

A decorative border with a repeating pattern of white flowers, leaves, and vines on a dark grey background, framing a central white rectangular area.

ANEXO I
APÉNDICE DE ILUSTRACIONES

EL LIBRO ILUSTRADO INFANTIL
UNA APROXIMACIÓN AL GÉNERO

ÍNDICE

IMAGEN N° 1.....	2	IMAGEN N° 23.....	16
IMAGEN N° 2.....	3	IMAGEN N° 24.....	16
IMAGEN N° 3.....	3	IMAGEN N° 25.....	17
IMAGEN N° 4.....	4	IMAGEN N° 26.....	18
IMAGEN N° 5.....	4	IMAGEN N° 27.....	18
IMAGEN N° 6.....	5	IMAGEN N° 28.....	19
IMAGEN N° 7.....	5	IMAGEN N° 29.....	29
IMAGEN N° 8.....	6	IMAGEN N° 30.....	20
IMAGEN N° 9.....	7	IMAGEN N° 31.....	20
IMAGEN N° 10.....	8	IMAGEN N° 32.....	21
IMAGEN N° 11.....	9	IMAGEN N° 33.....	22
IMAGEN N° 12.....	9	IMAGEN N° 34.....	22
IMAGEN N° 13.....	10	IMAGEN N° 35.....	23
IMAGEN N° 14.....	10	IMAGEN N° 36.....	24
IMAGEN N° 15.....	11	IMAGEN N° 37.....	25
IMAGEN N° 16.....	11	IMAGEN N° 38.....	26
IMAGEN N° 17.....	12	IMAGEN N° 39.....	26
IMAGEN N° 18.....	13	IMAGEN N° 40.....	27
IMAGEN N° 19.....	13	IMAGEN N° 41.....	28
IMAGEN N° 20.....	14	IMAGEN N° 42.....	29
IMAGEN N° 21.....	15	IMAGEN N° 43.....	30
IMAGEN N° 22.....	15	IMAGEN N° 44.....	31



IMAGEN N° 1

La historia de la llanura esplendente (1891), Willam Morris & Walter Crane (ilustr.)



IMAGEN N° 2
Bajo la ventana (1879), Kate Greenaway



IMAGEN N° 3
The house that Jack built (1878), Randolph Caldecott

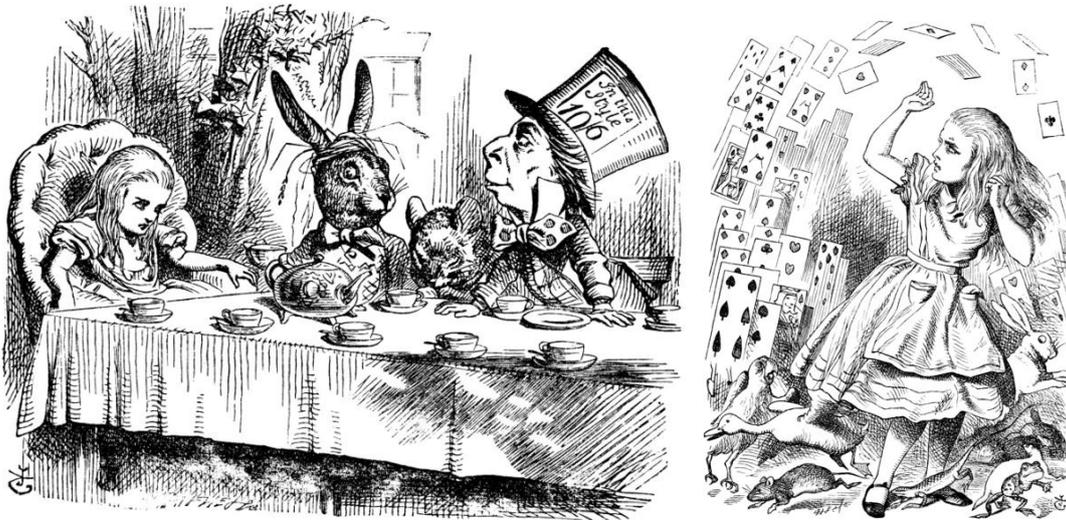


IMAGEN Nº 4

Alicia en el país de las maravillas (1865). Lewis Carrol y John Tenniel (ilustr.)



IMAGEN Nº 5

Alicia a través del espejo (1878). Lewis Carrol y John Tenniel (ilustr.)

