presidente Juanma Moreno y el portavoz del Partido Popular en el Ayuntamiento de Sevilla, Beltrán Pérez, chocándose el codo.





La obligación de llevar mascarillas se extiende también al deporte en el exterior. En la imagen, personas de avanzada edad practican deporte al aire libre.



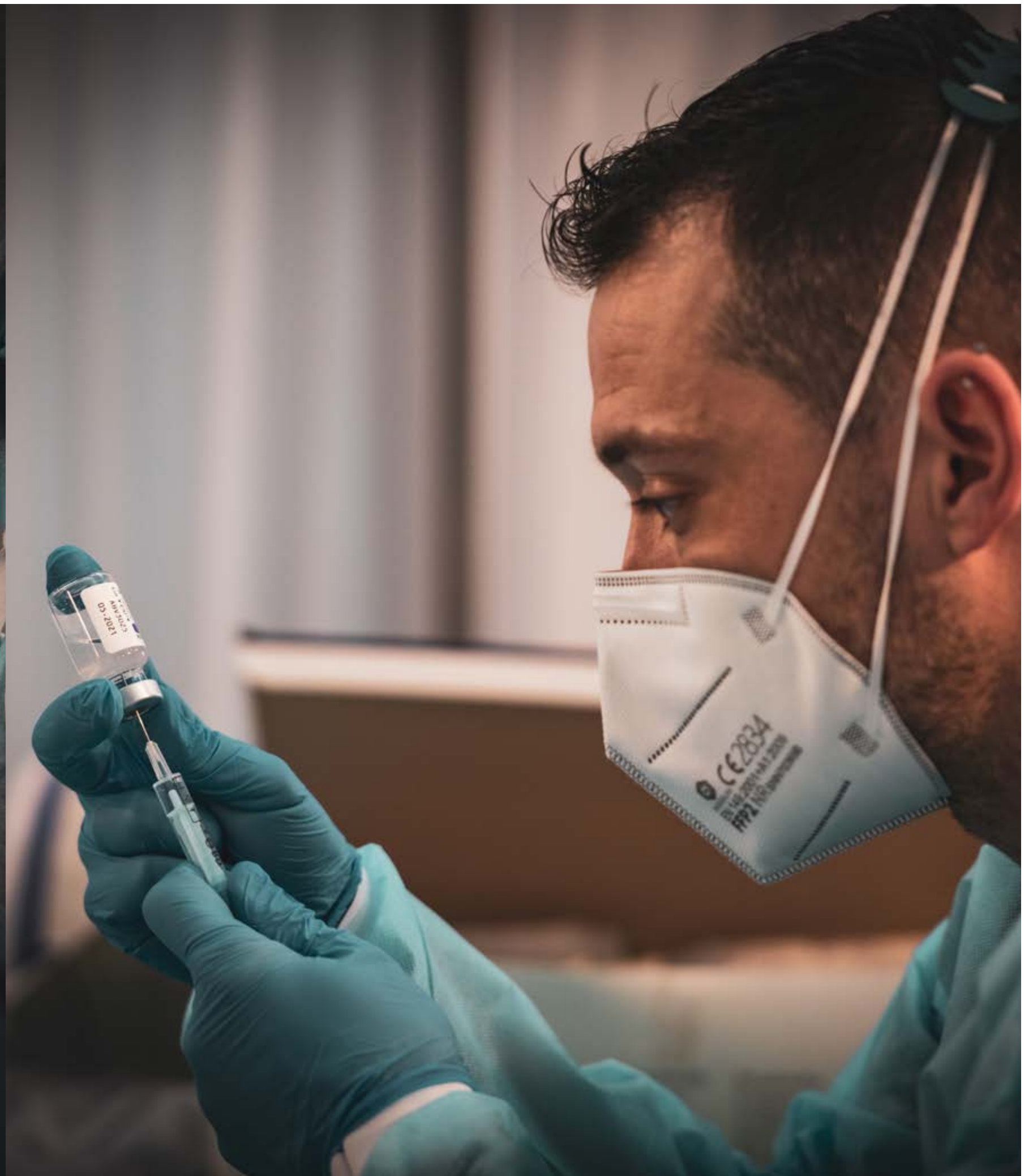
Los negocios de hostelería han adaptado sus cartas a Códigos QR para evitar el contacto con el papel entre diferentes clientes. En la fotografía, dos personas toman café en una terraza mientras leen el periódico.



A la izquierda, dos fieles esperan entrar a misa en la Parroquia de San Lorenzo para acudir al rito del Miércoles de Ceniza. A la derecha, el presbítero Don Pablo deja caer las cenizas sobre la cabeza de un cristiano.



Fe en la ciencia. Una monja de clausura recibe la primera dosis de AstraZeneca doce meses después de declararse la crisis sanitaria de las últimas décadas.





Luz al final del túnel. Con los avances en el proceso de vacunación hemos visto cómo los contagios y la mortalidad han descendido notoriamente. En el momento de la elaboración de este trabajo académico, los responsables de salud pública se enfrentan a uno de los mayores retos en materia sanitaria de nuestra historia reciente: vacunar al mayor número de personas en el menor tiempo posible, priorizando a aquellos grupos de población más vulnerables.

