

**Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas**

**Universidad de Sevilla**



**Trabajo Fin de Máster- MAES**

**Título:** "Fragile Earth":

**Alumna:** Carmen Isabel Céspedes Suárez.

**Tutora académica:** Nora Rodríguez Loro.

**Fecha:** 8 de junio de 2016.

## ÍNDICE

1. Introducción.....	1
2. Contextualización.....	1
2.1. El centro.....	1
2.2. Programación didáctica del Departamento de Inglés.....	3
2.3. Grupo de intervención.....	5
3. Justificación de la Unidad Didáctica.....	6
3.1. Criterios psicopedagógicos.....	6
3.2. Criterios normativos.....	8
4. Unidad Didáctica.....	8
4.1. Objetivos didácticos.....	8
4.2. Competencias.....	11
4.3. Contenidos.....	12
4.3.1. Escuchar, hablar y conversar.....	13
4.3.2. Leer y escribir.....	13
4.3.3. Contenidos lingüísticos.....	14
4.3.4. Contenidos procedimentales.....	16
4.3.5. Contenidos actitudinales.....	17
4.3.6. Contenidos socioculturales y elementos transversales.....	17
5. Descripción de sesiones y secuenciación.....	17
6. Evaluación. Criterios e instrumentos.....	30
7. Análisis de la propuesta didáctica.....	32
8. Bibliografía.....	34
9. Anexos.....	37

# Trabajo Fin de Máster

## 1. Introducción

En el siguiente trabajo se tratará de reflejar la labor realizada durante el periodo de prácticas junto con los conocimientos adquiridos durante las clases teóricas de máster. Se describirá el centro y el contexto en los que tuvo lugar la fase de intervención, así como el alumnado y el Departamento didáctico de referencia.

Paralelamente se expondrá el diseño de la Unidad Didáctica, al que acompañará un análisis pormenorizado de las actividades llevadas a cabo y una propuesta de mejora justificada. Asimismo, se dedicará un apartado a la definición de los objetivos, competencias, criterios y contenidos abordados en la concepción de las actividades, junto con otros aspectos, tales como la metodología, la secuenciación o la evaluación del alumnado entre otros.

## 2. Contextualización

### 2.1. El centro

El centro asignado fue el I.E.S Beatriz de Suabia, ubicado entre las zonas de Nervión, Gran Plaza y Ciudad Jardín. En cuanto a su historia, el centro posee una larga trayectoria educativa que se remonta al año 1981, fecha en la que se inaugura un instituto de Formación Profesional en el distrito VI de Sevilla. Desde entonces y hasta nuestros días, el centro continúa acogiendo a un gran número de estudiantes procedentes tanto de los alrededores como de otros pueblos y zonas limítrofes.

En la actualidad este centro destaca sobre todo por su experiencia, fruto de los años de evolución y adaptación a las diferentes leyes educativas, así como por su oferta académica, que comprende tanto la rama de Secundaria y Bachillerato, como la de Formación Profesional. Sin duda, esta última sobresale por su variedad de ciclos formativos, entre los que se hallan la rama de Peluquería, Asesoría de Imagen Personal y Estética, así como las especialidades de Gestión, Administración y Asistencia a la Dirección.

Con objeto de dar cabida a todo este alumnado, el centro dispone de varias infraestructuras divididas en dos edificios independientes. Ambos están provistos de un número variable de aulas, zonas de recreo, biblioteca, gimnasio, cafetería, talleres, laboratorios y aulas para el alumnado con Necesidades Educativas Especiales (NEE). En ellos también se encuentran los espacios destinados a los distintos departamentos, salas de profesores y conserjerías, despachos del equipo directivo y

secretaría, etc. Cabe destacar que todas estas estancias están adaptadas a los alumnos con movilidad reducida, con ascensores y rampas que facilitan el acceso.

Respecto al alumnado, la mayoría proviene de las áreas de Nervión, Cerro del Águila y Avenida de la Paz, así como de los centros de primaria adscritos al instituto, tales como el Colegio Anejo y Colegio Ortiz de Zúñiga (Matadero). La mayor parte procede de familias que poseen un nivel socioeconómico bajo o medio-bajo, mientras que el nivel académico varía en mayor medida en función del lugar de procedencia. Si el alumno<sup>1</sup> procede de reubicación o de una zona deprimida tiende a manifestar una baja formación académica y un mayor índice de absentismo. Sin embargo, en líneas generales puede constatar que el nivel académico del instituto es en su mayor parte medio-alto.

En cuanto al ambiente de convivencia, apenas se percibe conflictividad. Además, en caso de surgir cualquier incidencia, el instituto suele adoptar las medidas y planes de actuación que se contemplan en sus documentos de centro (PEC, ROF y Plan de Convivencia). Asimismo, los más de noventa docentes presentes en su plantilla contribuyen también a detectar cualquier deficiencia y a dirigir al alumnado cuando así se requiera. Además, a estos se unen también los profesores, logopedas e intérpretes del Lenguaje de Signos, que en su caso ofrecen apoyo al alumnado con discapacidad auditiva. De hecho, el instituto se ha convertido en un centro de referencia en la provincia, no sólo por el porcentaje de alumnos que recibe sino por el exitoso modo en el que se les integra, haciendo uso de divertidas actividades, carteles en los que un alumno escenifica un signo que da acceso a los espacios, murales con el alfabeto dactilológico, etc. Del mismo modo, concurren a nivel educativo los Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento (PMAR), que fruto de la adaptación a la LOMCE durante el curso 2015/2016, han empezado a sustituir a los Programas de Diversificación Curricular de 3º de ESO.

Por otro lado, debemos subrayar pese a su antigüedad la patente modernización del centro a través de la incorporación de las TIC a los procesos de enseñanza (ordenadores personales y pizarras digitales) y de gestión (Programa Séneca). Asimismo, el centro aun no siendo centro bilingüe oficial, participa en varios eventos de promoción de la lengua extranjera. Para este curso por ejemplo, se organizó la asistencia a una obra de teatro y a la proyección de una película en inglés, la participación en concursos como *The Big Challenge* y *Juvenes Traductores* o una semana cultural dedicada a aspectos de la lengua y la cultura inglesas.

---

<sup>1</sup> Este documento utiliza un lenguaje no sexista. Las referencias a personas o colectivos citados en los textos en género masculino, por economía del lenguaje, debe entenderse como un género gramatical no marcado. Cuando proceda, será igualmente válida la mención en género femenino.

De la misma manera, se alternan también diversos planes y programas de centro, entre los que se hallan el Plan de lectura específico, Mejora del Plan TIC 2.0, Forma Joven, Plan de Salud Laboral y Plan de Igualdad entre hombres y mujeres en la educación. Con motivo de varios días nacionales e internacionales, se organizan también eventos de distinta índole. Entre ellos destacan los organizados por las ramas de maquillaje y caracterización, que suelen inspirarse en aspectos históricos, musicales o cinematográficos.

## **2.2. Programación didáctica del Departamento de Inglés**

Este Departamento dispone de varios documentos compartidos en los que se concreta la programación general y específica para cada curso de Secundaria, Bachillerato, FP y alumnado con NEE.

Esta planificación se inicia con un análisis global del alumnado, en el que se han establecido cuatro grandes perfiles en función del nivel, esto es W, X, Y y Z. Cada uno posee unas características concretas para los que se han de prever y priorizar ciertas necesidades, así como unos objetivos y contenidos particulares. De hecho, para el alumnado con necesidad de apoyo o refuerzo, el profesorado de inglés dispone de unas horas de libre disposición destinadas a proporcionarles una atención más individualizada, mientras que en el extremo opuesto, se ofrecen talleres de ampliación y complemento de la lengua extranjera a los alumnos con mayor nivel.

Para el tratamiento de los diferentes grupos se incide igualmente en la realización de pruebas iniciales y de diagnóstico, así como en la flexibilidad del profesorado. Asimismo, este departamento contempla la progresión ordenada de todos los contenidos incluidos en el currículo, el desarrollo de las cuatro destrezas, (comprensión oral y escrita, expresión oral con énfasis en la pronunciación, expresión escrita y conciencia intercultural), así como la paulatina adquisición de las competencias básicas y subcompetencias que se recogen en la LOE<sup>2</sup>. En su programación también señalan diez objetivos generales relacionados con el uso de la lengua extranjera, así como las capacidades que se deben alcanzar en cada una de las etapas. A continuación se detallan brevemente algunos de estos objetivos:

- Escuchar y comprender información general y específica de los textos orales.
- Expresarse e interactuar en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
- Leer, comprender y escribir textos diversos.

---

<sup>2</sup> En la Comunidad Autónoma de Andalucía continúa vigente la LOE frente a la LOMCE, lo que explica que se apliquen todavía sus directrices en la Programación del Departamento para el curso 2015/2016.

- Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera.
- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias adquiridas en otras lenguas.
- Aprender a apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información, así como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas.

Así pues, y en relación con este esquema, se definen cuatro bloques de contenidos: escuchar, hablar y conversar (bloque 1); leer y escribir (bloque 2); conocimiento de la lengua (bloque 3) y aspectos socio-culturales y de conciencia intercultural (bloque 4). En ellos quedan puntualizados todos los conocimientos, saberes y habilidades que el alumno de ESO debería adquirir. A estos se añaden las estructuras específicas que se estudiarán en cada curso, así como los valores generales y transversales que se pretenden inculcar.

En este exhaustivo documento también se subrayan aspectos fundamentales como la puesta en práctica de al menos una competencia, la importancia del aprendizaje autónomo, el empleo de distintos agrupamientos o la adquisición de valores procedimentales y actitudinales. Sin duda, a este último aspecto contribuyen algunos apartados de los libros de texto, tales como *Study Skill*, *Learning to learn*, *Language Help*, *Extra Practice*, *Writing Skills* y *Online Learning Zone*.

Respecto a la correspondencia entre nuestra metodología y la programación, puede afirmarse que se han respetado las pautas fijadas por el departamento y el tutor profesional, ya que se ha seguido el libro de texto de forma ordenada y se han cubierto todos los contenidos previstos en la unidad. Además, de acuerdo con los objetivos del Departamento, se ha impartido el 80% de las clases en inglés, para fomentar así el uso de la segunda lengua en el aula y entrenar la comprensión oral de los alumnos.

En cuanto a los grupos, se ha optado por diversas formas de agrupamiento en función de la actividad propuesta. Se ha empleado un único espacio de aula, y si bien no se ha empleado la pizarra digital y las dos herramientas que se mencionan en la programación, esto es, *Notebook* y *Toolkit*, por estar ambas desconectadas, sí que se ha hecho uso del proyector y de varios recursos digitales de Internet.

Respecto a la evaluación, el Departamento ha fijado una serie de porcentajes, y en lugar de proporcionar una nota global al alumnado, se evalúa cada habilidad o *skill* por separado. En nuestro caso, tomamos como referencia estos criterios, si bien debemos

adaptarlos a nuestra unidad por tratarse de un periodo de tiempo más reducido y representar esta sólo un pequeño porcentaje dentro de la evaluación global<sup>3</sup>.

### **2.3. Grupo de intervención**

El grupo de 4º de ESO B está compuesto por un total de veintinueve estudiantes matriculados, dieciséis alumnos y once alumnas. En la realidad, el grupo lo componen veintiocho alumnos pues uno de ellos parece haber abandonado los estudios y nunca asiste a clase. Por el contrario, la asistencia del resto del grupo sí suele ser regular. Existen tres alumnos inmigrantes de origen sudamericano, pero el resto son españoles. No presentan necesidades educativas especiales ni ningún tipo de discapacidad. Además, los profesores de otras materias coinciden en manifestar la brillantez académica y la excelente actitud de estos alumnos, aspectos que también nosotros pudimos constatar.

Más de la mitad realiza algún tipo de actividad extraescolar relacionada con la práctica de algún deporte o instrumento musical. Dedujimos que la mayoría pertenece a familias de clase media-alta, cuyos progenitores poseen algún tipo de estudio universitario, si bien esto no tiene por qué aplicarse a la mayoría del grupo. Sí que es cierto que diez alumnos poseen un nivel de inglés medio-alto (A2+/B1 respecto al MCER). De hecho, se aprecia que estos últimos asisten a academias de idiomas y estudian inglés desde hace varios años. Sin duda, esta característica ha facilitado nuestra intervención, pues más de la mitad del alumnado manifestaba un alto nivel de motivación y disposición. Esta actitud se ha traducido por tanto en una elevada participación y en un ambiente especialmente propicio para el aprendizaje y la enseñanza. Tanto es así, que desde el principio imperó la cordialidad, no dudaron en preguntarnos sus dudas y nos ayudaron mucho a la hora de manejar los recursos presentes en el aula.

Sin embargo, existen también trece alumnos cuyo nivel de inglés se enmarca más bien dentro de los niveles bajo-medio y cuyos resultados en los exámenes anteriores han sido bajos, sobre todo entre los tres repetidores. Por esta razón, y pese a constatar que los alumnos más aventajados lo comprendían todo, procuramos que los alumnos con mayores dificultades participasen e insistimos en comprobar que asimilaban nuestras explicaciones.

Respecto a las relaciones existentes dentro del aula, no se observan grandes grupos diferenciados, sino todo lo contrario: se percibe una gran cohesión, forjada

---

<sup>3</sup> Describiremos estos criterios en el apartado 6: "Evaluación. Criterios e instrumentos".

probablemente en los cursos anteriores, y reforzada también tras el reciente viaje de estudios a Roma.

### 3. Justificación de la Unidad Didáctica

Dado que se nos concedió la oportunidad de tratar la sexta unidad del libro de texto '*Fragile Earth*', temática relacionada con el medio ambiente y que nos entusiasma, decidimos que debíamos explotar esta unidad lo mejor posible, diseñando actividades originales que captaran la atención de los estudiantes y que se acercaran en mayor medida a su realidad.

Optamos por tanto por confeccionar un número considerable de ejercicios que complementaran a los propuestos por el libro de texto, y en los que existiese un equilibrio entre el carácter lúdico y el aporte didáctico para el alumno. De este modo podríamos comprobar si funcionaban en el aula y si la metodología empleada era la correcta.

Para ello se hizo especial hincapié en el empleo del Enfoque Comunicativo y en el uso de las TIC. El primero se plasmó en una serie de ejercicios cuya realización requería que los alumnos participasen de forma oral y constante, ya fuera mediante diálogos o por medio de preguntas dirigidas al conjunto de la clase. Estas preguntas, también conocidas como *elicit questions* en inglés, despiertan el interés y la curiosidad de los alumnos, a la vez que indagan en su experiencia personal y en los conocimientos preexistentes en su mente. De esta manera se pretende animar al estudiante a que hable y converse, a que resuelva problemas o a que conteste a una simple cuestión lexicográfica o gramatical por medio de la segunda lengua.

En cuanto al uso de las TIC, su aplicación en el aula se vio limitada por el desuso de la pizarra digital y los ordenadores personales, así como por la prohibición interna respecto al uso del teléfono móvil. No obstante, las actividades se adaptaron al contexto y a los recursos disponibles en el aula y su falta se suplió con la concepción de otras actividades, tales como el visionado de vídeos de *Youtube* o concursos con *Educaplay*.

#### 3.1. Criterios psicopedagógicos

La siguiente Unidad Didáctica persigue varios objetivos relacionados con la evolución del aprendizaje. Por un lado, se ha incidido en la presentación de la gramática por medio del método inductivo y deductivo, si bien se ha optado en mayor medida por el inductivo. Esto se explica por el deseo de guiar al estudiante hacia la deducción de la regla gramatical. En nuestro caso, se ejemplifican varias frases u



oraciones cortas, en las que se distingue o aísla la regla por medio de un formato distinto. De este modo, el alumno descubre los contenidos de un modo más significativo, y tras esta revelación, el estudiante dispone de un cuadro gramatical para evitar que formule una regla distorsionada o errónea.

De la misma manera, se ha tratado de fomentar el aprendizaje autónomo proporcionando a los alumnos una serie de ejercicios (*Extra practice*) que podrían realizar en casa con objeto de ampliar contenidos o entrenar sus habilidades lingüísticas. En este sentido, y atendiendo a la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner (1995), se han diseñado varias modalidades de actividades encaminadas a favorecer el aprendizaje de distintos perfiles de alumnos. Así pues, estos ejercicios estarían dirigidos a los aprendientes con inteligencia visual, lingüística-verbal, musical, naturalista, intrapersonal e interpersonal. Para los primeros se han escogido actividades en las que están presentes imágenes, fotografías, memes y vídeos, así como varios textos en los que aparece plasmado el vocabulario. Para el segundo y tercer perfil, se hallan a lo largo de la unidad varias audiciones, canciones, diálogos, y debates así como un pequeño apartado de fonética. Para el cuarto grupo, existe lógicamente una mayor variedad por tratarse de un tema medioambiental, mientras que para el quinto grupo, se proveen varias actividades en las que han de reflexionar sobre su propia experiencia o participar en debates con el resto de compañeros.

Aunque no se haga referencia explícita a este grupo en el esquema de las inteligencias múltiples, también puede reconocerse con frecuencia una proporción del alumnado con habilidades en el campo artístico, el dibujo o los trabajos manuales. A ellos se han dedicado varios ejercicios tales como el de dibujar un mapa conceptual o elaborar tres pósteres a partir de tres ejercicios de expresión escrita. Para aquellos alumnos que se sienten especialmente atraídos por las nuevas tecnologías, puede decirse que el número de ejercicios en línea compensa en parte la falta de este tipo de ejercicios en los libros de texto convencionales.