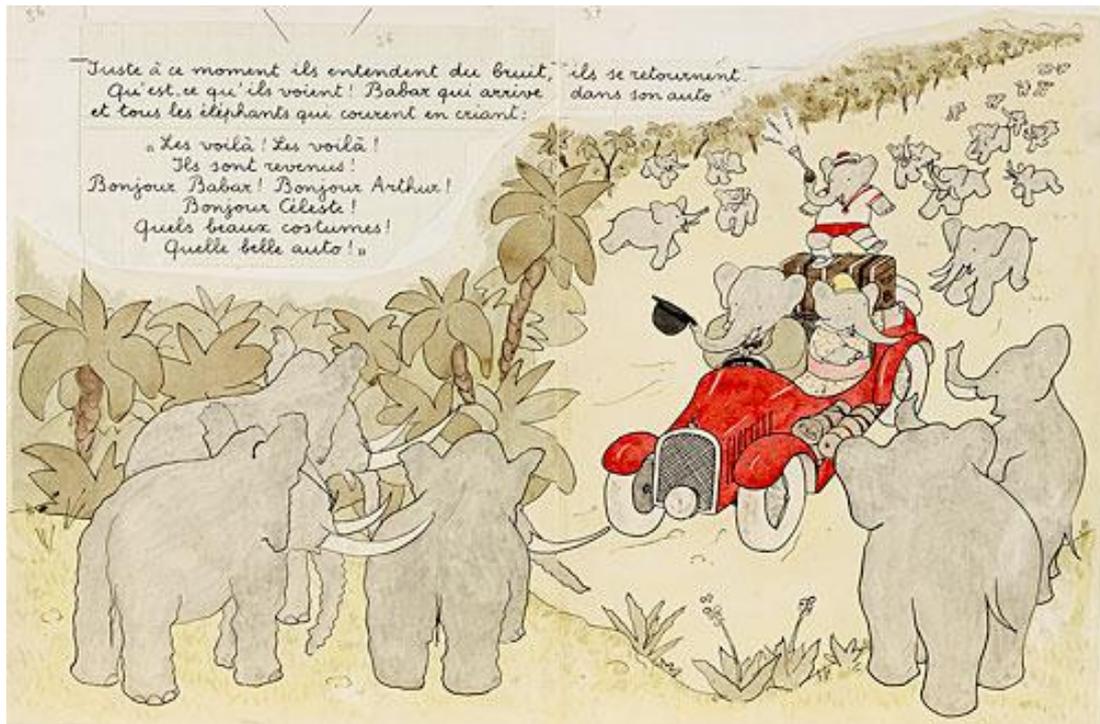


IMAGEN Nº 6

La historia de Babar (1981), Jean de Brunhoff

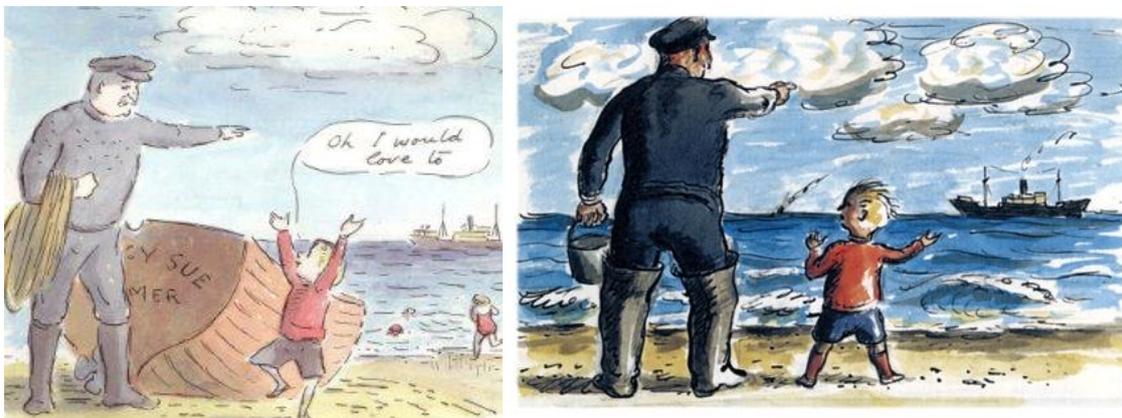
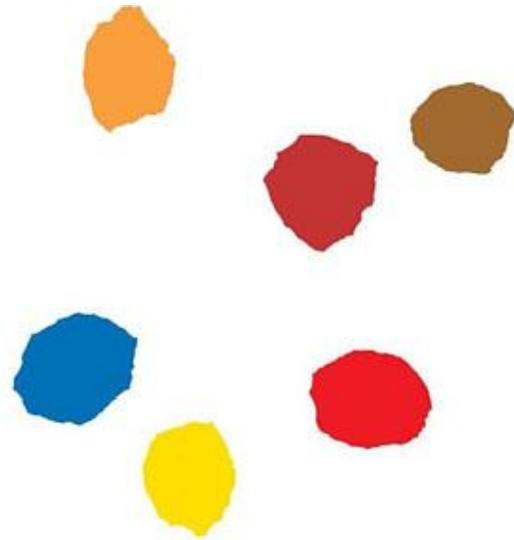


IMAGEN Nº 7

Little Tim and the Brave Sea Captain (1936), Edward Ardizzone



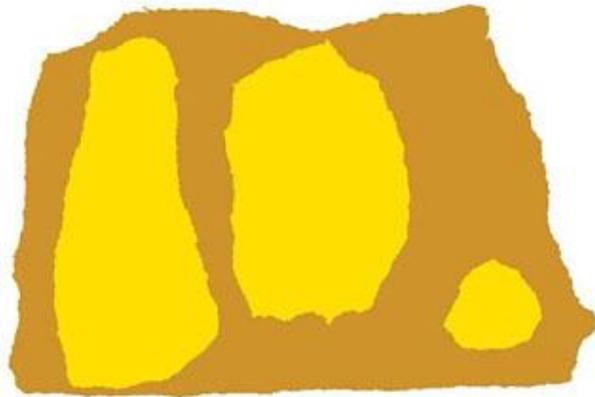
This is little blue.



Little blue has many friends



but his best friend is little yellow



who lives across the street.

