

COMEDIA NUEVA.

EL APOSTOL DE LEON, Y PROTECTOR DE ZAMORA, S. ATILANO.

DE VN INGENIO DE ESTA GORTE.

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA.

<i>San Atilano.</i>	<i>Chifme.</i>	<i>Doña Blanca, Dama.</i>
<i>El Conde D. Mendo Gonzalez.</i>	<i>Lain.</i>	<i>Doña Elvira, Dama.</i>
<i>Nuño Hernandez.</i>	<i>Santiago.</i>	<i>Mencia, criada.</i>
<i>El Conde de Castilla.</i>	<i>El Demonio.</i>	<i>Cristianos.</i>
<i>El Rey D. Bermudo.</i>	<i>Vn Niño.</i>	<i>Moros.</i>
<i>Albagib.</i>	<i>Vna Niña.</i>	<i>Pastores.</i>
<i>Don Vela, Conde de Mayorga.</i>	<i>Vn Angel Peregrino.</i>	<i>Musica.</i>
<i>Cascajo.</i>	<i>Los Angeles.</i>	<i>Acompañamiento.</i>

JORNADA PRIMERA.

Tocan dentro clarin, y caxa 3, y en quando acabado de cantar el quatro siguiente, vá cendiendo de lo alto el Demonio sobre vn Dragon con alas, y garras, echando fuego, hasta que llegue al tablado.

Musc. á 4. **E**L Invidio Don Bermudo, júbilos, y obsequies. *Dentro voces.*
heynco Monarca nuestro, *Voz.* El Gran Rey D. Bermudo vivo, viva,
 vivas, trisones, reyne, y venga y Zamora con gozos le reciba. *Clarín.*
 para gloria de su Imperio, *Dem.* Escamado Bagel, que el viento surcas,
 y le hagan la falva y à el Aquilon en tus faenas buscas,
 rendidos afectos, siendo del Mar pyrata,
 de trompas, y caxas, en el viento yraca, que estragos trata

Comedia Nueva de San Atilano:

Leon rugiente, que el redil deshazes;
cizaña, que en la mies vicias las hazes;
animado befubio, enyo incendio
forja de las maldades el compendio,
porque la tierra, el mar, el fuego, el viento
gira, como yo gino en mi tormento:
Suspende el curso con que al ayre talas,
recogiendo las velas de las alas,
y pues me apresto para nra guerra,
por antoras las garas echa a tierras
y pues puerto en Zamora à tomar llego,
à tu eterna manion buelvete luego,
micorras que yo, en tanto sentimiento,
investigo la causa à mi tormento.

Co no (ay de mi!) vn misero gusano,
vn Monje vil, en fin, vn Atilano,
que Apasol de Leon, y de Castilla,
con prodigios à España maravillas;
y à este Reyno, que a vicios entregado,
Imperio es mio por centro del pecado,
con continuos milagros, y Misericordias,
Plantèl le empieza à hazer de Perfecciones,
quitandole al Infierno con su anhelo
millones de Almas, que tributa al Cielo.
Pero pues va de Dios la gran Justicia
licencia ha concedido à mi malicia,
para lidiar su zelo, y sus virtudes,
obren mis iras nuevas inquietudes
en Atilano, en quien harà mi audacia
cayga precipitãdo de la Gracia,
porque en pesar eterno
se aumenten nuevos triunfos al Infierno;
y pues buscando al Rey viene à Zamora,
y el, y la Corte en ella entran aora,
como explica la salva repetida,
obre en todos mi saña prevenida.

Con la repeticion del quatro salen el Rey, Mendo
Gonzalez, Nuño Hernandez, San Atilano, Cas-
cajo de Lego, Chisme, Doña Blanca, Elvira,
Mencia, Lain, y acompañamiento.

Musc. El Invidio Don Bermudo,
heroyco Monarca nuestro,
viva, triunfe, reyne, y venga
para gloria de su Imperio,
y le hagan la salva rendidos afectos,
de trompas, y caxas, jubilos, y obsequios.

Key. Ya os agradezco, vassallos,
vuestro amor, y vuestro zelo,

pues se que Zamora es sempre
de las lealtades el centro.

D. Mend. Como viene vuestra Alteza
Key. De la geta el dolor fiero
continuamente me aflije.

Cascaj. Padre, no me sea lerdos;
si ha de hablar al Rey, despache.

S. Atilan. Calle, y no sea molesto.

Men. Doña Blanca: feliz fuerter! *Ap. à Chis.*
Chism. Que es ella, y Mencia, es cierto.

D. Blanc. Don Mendo es, y solo el verte
es de mis penas consuelo.

Nuñ. Doña Elvira es la que miro. *Ap.*
Casc. La criada es de buen gesto: *Ap.*

Ha virtud, siempre has de andar
alli caygo, aqui tropiezo!

D. Elvi. Don Nuño no es el que miro? *Ap.*
mi amor à vivir ha buelto.

Dem. De los afectos de todos
lograrè mi desempeño.

D. Blan. El Conde Guillermo Gonzalez,
aquel, que en el tenaz cerco
con que à Leon combatia
todo el poder Agarenos
despues del asan de vn año
de tan lamentable asedio,
yà sin gente, à la defensa,
sin espíritu el esfuerço,
postrado à tantas fatigas,
casi en el ultimo aliento,
viendo que el Moro intentaba
dàr el abance postrero,
armado de su confianza,
hizo muro de su pecho,
queriendo ser animado
embate al teson violento,
hasta que a tantas heridas
en la brecha quedó muerto:
Mi padre fue, y yo infeliz
quedè al fago, y al incendio
de tanta violencia, expuesta,
y el honor al mayor riesgo,
y por libertarlo mas,
Patria, hacienda, y casa dexo,
de vn criado acompañada,
llego a tus pies, porque en ellos
el barèl de mis desgracias
tenga su asilo por puerto.

Rey. En mi , señora , tendreis
 amparo , favor , y aumento.
D. Blanc. Confio en vuestra clemencia
 de mis males el remedio.
Nuñ. La hermosura de esta dama *Ap.*
 nueva guerra haze en mi pecho.
D. Blan. Varios, Elvira. *D. Eiv.* Ya os figo.
D. Blanc. El alma dexo en D. Mendo. *Vanf.*
Lain Si dura mas la oracion,
 juzgo de mi que me duermo.
Menc. Ande Lain, que está chocho. *Vanf.*
Mend Chifné sabe donde puedo *Ap.* à *Cbif.*
 à Doña Blanca ir à hablar.
Cbifm La seguiré como vn viento. *Vase.*
S. Atil. Yo ; Gran Señor , necesito
 el hablaros en secreto,
 en materia , que conduce
 al mayor alivio vuestro.
Dem. Antes lograrán mis iras *Ap.*
 embarazar tus intentos.
Cascaj. Esto , si cuerpo de Christo,
 acabaramos con ello,
 y no que su caridad
 es siemático en estremo.
S. Atil. Perdonad , señor , que es
 el hermano poco cuerdo.
Cascaj Señor , nuestro Padre miente.
S. Atil. Como habla así?
Cascaj. Porque quiero. *S. Atil.* Calle.
Cascaj. No quiero callar,
 tu Alteza sentencie el pleyto.
 Todos los dias predica
 quatro , ò seis vezes , haziendo,
 que de monte en selva ande
 buscando la flor del berro:
 y en lugar de que en la alforja
 trayga algo que manduquemos,
 si comemos , es verdura,
 si dormimos , es en fuelos
 y omnia mea me comporro
 por los dos dixo el Proverbio,
 y al chas , chas de la azotea
 solemos tomar el fresco,
 conque mis tripas se ahilan,
 y el tras en vn vis te tengo.
 Y oy , que es entrada de Rey,
 y preciso el regodeo,
 hecho vn bausan me ha caído

sin comida , y sin almuerzo,
 Diga vuestra Magestad,
 tengo razon , ó no tengo?
Rey. Digo que teneis razon.
S. Atil. Calle , y no sea mas necia.
Rey. Para lo que prevenis
 en mi Oratorio entraremos,
 y vosotros despejad.
Tod. Tu orden obedecemos.
Cascaj. Voyme, y en qualquiera parte
 que encontrare, allà me meto,
 y me han de dar que comer,
 ò ver para qué nacieron. *Vase.*
Entranse todas por un lado, y por el otro San Atila-
no, y el Rey quiere seguirlos el Demonio, y se detiene
à la voz de un Angel, que passa atravesando
el teatro en una nube muy transparente, y
adornada, cantando.
Dem. Para perturbar al Rey,
 ardid , y astucia prevengo,
 infundiendo en sugestiones
 à sus sentidos veleno.
Canta el Ang Suspende , injusto,
 el curso violento,
 y atiende en mi voz
 al Divino Decreto.
Recitado. Sierpe infernal, como tu atrevimiento
 excede del Divino Mandamiento?
 pues solo te permite à tus acciones,
 que à Atilano le asijan tentaciones,
 mas no quando lo ardiente de su zelo
 al Rey persuade , y obedece al Cielo.
Aria Es Dios tan piadoso,
 benigno , amoroso,
 que siente la muerte
 del que es pecado;,
 y quiere que viva,
 y en gracia reciba
 el fruto feliz
 de su gloria , y amor.
Al acabarse el Aria , se oculta la Tramoja.
Dem. Pele al Infierno , y à mi,
 pues en el passo primero
 que quiero usar de mi astucia,
 Dios reprime mis intentos;
 mas ya Atilano , y el Rey
 solos están ; ea Infierno,
 pues aqui no puedo , entodos

obre el bolcàn de vaí incendio. *Vase.*

Abriese el foro mientras los verjos del Demonio, y se descubre el Rey, y S. Atelano, como en vn Oratorio, en que avrá vn.

Crucifijo, y luzes.

Rey. Quisiera saber quier sois,
antes que à esso tro passemos.

S. Ati. Aunque sucinto, señor,
forçoso es obedeceros.

En la Insigne Tarazena,
que del Aragonès Reyno
Emporio, ò Cabeza es
de lo mejor de su centro,
naci, de muy nobles padres,
que á Dios, señor, me ofrecieron,
y en San Benito de Layos,
vn Religioso Convento,
que cerca de Tarazona
es de sanidad exemplo,
con la Sagrada Cogulla
de Benito me viñierca.

Esto solo, en quanto à mi,
es lo que deziros puedo,
y siendo de Dios Ministro,
de su parte à hablar empiezo.
La voz material es mia,
pero el auxilio es del Cielo,
y aunque el instrumento es malo,
mirad, que el influxo es bueno.

En Galicia os coronó,
no la justicia, el esfuerço,
y en el Reyno de Leon
vino à suceder lo meísmo.
Iupisteis bien adquirirlos,
y no sabeis mantenerlos;
no me espanta, que es distinto
lo justo de lo violento.

Dá la vnion de voluntades,
vida à todo humano Imperio,
y la muerte de este, es
la desvnion de sus miembros.
Vuestro desorden, en todos
los Nobles, y las plebeyos,
os dió en general discardia.
comun aborrecimientos;
olvidasteis lo piadoso,
por exercer lo sangriento,
solo atento à las deleytes,

escandalos, y adulterios!
Ha señor, que es la lascivia
monstruo tan tenáz, tan fiero,
que con lo que encanta, mata,
debora, con lo alhagueño.
De tan estragados vicios,
y repetidos excessos,
el mas desteftable es
del que cargo debo hazeros.
Por vna sola ilusion
de vn informe, poco atento,
en dura prison teneis
al virtuoso Gaudesteo,
assombro de perfecciones,
y digno Obispo de Oviedo;
por lo qual, Dios indignado,
tomando por instrumento
de su Justicia à Almançor,
Rey Moro, talò tus Reynos,
tomó à Astorga, Alva, y Sahagun,
y à Leon-ganò su esfuerço,
(que no en vano oy en la Audiencia
te hizo vna quexa recuerdo.)
Talò tambien à Castilla,
y en Galicia muchos Pueblos
rindiò, y quemò à Compostela,
y del mas Sagrado Templo
donde à su Apostol Santiago
España adora, sobervio
en ombros de los Christianos
las Campanas llevò, haziendo,
que en la Mezquita Mayor
de Cordova estèn firviendo
de lamparas, y estaràn,
hasta que piadoso el Cielo,
si vn Bermudo las perdiò,
haga las buelva á su centro
vn Rey Don Fernando el Santo
en otro mas feliz tiempo;
y aora con mayor poder
intenta, ofiada, y proterbo,
quemar la Sagrada Iglesia,
y robar el Santo Cuerpo.
No fue este solo el castigo,
pues empedernido el Cielo,
las lluvias negò à la tierra,
y el campo arido, y yerto,
su frutos, en hambre, y muertes,

casí se estinguió tu Imperio
y lo que es mas , asfido
esta vaa peste temiendo.
Para amonestarte esta,
de Dios embiado vengo,
teme , teme su justicia,
pide reboque el Decreto,
que aunque está tan indignado,
se oira benigno , y atento:
Exclama misericordia,
pues con los brazos abiertos
en esta Cruz , esperando
está tu arrepentimiento.

