

# COMEDIA FAMOSA.

DEL DOCTOR JUAN PEREZ DE MONTALVAN.

Hablan en ella las personas siguientes.

*El Rey Don Alonso  
La Reyna  
Don Alvaro  
Don Juan.  
Mançano*

*TAMARA.  
Don Yñigo.  
Mendo.  
Doña Leonor.  
Antona.*

## JORNADA PRIMERA.

*Don Juan, y Mançano el Regidor de  
Arcebaldo, y Tamara.*

*Juan.* Aquí señor Regidor.

*Juan.* Aquí dos sacayos traygan.

*Juan.* Y aquí.

*Juan.* Venga vn gentil hombre.

*Juan.* Quien lo manda?

*Juan.* El Rey lo manda.

*Juan.* Qui amo la villa, y yo,

*Juan.* y el mundo.

*Juan.* Basta. *Man.* No basta.

*Juan.* Hase de obedar aquí?

*Juan.* Y ayan que no quiera.

*Juan.* Bona casa

*Juan.* e eferua por el dueño:

*Juan.* Es el dueño alguna Monarca?

*Juan.* No es Monarca, mas pudieraj

si la colera, y la rabia  
de la embidia siemore vil,  
siempre fiera, y siempre ingrata;  
le huviera dexado ser  
del Reyno segunda causa.

*Man.* Quien sea su dueño, a voces  
su vestido nos declara,  
porque en el criado es, como  
el sobre escrito en la catta.

*Juan.* Entrad.

*Tam.* Que os reporteys digo.

*Regi.* Ya el escuchalle es infamia.

*Man.* La cara direys.

*Juan.* Grosero

dexadnos entrar:

*Man.* Meten mano a las espadas.

*Man.* Aparta.

A

TAM

# El rigor en la inocencia.

*Tam.* Así en esta casa se entra.  
*d. lu.* Matilde.

*Sale Yñigo.*

*Yñigo.* Con más templanza  
se previenen de los Reyes  
los favores, y las gracias,  
que es inconstante el poder;  
como la fortuna es varia.

*d. lu.* Soys vos deste parayso  
tambien Querubin de Guarda?

*Yñigo.* Soy de la fortuna exemplo,  
y assombro de sus mudanças.

*Man.* Que esse vuestro señor sea,  
por labrujula se saca  
del vestido.

*Tam.* Los vestidos

no son hauritos del alma;  
sino los merecimientos,  
que son los que no les faltan;

*Yñigo.* Quien es esse gran señor,  
que por Arebalo passa.

con tal magestad? *Man.* Quien es;  
el que sustentar aguarda

esta nueva Monarquia,  
que el Rey don Alfonso ancaça?

por que es alma suya, y pienso,  
que el muerto; por esta causa  
lo deserrò de Castilla,

Y aun si viendo de Navarra  
agora que el Reyno hereda  
con tal grandeza.

*Yñigo.* Inconstancia  
del tiempo; y como es su nõbre?

*Man.* Don Alvar Perez Minaya,  
cuyos acendientes dieron

a vna villa que en la Mancha  
gaxaron con sangre suya  
su nombre mismo, y sus armas.

*Yñigo.* Valgame Dios, que de vezes  
lo vien mis quartos, y salas,

pintura en mis jardines  
mar mol entre sus estatuas?

mas suba al sol que en el soy,  
mi escarmiento le amenaza.

*d. lu.* Es loco este hombre? *Rezi.* Es nõ tal.

*Man.* Faera figura gallarda

en vna plaça de toros.  
*Tam.* Ya sabe admirar las plaças;

*Rezi.* En tal miseria jama  
se ha visto tanta arrogancia.

*d. lu.* Yo lo he visto, y no se adonde  
*Man.* Agora don Juan, reparas

en ò lo ha visto, ò no entremos.  
*Yñigo.* Vuellas mercedes se vayan

y por humildes perdonen  
estas soberbias postradas,  
del tiempo minas donde

mis fortunas se contrastan;  
que he de matar viue Dios,  
al que excediere esta raya.

*d. lu.* Ya es esta mucha soberbia,  
entrad. *Man.* Muera. *Yñi.* Así se matò

a vn cauallero?

*Sale Alvar Perez.*

*Alvar.* Que es esto?

*Yñigo.* Esto es defender mi casa.