IMAGEN N° 8

Little Blue and Little Yellow (1959), Leo Lionni



IMAGEN N° 9

The Snowy Day (1962), Ezra Jack Keats

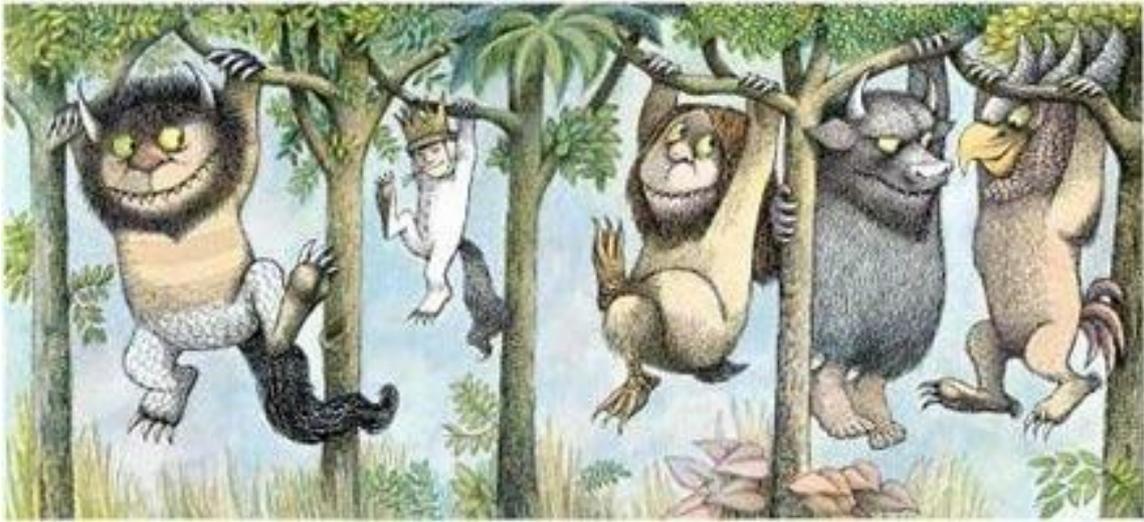


IMAGEN N° 10

Donde viven los monstrous (1963), Maurice Sendak



IMAGEN N° 11

Zoo (1992), Anthony Browne

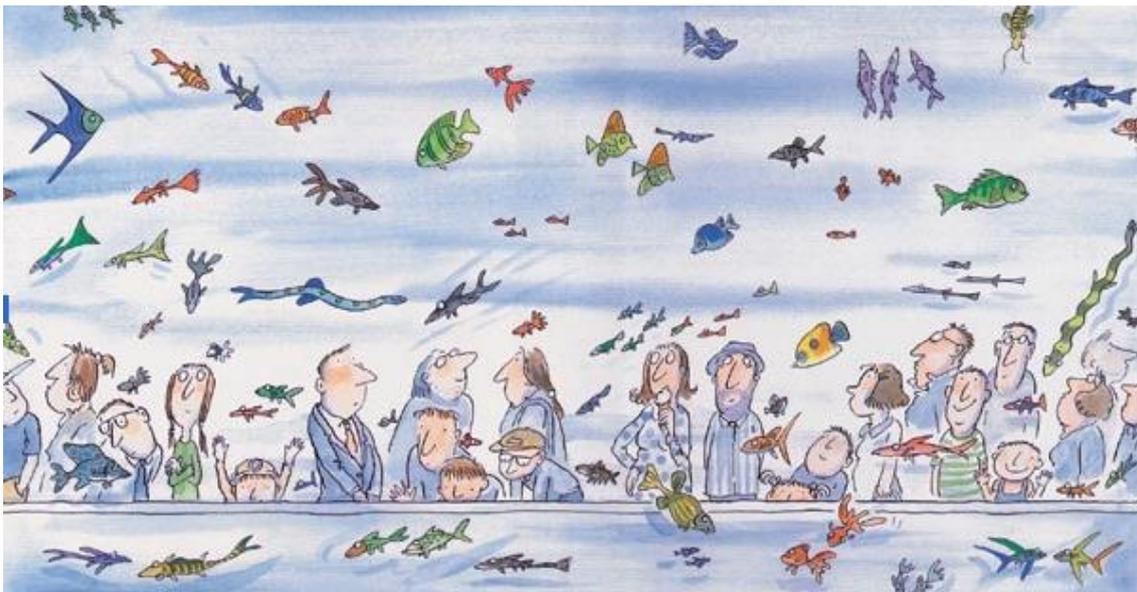


IMAGEN N° 12

A fish with a smile (1990), Jimmy Liao



IMAGEN N° 13
Caperucita Roja (2011), Adolfo Serra



IMAGEN N° 14
La bella durmiente del bosque (2014), Gabriela Mistral y Carmen Cardemil (ilustr.)



IMAGEN N° 15
Blancanieves (2011), Benjamin Lacombe



IMAGEN N° 16
Hansel y Gretel (2013), Isabel Hojas



IMAGEN N° 17
Alicia en el país de las maravillas (2010), Rebecca Dautremer

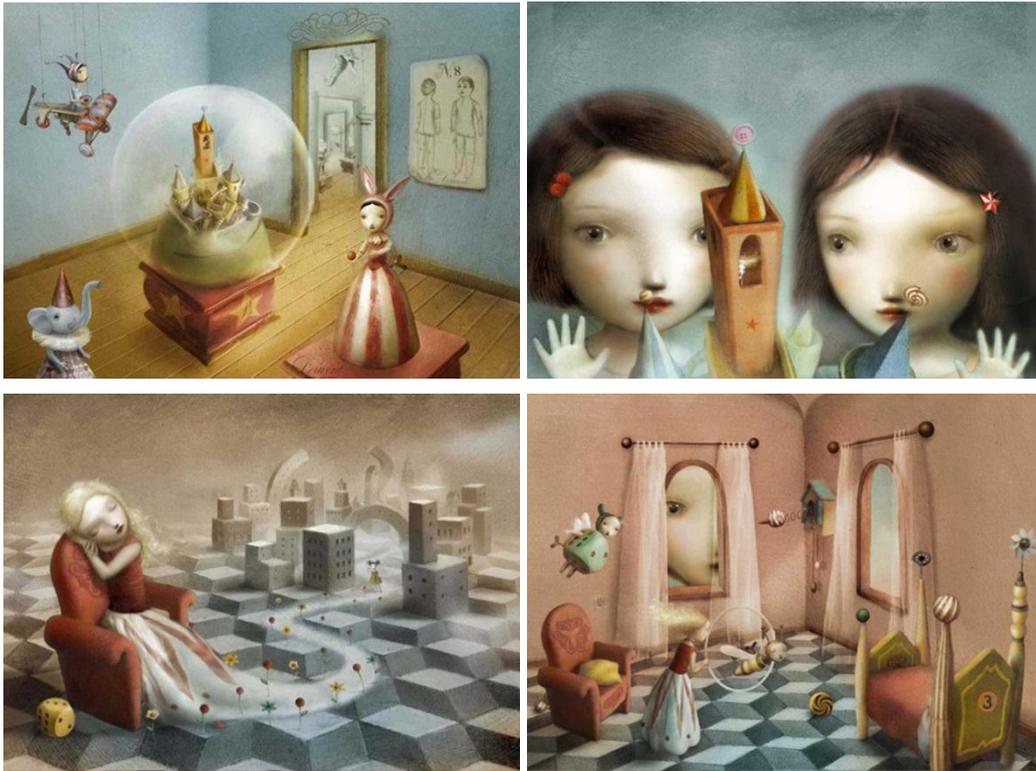


IMAGEN N° 18

La niña que vivía en el castillo dentro del museo (2008), Kate Barnheimer y Nicoletta Ceccoli (ilustr.)

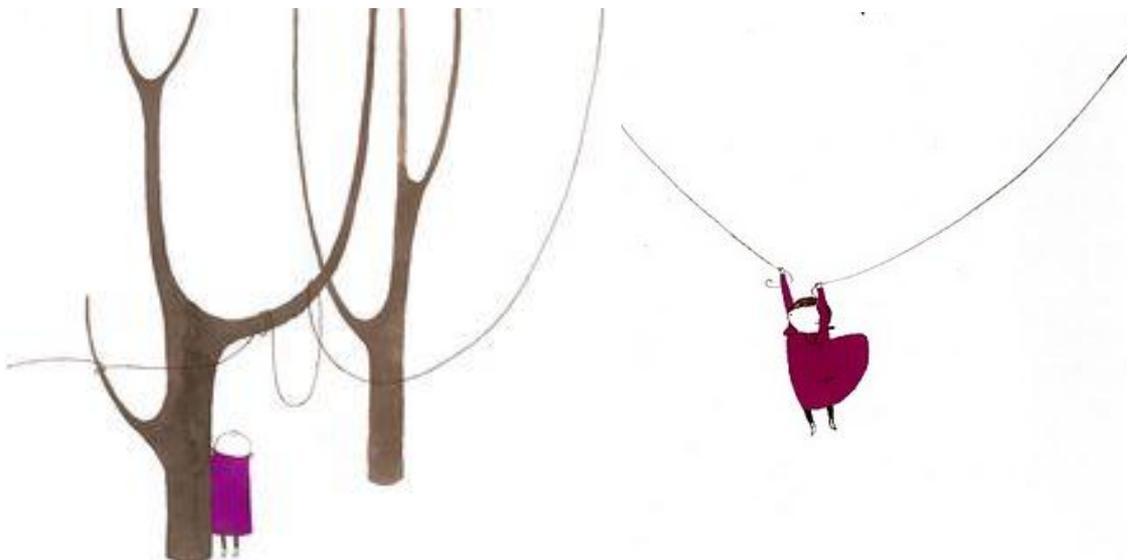


IMAGEN N° 19

El hilo de Ariadna (2009), Javier Sobrino y Elena Odriozola (ilustr.)



