

# **Trabajo Fin de Grado**

## **ESTUDIO GEOPROSÓDICO Y SOCIODIALECTAL DE SEGURA DE LEÓN Y MÉRIDA (BADAJOZ).**

**Una primera aproximación**

**Autora: María Medina Ruiz**

**Tutora: Dra. Yolanda Congosto Martín**

**Universidad de Sevilla**

**Facultad de Filología**

**Sevilla, 2015**

## ÍNDICE

I.	Introducción.....	3
	1. Planteamiento inicial y objetivo.....	3
	2. Aspectos metodológicos.....	4
	2.1. Puntos de encuesta.....	4
	2.2. Informantes.....	5
	2.3. Corpus y encuestas.....	5
	2.4. Grabaciones y tratamiento de la señal de audio.....	6
	3. Fuentes.....	7
II.	Marco teórico del extremeño (nivel fónico).....	7
III.	Estudio sociolingüístico.....	9
	4. Segura de León.....	9
	4.1. Situación geográfica.....	9
	4.2. Demografía.....	10
	4.3. Educación.....	10
	4.4. Economía.....	11
	5. Mérida.....	12
	5.1. Situación geográfica.....	12
	5.2. Demografía.....	13
	5.3. Educación.....	13
	5.4. Economía.....	14
IV.	Estudio de prosodia y entonación.....	14
	6. Planteamientos teóricos.....	14
	7. Estudio experimental.....	17
	7.1. Análisis acústico (F0, duración e intensidad) y valoración de resultados.....	18
V.	Conclusión final.....	29
VI.	Bibliografía.....	29
VII.	Anexos.	
	1. Información geográfica, demográfica y social.	
	2. Información lingüística.	

# I. INTRODUCCIÓN

## 1. PLANTEAMIENTO INICIAL Y OBJETIVOS.

Cuando un alumno piensa en un posible tema para su trabajo fin de grado, lo primero que debe plantearse es qué quiere hacer, cómo lo va a realizar y con qué finalidad.

En respuestas a estas preguntas, mi trabajo de TFG está centrado en el estudio de la entonación extremeña, concretamente de Segura de León, mi pueblo, y de Mérida, capital de Extremadura.

Los motivos que me indujeron a la elección de este tema fueron los siguientes:

1. La escasez de estudios realizados sobre esta línea de investigación en el enclave geográfico señalado<sup>1</sup>.
2. Mi deseo de profundizar en este ámbito científico con el fin de poner en marcha una nueva investigación no realizada hasta el momento.
3. Aportar nuevos datos que enriquezcan los estudios hasta ahora realizados<sup>2</sup>.
4. Valorar las repercusiones de carácter dialectal que pudieran tener para el estudio de la entonación del español en general y del extremeño en particular la ubicación de dos áreas geográficamente distintas adscritas a una misma provincia:
  - a) Segura de León, situado en el sur de Extremadura, en el límite con la sierra norte de Sevilla.
  - b) Mérida, situado en el centro de la provincia de Badajoz.
5. Las repercusiones de carácter sociolingüístico que se podrían obtener al seleccionar una localidad rural y otra urbana.

Así pues, el trabajo va a consistir en un análisis comparativo de carácter sociolingüístico y dialectal sobre la prosodia y la entonación de dos territorios extremeños: Segura de León y Mérida.

---

<sup>1</sup> Más allá de lo que actualmente se está realizando en AMPRAE, solo existe un estudio previo (Canellada 1941).

<sup>2</sup> Cfr. Congosto Martín (2007a, 2007b, 2011a, 2011b) y Congosto Martín *et al.* (2010).

## **2. ASPECTOS METODOLÓGICOS**

Para su realización nos hemos introducido en la fonética experimental y en la metodología seguida en este tipo de estudios con idea de poder hacer un trabajo de carácter científico e investigador.

Está distribuido, principalmente, en tres partes. La primera de ellas consiste en una aproximación histórico-teórica del extremeño como ámbito dialectal; la segunda, en un estudio sociolingüístico de los dos municipios objeto de estudio, para ver hasta qué punto las variables sociales influyen en los aspectos lingüísticos; y, por último, la tercera, se centra en el estudio propiamente dicho de las características prosódicas y entonativas de estos dos territorios pacenses.

Se trata, por tanto, de una primera aproximación al tema, dada la complejidad del mismo.

### **2.1. Puntos de encuesta.**

El elegir dos puntos de encuesta de la geografía extremeña fue sencillo. El primer lugar en el que pensé fue en Segura de León, fundamentalmente, por dos motivos: el primero de ellos, el amplio conocimiento que de este pueblo poseo, por tratarse del mío; el segundo, su ubicación en el mapa extremeño<sup>3</sup>.

El segundo lugar seleccionado fue Mérida, por ser la capital de la comunidad autónoma de Extremadura, e igualmente, también, por su ubicación geográfica<sup>4</sup>.

Segura de León se caracteriza por ser un pueblo pequeño y rural de la provincia de Badajoz, mientras que Mérida es un ámbito urbano de grandes dimensiones, perteneciente, a su vez, a la misma provincia.

Cuando nos referimos a ámbitos rurales y urbanos estamos acentuando la gran diferencia que hay entre estas zonas. Son dos espacios diferentes; dos modos distintos de organizar las actividades económicas; dos formas de vida. La idea de “rural” suele estar asociada al campo y la idea de “urbano” a la ciudad, sin embargo, el campo y la ciudad son espacios diferentes pero también complementarios.

---

<sup>3</sup> Véase mapa geográfico de Segura de León (Figura 1. Anexo 1).

<sup>4</sup> Véase mapa geográfico de Mérida (Figura 2. Anexo 1).

## 2.2. Informantes.

En ambos municipios los informantes seleccionados fueron un hombre y una mujer de edades comprendidas entre 20 y 30 años. Los cuatro con un nivel de instrucción alto por ser o haber sido estudiantes universitarios. De acuerdo con esto, cada uno de ellos se considera representativo del habla y la entonación de su pueblo o ciudad.

De acuerdo con el proyecto científico en el que queda insertado este trabajo de investigación, *Atlas multimedia de prosodia de Andalucía y Extremadura* (AMPRAE) FFI 2008-03572, los cuatro informantes quedan identificados mediante las siguientes etiquetas: WE34 (hombre, Segura de León); WE33 (mujer, Segura de León); WE22 (hombre, de Mérida) y WE21 (mujer, Mérida), donde W = Español de España; E = Extremadura; primer dígito = punto de encuesta; segundo dígito = informante<sup>5</sup>.

## 2.3. Corpus y encuestas.

Como su propio nombre indica, el objetivo fundamental de AMPRAE se centra en el estudio de las características prosódicas de las hablas andaluzas y extremeñas, a partir de la elaboración, grabación y análisis de cuatro corpus que contemplan varios estilos de habla, desde el formal y cuidado, hasta el informal y espontáneo: con el corpus fijo (corpus 1) se obtienen datos de producción dirigida mientras que los otros tres ofrecen datos de habla semi-espontánea y libre: un corpus inducido (corpus 2), otro corpus elaborado con la técnica Map-Task “tarea de mapa” (corpus 3), y, por último, un corpus libre, que incluye monólogos, diálogos y conversaciones entre dos o más interlocutores (corpus 4).

En concreto, el corpus de donde se han obtenido los patrones entonativos de los dos puntos de encuesta ha sido el corpus fijo, que está compuesto por 63 frases para cada una de las dos modalidades objeto de estudio, enunciativas neutras e interrogativas absolutas, es decir, por 126 frases por cada informante, de las que se graban al menos cuatro repeticiones, y finalmente se usan tres. Dado que los puntos de encuesta son dos y también dos los informantes (H/M por cada uno de ellos), el corpus analizado para este estudio ha quedado constituido por 1512 enunciados (378 por informante). Las

---

<sup>5</sup> Más información en: [www.amprae.es](http://www.amprae.es) y [www.geoprosodic.com](http://www.geoprosodic.com) (IP.: Yolanda Congosto Martín, US).

frases tienen una estructura S-V-O, y pueden tener expansión en el sujeto o en el objeto. En esta ocasión mostraremos solo las sin expansión.

#### **2.4. Grabaciones y tratamiento de la señal de audio.**

Las grabaciones han sido realizadas sobre el terreno. Por ello, uno de los primeros pasos seguidos desde el punto de vista metodológico fue trasladarme a los dos municipios seleccionados para encuestar a los informantes, acompañada de mi tutora, para asegurarme de que estas cumplieran con los requisitos exigidos en este tipo de estudio, ya que este es mi primer trabajo de iniciación a la investigación que realizo.

En segundo lugar, proceder al análisis acústico de las grabaciones. Los programas informáticos utilizados han sido los siguientes: Goldwave (versión 4.25), para la digitalización del corpus; Wavesurfer, PRAAT y Matlab, para su análisis acústico y estudio.

El análisis acústico realizado (para cada una de las 1512 muestras de habla digitalizadas) ha consistido en:

1. Segmentación de las grabaciones en frases individuales.
2. Etiquetado de cada una de ellas de acuerdo con la codificación AMPER.
3. Procesamiento acústico de la señal de audio para optimizar los resultados del posterior análisis: se ha maximizado la amplitud y se han eliminado los ruidos de fondo.
4. Identificación manual de las fronteras de las vocales, utilizando tanto el espectrograma como el oscilograma de cada frase.
5. Estilización de la curva, para corregir las alteraciones causadas por factores microprosódicos y ensordecimiento de algunas vocales.
6. Generación de la síntesis acústica sin contenido léxico-semántico de cada frase, que es utilizada para los estudios perceptivos.
7. Generación de la media de las tres repeticiones.
8. Elaboración de los gráficos de F0, en Hz y en st, de los gráficos de duración y de los gráficos de intensidad, por cada frase y por la media (de las tres repeticiones).
9. Finalmente, generación de la síntesis acústica sin contenido léxico-semántico de la media de repeticiones.

Posteriormente, una vez realizado todo este minucioso análisis acústico, se ha procedido al estudio y valoración de los resultados.

### 3. FUENTES.

Para hacer este estudio me he basado tanto en fuentes orales (grabaciones) como en fuentes escritas (obras de referencia, bibliografía general y específica, manuales, y páginas webs de los ayuntamientos), así como en fuentes cartográficas: *Cartografía lingüística de Extremadura* (González Salgado 2005-2013).

## II. MARCO TEÓRICO DEL EXTREMEÑO (NIVEL FÓNICO).

Hoy en día la denominación que obtiene el extremeño es la de “habla de tránsito”, al igual que el murciano, riojano y canario. Esto se debe a la consideración de que todas ellas son variedades del español que suponen un paso intermedio, zona de transición y confluencia, entre las distintas variedades colindantes. El extremeño tiene, por el norte, influencia de Castilla y León; por el sur, de Andalucía, concretamente de Sevilla, Huelva y Córdoba; por el oeste, de Portugal; y por el este de Toledo y Ciudad Real<sup>6</sup>. Es por ello que no podemos olvidar la influencia que todos estos territorios y variedades tienen en el habla de Extremadura.

Menéndez Pidal en su obra *El dialecto leonés* (1906) incluyó el extremeño dentro del “dominio lingüístico” del dialecto leonés. En efecto, esta adscripción dialectal está justificada por la presencia de rasgos leoneses en las hablas extremeñas, especialmente arraigados en la parte noroccidental del ámbito dialectal. A lo que habría que añadir el influjo de variedades del portugués así como la presencia de vulgarismos y arcaísmos castellanos.

Por todo ello, no se puede hablar de un *habla extremeña*, sino de distintas hablas extremeñas ya que no hay, prácticamente, **fenómenos comunes, salvo** los que se exponen a continuación:

---

<sup>6</sup> Véase mapa límites de Extremadura (Figura 3. Anexo 1).

Más allá de rasgos morfológicos como son el uso del diminutivo *-ino*, de procedencia leonesa, general en la mayor parte del territorio<sup>7</sup>; el uso pronominal de determinados verbos como, por ejemplo, *soñar*; y la presencia de verbos que pueden tener un doble significado, como es el caso de *quedar*, *entrar*, *caer*; desde el punto de vista fónico, que es el que en este trabajo nos interesa, están:

- a) La aspiración de la consonante velar fricativa sorda castellana está prácticamente generalizada en la mayor parte de Extremadura<sup>8</sup>. Esta aspiración también está presente en Andalucía, desde donde se expande al resto de las hablas en las que se registra actualmente (Montero Curiel 2006:43)
- b) La aspiración de /-s/ implosiva está presente en hablantes jóvenes y mayores; es uno de los rasgos más característicos del habla popular extremeña<sup>9</sup>.