Asimismo, por medio del aprendizaje y trabajo cooperativos (Kagan 1988), se hace partícipe a todos los alumnos y se anima al estudiante a contribuir con sus propias habilidades. Así se consigue que el alumno sea protagonista y responsable de su propio aprendizaje, a la vez que se siente reconfortado por los cumplidos de sus compañeros o del profesor. A la larga estos aspectos emocionales ejercen una gran influencia, hasta tal punto que pueden llegar a incrementar su motivación y su filtro afectivo positivo hacia la lengua extranjera (Krashen 1981). En este sentido, la adición de contenidos socioculturales y pragmáticos también contribuye a fortalecer esta percepción, así como la inclinación del alumno a viajar y a continuar con este aprendizaje de forma permanente en el futuro.

Por otro lado, la distribución y progresión de las actividades trata de seguir la taxonomía de Bloom (1956), con ejercicios de detección de conocimientos previos y comprensión como paso previo a la aplicación, el análisis o la creación de mensajes. En esta misma línea, también se toman en consideración las cinco etapas en las que se divide el proceso de adquisición de segundas lenguas al que se refiere Krashen (1981), pues así se podrá respetar la etapa exacta en la que se encuentre el aprendiz, y adecuar los contenidos en función de sus conocimientos actuales y su zona de desarrollo próximo (Vygotsky 1978).

No obstante, tras conocer al grupo en su totalidad, decidimos que si bien no todos poseían un nivel alto en la lengua extranjera, trataríamos de mantener el equilibrio entre ejercicios sencillos y ejercicios que conllevaran una mayor dificultad. De esta forma, aplicaríamos la hipótesis del *input* o la fórmula consistente en ofrecer a los alumnos *input* comprensible más un elemento nuevo (Krashen 1981).

### **3.3. Criterios normativos**

Dado que la Unidad Didáctica se dirige al nivel 4º de ESO, nos hemos atendido a las directrices recogidas en varios documentos oficiales, así como a lo expuesto en las distintas programaciones del Departamento para el curso 2015/2016.

Entre los primeros se encuentra la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), así como la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE). A su vez, nos remitimos a sus respectivos decretos, esto es, al Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria, y al Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato.

Las pautas dispuestas por estos escritos se han trasladado rigurosamente a la Programación General, la Programación específica para Secundaria y la Programación para 4º de ESO, por lo que su lectura nos orientó a la hora de englobar en nuestra unidad los contenidos y las enseñanzas mínimas que se exigen para este curso y nivel.

## **4. Unidad Didáctica**

### **4.1. Objetivos didácticos**

Dentro de este apartado se describirán los objetivos didácticos<sup>4</sup> que se pretenden alcanzar, la tipología de actividades, la metodología aplicada, el modo en que se atiende a la diversidad o se corrige el error.

### **Objetivos generales**

1. Enseñar y aprender el vocabulario y la gramática que aparece en la unidad.
2. Practicar y desarrollar las cuatro destrezas por medio de los ejercicios propuestos.
3. Entrenar las habilidades lingüísticas, con especial incidencia en las comunicativas.
4. Contribuir a la adquisición de las competencias básicas y subcompetencias.
5. Fomentar el aprendizaje autónomo.

### **Objetivos específicos**

1. Recordar y aplicar los conocimientos previos a los nuevos contenidos.
2. Mostrar nuevas estructuras que faciliten la producción oral y escrita.
3. Ejercitar la pronunciación incidiendo en aquellas palabras de mayor dificultad.
4. Evidenciar la importancia de la lengua extranjera y su uso como *lingua franca* en las aplicaciones digitales e Internet.
5. Plantear ejercicios atractivos que conjuguen el trabajo en grupo y el uso de las TIC.

### **Objetivos transversales**

1. Promover la protección del medio ambiente, la fauna y la flora.
2. Concienciar acerca de diversos problemas medioambientales, tales como la escasez creciente de recursos naturales, el cambio climático o el crecimiento del nivel del mar entre otros.
3. Subrayar la importancia de hábitos positivos como el reciclaje o el ahorro energético.
4. Transmitir elementos socioculturales propios de la sociedad anglosajona.

### **Tipología de actividades**

Se ha intentado equilibrar el uso de las actividades sugeridas en la programación general del Departamento, es decir, por medio de actividades de detección de conocimientos previos, desarrollo, refuerzo, ampliación y evaluación. Para su diseño se ha recurrido a numerosos recursos digitales de los que se ha extraído el material modificado o parte del material necesario para las actividades de elaboración propia. Muchas de estas actividades también se han inspirado en distintos libros de texto dirigidos a varios cursos de Secundaria y Bachillerato, entre los que destacamos los ejercicios de rellenar huecos o *drills*, los de completar frases y los de relacionar

---

<sup>4</sup> Para la redacción de este apartado, se ha tomado como referencia la descripción de los mismos apartados propuesta por el Departamento de Inglés del I.E.S Beatriz de Suabia, cuya información se ha adaptado a nuestra Unidad Didáctica.

imágenes con conceptos o imágenes. El resto ha surgido de la observación de las actividades ofrecidas por el libro de texto de referencia, y de nuestro deseo de complementarlo con tareas más dinámicas.

### **Metodología aplicada**

Esta surge de la observación de varios profesores de idiomas y del contacto con diversos contextos educativos. A ello se une nuestra experiencia como profesora particular y el conocimiento de los métodos aprendidos en los dos últimos másteres de enseñanza de idiomas. Se trata pues de una metodología ecléctica que comprendería varios enfoques. En primer lugar destacaríamos el Enfoque Comunicativo de Hymes (1972), muy presente en las Escuelas de Idiomas Oficiales actuales y utilizado también por el tutor profesional, por lo que sólo debíamos continuar con su línea de trabajo e incorporar a nuestra unidad, diálogos, debates y preguntas para el alumnado. Del mismo modo, y siguiendo las líneas generales del Enfoque Natural (Krashen 1985; Swain 1985), entre las principales funciones del docente se encuentra la de ofrecer un *input* de calidad y en cantidad, por lo que la mayor parte de las sesiones se han impartido en la lengua extranjera.

En aquellas ocasiones en las que los alumnos desconocían un término concreto, se recurrió al uso de sinónimos o antónimos, definiciones en inglés, descripción de situaciones, ejemplos, mímica o gestos. Respecto a esto último, destacamos las ventajas que aportan los recursos dramáticos al aula (Pérez 2004), pues estos contribuyen a crear un ambiente más distendido, en el que por lo general, los alumnos se sienten más cómodos y relajados. Esto a su vez propicia que los estudiantes experimenten un aprendizaje más duradero y significativo (Ausubel 1968).

Por otro lado, y fruto también de nuestra formación, en varios ejercicios gramaticales se ha empleado el Método tradicional o de Gramática-Traducción, ya que somos partidarios del uso de la gramática contrastiva cuando esta pueda contribuir a la asimilación de una nueva estructura en la lengua extranjera<sup>5</sup>.

En cuanto a la distribución del alumnado, se ha optado principalmente por el agrupamiento en parejas o en dos grandes grupos, para contribuir así al aprendizaje y trabajo cooperativos. La limitación a estos dos tipos de agrupamientos se debe fundamentalmente al número de alumnos y a la escasez de espacio. Ambos factores impedían cambios sustanciales en la disposición del aula, por lo que las actividades se idearon de forma que pudieran ser realizadas en la ordenación tradicional de dos

---

<sup>5</sup> Por relacionarlo con nuestro contenido, esto ocurriría por ejemplo con el Primer condicional (*First Conditional*) y su similitud con las oraciones condicionales en español.

pupitres y filas separadas. De la misma manera, al no existir diversidad en el aula, no resultó necesario adaptar o modificar las actividades, si bien estas se podrían haber transformado en función de las necesidades del alumno o los alumnos en cuestión.

Respecto a la rectificación del error, creemos en los beneficios que supone corregir conjuntamente los ejercicios, solicitando a todos los alumnos que tomen parte en el proceso de corrección. Para ello, y con antelación a la fase de intervención, memorizamos las caras y los nombres de nuestro grupo para favorecer así la comunicación. En caso de encontrar alumnos más tímidos o menos trabajadores, insistimos precisamente en que fueran ellos los que más participasen. Además, procuramos que no se sintieran incomodados, mostrando una actitud tolerante y comprensiva, contraria al castigo o a la magnificación del error. Así cuando un alumno cometía un error léxico o gramatical, lo reformulábamos en voz alta para que este se autocorrigiese, lo escribíamos en la pizarra o pedíamos al resto de compañeros que le ayudase (Lewis 1999). En cambio con los errores fonéticos, los pronunciábamos de nuevo y pedíamos al alumno que repitiese el sonido con nosotros una o varias veces en función de su capacidad de autocorrección.

## 4.2. Competencias

Respecto a este punto, se han tomado como referencia algunas de las competencias que se recogen en las Enseñanzas mínimas establecidas para cada una de las leyes educativas vigentes, LOE y LOMCE<sup>6</sup>:

- **Comunicación lingüística.** Todos aquellos ejercicios que exigen al alumno el empleo de la segunda lengua están encaminados al desarrollo de esta competencia. Entre ellos destacan las preguntas dirigidas al alumnado para que describa su realidad y comparta sus experiencias. Se pretende por tanto que los estudiantes sean capaces de debatir con sus compañeros y mostrar su opinión sobre diversos temas, ya sea sobre el medio ambiente o sobre otros que surjan a colación. En este sentido, nuestro uso continuado de la lengua extranjera, unido a la solicitud constante por que los alumnos participen de forma oral, contribuiría posiblemente a la evolución de esta competencia desde una perspectiva más comunicativa.
- **Competencia digital.** A lo largo de la unidad se puede apreciar la inclusión de actividades que precisan el uso de los recursos digitales y de las TIC. Dado que estos constituyen un instrumento especialmente práctico para la enseñanza y el aprendizaje de lenguas, se consideró oportuno alternar actividades más tradicionales con las de esta modalidad. En ellas se enseña a los alumnos distintos

---

<sup>6</sup> Sin embargo, se hará hincapié en las dispuestas para esta última ley por ser esta la más reciente.

diccionarios en línea, vídeos, plataformas y páginas web a los que recurrir para mejorar su comprensión oral y escrita por medio de ejercicios interactivos.

- **Aprender a aprender.** Esta competencia persigue el aprendizaje autónomo del alumno y puede desarrollarse por medio de ejercicios que creen hábitos de estudio o le muestren estrategias para ayudarle a dirigir su propio aprendizaje. Por esta razón se ha incorporado la tarea de completar un glosario a partir del vocabulario nuevo. Asimismo, se han insertado varios ejercicios bajo el nombre de *Extra practice* que están enfocados a ampliar el aprendizaje del alumno fuera del centro.
- **Competencias básicas en ciencia y tecnología.** Debido a la temática concreta de esta unidad, en determinadas actividades se contemplan contenidos medioambientales estrechamente relacionados con las ciencias naturales.
- **Competencias cívicas y sociales.** A través de la unidad se trata de transmitir a los alumnos parte del comportamiento, los valores y actitudes positivas por las que tanto aboga nuestra sociedad. Para llevarlo a cabo se incide en el trabajo y el aprendizaje cooperativos a partir de diferentes agrupamientos, pues de este modo los alumnos se enfrentarían a un modo de trabajar muy habitual en los entornos profesionales actuales, basado precisamente en el compañerismo y el trabajo en equipo. Para ello, los alumnos han de conjugar habilidades sociales para la resolución de problemas o de vacíos de información por medio de la segunda lengua. De esta forma, los alumnos pueden aprender los unos de los otros a la vez que se acostumbran a tomar decisiones por consenso, tal y como ocurre en el ejercicio del *Videoquiz* o del intercambio lingüístico en Sevilla. Desde otro punto de vista más cívico, se ha concedido especial relevancia a diferentes temas de gran calado en nuestra sociedad, como son el compromiso con la protección del medio ambiente, el fomento del reciclaje o del ahorro energético.
- **Conciencia y expresiones culturales.** Para este apartado se ha recurrido a varias tipologías de ejercicios. Por un lado, se muestran canciones de protesta y películas procedentes de varios países de habla inglesa, a la par que se refleja la realidad de las redes sociales (*Whatsapp*) y sus abreviaciones en el mundo anglosajón. Por otro lado, se pregunta a los alumnos si conocen algún producto típico de Reino Unido o de Estados Unidos, ejercicio que se acompaña de una presentación que expone varios platos tradicionales de la gastronomía británica.

### 4.3. Contenidos

La Unidad Didáctica que nos ocupa trata de complementar la unidad 6 '*Fragile Earth*', propuesta por el libro de texto *Switch 4* de la editorial Oxford University Press.

Tal y como sugiere el título, la temática gira en torno al medio ambiente, los problemas que lo afectan en la actualidad así como a las posibles actuaciones que existen para preservarlo. Si bien la mayor parte de estas cuestiones aparecen plasmadas en forma de léxico y aspectos semánticos, también se entrelazan otros contenidos que se explicarán dentro de dos grandes bloques<sup>7</sup>.

#### **4.3.1. Escuchar, hablar y conversar**

Si se atiende al proceso natural de adquisición de la L1, puede decirse que este proceso también es extrapolable en parte al aprendizaje de una segunda lengua. Por norma general, este proceso se inicia con la comprensión oral o la simple acción de escuchar, y es por ello por lo que la unidad didáctica comienza con una canción.

Acto seguido, se pretende activar los conocimientos previos del alumno mediante preguntas sencillas que le generarán desde el principio una necesidad comunicativa. Por esta razón, se intenta proporcionar al estudiante algunas de las estructuras de las que precisará para expresar su opinión, compartir su realidad y comunicarse. Para ello también se incluye una sección fonética al inicio de la unidad, de forma que el aprendiz disponga de una base correcta sobre la que articular su pronunciación.

Asimismo, se persigue que el estudiante sea capaz de escuchar y comprender mensajes orales breves, tales como instrucciones en el aula, preguntas, comentarios, y diálogos, así como mensajes procedentes de los medios audiovisuales. Para ello, se tratará de inculcar en los alumnos la noción de que no tienen por qué captar todo el contenido de una audición. Basta con anticipar palabras clave y prestar atención a otros rasgos no verbales como podrían ser la entonación, el contexto comunicativo, la actitud de los hablantes o la situación. En esta misma línea, también se transmitirá a los alumnos la idea de que ocasiones sólo se precisa que discriminen sonidos e información, ya que la mayor parte la componen elementos cotidianos y predecibles, tales como precios, horarios, nombres o lugares.

Respecto a la acción de hablar y conversar, se han planteado actividades en las que los alumnos, ya sea en parejas o en grupos, deben solicitar información al compañero sobre experiencias e intereses personales de forma frecuente, así como participar en conversaciones breves para las que disponen de estructuras de ayuda.

#### **4.3.2. Leer y escribir**

---

<sup>7</sup> Para la redacción de este apartado, se ha tomado como referencia la descripción de los mismos bloques propuesta por el Departamento de Inglés del I.E.S Beatriz de Suabia, cuya información se ha adaptado a nuestra Unidad Didáctica.

Dentro de las destrezas relativas a la comprensión y expresión escritas, la siguiente unidad trata de incidir en varias cuestiones. En primer lugar, aspira a que los enunciados de las actividades sean claros y comprensibles en sus instrucciones. En segundo lugar, trata de incluir textos informativos adecuados a su edad, intereses y nivel de competencia, sin olvidar el objetivo que reside en estos textos, es decir, la introducción y presentación de un punto léxico o gramatical. Para esto último, las palabras o las estructuras importantes se han subrayado en negrita o se han escrito por medio de un formato distinto. En otros casos deberá ser el alumno el que haga uso de sus propias estrategias de comprensión lectora. Entre estas últimas destacarían la identificación del tema, las ideas y la tipología textual; el reconocimiento del contenido del texto mediante el análisis de elementos textuales y paratextuales; la inferencia de significados a través del contexto o la comparación con estructuras que son similares en su lengua.

Del mismo modo, y como preparación previa a la composición de textos de mayor extensión, se proponen una serie de ejercicios guiados. En ellos los alumnos simplemente deben escribir o completar pequeñas frases en las que poner en práctica los elementos aprendidos en la unidad. A partir de estas tareas, los estudiantes entrenarán la expresión escrita y su habilidad para producir textos de mayor longitud. En estos últimos deben percibirse ya elementos básicos de coherencia, cohesión e intención comunicativa, así como un proceso de elaboración basado en la planificación, estructuración y revisión de la información, proceso para el que el modelo de redacción de opinión podría resultar particularmente útil.

En otros casos sin embargo, se intercalan textos encaminados a reconocer las convenciones que diferencian el lenguaje escrito formal e informal, tal y como se plantea en el ejercicio de traducir el código de los *SMS* o *Whatsapp* al lenguaje ordinario.

### 4.3.3. Contenidos lingüísticos

Este apartado coincide con los contenidos lingüísticos abordados por el libro de texto, así como por la propia programación 4º de ESO, que los expone en su bloque de "Conocimiento de la Lengua" de la siguiente manera:

Y **Vocabulario:**

- Léxico relacionado con el cambio climático.
- Uso de los adjetivos acabados en *-ing* y *-ed*.

Y **Aspectos gramaticales:**

- Contraste entre *Will* para hacer predicciones sin evidencia presente y *Going to* para hacer predicciones a partir de una evidencia presente.
- *First Conditional*.



Sin embargo, a estos contenidos se añadieron otros complementarios que detallaremos a continuación:

### **Lexicográficos**

Dentro del apartado de léxico y semántica, podemos señalar el vocabulario relacionado con los problemas medioambientales, los desastres naturales y los adjetivos de participio presente y pasado.