IMAGEN N° 20
Yo voy conmigo (2015), Raquel Díaz Reguera



IMAGEN N° 21
Perico el conejo travieso (1902), Beatrix Potter

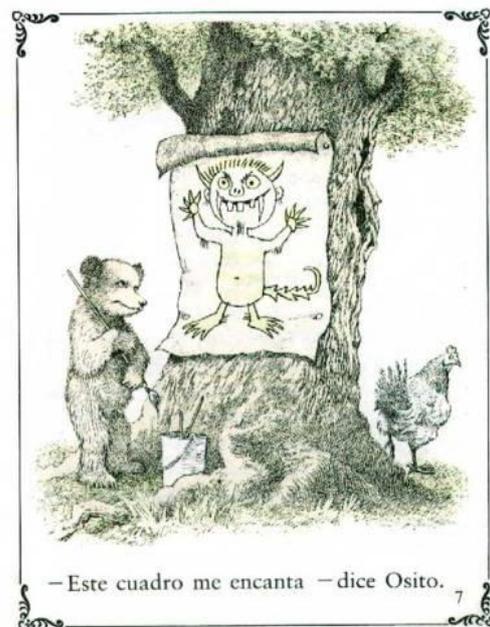


IMAGEN N° 22
Osito (1957), Else Holmelund y Maurice Sendak (ilustr.)

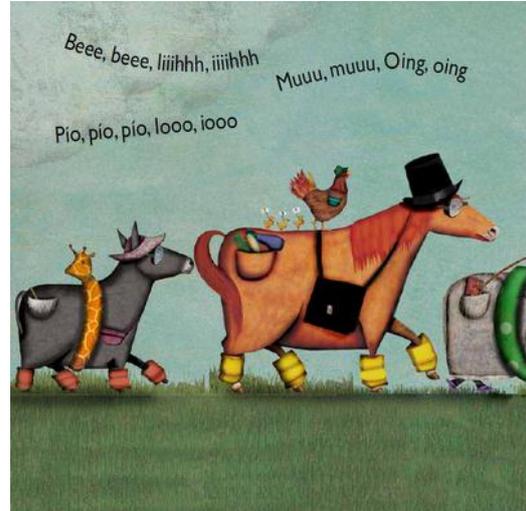
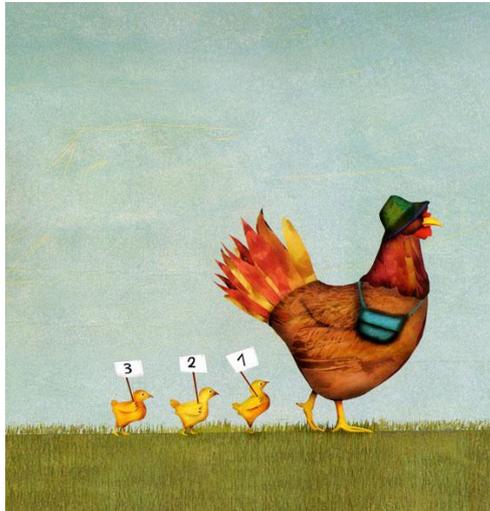


IMAGEN N° 23

¿Ahora qué va a pasar? (2012), Nuria & Raquel Díaz Reguera



IMAGEN N° 24

El payaso y la princesa (1983), Jesús Gabán



IMAGEN N° 25

¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa? (2010), Raquel Díaz Reguera

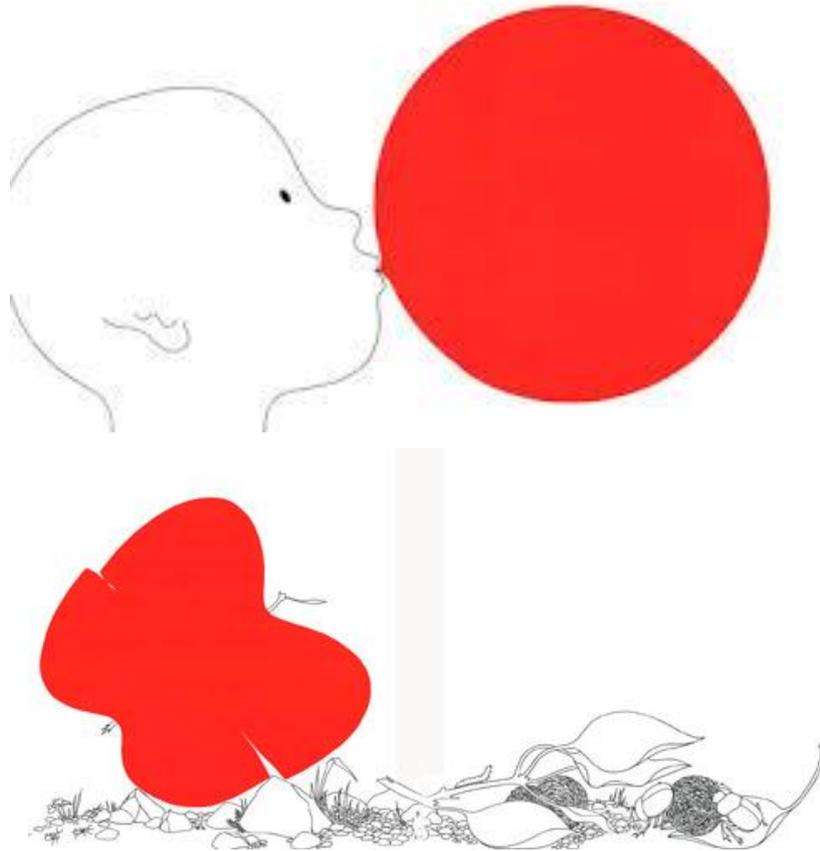


IMAGEN N° 26
El globito rojo (1967), Iela Mari.