*rodillase el Rey , y habla con el Santo
Christo.*

Rey. Pequè , Señor , y pues de mi pecado,
tu Sacrosanta Sangre derramada,
ofrenda digna fue , por mi aplicada,
su meritos aplaquen lo irritado.
De tu Madre me acojo al Real Sagrado,
pues es de pecadores Abogada,
y aunque en tu ofensa la tendré injuriada,
tambien soy hijo , y clamo desdichado.
De tu Justicia , à tu Clemencia apela,
en lagrimas desfecha el alma mia,
yà esperanga segura la consuela,
si arrepeñida en tus piedades fia,
que el perdon logrará que ansiosa anhela,
por tu Sangre , y amparo de Maria.
Atil. Pues yo , de parte de Dios,
su proteccion os ofrezco.
Rey. Para que pueda logiarla,
hazer nueva vida espero.

Ola ? Salen todos.

Señor , qué mandais?

Rey. Que partais , Conde Don Mendo,
y hagais ofeñro al Moro.

Mend. Voy al punto à disponerlo. *Vase.*

Rey. Vos , Don Nuño , à Doña Blanca
asistid , mientras yo atento.

Doña Blanca. à que por mi perdió vn padre,

doy à su alivio los medios.

Doña Blanca. Tu orden obedecerè:

mi amor es feliz con este. *Aparte.*

Rey. Y para que à Dios aplaquen

mis obras , y mis descos,

Gaudesteo libre solga,

y publiquefe en mis Reynos,

que los Canones Sagrados

sean Leyes de mi Imperio;

y por Obispo en Zamora,

os nombro , Padre , y con esto

à la Iglesia , y à mi , doy

buen Pastor , y Consejero.

S. Atil. No señor , no he de admitirle;
tal Dignidad no merezco.

Dentro voces. Atilano Obispo sea.

Rey. Ola , dezid que es aquesto?

Salen vno. Que aora , señor , de improvifo,

estando el Cielo sereno,

à llover empieza , y todos

viendo el prodigio , dixeron:

Dentro voces. Atilano Obispo sea.

Rey. Dios os habla por el Pueblo.

S. Atil. Si así es voluntad de Dios,

cumplase en mi su Decreto.

Rey. Hasta la Iglesia he de ir

acompañandoos yo mesmo.

Voces. El Rey , y Atilano vivan.

S. Atil. Hijos , dad gracias al Cielo.

*Entranse todos , y salen Mencina , Lain , y Cascaj
cajo sacudiendose el habito.*

Lain. No me dira que le mueve

à entrarle de esta manera?

Cascaj. Hermano , no considera

que es entrome acá que lluevet

Menc. El agua le causa cuojos

viniedo ran de serda?

Casc. Siempre el agua à mi me enfada:

Ay Dios , que traviessos ojos! *Ap.*

Que no obstante mi virtud,

esta picara bellaca,

le dè al corazon matraca,

reconcomios , è inquietud!

Menc. Parece , segun le veo,

que el padre siente algun mal?

Cascaj. De verte me dió vn fatal

salpellido en el deteo.

Menc. Parece vn poco atrevido?

Casc. Jesvs! aqui anda patillas,

y quiere hazerme cosquillas:

perro , yà te he conocido.

Salen Obispos. O Lain ! O mi Mencina!

Los dos. Chisme? vengas en buen hora.

Obispos. Adonde está tu señora?

Mencina. Azia aqui sus pasos guia.

Salen Doña Blanca, y Doña Elvira.

D. Blanc. Chisme? seas bien venido;
adonde tu señor queda?

Chism. Con el Rey, y quando pueda
te vendrà à vér muy rendido.

D. Elv. Sabéis qual es la ocasion
del rumor que hemos oído?

Chism. Yo, del motivo que ha avido
os harè la relacion.

Atilano, Varon Santo,
al Rey, con zelo, y amor,
dixo que era pecador,
y èl le respondió con llantos
y como el pesar le mueve
à pedir à Dios clemencia,
èl Hora, y el Cielo llueve.
El Pueblo al prodigio atento,
le aclama Obispo, y al punto,
Clero, Rey, y Pueblo junto
van en su acompañamiento
à la Iglesia. *Casca.* O inmenso Dios,
que oísteis mis Oraciones!

Menci. Suyas? *Casca.* En mil ocasiones
oramos por èl los dos.

Chism. Ya sè que el hermano ha sido
de Atilano Compañero.

Casca. Si, hermano, y fui yo el primero
de quien virtud ha aprendido.

Menci. Virtud le pudo enseñar?

Cascaj. Y hazer milagros adrede.

Menci. À alguno dezirnos puede.

Cascaj. Esto les qui-ro contar.

Vn hidalgo ennobrado,
con las piernas contrahechas,
sin hazer cosa à derechas,
aunque era bien inclinado,
del afan del peso an àba
el pobre con gran trabajos
mas yo echè por el atajo,
y le di vna felpa brava,
obrò al punto mi virtud.

Menci. Qué dizes? quedò derecho
esse hi lalgo contrahecho?

Cascaj. Si, hermana, en el atitud:
Pero quedease con Dios,
que al Padre voy à buscar,
que pues yà llegò à Obispar,

yà comerèmos los dos.

Elvir. Mire que nos buelva à vér.

Cascaj. Digo que vendrà otro dia:
los ojos de la Mencia

temo me echen à perder. *Vase.*

Sale Don Mendo.

Mend. Feliz mil vezes, señora,
quien despues de tanta ausencia
logra en ponerse à tus pies
la suerte à que ansioso anhela.

Blan. Yo os agradezco, Don Mendo,
la expresion de esta fineza.

Menci. Señor, acá estamos todos.

Lain. Lami servite desca.

Mend. Mencia? Lain? el veros
mucho mi gusto celebra;
y vos perdonad, señora,
que mi vista, poco atenta,
no os viò, pero yà mi vida
està à vuestras plantas puesta.

Elvir. Estimo vuestra atencion.

Mend. La causa de vuestras penas
supe, seño a. en Galicia,
sin que aliviarlas pudiera,
por estàr siempre empleado
en tan repetidas guerras:
Y aunque aora el bien de serviros
el tiempo me le eicafèa,
pues a oponerme à los Moros
salgo oy, muy mal hiziera
en desperdiciarle, quando
en mi serviros es deuda.
Mi Estado, casà, y criados,
y quanto soy, corta ofrenda
es, de la rendida, amante
oblacion de mi fineza;
servios de todo, señora.

Blanc. Aunque es justo que agradezca
vuestra atencion, no es posible
el que yo aceptarla pueda:
Aun mucho mas que mis males
siento de Mendo la ausencia. *Aj.*

Chism. Digo, Mencia, en què estado
està mi amor? *Menci.* Linda pescal
como es niño, kempre es
su estado el de la inocencia.

Mend. Por si pue-to persuadiros,
otàme; señora, atenta:

Notorio à Leon, y Castilla
fue el trato, en que te concierta,
por tus deudos, y mis deudos,
el hazer las bodas nuestras.
Feneçides los tratados,
y yo en la dicha suprema
de merecer ser tu esclavo,
feliz salamandra era,
que a giros de mis afectos,
en torcos de mis finezas,
ronde idolatra, y amante
de tu hermosura la hoguera;
pero siendo el bien tan fumo,
de mi merito se quexa,
que torpe humo, en holocausto,
no es bien que atienda a la esfera;
y así, llegando a tus rayos
lo debil de mi materia,
aunque ansiosa anhela al fuego,
en el incendio te vela.
La cauta fue (al referirla
el aliento titubea)
mas pues vive mi esperanza,
justo es que acobrarle vuelva.
Buños de Lara mi tío,
despues que de la Agarena
esclavitud, dió à Castilla,
viejo, y cansado, la buelta,
llorando de siete hijos
la triste infausta tragedia,
que en campos de Araviana
Ruy Velazquez los entrega,
(siendo notorio este caso,
permittid no lo refiera.)
En Cordova, Buños tuvo
un hijo en Alhambra bella,
hermana del Rey, y este
llegando à saber su ofensa,
paísò à Castilla à vengarla,
y como mi deudo era,
y el contrario poderoso,
fue en mi el auxiliarle fuerza.
Don Guillen, tu padre, entonces
en favorecer se empeña
à Ruy Velazquez; de aqui
tuvo principio mi pena,
porque entre los varios lances
de aquesta desfavencia,

la muerte del Rey Velazquez
dió vengança à tanta ofensa.
Tanto lo fiotió tu padre,
que contra mi, su entereza,
trocó en odio rencoroso,
lo que antes alhago era,
y anulando los tratados,
me aborreció de manera,
que mis suplicas le irritan,
y le obstina con mi quexa.
En tan infeliz estado,
sin du la al pesar muriera,
si tus decentes favores
no alentasen mi fineza;
y pues muriendo tu padre
tanto inconveniente cessa,
el que procure servirte,
no sè en què ofenderte pueda.

Blanc. Que os amo, Conde, confieso,
que mugeres de mi esfera
hazen caracter del alma
à su inclinacion primera;
però si à la guerra os vais,
no veis que todos dixeran,
que era falta en mi decoro,
la sobra en vuestra asistencia?
no Conde, no he de admitirlo.

Mend. Pues yo harè.

Chisn. Señor, espera,
que el Conde Nuño Fernandez,
hasta a queste quarto entra.

Mend. Don Nuño aqui! què querrà
la causa fuerza es que sepa. *Ap.*

Elv. Ya culpaba su tardança *Ap.*
el que à verme no viniera.

Sale Don Nuño.

Nuñ. Señoras, vuestros pies beso.
Los dos. La cortesanía vuestra
estima nuestra atencion.

Nuñ. Què la suerte dispusiera *Ap.*
el que hallasse à Doña Blanca
con Elvira! avrà mas penas?
El Rey, señora, me manda
que de parte suya venga
à servirnos en el inter
de que dispone su Alteza,
que conforme mereçeis
se os señalen assistencias,

Comedia Nueva de San Arilano:

- y en obsequiaros el alma
su felicidad celebra.
- Men.* Què otro sirva à quien adoro! *Ap.*
mal en permitirlo hiziera.
- Nuñ.* Si Don Mendo bolverà *Ap.*
à la pretension primera?
- Blanc.* En el semblante Don Mendo *Ap.*
da de su disgusto señas.
- Nuñ.* Mi aator en Elvira acaba, *Ap.*
quando ea Doña Blanca empieza.
- Elv.* Mucho la mira Don Nuño, *Ap.*
no os adelantéis sospechas.
- Menc.* Todos en babia han queda se.
- Chism.* Y yo por ti hecho vn barbera.
- Blanc.* Al Rey, mi Señor, direis
que agradezco la clemencia
con que à vna infeliz, benigna
favorece su grandeza;
pero que atenta à mi estado,
mi calidad, mi nobleza,
vn breve quarto serà
para mi, capáz esfera,
en donde encerrada llora
el tropèl de mis tragedias,
mientras que su Alteza dà
en mi amparo providencia,
y en el interin, no debo
aceptar vuestra asistencia.
- Mend.* El disgusto que tenia *Ap.*
me ha asegurado discreta.
- Nuñ.* El alma ya en su hermosura *Ap.*
el cautiverio confiesa.
- Elv.* La vista de ella no aparta. *Ap.*
- Mend.* Dadme, señoras, licencia,
pues el partirme es forçoso.
- Las dos.* El Cielo con bien os buelva.
- Blanc.* Mál el llanto distimula *Ap.*
el dolor de aquesta ausencia:
vamos prima.
- Elvir.* Ya te figo.
- Al entrarse Doña Blanca, va à sacar el lienço,
y se le cae en el suelo, quiere alçarle Don Nuño,
y le detiene Don Mendo, y le alça
Doña Elvira.*
- Nuñ.* Mía ha de ser esta prenda.
- Mend.* Tened, que no ha de violar
vna ofa la inadvertencia,
alhaja que fue del Cielo,
aunque la mire en la tierra;
y harà muy mal en tomarla
quien no deba merecerla.
- Nuñ.* Pues de merecerla alguno,
mía ser solo pudiera.
- Empuñan las espadas.*
- Mend.* Y yo sabré castigar
vna presumpcion tan ciega.
- Blanc.* Quien para tal ofadia
os diò, Don Nuño, licencia?
y como al decoro mio
hazeis los dos esta ofensa?
- Mend.* Señora, ved? *Nuñ.* Yo, señoras?
- Elvir.* Nuño, ved que aquesta prenda
ha quedado en mi poder:
en el pecho tengo vn etna. *Ap.*
- Salen vn Soldado.*
- Sold.* La gente yá prevenida,
y el Rey, Don Mendo, os espera,
que quiere veros marchar.
- Mend.* Ya voy. *Sold.* Lo dirè a su Alteza. *Vase.*
- Blanc.* Mirad, que en aqueite lance
es mi respeto el que media. *Vase.*
- Elvir.* Vá bolcán llevo en el alma. *Vase.*
- Menc.* Ya empieza la escarpela. *Vase.*
- Lain.* Los Condes como son mozos
buscan la marimorena. *Vase.*
- Nuñ.* Yo buscarè otra ocasion
en que despicarme pueda,
y aunque Elvira estè zelosa,
otro amor mi vida alienta. *Vase.*
- Mend.* Solo el alma es la que siente
lo preciso de esta ausencia,
pues quando à la guerra parto
la affige mas cruel guerra. *Vase.*
- Chism.* Voyme siguiendo à mi amo,
aunque à mi disgusto tea. *Vase.*
- Salen Albagib, Don Vela, y acompañamiento
de Moros, y el Demonio.*
- Albag.* Ea Noble Don Vela, oy es el dia
en que pueda lograr vuestra ofadia
la vengança a que anhela,
pues ya se alcanza à ver à Compostela
y pues en tu favor à ella llevo,
os la he de combatir à sangre, y fuego,
sin dexar casa, Templo, hazienza, o villa
que no quede à cenizas reducida;
y para mas estrago,

llevarme intento el Cuerpo de Santiago
á Sevilla cautivo,
cuyo triunfo seguro le apercibo,
que si el Christiano su Patron le aclama,
assumpto digno es para mi fama,
y dilatando mi glorioso Imperio
tendré á el Patron, y á España en cautiverio.

Dem. Què mucho, si á tal ruina
es mi astucia infernal la que te inclinat
Tel. Alhagib generoso,
Rey de Sevilla. insigne, y prodigioso,
cuyas grandes victorias
admiracion seràn de las Historias;

yo, que en tu amparo mis fortunas fundo,
te he de ayudar á conquistar el Mundo,
pues la noble altivèz de mi ardimiento
cumple en servirme su agradecimientos
y mas quando infeliz, y derrotado,
de Castilla mi Patria emancipado,
y perseguido de Fernan-Gonzalez
su Conde (causa en fin de tantos males,
como el teson de mi fortuna varia
infausta me causò siempre contraria)

hasta que de su ceño
assegurè en tu amparo el desempeño;
y pues yá á Compostela hemos llegado,
obrará mi valor desesperado:
figanme tus Soldados,
á mayores victorias enseñados,
que esta espada, que rayo ha sido ardiente,
como segur, que el afilado diente
ceda en tiernas espigas,
destrozará las huestes enemigas.

Dem. Esto si, pues para tal delito
con sugestiones tu soberbia incito.

Alag. Ea, Soldados mios,
corren ensados los heroycos brios,
y el clarin á abaxar haga la seña, *Clarín.*
pues mi valor á todos os empeña.

Dem. Tu esfuerzo en todos el temor destierra.

Viva Alhagib.
Arma, arma.
Guerra, guerra.

Vanse, menos el Demonio.

Dem. Yá que empeñado en tan horrible hazaña
Alhagib parte á infixos de mi saña,
acorda mi atencion á otro cuidado,
que de Atilano el zelo me ha causado,

y pues distancia no ay, que retirada
para mi agilidad estè apartada,
acudz mi cautela
á impedir el fervor que le desvela;
y pues ya le descubro (á pesar mio)
que á orar como otras vezes baxa al Rio,
y el Lego le acompaña;

Descubrese á una parte del vistuario la imi-
tacion de un Rio, y salen San Atilano,
y Cascajo.

S. Atil. Ya, Cascajo, le he refido
el que no sea gloton.

Cascaj. El Padre riñe á trompon,
porque yo poco he comido.

S. Atil. Poco, y la gula le ciega?

Cascaj. La gula á mi no me toca,
pues quanto llevo á la boca
con muy buena gana llega.
Para que al Rio me saca?
es Padre mi confusion?

S. Atil. A que hagamos Oracion.

Cascaj. A questo es darme matraca.

S. Atil. Calle, y á orar empezemos.

Cascaj. Soy vn grande pecador.

S. Atil. Pida auxilios al Señor.

Hincanse de rodillas.

Cascaj. Y por quien ofrecerémos?

Dem. De este Lego la locura
la Oracion le ha de estorbar.

Cascaj. Ya no quiero mas rezar. *Levántase.*

S. Atil. Por que?

Cascaj. El Juycio se me apura.
Si por quien rezo lo ignoro,
he de rezar á trompon?

S. Atil. Pida á Dios en la Oracion
la victoria contra el Moro.

Hincase otra vez de rodillas.

Cascaj. O mi Dios! por vuestro amor
llenad al Moro de vsagre:
pero vive Christo, Padre, *Levántase.*
que yá me enciende el fervor.

S. Atil. Tenga, hermano, substancia,
y estè en orar empleado.

Cascaj. El Moro causò mi enfado,
y que pierda la paciencia:
embíeme á mi á la guerra,
verá por vida del Lego,

- de la suerte que le pego
à aquella canalla perra.
- S. Atil.* Calle, que el Moro pretende
el quemar à Compostela.
- Cascaj.* Pues aquesso le desvela?
nuestro Padre no lo entiende:
Santiago dentro no ha estado?
- S. Atil.* Dentro està, y de esso me afiijo.
- Cascaj.* Pues haga lo que en Clavijo,
y està el cuento acabado.
La otra vez que esse maldito
del Conde alterò à Castilla,
no viò la gran maravilla
de nuestro Apostol Bendito?
De Piedrahita en la batalla
no le viò acavallo à el Santo,
causando su espada espanto
à la perfida canalla?
Y segunda vez se atreve
à bolver? Por San Benito,
mi Padre, que pues me irrita,
harè que el Diabolo le lleve.
- S. Atil.* Calle, y pida à Dios postrado,
que ampare la Christianidad.
- Cascaj.* Digole à su Caridad
que ya rezo con cuidado.
Ponese como elevado en Oracion.
- S. Atil.* Gran Dios, de vuestra Justicia
desnudad la ardiente Espada,
y à vuestra Iglesia Sagrada
librad de tanta malicia.
- Dem.* Ay de mi! que su Oracion
el que apiada al Cielo temo,
y obre contra mi el veneno
de mi desesperacion.
- Con el asello de este verso, dà el Demonio ungoipe à Cascajo, que caera en el suelo.*
- Cascaj.* Padre, Padre, que me han muerto.
- S. Atil.* Què tiene, hermano? què ha sido?
- Casca.* Aqui atrás me han sacudido.
- S. Atil.* Què le inquieta el Diabolo, es cierto.
- Casca.* Ha perro, infame patillas,
con el Rosario has de ver
Anda pegando con el Rosario à todas partes.
que tu no tienes poder
de meterte en mis corillas.
- Demon.* Ligo vil *Dale.*
- Cascaj.* Ay, que me mata!
- S. Atil.* Què tiene? Dios le dà luz.
- Casca.* Ha perro, cata la Cruz.
- S. Atil.* Siempre de inquietarme trata?
Vayase de aqui al instante,
que solo me dexe quiero.
- Casca.* De vn brinco ponerme espero *Vase.*
en mi quarto, Dios mediante.
- S. Atil.* Dulce Jesus, Dueño mio,
si son causa mis errores,
que motivan tu Justicia
à sacras indignaciones,
no mueras tanto inocente
por este gusano torpe.
- Dem.* Ea Infierno, aora es tiempo,
que mi asfechança le estorve:
lo grande de tus pecados *A él.*
causan en Dios los rigores.
- Arrodillase sobre una peña que està junto al Rio.*
- S. Atil.* Es verdad, pero mi llanto
mis iniquidades borre,
que si harà, pues tu clemencia
es mayor que mis errores;
y para hazer penitencia
huyendo al Desierto logre,
que la vanidad de Obispo
mi resignacion estorve.
En èl vivirè, hasta tanto
que el perdon, Señor, me otorgues;
y en señal de tu piedad,
que vuelva à mi mano logre
este Anillo, que en el Duero
justo es que mi fee le arrojes;
Arroja en el Rio el Anillo,
y porque mas de tu agrado
sean mis operaciones,
vuestrs Divinos auxilios
de tu voluntad me informen.
Baxa en buelo rapido el Angel.
- Ang.* Atilano, lo que ordena
el Señor de mi voz, oye.
- Dem.* Por no escuchar mis injurias,
huyan de aqui mis temores. *Vase.*
- S. Atil.* Soberana inteligencia,
pendiente estoy de tus voces.
- Ang.* Tu Oracion accepta ha sido,
y el Altissimo dispone,

De un Inygnio de esta Corte.

que vayas à Palestina,
y que en debidos fervores
la tierra Santa visites.

S. Atil. Mi obediencia te responde.
Angel. Y quiere que aora te muestre

lo grande de tus favores,
quando libra à Compostela
de barbaras opresiones.

S. Atil. Tus maravillas, Señor,
alaben Angeles, y hombres.

El Angel se pone en la peña en que está el Santo, y suben en ella los dos, formandose de la misma peña vna flor, lo mas vistoso que se pueda, que penda de vn sacabuche cubierto del bastidor del lado derecho del teatro sin tocar en el tablado, defuerte, que al mismo tiempo se estarán moviendo las ondas del rio; y al lado opuesto se descubrirá vn Templo bien imitado, y por este lado, à su tiempo, baxará vna tramoya, que se compondrá de vna nube transparente, en que vendrá en medio Santiago con Manto Capicular, y espada, y à los lados dos Angeles, y irán saliendo de la nube rayos de luz, que se irán estendiendo de forma, que ocupen la mayor parte del teatro; formando vn circulo que llegue al tablado, y en diciendo los primeros versos, salen

Alhagib, Don Vela, y los mas Moros que se pueda.

Vnos. Arma, arma.

Otros. Guerra, guerra.

Dent. Alhag. Todo el fuego lo debore.

S. Atil. Ya el Moro al Templo se acerca.

Angel. El mismo su estrago escoge.

Alhag. Pues la Ciudad se rindiò, aora salen
el Templo se queme, y robe.

Santiago. Antes será vuestra Reyna,
pues Santiago le socorre.

S. Atil. Eño si, Divino Apostol,
la esfera rayos arroje.

Alhag. Qué horror! D. Vel. Qué espanto!

Moros. Qué asombro!

D. Vel. Qué incendio!

Alhag. Qué confusiones!

Salen Don Mendo, y los mas Soldados que se
pueda; dese la batalla, retirandose los
Moros, y en el interin cantan
los Angeles.

Mend. Pues Santiago nos ampara,
mueva esta canalla torpe.

Vnos. Santiago.

Otros. Santiago.

Todos. A ellos.

Moros. Huyamos de estos horrores.

Entranse.

Cantan los Ang. Vibre la esfera rayos
de encendidos ardores,
pues la Sacra clemencia
à su Iglesia socorre,
enfalçante los Cielos,

alabente los hombres,
Gran Dios de las batallas,
centro de perfecciones.

Dent. Mend. Pues el Cielo nos ampara,
ni vna vida se perdene.

Dent. Vox. Santiago, que el Moro huye.

Dent. Alhag. Sea nuestro amparo el monte.

Cant. el Ang. 1. Per su Apostol, el Señor,
librar à España dispone,
porque à su Patron le deba
su libertad, y renombre.

Cant. el Ang. 2. El que del yerro escapare,
peste cruel le debore,
que à sacrilegos intentos
tal pena les corresponde.

Ang. 3. Y pues lografte, Atilano,
vèr del Cielo los favores,
el precepto que te ordeno
parte à obedecer conforme.

Repite la Musica, y el angel que está con el
Santo se incorpora en la tramoya con los otros,
y ascienden hasta ocultarse; y el Santo
desciende al tablado.