Otros **rasgos más frecuentes** aparte de los señalados son los siguientes:

- c) Neutralización de las consonantes *l* y *r*: en la mayor parte de Extremadura, la /l/ implosiva se realiza como /r/. Ejemplo: [farda] *falda*<sup>10</sup>.
- d) Neutralización de la /θ/ final: según M. Ariza en *Estudios sobre el Extremeño* (2008), lo más normal es que se pierda, aunque a veces, se pueda aspirar. La aspiración suele caracterizar a los jóvenes y adultos al considerarse uno de los rasgos identificadores del habla del Extremadura. En la localidad de Campanario (Badajoz) se produce una excepción al conservar el sonido sin aspiración. Ejemplo: [lapi] *lápiz*.
- e) Cierre de las vocales finales *-o* > [u], *-e* > [i]: este es un rasgo procedente del leonés que ha llegado a Extremadura y se ha conservado en una gran parte del territorio. Ejemplos: [pobri] *pobre*, [zapateru] *zapatero*<sup>11</sup>.
- f) Epéntesis de yod: también es un rasgo de procedencia leonesa. Ejemplo: [unia] *uña*.
- g) Conservación del grupo latino *-mb-* en términos como *lambuzo* o *lamber*. Este es un fenómeno atribuido al leonés, según Salvador Plans (1987).

---

<sup>7</sup> Sobre el diminutivo *-ino*, consúltese la siguiente página:

[http://escuela2punto0.educarex.es/Lengua\\_Castellana/Hablas-de-Extremadura/pueblos.htm](http://escuela2punto0.educarex.es/Lengua_Castellana/Hablas-de-Extremadura/pueblos.htm)

<sup>8</sup> Consultar mapa lingüístico 68 *Cartografía de Extremadura* (Mapa 1. Anexo 2).

<sup>9</sup> Consultar mapa lingüístico 123 *Cartografía de Extremadura* (Mapa 2. Anexo 2).

<sup>10</sup> Sobre este fenómeno, consúltese la siguiente página web:

[http://escuela2punto0.educarex.es/Lengua\\_Castellana/Hablas-de-Extremadura/rasgos/11/11.htm](http://escuela2punto0.educarex.es/Lengua_Castellana/Hablas-de-Extremadura/rasgos/11/11.htm)

<sup>11</sup> Sobre este fenómeno, consúltese la siguiente página web:

[http://escuela2punto0.educarex.es/Lengua\\_Castellana/Hablas-de-Extremadura/rasgos/15/15.htm](http://escuela2punto0.educarex.es/Lengua_Castellana/Hablas-de-Extremadura/rasgos/15/15.htm)

- h) Yeísmo: Este es uno de los fenómenos más extendidos por Extremadura. Se trata de la neutralización entre /j/ y /y/ en la mayor parte del territorio, aunque todavía quedan zonas conservadores. Estudios recientes (González Salgado 2003:590) afirman que la provincia de Cáceres es distinguidora, salvo en islotes yeístas, y la de Badajoz es yeísta, con la excepción de algunos pueblos (Fuentes del Maestre, Bodonal de la Sierra e Higuera de la Real). Ejemplo [gayina] por *gallina*<sup>12</sup>.

Por último, existen también algunos **fenómenos vulgares** (que no dialectales) bastante acendrados en el habla de Extremadura; sobresalen:

- i) La pérdida de consonantes en posición intervocálica, fundamentalmente de la /-d-/, tanto en participios como en sustantivos. Ejemplo: [deo] *dedo*<sup>13</sup> y [comprao] *comprado*.
- j) Trueque de la consonante labial /b/ y velar /g/. Ejemplo: [aguelo] *abuelo*.
- k) Confusión entre /g-/ y /k-/.
- l) Elemento consonántico de carácter velar sonoro (g) en palabras que empiezan por el diptongo [we]. Ejemplo: [güevo] *huevo*.

### III. ESTUDIO SOCIOLINGÜÍSTICO

#### 4. SEGURA DE LEÓN

##### 4.1. Situación geográfica.

Segura de León es un pequeño pueblo perteneciente a la provincia de Badajoz, ubicado en medio del triángulo formado por Bodonal de la Sierra, Cabeza la Vaca y Fuentes de León. Perteneció a la comarca de Tentudía y al partido judicial de Fregenal de la Sierra<sup>14</sup>.

Esta localidad se encuentra a 114 kilómetros en dirección norte de Badajoz. No es la única que lleva el topónimo “de León”, ya que no a más de quince kilómetros hay pueblos que también reciben este nombre, tales como Arroyomolinos de León, Calera

---

<sup>12</sup> Consultar mapa lingüístico 365 *Cartografía de Extremadura* (Mapa 3. Anexo 2).

<sup>13</sup> Consultar mapa lingüístico 359 *Cartografía de Extremadura* (Mapa 4. Anexo 2).

<sup>14</sup> Véase mapa de la Comarca de Tentudía (Figura 4. Anexo 1).

de León, Cañaverál de León y Fuentes de León. Con este nombre, estos pueblos siguen vinculados a la provincia de León<sup>15</sup>.

Como sabemos, en el siglo XIII los cristianos avanzaron contra los árabes y llegaron al sur de Extremadura y parte de Huelva. Aquí se libró la Batalla de Calera, en el monte de Tentudía. Estos lugares fueron repoblados por leoneses, procedentes sobre todo de los pueblos que rodeaban la capital. Llegaron a través de la Ruta de la Plata<sup>16</sup>, que consta de 800 kilómetros y que une a Oviedo con Sevilla. En sus inicios era una calzada romana que unía Emerita Augusta (Mérida) con Asturica Augusta (Astorga) y que continuaba por la “XXIII, Iter ab Hostio Emeritam Uxue Fluminis Anae” hasta Sevilla por el sur, y hasta Gijón por el norte. Esta calzada romana y sus prolongaciones crearon una gran gruta de comunicación. El tránsito continuo de personas, materiales, comerciantes, viajeros, etc. facilitó la difusión de la cultura romana.

Segura de León es un municipio muy ligado a la Orden de Santiago ya que la reconquista cristiana de este pueblo fue llevada a cabo por los caballeros de dicha orden.

La distancia que separa Mérida de Segura de León son 111,4 km por la carretera E-803<sup>17</sup>. Lo más sencillo y cómodo sería viajar en coche ya que no hay muchos medios de transporte que faciliten el viaje directo a estos lugares. Tendríamos que trasladarnos a un pueblo cercano llamado Bodonal de la Sierra para coger un autobús directo a Mérida.

#### **4.2. Demografía.**

En Segura de León este último año 2014 ha habido un total de 2.052 habitantes, siendo la densidad de población de 19.36 hab/ km<sup>2</sup>

La necesidad de los más jóvenes de salir de su pueblo a estudiar a la capital cada día es mayor, debido a esto, la demografía ha ido descendiendo en los últimos años<sup>18</sup>.

#### **4.3. Educación.**

Cada año es menor el número de niños que nacen en Segura de León; la demografía ha descendido a pasos agigantados, tal es así que cada curso son menos los niños

---

<sup>15</sup> Véase figura 5 Anexo 1.

<sup>16</sup> Véase figura 6. Anexo 1.

<sup>17</sup> Consultar mapa de carretera (Figura 7. Anexo 1).

<sup>18</sup> Véanse datos demográficos (Tabla 1. Anexo 1)

matriculados en parvulito. Sin ir más lejos, la matrícula del curso 2014/2015 no ha llegado a la decena.

Contamos, por tanto, con tan solo un colegio en esta localidad que recoge los niveles de primaria y secundaria. A su vez, un instituto donde se imparte el nivel de la ESO y Bachillerato.

Por otro lado, también se ofrece el estudio de un módulo medio de “Sistemas microinformáticos y redes”.

En un pueblo tan pequeño donde el conjunto de estudios es tan pobre, la juventud al terminar de estudiar Bachillerato o la ESO tiene que acudir a otros lugares para comenzar allí nuevos estudios. Sevilla y Badajoz son los puntos más frecuentados por los estudiantes segureños para comenzar sus estudios superiores.

La distancia entre Segura de León y Badajoz es de 111 km; a su vez, Segura de León se distancia de Sevilla por 112,7 km, por tanto, vemos que la diferencia en kilómetros es muy similar.

Tenemos que saber que la Universidad de Extremadura tiene dos campus universitarios: por un lado, Cáceres, donde la mayoría de grados que allí se imparte es de Letras y Humanidades, y, por otro lado, Badajoz, donde las carreras cursadas son de Ciencias y Educación. Este factor es importante para decir que la mayoría de los estudiantes de Segura de León eligen la capital andaluza, y no Cáceres, para estudiar las carreras impartidas en el norte de Extremadura. A esto se une, a su vez, los 180 km. que separan Segura de León de Cáceres.

#### **4.4. Economía.**

La fuente económica principal de Extremadura son las pequeñas empresas de energía, agroindustria, piedra ornamental, maquinaria, textil y corcho. Además, goza de una importante ganadería y agricultura.

La ganadería extremeña desempeña un papel importante; vacas, ovejas, cabras y cerdos son los animales que podemos encontrar con total facilidad en casi todos los pueblos de Extremadura. El sistema de trashumancia en el que los animales se trasladan durante el otoño a un lugar de la tierra y en primavera a otro sigue vigente en las fincas ganaderas

extremeñas. Se siguen haciendo las tradicionales matanzas que dan lugar a las famosas chacinatas vendidas a toda España.

Extremadura es importante también por la producción del corcho, carbón vegetal, aceitunas y jamón.

El sector agrícola se concentra en la zona de Badajoz, donde se produce: cereal, olivo, vid, tomate, etc. Mientras que en Cáceres hay una mayor superficie dedicada a prados naturales, forrajes, tabaco y frutas.

El principal factor económico en Segura de León es la agricultura, la ganadería y hace unos años, la construcción. La mayoría de los ciudadanos viven de ello. Son muchos los terrenos que rodean el pueblo en los que la ganadería y la agricultura son la base económica de grandes familias.

## **5. MÉRIDA**

### **5.1. Situación geográfica.**

Mérida es un municipio urbano perteneciente a la comunidad autónoma de Extremadura. Se encuentra situado en el norte de Badajoz, geográficamente casi en el centro de la región<sup>19</sup>. La distancia entre este municipio y la provincia es de 66 km., por tanto, es una distancia menor que la que hay entre la otra población analizada y la provincia.

Como bien decía Menéndez Pidal en su artículo “Evolución urbana y demográfica de la ciudad de Mérida” (1988), poco sabemos de esta ciudad antes de la llegada de los romanos pero lo cierto fue que se le denominó “la Roma española”.

Por su famoso puente romano atraviesa el río Guadiana, que es el más largo de la península ibérica, al recorrer 744 km y al atravesar dos países, España y Portugal. No es este el único río que hay en la ciudad, pues es aquí donde desemboca el río Albarregas, afluente del Guadiana. Este pasa por el puente romano y por el Acueducto de los Milagros.

---

<sup>19</sup> Véase mapa de situación de Mérida (Figura 8. Anexo 1).

Mérida fue la capital de la provincia romana de Lusitania. La ciudad fue fundada en el 25 a.c, iniciándose un periodo de esplendor que le llevó a construir sus grandes edificios, conservados en su mayoría actualmente. Mérida llegó a ser un importante centro jurídico, económico y cultural en la época romana.

En el siglo IX se rebelaron los mozárabes de la ciudad, sin embargo, hasta el siglo XIII las tropas cristianas del rey Alfonso IX de León no reconquistaron Mérida. Más tarde, en 1983, fue nombrada capital de la comunidad autónoma de Extremadura.

Hoy en día, Mérida es una gran ciudad cultural que ofrece a sus visitantes muchas reliquias y construcciones romanas que han hecho que este territorio sea uno de los más visitados de Extremadura. Por su conjunto arqueológico fue declarada en 1993 Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Anteriormente, en 1973, fue declarada “Conjunto histórico Arqueológico”.

## **5.2. Demografía.**

El pasado año, 2014, el padrón municipal del INE registró 58.985 habitantes en la ciudad de Mérida, siendo en 2010 de 57.810 habitantes.