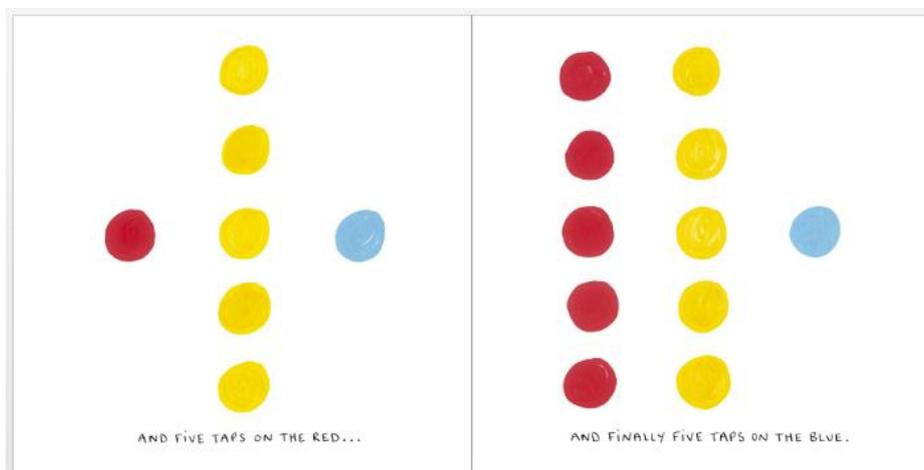


IMAGEN N° 27
Un libro (2010), Hervé Tullet



IMAGEN N° 28
A garabatear (2008), Hervé Tullet

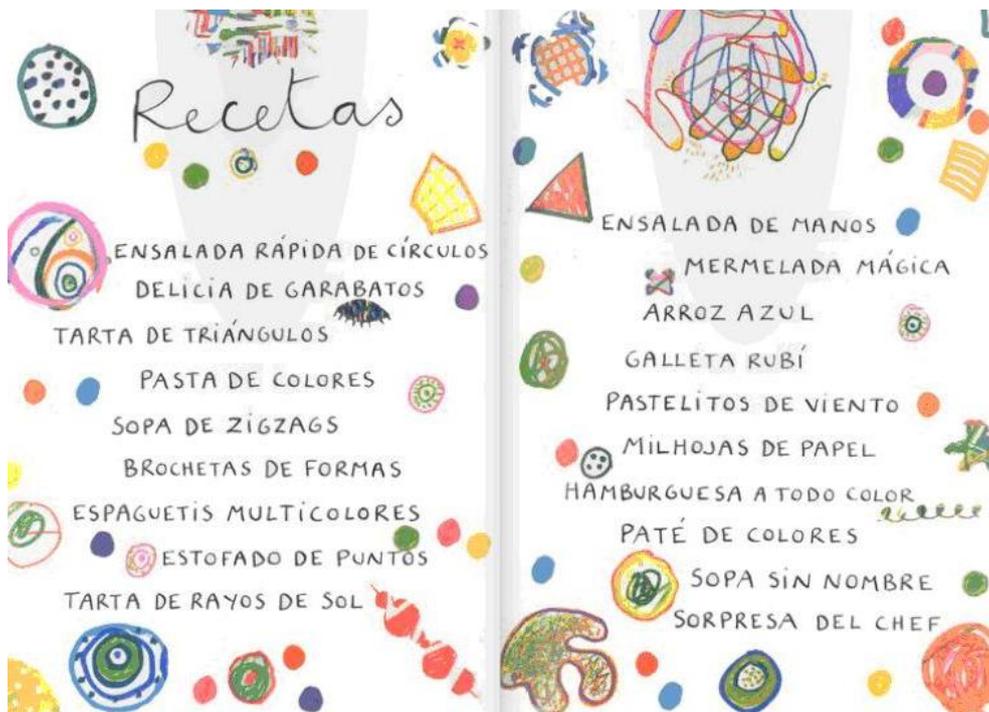


IMAGEN N° 29
La cocina de dibujos (2011), Hervé Tullet



IMAGEN N° 30
El libro de las maravillas (1852), Walter Crane

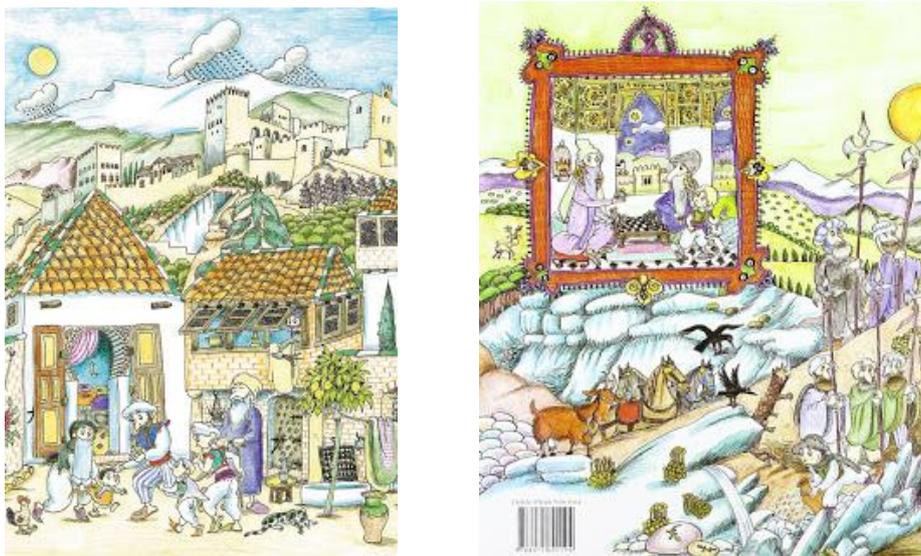


IMAGEN N° 31
La Alhambra contada a los niños (1997), Ricardo Villa-real y Pilarín Bayés (ilustr.)



IMAGEN N° 32

Mi primer libro sobre Gloria Fuertes (2013), Antonio Gómez y Esther Gómez (ilustr.)



