

## ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA

Méndez-Muros, Sandra

*orcid.org/0000-0003-4312-97982, sanmenmur@us.es*

### Resumen

En el contexto de cambio en el sistema universitario al entorno virtual debido a la crisis sanitaria provocada por la COVID-19, estudiamos el grado de satisfacción del alumnado de la asignatura Producción Periodística de la Universidad de Sevilla con el aprendizaje obtenido a través de una encuesta donde se cuestiona la asimilación de contenidos de la asignatura, el desarrollo del trabajo *online* y el papel del profesorado en la guía del proyecto de un medio digital. Los resultados apuntan hacia la idea de que se habría obtenido un mejor rendimiento con el sistema presencial. Concluimos que la experiencia *online* es útil, pero no puede sustituir la riqueza de la presencialidad de los principales agentes en el aula.

### Palabras clave

Producción periodística, entorno virtual, universidad, docencia *online*, proyectos colaborativos.

### Introducción

La declaración del estado de alarma en España a causa de la crisis sanitaria originada por la COVID-19, con el consiguiente confinamiento de la población española, trajo consigo el paso de la docencia presencial a docencia *online* en las universidades. Esto hizo que la asignatura obligatoria Producción Periodística, impartida en segundo curso del grado en Periodismo y doble grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual de la Universidad de Sevilla, fuera *online* al 100% tanto en la docencia como en la evaluación durante gran parte del segundo cuatrimestre del curso 2019/2020, lo que motivó que el proyecto de creación de un medio digital previsto para ser ejecutado de forma presencial se realizara de manera virtual.

La experiencia de crear proyectos de medios de comunicación cobra sentido en relación con el entorno social (Méndez-Muros, 2016). Con el aprendizaje basado en proyectos colaborativos se capacita al individuo para que aprenda por sí solo de su entorno y con la ayuda del profesor “establece nexos significativos con la información ya conocida y sus experiencias previas y construye conocimientos” (Imbernón y Medina, 2008, p. 10). Sin embargo, la enseñanza virtual potencia diferentes estilos de aprendizaje (Durán Rodríguez y Estay Niculcar, 2016) que permiten construir un modelo alternativo en la educación superior.

Nuestro objetivo es conocer la experiencia del alumnado para mejorar la docencia *online* de la asignatura, en particular mediante la elaboración de proyectos colaborativos de medios de comunicación digital. Partimos de la hipótesis de que, si bien el sistema *online* ha funcionado, la comunicación directa y presencial resulta imprescindible para un aprendizaje rico en matices.

## Descripción de la experiencia

### Descripción del contexto

Se ha empleado la plataforma de enseñanza virtual Blackboard Collaborate Ultra y el correo electrónico para impartir docencia. Se estableció un procedimiento semanal con clases teóricas, prácticas y entrega de memorias por tareas semanales para realizar el proyecto.

### Instrumentos

La encuesta es el instrumento de medición de la opinión. El cuestionario de tipo Likert ha sido diseñado para esta investigación y permite delimitar el grado de satisfacción de las clases teóricas y prácticas, el nivel de complejidad de las distintas fases, la asimilación de contenidos de la asignatura, el desarrollo del trabajo *online* y el papel del profesor en la guía del proyecto.

### Procedimiento

Para evaluar el nivel de satisfacción del alumnado respecto a la experiencia didáctica virtual, se ha realizado una encuesta *online* de 30 preguntas en la mencionada plataforma

empleando un formulario de Google a la que ha respondido un 58.78% de los 148 alumnos matriculados en los dos grupos estudiados.

## Resultados

Entre los principales hallazgos, encontramos que el 70.1% de los estudiantes reacciona inicialmente con incertidumbre ante los cambios. La acogida del sistema de entrega de memorias semanales por correo electrónico es valorada bien (50.6%), al igual que la modificación de los sistemas de evaluación (52.9%) y útil (39.5%) el procedimiento semanal para atención del alumnado. El método preferido en las clases prácticas para la tutorización del trabajo ha sido el empleado (78.2%). En la ejecución del proyecto de un medio de comunicación digital, el grado de satisfacción es medio (36.7%) y la experiencia de realizarlo de manera virtual es regular (41.4%). El 63.2% considera que habría presentado un proyecto mejor si lo hubiera realizado de manera presencial. La mayor dificultad reside en no poder hablar presencialmente con el profesor de la asignatura (46%) y no poder contactar de forma presencial con personal y empresas para obtener información (24.1%).

## Discusión y conclusiones

Hemos observado transformaciones en dos de los principales bastiones de proceso formativo: la figura del profesor para realizar el seguimiento de los grupos de trabajo creados es fundamental, así como el contacto con el entorno social y entre todos los miembros del grupo de trabajo para tomar continuas decisiones. Si bien el sistema *online* ha funcionado, los estudiantes consideran que su formación habría mejorado de modo presencial, habrían realizado un proyecto más completo y con un grado de satisfacción más alto. La experiencia dicta que el modelo *online* puede ser una herramienta educativa que sirve para completar el aprendizaje en el aula, pero no sustituye la riqueza de la presencialidad en el aprendizaje basado en el contacto entre profesor-estudiante, estudiante-estudiante y estudiante-entorno social.

## Referencias

- Durán Rodríguez, R., y Estay Niculcar, C. A. (2016). Estudio de caso sobre el espacio virtual educativo como medio para potenciar los estilos de aprendizaje. *Revista de investigación en educación*, 14(2), 220–239.
- Imbernón F., y Medina J. L. (2008). *Metodología participativa en el aula universitaria. La participación del alumnado*. Octaedro.
- Méndez-Muros, S. (2016). Aprendizaje Basado en Proyectos Colaborativos para la creación de un plan de Producción Periodística. En J. Rodríguez Torres (Coord.), *Retos docentes universitarios como desafío curricular* (pp. 455–469). McGraw Hill Education.