La demografía, como puede ver en el gráfico del anexo 1<sup>20</sup>, ha ido aumentando con el paso de los años, lo contrario que ocurre en Segura de León. Recordemos que Mérida es una población grande, urbana, con una superficie de 865,61 km<sup>2</sup>

Mérida, a su vez, ofrece a los ciudadanos buena calidad de vida, trabajo y estudios, esto hace que el descenso demográfico no se haya producido. Así, los más jóvenes encuentran en esta ciudad un amplio abanico de posibilidades, bien para el estudio, bien para otros factores vitales necesarios.

## **5.3. Educación.**

La educación es un factor importante para la humanidad y, a su vez, un derecho básico. En la capital extremeña, la educación está constantemente en progreso y cuenta con actividades para que esta sea una ciudad educadora, aprovechando así su riqueza cultural, medioambiental e histórica.

---

<sup>20</sup> Figura 8. Gráfico con datos demográficos de Mérida.

Mérida cuenta con todos los niveles de estudio: se registran más de treinta centros educativos infantiles, veinte colegios públicos y cinco institutos de secundaria. A su vez, se imparten numerosos estudios de FP de grado medio y superior ofreciendo la posibilidad de hacerlo a distancia. Asimismo, hay Escuelas de idioma, música, baile, cocina, etc.

Además, se sirve de un campus universitario en el que se imparten diversas titulaciones de grado, formando parte de la Universidad de Extremadura, entre ellos: Grado en enfermería, Grado en ingeniería de diseño industrial y desarrollo de productos, y Grado en ingeniería informática en tecnologías de la información. Sin embargo, la educación en esta ciudad va más allá, al ofrecer también estudios de másteres de investigación en ingeniería y arquitectura.

Como vemos, Mérida da la posibilidad de preparar y formar a los más jóvenes sin tener que marcharse a la provincia<sup>21</sup>. Esta es, principalmente, una de las diferencias que se establecen entre este municipio urbano y Segura de León.

#### **5.4. Economía**

Económicamente, Mérida es una ciudad de servicios, con una creciente importancia en el sector industrial y un casi extinguido sector primario.

El sector de servicios está relacionado con el turismo y la administración gubernamental. Por otro lado, la industria es el principal motor de la economía junto al comercio, destaca también las buenas comunicaciones en infraestructuras, lo que permite mejor acceso a los extremeños.

No debe olvidarse la importancia del turismo ya que esta ciudad es una de las más visitadas de Extremadura.

## **IV. ESTUDIO DE PROSODIA Y ENTONACIÓN**

### **6. PLANTEAMIENTOS TEÓRICOS.**

Para hacer cualquier estudio de prosodia y entonación tenemos que saber responder a varios conceptos entre los que se encuentran: de qué se encarga la prosodia, qué es un

---

<sup>21</sup> Los segureños cuando hablamos de la “provincia” nos referimos a Badajoz.

grupo fónico, para qué sirven las pausas, qué función tiene la entonación o qué es un tonema. Todo esto lo trataremos a continuación con el fin de poder analizar de la mejor forma posible las grabaciones.

El dominio de la **prosodia**, o dominio suprasegmental, comprende el estudio de la duración, de la intensidad y de la entonación o sucesión de tonos. Sin duda, el parámetro más decisivo de los tres en muchas lenguas, incluido el español, es la entonación aunque en ella hay puntos en los que cobran especial relevancia ciertas variaciones de duración y de intensidad (Martínez Celdrán y Fernández Planas 2007:193).

La **entonación** es un rasgo lingüístico suprasegmental formado por la secuencia sonora de los tonos con que el discurso oral se emite. A su vez, abarca la totalidad de la frase y puede cambiar de significado la oración. Del mismo modo, a través de la entonación podemos ver la actitud del emisor al producir su enunciado, su estado de ánimo, su adscripción geográfica, etc.

En el estudio de la entonación hay tres niveles: el primero de ellos es el nivel físico, formado por parámetros prosódicos que funcionan en toda lengua (la curva de F0, la duración de los segmentos y la intensidad de los segmentos); el segundo nivel es el de la melodía, encargado de la interpretación fonética de los valores físicos que se refieren a los tres parámetros prosódicos; por último, el nivel de la entonación, encargado de la interpretación fonológica que se hace de la melodía.

La entonación también se encarga de señalar la modalidad oracional, así como la información nueva en el discurso, al tiempo que se utiliza como una marca de cortesía.

Igualmente hay que saber que las variaciones tonales que existen en el interior de una frase pueden atribuirse a rasgos dialectales (de carácter fonético), mientras que las variaciones tonales al final del grupo fónico son las significativas desde el punto de vista lingüístico (de carácter fonológico). Generalmente, se producen a partir de la última sílaba acentuada, dependiendo de la dirección de la línea tonal. Estas variaciones al final de grupo fónico reciben el nombre de **tonema**, que a su vez puede ser, ascendente, descendente y horizontal.

Acústicamente, la entonación se viene representando mediante una curva melódica, en la que confluyen los movimientos de la frecuencia fundamental, debidos al acento y a la melodía.

Por su parte, las **pausas** son las interrupciones que realizan todos los hablantes al hablar o leer. Son necesarias fisiológicamente para respirar y lingüísticamente para marcar el fin de una expresión. Los enunciados pueden cambiar de significado si estos contienen pausas o no, por ello tienen tanta importancia (p.e.: *no necesitamos estudiar más* vs. *no, necesitamos estudiar más*; *las flores que están secas se caen* vs. *las flores, que están secas, se caen*). La intensidad tiene un papel fundamental dentro de lo que consideramos “pausas”, ya que la ausencia de la intensidad será una marca de pausa. A su vez, dependerá de la fuerza espiratoria del hablante, así, cuando el hablante grita está subiendo el tono y cuando se intenta subir el tono, se eleva la intensidad.

Otro de los factores que hay que tener en cuenta a la hora de estudiar las curvas entonativas es el **rango** que consiste en la distancia existente entre dos puntos, uno alto y otro bajo, marcados por la línea base y la de la cresta de la curva o la de cualquier pico que se quiera medir. En las **oraciones enunciativas**, los valores de rango suelen disminuir a lo largo del tiempo de la frase. En este tipo de oraciones, la pendiente no es tan grande como en las interrogativas por lo que la frecuencia de F0 es menor (cfr. Martínez Celdrán / Fernández Planas 2007).

En cuanto a los **enunciados interrogativos**, el cuerpo está más inclinado que los anteriores y el tonema asciende 7 semitonos. Según Navarro Tomás, en las frases interrogativas absolutas (1944:98):

- Las sílabas débiles iniciales comienzan con un movimiento ascendente y, desde el principio, parten de una nota más alta.
- En la primera sílaba acentuada la voz se eleva unos semitonos sobre la altura media de la enunciación normal. En las sílabas siguientes se produce un descenso más o menos amplio, para terminar con un tonema en anticadencia.
- El nivel de la pregunta representa una base tónica más alta relativamente que la enunciación ordinaria.
- La entonación enunciativa y la interrogativa se distinguen entre sí por la diferente disposición de sus líneas melódicas: horizontal en la primera y oblicua en la segunda.

El primer pico de las oraciones interrogativas suele estar en la primera sílaba postónica, de forma casi exclusiva.

Las palabras agudas y llanas tienen un comportamiento distinto al final de la frase debido a que las llanas poseen una sílaba débil antes de la pausa y las agudas terminan en sílaba fuerte.

También hay que saber, al hablar de los enunciados interrogativos, que existen diferentes tipos de preguntas, y que cada una de ellas tendrá una entonación diferente dependiendo del contexto y del ámbito geográfico. De este modo, hay preguntas disyuntivas, copulativas, pronominal enfática o con matiz de cortesía, reiterativas, confirmativas, etc.

La **declinación** es otro de los elementos implicados en el estudio de la entonación. Cada vez que el hablante pronuncia un enunciado, la curva de F0 puede ir descendiendo; su descenso depende del tipo de enunciado. A esto se le ha llamado declinación. Así, los enunciados interrogativos alteran el final de la declinación y los declarativos suelen presentar una entonación neutra.

Cada enunciado está marcado por un movimiento de subida, que corresponde, generalmente, al inicio del enunciado, y un movimiento de bajada, que se asocia, a su vez, a la terminación.

Finalmente, hay que señalar que más allá de la entonación y las pausas, existen otros elementos suprasegmentales, entre estos: el **acento** (relacionado con el **tono**), ya que la sílaba, al ser la unidad mínima, puede ser fuerte o débil. La sílaba fuerte es la que más altura de tono posee y suele ser la acentuada. En español hay determinadas palabras que pueden tener diferente sílaba tónica y, por tanto, diferente acento, dependiendo del contexto en el que se utilice (p.e.: *alabo* frente a *alabó*). No podemos olvidar que, al igual que ocurre con la entonación, el acento es un fenómeno también de carácter fonológico, por lo que diferencia significados.

## **7. ESTUDIO EXPERIMENTAL**

De acuerdo con lo expuesto al inicio de este trabajo en el apartado de metodología, y en función de las limitaciones de tiempo y espacio que marca la normativa para la elaboración del TFG, nos centraremos en mostrar solo los resultados obtenidos del

análisis acústico de los enunciados sin expansión (cuya estructura sintáctica es, por tanto, S+V+O), y, más específicamente, aquellos que tienen una estructura acentual LL-LL-LL (llana-llana-llana), y que corresponden a la frase: *La guitarra se toca con paciencia*, en sus dos modalidades: enunciativa e interrogativa absoluta.

### **7.1. Análisis acústico (F0, duración e intensidad) y valoración de resultados.**

Las curvas de F0 que se muestran a continuación dejan entrever que la entonación extremeña se ajusta al patrón entonativo general del español, ya que las frases enunciativas presentan, en efecto, un tonema en cadencia y las interrogativas absolutas un tonema en anticadencia.

Pero como bien sabemos, la entonación extremeña tiene una melodía fácilmente identificable, muy particular, que la diferencia del resto de los hablantes de español.

Será pues ahora nuestra tarea intentar descubrir dónde radican esas peculiaridades entonativas que caracterizan a la entonación extremeña, al tiempo que comprobar si existen diferencias dialectales entre la entonación de Segura de León, situada en la frontera geográfica con Andalucía, y Mérida, situada en el corazón de Extremadura, y si existen diferencias de carácter sociolingüístico: hombre / mujer; ámbito rural / urbano.