### **Gramaticales**

En el apartado gramatical se han abordado cuestiones morfológicas y sintácticas que incluirían el contraste entre el tiempo verbal de Futuro Simple *Will* y la forma de futuro *Going to* (predicciones sin y con evidencia), junto al uso del Primer Condicional.

### **Fonéticos y fonológicos**

El libro de texto carecía de una sección fonética, y al observar que existían palabras que entrañaban cierta dificultad, decidimos crear un ejercicio en el que se pudiera practicar explícitamente su pronunciación.

### **Discursivos y funcionales**

A lo largo de la unidad se muestran varias estructuras para quedar y reunirse, sugerir planes e invitar. Estas estructuras están encaminadas a facilitar la comunicación de los alumnos, mientras que los conectores para expresar la opinión y organizar la información se dirigen en mayor medida a la expresión escrita.

### **Destrezas receptivas**

Dentro de este apartado encontramos por un lado canciones de concienciación (*'We're going green'*), frente a otras canciones de protesta y de denuncia. Asimismo se añade un vídeo de la marca *Innocent Smoothies* y un vídeo de animación en el que los personajes no hablan, por lo que los alumnos deben pensar y anticipar las palabras de sus acciones en inglés.

Para las actividades de lectura, se han incluido varios textos informativos cuya temática gira en torno al cambio climático, el reciclaje de latas, el aumento del nivel del mar, la labor realizada por la ONG WWF (*World Wildlife Fund*) o el comercio justo (*Fairtrade*). La información se ha extraído de artículos de internet (cambio climático) o de las mismas páginas web (WWF). Cabe destacar que gran parte de los textos son de elaboración propia, por lo que al mostrar textos de la mayor autenticidad posible, nos ceñiríamos en mayor grado a las características del Enfoque Comunicativo.

### **Destrezas productivas**

Para este tipo de destrezas, los alumnos cuentan con una amplia variedad de tareas. Entre ellas destacamos la consistente en inventar frases con la estructura *If + will*, crear un diálogo dentro del apartado funcional *Making arrangements* y representar el diálogo que se les plantea sobre el intercambio lingüístico en Sevilla.

Con objeto de practicar la expresión escrita, se demanda al alumno que escriba una continuación para los diálogos de *Whatsapp*, a la vez que se le solicita una redacción de opinión al final de la unidad.

Asimismo, la inclusión de dos ejercicios de traducción a partir del texto sobre el cambio climático y las canciones de protesta, se justifica por un lado por nuestros estudios de Traducción e Interpretación, y por otro, por las ventajas que conllevan este tipo de ejercicios en la inferencia de significados y en el desarrollo de la consciencia interlingüística.

#### **4.3.4. Contenidos procedimentales**

Por medio de esta unidad se trata de fomentar varios hábitos de estudio. En primer lugar, la obligación de añadir palabras a un glosario al final de sus cuadernos puede contribuir a que los alumnos practiquen la ortografía. Dado que este glosario contaría como actividad evaluable, los alumnos deberían presentar un trabajo cuidado y consistente para el que les daríamos instrucciones precisas al principio. Además, en caso de no disponer los alumnos de glosarios en los libros de texto, estas listas de palabras pueden servirles como una base terminológica sobre la que construir, repasar y reactivar su lexicón mental el futuro.

Por otro lado, y con objeto de promover el aprendizaje autónomo, las actividades de *Extra practice* incluyen ejercicios de vocabulario en línea (*'How much do you know about recycling?'*), una audición sobre un grupo de amigos que trata de quedar y otro dirigido a escuchar canciones en inglés. A colación de esta última tarea, se recomienda el empleo de la página web *Lyricstraining*, que los alumnos podrían utilizar para entrenar su comprensión oral a partir de la letra que han de adivinar.

Por regla general, esta modalidad de actividades es optativa. Si bien es posible que muchos alumnos nunca lleguen a ejecutarlas, existe siempre un porcentaje del alumnado que es autodidacta y al que sí le podrían interesar. Además, es responsabilidad del profesor concederles mayor atención y alentar a los alumnos a su realización. En otros casos, sí se destinará parte del tiempo de las sesiones a su práctica en el aula.

En la línea de este aprendizaje autónomo, también se recomienda al alumno el uso de diccionarios como *Wordreference* o *Urban Dictionary* para el lenguaje más coloquial. La insistencia en su uso se justifica por la tendencia recurrente en los alumnos a traducir todo con *Google Translate*, una herramienta útil en algunos casos, pero que no es fiable a la hora de resolver ciertas dudas académicas.

Desde un punto de vista más general, hemos tratado de trasladar a la L2 las estrategias de expresión escrita que los alumnos conocen en la L1, como por ejemplo, la tormenta de ideas y su esquematización (*bullets points*) como paso previo a la organización formal de la información.

#### **4.3.5. Contenidos actitudinales**

Aparte del trabajo cooperativo, también hemos deseado mostrar a los alumnos la fuerte presencia del inglés, ya sea en las páginas web o en los conocidos memes. De esta manera, se refuerza una apreciación que probablemente ya hayan percibido, pero que los profesores de inglés deben retomar de forma constante en sus sesiones. De este modo se despertará la curiosidad y el interés de los alumnos por acceder a este tipo de recursos. Asimismo, si se les concientiza de que no tienen por qué comprender todo y que basta con comprender lo esencial, los alumnos se sentirán más atraídos hacia su empleo.

#### **4.3.6. Contenidos socioculturales y elementos transversales**

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (Trim, North y Coste 2001), y el Portfolio Europeo de las Lenguas, señalan la importancia de enseñar paralelamente al contenido lingüístico, el contenido sociocultural y pragmático inherente a cualquier lengua. De este modo, el aprendiz incrementará su conocimiento de la lengua meta, comprenderá en mayor medida su sistema y funcionamiento, y logrará ser más competente en otros aspectos que no están vinculados directamente con el idioma, pero que son igual de relevantes en un marco comunicativo real. De ahí que se hayan abarcado contenidos como productos típicos de Reino Unido o Estados Unidos, platos tradicionales de Reino Unido, abreviaciones propias del lenguaje SMS o de *Whatsapp* y comparaciones entre los hábitos medioambientales de otros países y los de España (reciclaje de latas a cambio de dinero en otros países).

### **5. Descripción de sesiones y secuenciación**

A continuación se dará cuenta de las sesiones y las actividades en las que se estructura esta Unidad Didáctica. Fruto de la puesta en práctica de algunas de ellas y su posterior reflexión y modificación, a estas se han añadido varios apartados destinados a justificar cada una de ellas desde una perspectiva teórica y experimental.

### Título de la Unidad Didáctica: '*Fragile Earth*'

SESIÓN 1 (55')	
<b>Actividad 1:</b> Saludos y preparación. Preguntas de calentamiento ( <i>Warm-up</i> ). (5') [*]	
Objetivos	Activar conocimientos previos sobre el medio ambiente. Indagar en la experiencia personal de los alumnos.
Contenidos	Diferencias entre vivir en el campo y la ciudad (contaminación). Determinar si su entorno está suficientemente limpio y cuidado.
Descripción	Comenzamos a dirigir al grupo dos preguntas de calentamiento que los alumnos pueden ver tanto en formato papel como en el proyector. Procuramos que todo el mundo participe, y si es necesario, nos dirigimos a los alumnos de forma individualizada, repitiendo las mismas preguntas o con preguntas del tipo ' <i>What do you think?</i> ' ' <i>Where do you live in Seville?</i> ', etc.
<b>Actividad 2:</b> Reproducción de canción de Youtube ' <i>We're going green</i> ' [2:40] (10') [*]	
Objetivos	Ver en el vídeo parte del vocabulario que aparecerá más tarde en la unidad. Escuchar cómo se pronuncia este vocabulario en inglés. Identificar o descubrir nuevos hábitos medioambientales.
Contenidos	Distintos hábitos o acciones que contribuyen a conservar el medio ambiente.
Descripción	En la primera audición los alumnos deberán prestar atención al contenido del vídeo en general, mientras que en la segunda audición tendrán que anotar aquellas acciones o consejos ecológicos ( <i>green tips</i> ) que siguen en la actualidad. Deberán contestar asimismo a una breve pregunta de reflexión.
<b>Actividad 3:</b> Leer un texto sobre el sistema de reciclaje de latas de aluminio. (15') [*]	
Objetivos	Mostrar a los alumnos un sistema de reciclaje distinto. Reflexionar sobre las ventajas y desventajas de este sistema y hacerles recapacitar sobre si este funcionaría o no en nuestro país.
Contenidos	<i>Aluminum cans, plastic bottles, recycling centers,...</i> ' <i>Center vs. center</i> '.
Descripción	Pedimos a un alumno que lea el texto. Dirigimos las tres preguntas siguientes al conjunto de la clase.
<b>Actividad 4:</b> Dibujar un mapa conceptual sobre el medio ambiente. (5') [*]	
Objetivos	Recordar el léxico concreto que vieron en cursos anteriores, que han aprendido de forma autodidacta o fuera del centro. Comenzar a recopilar parte del vocabulario que aparecerá en la unidad.
Contenidos	Léxico específico relativo al medio ambiente.
Descripción	En clase preguntamos quién dibuja mejor y pedimos a este alumno/a que se acerque a la pizarra y dibuje un mapa conceptual o diagrama con forma de

	<p>árbol, bici u otra figura. En ella, los alumnos tendrán que acercarse a la pizarra y añadir una palabra del medio ambiente que conozcan. Si existen varias categorías, pediremos que clasifiquen las palabras por campos semánticos.</p>
<b>Actividad 5:</b> Relacionar las imágenes con los problemas medioambientales. (5') [*]	
Objetivos	Introducir vocabulario nuevo por medio de ilustraciones.
Contenidos	<i>Carbon footprint, nuclear waste, desertification, endangered species...</i>
Descripción	Pedimos a los alumnos que completen este cuadro en clase y les recordamos que añadan las palabras a su glosario personal al final del cuaderno. Esto lo haremos en las primeras sesiones hasta que se convierta en un hábito.
<b>Actividad 6:</b> Ejercicio de fonética y pronunciación. (10') [*]	
Objetivos	<p>Practicar la pronunciación de varias palabras que aparecen en la unidad y que entrañan cierta dificultad fonética.</p> <p>Asociar la pronunciación de estas palabras con otras que los alumnos podrían conocer.</p> <p>Aprender vocabulario nuevo a partir de las palabras que se añadieron a la tabla. Por ejemplo, la palabra '<i>blood</i>' a raíz de '<i>flood</i>'.</p>
Contenidos	Pronunciación de <i>fragile, dioxide, renewable, nuclear, natural y flood</i> .
Descripción	Primero reproducimos en <i>Wordreference</i> el sonido de cada una de las palabras y pedimos a los alumnos que repitan su pronunciación. Después les preguntamos a todos si conocen palabras con una pronunciación similar. Escribimos la tabla en la pizarra y añadimos las palabras que sugieran. Los alumnos a su vez las anotan en sus cuadernos. Acto seguido deben pronunciar las palabras originales junto con las nuevas, columna por columna y en coro.
<b>SESIÓN 2 (55')</b>	
<b>Actividad 1:</b> Saludos y preparación. (2')	
<b>Actividad 2:</b> Actividad de preparación a la lectura. (4') [*]	
Objetivos	Introducir el vocabulario desconocido para aliviar la densidad textual y facilitar la lectura posterior.
Contenidos	<i>Depletion, to hatch, irrigation, crop, to bloom, to melt.</i>
Descripción	Pedimos a los alumnos que relacionen las palabras con sus definiciones de manera intuitiva y tratando de fijarse en si se trata de un verbo o un sustantivo. Normalmente si la definición comienza con un sustantivo, esto nos lleva a buscar una palabra de la misma categoría, y lo mismo ocurriría con un verbo, un adjetivo, un adverbio, etc. Este consejo les servirá para los ejercicios en los que deben encontrar definiciones, sinónimos o antónimos en un texto.
<b>Actividades 3 y 4:</b> Lectura del texto ' <i>Is Climate change a natural change?</i> '. (16') [***]	

Objetivos	<p>Mostrar un texto informativo más real extraído de un artículo de internet.</p> <p>Traducir un texto del inglés al español.</p> <p>Animar a los estudiantes a leer textos de este tipo. Aunque muchos de los textos en línea no están adaptados a su nivel, pueden escanearlos e inferir el tema principal o parte de lo que quieren transmitir.</p>
Contenidos	Efectos del cambio climático sobre la fauna, la flora y los seres humanos.
Descripción	<p>Leemos el texto en voz alta y pedimos a los alumnos que atiendan a nuestra pronunciación así como a las palabras en negrita. Resolvemos las dudas de vocabulario entre todos, es decir, primero tratamos de que los alumnos adivinen el significado de las palabras a través del contexto, y si no los averiguan, utilizamos una definición sencilla en inglés.</p> <p>A continuación pedimos a tres alumnos que lean los comentarios que aparecen debajo del texto. Preguntamos al resto del grupo si están o no de acuerdo con los comentarios de los lectores. Solicitamos su opinión personal acerca de si el cambio climático es un proceso natural o provocado directamente por la acción del ser humano. Les recordamos que como deberes para casa tendrán que traducir el texto del inglés al español. Les advertimos que corregiremos sus traducciones en clase y que si quieren aprender realmente, no deben usar <i>Google Translate</i>. Les explicamos que esta herramienta es muy provechosa, pero que como todo instrumento automático en ocasiones no traduce con fiabilidad y comete errores. Valoraremos que lo traduzcan ellos y se esfuercen por que el texto suene natural en español.</p>
<b>Actividad 5:</b> Identificar problemas medioambientales mediante cuatro viñetas de cómic. (3') [*]	
Objetivos	<p>Introducir un término nuevo ('<i>melting of polar ice caps</i>').</p> <p>Repasar problemas medioambientales de una forma gráfica.</p>
Contenidos	<i>Destruction of natural habitats, melting of polar ice caps, global warming...</i>
Descripción	Los alumnos tratan de adivinar de qué palabras se tratan.
<b>Actividad 6:</b> Juego del ahorcado para adivinar sinónimos. (8') [*]	
Objetivos	<p>Introducir nuevo vocabulario de un modo más lúdico.</p> <p>Incrementar el lexicón mental del alumno por medio de asociaciones.</p>
Contenidos	Sinónimos de ' <i>cutting trees down</i> ': ' <i>falling</i> ' y ' <i>logging</i> ' y de ' <i>illegal hunting</i> ': ' <i>poaching</i> '.
Descripción	El profesor dibuja el típico símbolo del ahorcado y los alumnos deben aportar letras del alfabeto en inglés. Si las dicen en español, restarán puntos.
<b>Actividad 7:</b> Leer tres textos breves sobre el aumento del nivel del mar. (9') [*]	
Objetivos	Hacer ver a los alumnos que no es un problema lejano sino local y real.

	Dar a conocer la experiencia personal del profesor (playa de Almería) y ahondar en la del alumno mediante preguntas que le animen a participar de forma oral.
Contenidos	'Sea level rise'/'Rising sea level'. <i>Breakwaters, shore, land...</i>
Descripción	Pedimos a dos alumnos que lean en voz alta los dos recuadros de ' <i>Did you know...?</i> '. Resolvemos las posibles dudas de vocabulario y dirigimos las preguntas del ejercicio al conjunto de la clase. Preguntamos a los alumnos si conocen otras ciudades internacionales afectadas por este fenómeno. Acto seguido leemos el tercer texto.
Observaciones	En este caso se eligió la costa de nuestro pueblo (Balanegra, Almería) para ilustrar este problema, pero puede adaptarse y escogerse cualquier otro lugar costero.
<b>Actividad 8:</b> Descifrar de qué desastre natural se trata. (5') [*]	
Objetivos	Repasar el vocabulario de los desastres naturales mediante el formato de un pasatiempo e introducir léxico nuevo (' <i>typhoon</i> ' y ' <i>cyclone</i> ').
Contenidos	<i>Earthquake, typhoon, cyclone, landslide, volcanic eruption, hurricane...</i>
Descripción	Los alumnos completan el ejercicio en sus cuadernos y les preguntamos si conocen otro desastre natural que no aparezca en la tabla con la intención de añadirlo. Les recordamos la adición de estas palabras al glosario.
<b>Actividad 9:</b> <i>Extra practice.</i> Canción de protesta sobre el medioambiente. (5') [***]	
Objetivos	Practicar la comprensión oral de los alumnos. Animar a los alumnos a escuchar música en inglés y a consultar la letra.
Contenidos	<i>Global warming, deforestation, pollution...</i>
Descripción	Comentamos a los alumnos que estas cuatro canciones pertenecen a géneros musicales distintos y les pedimos que elijan una para reproducirla. Como tarea extra, deben consultar en casa la letra de la canción que más les guste y traducirla. Les animamos a escuchar canciones en inglés y les hacemos ver que no hace falta que comprendan todo, basta con que disfruten de la música. Les informamos de la existencia del recurso <i>Lyricstraining</i> y del diccionario <i>Urban Dictionary</i> para el lenguaje más coloquial.
<b>SESIÓN 3 (55')</b>	
<b>Actividad 1:</b> Saludos y corrección del texto traducido que se mandó para casa ' <i>Is Climate change a natural change?</i> ' (Sesión 2, actividades 3 y 4) (8')	
<b>Actividad 2:</b> Ejercicio de debate. Películas sobre desastres naturales. (15') [*]	
Objetivos	Practicar sus habilidades comunicativas a través de un tema de su interés. Explicar el argumento de una película a un compañero/s por medio de las estructuras lingüísticas que conocen.