S. Atil. Los nueve Coros, tus glorias
en hymnos, Señor, entonen,
y alternen tus alabanzas
con los Angeles mis voces.

Repitiendo los Angeles la Musica, y diciendo
los mismos versos representados Santiago,
y San Atilano, se oculta la tramoya, y
se dà fin à la Jornada.

JORNADA SEGUNDA.

Salte el Demonio vestido de cautivo con alquixel.

Dem. Ez, infernales altucias,
de aquel inflexible ser,
que siendo brillante luz
de esse Celestial Dofel,
opuesto à tu Criador
con intrépida altivèz,
lo que conspirò en sobervia,
ruina, y precipicio fue;
y arrojado del Impirio
al mas confuso babel,
trocó luz, gracia, y belleza
en ira, anha, y lobreguez.
Yà que Atilano sus passos
encamina à Nazaret,
contrastèmos su virtud,
zelo, y fervor de su fee,
pues despues que peregrino
dexo el Obispado, y del
el Gobierno à su Cabildo,
con orden, de que se den
todas sus rentas a pobres,
solo, y peregrino fue
à Egypto, y luego al Gran Cayro,
y passò à Jersalèn
por el desierto camino,
aquel tan feliz, aquel
que divinamente ostaron:
(con què anha lo dirè!)
aquella pura Azucena;
cuya intacta candidèz,
porque yo no la tocasse
puso en mi cerviz el pie,
con su tierno amado Hijo,
y su Consorte Joseph,
quando de Herodes huyendo,
Egypto su escugio fue.
Contemplò en la Ciudad Santa
las Sacras Casas, y à vér
passò à Simon Patriarca,
y à despedido de èl,
à la Casa de Maria
se acerca con viva fé,
pero antes que en ella entre

su intreacion destruirè.

Salte San Atilano de Peregrino:

S. Atil. Pues delde aqui se descubre
la Ciudad de Nazaret,
y la Casa de la Virgen
se vè desde aqui tambien:
ò quien para contemplarla
vn Angel pudiera ser!
Mas aqui vn Cautivo està.

Dem. Ya de hablarle tiempo es:
Peregrino, que està tierra
penetras, sin conocer
que te han de quitar la vida
tanto Barbaro infiel,
huye de aquesta Ciudad,
fino quieres perecer.

S. Atil. Yà sè que el Soldàn de Alifa,
de Egypto Emperador, es
quien contra Moros, y Arabes,
intenta con gran poder,
que to da la tierra Santa
vnida à su Imperio estè;
pero ya Victor Tercero,
digno Pontifice, es quien
de los Prìncipes Christianos
la liga forma, de que es
el Gran Gofredo Bullon
el General, tened Fè,
pues los Sagrados Lugarès
restaurados han de ser.

Dem. Ay de mi! que de este triunfo
mis ruinas temo tambien.

S. Atil. Pero segun vuestro idioma,
Español me pareceis.

Dem. Soy del Reyno de Leon,
mi Patria Zamora es,
y aun no ha tres meses cabales
que de tu Ciudad faltè.
Cautivaronme en Venecia,
y he venido à Nazaret,
adonde esclavo de vn Turco
aora me escapo de èl;
y si vos quereis seguirme,
en salvo os pondrè tambien.

S. Atil. No amigo, porque mi gloria
se funda en el padecer:
pues poco ha de Zamora
faltaste, de ti sabrè

De un Ingenio de esta Corte:

fi en paz se conserva.

Dem. No,

que los excessos del Rey,
y la falta de Atilano
su Obispo, causan que està
toda la infeliz España
à ser esclava otra vez.

*S. Atil. O mi Dios; y quien pudiera
à su remedio atender!*

*Dem. Aora es quando de mi astucia
la fuerza me ha de valers; Ap.
parece que lo sentis?*

*S. Atil. Justo el sentimiento es,
pues tambien soy de aquel Reyno.*

*Dem. Libre en España os pondrè,
si quereis venir conmigo.*

*S. Atil. No puedo, porque he de hazer
la promessa à que he venido.*

*Dem. Pues no venis, fuerza es
elirme yo, en paz quedad.*

S. Atil. El Cielo os lleve con bien.

*Dem. Siendo invisible à su vista,
su virtud contrastarè:*

Èa, astucias, aora es tiempo,
los sentidos le embargueis,
para que en las vanas sombras
del sueño, representeis
lo que en Zamora sucede;
por si le puedo mover
à que sus intentos dexè.

*S. Atil. Qué extraño veleno es
el que embarga mis sentidos?
cansancio serà, y es bien,
que si à esse Lugar Sagrado
se encamina à orar mi fee,
conceda à el cuerpo este alivio,
para que vele despues:
este peñasco darà
descanso a mi pesadèz.*

*Sientase el Santo en un peñasco que estau-
rà al lado del teatro.*

*Dem. Yà se ha dormido; pues aora
es ocasion: ca inñel
Corte del Imperio mio,
confinjada sombra hazed,
que la imagen de la idea
senga apariencias de sér.*

*Abrese el foro, y se descubren sentados el Rey,
y el Conde de Castilla, y en pie D. Mendo, D.
Nuño, y Cascajo, que salen al tablado.*

S. Atil. Qué es lo que mis ojos ven?

*Rey. Yo, Gran Conde de Castilla,
à Zamora os comboque,
para que los dos tratèmos,
què defensa se ha de hazer
à Alhagib, que poderoso
la guerra intenta otra vez.*

Cond. Siempre tengo de ser viros:

*Rey. Pues para oy reservè
el dár Audiencia à Don Vela,
hazed que entre. Nuñ. Así lo harè.*

Cascaj. No le oyga, que es un bellaco.

*Rey. Hermans, no me dircis
si de Atilano se sabe?*

*Cascaj. Aun no se ha sabido dèz;
solo que fue à tierra Santa
la comun tradicion es.*

*Rey. En la virtud de Atilano
todas mis glorias fundè,
y por su falta estos Reynos
en tal confito se ven.*

*S. Atil. Por obedecer à Dios - El Santo en sueti
de Zamora me auiente.*

Salen D. Nuno, y D. Vela.

Nuñ. Don Vela està aqui, Señor.

Rey. Decid lo que pretendeis.

*D. Vel. El Grande Alhagib Almançor,
digno, y poderoso Rey
de Cordova, y de Sevilla,
y aun de toda España, pues
España toda temiendo
està su Anguño poder,
dize, que para vengar
la injuria que à mi me hazeis
de quitarme mi Estados,
hazienda, casa, y poder,
con que à Leon, y à Castilla
con mi Nobleza ilustrè,
puesto que Fernan-Gonzalez
tu padre, siempre cruel
contra mi persona, y casa,
ostentando su poder
sin justicia, y sin razon,
tanto me persiguió, que
yà desnaturalizado.*

Comedia Nueva de San Atilano.

de Castilla (segun es
fuero) Alhagib me assegura,
mi agravio satisfacer,
y tambien à despicarfe
del desayre que sabeis,
coa que en Compostela pudo
ya milagro deshazer
su Exercito , pereciendo
à la peste , à la hambre , y sed.
Con numerosas Eiquadras
de España , Tuncz , y Fez,
quemará vuestros Dominios
si lo que pide no hazeis.
Dize me restituyais
quanto en Castilla dexè,
y que tributarios suyos
leais , y que ha de poner
en todos vuestros Castillos
Guarnicion suya , porque
del feudo , y del vassallage
el yugo experimenteis
y sino hará. *Cond.* Basta , aleve,
y à Alhagib le responded,
que si viene , mi valor
fabrá su orgullo vencer,
y el que bolvais con la vida
al seguro agradeced,
pues que bien sabes , tyrano,
que tu traycion solo fue
la que motivò à mi padre
à reprimir tu altivèz.
D. Fela. Pues yà dixè à lo que vine,
essa respuesta darè. *Vase.*
S. Atilan. Terrible tribulacion!
Rey. Ay de mi , que en vano es
la defensa , si Atilano
no la viene à disponer!
que con èl todo era triunfo,
y todo es ruina sin èl.
D. Mend. Puede ser que à tiempo llegue.
D. Nuñ. No , señor , desconfieis.
Casca. Y si no viniere el Padre,
yo con mis pobres saldrè,
que en fin son de la matanga
por el haz , por el embès,
los que con sus viñas hazen
el estrago mas cruel,
que pues soy su Limosnero.

su Capitan podrè ser)
y con ellos , de los perros
ni vno vivo dexarè.

D. Mend. Señor , ò miente el deseo,
ò aqui à Atilano tencis.

Cond. Aqui Atilano?

Rey. Què suertel
yà mi consuelo logrè.

Casca. Padre mio. *Al Santo.*

Mend. Llegad presto.

Nuñ. Mirad que os espera el Rey.

S. Atil. Virgen Sagrada , tu amparo
mi afficcion ha menester.

Dem. Pese à mi , pues su favor
destruye quanto intentè.

Hundense por dos escotillones Don Mendo , y

*Don Nuño , cierrase el foro , aviendose
entrado dentro Cascajo , y des-*
pierta el Santo.

S. Atil. Què affombro , què confusica
me hizo el sueño comprehendè
mas de este peligro huyendo,
seguro puerto hallarè
en la Casa de Maria,
y assi en ella me entrarè.

Entrafe por una puerta , y al seguirle el De-
monio , se detiene.

Dem. Mi furia tè seguirà:

Mas ay , que en vano podrè,
que essa Casa el Relicario.

Divino , y Sagrado fue
donde vivió la Pureza,
la Humildad , la Cándidèz,
Archivo de Gracia , en donde
no pudo , ni podrà ter,
que la sombra de la culpa
toque Sagrario tan fiel.

May ay de mi ! yà Atilano
dentro en su espacio se vè:
por no verlo , en mis horrores
mi fatiga buscarè.

*Correse el foro , y se verá un Altar con lucas , y
una pintura de la Assumpcion en el ; y una co-*
lumna que i nite en de jasso de ocho pies de al-
to , y el grueso corre por dentro con su pedestal ,
*y vasa , la qual ha de estar fuera de la linea del
foro en el tablado , y saliendo San Atilano , se
hinca de rodillas al Altar.*

De un Ingenio de esta Corte.

S. *Añil*. Bendito seais, Señor,
por mi los Coros os den
Laudes, pues me permitis
que puedan mis ojos ver
el Sacro Lugar, adonde
tu Encarnacion Santa fue.
Y vos, Soberana Aurora,
suplid lo que en mi Oracion
de tu Sacra Anunciacion
falte à meditar, Señora;
pero si el discurso ignora
de tal Mysterio la essencia,
què mucho que su Excelencia
no alcance mi humano ser,
si fue extremo del poder
golfo de la providencia.
Del Padre, el poder inmenso,
del Hijo, ciencia, y primor,

del Espiritu, el amor
estuvo de vn Si suspensor
Dèi provino el bien extenso
de la hypostatica vnion,
del Mundo, la Redempcion,
de la Ley de Gracia, el Ser,
el Limbo, y hombre ascender
à la Celestial mansion.
Fue del hombre la torpeza
la causa de que baxasse
el Verbo, y carne tomasse
en tu Virginial Pureza
aquella suma grandeza;
à el nada ceñirse sabe,
porque de la culpa grave,
que el Mundo cautivo lleva,
si le destruyó vna Eva,
se liberte por vn Ave.

Ván saliendo del centro de la coluna grupos de nubes con rayos à trechos iluminados, que irán formando vn medio circulo, y de lo alto descendiendo en linea perpendicular, hasta sentarse sobre la coluna, vn trono lo mas transparente, y vistoso que se pueda, en que baxará la Niña que haze la Virgen, y en dos balancines dos Angeles, que baxando vnidos, se irán desprendiendo à los lados, saliendo del mesmo trono otro medio circulo, que se vnirá con el que sale de la coluna, formando vno perfecto entero; y en el tablado por los lados de los bastidores en dos nubes saldrán como en carros otros dos Angeles, que estèn en igualdad con los de los balancines, y el Santo sube en vna vistosa elevacion, hasta igualar con el trono donde està la Niña.

S. *Añil*. Oy, con mas viva eficacia,
con Gabriel el alma mia
os saluda: *Ave Maria*, *Con la Musica*.
quádo os vé: *Llena de gracia*; *Con la Musf*.
ya con el gozo se fazia
la voz con que te bendigo,
pues: *El Señor es contigo*, *Con la Musf*.
diziendo: *Bendita eres* *Con la Musica*.
entre todas las mugeres,
por si en mi fervor te obligo.