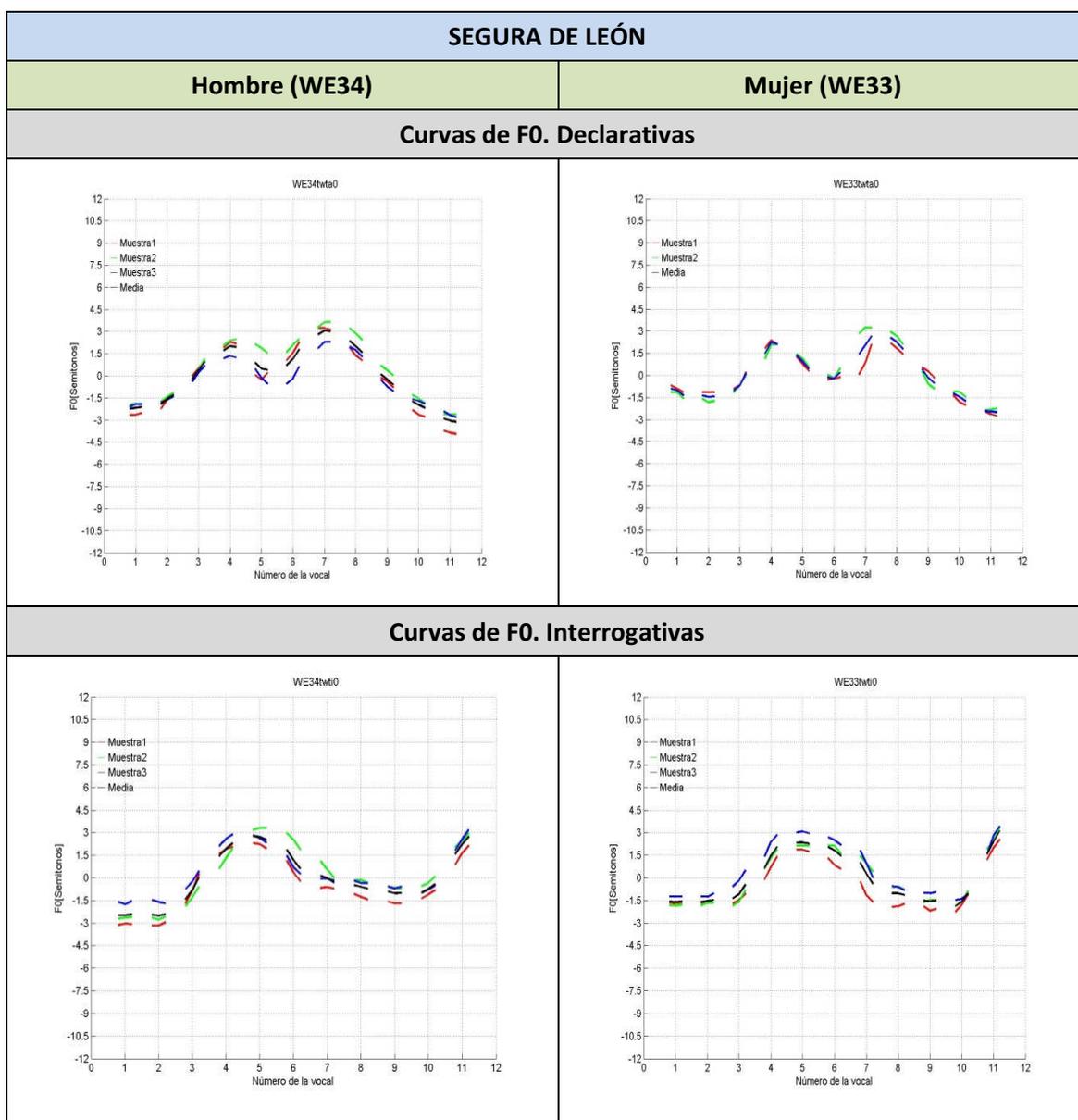
Para ello prestaremos atención no solo al tonema, sino especialmente al pretonema: a la situación de los picos tonales (acento y entonación), a las diferencias de rango, a la declinación (inicio y pendiente), a la altura tonal del informante, etc. Así como a los otros dos rasgos fundamentales: duración e intensidad.

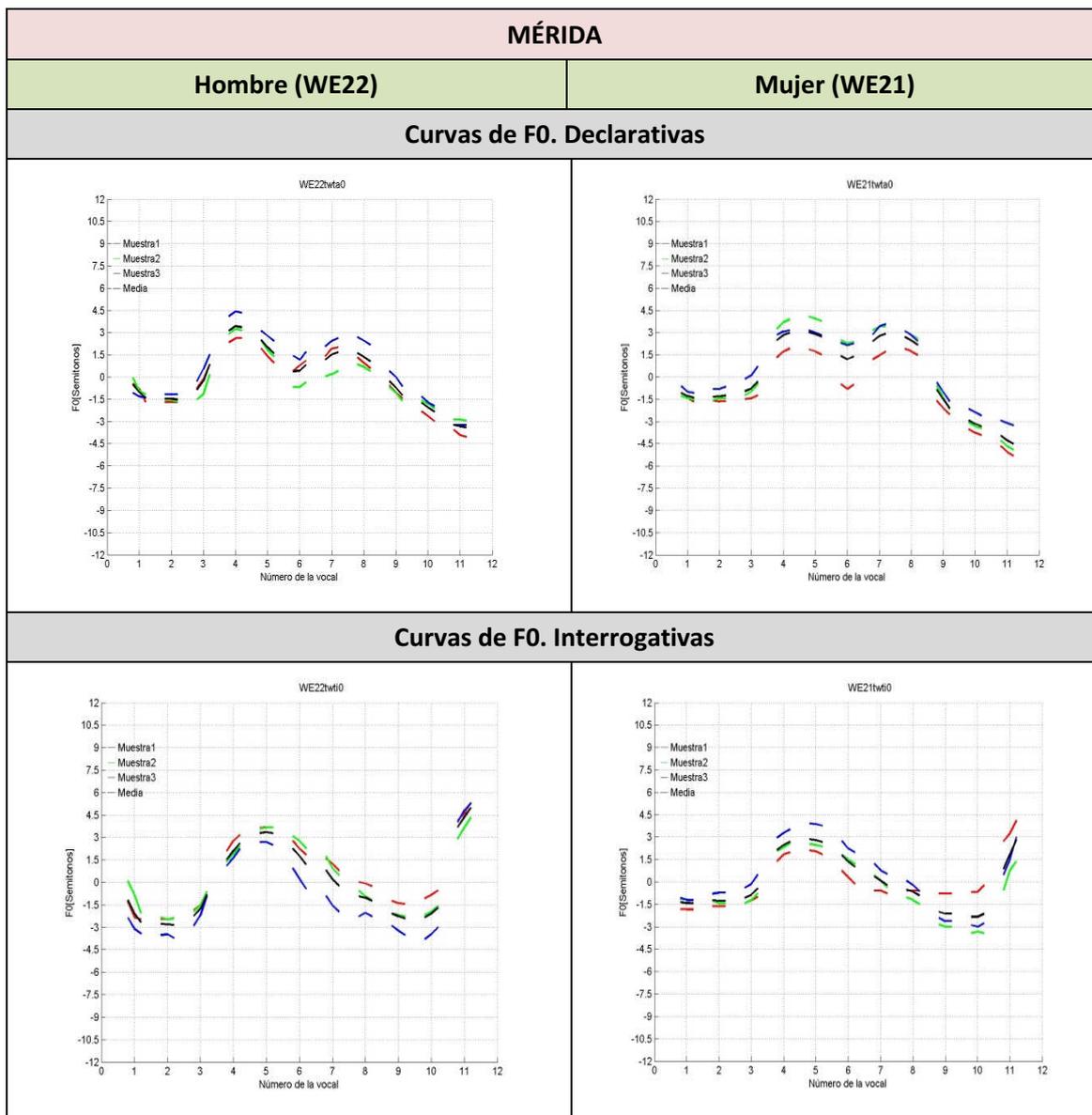
Partiremos, como premisas, de las consideraciones generales sobre la entonación del español a las que ha llegado Congosto Martín (en prensa) tras numerosos estudios:

- Las diferencias melódicas entre enunciativas e interrogativas absolutas van más allá de lo que afecta al tonema, y cada día cobra más importancia el pretonema.
- Es solo una tendencia en español el que en las frases enunciativas el primer pico tonal se sitúe en la primera unidad prosódica de la frase, por lo que no en todas las variedades del español es siempre así.
- Es solo una tendencia en español el que en las frases enunciativas el rango de F0 vaya disminuyendo conforme transcurre el tiempo, por lo que no en todas las variedades entonativas del español ocurre esto.

- La posrealización acentual o desplazamiento del pico a la sílaba postónica no es un rasgo dialectal, sino una tendencia del español.
- La altura tonal al inicio de la curva no siempre es mayor en las interrogativas absolutas que en las enunciativas.
- No siempre en las interrogativas absolutas la altura tonal en la inflexión final ascendente queda por debajo de la alcanzada en el primer pico.
- Por último, no necesariamente la entonación enunciativa neutra y la interrogativa absoluta se distinguen entre sí por la diferente disposición de sus líneas melódicas, horizontal la primera y oblicua la segunda.

### Frecuencia Fundamental (F0)

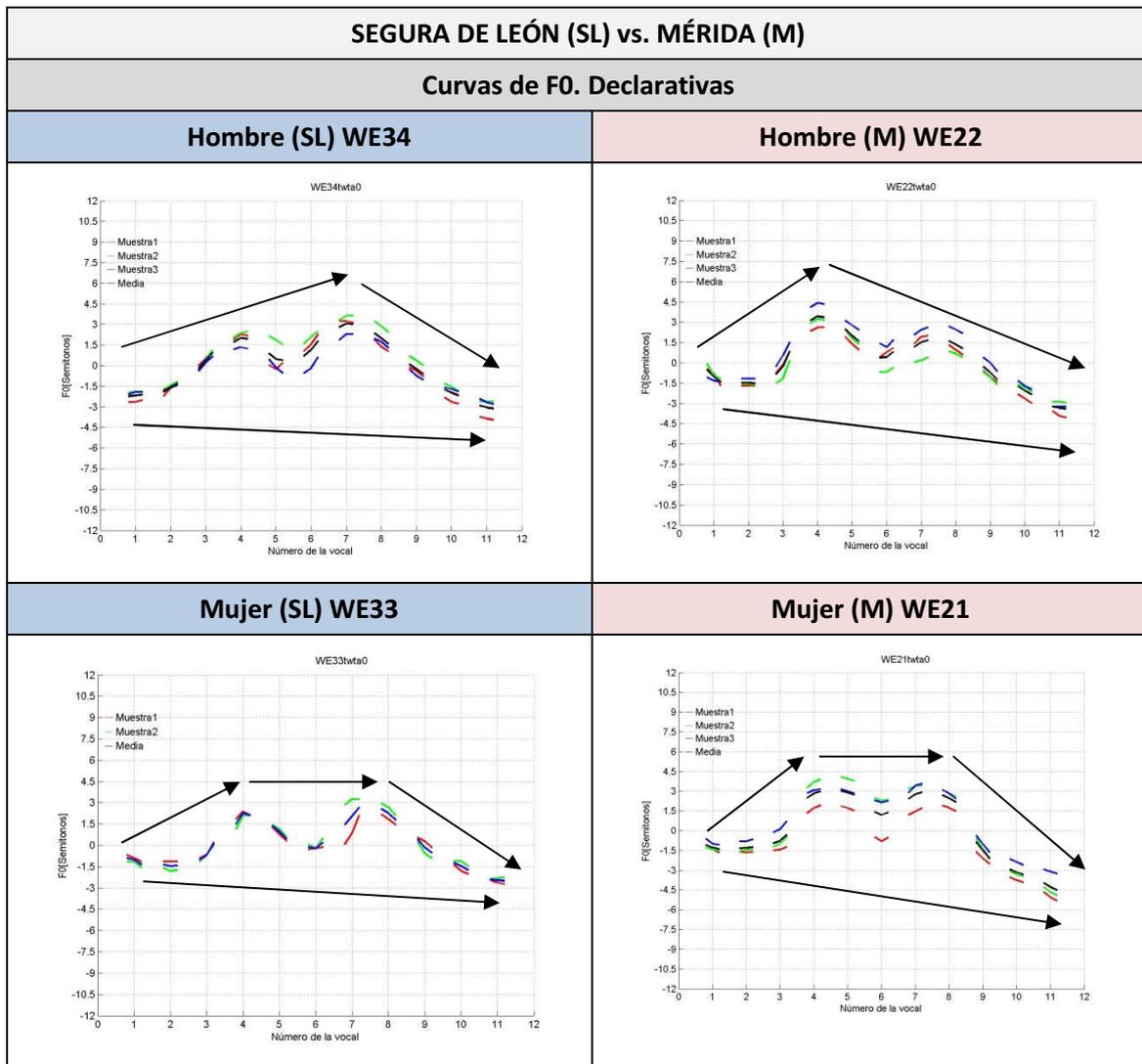




A simple vista, tanto en Segura de León como en Mérida, todas las curvas melódicas de los enunciados declarativos presentan tanto en el hombre como en la mujer dos picos tonales, que coinciden siempre con la sílaba postónica de cada acento tonal, y un final en cadencia. Por su parte, las curvas de los enunciados interrogativos también presentan grandes similitudes, ya que todas ellas se inician con un primer movimiento ascendente que culmina en torno a la primera sílaba postónica, seguido de un descenso pronunciado del tono, que llega hasta la última sílaba tónica del enunciado, el tonema, y a partir de ella la subida final en anticadencia.

Sin embargo, si prestamos una mayor atención, podremos apreciar que existen sutiles diferencias: aquellas que en efecto distinguen a un individuo de otro o a un enclave geográfico de otro.

En lo que respecta a las declarativas, se puede advertir en las figuras siguientes que mientras que las curvas melódicas de los dos informantes masculinos presentan un pico más elevado que el otro (el segundo más alto que el primero en el caso del hombre de Segura de León; el primero más alto que el segundo en el caso del hombre de Mérida), lo que ya de por sí es una diferencia muy significativa, porque ello significa que la declinación empieza a partir del segundo pico en WE34, mientras que en WE22 se inicia ya desde la primera sílaba postónica, los picos tonales de las dos mujeres presentan una misma altura tonal (aunque con un valle interno más pronunciado en WE33 que en WE21), comenzando la declinación a partir de la segunda postónica.