*Man.* Esto es, señor, despreciar  
tus ordenes. *Alvar.* Necio calla;

que el que el agrauio imagina  
sin que lo agrauien, se agrauia;

a los criados del Rey  
este decoro se guarda,  
quando a los míos se pierde.

*Yñigo.* Yerros de desconfiança  
son los míos. *d. lu.* Antes puede,

loca presuncion llamarla,  
pues nõs niega el aposento

con descompostura tanta.  
*Yñigo.* Aqui mi cabeça ofrezco.

*Alvar.* Con las cabeças se pagan  
atreuimientos al cetro,

y a las Magestades sacras;  
alçad, y dexad mis pies.

*Yñigo.* Antes quiero en sus estampas

Comedia famosa.

no seguir el perdón. *Alvar.* Mal  
de cortesías lo ganan;  
yo os lo concedo. *Yñi.* Ahora  
Vue Señoria me haga  
ceder de oyr mi disculpa.  
esto que el habito agravia  
la grand'za, y verá  
yo en mis habonos hablan;  
profanadas pareces,  
memorias escarmentadas;  
ere con migo.

*Alvar.* En buen hora.  
Vue Señoria, si manda;  
que nadie nos siga.  
Quedaos todos.  
*Vase los dos.*

Encantada  
la casa sin duda,  
inhabitable estauan  
as casares antiguos,  
*Man.* Y no los labra;  
quien es?

La villa lo ignora.  
las muchas circunstancias;  
es la encantada seiva,  
es Amadis de Gaulas;  
yo ya sale mi dueño.

*Yñigo y Alvaro.*  
Basta si culpa me valga  
Vue Señoria. *Alva.* Espere;  
la be como se llama,  
quien es?

Soy, gran señor,  
que ha visto, que es este basta;  
de saber que algo fuy,  
de agora no foy nada. *Vase.*  
Valgame Dios!  
que le admira.

de suspender, y espanta  
de Señoria? *Alvar.* El ver  
hombre de tan buena traça  
anta miseria viua,

y viua sin esperança  
de ser mas ni pretendell;  
contento en miseria tanta;  
quien es este hombre? *Yñi.* Diez años  
sin saberle nombre, y patria.  
ha que en Arebalo ansí  
con tanta miseria passia.

*Alvar.* Pues de que viue?

*Rgid.* Los montes  
en sus soledades trata,  
donde los días delmiente  
en sus pescas, y en sus caças,  
y a pedir sale en las noches.  
li mosna el que lo acompaña.

*Alvar.* Que ay hombre que viua así,  
que ay hombre de tal constancia;

*Man.* Pues que has visto?

*Alvar.* Vn menor precio  
de la fortuna, vna estampa  
del escarmiento, vn varon  
prudente a quien no embaraça  
purpuras de Tiro, y telas  
de Persia, alfombras de Arabia;  
zapizrias Flamencas,  
originales de Italia,  
lagrimas de Alva en seda,  
copos de algodón en ambar;  
que tanta altibez reduce  
a vna estera, y a vnas pajas,  
en quien triunfa del poder,  
y en quien las noches descansa.  
Esto he visto, y fuera desto  
en vn rincón vi sin baynas,  
sin ambicion de armerias,  
vn estoque, y dos espadas,  
pagando en penas de otin  
vanidades de oro, y plata,  
dos cascos, media rodela,  
yna manopla, y sin tapa,  
vn pedaço de cristal,  
poca luna de vna caxa,  
yna filia de bñenes,

## El rigor en la inocencia.

y otra silla sin espaldas;  
vna viguela sin cuerdas,  
vn repofero sin armas,  
vn libro, vn mapa, vn açor  
en fu alcañorra decañas,  
y vn papenco redimiendo  
sus hambres sobre vna adarga.

*Ma.* Mas que en la casa no viste  
olla, ni bota, que hidalgas  
ostentaciones desprecian  
siempre tan viles alhajas,  
que solo ay executorias  
con que se sustentan.

*Alvar.* Que aya  
quien ansi ambiciones huye,  
quando yo vengo abuscarlas;  
adiuinas aduertencias;  
ola. *Man.* Señor,

*Alvar.* Entra, y llama  
a esse que viue con el. *Vase.*  
ô mundo, ô miseria humana,  
donde en la virtud no ay suerte,  
ni en la fuerte ay confianza.

*Sale Tamara.*

*Tam.* Que manda V. Señoria?

*Alvar.* Dexadnos solos aqui;  
algad. *Tam.* Bien estey ansi.