	Reconocer los títulos de las películas en inglés, y que los alumnos probablemente conozcan solo en español, ya sea por traducción o a través del título o el cartel.
Contenidos	Vocabulario relacionado con los desastres naturales. Reflexión sobre la desconexión entre el título de la película en inglés y su traducción en español: ¿por qué hay títulos que varían tanto del inglés al español?, y sobre la recurrencia de estas películas en el mercado cinematográfico actual: ¿por qué los espectadores se sienten tan atraídos por esta temática?
Descripción	Pedimos a los alumnos que identifiquen los títulos de estas películas ( <i>2012, The Hapening, The Perfect Storm, The day after tomorrow</i> ) en español, cuenten al compañero su argumento, aporten los nombres de películas similares y traten de imaginar el argumento de aquellas películas que no hayan visto a partir de la imagen o el título. Pedimos que reflexionen sobre las cuestiones siguientes.
Observaciones	El profesor puede explicar en la segunda lengua alguna de las películas que los alumnos no hayan visto.
<b>Actividad 3:</b> Explicación del punto gramatical <i>will: decisions, offers, promises</i> . (20') [*]	
Objetivos	Explicar este punto gramatical desde un enfoque inductivo. Ayudar a los alumnos a inferir la regla a partir de los ejemplos.
Contenidos	Uso de la forma verbal de Futuro Simple <i>will</i> para expresar decisiones instantáneas, ofrecimientos y promesas.
Descripción	Por medio de una presentación en formato <i>Prezi</i> (que los alumnos también poseen en formato papel), mostramos a los alumnos diferentes frases y situaciones para que observen el uso de la estructura. De esta manera les ayudamos a inferir y a concluir que este tiempo verbal se usa también con estas acepciones, no sólo para expresar el futuro. Elegimos parejas para que lean los diálogos o las frases individuales y los alumnos tratan de adivinar los diferentes usos. Se hacen los ej. 1, 2 y 4 de las páginas 8 y 9 en clase.
<b>Actividad 4:</b> Explicación de <i>will</i> para hacer predicciones por medio de memes. (12') [*]	
Objetivos	Explicar este punto gramatical desde un enfoque deductivo. Emplear cómicos memes para que los alumnos interioricen esta regla de una forma más lúdica.
Contenidos	Tiempo verbal de Futuro Simple para formular hipótesis y predicciones sin que exista ninguna evidencia más sus verbos habituales <i>think, expect, believe...</i>
Descripción	Leemos los dos cuadros gramaticales y pedimos a los alumnos que completen



	los ej. 5 y 6 de las páginas 9 y 10 en clase. Recomendamos el recurso <i>9gag</i> .
Observaciones	El enfoque deductivo y el inductivo se alternan a lo largo de la unidad. El enfoque inductivo lo hemos utilizado cuando debíamos explicar un tiempo verbal por primera vez, por ejemplo cuando explicamos el tiempo de Futuro Simple para ofrecimientos, decisiones espontáneas y promesas. Sin embargo, cuando debíamos explicar de nuevo el mismo tiempo verbal, en este caso para expresar predicciones, decidimos variar el método explicativo y utilizar el enfoque deductivo, mostrando la regla como antesala a los ejemplos y ejercicios.
<b>SESIÓN 4 (56')</b>	
<b>Actividad 1:</b> Saludos y preparación. (2')	
<b>Actividad 2:</b> Explicación de <i>going to</i> . (16') [*]	
Objetivos	Explicar este punto gramatical desde un enfoque inductivo a través de ejemplos. Ayudarles a observar las diferencias entre <i>will</i> para hacer predicciones cuando no haya evidencia y <i>going to</i> cuando sí la haya.
Contenidos	<i>Going to</i> para hacer una predicción cuando existe una evidencia que se puede ver u oír así como para expresar planes e intenciones.
Descripción	Pedimos a varios alumnos que lean los ejemplos del ej. 7 ya sea en el proyector y en el formato de presentación <i>Prezi</i> o en su cuaderno, y les pedimos que deduzcan para qué sirve <i>going to</i> en este contexto. A continuación leemos la regla gramatical y hacemos especial hincapié en la nueva acepción, es decir, en el uso de <i>going to</i> para expresar planes e intenciones. Les pedimos a su vez que completen el ej. 8 en clase.
<b>Actividad 3:</b> <i>Extra practice. 'How much do you know about recycling?'</i> (3') [***]	
Objetivos	Mostrar a los alumnos vocabulario nuevo de una forma más interactiva. Promover el aprendizaje autónomo. Retar a los alumnos a partir de sus conocimientos sobre reciclaje. Inculcar hábitos de reciclaje correctos y resolver dudas a este respecto.
Contenidos	Se trata de un ejercicio de vocabulario en línea en el que distintos productos deben clasificarse en función del material que contengan <i>paper, glass, plastic/metal</i> y <i>compost</i> .
Descripción	El profesor hace un breve inciso y recuerda a los alumnos los distintos tipos de materiales que pueden reciclarse y el color del contenedor en los que deben depositarse (todo ello en inglés).
<b>Actividad 4:</b> Responder preguntas sobre WWF y lectura sobre esta ONG. (17') [*] [***]	
Objetivos	Introducir un término nuevo ('NGO').

	<p>Leer el contenido real de una página web en inglés.</p> <p>Servir de actividad introductoria para el ejercicio siguiente (encuesta).</p> <p>Preguntar a los alumnos si conocen esta u otra organización medioambiental (Ej: Greenpeace).</p>
Contenidos	Dar a conocer los campos de acción de esta ONG y reflexionar sobre aquellos que los alumnos consideran más importantes.
Descripción	Dirigimos las preguntas del inicio del ejercicio a los alumnos con objeto de activar sus conocimientos previos. Pedimos a los alumnos que lean el texto y que respondan a la pregunta de reflexión.
<b>Actividad 5:</b> Encuesta imaginaria WWF ' <i>How environmentally-friendly are you?</i> ' (15') [*]	
Objetivos	<p>Practicar la comprensión lectora, la lectura en voz alta y la pronunciación.</p> <p>Adoptar el papel de entrevistador/entrevistado por medio de una encuesta que se plantea como real.</p> <p>Aprender vocabulario nuevo relacionado con el medio ambiente y repasar el léxico visto hasta la fecha.</p> <p>Concienciar a los alumnos sobre la protección del medio ambiente.</p>
Contenidos	<p><i>Energy-efficient light bulbs, plastic bags, compost, organic, solar panels, old batteries, container, green farm, drop rubbish/litter...</i></p> <p>Hábitos positivos de conciencia medioambiental.</p>
Descripción	Los alumnos se agrupan en parejas y preguntan al compañero las cuestiones que aparecen en la encuesta (sólo tienen que leerlas en voz alta con una pronunciación correcta). Anotan sus respuestas y más tarde intercambian los papeles. Una vez finalizada la encuesta, deben comprobar la modalidad de sus respuestas para conocer en qué grado son o no 'amigos del medio ambiente'.
Observaciones	Incidimos en el término ' <i>environmentally-friendly</i> '. Mientras que en inglés parece manifestar una mayor carga connotativa, en español se traduce simplemente por 'ecológico' de origen griego, que apenas se usa en inglés (' <i>ecological</i> '),.
<b>Actividad 6:</b> Instrucciones para escribir la redacción de la unidad. (4') [*]	
Objetivos	<p>Desarrollar y practicar la expresión escrita de los alumnos antes del examen.</p> <p>Aplicar las estructuras léxicas y gramaticales vistas hasta la fecha.</p> <p>Proporcionar un modelo de opinión que les sirva de referencia y dar un esquema del orden que han de seguir este tipo de redacciones (introducción y descripción del problema, soluciones y conclusión).</p> <p>Familiarizar a los alumnos con esta tipología de redacción y esta temática, ambas muy demandadas en los exámenes de idiomas.</p>
Contenidos	Escrito de opinión sobre uno o varios problemas medioambientales que el

	<p>alumno haya escogido.</p> <p>Estructuras para expresar opinión y organizar la información.</p> <p>Modelo de redacción y terminología habitual de esta temática.</p>
Descripción	En primer lugar, solicitamos a los alumnos que realicen el ejercicio de completar el modelo de texto (ej. 2 de la página 24) para luego proceder a la composición de la redacción en casa siguiendo el esquema y las estructuras que se sugieren.
Observaciones	Deben entregar la redacción en la siguiente sesión (sesión 5) para que la podamos corregir y devolver antes del examen.
<b>SESIÓN 5 (57')</b>	
<b>Actividad 1:</b> Saludos y preparación. (3')	
<b>Actividad 2:</b> Lectura de texto sobre el comercio justo ' <i>Fairtrade</i> '. (15') [*]	
Objetivos	<p>Dar a conocer esta modalidad de comercio alternativo a través de los logos y los productos que lo suelen identificar.</p> <p>Repasar léxico de comida general.</p> <p>Transmitir conocimientos socioculturales y concienciar sobre los beneficios de este sistema.</p>
Contenidos	<p>Definición de '<i>Fairtrade</i>'.</p> <p>Supermercados típicos del Reino Unido (<i>Tesco, Asda, Waitrose</i>, etc).</p> <p>Vocabulario: <i>farmers, companies, brands, fair prices, trade, consumers...</i></p> <p>Repaso de vocabulario de comida y productos habituales que se venden dentro del sistema <i>Fairtrade</i>: <i>coffee, bananas, wine, sugar, honey, rice, tea...</i></p> <p>Primera aparición de la estructura del Primer Condicional <i>If +will</i> en negrita.</p>
Descripción	Pedimos a dos alumnos que lean el texto completo en voz alta. Resolvemos las dudas de vocabulario entre todos y tratamos de comprobar que todos han comprendido la idea principal. Mostramos los logos y hablamos brevemente sobre los supermercados típicos del Reino Unido en los que este comercio está presente. Los alumnos realizan en clase el ejercicio sobre verdadero o falso.
<b>Actividad 3:</b> Responder preguntas de preparación a la audición. (17') [*]	
Objetivos	<p>Activar conocimientos con anterioridad a la comprensión oral.</p> <p>Indagar en la experiencia personal del alumno y animarle a compartir sus vivencias y saberes.</p> <p>Transmitir conocimientos socioculturales.</p>
Contenidos	<p>Definición del batido/zumo '<i>Smoothie</i>'.</p> <p>Productos típicos de Reino Unido y Estados Unidos. Gastronomía tradicional del Reino Unido (<i>Sunday roast, Shepherd pie, butter scones, Fish &amp; Chips...</i>).</p>

Descripción	Dirigimos las preguntas del ejercicio a los alumnos y les animamos a que hablen y compartan sus experiencias. Mostramos la presentación <i>Prezi</i> sobre los platos típicos del Reino Unido.
Observaciones	Podemos preguntar si en Sevilla hay sitios donde se venden <i>smoothies</i> y si los han probado. También se pueden mencionar tiendas o productos de moda ( <i>cookies, cupcakes, muffins</i> ).
<b>Actividad 4:</b> Primer visionado del anuncio de <i>Innocent Smoothies</i> [1:01] (4') [***]	
Objetivos	Desarrollar la comprensión oral de los alumnos. Incidir en la capacidad intuitiva y de análisis de los alumnos a partir de las imágenes, a la par que disfrutan con la historia del vídeo.
Contenidos	Funcionamiento de <i>Fairtrade</i> y cadenas de favores (' <i>chain of good</i> '). Vocabulario específico del vídeo.
Descripción	Reproducimos el vídeo una sola vez. En esta ocasión, los alumnos sólo prestan atención a las imágenes y a la historia.
<b>Actividad 5:</b> Segundo visionado del anuncio de <i>Innocent Smoothies</i> . (5') [*]	
Objetivos	Ser capaces de captar las palabras y completar al mismo tiempo la transcripción.
Descripción	Primero los alumnos leen la transcripción. Resolvemos dudas de vocabulario. Reproducimos por segunda vez el vídeo y los alumnos tratan de completar los espacios en blanco.
<b>Actividad 6:</b> Tercer visionado del anuncio de <i>Innocent Smoothies</i> . (4')	
Objetivos	Comprobar su capacidad de comprensión oral.
Descripción	Reproducimos el vídeo por tercera vez para que los alumnos comprueben sus respuestas. Corregimos preguntando los huecos a diferentes alumnos. Si surgiera alguna confusión con la ortografía de las palabras, las escribimos en la pizarra. Se pide a los alumnos que traten de explicar el concepto ' <i>chain of good</i> '.
<b>Actividad 7:</b> Explicación del condicional simple ( <i>First Conditional</i> ). (8') [***]	
Objetivos	Introducir este punto gramatical tras haber mostrado todos los usos del tiempo verbal de futuro simple.
Contenidos	Funcionamiento de la fórmula <i>If + will/won't</i> y uso de la coma en función de si la cláusula <i>If</i> se sitúa en la primera o en la segunda parte de la oración.
Descripción	Pedimos a los alumnos que hagan los ej. 1 y 2 de la página 17 en clase. Dejamos que lean el apartado gramatical en silencio y de forma individual. A continuación preguntamos si lo han comprendido y resolvemos posibles dudas. Complementamos la explicación con más ejemplos para ayudar a aquellos alumnos que quizás no lo hubieran comprendido y afianzar los contenidos.

<b>Actividad 8:</b> Instrucciones especiales para deberes. Ejercicios: '10 tips to save the planet' e invención de frases con <i>if + will/won't</i> a partir de tarjetas. (1') [*]	
Objetivos	<p>Practicar la estructura del condicional simple.</p> <p>Introducir léxico nuevo y repasar el visto hasta la fecha.</p> <p>Desarrollar las habilidades creativas e imaginativas del alumno.</p> <p>Favorecer el trabajo colaborativo.</p> <p>Implicar a los alumnos con otro tipo de inteligencias y alentarles a que se sientan orgullosos de sus trabajos manuales.</p>
Contenidos	<p>Estructura <i>if + will/won't</i>.</p> <p>Vocabulario visto hasta ahora sobre medio ambiente más el específico de las tarjetas.</p>
Descripción	<p>Para el ej. 3 de la página 17, los alumnos tendrán que completar los huecos de las oraciones en casa. Les comentamos que en una sesión posterior al examen se escogerá a diez alumnos para que copien en un póster los diez consejos.</p> <p>Para el ej. 4 de la página 18, los alumnos deberán elegir seis tarjetas e inventar seis oraciones a partir de la frase inicial. Para este último valoraremos la originalidad. Les comentamos que en una sesión posterior al examen copiarán en un póster la mejor de las frases que hayan inventado ☞.</p>
<b>SESIÓN 6 (59')</b>	
<b>Actividad 1:</b> Saludos y preparación. (2')	
<b>Actividad 2:</b> Explicación de los adjetivos acabados en <i>-ed</i> e <i>-ing</i> . (9') [***]	
Objetivos	Explicar y practicar el uso de este punto lexicográfico de manera que los alumnos sean capaces de diferenciar entre el matiz que denota cada forma.
Contenidos	<p>Adjetivos en participio presente y pasado.</p> <p>Adjetivos positivos y negativos para describir (<i>amusing, disgusting, annoying, terrifying, moving...</i>).</p>
Descripción	Los alumnos comienzan a hacer los ejs. 1, 2 de la página 19 en clase. Para el ej. 3 deberán escribir tres oraciones en casa. En una sesión posterior al examen copiarán la mejor de sus frases en un póster ☞.
Observaciones	☞ Por medio de la creación de los tres pósteres se pretende fomentar la creatividad de los alumnos en un momento más relajado, es decir, tras la realización del examen. Se dedicaría una sesión completa a la tarea manual y se emplearían materiales tales como cartulinas de diferente color y tamaño A3, rotuladores, etc. De esta manera, se recompensa a los alumnos con una actividad más lúdica, al tiempo que se repasan contenidos de forma colaborativa. Asimismo, los estudiantes dispondrán de un apoyo visual en el

	aula con el que recordar la unidad trabajada hasta final de curso.
<b>Actividad 3:</b> Lectura de los <i>chats</i> de <i>Whatsapp</i> . <i>Making arrangements</i> . (15') [*]	
Objetivos	Observar de un modo realista las estructuras que se utilizan para sugerir un plan, quedar e invitar.
Contenidos	Estructuras para quedar, sugerir un plan o invitar. Planes adicionales a los que aparecen en el libro de texto y que se acercan más a las actividades de ocio de alumnos ( <i>playing Xbox together, playing paintball, going to karts...</i> ).
Descripción	Pedimos a cuatro parejas de alumnos que lean los diálogos y presten atención a las estructuras en negrita. A continuación los alumnos tienen que completar el ej. 2 de la página 20. Les pedimos que copien en sus cuadernos el cuadro de <i>Language box</i> para que comiencen a familiarizarse con estas expresiones.
<b>Actividad 4:</b> Abreviaciones de <i>SMS</i> y <i>Whatsapp</i> . Ejercicio de traducción. (7') [***]	
Objetivos	Transmitir conocimientos socioculturales. Repasar ortografía y puntuación por medio de las abreviaciones en inglés. Practicar sus habilidades de traducción, descodificando este tipo de lenguaje. Animar a los alumnos a poner en práctica algunas de estas abreviaciones típicas si comparten un grupo de <i>Whatsapp</i> de clase. Ejemplo: <i>CU (see you)</i> .
Contenidos	Abreviaciones en el lenguaje <i>SMS</i> y <i>Whatsapp</i> .
Descripción	Preguntamos a los alumnos qué abreviaciones de las que aparecen en el cuadro conocen y si saben de otras que no estén incluidas. Les animamos a que traduzcan en clase las oraciones planteadas en la imagen.
<b>Actividad 5:</b> Escribir un final para los diálogos de <i>Whatsapp</i> e inventar uno nuevo. (1') [*]	
Objetivos	Desarrollar la expresión escrita de los alumnos. Poner en práctica los contenidos abordados hasta ahora, y en especial las expresiones que se incluyeron en el apartado de <i>Language box</i> .
Contenidos	Estructuras para quedar, sugerir planes e invitar. Abreviaciones en el lenguaje <i>SMS</i> y <i>Whatsapp</i> . Diferentes actividades de ocio más actuales y cercanas a los alumnos.
Descripción	Mandamos para casa los ej. 5 y 6 de las páginas 21 y 22.
Observaciones	Al tratarse de la última sesión, no habría tiempo para corregir estos deberes en clase. No obstante, incidiremos en su realización, insistiendo en el hecho de que la práctica de estas estructuras resulta fundamental para el examen.
<b>Actividad 6:</b> <i>Extra practice</i> . Audición sobre los planes de un grupo de amigos. (1') [***]	
Objetivos	Practicar la comprensión oral de los alumnos. Promover el aprendizaje autónomo.
Contenidos	Estructuras para quedar, invitar, y sugerir planes.