A lo anterior hay también que añadir las diferencias que se producen en cuanto al campo tonal. En este caso, las diferencias no se aprecian entre hombre vs. mujer, sino entre Segura de León vs. Mérida. Como se puede observar, las diferencias en semitonos (st.) entre las subidas y las bajadas son más pronunciadas en el caso de Mérida que en el de Segura de León:

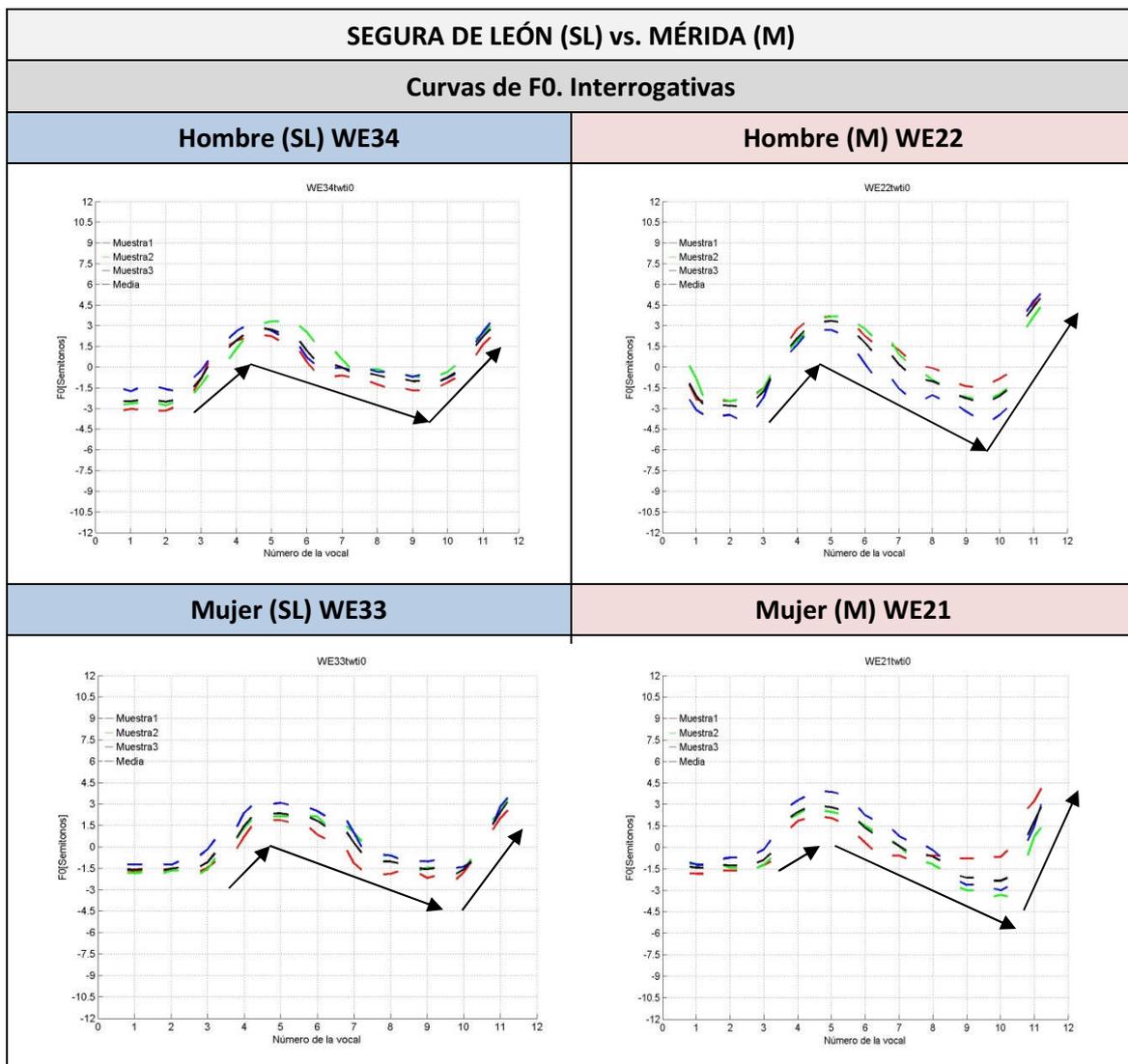
$$WE34 = [ -1.5 \text{ st} ] > [ 3 \text{ st} ] > [ -3 \text{ st} ]$$

$$WE33 = [ -1.5 \text{ st} ] > [ 3 \text{ st} ] > [ -3 \text{ st} ]$$

$$WE22 = [ -1.5 \text{ st} ] > [ 3 - 4.5 \text{ st} ] > [ -4.5 \text{ st} ]$$

$$WE21 = [ -1.5 \text{ st} ] > [ 3 - 4.5 \text{ st} ] > [ -4.5 / 5 \text{ st} ]$$

Si prestamos ahora atención a las curvas melódicas de los enunciados interrogativos, vemos que, de nuevo, las subidas y bajadas de tono son mucho más pronunciadas en Mérida que en Segura de León (especialmente en la subida final).

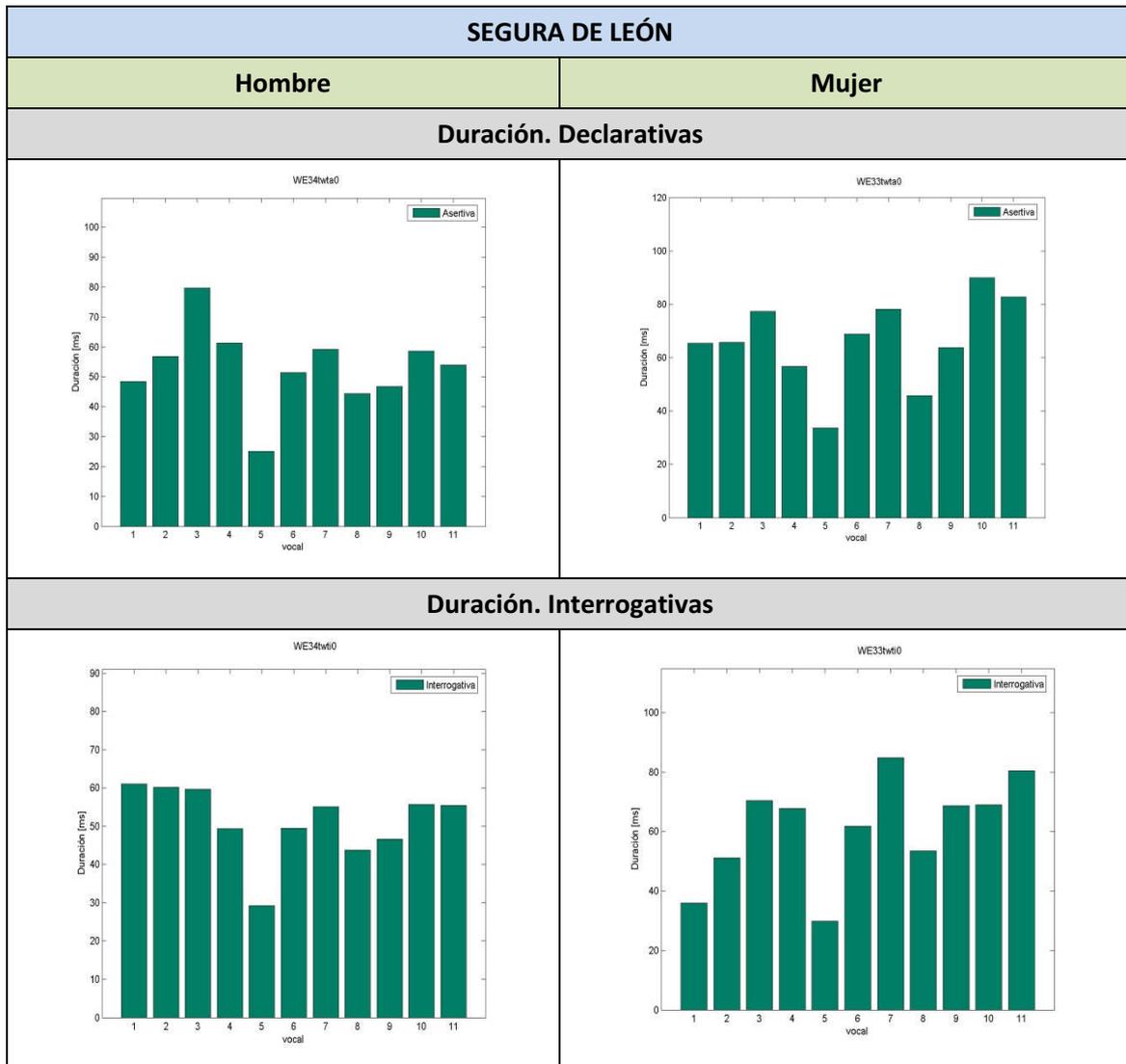


## Duración

En lo que respecta a este segundo elemento suprasegmental, los estudios hasta ahora realizados han puesto en evidencia que las sílabas tónicas suelen ser más largas que las átonas, así como que la última sílaba de cada acento tonal es más larga que las anteriores, y, en especial, la última del enunciado.

En los histogramas que siguen, relativos a Segura de León, se puede ver cómo en las declarativas, tanto en el primer acento tonal (sílabas 1-4) como en el tercero (sílabas 8-11), las sílabas tónicas son más larga; por el contrario, en el segundo acento tonal (sílabas 5-7), la más larga es la última.

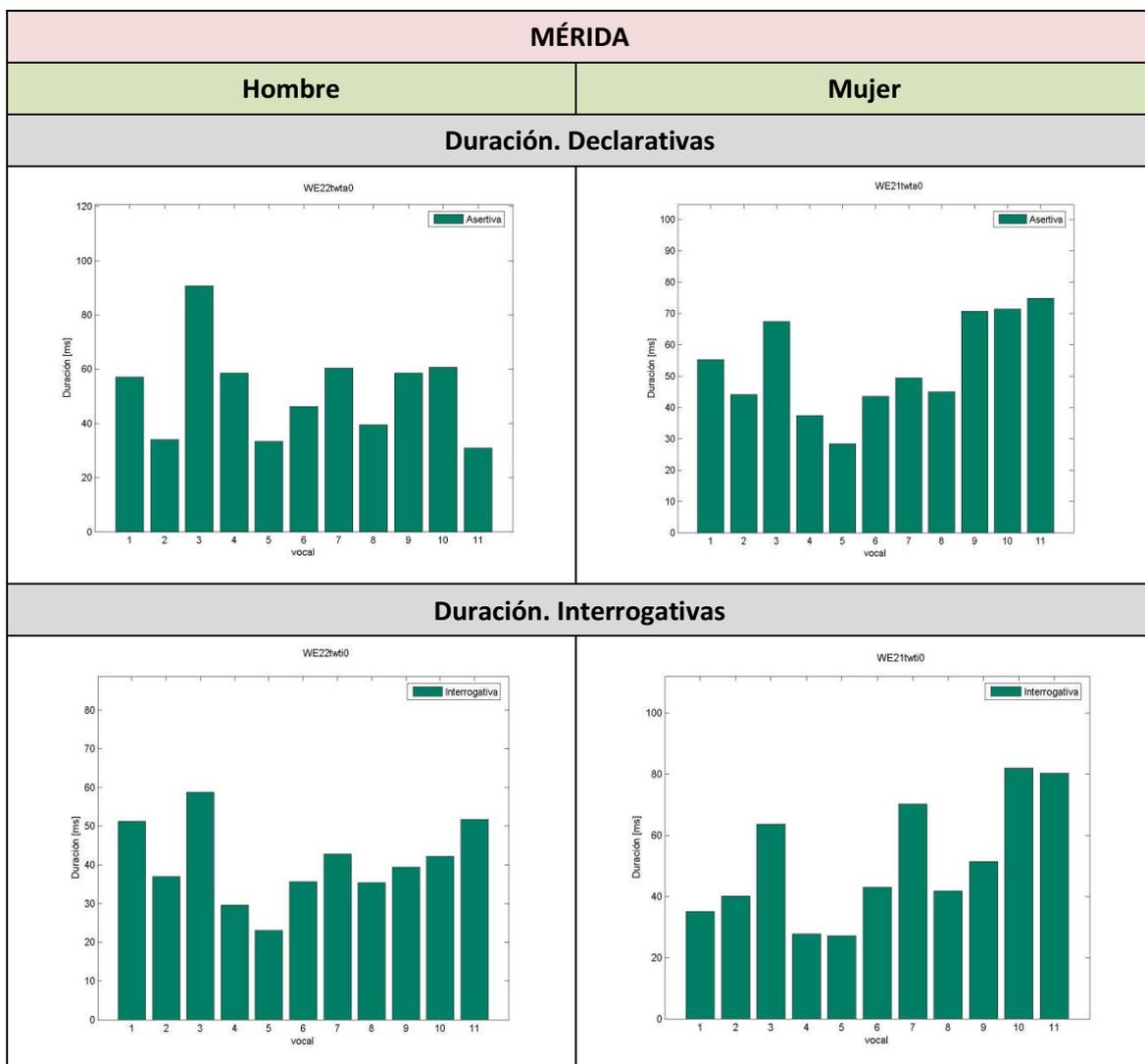
En cuanto a las interrogativas, la situación se altera un poco, ya que el comportamiento no es tan sistemático, en especial en el informante masculino.