*Alvar.* Leuantad,

*Tam.* La humildad mia  
aun no merece estos pies.

*Alvar.* Quien soys?

*Tam.* No sabe dezillo,  
que del hado a quien me humillo  
tolo en mi vna sombra veys.

*Alvar.* Quien es el que os acompaña?

*Tam.* Señor. *Alvar.* Tratadme verdad.

*Tam.* Vn pobre hidalgo. *Alvar.* Mirad  
que enoja el que me engaña,  
y que se yo lo contrario.

*Tam.* Quien te lo ha dicho?

*Alvar.* No ay cosa  
oculta, y dificultosa

al tiempo inconstante, y varios;  
quien es.

*Lam.* Si Vue Señoria  
me promete. *Al.* Yo os prometo  
todo recato, y secreto,  
todo amparo, y certessia.

*Tam.* Pues señor este que vês  
en tan misera fortuna  
tuyo en su primera cuna  
sobre el Aurora los pies,  
que oy en el abismo estân;  
de los cielos mas remotos;  
Yñigo Mendez de Soto,  
hijo de don Mendo Yllan  
de Soto es en Castilla  
ayer alta inteligencia,  
y primera dependencia  
en el Imperio la filla  
del Dezimo Alfonso, y oy  
lo que vês, que assi la embidia  
en la virtud se fastida.

*Alvar.* Valgame Dios, loco estoy  
para que con ansias tales  
ambicion glorias preuienes,  
fila deydad de los bienes  
son causas de tantos males.  
Mas eres tal; que aunque assi  
por mil diferentes modos,  
vên que en ti perecen todos,  
todos perecen por ti.

Dâ a tu dueño este diamante;  
y vete en paz. *Tam.* El secreto.

*Alv.* Sertu amigo te prometo;  
y a esta piedad semejante.

*Salen don Iuan, y Maucaxo.*

*Alv.* Danos, gran señor, albricias.

*Ma.* Albricias.

*Alvar.* De que don Iuan?

*Alv.* De que en Arebalo estân  
los Reyes. *Alvar.* Si las codicias  
por saber que estan quiuiera,  
ya en sus pies yo telas mando.

ty a ti.

# Comedia famosa.

*Maus.* Diciendo, y contando,  
 premio fuera, y merced fuera,  
 en cosa es la letra vista,  
 que las mandas de vn señor  
 alcançan con mas rigor  
 que la mas fiera conquista;  
 toma es voz soberana,  
*Alvar.* Pues toma este doblon,  
*Dan*  
 os que dan luego.  
*Alvar.* Don Iuan,  
 vé al tesoro mañana  
 por mil escudos *Alu.* Los pies  
 me beso. *Alvar.* Esto es confiar.  
 Vaya mañana a cobrar,  
 y venga a hablar me despues.  
*Alvar.* Don Iuan en estas albricias  
 olorus deffees premio,  
 que en llegando a ser verdades,  
 mayores te las prometo,  
 y. *Vive Dios,* señor, que están  
 dos en alma, y en cuerpo  
 en Arebalo. *Alvar.* Que dizes?  
 La verdad te está diciendo,  
 que a Burgos la reyna passa  
 vna Juena *Alvar.* Ya tiemblo  
 de verme a sus pies, que viene  
 con tal temor el contento.  
 Medroso voy; mas don Iuan,  
 quantando algunos monteros  
 con recata a mi posada,  
 lleua estos dos hombres pressos;  
 mira que al servicio importa  
 del Rey *Maus.* Pagan lo grossero,  
 y lo d. de. c. ès. 2. 13. Y o voy.  
*Alvar.* Ddon Iuan modestia, y silencio.  
*Y asc.*  
*Alvar.* Vamos señor, pues te llaman  
 la ocaion, cuyos cabellos  
 te. f. ecc. bañados de oró:  
 mas y a el ramor, y el estruendo  
 dizen que se han hapeado,

*Alv.* Si el Rey es Sol mucho emprendo;  
 que el Sol delde cerca abrafa,  
 si ilumina, delde lexos.

*Dentro.* Apartad, lugar.

*Alv.* Ya salen,

llega a recibirlos *Alvar.* Llegó  
 a ser tierra de sus pies,  
 ya ser vida de su aliento:  
 vuestras Altezas me dên,

*Salen el Rey, y la Reyna, y gente.*

*Rey.* A varo, vos en el suelo,  
 alçad donde la amistad,  
 se ilustré en laços estrechos.

*Alvar.* Señor.