	Vocabulario específico del audio relacionado con actividades de ocio, lugares de encuentro, medios de transporte y horarios.
Descripción	Damos instrucciones a los alumnos y les animamos a que lo realicen con el pretexto de que el ejercicio es breve, sólo tienen que responder a las preguntas de elección múltiple en Internet y al mismo tiempo podrán practicar su comprensión oral de cara al examen.
<b>Actividad 7:</b> Preparar un diálogo. Intercambio lingüístico en Sevilla. (4') [*]	
Objetivos	Practicar las estructuras que se vieron en la sesión anterior de un modo más comunicativo y real. Activar la imaginación del estudiante y fomentar su capacidad para resolver problemas, negociar y alcanzar acuerdos.
Contenidos	Estructuras para quedar, sugerir planes e invitar. Vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad de Sevilla y sus monumentos, actividades de ocio, intereses y horarios.
Descripción	Se plantea un ejercicio de rol y simulación. Los estudiantes han de imaginar que participan en un intercambio y que cada uno ha de actuar como guía turístico o ' <i>host student</i> ' de un estudiante inglés. Este último acaba de llegar a Sevilla. Se plantea un lugar y una hora de encuentro. Sin embargo el estudiante inglés prefiere cambiar el plan, el lugar o la hora. Por tanto, ambos deben comunicarse para llegar a un acuerdo y poder quedar finalmente.
Observaciones	Los alumnos deben preparar el diálogo en parejas y de forma autónoma (fuera del aula), y representarlo delante del profesor y del resto de la clase en una sesión posterior al examen. Para esto se fijaría una fecha determinada y varios turnos, ya que este diálogo formará parte de la nota correspondiente a la sección de <i>Speaking</i> , que no aparece en el examen final.
<b>Actividad 8:</b> Concurso con <i>Educaplay 'Put an end to Climate change!'</i> [4:39]. (15') [*]	
Objetivos	Pensar y anticipar palabras en inglés. Emplear la gamificación en el proceso de aprendizaje para repasar los contenidos léxicos de un modo más lúdico y de cara al examen final. Implicar a los alumnos por medio de la competición entre grupos. Fomentar la competencia cívica y social así como el trabajo cooperativo.
Contenidos	Denuncia de los problemas medioambientales que afectan a Europa. Contraste entre conductas negativas que destruyen el entorno y hábitos positivos que contribuyen a proteger el medio natural.
Descripción	Avisamos a los alumnos de que deben fijarse en los problemas que se denuncian, y al mismo tiempo visualizar y pensar su nombre en inglés.

	Reproducimos el vídeo, y una vez finalizado, les preguntamos si llegaron a identificar alguno de los aspectos aprendidos en la unidad. Dividimos la clase en dos grandes grupos y los estudiantes han de elegir un nombre o ' <i>nickname</i> ' para cada grupo. Comenzamos el concurso en <i>Educaplay</i> y asignamos una pregunta (doce en total) a cada grupo, que habrán de responder por consenso. Elegimos a un representante para que anote y puntúe las respuestas en la pizarra.
<b>Actividad 9:</b> Entrega de las redacciones de opinión corregidas y resolución de dudas. Entrega de <b>Encuesta de autoevaluación</b> [*]. (8')	
<b>SESIÓN 7 (55')</b>	
Realización del <b>Examen Final de la Unidad</b> [***] diseñado más entrega de galletas escocesas y chokolatinas extranjeras tras el examen.	

## 6. Evaluación. Criterios e instrumentos

Siguiendo los criterios del Departamento, nuestra Unidad Didáctica basaría gran parte de la evaluación en la observación del alumnado. Se evaluaría así desde un punto de vista procedimental, es decir, atendiendo a la frecuencia de participación, comportamiento, actitud individual y en grupo, disposición hacia la ejecución de las tareas de clase y los deberes. Asimismo, se ha añadido un apartado destinado a la evaluación de la expresión oral y del uso del sistema lingüístico, pues es aquí donde se podría anotar la frecuencia con la que el alumno usa la lengua extranjera y su calidad de pronunciación. Por otro lado, se evaluaría también una composición escrita en la que deberían poner en práctica las estructuras léxicas y gramaticales que hubieran estudiado hasta ese momento. También se les evaluaría el examen final de dicha unidad, añadiéndose ambas notas a la ficha personal del alumno. A continuación mostramos la rúbrica de evaluación para cada sección:

Apartado evaluable	Nota sobre 10
Participación	0,5
Comportamiento y actitud individual y en grupo	0,5
Disposición hacia el trabajo	0,5
Uso de la lengua extranjera y el sistema lingüístico en clase + pronunciación	0,5
Realización de deberes y entrega de actividades + glosario	1
Expresión escrita (redacción)	2
Examen final de la unidad	5



La elección de la redacción como instrumento de evaluación se debe a tres factores fundamentalmente. En primer lugar, la redacción de un folleto o *campaign leaflet* sugerido por el libro de texto nos pareció muy interesante, pues así se variaba la tipología textual tradicional a la que están acostumbrados los alumnos. La realización de este folleto incrementaría sus capacidades artísticas en cuanto al diseño se refiere. Sin embargo, nos consta que la temática del medio ambiente en la modalidad de *opinion essay* es bastante frecuente en las certificaciones oficiales de idiomas. En consecuencia, consideramos oportuno que los alumnos observaran el modelo corregido y adaptado de una redacción escrita por una alumna que se preparaba para la certificación *First* de Cambridge<sup>8</sup>. Aparentemente esta alumna asistía a una academia de inglés, por lo que quizás nuestros alumnos se sentirían identificados. En segundo lugar, este modelo podría proporcionar a los estudiantes con menor nivel algunas de las estructuras que podrían necesitar en los próximos cursos, esto es, anticipando conectores y expresiones que estudiarán en el futuro. En tercer lugar, el hecho de ver un modelo escrito por alguien de su edad, juega a su vez un papel emocional, ya que al observar un nivel más cercano y equiparable, los alumnos con mayor nivel podrían verse animados a redactar un escrito de mayor complejidad.

Así pues, para la evaluación de la redacción, pedimos consejo y asesoramiento al tutor profesional, que nos sugirió la siguiente rúbrica de corrección:

TOTAL ____/10			
Structure: 2	Content: 3	Grammar: 2.5	Vocabulary: 2.5

Por otro lado, el examen final como instrumento adicional, permitiría comprobar que el grupo había asimilado los contenidos. Para su confección, el tutor nos facilitó dos copias de los *tests* proporcionados por la propia editorial del libro de texto y nos aconsejó que mezcláramos ejercicios de ambos niveles (el de 2 y 3 estrellas), en función de lo impartido en las sesiones. Así pues, y a tenor de estas recomendaciones, se modificaron y adaptaron todos los contenidos. Por ejemplo, la sección de *Reading* del examen se transformó para relacionarla con el aumento del nivel del mar, al igual que se reemplazó el ejercicio de *Writing*. Ello se debe principalmente a que el ejercicio de detección de errores ortográficos causó dificultades en tres oraciones, y pocos alumnos lo completaron correctamente. Esto explica que se sustituyera por un ejercicio en el que debían completar las oraciones con las estructuras funcionales

<sup>8</sup> La redacción de opinión que se muestra al final de la Unidad Didáctica se inspiró en la redacción corregida de esta alumna, que adaptamos con objeto de mostrar un modelo correcto. Obtuvimos este escrito a partir de una página web que se ocupa de corregir redacciones a los alumnos de este nivel. Sin embargo, la página ya no está disponible, por lo que pueden preguntarnos a este respecto.

correspondientes al apartado de *Making arrangements*. De este modo, los estudiantes repasarían un contenido que el examen original no abordaba y tendrían más posibilidades de obtener la puntuación total del ejercicio. Por otro lado, ejercicios como el diálogo correspondiente al Intercambio lingüístico en Sevilla serviría para añadir una nota al apartado de expresión oral o *Speaking*, que se omite en esta prueba final.

No obstante, se mantuvo el formato original del examen, pues consideramos que los ejercicios que incluimos en nuestra propia Unidad Didáctica presentaban un formato similar y esto facilitaría su realización por parte de los alumnos. Además, las cuestiones que preguntamos en el examen recogían estrictamente todos los contenidos que habíamos abordado en la fase de intervención, por lo que su uso nos pareció totalmente acertado. A esto se añade el hecho de que los alumnos estaban acostumbrados a este modelo de examen, y tomando en consideración las características del grupo, habría resultado arriesgado diseñar un examen alternativo.

Mostramos la rúbrica correspondiente al examen final de la unidad:

Listening_____/10	Vocabulary_____/20	Grammar_____/50	Reading_____/10	Writing_____/10
TOTAL_____/100				

## 7. Análisis de la propuesta didáctica

Dado que iniciamos nuestro período de observación con antelación a la fecha oficial, dispusimos de tiempo suficiente para analizar al grupo y comenzar a elaborar una Unidad Didáctica que se adecuara a los contenidos del libro de texto, los intereses de los alumnos y los criterios del Departamento por igual. Así pues, la mayor parte de las actividades cumplieron los objetivos didácticos para los que se habían concebido. Asimismo, a través de la encuesta de autoevaluación pudimos confirmar que la mayoría de las actividades habían sido del agrado de los estudiantes, aspecto que perseguíamos y cuya aseveración nos reconfortó considerablemente. Sin embargo, se han de señalar varios aspectos que podrían mejorarse.

A nivel de centro, habríamos agradecido poder utilizar los ordenadores personales, pues de este modo se podrían haber diseñado un mayor número de actividades que requerían el uso de las TIC o del teléfono móvil. Por esta razón, el número de actividades de esta modalidad se limitó a aquellas que podíamos llevar a cabo con los recursos disponibles en el aula.

No obstante, nos habría encantado poder utilizar algunos recursos digitales que llegamos a conocer durante las clases teóricas de máster, tales como la plataforma *Kahoot*, que resulta especialmente interactiva a través del teléfono móvil. En este sentido, y pese a ser este objeto frecuente de debate y prohibición, consideramos que el uso de este dispositivo no tiene por qué ser contraproducente. De hecho, en las clases de lengua extranjera, la enseñanza de aplicaciones, diccionarios o juegos en línea pueden constituir un material eficaz y constructivo en el aprendizaje del alumno, si bien su tiempo de uso ha de supervisarse y administrarse.

Por otro lado, el espacio reducido del aula unido al número de alumnos, nos impidió hacer uso de métodos por los que también nos sentimos atraídos, tales como el método cinestésico, el de Respuesta Física Total, o el relativo al empleo del juego o 'gamificación', que sí solemos emplear en nuestras clases privadas. De haber sido un grupo más pequeño, habríamos concebido actividades de este tipo en las que el movimiento y el juego favorecen la retención del aprendizaje. Asimismo, y debido a las exigencias del currículo, el empleo del Enfoque Comunicativo también se vio condicionado por la falta de tiempo y la necesidad de impartir unos contenidos concretos. Esta cuestión sin embargo, es común y extrapolable a cualquier otro centro de secundaria, por lo que deberemos aprender a administrar el empleo de este método en el futuro.

Conviene señalar también que no logramos acceder a las impresoras de color en el centro, por lo que en caso de aplicarse esta Unidad Didáctica, el profesor tendría que asegurarse de tenerlas a su disposición. De lo contrario, muchas de las actividades quedarían devaluadas y perderían su atractivo didáctico y estético. En cualquier caso, de aplicarse esta unidad didáctica en un centro similar, trataríamos de compartirla con los alumnos en formato digital a través de una plataforma educativa u otro recurso electrónico, de la misma manera que el Departamento de Inglés del I.E.S Beatriz de Suabia comparte sus contenidos a través del sistema *Wikispace*. No obstante, se requeriría una vez más el ordenador personal para el trabajo de la unidad en este formato.

En relación con la propuesta de mejora de nuestra unidad, se introdujeron varias modificaciones tras su aplicación en el aula a la par que se creaban otras nuevas e inéditas. Se perfeccionó por ejemplo la encuesta imaginaria de la ONG WWF, de forma que resultara más fácil de cumplimentar, al tiempo que se le añadieron tres perfiles de medioambientalistas para asemejarla al formato de las revistas de su edad.

Por otro lado, la mayoría de los memes se mostraron en una presentación de *Power Point* durante la fase de intervención, y los alumnos debían decir en voz alta el

tiempo verbal que faltaba en cada caso. En su lugar, esta actividad fue modificada de manera que los alumnos tuvieran que escribir el verbo en su cuaderno. De esta forma, todos tendrían que realizar un esfuerzo cognitivo individual. De lo contrario, es posible que sólo respondieran los compañeros con mayor nivel.

Por último, la encuesta de autoevaluación que también resultó adaptada para facilitar su compleción, nos sirvió para recibir retroalimentación por parte de los alumnos. Cabe destacar que nos evaluaron positivamente e incluso nos desearon suerte como docentes, pero sí que es cierto que nos llamaron la atención sobre la necesidad de proyectar mejor la voz y sobre la conveniencia de ejercer una posición más autoritaria y de liderazgo en el aula. Por todo ello, y dado que esta experiencia ha resultado ser muy satisfactoria desde una perspectiva profesional y personal, trataremos de enmendar ambos defectos en el futuro, continuar con nuestra formación y tratar de aplicar todo lo aprendido hasta la fecha del mejor modo posible.

## 8. Bibliografía

### **Documentos normativos:**

Programación General y Programación específica para 4º de ESO del Departamento de Inglés del I.E.S Beatriz de Suabia. Curso 2015/2016.

Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre. Disponible en:  
<https://www.boe.es/boe/dias/2007/01/05/pdfs/A00677-00773.pdf>

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre. Disponible en:  
<https://www.boe.es/boe/dias/2015/01/03/pdfs/BOE-A-2015-37.pdf>

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Disponible en:  
<https://www.boe.es/boe/dias/2006/05/04/pdfs/A17158-17207.pdf>

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Disponible en:  
<https://www.boe.es/boe/dias/2013/12/10/pdfs/BOE-A-2013-12886.pdf>

### **Documentación y libros de consulta:**

Ausubel, D.P. *Educational psychology: a cognitive view*. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1968.

Bloom, B.S, et al. *Taxonomy of Educational Objectives, Handbook I: The Cognitive Domain*. New York: David McKay Co Inc, 1956.

Gardner, H. *Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica*. Barcelona, España: Paidós, 1995.

Hymes, D. "On Communicative Competence" in J. B. Pride and J. Holmes (eds). *Sociolinguistics*. Harmondsworth: Penguin, 1972, 269-293.

Kagan, S. *Cooperative Learning. Resources for Teachers*. San Juan Capistrano, California: 1988.

Krashen, S.D. *Second Language Acquisition and Second Language Learning*, Oxford: Pergamon Press, 1981.

—. *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. Oxford: Pergamon Press, 1982.

—. *The Input Hypothesis: Issues and Implications*, London: Longman, 1985.

Lorenzo, Martín y Rodríguez (co.) *Historia de los métodos en Didáctica del inglés para profesores de educación secundaria (Cap. 3)*. Madrid: 2000.

Lewis, Michael & Hill, Jimmie. *Practical techniques: For Language Teaching*. London, England: Language Teaching Publications, 1999.

Pérez Gutiérrez, Manuel. "La Dramatización como recurso clave en el Proceso de Enseñanza y Adquisición de las lenguas" *Glosas didácticas* 12 (2004): 70-74.

Swain, M. "Communicative competence: some roles of comprehensible input and comprehensible output in its development", in S. Gass y C. Madden (Eds.), *Input in Second Language Acquisition*, Rowley, Mass, Newbury House, 1985, 235-253.

Trim, J. L. M., North, B. y D. Coste. *Marco Común Europeo de Referencia: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación*. Madrid: Secretaría General Técnica del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y Grupo Anaya, 2002.

Vygotsky, L. *Interaction between learning and development*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1978.

### **Libros de texto:**

Addison, Charlotte & Pamela Field. *Challenge 3 Photocopiable. For 3 ESO*. Burlington Books, 2006.

Bailey, Jane & Helen Stephenson. *English Explorer Workbook 3*. Hampshire: Heinle, Cengage Learning. National Geographic, 2011.

Davies, Paul & Tim Falla. *Switch 4. Student's Book*. Oxford University Press España, S.A., 2010.

Marks, Linda & Charlotte Addison. *Real English 4 ESO*. Burlington Books, 2010.

Thacker, Claire. *Get It Right. Workbook. 2 Bachillerato*. Oxford: Oxford University Press, 2008.

Wetz, Ben & Helen Halliwell. *English Plus Photocopiable 3 ESO*. Oxford: Oxford University Press, 2016.

Wheeldon, Sylvia & Colin Campbell. *Get It Right. Student's Book. 2 Bachillerato*. Oxford: Oxford University Press, 2008.