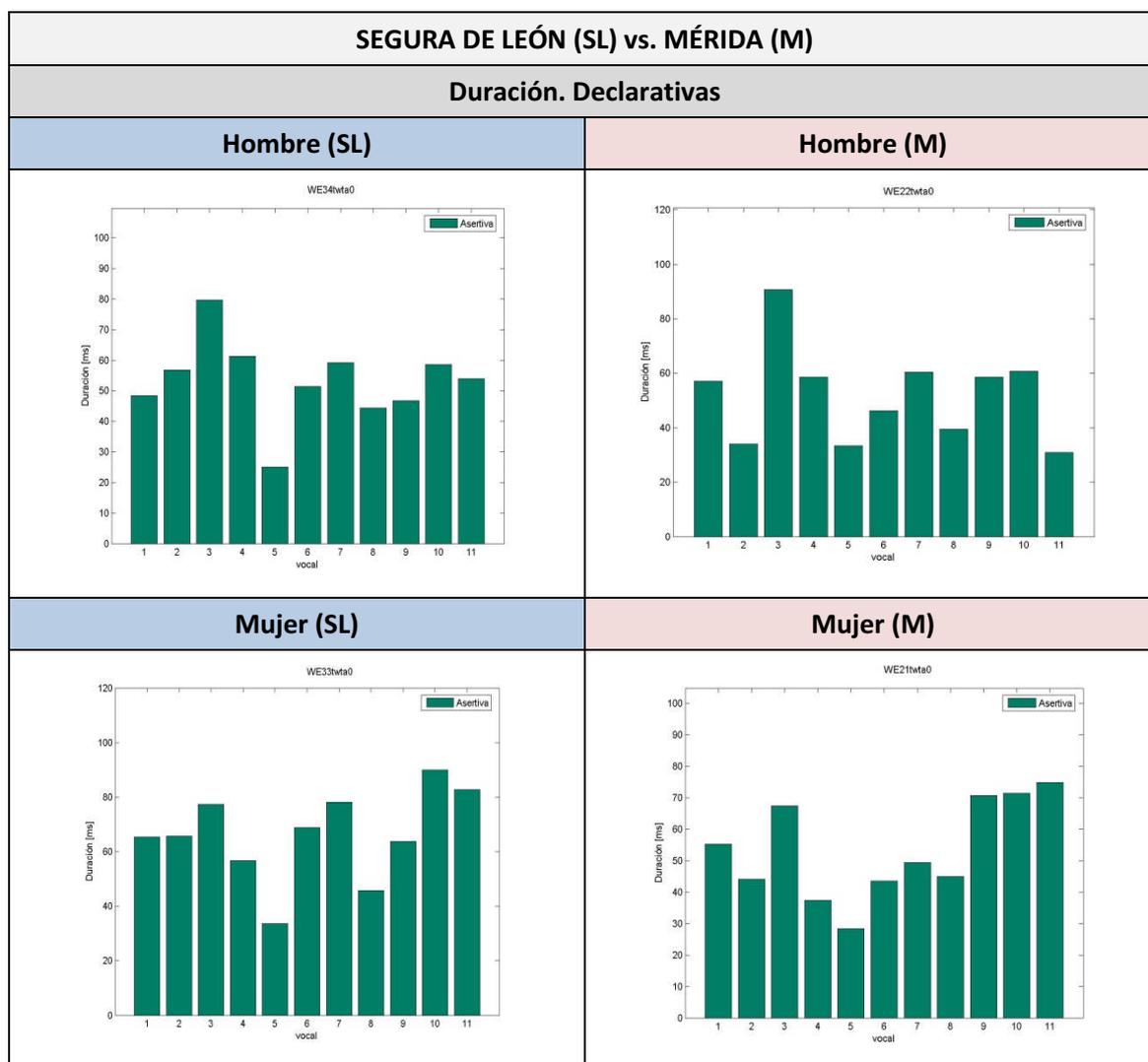
Más allá de lo expresado, la duración en el hombre no pasa de las 60 ms. (salvo en una caso: la tónica del SN1 en las declarativas), mientras que la mujer con frecuencia llega a las 80 ms. (véase detenidamente el eje vertical).

Si analizamos ahora los datos de Mérida, comprobaremos de nuevo la mayor duración de las tónicas en el primer acento tonal; en el segundo, la más larga vuelve a ser la última; y en el tercero, suele coincidir también con la última del enunciado, salvo en las declarativas del informante masculino.

Por su parte, en líneas generales, la mujer presenta un mayor alargamiento al final del enunciado. Como se dice coloquialmente “se deja caer mucho más”.



Si pasamos a comparar ahora los dos puntos de encuesta y sus respectivos informantes, vemos que lo expuesto hasta ahora se corrobora, si bien podemos apreciar que en las declarativas los dos informantes masculinos alargan más que los femeninos la tónica del primer acento tonal, en especial el hablante de Mérida, mientras que las mujeres alargan más el final del enunciado. Por su parte, los dos informantes de Segura de León tienden a alargar también las átonas.



En cuanto a las interrogativas, como ya hemos anunciado, el comportamiento no es tan sistemático. En este sentido, hay que destacar que el informante masculino de Segura de León tiende a alargar todas las vocales del enunciado, con excepción de la 5ª, que siempre es muy breve en todos los informantes.

En el primer acento tonal, la tónica es la más larga; en el segundo acento tonal, es la última; y en el tercer acento tonal: unas veces es la última; otras veces, la tónica; y en las restantes, las dos (última y tónica) presentan una duración muy semejante.

Si prestamos atención al eje vertical, podemos ver que los informantes masculinos no superan las 60 ms., mientras que las mujeres alcanzan de nuevo las 80 ms.



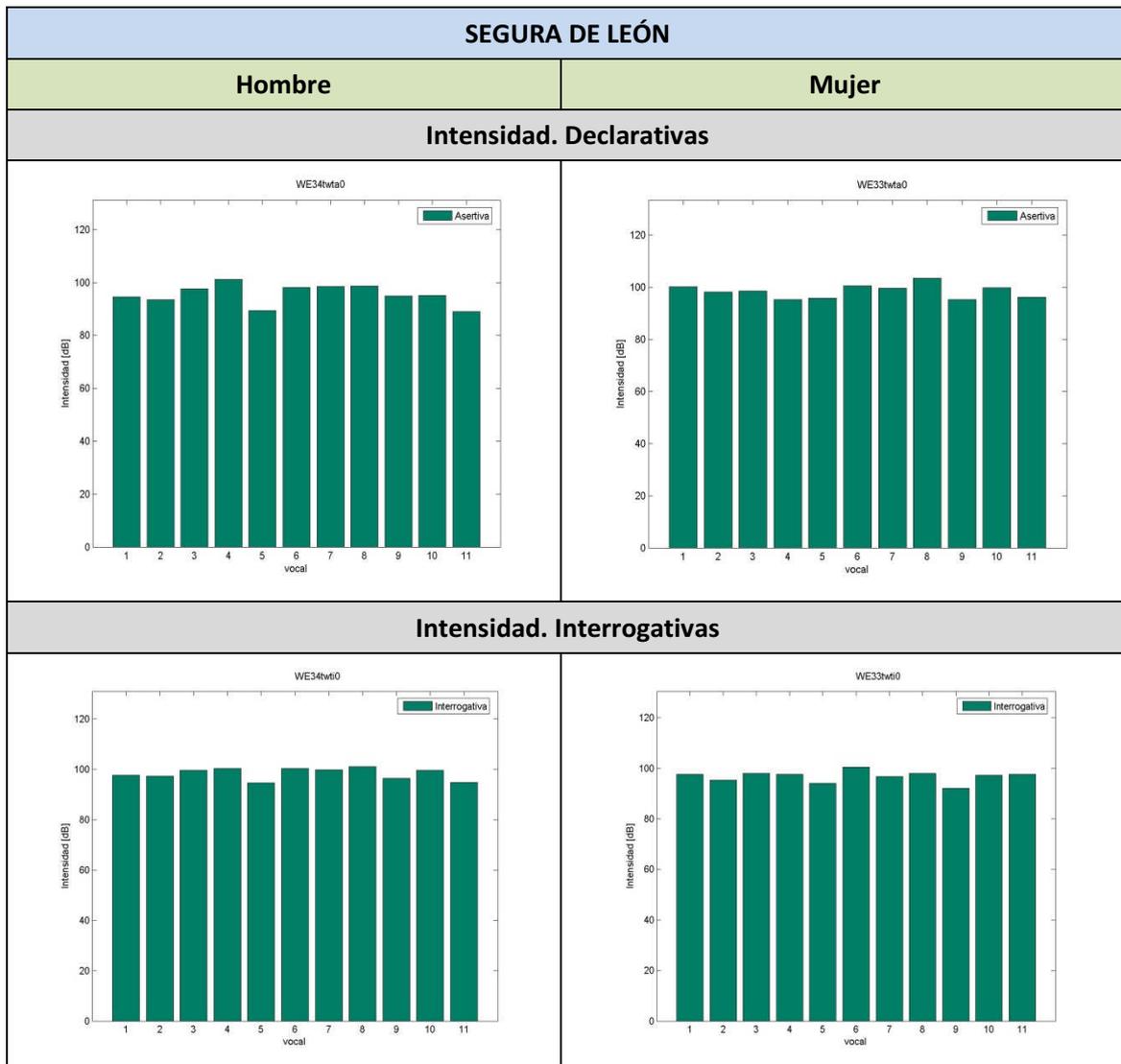
## Intensidad

Por último nos queda hablar de la intensidad. Es de los tres rasgos implicados en la entonación, junto con F0 y duración, el menos pertinente.

En este sentido, lo que más nos interesa observar es qué ocurre en la sílaba átona que sigue a la última tónica, al tonema. En principio, por este mismo motivo su intensidad debería ser menor.