Musf. Los Cielos se ilustran,
los Coros se alegran
al oír de Maria
las excelencias;
y pues es tu Reyna,
la salva repitan
con dulces cadencias.
Dios te salve Maria,

de gracia llena.

Niña. Amado Acilano mio,

mi amor tus virtudes premia.

S. *Añil*. Como vn gusano merece,
Señora, tanta clemencia?

Niña. Porque siempre en mis devotos
mi piedad se manifiesta,
y así, he querido explicarte
de esta Casa la grandeza.
Aqui la Trinidad Sacra
estuvo con Real presencias
y aqui el mas alto Mysterio
del Poder su amor obstante,
haziendome Hija del Padre,
Madre del Hijo, y Excella,
del Santo Espiritu Esposa,
con poder, amor, y ciencias
y en memoria del Lugar

Comedia Nueva de San Atilano:

puso esta Columna Elena;
aqui Jesus, y Joseph,
y yo vivimos, por cuenta,
veinte y tres años, y es
del Mundo primer Iglesia,
contempla con devocion
centro de tanta excelencia.

S. Atil. El alma, en digno holocausto,
que se abraxasse quisiera,
mas pues benigna os merezco,
logren mis lagrimas tiernas,
que Leon, y Zamora libres
del Moro, en quietud se vean.

Niñ. Ya mi Hijo te concede
esse favor, y así alienta,
y tu jornada prosigue;
y porque guiarle pueda
el Cuidado de tu Guarda
cuidará de tu asistencia,
y despues hasta Zamora
te llevará, porque seas
Patron de aquella Ciudad,
y en ti, y Ildenfonso tenga
Protector, y Medianoero,
que la ampare, y favorezca.
Queda en paz.

S. Niño Divina Aurora,
Angeles, Cielos, y Tierra,
por mi Señora, os alaben.

En Ang. Ven, que yo iré en tu asistencia.
Musica. Los Cielos se ilustran,
los Coros se alegran, &c.

Con la repetición del quatro se ocultan las
tramoyas, baxa la elevación, y repitiendo
de el Santo los últimos quatro versos de
la Musica, se entra, y salen Mencia,
Lain, y Cascaj.

Menc. Ya le he dicho al buen Lain
que haga lo que el ama manda.

Lain. O qué linda zaravanda
es ir de ruin à rociol

Menc. Que à Don Mendo busque presto
ha mandado mi señora.

Lain. Dónde le hallaré yo ahora?

Cascaj. El buen Lain es molesto,
sobre touto, es chocho, y lerdo,

remolón, y perezoso,
rezonglón, y aun enfadoso.

Lain. Con esto mi juyzio pierdo;
tambien el hermano en casa
quiere ser governador?

Cascaj. Oyga el vejete hablador,
arrugado como pasa.

Lain. Cada vno me maltrata,
y fin ver mi edad prolija
mi ama, para que me asija,
solo en sus negocios trata,
sin que lástima la dé
verme con tós, asma, y gota,
va flato que me derrota,
y algo mas que no le vé.

Menc. Acabe, vaya al momento.

Lain. Digo que voy al instante.

Cascaj. Paciencia, hermano, y aguante.

Lain. Valgate el diablo el tormento,

Cascaj. Si con servir está mal,
yo bien podré acomodarle.

Lain. En qué, diga?

Cascaj. En embiarle
por mantas al Hospital.

Lain. Pues vaco está el ministerio,
en servirle tendré gusto.

Cascaj. Si, Lain, que vn viejo es justo,
que páre en el Cimiterio.

Lain. Está bien, y yo me ausento,
no me riña mi señora.

Cascaj. Solos yo, y Mencia aoras
mas qué ay aporinquamiento?

Menc. Y como le vá al hermano
de limosnas?

Cascaj. Ay qué ojuelos,
que el amor los hizo anqueles
para pescar à vn Christiano!

Menc. Dexe aquellas necedades,
y responda.

Cascaj. Mi Mencia,
me embarazo todo el dia
en varias necesidades.

Mas tu cara me hizo chòz,
tu gracia me ha dado vn zàs,
y por ella barrabàs

me dà vna fraternà atroz.

Menc. Porque mi ama aqui llega;
no le pego yo al muy Lego.

Cascaj.

Casc. Porque ella llega, no llevo
à ver si sabe à la pega.

Sale Doña Blanca.

Blanc. Hermano, aqui se detiene:
por que allà dentro no ha entrado?

Casc. Aqui me quedè parado
al ver que la hermana viene.

Blanc. Està bueno?

Casc. me maltratan
los ayunos del Adviento.

Blanc. Pues que le falta el sustento?

Casc. De esto los vaídos me matan.

Blanc. Entre adentro con Mencía,
que de comer le darà.

Casc. Mucho provecho me harà,
que está la tripa vacía.

Menc. Pues venga, que su trabajo
yo socorrerè en verdad.

Casc. Pues cerca es de Navidad,
socorra, hermana, à Cascajo.

Entranse los dos.

Blanc. Ahora, pensamiento mio,
que solos los dos nos vemos,
podrè hablar en mis cuidados,
perdiendo al pesar el miedo:

Aunque mal podrè contigo
descansar, si confidero,

que à vn triste, su mayor pena
le causa su pensamiento.

No ostante à tantos pesares,
en ti buscarè remedio

que quiete el cruel, injusto,
tenàz babel de mi pecho.

Murió mi padre en la guerra,
y yo sola, y pobre quedo,

precisada à este hospedaje,
sujeta à vnos alimentos,

que la clemencia del Rey
me señalò; mas no es esto

lo que mi cuidado oprime,
ni causa mi sentimiento.

Al Conde Mendo Gonzalez
adoro con tanto extremo,

quanto por sus demasias
al Conde Nuño aborrezco;

pues siendo de Elvira amante
en publico galanteo,

quanto à ella se niega fino,

por mi declara su afecto.

De este exceso, receloso

se muestra de mi Don Mendo,

y Elvira sus inquietudes

las manifiesta con ceño,

resultando de esta causa

tres indecentes efectos,

que mi indecoro originan,

y buñeran mi respeto.

El Gran Conde de Castilla,

como mi cercano deudo,

de que estoy aqui informado,

oy me viene à ver: en esto

todo mi alivio consiste,

pues de su grandeza espero,

que llevandome à Castilla

se modere tanto exceso:

Para discurrir el modo,

à llamar embiè à Don Mendo,

y ya tarda; pero quien

se ha entrado en este aposento?

Sale Don Nuño.

Nuño. Yo, que idolatra, y amante

de la deidad que venero,

siempre en sus aras animo,

y siempre vivo en su Templo.

Blanc. De que estais aqui, à mi prima

à dár el aviso entro.

Nuño. Mal hareis, pues solo vos

sois de mis dichas el centro.

Sale al passo Doña Elvira.

Elo. Aqui me ha dicho Mencía,

que Blanca está: Mas que vezot

Hablando Don Nuño, y ella

lo que tratan oír quiero.

Blanc. A vuestra desatencion,

la respuesta que dár debo,

es no responderos nada.

Nuño. Deteneos vn momento.

Vase à entrar Doña Blanca, y la detiene

Don Nuño, y salen al otro lado de

dónde está Elvira, Don Mendo, y

Lain, y se detienen al

passo.

Lain. Pues yà, señor, te encontrè,

y aqui está mi ama, entrèmos.

Mend. Pues con Don Nuño está hablan-

interrumpirlos no quiero:

No es sino por apurar *Aparte.*
la causa de mis recelos.

Blanc. Que es, Conde, lo que intentais?

Nuñ. El que me escuchéis pretendo.

Blanc. Pues à conocer alcanço
vuestra intencion, antes quiero
que os aclare vn desengaño
el engaño en vuestro yerro.
Doña Elvira es prima mia,
vos con su amor desatento,
creo es suficiente causa
para lo que os abortezcos;
y pues ya os he respondido,
nada que escucharos tengo,

Quiere irse, y la detiene.

Nuñ. Vive Dios que aveis de oirme.

Blanc. Sin duda que venis ciego,
ó acaso ignorais quien soy.

Nuñ. Yo tengo de deteneros,
que vn violento desengaño,
quando no incita á vn despecho?

*Salen Doña Elvira, y D. Mendo
à vn tiempo.*

Las dos. Quando para cororregirle
estoy yo aqui.

Lain. Allà và esso.

Elvir. Don Mendo aqui?

Blanc. Nuevo lance *Ap.*
contra mi decoro temo.

Mend. En otra ocasion, Don Nuño,
y en aqueste proprio puesto,
de vnz ofladia os previne,
y oy repetis el exceso,
sin ver, que desatenciones
labrà castigar mi esfuerço?

Nuñ. A proposicion tan vana
dá la respuesta mi azero.

Empuña la espada.

Elv. Tened. *Blanc.* Mirad.

Lain. Esta casa

toda está hecha vn infierno.

Mend. Don Nuño, essa bizarría
guardadla para otro puesto,
que no es palestra vn estrado,
y ay campaña para vn duelo.

Nuñ. Pues seguidme.

Mend. Ya yo os sigo.

Elvira. Oñ. *Blanc.* Aguardad.

Las dos. Qué es esto?

Salen Mencia, y Cascajo.

Casc. Quien alborota la casa,
sin ver que está yo aqui dentro?
Diganlo antes que me enfade,
y que lleve el diablo el cuento.

Nuñ. En vano es el detenerme.

Mend. Que no le estorveis os ruego.

Blanc. Reparad en mi decoro.

Menc. Ay tal grescal

Lain. Malo es esto.

Casc. Tenganse, ò por San Benito,
mi Padre, que haré al momento
vn milagro que los tulla.

Mend. Quite, hermano.

Nuñ. Aparta, necio.

Casc. Como á vn hombre como yo
le trata con tal desprecio
el Conde Casca Ciruelas,
Bachiller, y Babapuerro?
Vive Christo, si me enfado,
que ha de andar el diablo suelte.

Nuñ. Seguidme, y no os detengais.

Mend. Yá tras vos và mi ardimiento.

*Al entrar se sale el Conde de Castilla,
y los detiene.*

Cond. Cavalleros, donde vais
tan de prisa?

Casc. Por San Pedro,
que sino entra el Conde agora,
segun ya me avia puesto,
que vná tertia de amolado
le zampo à el trasto en el cuerpo.

Mend. De ver á las dos salimos.

Cond. Tambien yo à servirlos vengo.

Las dos. El favor de vuestra Alteza
en el alma agradecemos.

Casc. Lo que dizen es mentira.

Cond. Mentisa?

Casc. Si, como ay huevos.

Nuñ. No le crea vuestra Alteza,
que es vn simple.

Casc. Y él vn puerco.

Yo no sè sobre qué ha sido,
pero bien deciros puedo,
que los dos van de moñica,

De un Ingenio de esta Corte.

y esse Conde macafeo,
porque quise detenerle
me ha dicho que soy un necio,
sin mirar mis reverendas;
mucho haré fino me pierdo.

Cond. Es esto afsi?

Los dos. No señor.

Menc. Calle, mal aya su cuerpo.

Cond. Por alguna de las dos *Ap.*

sin duda ha sido el encuentro,
y si aqui intento apurarlo
será ofender su respeto,
y pues lo sabré allá fuera,
el disimular prevengo.

Yo me alegro de encontraros,
porque con entrambos tengo
que tratar sobre el assunto
de la guerra.

Mend. Siempre atento
à tu orden estaré.

Nuñ. Y en mi ya es ley tu precepto.

Cond. Doña Blanca, aunque juzgüe
poder mas despacio veros,
mis grandes ocupaciones
me limitan los deseos,
pero no podrán hazer
que à la obligacion, y deudo
falte; y afsi ved, señora,
en lo que serviros puedo.

Blanc. Con el aprecio debido
à vuestra Alteza, agradezco
las honras que su Grandeza
me haze, y yo siempre espero
serà de mis infortunios
amparo, auxilio, y remedio.

O si el Conde me entendiese! *Ap.*

Cond. De aquesta expresion comprehendo *Ap.*

el que por Blanca fue el lance:
creedme, que siempre atento
à quien sois, sabré serviros;
à todo pondré remedio. *Ap.*

Blanc. En esto estriva mi suerte.

Elv. Y yo en la parte que puedo,
el que honreis aquesta casa
mucho, señor, agradezco.

Cond. Yo en esto soy el dichoso,
y pues ya de irme es tiempo,
dádme, señoras, licencia.