### **Otros recursos:**

Jiménez Suárez, Juan Carlos. Propuesta de normativa interna TFM MAES. Modelo de Trabajo Fin de Máster, 23-25.

### **Webgrafía:**

Song 'We're going green':

<https://www.youtube.com/watch?v=8DJ45Yc3urg>

Did you know...? chart about recycling aluminum cans for money:

<http://www.wikihow.com/Recycle-Aluminum-Cans-and-Plastic-Bottles-and-Earn-Cash>

Online exercise created on Educaplay. Mosaic with environmental issues:

[http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/2346416/environmental\\_issues.htm](http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/2346416/environmental_issues.htm)

Adaption of text 'Is Climate change a natural change?':

<http://www.ecy.wa.gov/climatechange/whatis.htm>

Protest songs for exercise:

Globe all warming by Niyorah: <https://www.youtube.com/watch?v=kwiAUQ7EpgE>

Lyrics: <http://www.jah-lyrics.com/song/niyorah-globe-all-warming>

Global warming by Gojira: <https://www.youtube.com/watch?v=Ua0rpM9nKjI>

Lyrics: <http://www.metrolyrics.com/global-warming-lyrics-gojira.html>

The trees (deforestation) by Rush: <https://www.youtube.com/watch?v=JnC88xBPkKc>

Lyrics: <http://www.metrolyrics.com/the-trees-lyrics-rush.html>

Blackened (Earth's destruction) by Metallica:

<https://www.youtube.com/watch?v=VS9YcWiVYyM>

Lyrics: <http://www.metrolyrics.com/blackened-lyrics-metallica.html>

BBC online exercise. 'How much do you know about recycling?':

<http://learnenglish.britishcouncil.org/en/word-games/recycling>

Adapted text from World Wildlife Fund web page:

<http://www.worldwildlife.org/about>

Prezi Presentation on UK traditional dishes:

<https://prezi.com/d9dxwrdce5jf/which-dish-would-you-like-to-try/>

Video listening. Spot Innocent Smoothies 'Chain of good':

<https://www.youtube.com/watch?v=LeXqxN24loc>

Prezi presentation *will vs. going to*:

<https://prezi.com/c8fpygdbp4wc/will-and-going-to/>

Exercise *will* with predictions (fortune teller):

<https://www.ego4u.com/en/cram-up/grammar/future-1-will/exercises>

Exercises for adjectives ending in *-ed* and *-ing*.

[http://www.pearsonlongman.com/adult/pdf/giving\\_opinions.pdf](http://www.pearsonlongman.com/adult/pdf/giving_opinions.pdf)

Image of SMS English language:

<http://classroom208.over-blog.com/article-sms-language-122263264.html>

Listening. Making arrangements. Group of friends' plans:

[http://esl.about.com/library/listening/blis\\_plans.htm](http://esl.about.com/library/listening/blis_plans.htm)

Original video: Climate change animation:

<https://www.youtube.com/watch?v=r6uMUJfYiM4&list=LLt1rdX2mJ7uAEjs8QgJ1BRA>

Videoquiz game created on Educaplay. '*Put an end to Climate change!*':

[https://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/2335700/climate\\_change\\_.htm](https://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/2335700/climate_change_.htm)

## 9. Anexos

### Title unit: *Fragile Earth*<sup>9</sup>

LANGUAGE COMPONENTS TO BE TAUGHT				
VOCABULARY	GRAMMAR	PRONUNCIATION	LANGUAGE FUNCTIONS	CULTURE
Lexical/Semantic	Morphological/Syntactic	Phonetic/Phonological	Pragmatic/Discourse	Sociocultural
Environmental issues	Contrast <i>will</i> vs. <i>going to</i>	<i>Fragile, dioxide, renewable, nature</i>	Making arrangements, suggestions and invitations	Smoothies
Natural disasters				British/American products and British traditional food
Present and Past Participles Adjectives	First Conditional		Connectors to express opinion	SMS/Whatsapp language
			Connectors to organize info.	Videoquiz ' <i>Put an end to Climate change!</i> '

LANGUAGE SKILLS				
RECEPTIVE		PRODUCTIVE		
LISTENING	READING	SPEAKING	WRITING	TRANS/INTERPRET. (L2>L1)
Song ' <i>We're going green</i> '	Cans recycling	Debates	Invention of a sentence ( <i>Whatsapp</i> )	Translation of text ' <i>Is Climate change a natural change?</i> '
	Climate change			
Protest songs	Sea level rise across the world/Spain	Invention of a sentence ( <i>If + Will</i> )	Opinion essay on environmental issues	

<sup>9</sup> El diseño basado en tablas se ha inspirado en el Trabajo Fin de Máster del alumno Juan Carlos Jiménez Suárez, cuyo modelo se nos proporcionó durante las clases de máster junto con la propuesta de normativa interna TFM MAES.

Video: 'Chain of good' by Innocent Smoothies	WWF (World Wildlife Fund) text & survey	Creation of a dialogue (Making arrangements)		
	Fairtrade	Performance of a dialogue (Language exchange program)		

SUPPLEMENTARY AREAS		
ENGLISH LANGUAGE AWARENESS	LEARNER AUTONOMY	STUDY HABITS
Center vs. centre English on the Internet: memes (9gag)	Extra practice: review vocabulary and train listening at home	Add words to personal glossary
Colloquial English SMS/ Whatsapp language Abbreviations	Lyricstraining	Use of online dictionaries <i>Wordreference &amp; Urban Dictionary</i> Brainstorm ideas and bullet points  Organize information

SESSION	ACTIVITIES PER SESSION	LENGTH	MATERIAL
1 (55')	1. Greetings and preparation. <b>SPEAKING</b> . Warm-up. Questions on students' personal experience. City or countryside? Clean area?	5'	NEW
	2. <b>LISTENING+SPEAKING</b> . Song 'We're going green' [2:40] (listen twice). Question about green tips already followed by students.	10'	NEW
	3. <b>READING+SPEAKING</b> . Recycling cans for money. Debate.	15'	NEW
	4. <b>REVIEW VOCABULARY</b> . Brainstorming. Draw Mind Map.	5'	NEW
	5. <b>NEW VOCABULARY</b> . Environmental issues: <i>carbon footprint, nuclear waste, global warming...</i> Homework: Add words to <b>Glossary</b> .	5'	NEW
	6. <b>PHONETICS</b> . Listen to words: <i>fragile, dioxide, renewable...</i> on <i>Wordreference</i> . Complete chart and repeat in chorus.	10'	NEW
2 (55')	1. Greetings and preparation.	2'	
	2. <b>PRE-READING</b> . Definitions of words that will appear in the text.	4'	NEW
	3. <b>READING</b> . <i>Is Climate change a natural change?</i> Homework: translate text into Spanish.	16'	MOD
	4. <b>SPEAKING</b> . Do you agree or disagree with these comments?	3'	NEW
	5. <b>VOCABULARY</b> . Guess missing words from comic drawings. <b>Glossary</b> .	3'	NEW
	6. <b>GAME+VOCABULARY</b> . Play hangman to guess synonyms <i>logging, felling and poaching</i> . <b>Glossary</b> .	8'	NEW
	7. <b>PRE-READING + SPEAKING</b> . 'Did you know...?' charts about sea level rise globally and locally (in Almeria, Spain).	9'	NEW
	8. <b>WRITING</b> . Unscramble words related to natural disasters.	5'	NEW
	9. Extra practice. <b>LISTENING</b> (once) to one protest song.	5'	NEW
3 (55')	1. Greetings. Correction of translated text from previous session.	8'	
	2. <b>SPEAKING</b> . Films about natural disasters. Debate.	15'	NEW
	3. <b>GRAMMAR</b> Explanation of <i>Will</i> to make promises, offers and instant decisions.	20'	NEW
	4. <b>GRAMMAR</b> . Explanation of <i>Will</i> to make predictions.	12'	NEW
4 (56')	1. Greetings and preparation.	2'	
	2. <b>GRAMMAR</b> . Explanation of <i>Going to</i> to make predictions without evidence and to express plans.	16'	NEW
	3. Homework: Extra practice. BBC online exercise: 'How much do you know about recycling?'	3'	NEW



	4. <b>SPEAKING+READING</b> . WWF (World Wildlife Fund). Questions about this environmental NGO.	16'	NEW
	5. <b>READING+SPEAKING</b> . Survey 'How environmentally-friendly are you?'. In pairs.	15'	NEW
	6. <b>WRITING</b> . Homework: Complete text and write an opinion essay. Hand it in the following session.	4'	NEW
5 (57')	1. Greetings and preparation.	3'	
	2. <b>READING</b> . Fairtrade.	15'	NEW
	3. <b>PRE-LISTENING</b> . Warm-up. Questions on smoothies, British and American products. <i>Prezi</i> : UK traditional dishes.	17'	NEW
	4. <b>1<sup>st</sup> LISTENING</b> (once) Video 'Chain of good' [1:01] by Innocent Smoothies.	4'	MOD
	5. <b>2<sup>nd</sup> LISTENING</b> (once) + <b>WRITING</b> . Missing words in transcript.	5'	NEW
	6. <b>3<sup>rd</sup> LISTENING</b> (once). Check words.	4'	
	7. <b>GRAMMAR</b> . Explanation of <i>First Conditional</i> .	8'	MOD
	8. Homework. Special instructions for (ex. 3, 4 page 18) (Creation of posters after final test).	1'	NEW
6 (59')	1. Greetings and preparation.	2'	
	2. <b>NEW VOCABULARY</b> . Explanation of adjectives in <i>-ed</i> and <i>-ing</i> . Homework. Special instructions for (ex. 3 page 19). (Creation of poster after final test).	9'	MOD/ NEW
	3. <b>READING+FUNCTION</b> . Making arrangements by <i>Whatsapp</i> . Read and copy language box.	14'	NEW
	4. <b>CULTURE+FUNCTION</b> . Read abbreviations in <i>Whastapp</i> and translate them into ordinary language.	7'	MOD
	5. <b>WRITING</b> . Homework (ex. 5, 6 pages 21, 22). Instructions.	1'	NEW
	6. Extra practice. Audio file. A group of friends make plans and try to meet.	1'	MOD
	7. <b>SPEAKING</b> . Instructions for dialogue. Language Exchange Program in Seville. Performance after final unit test. Account for <i>Speaking</i> mark.	4'	NEW
	8. <b>VIDEOQUIZ REVIEW</b> . Watch video 'Put an end to Climate change!' [4:39] and quiz game in groups.	13'	NEW
	9. Hand essays out and solve doubts. Hand <b>SELF-ASSESSMENT SURVEY</b> out.	8'	NEW
	7 (55')	<b>FINAL UNIT TEST</b>	55'

## 6. FRAGILE EARTH

### Vocabulary

Environmental issues  
Adjectives in *-ed* and *-ing*

### Grammar

*Will* and *going to*  
First Conditional

### Speaking and Writing

Making arrangements  
Opinion essay

### Warm-up

#### 1. Answer these questions:

Do you live in the city or in the countryside?

Do you think that your area is clean enough?



2. Listen twice to the song *'We're going green'* on *Youtube*. Identify some of the green tips mentioned on the song and take notes of those actions that you are already taking to protect the environment. (Click on <https://www.youtube.com/watch?v=8DJ45Yc3urg>).

1. \_\_\_\_\_.

4. \_\_\_\_\_.

2. \_\_\_\_\_.

5. \_\_\_\_\_.

3. \_\_\_\_\_.

6. \_\_\_\_\_.

✚ Which green tips are easy to follow? Which ones are more difficult? Why?



3. Read the text below and comment on this recycling system.



In some countries, you can take aluminum cans and plastic bottles to recycling centers and get some money when you return them. In this way, you do not only help the environment but also your pocket ;)



✚ Do you think that people in your country would follow it?

✚ What is the difference between the words 'center' and 'centre'?



## Vocabulary



1. **Brainstorm and Mind Map.** Choose a classmate to make a drawing. Then, come to the blackboard and write the words that you know related to the environment.



## Glossary

❖ Add these words to your own glossary at the end of your notebook.

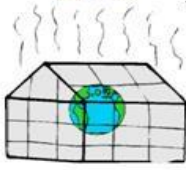


2. Match the words with the right picture. You can also do this exercise online. (Click on [http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/2346416/environmental\\_issues.htm](http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/2346416/environmental_issues.htm)).

## ENVIRONMENTAL ISSUES

<b>CARBON FOOTPRINT</b>	<b>ENDANGERED SPECIES</b>
<b>FOSSIL FUELS</b>	<b>NUCLEAR WASTE</b>
<b>GLOBAL WARMING</b>	<b>PESTICIDES</b>
<b>ACID RAIN</b>	<b>DESERTIFICATION</b>
<b>GREENHOUSE EFFECT</b>	<b>SEA LEVEL RISE</b>





❖ Add these words to your own glossary at the end of your notebook.



1. Your teacher will look up these words in the *Wordreference* dictionary. You will have to pay attention to their pronunciation.

Fragile /'frædʒaɪl/	Dioxide /daɪ'ɒksaɪd/	Renewable /rɪ'nju:əbl/	Nuclear /'nju:klɪə/	Natural /'nætʃrəl/	Flood /flʌd/

- ✚ After listening to each word, repeat it with the rest of your classmates.
- ✚ Think of two words with a similar pronunciation. Add them to the chart and pronounce all the words of the same column in chorus.



## Reading



1. Pre-reading activity. Match the definitions with the words below. Use a dictionary if you need it.

- |  |                 |
|--|-----------------|
| 1. Piece of land where farmers grow plants in large amounts.                               | .....Depletion  |
| 2. Flowers open.   | .....To hatch   |
| 3. Change from solid to liquid because of heat.  | .....Irrigation |
| 4. Reduction of a natural supply.  | .....Crop       |
| 5. System to water a piece of land so crops can grow.                                      | .....To bloom   |
| 6. A baby creature such as a bird, fish or snake breaks and opens the egg when it is born. | .....To melt    |



2. Read the following article posted on a digital newspaper. Then, translate the text into your own language.

### IS CLIMATE CHANGE A NATURAL CHANGE?

According to several studies, the increase of carbon dioxide and other gases in the atmosphere have warmed the Earth over the past years. These gases are causing huge impact, including desertification, rising sea levels, **melting** of ice polar caps, and ozone layer **depletion**.



A simple change in climate can affect agriculture, food production and availability of water. For example, an alteration in the usual timing of rains or temperatures can affect when plants **bloom** and set fruit or when insects **hatch**. This can affect synchronized pollination of **crops**, migration of birds, reproduction of fish, freshwater supplies for drinking and **irrigation**, etc.



People have observed a higher number of fires, drought, extreme storms, rainfall and floods. More natural disasters are also hitting our planet in the form of hurricanes, tornadoes and tsunamis.

Some scientists believe that this tendency will continue and in some cases accelerate. Other experts, however, believe that the Earth has experienced similar changes in the past and this new climate change is a natural process too. What do you think?

### Comments

I rate it: ★★☆☆☆☆

I think that we are all responsible for climate change. For example, people in my town have lots of bins and they don't recycle!!! It's crazy...

David23, 8:00 p.m.

[Like](#) [Comment](#) [Share](#)

Even if I unplug all electrical appliances at home, this won't stop climate change :(

Sam81, 8:10 p.m.  
★★★★☆

[Like](#) [Comment](#) [Share](#)

Guys! Every little helps. Don't be so pessimistic. Act locally and try to make people aware! ;)

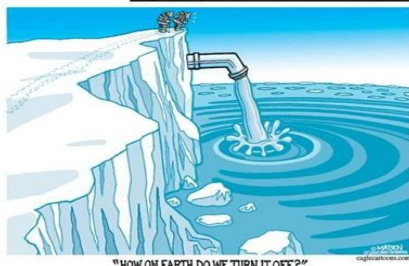
Saraheco, 8:45 p.m.

[Like](#) [Comment](#) [Share](#)

🚩 Do you agree or disagree with these comments?



3. Look at the drawings. Which environmental issue do they denounce?



Drawing 1. Loss of n _____ h _____.	Drawing 2. G _____ w _____.
Drawing 3. Melting of p _____ i _____ c _____.	Drawing 4. S _____ l _____ r _____.



4. Cutting trees down and illegal hunting also cause animal extinction. Play HANGMAN with your classmates and find 2 synonyms for *tree-cutting* and 1 for *illegal hunting*.



- a) Tree- cutting (7 letters) \_\_\_\_\_ /  
(7 letters) \_\_\_\_\_
- b) Illegal hunting: ( 8 letters) \_\_\_\_\_

Solutions to ex.4: a) felling/logging b) poaching.



1. Pre- reading activity.

## FEELING THE EFFECTS OF SEA LEVEL RISE



**Did you know...?**

Cities like New Orleans or Venice were built below sea level in the past. Now their citizens are increasingly worried as they might see their houses and businesses covered by water in the coming years.



Nowadays, Miami is also suffering the effects of rising sea levels. Despite the danger and the lack of space, people continue building right on the margins of the sea.



- Do you have a house in the coast?
- Have you noticed any change on the beach in recent years?

You can also watch the effects of sea level rise on many beaches in Spain. On this coastal village located in Almeria, large amounts of sand began to disappear a decade ago. In 2014, authorities decided to build breakwaters on the shore in order to stop this natural phenomenon. This structure will prevent water from removing land in the future.



2. Think of natural disasters that you know and try to unscramble these words:



Land
Eaarkhtque: _____.
Lslaidnde: _____.
Violcanc etuorpin: _____.
Air
Hrniruace: _____.
Thoypon: _____.
Cylonc: _____.
Water
Tmanusi: _____.
Durhogt: _____.
Foord: _____.
Seaquake: _____.