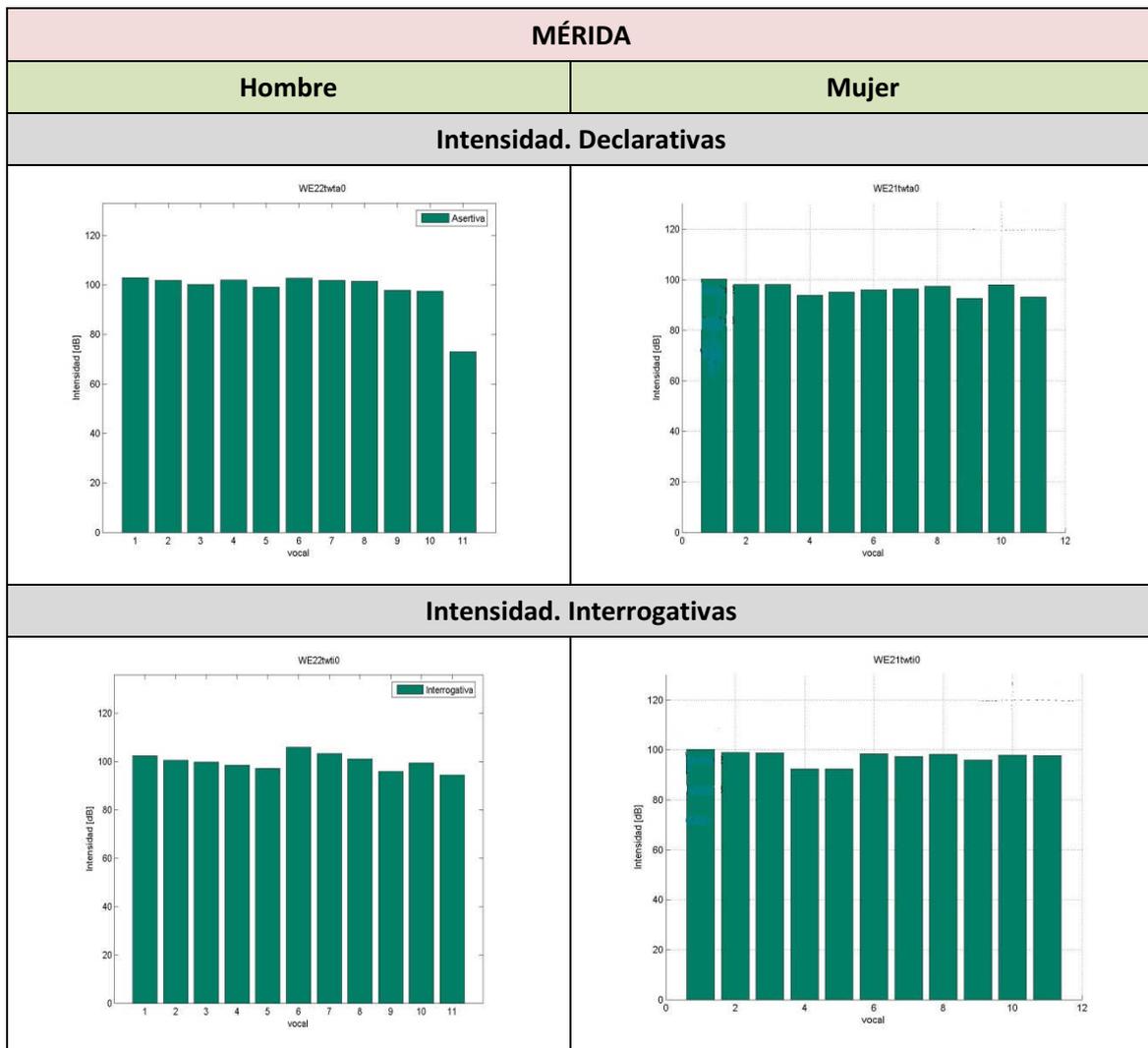
En el caso de Segura de León, vemos que este pronóstico se cumple con excepción de la interrogativa de la informante femenina que mantiene la misma intensidad en las dos últimas sílabas. También las pretónicas presentan una menor intensidad.

Por lo demás, en líneas generales la intensidad ronda en torno a los 100 dB, que es lo general en español.



En el caso de las interrogativas, lo expuesto anteriormente se cumple a la perfección en el informante masculino de Mérida, y en los enunciados declarativos, lo que no es de extrañar, no sólo porque la última sílaba es postónica, sino porque además las declarativas terminan en cadencia, y la intensidad suele acompañar a F0 en su caída.

Es por ello que lo significativo es que la intensidad se mantenga hasta el final del enunciado.



## V. CONCLUSIÓN

Como se anuncia de manera explícita en el título, este trabajo de investigación pretende ser una pequeña aportación (mi pequeña aportación) al estudio de la entonación extremeña. Si bien es mucho el trabajo realizado (grabaciones, tratamiento de la señal de audio digitalizada, segmentación y etiquetaje, análisis acústico, estudio de los resultados obtenidos del análisis y elaboración de gráficos y figuras), soy consciente de que es mucho lo que me queda por aprender y por hacer. Sin embargo, no puedo dejar de reconocer que ha supuesto para mí todo un reto, al acercarme a una más que atractiva e interesante nueva línea de investigación.

En lo que respecta a la entonación extremeña, en concreto a la entonación de Segura de León y Mérida, hemos podido demostrar, aunque de forma muy sucinta, que si bien sus curvas melódicas responden a los patrones generales del español, los informantes de Mérida presentan una mayor modulación del tono, tanto en los enunciados declarativos como en los interrogativos, lo que les identifica más que a los segureños (más próximos a la Sierra Norte de Sevilla y Huelva) con las características prosódicas del habla extremeña. Asimismo, en cuanto a la duración, hemos podido comprobar cómo las mujeres tienden a alargar más las vocales que los hombres, por lo que es en ellas donde mejor se manifiesta este rasgo tan característico de esta región, corroborándose lo que hace años ya anunció M<sup>a</sup>. Josefa Canellada.

Habría sido magnífico poder contrastar estos resultados con los obtenidos en otros puntos de Extremadura (p.e. Don Benito, Badajoz, y Cáceres capital) también analizados en el seno de AMPRAE, así como con el resto de puntos encuestados de la geografía hispánica, pero las limitaciones de tiempo y espacio no nos lo han permitido, por lo que lo posponemos para estudios posteriores.

## VI. BIBLIOGRAFÍA

ALVAR, Manuel (2012): *Manual de dialectología hispánica. El español de España*. Barcelona: Ariel.

ARIZA VIGUERA, Manuel (2008): *Estudios sobre el extremeño*, Extremadura: Universidad de Extremadura.

CANELLADA, M<sup>a</sup> Josefa (1941). “Notas de entonación extremeña”. *RFE*, XXV, 79-91.

- CONGOSTO MARTÍN, Yolanda (2007a): “Interrogativas absolutas / declarativas en las hablas extremeñas. Estudio entonativo contrastivo”, en: Dorta, Josefa (ed.): *La prosodia en el ámbito lingüístico románico*. Santa Cruz de Tenerife: La Página Ediciones, 271-297.
- \_\_\_ (2007b): “Dialectología de la entonación. Interrogativas absolutas en el español de España (Sevilla, Badajoz) y en el español de América (Bolivia)”, en: Dorta, Josefa (ed.): *La prosodia en el ámbito lingüístico románico*. Santa Cruz de Tenerife: La Página Ediciones, 389-415.
- \_\_\_ (2011a): “Continuum entonativo: declarativas e interrogativas absolutas en cuatro variedades del español peninsular y americano”, en: *Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana* (RILI), vol. IX, nº 1 (17), 75-90.
- \_\_\_ (2011b): “De la geografía lingüística y la dialectología tradicional a la geolingüística y la dialectología pluridimensional: el *Atlas Multimedia de Prosodia del Espacio Románico* (AMPER): Andalucía y Extremadura”, en: Congosto, Y./Méndez, E. (eds.) *Variación lingüística y Contacto de lenguas en el mundo hispánico*. In memoriam Manuel Alvar. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert, 219-249.
- \_\_\_ (en prensa): “Variación sociolingüística y prosodia. Rasgos entonativos del habla de Sevilla, Huelva y Cádiz”, *Sociolingüística andaluza*, 17. Sevilla: Editorial de la Universidad de Sevilla.
- \_\_\_ /Díaz Gómez, Liliana/Viejo Lucio-Villegas, María/González Rodríguez, Ruth (2010): “Estructura prosódica de los enunciados asertivos e interrogativos del asturiano hablado en Mieres y del extremeño hablado en Don Benito. Estudio descriptivo y comparativo”, en: M<sup>a</sup>, Siller-Runggaldier, Heidi, Danler, Paul (eds.): *Actas del XXV Congrès Internacional de Linguistique et de Philologie Romanes*, Berlin, New York, De Gruyter, 53-67.
- GONZÁLEZ SALGADO, José Antonio (1999): *Cartografía lingüística de Extremadura: origen y distribución del léxico extremeño*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- \_\_\_ (2003): *Vocabulario tradicional de Extremadura. Léxico de la agricultura y la ganadería*, Mérida: Editora Regional de Extremadura.
- \_\_\_ (2003): *La fonética de las hablas extremeñas*, 589-619. <http://www.geolectos.com/ree-2-2003.pdf>. [última fecha de consulta: 18 de julio de 2015].

- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (2007): *Análisis espectrográfico de los sonidos del habla*. Barcelona: Ariel.
- \_\_\_ /FERNÁNDEZ PLANAS, A. M<sup>a</sup>. (2007): *Manual de Fonética española*. Barcelona: Ariel.
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón (1906): “El dialecto leonés”, *Revista de archivos, bibliotecas y museos*. Año X. Febrero- Marzo, número 2 y 3.
- \_\_\_ (1988): “Evolución urbana y demográfica en la ciudad de Mérida”, *Anejos de Gerión. Revista de Historia Antigua*, 81-94.
- MONTERO CURIEL, Pilar (2006): *El extremeño*. Madrid: Arco libro.
- QUILIS, A. /FERNÁNDEZ, J.A. (1993): *Curso de Fonética y Fonología Española*. Madrid: CSIC.
- SALVADOR PLANS, Antonio (1987): *El habla en Extremadura*. Mérida, ERE, 25-44 (caps. III-IV).
- \_\_\_ (1998): “Dialectología y folclore en Extremadura en el tránsito del siglo XIX al XX”, *Revista de Estudios Extremeños*, 54/3, 807-832.
- ZAMORA VICENTE, A. (1943): *El habla de Mérida y sus cercanías*, Madrid: CSIC.
- \_\_\_ (1979): *Dialectología española*, Madrid: Gredos.

**PÁGINAS WEBS [última fecha de consulta: 18 de julio de 2015]:**

Ayuntamiento de Segura de León: <http://www.seguradeleon.com/>

Ayuntamiento de Mérida: <http://merida.es/>

Diario de León: [http://www.diariodeleon.es/m/noticias/provincia/pueblos-de-leon-500-kilometros\\_798661.html](http://www.diariodeleon.es/m/noticias/provincia/pueblos-de-leon-500-kilometros_798661.html)

Hablas de Extremadura: [http://escuela2punto0.educarex.es/Lengua\\_Castellana/Hablas-de-Extremadura/pueblos.htm](http://escuela2punto0.educarex.es/Lengua_Castellana/Hablas-de-Extremadura/pueblos.htm)

*Cartografía Lingüística de Extremadura* (J. A. González Salgado) <http://www.geolectos.com/>

Sobre el diminutivo –ino: [http://escuela2punto0.educarex.es/Lengua\\_Castellana/Hablas-de-Extremadura/pueblos.htm](http://escuela2punto0.educarex.es/Lengua_Castellana/Hablas-de-Extremadura/pueblos.htm)

Sobre neutralización de las consonantes *l* y *r*:  
[http://escuela2punto0.educarex.es/Lengua\\_Castellana/Hablas-de-Extremadura/rasgos/11/11.htm](http://escuela2punto0.educarex.es/Lengua_Castellana/Hablas-de-Extremadura/rasgos/11/11.htm)

Sobre el cierre de las vocales finales –o > [u], -e > [i]:

[http://escuela2punto0.educarex.es/Lengua\\_Castellana/Hablas-de-Extremadura/rasgos/15/15.htm](http://escuela2punto0.educarex.es/Lengua_Castellana/Hablas-de-Extremadura/rasgos/15/15.htm)

Universidad de Extremadura: <http://www.unex.es/>

## ANEXO 1. Información geográfica, demográfica y social

Figura 1. Ubicación geográfica de Segura de León.



