



RELACION
DE LA CORONACION
DE CARLOS,

INFANTE DE ESPAÑA,
REI DE LAS DOS SICILIAS,
DE JERUSALEM, &c.
DUQUE DE PARMA, PLACENCIA,
Y CASTRO, &c.
GRAN PRINCIPE HEREDITARIO
DE TOSCANA, &c.
GENERAL DE LAS ARMAS DE SU Magestad
Catholica en Italia.

*CELEBRADA EN PALERMO, CAPITAL DEL REINO,
à los tres de Julio de 1735.*



OLENNIZADO el publico ingreso con grandes fiestas el dia 30. de Junio, y la aclamacion en esta Capital del Rei nuestro Señor, segun el Formulario dispuesto por S. Mag. y comunicado de su Real orden al Protototario D. Joseph Joachim de Monte Alegre, Consejero, y Secretario de Estado, y del Despacho de S. Mag. el Domingo proximo 3. de Julio, por la mañana, à las 10. de Italia, y segun España, à las 6. de la mañana, fue conducido S. Mag. à la Iglesia Cathedral, para la Funcion de su Coronacion, con el siguiente acompañamiento.

Precedia la Guardia de los Alabarderos con su Teniente delantes y à lo ultimo su Capitan à caballo D. Mariano Natelli.
Se:

Seguian despues algunas Carrozas de Rei à 6. caballos, y dentro de una venia D. Miguel Blanciforte, Principe de Butera, y D. Vicente Finligeri, Conde de S. Marcos, Gentil-hombre de Camara de S. Mag. que trahian en unos azafates, ò fuentes de plata: el primero, la Corona, y Cetro; y el segundo, la Espada Real; y juntamente con otros venia en la Carroza D. Joseph Miranda, primer Caballerizo, y Gentil hombre de Camara de Exercicio mas antiguo; y despues seguia la Carroza de respeto à 8. caballos vacia.

Despues venia à caballo en confuso la Nobleza. Despues las 4. Guardias de Cuerpo, ò Batidores.

Finalmente, venia S. Mag. en una Carroza de 8. caballos; dentro la qual eran D. Manuel Benavides, Conde de S. Estevan, Mayordomo mayor, D. Bartholome, Principe de Corsini, Caballerizo mayor, D. Lelio Caraffa, Marques de Arienzo, Capitan de Guardias, y D. Francisco Pimentel, Duque de Arion, Gentil-hombre de Camara de S. Mag. Catholica, y del Rei nuestro Señor.

Andaban al rededor de la Real Carroza los Pajes à pie, y à caballo las Guardias, y los 4. Caballerizos; y à los estrivos de la Carroza los Oficiales de las Guardias del Cuerpo, y detras las Guardias del Cuerpo.

Siguiò la Comitiva por la Plaza del Palacio Real, y de la Iglesia Mayor, en donde estaban formados los Esquadrones de Infanteria.

La Cathedral estaba mui bien adornada, al redor de la qual estaban pendientes las Imagenes de 18. Reyes, que en esta Iglesia se han Coronado: llegada la primera Carroza, salieron de ella los dos Gentiles Hombres de Camara con los Ornamentos Reales; y poniendolos en manos del Señor Arzobispo, los mandò poner sobre el Altar, el dicho Señor Arzobispo estaba sentado en un Throno asistido de los Obispos Sicilianos; llegò S. Mag. desmontò, y entrò en la Iglesia, se encaminò à una Tribuna, donde los Gentil-hombres de Semana lo desnudaron, y le vistieron ornamentos, que pertenecian à la Funcion. Vestí:

Vestido S. Mag. sin espada, ni sombrero, vino por medio de la Iglesia al Altar Mayor, siendo recibido en el camino por dos de los Obispos asistentes, el de Catania, y el de Siracusa, llevandolo en medio sobre el plan del Altar lo presentaron al Arzobispo, quedando el resto del Acompañamiento, y Nobleza en el plan inferior del Choro.

Y allí fue ungido en el brazo, y espalda diestra por el Señor Arzobispo, con las Ceremonias, y Oraciones del Pontifical Romano, y el Duque de Arion desnudò el brazo de S. Mag. y lo vistió; baxò su Magestad del Altar, se comenzò la Misa, y despues de haver oido S. Mag. de su Limosnero el principio, fue trahido à la Tribuna, donde habiendo sido limpio, ò purificado de la crisma de la uncion, vestido de Manto Real, que le puso el Duque Arion, se encaminò al Throno, llevando la Cauda el Conde S. Estevan, y el Duque Arion, y de rodillas en su Throno oyò la Misa de su Limosnero desde el Introito, hasta el Gradual.

Despues del Gradual acompañado el Rei de los suyos, y entre los dos Obispos vino de su Throno ante el Arzobispo de Palermo, el qual le diò la Espada en la mano desnuda, y despues puesta en la vaina se la puso en la cinta, y dichas las Oraciones del Pontifical; se levantò S. Mag. quien sacando la Espada la vibrò virilmente, y poniendola sobre su brazo, la volvió à meter en la vaina; y puesto otra vez de rodillas, el Arzobispo le puso la Corona, y le diò el Cetro con las Ceremonias, y Oraciones del Pontifical Romano; entre tanto fue la Salva Real de la Guardia Italiana, y de las Fortalezas.

Sucesivamente el Principe Corsini sacò à S. Mag. la Espada, que puesta en un azafate asistió así hasta el fin de la Funcion con ella en la mano delante de S. Mag. despues colocado S. Mag. entre el Arzobispo, y Obispo de Catania, puesta toda la Comitiva Eclesiastica, y Secular de rodillas, se cantò el *Te Deum laudamus*, y estando en pie el Rei, y el Arzobispo, y dichas las Oraciones.

Despues cada qual se restituyò à su Throno , y el Rei estuvo en el suyo hasta el Ofertorio de la Miffa , que baxando , y poniendose de rodillas delante del Arzobispo , le ofreciò 300. Monedas de oro con sus Efigies Reales.

Despues, retirado S. Mag. al Throno , asistiò à la Miffa hasta la Consagracion , y llegò el Duque Arion , y le quitò la Corona , y Cetro al Rei , y la puso en una fuente , y por un Oficial de Camira fue llevada à manos del Principe de Butera.

A la Elevacion fue la descarga de la Artilleria de Fortalezas, y Galerias , y Guardias : al *Agnus Dei* , el primero Obispo asistente le diò la Paz à S. Mag.

Llegado el tiempo de la Comunion, se llegò S. Mag. al Altar , donde de mano de el Arzobispo recibì la Comunion, y la Purificacion en el mismo Calix, en que se havia Consagrado en la Miffa , y despues se purificò los labios con la toalla , que le diò el Duque de Montalvano D. Antonio Bonanno , y para la Comunion tuvieron la toalla el Duque Arion , y el Conde de San Estevan , y la Cauda del Manto D. Luis , Conde Veintemilla , y D. Ignacio Gravina , Marques Franco-fonte , despues de esto el Duque Arion le puso la Corona, y Cetro à S. Mag. y se restituyò à su Throno.

Asì siguiò la Miffa hasta lo ultimo de la Bendicion , en que fue la tercera descarga de la Artilleria ; y acabada la Funcion se retirò el Rei à su Palacio de la misma manera que vino : pero con Corona , y Cetro , con Aclamaciones, y vivas del Pueblo. Dios le guarde muchos años , & c.

CON LAS LICENCIAS NECESSARIAS.

Impresso en Palermo , y por su Original impresso , y traducido en Sevilla , en la Imprenta de las Siete Revueltas.