Las dos. Vuestra Alteza en todo es dueño:

Cond. Venid conmigo los dos:
apurar el lance intento, *Ap.*

y sabrá hazer mi grandeza
que todo quede compuesto. *Vase.*

Nuñ. El disimulo del Conde
me lleva con gran recelo. *Ap.*

Mend. Pues de llamarnos el Conde
bien los disignios penetros; *Vase.*

yo sabré en mi amor, honor,
salir con gran lucimiento. *Vase.*

Blanc. Hasta quando los pesares
haa de combatir mi pecho? *Vase.*

Elvir. Del desprecio de Don Nuño
en el alma un bogañ llevo. *Vase.*

Lain. Dios me saque de esta casa. *Vase.*

Casc. Mi Mencia?

Menc. Qué tendemos?

Casc. Mira que te quiero mucho.

Menc. Vaya el Vigardo al infierno. *Vase.*

Casc. Ha bellaca picarona,
lleve Barrabàs tus hueffos. *Vase.*

*Abrese el foro, y se descubre como una Capillita
con una pintura de Nuestra Señora, San J. Joseph,
y el Niño, en significacion del Myfterio de la Nati-
vidad, y salen San Atilano, y el Angel
de Peregrinos.*

S. Atil. Parainfo Sagrado, que en mi guia
viene tu dulce amable compañía,
siendo de un pecador misero, y rudo
Antorcha, Estrella, Proteccion, y Escudo;
yà que al precioso Templo hemos llegado,
que Relicario es el mas Sagrado,
cuya fabrica excelsa, y peregrina

Comedia Nueva de San Atilano.

por la mayor del Mundo se imagina;
Concha feliz de aquella Margarita,
que eligió la Bondad Suma Infinita,
para centro, y esfera,
de su Natividad gloria primera;
porque si Adán en culpa perdió al Mundo,
nazca à su Redempcion Adán Segundo;
y pues que yà el Portal, ò feliz Cueva
descubro de Belèn, aqui reauéva
con tu auxilio, y Divina inteligencia
lo torpe en mi fervor, è insuficiencia,
y mas siendo oy el dia
de Navidad, quisiera el alma mia
en los Mayrines, que la Iglesia canta,
meditar tal Mysterio, y gloria tanta.

Canta el Angel recitado.

Angel. Aqui, Atilano, tu fervor celèbre;
que fue trono de vn Dios esse Pesebre;
y aqui la Trinidad en Real presencia
asistió, ostentando su clemencia
à Maria, que Candida Azucena,
llena de perfeccion, de gracia llena,
à el desprender del Talamo Sagrado
su amor, su bien, su Hijo deseado,
no dolor, gusto inmenso su alma inflama;
del amor inefable que la ama,
quedando alva, pura, intacta, y bella
en el parto, antes, y despues, Doncella.

Aria. Los Celestes Coros
cantan à Maria
con trines canoros,
gorgeos sonoros,
la salva en el dia
del gozo mayor,
pues nace à la tierra,
y la culpa destierra
su Hijo precioso
siendo Redemptor.

3. Atilan. O Soberana MARIA,
Reyna del Cielo, y la Tierra!
de mi humilde afecto admite
toda vn alma en hora buena.

Ang. Si hará, y considera. aora,
que vna noche como esta,
en medio de su Estacion,
Domingo, y por fixa cuenta
Año de la Creacion
cinco mil ciento y noventa.

y nueve, nació JESUS,
y que su Sangre primera
vertió en la Circuncision
en aquesta sacra esfera.

3. Atila. Mi entendimiento lo admira
por auxilio en tu asistencia,
aunque à la vez voces faltan
para explicar tal grandeza;
pero pues conmigo traygo
el Missal, del dia sea
el Evangelio Sagrado
quien de à mi Oracion materia.

*Abre el Angel el Missal, bincase el Santo de
rodillas, y lee.*

Angel. Yo la leccion te abrirè,
para que con Lucas puedas
leer de su Sagrada Historia
el Mysterio, que oy enseña.

3. Atil. En aquel tiempo vn Edicto
mandò publicar el Cesar,

De un Ingenio de esta Corte.

que todo el Orbe se aliste,
y cada vno en su tierra,
y en su observancia Joseph
saliendo de Galilea
desde Nazaret, passò
à Belén, su Patria mesma,
y de David, de quien vixena
su Casa, y Familia excelsa.
Llevaba en su compañía
à MARIA, y como esta
iba preñada, y llegasse
del parto la hora cierta,
su Primogenito Hijo
pariò, y en paños le alverga,
y reclinò en vn Pesebre
à el Autor de Cielo, y Tierra,
pues ni Meson, ni Posada
en aquel Lugar encuentran.

Mientras la repetición de la Música, se transforma el teatro, y ocultandose la pintura de Nuestra Señora, se dexará ver en su lugar la Virgen, y el Niño reclinado en vn Pesebre, y San Joseph como dormido, quedando todo el frontis adornado de pañascos, y à cada lado vn monte con su escalera interior, por donde, à su tiempo, baxarán los Pastores, y Pastoras, y en lo alto se descubrirà vn globo de gloria, y en su centro vna Paloma corporea, en significación del Espíritu Santo, con dos Angeles à los lados, desde donde se desprenderán rayos de luzes, que descendan hasta donde està la Virgen, y todo iluminado, y adornado de Angeles de pintura, q̄ corporeos.

Virgen. Mi amor, Atilano mio,
desciende, para que veas
del felice Natalicio
el mysterio que contemplas.
Considerame entregada
à la Trinidad excelsa,
Joseph mi Esposo en extasis,
que mi amado JESUS dexa
el lugar que en mis Entrañas
por nueve meses le alverga,
y que Miguèl, y Gabriel
en mis brazos le presentan,
y en este mismo pesebre
los Pastores le veneran.

*Dentro suena grito de Pastores, que irán
saliendo por los montes de los lados, y van
llegando cada vno con el Dón
que ofrece.*

Del Contorno à los Pastores
vn Angel les dà la nueva,
y la claridad de Dios
à todos juntos rodà;
con gran temor se asustaron,
previnolos que no teman,
que à ellos, y à el mundo vn gran gozo
les anuncia, y amonesta.
Naciò el Salvador (que es Christo)
en Belén, y señal cierta
es hallarle en vn Pesebre,
que pobres paños le alvergan,
y multitud de Milicia
Celestial de Angeles, pueblan
el sitio, à Dios alabando,
con gozo, y jubilo alternan:
El, y Music. Gloria à Dios en las Alturas;
y paz à el hombre en la Tierra.

Dentro voces.

Voces. Pues que yà al Portal llegamos;
Pastores, vaya de fiesta.
S. Ati. Dulcissima Virgen, Madre
del Hijo mejor, quisiera
que fuera mi corazon
digno alvergue à su grandeza.
Virg. Yà en tu corazon asiste,
que assi tus virtudes premia.

*Ván saliendo los Pastores, y se bincan
de rodillas.*

Pastores. Aquí està el recién nacido.
Pastoras. Su hermosa Madre es aquesta.
Primero. Yo le doy vn recental.
Primera. Yo este queso.
Segundo. Yo esta obeja.
Tercero. Yo le doy esta zamorra
para que abrigarse pueda.

Segunda. Jesus, y que hermoso Niño!

Tercera. Virgen, que Madre tan bella!

Primero. Y que Viejo tan honrado!

Primera. De todos la corta ofrenda
recibir podeis, Señora.

Virg. De todos mi amor la acepta.

Canta la Primera.

Primera. Al Hijo glorioso *Levantanse.*

del Alva mas bella,
que en pobre Pesebre
las pajas le alvergan,
En metro alegre cantando, y baylando.

la gala le canten
los Orbes, y Esferas,
al Chucurrutico *A quatro.*
que nace à la tierra,
y al yelo tirita,
y à la nieve tiembla.
Gloria à Dios en las Alturas, *Grave.*
y paz al hombre en la Tierra.

Canta la Segunda.

Segunda. A la hermosa Aurora,
que en concha congeja
del Mar de la Gracia
la mas Pura Perla, *A quatro,*
la gala le canten
los Cielos, y Esferas,
y al Chucurrutico, &c.

Canta la Tercera.

Tercera. Al dichoso Viejo,
que quando desperta
todo vn Dios inmenso,
Padre le respeta,
la gala le canten *A quatro.*
los Orbes, y Esferas,
y al Chucurrutico, &c.

Primero. Pues ya adoramos al Niño,
cada vno al rebaño buelva.

Primera. Vamos, y digan acordés
las alegres voces vuestras.

Cantan. La gala le canten
los Orbes, y Esferas, &c.

Entranse baylando, y cantando por donde salieron.

S. Aril. De Jericó Inracha Rosa,
Candidísima Azucena,
Fuente Pura de la Gracia,

Tesoro de la Pureza,
Soberana Emperatriz
de los Cielos, y la Tierra,
admite el humilde ruego
mio, y à España preserva
del riesgo que la amenaza
en las armas Agarena,
y con esse tierno Infante,
sed, Señora, Medianera.

Virg. Y à mi Hijo te concede
esse favor, y te ordena
el que à Zamora te partas,
pues quiere su amor, que veas
el triunfo que te apercibe
en premio de tu obediencia:
Queda en paz.

S. Aril. No os ausenteis,
Señora, de mi presencia.

Angel. Y en honor de este Mysterio,
el Hymno à repetir buelva.

Canta la Musica.

Musc. Gloria à Dios en las Alturas,
y paz al hombre en la Tierra.

*Diciendo estos dos vltimos versos el Angel,
el Santo, y la Musica, se da fin à
la segunda Jornada.*

JORNADA TERCERA.

*Salen tres Pobres, y Lain con sacro ridiculo,
y con ellos el Demonio en traje de
Mendigo, y Cascajo con una cesta
grande, y sacará de ella lo que
dixen los versos.*

Pobre 1. A mi, Padre, me ha de dár.

Pobr. 2. No me ha de dár fino a mi.

Pobr. 3. Por que te ha de dár à tí?

Casc. Mas que me hazen enfadar?

Lain. A mí, para el Hospital,
deme algo de provecho.

Casc. Cierto que Lain se ha hecho
gentilísimo animal.

Lain. Pues me hizo Hospitalero,
facandome de servir,
por que siempre ha de gruñir?

Casc. Porque es vn gran majadero.

Devn. En el habito de pobre
à Cascajo he de restorvar,

De un Vagenio de esta Corte:

que llegue limosna à dár
à Lain, mi engaño obre.
Pues siendo para Atilano,
que ya ha llegado à Zamora,
receiando estoy zora
algun prodigio, no en vano.
Pobre 1. En mi su limosna emplea,
pues que tan cojo me vè.
Casc. Calle, y adviértote, que
sè bien del pie que cojea.
Pobre 2. A vn Pobre.
Casc. La arenga encaxa:
Pobre 2. Tuerco.
Casc. De algun mal de ojo.
Pobre 2. Y manco.
Casc. De algun arrojo.
Pobre 2. Y sordo.
Casc. Mas que me maja?
Pobre 2. Por Maria Inmaculada,
que me dè limosna espero.
Dem. Pida sin ser zalamero.
Casc. Aqueste pobre me enfada.
Pobre 3. A este Pobre.
Casc. Que no es cuerdo.
Pobre 3. Con seis hijos.
Casc. Ay tal plaga!
Pobre 3. Y tres hijas.
Casc. Què tal hagal
y diràn luego que es lerdo.
Pobre 1. Deme, Padre, mi porcion.
Pobre 2. y 3. Y deme à mi.
Cascajo. Picarones,
mas que hazen que à moxicones
les dè yo su colacion.
Lain. Vn mancebo, y vn anciano
de huesped en casa tengo,
y à que me dè el Padre vengo
algo bueno de su mano.
Dem. No tiene que darle nada,
que yo conozco à los dos.
Lain. Son vnos Siervos de Dios.
Dem. No es fino gente malvada,
y el herario, que es del pobre,
no se ha de dár al que es malo.
Casc. Mas que si yo agarro vn palo
le hago que prudente obre.
Tome el cojo esse zoquete.
Pobre 1. Es poco, deme algo mas.