IMAGEN N° 33
A farmer's alphabet (1981), Mary Azarian

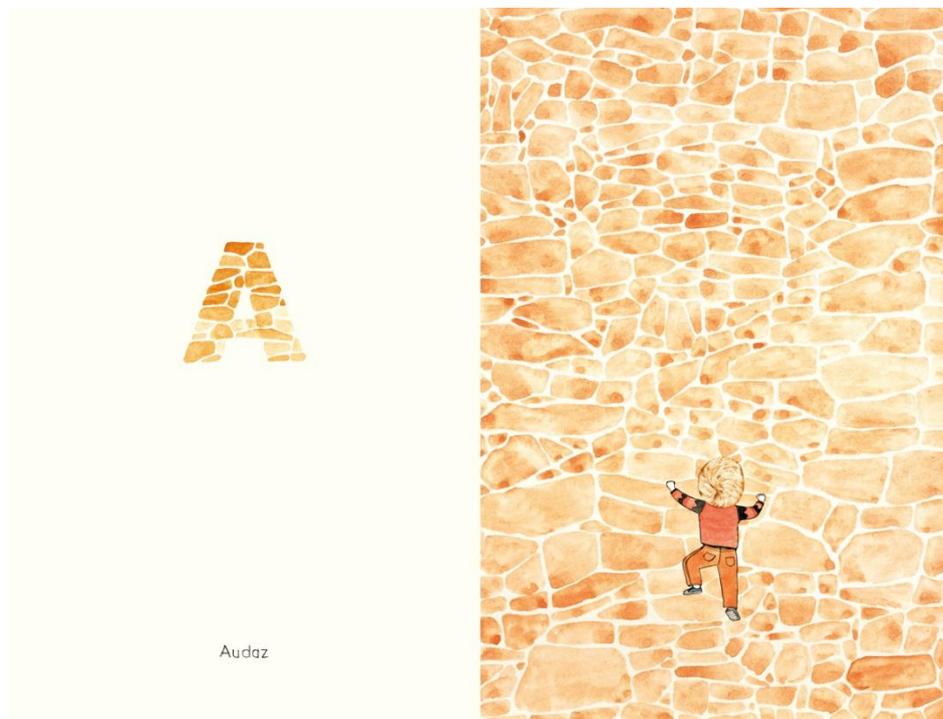


IMAGEN N° 34
Manu is feeling... From A to Z (2014), Madalena Moniz

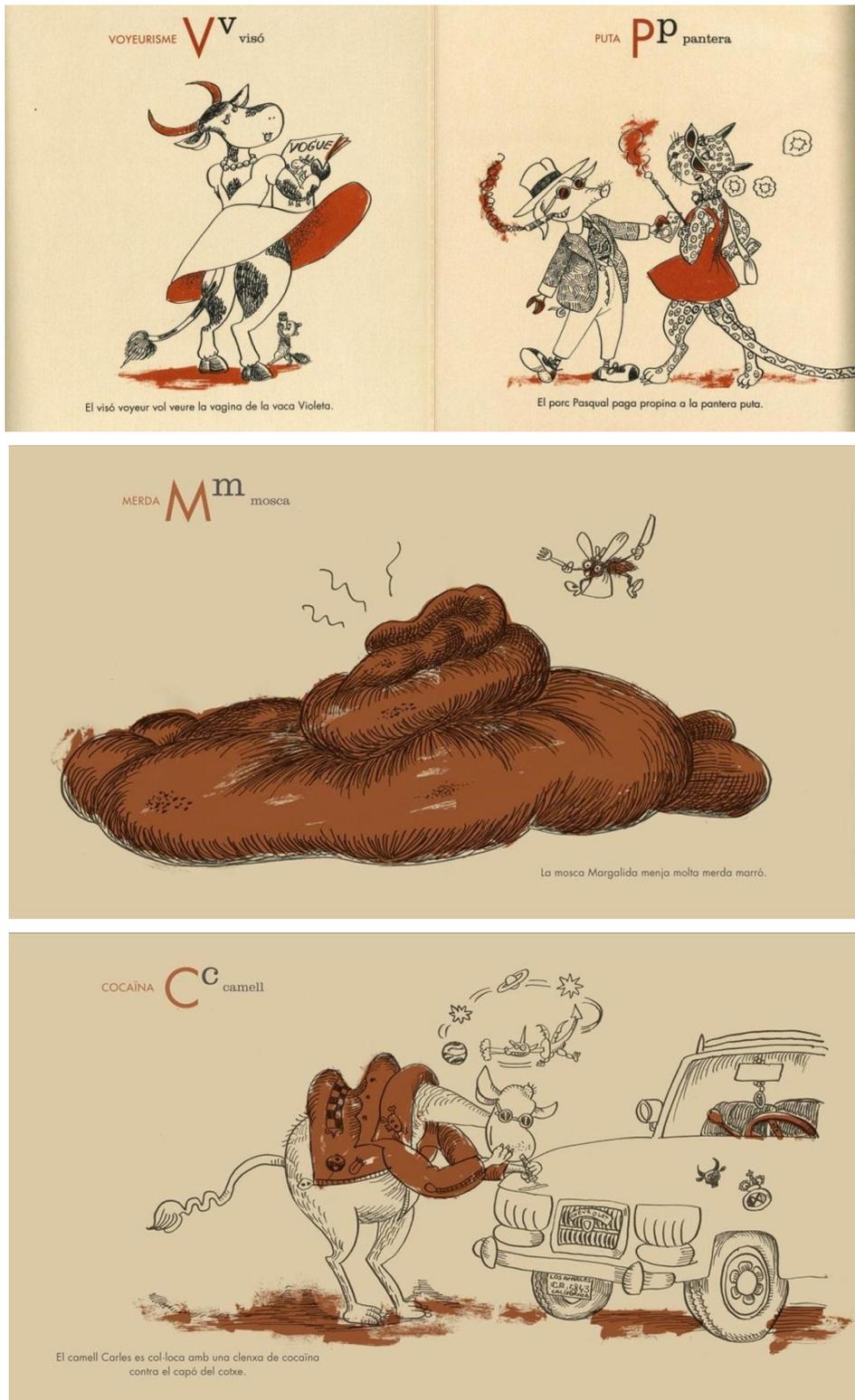


IMAGEN N° 35
Abcdario para adultos (2016), Oscar Dalmau y Pilarín Bayés (ilustr.)

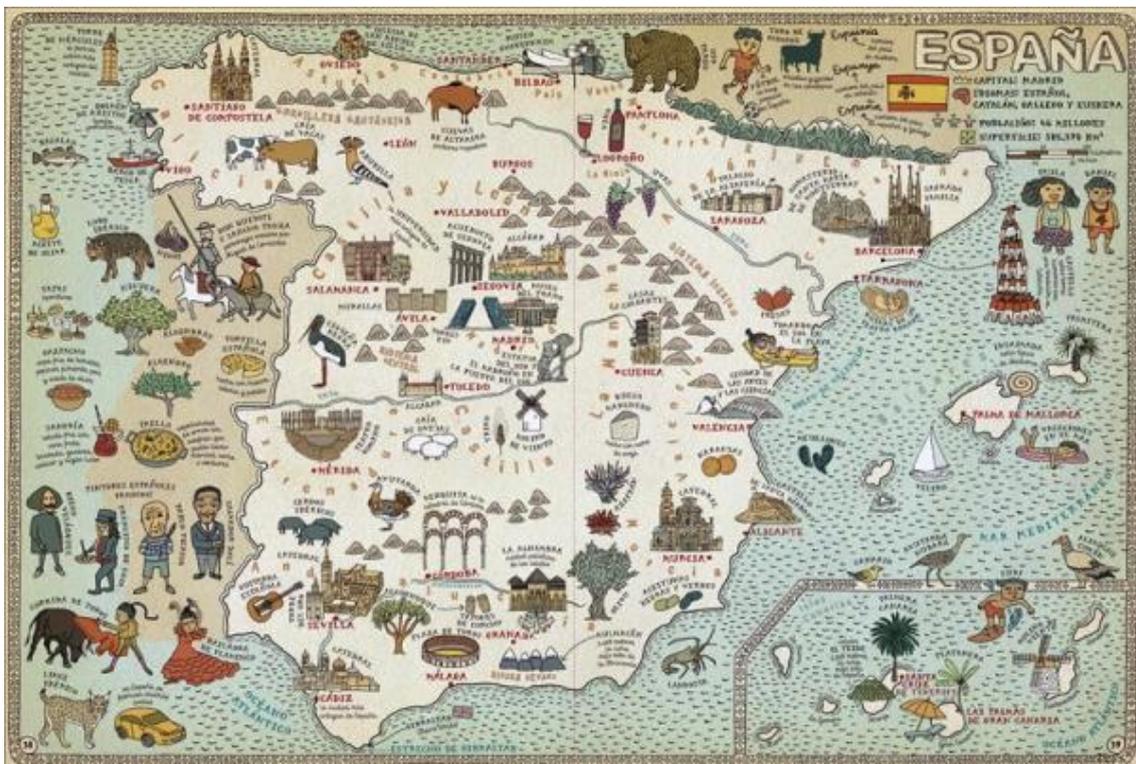
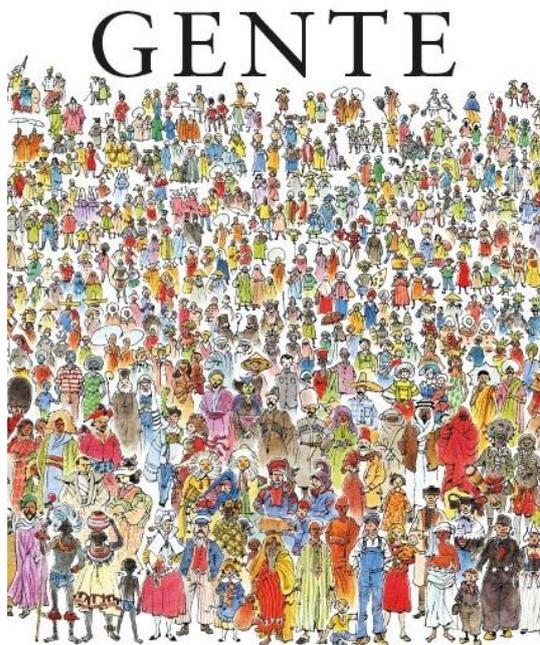