Figura 2. Ubicación geográfica de Mérida

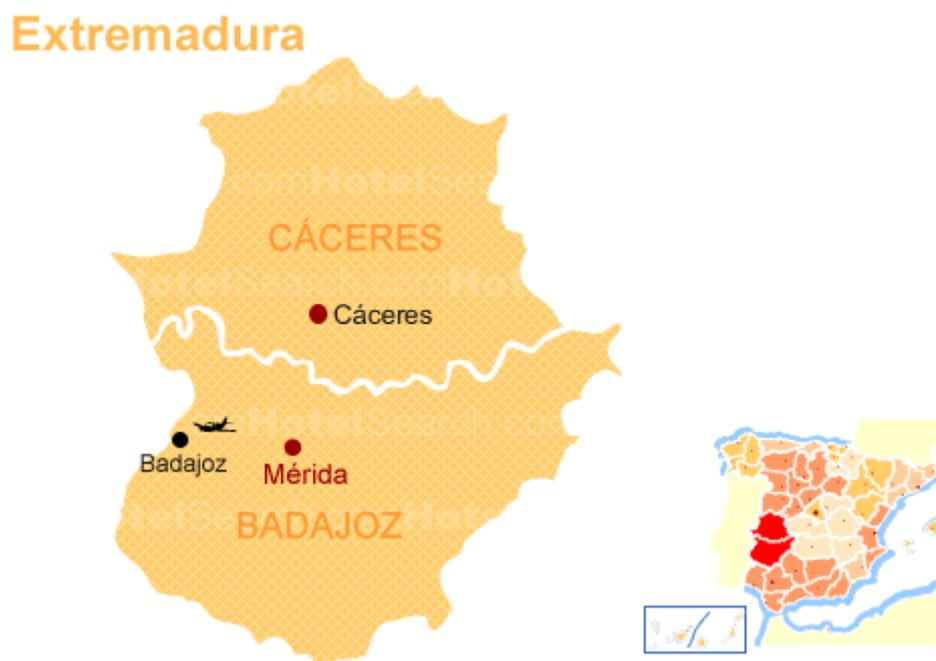


Figura 3. Límites geográficos de Extremadura



Figura 4. Comarca de Tentudía (Badajoz)



**Figura 5. Pueblos de Badajoz vinculados al antiguo Reino de León**



**Figura 6. Mapa Ruta de la Plata**



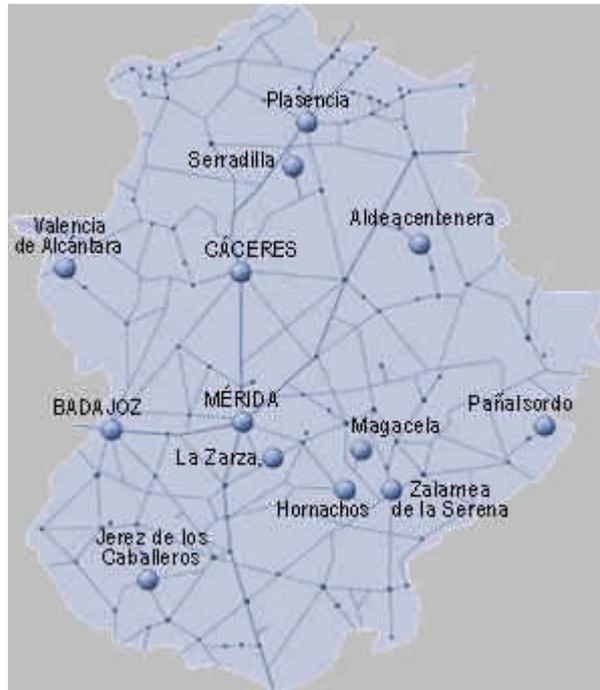
**Figura 7. Mapa de carretera Segura de León – Mérida.**



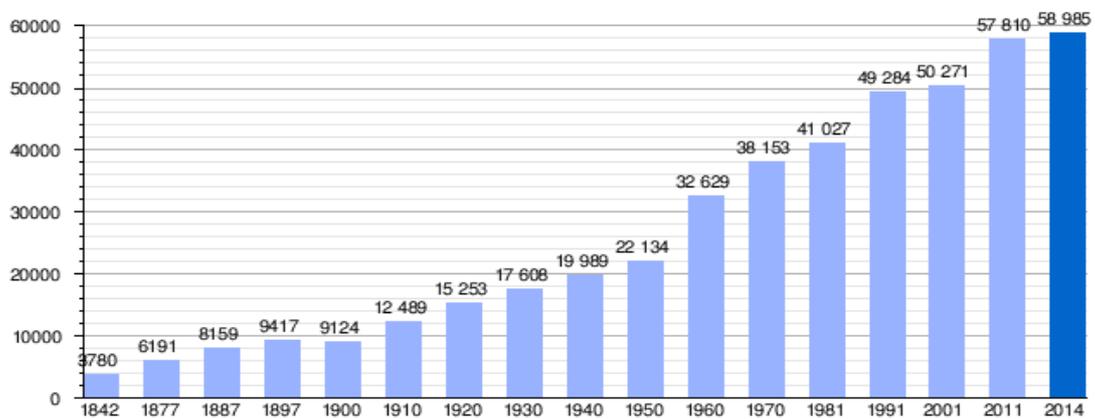
**Tabla 1. Datos demográficos de Segura de León.**

1998	1999	2000	2001	2002	2003	2005	2007	2011	2014
2,325	2,307	2,296	2,283	2,297	2,241	2,208	2,170	2,069	2,052

**Figura 8. Ubicación geográfica de Mérida.**

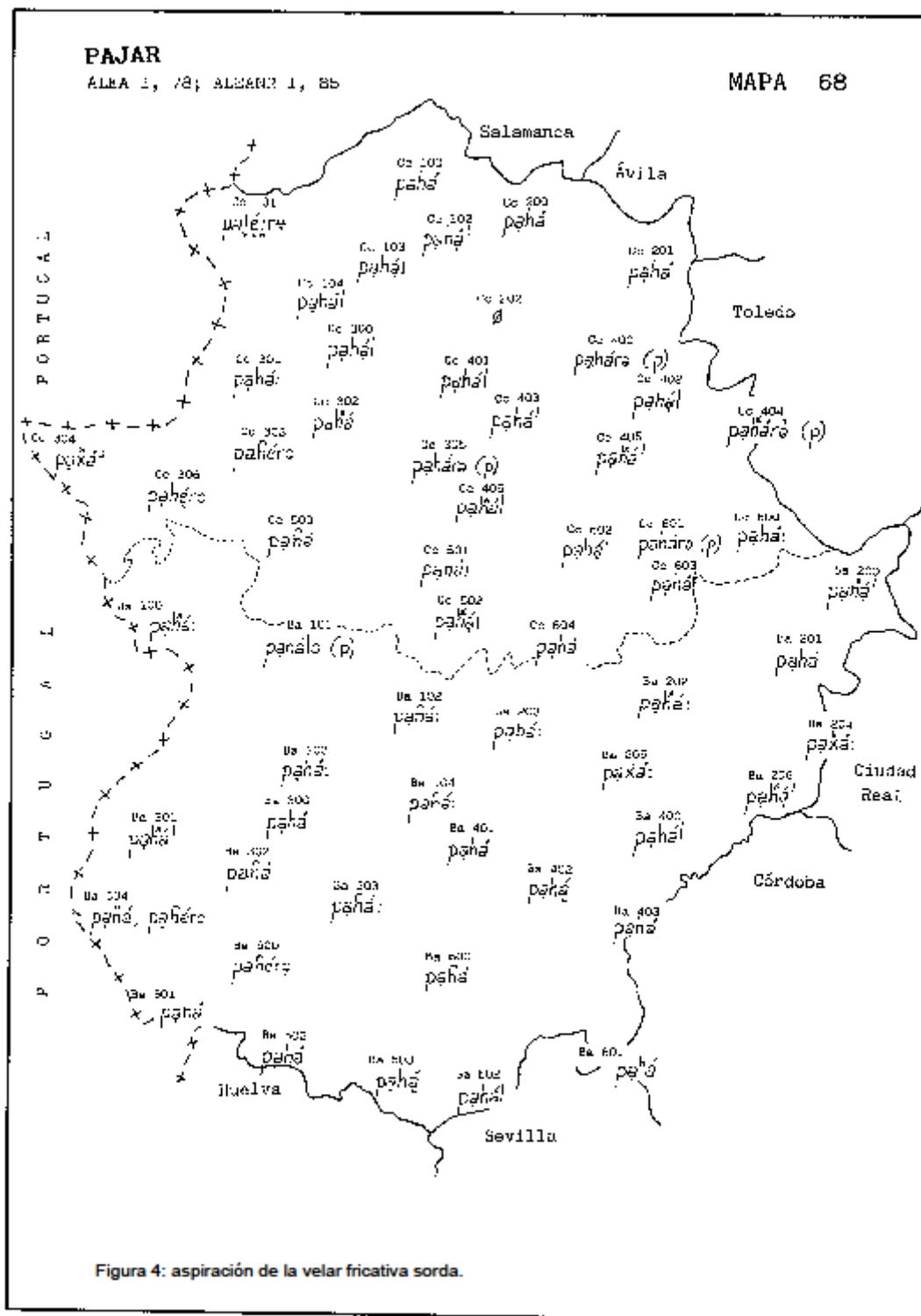


**Figura 8. Gráfico con datos demográficos de Mérida.**



# ANEXO II. INFORMACIÓN LINGÜÍSTICA

## CARTOGRAFÍA LINGÜÍSTICA DE EXTREMADURA





CARTOGRAFÍA LINGÜÍSTICA DE EXTREMADURA

GALLINA

MAPA 365

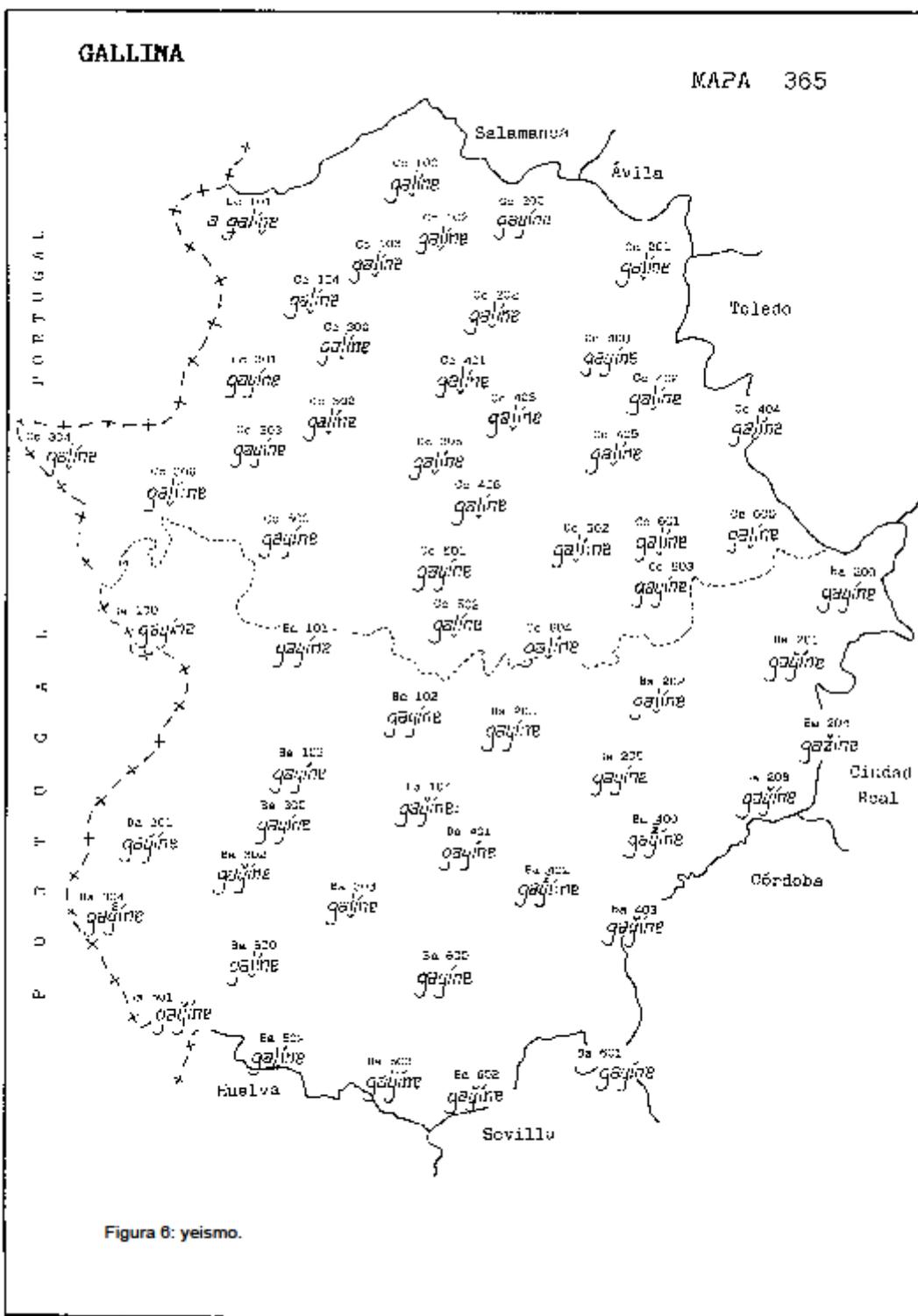


Figura 6: yeísmo.