### Speaking

3. Discuss in pairs or in groups:

✚ Have you watched any of these movies?

- Try to recognize the titles of these films in Spanish. If you already watched any of them, describe the film to your classmate (s). If not, try to imagine their plot.

✚ Do you believe in some of the effects shown by these movies? Are they real or excessive?

- Use as many words as you can.
- Take notes if you need it.

✚ Why are there so many films of this kind today? Do spectators like natural disasters?

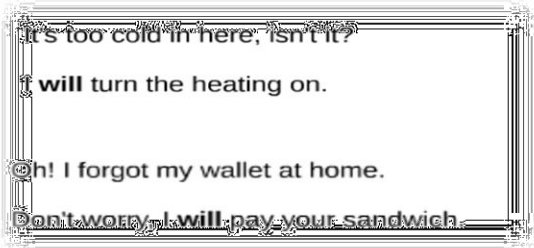






## Will: decisions, offers and promises

1. In pairs read the examples aloud and observe the words in bold. Decide if the examples included in boxes 1, 2 and 3 are examples of decisions (D), offers (O) or promises (P). You can also see these examples on *Prezi*. (Click on <https://prezi.com/c8fpvgdbp4wc/will-and-going-to/>).

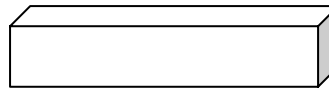
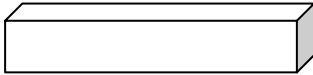


Mum: I told you to take the dog for a walk.

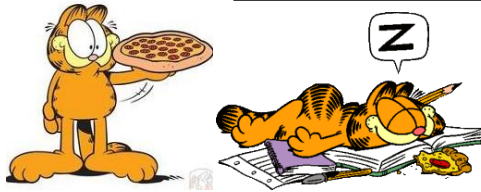
Son: Sorry mum, I forgot. I **will** do it after breakfast.

Teacher: You got a very low mark in your last exam.

Student: Yes, I know. I **will** study harder for the next one.



I'm starving... I **will** order a pizza with extra toppings over the phone



I forgot that my mother's birthday is today!

I **will** buy her some flowers right away!

We use *will/won't* to make a) instant decisions

b) offers

c) promises

I'm so tired today. I **will** sleep for an hour



2. Complete these memes with *will* and the appropriate verbs.



Hey Bob,  
I can't open the jar

Give it to me.  
I \_\_\_\_\_ it!

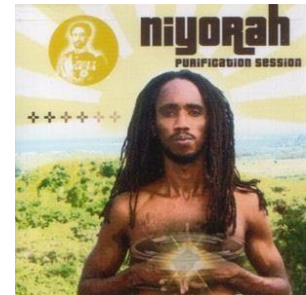


If you like memes like these, we recommend this website to improve your English in a fun way: <http://9gag.com/>



3. Extra practice. There are many protest songs against environmental issues. Click on these four songs from different musical styles and translate the lyrics of the song that you like most. You can also use [Lyricstraining](#) to train your hearing.

- [Globe all warming by Niyorah. Reggae band.](#)  
✓ Lyrics: <http://www.jah-lyrics.com/song/niyorah-globe-all-warming>
- [Global warming by Gojira. Metal band.](#)  
✓ Lyrics: <http://www.metrolyrics.com/global-warming-lyrics-gojira.html>
- [The trees \(deforestation\) by Rush.](#)  
✓ Lyrics: <http://www.metrolyrics.com/the-trees-lyrics-rush.html>
- [Blackened \(Earth's destruction\) by Metallica.](#)  
✓ Lyrics: <http://www.metrolyrics.com/blackened-lyrics-metallica.html>



For colloquial or slang words, we recommend *Urban Dictionary* (<http://www.urbandictionary.com>)



4. Complete the sentences. Use *will/won't* and a verb from the box. Are they decisions (D), offers (O) or promises (P)? \_\_\_\_\_

buy    have    prepare    share    tell    ask

Example: I'm tired. I'll have a nap after lunch. (D)

1 'What would you like to eat?' 'I \_\_\_\_\_ a Sunday Roast please'. ( )

2 There aren't enough eggs for the omelet. I \_\_\_\_\_ pasta instead. ( )

3 'We are completely lost'. 'I \_\_\_\_\_ the way'. ( )

4 You have behaved impeccably. I \_\_\_\_\_ you an Xbox for your birthday. ( )

5 Popcorn are too expensive in this cinema. I \_\_\_\_\_ mine with you. ( )

6 You can trust me. I \_\_\_\_\_ your secret. ( )





We also use *will/won't*

a) to make predictions when we don't have any evidence

b) to talk about future facts

5. Look at these memes. Complete these predictions with *will* and the appropriate verbs.

Bart! Look, people \_\_\_\_\_  
5 fingers in the future!

Humans \_\_\_\_\_ in Mars in 2036

SO IF I IMAGINE WINNING THE  
LOTTERY...

WILL I WIN THE  
LOTTERY?

He thinks he \_\_\_\_\_ the lottery some day

There \_\_\_\_\_ flying cars in the future.

In 2030, people \_\_\_\_\_ farms on  
buildings.

We use verbs like *think, believe or expect* to make predictions and hypothesis when we don't have any evidence.

6. Complete these predictions with *will/won't* and the verbs from the box.

anticipate remain earn suffer meet adore  
have happen take be travel

Jim asked a fortune teller about his future. Here is what he told him:



You \_\_\_\_\_(1) a lot of money so you \_\_\_\_\_(2) around the world. In those journeys, you \_\_\_\_\_(3) lots of interesting people. Everybody \_\_\_\_\_(4) you and many servants \_\_\_\_\_(5) care of you. They \_\_\_\_\_(6) your wishes and you \_\_\_\_\_(7) any problems. You \_\_\_\_\_(8) healthy forever and you \_\_\_\_\_(9) from diseases. Everything \_\_\_\_\_(10) perfect. However all these things \_\_\_\_\_only \_\_\_\_\_(11) if you share all your earnings with me.

7. Read the examples aloud and observe the words in bold. Try to infer the rule. You can also see these examples on *Prezi*. (Click on <https://prezi.com/c8fpygdbp4wc/will-and-going-to/>).

Look at that big cloud. I think it **is going to** rain.

The traffic is terrible. We're **going to** miss our flight.

That glass is too near to the edge.

I think it **is going to** fall.

Be careful! You're **going to** spill your coffee.

Oh no! I think I'm **going to** sneeze again.

Look at the queue. We're **not going to** get in for hours!



We use **be + going to** a) to make a prediction based on an evidence that we can see or hear.

b) to express plans and intentions.



8. Look at these memes. Complete these predictions and plans with *going to* and the verbs in the box.

sunburn

have

see

visit

take

hit



I \_\_\_\_\_ Rihanna's concert in June!

You \_\_\_\_\_ Rome in two weeks



They \_\_\_\_\_ the next train



Without an umbrella

he \_\_\_\_\_



SHE HEARS TORNADO SIREN



Aggggh! A tornado \_\_\_\_\_ the city!!!

She \_\_\_\_\_ a baby



9. Extra practice. How much do you know about recycling? Do this exercise online. (Click on <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/word-games/recycling>).



## Speaking

1. Answer the following questions:

- + Do you recognize the panda logo? Where did you see it?
- + Do you have this NGO in your country?
- + Do you know any other **non-governmental organization**?



WWF (World Wildlife Fund) has protected the future of nature for 50 years. It works in 100 countries and 5 million members support it globally. Here are some of their goals:

# HOW WE WORK



## FORESTS

Conserve the world's most important forests.



## OCEANS

Safeguard healthy oceans and marine livelihoods.



## FRESH WATER

Secure water for people and nature.



## WILDLIFE

Protect the world's most important species.



## FOOD

Double net food availability; freeze its footprint.



## CLIMATE

Create a climate-resilient and zero-carbon world, powered by renewable energy.

✚ Which goal do you think is more important nowadays?



2. Survey. This NGO is carrying out a survey on Spanish students' environmental awareness. Work in pairs.

✚ First, you ask your partner and complete the questionnaire with her/his answers. Then, your partner does the same. Compare your answers when you finish.

## Survey



### How environmentally-friendly are you?

Age: \_\_\_\_\_.  
 Gender: Male  Female  Name of Secondary School: \_\_\_\_\_.  
 Date of completion: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_.

1. How do you get to school? By car, bus, bike or on foot?	a) By car or motorbike. b) By bus. c) By bike or on foot.
2. What things do you recycle? Organic, plastic, paper or glass?	a) Nothing. b) Only one or two materials. c) All of them.
3. Do you bring your own recycle bags to the supermarket?	a) Never, I always buy new ones. b) When I remember, I bring one with me. c) I always bring one or two with me.
4. Do you turn off the lights when you leave a room?	a) Never. b) Sometimes. c) Always.
5. Do you turn the heating on at home but wear a summer T-shirt at the same time?	a) Never. b) Sometimes. c) Always.

6. Do you leave the water running while you are washing your hands or brushing your teeth?	a) Never. b) Sometimes. c) Always.
7. Do you drop litter or rubbish on the floor?	a) Never. b) Sometimes. c) Always.
8. Do you throw old batteries into the right container?	a) Never. b) Sometimes. c) Always.
9. Do you use energy-efficient light bulbs?	a) Never. b) Sometimes. c) Always.
10. Have you ever visited a green farm?	a) No. b) No, but I would like to. c) Yes.
11. Have you ever made compost?	a) No. b) No, but I would like to. c) Yes.
12. Have you ever planted a tree?	a) No. b) No, but I would like to. c) Yes.



If you got most **a) answers**, you must start taking action now!



If you got most **b) answers**, you are already helping!



If you got most **c) answers** you are an official environmentalist!



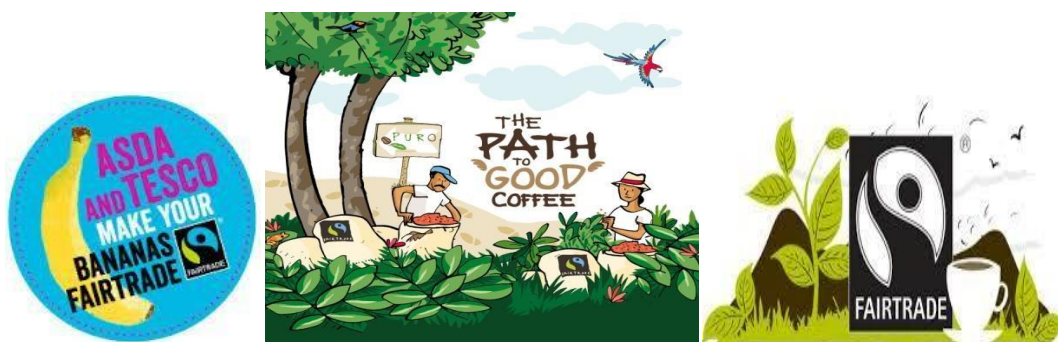
## Reading



1. Read this text about Fairtrade and comment on the images:

Although farmers usually work under hard conditions, big companies often pay them a small amount of money for their products. Afterwards, these powerful brands sell these goods at very expensive prices in the market.



Fairtrade appears to be the solution to this problem. When farmers sell through Fairtrade, they can sell their products at fairer prices. This alternative trade allows farmers to improve their lives and plan for their future. Moreover, **if** consumers **buy** Fairtrade products such as coffee, bananas, wine, sugar, honey, rice, tea or chocolate, they **will help** to reduce poverty with their daily shopping.



 **2. Decide if these statements are true or false. Tick them .**

	True	False
Big companies pay high salaries to farmers.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Powerful brands sell their products at low prices in the market.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ordinary people cannot contribute or participate in this process.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fairtrade treats farmers unfairly.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Some common Fairtrade products include coffee, bananas, wine, sugar, honey, rice, tea or chocolate.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fairtrade offers an alternative business that improves farmers' lives.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

 **3. Pre-listening activity. Discuss the following questions with your classmates:**

-  **What is a smoothie? Have you ever tried one? How did it taste?**
-  **Do you know any other famous British or American products? If you feel interested in British food click on this link and have a look at some traditional dishes (<https://prezi.com/d9dxwrdce5jf/which-dish-would-you-like-to-try/>).**





4. Watch this spot advertised by the smoothies brand, Innocent Smoothies (<https://www.youtube.com/watch?v=LeXgxN24loc>). Pay attention to the story. You will hear it once.



5. Now, read the following text and try to anticipate the missing words. Watch the video again and complete the brackets. You will hear it once.

They say all things are \_\_\_\_\_(1) but we don't really know how much. Take Mark. He just wants something to \_\_\_\_\_(2) so he gets an Innocent Smoothie because he knows that it \_\_\_\_\_(3) good, which in turn does him \_\_\_\_\_(4). But what he doesn't know is that he started a \_\_\_\_\_(5) of good because he chose this smoothie and ten percent of business profits go to \_\_\_\_\_(6). That good keeps going so Janet and Otai receive a \_\_\_\_\_(7) which gives them milk, which makes them \_\_\_\_\_(8). The cow fertilizes the \_\_\_\_\_(9). The soil \_\_\_\_\_(10) these (oranges) which she can sell at the market so they can get their \_\_\_\_\_(11) Joseph a bike, so he can go to a good school and study hard to \_\_\_\_\_(12) his dreams of becoming an \_\_\_\_\_(13). Thank you Mark, yes seriously thank you Mark You made the world a \_\_\_\_\_(14) place and you don't even know it. Mark, you are my \_\_\_\_\_(15). Nice one. Innocent Smoothies tastes good, does good.



6. Post-listening activity. Listen to the video again and check  your answers. You will hear it once.

✚ After listening to the video, could you explain what a 'chain of good' is? Describe it to your partner.



## First conditional

1. Go back to the text on 'Fairtrade' on page 16 and pay attention to the words in bold. Analyze the structure and answer the question below:

Moreover, **if** consumers **buy** Fairtrade products such as coffee, bananas, wine or chocolate, they **will help** to reduce poverty with their daily shopping.

✚ Choose the correct answer. We use /If + Present Simple, Will +infinitive/:

- a) To talk about future events that will always happen.
- b) To talk about the possible result of an action.
- c) To talk about future events that will never happen.



2. Look at these two sentences, which one is the action (A) and which one the result (R)?

If we don't use more renewable energy (\_\_\_), global warming **will** get worse (\_\_\_).

Global warming **will** get worse (\_\_\_) if we don't use more renewable energy (\_\_\_).

As you see, the meaning is the same. However, we use a **comma** if we start the sentence with *if*. We don't use a comma if the *if* clause appears in the second part of the sentence.

We use the First Conditional /If + Present Simple +Will +infinitive/ to predict the result of an action.

Present Simple = action, will+ infinitive = result.



3. Complete the sentences. Use the First Conditional. Remember that you can use contractions 'll and won't. Once you finish the sentences in your notebook, 10 classmates will copy these sentences into a poster.

10 important tips to



1. If we (insulate) \_\_\_\_\_ houses, \_\_\_\_\_ (install) solar panels and \_\_\_\_\_ (improve) energy efficiency, we \_\_\_\_\_ (not use) so much electricity.

2. If we \_\_\_\_\_ (save) water, there \_\_\_\_\_ (not be) so much





We form adjectives ending in *-ing* and *-ed* from verbs: amaze --->amazing/amazed.

We use adjectives ending in *-ing* to describe **things, experiences and people**.

We use adjectives ending in *-ed* to describe a **state or how a person or an animal feels**.

 **1. Describe the events with the best adjective from the box.**

amusing      disgusting      annoying      terrifying      moving


1 I was very angry when they didn't answer the phone. \_\_\_\_\_

2 My room was dirty and made me feel sick. \_\_\_\_\_

3 The story was very funny and made me laugh. \_\_\_\_\_

4 The children cried when Bambi's mother was killed. \_\_\_\_\_

5 Your story about the air crash made me feel frightened. \_\_\_\_\_

 **2. What do you think of these images? Try to use an *-ing* adjective to describe them and any of the structures below. Work in pairs.**

- ❖ I think that the first picture is....
- ❖ I find the second one... However, I find the first one...
- ❖ Picture number ... looks/seems....



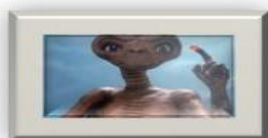
1 Vs 2



3 Vs 4



5 Vs 6



**3. Invent three sentences using *-ing* and *-ed* adjectives. Then you will have to copy one of your sentences into a poster.**

- ✚ Possible topics: last trip, last exam, how you are feeling this week, last book, last film, a song that you specially like, a recent meal in a restaurant...