IMAGEN Nº 36
Atlas del mundo (2013), Aleksandra Mizielińska y Daniel Mizieliński



GENTE

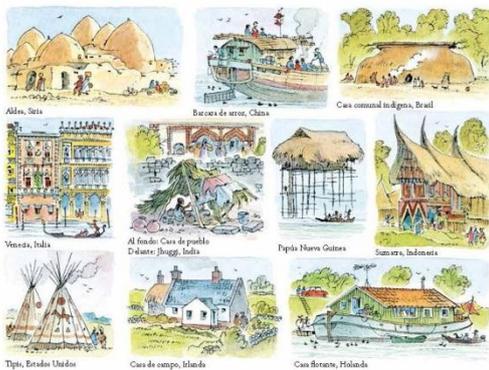
Peter Spier patto



En realidad, no todas las personas del mundo saben leer y escribir, aunque existen al menos un centenar de maneras diferentes de hacerlo.



Nuestros gustos son tan diferentes como el día y la noche...



Piensa en el cabello: desde el blanco como la nieve hasta el negro más intenso... liso, rizado y ondulado. Y un montón de personas ni siquiera tienen cabello.



La gente es rara: algunos tienen el cabello liso y lo quieren ondulado, y otros con pelo rizado lo quieren tener liso.

IMAGEN Nº 37
Gente (1980), Peter Spier



IMAGEN N° 38

Abuelos de la A a la Z (2015), Raquel Díaz Reguera



IMAGEN N° 39

Madre sólo hay una y aquí están todas (2015), Raquel Díaz Reguera

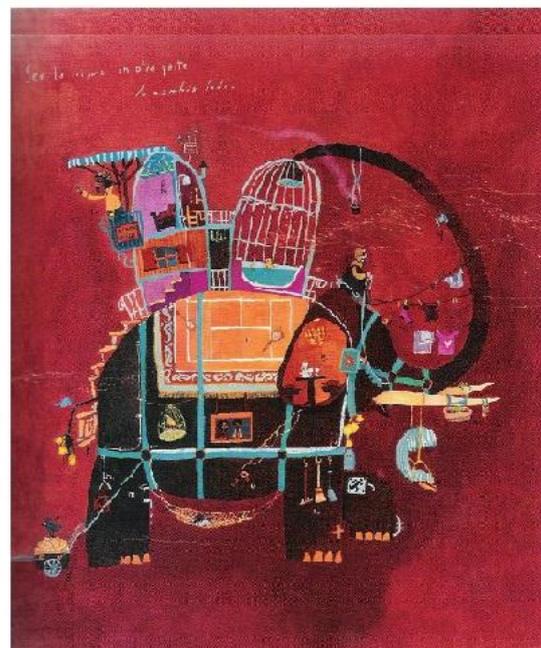
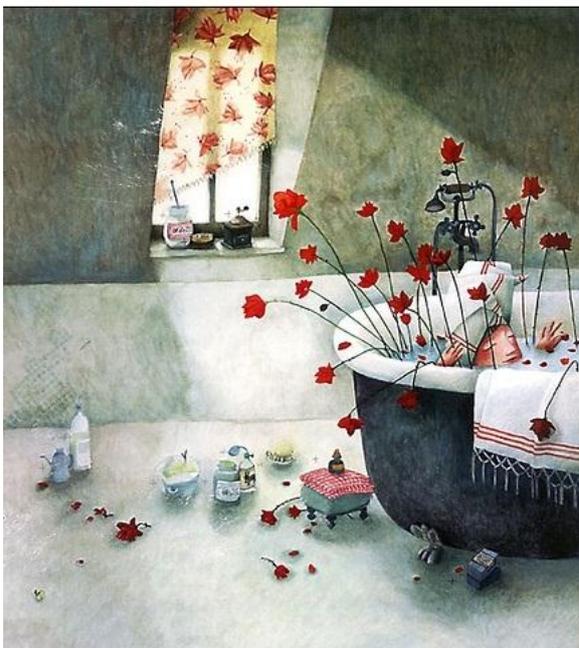
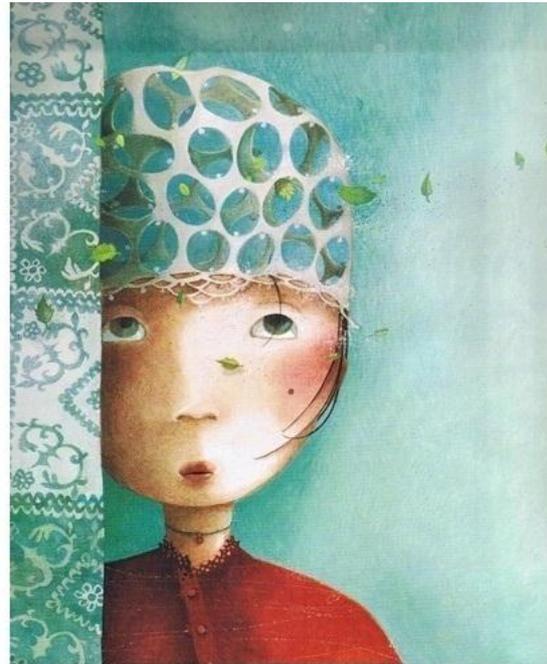
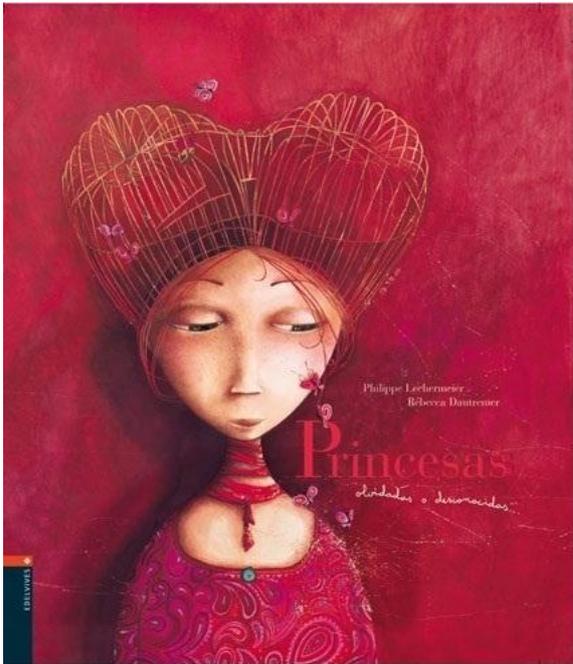