Casc. Vayase con Barrabás,
y no haga que me inquiete.
Tome el manco pan, y queso.
Pobre 2. Falta para caridad.
Cascajo. Què falta?
Pobre 2. El vino en verdad.
Casc. Beba en la fuente el camueso.
Pobre 3. A mi, y mis hijos no dà?
Casc. En esta cesta se encierra,
y embielos à la guerra,
pues tan cerca el Moro està.
Pobres. Con Dios se quede el Hermano.
Casc. Vayan con Dios, hermanitos,
y cuide èl de los chiquitos.
Pobres. Hasta mañana temprano.
Vanse los Pobres.
Casc. Lain, tome aqueste pan,
y este barbo, hasta otra vez.
Dem. Hermano, deme à mi el pez.
Lain. Apartese con satàn.
Dem. Caduco, el pez dexa presto.
Lain. No quiero.
Demonio. Sueita, insolente.
Lain. Ha bellaco maldiciente!
Casc. Què demonios es aquesto?
Lain. No habie mal el malandrin,
desaguifado foillon,
no vè que fui Rodrigòn,
y he parado en Galopin?
Llega à esparcirlos.
Casc. Quien al trafo aqui le mete
à ser alborotador?
Jesus, y què mal olor
tiene el diablo del pobretel
Demonio. Apartese.
Cascajo. En carcamina,
y sin duda tiene sarna,
pues el mal olor que encarna
es à azuste, y à refina,
Dem. Mayor mal mi mal incita,
Casc. Calle, yo le curarè.
Demonio. No tengo cura.
Cascajo. Yo harè
lane con la Cruz bendita.
Saca una Cruz.
Demonio. Ha vill
Casc. Que huye de la Cruz.
Demonio. Quita, infame,

Comedia Nueva de San Atilano.

Cascaj. Como, corao?

Lain. Las de Vaila. Diego tomo. *Vase.*

Casca. Diabolo tiene este avefruz:

bete la Cruz, è le pego
con la Cruz en la cabeza.

Què no quieres, buena pieza?

*'Anda tràs el Demonio, y este le coge por
detràs, y le pega.*

Dem. Toma hypocrita, vil Lego.

Casca. Ay! que me ha hecho mucho mal
aqueste infame tyrano,

que es cierto que es vn villano
pues me anda en el arrabal.

Demonio. Aqui, aleve.

Casca. Ay mis quadriles!

Dem. Yo satisfarè mi enojo.

Casca. El diablo me haze mal de ojo,
y me daña los pernilles:
la Virgen me favorezca.

Dem. Villano, vete de aqui.

Cascaj. Pues que yà libre me vi,
cata la Cruz, buena pesca. *Vase.*

Dem. Más ay de mí! que en el aulia

que tan tocaz me fatiga,
quanto en astucias difando,
tanto contra mi conspiras
y ès así, pues yà Lain
à el Hospital se encamina
con el péz, y en èl recelo
que alguna mysterio se cifra.
Mas pues à la actividad
de la alta soberanía
de mi espíritu no ay nada
que de embarazo le sirva,
y Atilano, y su Custodio
lo perspicáz de mi vista
llega à descubrir, y atento
investigue mi fatiga.

*Salen San Atilano, y el Angel, todavia
de Peregrinos.*

S. Atil. Pues gracias al Señor dimos
de que benigno permita
que lleguèmos à Zamora,
vna duda me contrita.

Angel. Dime, Atilano, què causa
inquieta tu fantasia?

S. Atil. Quando sali de Zamora

prometi no bolveria
à ella, sin que Dios benigno
perdonasse mi malicias;
y vn Anillo que en el Duero
echè, fuesse seña fixa
de piedad, buelto à mi mano;
su falta me desconfia.

Angel. Tèn, Atilano, esperança.

Sale Lain con el pan, y el péz.

Lain. Pan, y vn pez con alegria
traygo para que comais.

S. Atilano. Dios se lo pague.

Lain. Pues digno,
na es muy grande, y muy hermoso!
Mire, bullendo venias
abranle, mientras yo echo
buena lumbre en la cocina,
y tome aquesta navaja.

S. Atilano. Bien esta.

Lain. Por vida mia
que los he de hazer vn guiso
que estè à las mil maravillas. *Entrase.*

Dem. Pues el péz abre, pesares,
atenta estè mi malicia.

*Tiene el Angel el péz, y le abre el Santo,
saca del centro el Anillo.*

S. Atil. Ay Cielos! este es mi Anillo:
O Bondad suma infinita,
que ostentando tu clemencia
perdonasteis mi malicias;
mas ya conozco, Señor,
que el perdon que en mi exercitas;
es blason de tu piedad
con que aplacas tu Justicia.

*Baxan en vna distesa trameya el Niño,
y la Niña, y dos Angeles cantan-
do lo siguientes.*

Angeles. Aplaudè, Atilano,
tu suerte propicia,
pues te favorece
la piedad Divina,
que siempre benigna
serà su clemencia,

De un Ingenio de esta Corte:

tu amparo, y tu guia.

Angel. Y tu, Dragon infernal,
huye te aqui.

Demonio. El ansia mia
irá a deborar à todos
con el bolcan de mis iras. *Vase.*

Niño. Atilano, tu fervor
tanto mi clemencia obliga,
que desciendo à visitarte,

Niña. Y mi amor à ti se inclina.

S. Atil. Dulcissimo Jes vs mio,
Sagrada Aurora Divina,
de tanto favor, el alma,
bien se considera indigna.

Niño. Yo he querido prevenirte
de que tienes muy vecina
la hora en que à descansar
pases à mi eterna vida;
pero antes quiere mi amor
que por tus ruegos consiga
librarse à España, y Zamora
de la barbara Morismas
di al Rey que de la batalla,
y tendrá victoria fixa.

Niña. Y poro mas gozo tuyo,
mi piedad te pronostica
se venerará en Zamora
de tu Cuerpo la Reliquia,
junto con el de Ildefonso,
mi Capellan; y algun dia
en la Iglesia de Toledo,
con devocion erigida,
será en ella tu Cabeza
por disposicion Divina.

S. Atil. O Señor! ó Sacra Auroral
el alma gracias os rinda,
ensalzando eternamente
vuestras grandes maravillas.

Niño, y Niña. Queda en paz.

S. Atil. No os ausenteis
de mis ojos tan aprisa.

Repiten los Angeles la Musica hasta ocul-
tarse la tranoya, y suena dentro
ruido de Campanas, y voces.

Dent. vnor. Milagro, pues las Campanas
se tocan.

Dent. otros. Segun se mira

en el Hospital sucede,
pues de esplendor se ilumina.
Sale Lain. Todo el Pueblo se entra en casa.
S. Atil. Qué dize? Lain. Pues no lo miras?
mas que del pèz no me dexan
comer tan sola vna pizca.
Angel. Y yo à todos invitable
estare en tu compania.

Salen el Rey, el Conde de Castilla, Don
Mendo, Don Nuño, Cascajo, Chisme,
Doña Blanca, Doña Elvira, Men-
cia, y acompañamiento.

Rey. Hallandome de aqui cerca,
averiguar determina
mi cuidado, que prodigio
tanta admiracion motiva:
Mas Cielos, no es Atilano
el que descubre mi vista?

Casc. Padre mio de mi alma,
Abrazandole.

Padre mio de mi vida,
dexeme darle mil besos
en muestra de mi alegria.

S. Atil. Quite, Hermano. Casc. No hare tal;
sin que el Padre me bendiga.

Rey. Padre, llegad à mis brazos,
que en veros, mi amor confia
que tenga alivio Zamora
del conflicto en que te mira.

Concl. Tambien los brazos me dad.

Rey. Es el Conde de Castilla

S. Atil. En mi va Capellan tendreis.

Todos. Nuestro Santo Obispo viva.

Casc. Tambien acá las hermanas?

Menc. Si, que hallandonos vecinas,
à la novedad passamos.

Casc. La prevencion es precisa,
que pudiera ser reparo
que en todo se hallen las niñas:
ha bellaca, tu belleza
es de mi virtud ladilla.

Blán. Si el Conde hablaria à Mendo? Ap. à El-

Elvir. En esto mi suerte estiva.

Mend. Has podido hablar à Blanca? Ap. à Cb

Chisme. Si, y à dezirte me embia
que ya el Conde ha respondido.

Comedia Nueva de San Atilano.

Nuñ. Mucho Blanca à Mendo mira. *Ap.*

Rey. Como os dezia , Athagib
à Zamora se avecina
por las riberas del Duero,
siendo à sus barbaras iras
impòssible la defensas
pues aunque Leon , y Castilla,
vnidas las dos Potencias
con Navarra , y con Galicia,
al opòsito han salido,
insuperable se mira,
pues para cada Christiano
mas de diez Moros alista,
y temerosos los mios
à esta Plaza se retirans
y Athagib , fiero , y cruel
atacarla determina,
siendo las proposiciones
que para la paz moti a,
que la Chritiandad de España
su tributaria le sirva.

S. Atil. A tantas tribulaciones
yà Dios el remedio embia,
y asì ; salid à campaña,
la batalla se aperciba,
y de conseguir victoriã
tened esperança fixa,
que Dios asì lo dispone.

Rey. Mi obediencia se resigna.

Conde. Pues señor à la batalla,

Iss Esquãdras se aperciban.

Mend. En mi el esfuerzo se inflama.

Nuñ. Nuevo aliento à mi me incita.

Casca. Y à mi de colera yã
las piernas se me rehilan,
y he de salir à campaña,
pues aunque Monge me miran,
si oygo el tan paçapatan
de la caja , en mi se alistan
vna legion de cuãdos
contra la infame Morisma.

S. Atil. Calle, Hermano. *Casca.* Vive Christo.

S. Atil. Que dize? *Casca.* No me persiga,
Padre , allã tengo de ir.

S. Atil. Cierro que es cosa perdida.

Casca. Como es esto de perderme,
siendo por la Fe bendita
Pues por mi fee que he de hazer

que la Fe de Christo viva.

Blanc. Hasta saber lo que el Conde *Ap. à Elvi.*
con Don Mendo determina,
vive recelosa el alma.

Elvi. Segura està nuostra dicha,
pues nos prometió su Alteza
que à las dos atenderia.

Rey. Oy he de dár la batalla
antes que fenezca el día,
aunque la gota tenãz
con tanto dolor me affija.

Conde. Tu Alteza no ha de salir,
pues tan postrado se mira.

Rey. En vano es el persuadirme.

Mend. Mas importa vuestra vida.

S. Atil. Y mientras dura el combate,
tambien yo es justo que esgrima
las armas de la Oración,
y à esto mi fee se retira:
Venga, Hermano. *Casca.* Yã voy, Padre,
haziendo la escurridiza.

Rey. Padre abrazadme , y despues
que la victoria configa,
à el Episcopal Palacio
ireis en mi compania.

S. Atil. Dios , Gran Señor , os ampare.
Vanse el Santo , y el Rey.

Todos. El Rey Don Bermudo viva.

Blanc. No dexeis de hablar al Conde. *A D. Mend.*

Mend. Asì lo harè. *(do al passar.)*

Blanca. Vea , Mentia.

Vanse las Damas.

*Al entrarse el Conde , llegan à hablarle Don Mend.
do ; y Don Nuño.*

Mend. Perdonad , señor , si acafo
os molesta mi posfia,
que vn infeliz està siempre
recelando su deldicha.

Nuñ. Pendiendo de vuestra Alteza
el que cesse , ò se profiga
el duelo , que entre los dos
me diò su soberania,
y esperando lo que ordena,
han passado tantos dias,
vn impaciente deseo
que le alivieis sollicita.

Cond. Que de Blanca erais amantes
supe de vuestra noticia,

y mediando tanto honor,
 atenta mi bizzarria,
 quise me dixesse Blanca
 à qual de los dos se inclina,
 para que , segun el caso,
 á lo que convenga assiستا.

Hablèla , y de ella he sabido,
 que solo à Don Mendo estima,
 y que en vos obró vn exceso
 de vna indecente porfia,
 faltando ingrato al obsequio
 con que serviteis à Elvira:

Y siendo mi prima , Blanca,
 à tan grande demasia
 yà huviera dado el castigo,
 si el Rey , con noticia fixa
 del caso , no dispusiera
 que el tratado se prosiga
 de que casen Blanca , y Mendo,
 con que el duelo se desvia:
 y que el Rey , y yo mediamos,
 es justo , Nuño , que os diga,
 y que Doña Blanca à Mendo
 favorece , atento mira
 que no ay duelo , y si le ay,
 conmigo solo se lidia. *Vase.*

Nuño. Contra vn poder, y vn desprecio
 en vano es yá mi porfia. *Vase.*

Mend. Amor , si tal bien consigo,
 harè que en tu Templo sirva
 vn amante corazon
 de ofrenda à el ara votiva. *Vase.*

Sale el Demonio.