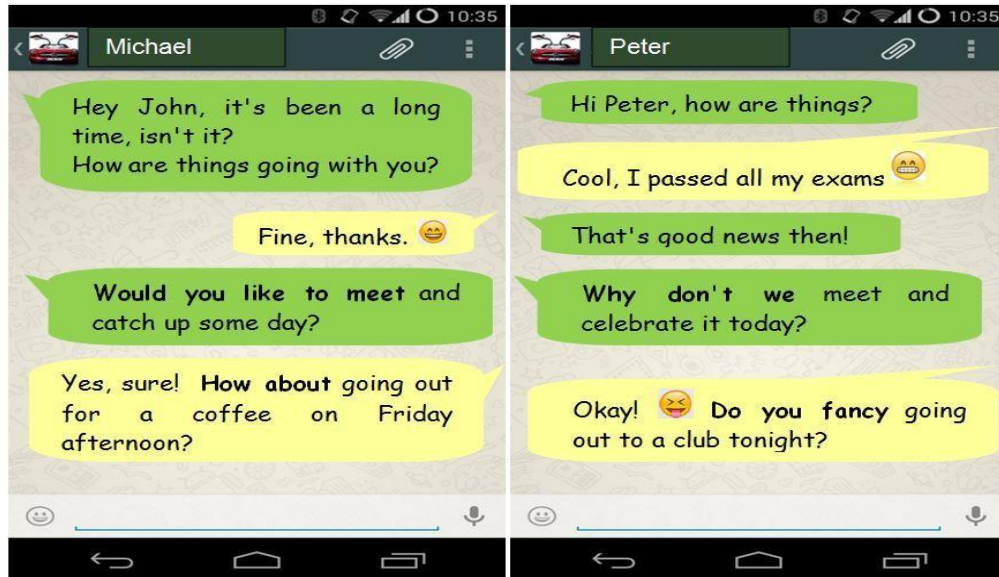


## Speaking

### Making arrangements, invitations and suggestions



1. Read these *Whatsapp* chats and observe the words in bold.



2. What structures do these people use to make suggestions?

**Michael:** \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ to meet and catch up some day?

**Peter:** \_\_\_\_\_ don't we meet and celebrate it today?

### Language Box: Invitations and suggestions

**Why don't we** go to the karts on Saturday?

**How about** going out for lunch?

**Shall we** do something on Friday?

**Do you fancy** having a coffee?

**Would you like to** go for a walk?

Pamela: \_\_\_\_\_ we do something this evening?

Christine: I was \_\_\_\_\_ we could meet today...



3. Extra practice. Now listen to this audio file. You will hear Mary, Sue and John talking and making plans for the evening. You will hear it twice. Then, answer the questions online. (Click on [http://esl.about.com/library/listening/bllis\\_plans.htm](http://esl.about.com/library/listening/bllis_plans.htm)).



4. English speakers also use abbreviations when they write on their mobile phones. Do you dare to do the translation exercise below?



Rachel from the American TV series, *Friends*

& = and  
2 = two, to or too  
2DAY = today  
2MORROW = tomorrow  
B = be  
B4 = before  
BF = boyfriend  
BRO = brother  
BT = but  
C = see  
D8 = date  
F8 = fate  
GF = girlfriend  
GR8 = great  
L8 = late  
L8r = later  
M8 = mate  
PLS = please  
SIS = sister  
U = you  
UR = your  
ASAP = as soon as possible  
CUL = see you later  
HAND = have a nice day

HRU = how are you  
LOL = laughing out loud  
LTNS = long time no see  
MU = I miss you  
IC = I see  
RUOK = are you ok?  
U4E = you forever.  
X = kiss

Read and translate these sentences:

A: I mu m8. Ltns. Hru?  
B: Oh, I'm fine. I mu 2.  
How is ur sis?  
A: My sis is Ok. She is on a d8 2day.  
B: Ic. That's gr8. It's getting l8. We should go b4 lt get's dark. I hope I will cu l8r. Maybe 2morrow?  
A: Ok! Hand. CUL.



5. Write a final sentence for the four *Whatsapp* chats. Use abbreviations if you want.

Yes, sure! **How about** going out for a coffee on Friday afternoon?

Empty response box for the first chat.

Okay! 😞 **Do you fancy** going out to a club tonight?

Empty response box for the second chat.

I'm afraid I can't make the cinema plan... 😞😞

Empty response box for the third chat.

Actually, I'm quite hungry... 😂  
**How about** meeting at KFC at 1?  
Does it suit you?

Empty response box for the fourth chat.

6. *Shall we do something on Saturday?* Write your own dialogue by using the *Whatsapp* chats models and the expressions from the Language Box. You can use any of the ideas suggested on the diary or different ones that you like.



7. *We definitely have to meet!* Imagine that you participate in a Language Exchange Programme. Some English students have come to Seville and you have to show the city to one of them. You make some arrangements before meeting.

- Student A is Spanish and has to show the city to the English student.
- Student B is English and has some problems to meet.
- Choose one of the dialogues and practice it with your partner.
- The two of you have to find a solution so you can finally meet.
- You will perform it in front of your class, so try to sound natural.



Don't get nervous and be original!

### A) Spanish



**Plan:** Go to a typical Spanish restaurant  
**Goal:** Try 'serranito' and 'croquetas'  
**Meeting point:** Plaza de Cuba (Cuba square)  
**Time:** 13.30 pm

### B) English



**Plan:** Go to a typical Spanish restaurant  
**Problem:** serranito? croquetas? I am vegetarian!  
**Meeting point:** Plaza de Cuba is too far (Cuba square)  
**Time:** 13. 30 pm is too late for lunch

### A) Spanish



**Plan:** Do a bike-tour

**Goal:** Show Triana and Judería (Jewish quarter)

**Meeting point:** Puerta Jerez

**Time:** 17 pm

### B) English



**Plan:** Do a bike-tour

**Problem:** Can't ride a bike. Better on foot please!

**Meeting point:** Puerta Jerez

**Time:** better at 18 pm. Less hot

### A) Spanish



**Plan:** Go for a walk in Maria Luisa's Park

**Goal:** Show park and take pictures

**Meeting point:** Real Fábrica de Tabacos (Royal Tobacco Factory)

**Time:** 10.30 am

### B) English



**Plan:** Go for a walk in Maria Luisa's Park

**Problem:** It's spring and I'm allergic

**Meeting point:** Real Fábrica de Tabacos (Royal Tobacco Factory)

**Time:** Better later. I want to sleep!

### A) Spanish



**Plan:** Visit the Aquarium

**Goal:** Enjoy sea life

**Meeting point:** Aquarium entrance

**Time:** 12 pm

### B) English



**Plan:** Visit the Aquarium

**Problem:** Visited already. Better go to Isla Mágica!

**Meeting point:** Aquarium entrance

**Time:** 12 pm

### A) Spanish



**Plan:** Go shopping

**Goal:** Buy souvenirs for his/her relatives

**Meeting point:** Plaza del Ayuntamiento (Town Hall square)

**Time:** 17.30 pm

### B) English



**Plan:** Go shopping

**Problem:** Fancy Dunkin Donuts and coffee before

**Meeting point:** Plaza del Ayuntamiento (Town Hall square)

**Time:** 16 pm better for coffee



### A) Spanish



**Plan:** Visit Las Setas (Metropol Parasol)

**Goal:** See the views

**Meeting point:** La Campana

**Time:** 18.30 pm

### B) English



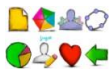
**Plan:** Visit Las Setas (Metropol Parasol)

**Problem:** Afraid of heights. Better go to Plaza de España (Spain Square)

**Meeting point:** La Campana

**Time:** 18.30 pm

## Writing



1. Review. Videoquiz game. *Put an end to Climate change!* (Click on

Educaplay: [https://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/2335700/climate\\_change\\_.htm](https://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/2335700/climate_change_.htm))



✚ Divide the class into two groups. Join a group of classmates and choose a nickname for your group.

✚ There are 12 questions for each group. Answer them with your classmates' help. Then, a representative will score your points on the blackboard.



2. Complete the text with the connectors and expressions below:

In conclusion

In this way

Firstly

For example

Thirdly

Nowadays

instead of

Actually

all over the world

### What can we do to prevent climate change?

**Introduction:**  
Describe the  
problem

\_\_\_\_\_ (1) citizens are suffering the effects of climate change

\_\_\_\_\_ (2). The temperature is rising every year and the same happens with the level of the sea and the number of illnesses produced by sun and air pollution.

We are in a dangerous situation, so we must do something soon to protect the environment. \_\_\_\_\_ (3), we can do many things in our daily life.

**Examples  
and  
solutions**


\_\_\_\_\_ (4), we can separate our rubbish. If we recycle paper, plastic and glass, many materials will have a second life.

Secondly, we can use public transport or ride our bikes \_\_\_\_\_ (5) driving cars. \_\_\_\_\_ (6), we will reduce carbon emissions and greenhouse gases.

\_\_\_\_\_ (7), governments also have to act. \_\_\_\_\_ (8), if citizens have a cheaper public transport system, they will use it more frequently.

**Conclusion**

\_\_\_\_\_ (9), I believe that we can do a lot to prevent climate change. If we all help, we will save and preserve the environment for the next generations. We will keep the ecological balance and live in a healthier planet.

 **3. Write your opinion about one or several environmental issues (about 130-150 words). Follow the instructions and the model above:**

First, think of ideas and write them in bullet points. You can also use a scheme or a mind map.

- ✚ Then, organize these ideas and put them in order. You can use the structures from the post-its below.
- ✚ Choose the title of your essay before or after writing it.



**Expressing opinion:**

*In my opinion,...*

*From my point of view,...*

*(Personally) I think/believe (that)...*

*I am sure/convinced that...*



**Organizing information**

*The main reason for...is*

*The main cause of...is*

*Firstly,*

*Secondly,*

*Thirdly,*

*Finally,*

*In conclusion/To conclude*

*/To sum up*

## ENCUESTA DE AUTOEVALUACIÓN (Formato reducido para TFM)

Evalúa mis prácticas y el modo en que he impartido mis clases. Responde a las preguntas con total sinceridad, ya que me interesa conocer los puntos débiles que debo mejorar :D

1. En general, ¿has comprendido los contenidos que he explicado?

Marca solo un óvalo.

Siempre.

A veces.

Nunca.

2. ¿Crees que he impartido los contenidos demasiado rápido o de forma desordenada?

Siempre.

A veces.

Nunca.

3. ¿Te ha costado seguirme y has llegado a perderte en algunas clases?

Siempre.

A veces.

Nunca.

4. ¿Te has quedado con muchas dudas durante o al final de las clases?

Siempre.

A veces.

Nunca.

5. ¿He resuelto bien tus dudas?

Siempre.

A veces.

Nunca.

6. ¿Me entendías bien cuando hablaba en inglés?

Siempre.

A veces.

Nunca.

7. ¿Has aprendido cosas nuevas o interesantes?

Sí.

No sé, no estoy seguro/a.

No.

8. ¿Te han gustado los materiales o recursos que he utilizado? Es decir, proyector, Internet, fotos y vídeos, copias en papel, etc.

Bastante.

Normal.

Poco.

9. ¿Qué contenidos te han gustado más? \_\_\_\_\_

10. ¿Me podrías dar algún consejo o sugerencia? Puede ser en cuanto a la forma de dar y dirigir la clase, nivel de inglés, manera de corregir, etc. (cualquier observación me será de gran ayuda).

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Vocabulary

#### 1 Correct the mistakes. Change the bold words. (6 marks)

The number of endangered **emissions** is increasing. species

- Melting of ice **desert** caps increases sea level.  
\_\_\_\_\_
- We share cars to reduce our **fossil** footprint.  
\_\_\_\_\_
- Solar** warming is changing the world's climate.  
\_\_\_\_\_
- Nuclear power stations generate nuclear **rise**.  
\_\_\_\_\_
- Climate** effect is caused by different gases.  
\_\_\_\_\_
- Cutting trees down is destroying animals' **carbon** habitats.  
\_\_\_\_\_

#### 2 Write words for the definitions. (6 marks)

Energy generated by the sun.  
solar power

- Examples of these are coal, oil and gas.  
\_\_\_\_\_
- Animals are killed through this illegal activity.  
\_\_\_\_\_
- Type of rain that contains chemicals.  
\_\_\_\_\_
- The process by which land changes into desert.  
\_\_\_\_\_
- The amount of carbon dioxide produced by an individual, company, a country, etc, over a period of time.  
\_\_\_\_\_
- Clean energy produced by sun, wind, sea, etc.  
\_\_\_\_\_

#### 3 Circle the right form of the adjective. (8 marks)

I was disappointed (disappoint) with my mark.

- I found the TV programme extremely \_\_\_\_\_ (bore).
- Her new book seems quite \_\_\_\_\_ (excite).
- The dark streets looked \_\_\_\_\_ (frighten) at night.
- Will Smith's film was extremely \_\_\_\_\_ (amuse).
- Their meal at that restaurant was really \_\_\_\_\_ (satisfy).
- The trip to Rome was absolutely \_\_\_\_\_ (amaze).
- I found a cockroach in my bedroom. It was so \_\_\_\_\_ (disgust)...

### Grammar

#### 4 Complete the sentences with *will/won't* and appropriate verbs. Are they decisions (D), offers (O), promises (P) or predictions (PT)? (18 marks)

- I think Mary \_\_\_\_\_ the lottery some day. (\_\_\_)
- It's raining heavily. I \_\_\_\_\_ my raincoat. (\_\_\_)
- What's the secret? I \_\_\_\_\_ anyone! (\_\_\_)
- I see in my crystal ball that you \_\_\_\_\_ successful. (\_\_\_)
- I don't have money for the bus. I \_\_\_\_\_ instead. (\_\_\_)
- 'Your bedroom is completely dirty!' I promise I \_\_\_\_\_ it right now'. (\_\_\_)
- I don't know where the hospital is' 'I \_\_\_\_\_ someone'. (\_\_\_)
- I believe that people \_\_\_\_\_ more environmentally-friendly in the future. (\_\_\_)
- There isn't any chocolate ice cream? OK, I \_\_\_\_\_ a strawberry one, then. (\_\_\_)

#### 5 Complete the text. Use *will* or *going to*. (16 marks)

I can't wait for the summer holidays. We've organized a lot of activities for the trip to Gran Canaria. I think that it (1) \_\_\_\_\_ (be) amazing. However, I forgot many things last year, so this time I've already planned that I (2) \_\_\_\_\_ (start) packaging my luggage earlier. Paul (3) \_\_\_\_\_ (help). His exact words were 'I (4) \_\_\_\_\_ (not let) you do everything on your own, Mum.' That probably means that he (5) \_\_\_\_\_ only \_\_\_\_\_ (take) his swimsuit! I've promised Mrs Suárez next door that I (6) \_\_\_\_\_ (bring) some butter scones for her. We have ve booked a tour around the city for Sunday so we (7) \_\_\_\_\_ (visit) many new places. Besides, I have watched the weather forecast, and it (8) \_\_\_\_\_ (be) sunny throughout the week!

#### 6 Correct the mistakes. Change the bold words. (16 marks)

She'll go swimming if it **raining**. rains

- If we **won't do** something, the problem will get worse.  
\_\_\_\_\_
- We'll bring some food if **we'll come** to the picnic.  
\_\_\_\_\_
- Tigers will be extinct if we **didn't stop** killing them.  
\_\_\_\_\_
- If we all give some money, **we had** enough to make a big donation. \_\_\_\_\_
- You won't be on time if you **won't** leave now.  
\_\_\_\_\_
- What **do** you going to do during the summer?  
\_\_\_\_\_
- They aren't **going get** married in a church.  
\_\_\_\_\_
- Are** Pam going to stay with us when she comes?  
\_\_\_\_\_

## Listening

### 7 4.38 Listen again. Complete the sentences. (5 marks)

The government wants people to buy energy-efficient light bulbs.

- 1 Some people will have \_\_\_\_\_ in their homes.
- 2 The government won't \_\_\_\_\_ people to have solar power.
- 3 Paul says that we all have to think more about \_\_\_\_\_.
- 4 Amy's family are \_\_\_\_\_ of the WWF.
- 5 The WWF also works to protect \_\_\_\_\_.

### 8 4.38. Listen again and decide if these sentences are true (T) or false (F).

- 1 The government discourages people from buying energy- efficient light bulbs. ( )
- 2 The new light bulbs will help to reduce solar power.( )
- 3 It won't become obligatory to use solar power in the home for now. ( )
- 4 Amy is concerned about climate change around the world. ( )
- 5 The trade in endangered species is as important as protecting where they live. ( )

## Reading

### 9 Answer the questions with a word or phrase. (10 marks)

- 1 What problem does Mr McGuire describe? \_\_\_\_\_
- 2 What adjective does he use to describe the problem? \_\_\_\_\_.
- 3 He makes a contrast between a global concern and a \_\_\_\_\_ one.
- 4 Who does he blame for the disappearance of the sand? \_\_\_\_\_.
- 5 What structure does he recommend to build? \_\_\_\_\_.

Dear Mayor,

I am writing about the problem on our beach. The surface of the shore decreases several metres every year. It is something that has increased over the past twenty years, and it is going to continue to get worse. In fact, I cannot remember a time when this phenomenon has been so alarming.

Many tourists and local villagers complain about the fact that they do not have access to some parts of the beach. The land has disappeared and they are not able to set their beach umbrellas up or lay their towels on the sand.

Today there is much debate about sea level rise. However, I think that this is a more local issue. Everyone claims that the city councils of the adjacent villages have built some dams or piers in their coastlines and these structures have altered the tides and the normal cycle of the water.

I urge you to take immediate action. You should build some breakwaters on the shore in order to prevent the sea from removing the sand and carrying it to different places.

If you do not do something soon, we will lose the landscape and the only tourist attraction we have – we will suffer the heat and no one will visit us during the summer!

Yours faithfully, Kevin McGuire

## Writing

### 10 Complete these questions to make arrangements. (3 marks)

- 1 \_\_\_\_\_ don't we go out for a coffee?
- 2 \_\_\_\_\_ we do something on Saturday?
- 3 \_\_\_\_\_ having lunch at a restaurant?

### 11 Write an opinion essay about an environmental issue. Describe the problem, outline possible solutions and say how people could help. Use the writing guide to help you. (7 marks)

Paragraph 1 Introduction

... is a serious problem nowadays. It's caused by ...

Paragraph 2 Solutions

Firstly, we can/ could...

Paragraph 3 Conclusion

If we don't act / stop doing ...

2

Listening \_\_\_\_\_ / 10 Vocabulary \_\_\_\_\_ / 20 Grammar \_\_\_\_\_ / 50 Reading \_\_\_\_\_ / 10 Writing \_\_\_\_\_ / 10

TOTAL \_\_\_\_\_ / 100