IMAGEN N° 40
Princesas olvidadas o desconocidas (2008), Philippe Lechermeier y Rebeca Dautremer
(ilustr.)



IMAGEN N° 41

Genealogía de una bruja (2008), Benjamin Lacombe

Compasión

Hay quienes la llaman 'comiseración' o 'lástima'.

La compasión es la pena que nos provoca la desgracia de los demás.

¿A qué nos motiva la compasión?

Nos motiva a ayudar a quien está sufriendo. Puede ser un pariente o un desconocido. Incluso puede tratarse del personaje que habita en un libro, como un zorro que ha perdido a su familia. Eso nos despierta el deseo de abrazarlo para aliviar su tristeza.

Si un ser querido la pasa mal y no lo ayudamos, es muy probable que entremos en el territorio del **remordimiento**.



32

Remordimiento

Algunos lo confunden con el arrepentimiento.

El arrepentimiento es el malestar que podemos sentir ante cualquier acto, sea malo o no. En cambio, el remordimiento solo se genera al haber realizado una mala acción.

Por ejemplo, podrías arrepentirte por haber dicho 'no' cuando tu hermano te ofreció unos chocolates... y, seguramente, sentirás remordimiento si le quitas unos cuantos sin que él se dé cuenta.

¿Qué estrategia emplea?

Una sencilla, pero efectiva. Se las ingenia para que no puedas dejar de pensar en eso malo que hiciste. Así, despierta en ti un malestar que te invade poco a poco.

Ese malestar que te remuerde es la **culpa**.



34

IMAGEN N° 42

Emocionario (2013), Cristina Núñez, Rafael Romero y varios ilustradores

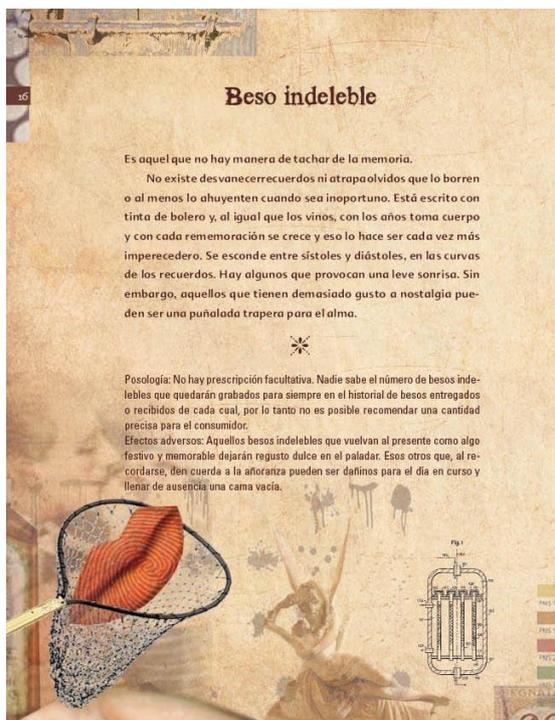


IMAGEN N° 43
Catálogo de besos (2011), Raquel Díaz Reguera

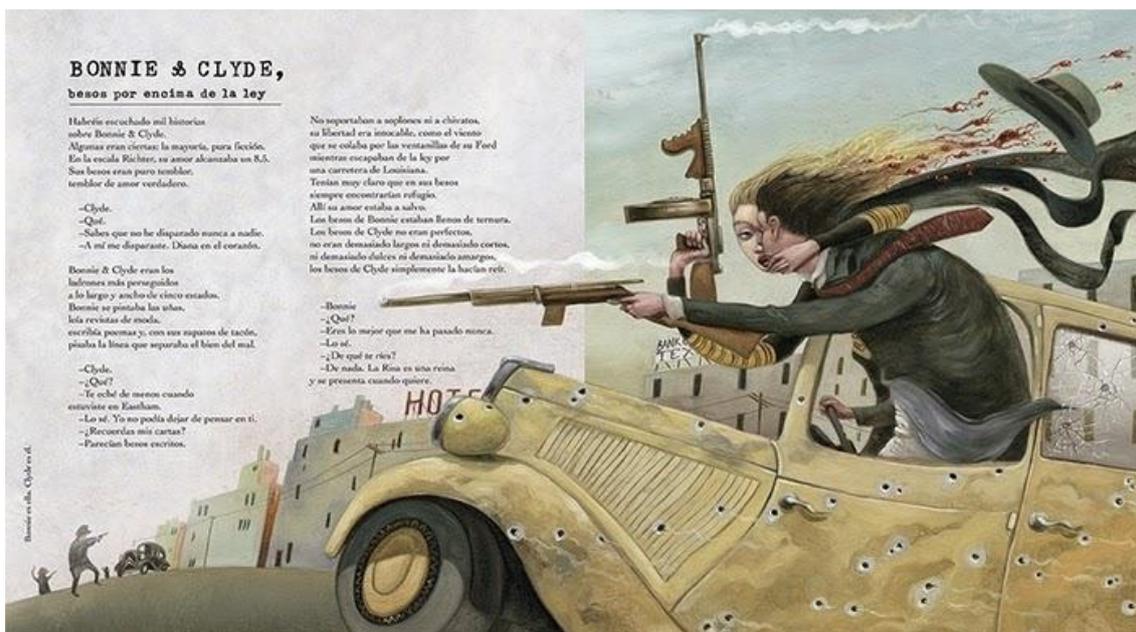


IMAGEN N° 44

Regálame un beso (2014), Roger Olmos y David Aceituno (ilustr.)