Dem. Ea , ira insaciable , que cruel
 el aspid eres del mejor plantel:
 sierpe , que en su peníl la saña atroz
 si doerme , mata , aduerme con la voz:
 azero , que en alhagos sabe herir:
 retorcido dogal , que ha de affigir
 siempre à el hombre immortal,
 pongona , lazo , aspid , y puñal.
 Pues de vna , y otra lid
 venció Acilano tanto astuto ardid,
 siendo en el pelear
 escudo su humildad , à contrastar,
 armas su sè , castillo su virtud,
 donde fortificado à mi inquietud,
 con constancia , y valor supo vencer.

Mas que mucho , si auxilia su poder
 (movido de su amor)
 el Sacro , Sumo , y Poderoso Autor:
 mas yá (ó pesar cruel !)
 que deshojar no puedo su laurel,
 conueva de mi saña lo voraz
 Alhagib , que à Zamora , pertinaz
 con su furor intenta destruir,
 à cuyo estrago yo le he de influir,
 porque venga mi ofensa su crueldad,
 haziendo arda en bolcanes la Ciudad:
 y pues aqui se acerca , ea , ardid,
 la persuasion , y astucia prevenid.

*Tocan caxa , y clarin , y salen Alhagib,
 Don Vela , y Moros.*

Alhagib. Pues à vista de Zamora
 mis Lunados Estandartes
 forman en varios matizes
 nueva lisonja del ayre,
 y Jabebas , y Añafles,
 eán en clausulas suaves,
 como dulçura al oído,
 aliento à tantos Alcaydes
 como de Tunez , y Fez,
 Cordova , y Sevilla , trae
 mi Exercito , y allentadas
 se miran mis Tienas Reales,
 quando el misero Christiano
 huyendo de mi , cobarde
 para defenderse , en vano
 de sus murallas se vale:
 Y pues supo despreciar
 barbaro , ciego , arrogante,
 la piedad que le ofreci
 si me daba vassallage,
 de su locura , mi aliento
 harà que la culpa pagues
 y assi le aprompte la gente,
 que oy he de dar el combate,
 y he de destrozor sus muros,
 aunque fuesen de diamante,
 y entrar dentro de Zamora,
 llevandola à fuego , y sangret:
 y assi la orden se dé.
D. Vela. Yà , señor , tus Capitanes
 en varias escaramuzas,
 haziendo vistoso alarde,

Comedia Nueva de San Atilano:

la fertil amena Vega
de este deleytoso Valle,
que el Duero en claras corrientes
vestir de esmeraldas sabe,
pueblan, y tu orden aguardan
para empezar el abance.

Dem. Aora es tiempo que mi engaño
le incite à lo que persuade, *Ap.*
y à este fin serè à su vista
Payfano en idioma, y trage.
De Zamora saigo huyendo
à acogerme en vuestros Reales,
y alentando en tu favor
vn aviso podrè darte,
y conseguireis con el
el vencimiento mas facil.

Albag. Yà atento, Christiano, estoy,
no te turbes, ni embarazes.

Dem. La situacion de Zamora,
que sobre vna peña yaze,
y Muros, y Torreores
la hazen incontrastable,
quando el Duero al Medio-Dia
es su solo inexpugnable:
Peña tajada à otro lado
rambien impide el combate,
quedando entre las corrientes
de sus profundos raudales
los dos varrios populosos,
que con nombre de Arrabales
llaman al vno el Sepulcro,
otro San Frontis; y aparte
està el Hospital, que es sitio
del Duero à la opuesta margen.
En este lugar, el Rey,
el Conde, y sus Capitanes
quedan, con que si à este sitio
mandas que se dè el abance,
apresando al Rey, y à todos
logras el triunfo mas grande.
Por si perezze Atilano
mis astucias le persuade. *dp.*

Albag. Mucho el aviso te estimo;
y muy bien sabrè premiarte:
Ea, valiente Don Vela,
al punto mi gente marche.

D. Vel. Yà impaciente mi desco
esperaba lo ordenastes.

Tocan clarin y y caxa, y sale vn Moro;

Albag. Pero què velico estruendo
puebla la region del ayre?

Moro. Señor, el Christiano aora
de Zamora al campo sale,
parece à dár la batalla,
segun la gente que trae.

Albag. Vive Alà, que su sobervia
incita mas mi corages
y pues qual sincera Garga
viene à las garras del Sacre,
pague en horrible destrozo
altaneras vanidades.

Dent. vnos. Arma, arma.

Dent. otros. Guerra, guerra.

Albag. Pues su offadia es tan grande,
que nuestras lineas atacan,
ninguno con vida escape.

D. Vel. Imitando tu offadia
serè rayo formidable.

*Salen el Rey, el Conde, Don Menào, Don
Nuño, y Soldados, y Cascajo con vn
assador, y vna tapadera de
tinaja.*

Cond. Ea, Castellanos mios,
haced del valor alarde.

Rey. Leoneses valerosos,
muera esta canalla infame.

Albag. Antes perecereis todos
à los filos de mi alfange.

Moros. Viva Alhagib.

Dandose la batalla.

Christianos. Viva España.

Casc. A aqueffe perrazo, dadle,
y porque à morder no liegue,
sacudirle quando ladre.

Christianos. Santiago, Santiago, à ellos.
Entran retirando à los Moros.

Dem. Pues la lid por todas partes
trabada se vè, y mis iras
en tanta vertida sangre
la ardiente sed de su saña
se facia con sus crueldades,
aviven mas las rencours
mis astucias infernales.

Dentro Vnos.

Vnos. Alhagib vá prisionero.

Dent.

De un Ingenio de esta Corte.

Dent. otros. La fuga las vidas salve.
Con y Rey. Valientes Soldados míos,
seguid del Moro el alcance.
Sale Cascajo.

Casc. De entre tanta escaramuza,
no ostante mi gran valor,
me saca el tener temor
no me den en caperuza.

Dem. Mas ay! que desvaratado
el Moro yà se retira.

Casc. Aquí vn Soldado suspiras
diga, hermano, le han cascado.

Dem. Quita, infame, Lego vil,
no te abraße mi furor.

Casc. Mas què espeto este assador
al picaro zascandido?

Dent. voces. Victoria España, Santiago.

Casc. Eſto ſi. *Dent. voces.* Victoria España.

Dem. Porque derrame mi ſaña
vn volcán en cada estrago.

*Entraſe el Demonio dando vn empellon à
Cascajo, y eſte anda dando con el aſſa-
dor à todas partes como atolondra-
do, y ſale Chifme.*

Casc. A mi, picaro ſoer,
ſacudirme vn coſcorrone
Adonde eſtàs picaron?
buelve à arrimarte otra vez.
Sale Chifme.

Chifm. Con quien peleas Cascajo?

Casc. Con el. *Chif.* Mira que aora llego.

Casc. Sino hablas, vn zàs te pego
que te abro de arriba abaxo.

Dent. voces. Guerra, guerra.

Casc. A aqueſta parte
aun buelve la bataola?

Chifm. Por no llevar golpe en bola
ſerá mejor que me aparte.

Casc. Con efeto ſe avecina,
y el eſperar aqui es yerros
no tal, que eſtoy hecho vn perros
ſi tal, que ſoy vn gallina.
Vive Chriſto que yà llegan;
que harás Cascajo? què harè?
con Chifme me apartarè
entre tanto que ſe pegan.

*Salen riñendo Don Mendo, y Don Felis,
y eſte herido retirandose.*

D. Vel. Pues yà me veis tan herido,
què Don Mendo, pretendiſe

Chifm. Mi amo, y eſte el traydor es:
Mend. Solo el averte vencido.

D. Vel. Pues de aliento, y ſangre ſalto
no puedo mas combatir,

què intentas? *Chifm.* Yo le he de aſſir.
Cascaj. Tambien yo lo harè de vn ſalto.

Mend. Aunque como Cavallero
darte libertad quiſiera,

contigo muy mal hiciera,
ſiendo enemigo tan fiero.

Casc. No ſeñor, que es vn traydor?

Mend. Preſo al Rey te entregarè,
y deſpues yo por ti harè

quanto le toque à mi honor.
D. Vel. O injuſta fortuna alevè,

ſiempre contra mi cruel!
Casc. Què reſuſuſia? y es el

quien toda la bulla muève?
Mend. Ven donde puedan curarte.

D. Vel. Vamos. *Vanſe los dos.*

Chifm. Y los dos, què harèmoſt?

Casc. Entrambos eſcaparèmoſ
cada vno por ſu parte.

Chifm. Porque eſte guſto reciba,
à Blanca lo irè à contar.

Casc. Tambien yo irè à deſcanſar.
Dentro voces.

Voces. El Rey Don Bermudo viva. *Clarín.*

Casc. Pues celò la ſarracina,
y el Rey eſtà vencedor,

tapadera, y aſſador
reſtituirè à la cocina.

*Vase, y ſalen Doña Blanca, Doña El
viva, y Mencía.*

Menc. Pues que deſde el Mirador
ſi ningun impedimento

deſcubrimoſ la batalla,
y aunque ſe viò deſde lezoſ,

à diſtinguir alcangamoſ
el que han vencido loſ nueſtroſ;

por què eſtáiſ triteſ laſ doſ?
Blanc. El cuidado que yo tengo,

es el no saber si acaso
 ha peligrado Don Mendo.
Elv. Tambien el proprio cuidado
 fatiga mi pensamiento,
 que aunque Don Nuño es ingrato,
 no he de negar que le quiero.
Menc. Tened paciencia, que ya
 lo que ha pasado sabrèmos,
 pues la gente en varias Tropas
 à la Ciudad vâ bolviendo.
Blanc. Dizes bien, pero entre tanto
 impaciente està mi anhelo,
 pues combaten dos cuidados
 à vn tiempo mi pensamientos;
 vno, el pesar que imaginos
 otro, quanto à dudar llego
 como el Conde dispondrà
 entre Don Nuño, y Don Mendo
 el lance en que està mediando,
 dexando mi honor bien puesto.
Elv. En el primer suito, yo
 tambien el daño recelo,
 pero en el segundo, mas
 que tu la salida temo,
 pues à mi me ofende Nuño,
 quanto à ti te adora Mendos;
 y amandoos los dos, es facil
 para el Conde el desempeño,
 y no lo es para mi, pues
 media vn aborrecimiento.
Menc. Señora, Chifme aqui llega.
Blanc. Què dizes?
Menc. Que llega es cierto.
Blanc. Llámale.
Menc. Ya èl acà entra.
Salen Chifm. Señoras, feliz suceso.
Blanc. Como queda vuestro amo?
Chifm. Bueno, y vencedor le dexo
 despues que al traydor Don Vela
 pudo hazerle prisionero.
Elv. Y Don Nuño?
Chif. Bueno queda.
Blanc. Aquietòse mi recelo. *Ap.*
Chifm. La victoria es tan completa,
 y tan feliz el suceso,
 como que el Rey Alhagib
 ha quedado prisionero,
 ganados todos sus Reales,

y su Exército deshecho,
 y el Rey, el Conde, y los Grandes
 todos à el Hospital fueron
 à buscar al Santo Obispo,
 y sin saber quien lo ha hecho,
 vestido de Episcopal
 le hallaron, siendo muy cierto,
 que nadie pudo vèrle
 sin ser milagro del Cielo,
 y maravillados todos,
 con el mayor lucimiento,
 à dár las gracias del triunfo
 à la Iglesia vâ viniendo,
 y con ellos Atilano,
 aunque viene muy enfermo.
Elv. Pues en tan cèlebre dia
 no ferà reparo el vernos;
 de la Iglesia, si tu gustas,
 la festividad verèmos.
Blanc. Vamos, si tu gusto es esse.
Menc. Si señoras, esto es bueno,
 que para mi San Troton
 es la devocion que tengo.

*Entranse las tres, y Chifme entra por vn
 lado, y sale por el otro.*

Chifm. Mientras ellas se componen
 salir à la calle quiero,
 mas ya el festivo concurso
 llega à la Iglesia, ya veo
 que mi amo àzia acà viene,
 mi preguntitas tendièmos.
Salen Don Mendo.

Menc. Chifme?
Chifm. Señor, què me mandas?
Menc. Hablaste à Blanca?
Chifm. Al momento.
Menc. Te dixo algo para mi?
Chifm. No, mas segun lo que veo,
 à ella podras preguntarlo,
 que à la calle va saliendo.
Menc. Dizes bien.

*Salen Doña Blanca, Doña Elvira,
 y Mencía.*

Menc. Mendo està aqui.
Menc. Que feliz mi redimimien-
 terà, si licencia alcanço
 para ir à las dos sirviendo!