*Rey.* El Cetro perdone,  
 si aqui me vé descompuesto;  
 que el amor no fuera amor,  
 si no constara de estremos.  
 Don Alvar Perez Minaya  
 es possible que nos bemos,  
 vos padeciendo por mi  
 quatro siglos de destierro:  
 bolvedme â abraçar.

*Alvar.* Señor.

*Rey.* Despues q̄ hos he visto Reyno;  
 porque auays de Reynar vos;  
 venis bueno? estays muy bueno?

*Alvar.* Bueno vengo, por saber,  
 señor que a serviros vengo,  
 y estoy muy bueno despues,  
 que en vuestros ojos me veo.

*Rey.* Alvaro amigo, aunq̄ os gozo;  
 mis mesmos ojos no creo,  
 tanto en mi amor han podido  
 los impossibles de veros,  
 llegad a besar las manos  
 a la Reyna. *Alvar.* Humilde beso

sus pies. *Reyna.* A çad, que sabien  
 braços para honraros tengo,  
 que en vuestra presencia, y talle,  
 hablan los me recimientos.

*Rey.* Alvar Perez es mi amigo,

y el

## El rigor en la inocencia.

*Reyna.* Y el Reyno, señora, es vuestro.

*Reyna.* Ya no entiendo Conde alçad

*Reyna.* Poca merced le aueys hecho.

*Reyna.* Formad vos el edificio,  
pues yo he formado el cimiento.

*Man.* En cimiento de muger  
no ay edificios eternos.

*Rey.* Cōde, Marques, Duque, alçad

*Alvar.* Señor.

*Rey.* No esteis descubierta,  
gran Canciller.

*Alvar.* Dame, *Man.* Andallo!

*Rey.* Condestable, alçad,

*Alvar.* No puedo

con tanto peso. *Rey.* Mis braços  
os aluiaràn el peso.

*Al.* Las grandezas de aquel Griego

Macedon callen desde oy

con vos Alexandro nuouo,

*Man.* Y vuestra Alteza de mi.

acuerdese. *Rey.* Bien me acuerdo;  
no eres Mançano?

*Man.* Y Mançano,

que del mançano descendio

de Adan por tan recta linea;

que soy el mançano mesmo,

y en mi Adan segunda vez

puidera pecar comiendo;

desde el dia que salimos

desterrados de Toledo,

manã de mi dueño he sido:

*Rey.* Manã *Man.* Manã.

*Rey.* No le entiendo.

*Man.* Si el manã satisfazia

quanto elixia el desseo,

yo supliendo los criados,

fuy con mi señor lo mesmo;

sabiendole a Mayordomo,

Secretario cozinero,

cauallerizo, lacayo,

veedor. *Alvar.* Tente.

*Man.* A todos estos

tienes de premiar en mi:

*Alvar.* Tanto cuydado le deus.

*Rey.* Pide, Mançano, por todos;

*Man.* Si mi miseria estã viendo,

tu mismo fia que lo pida

deus medille el remedio,

no aguardes a que te pidan,

que entōnces ya quedas hecho

acreedor de la verguença

del que la arriesgò pidiendo.

Quien dã sin pedir, señor,

la necesidad sabiendo,

amãdoy tiene de Dios,

condiçion tiene de cielo;

y esto Vndezimo Alfonso

sabe solamente hazerlo.

*Rey.* Desde tantos cien ducados

como criados ha puesto

en la casa de vn señor.

*Man.* Por todos, señor lo acetoy;

mas aduertey que es gran casa,

que es grande señor mi duño.

*Rey.* Grande, y muy grande ha de ser

por fuerça el que es camarero

mayor mio. *Alvar.* Señor banflan

los fabores, que sospo ho,

que es atropellarme en tantos.

*Reyna.* Mas son los meritos vuestros.

*Mendo.* Notable amor. *Al.* Increyble.

*Man.* Con pies de barro la veo,

plega a Dios no dê esta estatua

vn baracaço en el suelo.

*Rey.* La Reyna quiere casaros

con el assombro primero

de Portugal, alma fuya,

en quica belleza, y ingenio,

siendo admirables se embidian.

*Reyna.* Y es mi parienta, teneldo

a favor. *Alvar.* Oy la fortuna

quiere que aspire a feberuio,

que loco en fabores tantos,

que sabio serã modifua

# Comedia famosa.

Doña Leonor de Atayde,  
Alvaro, vuestra esposa.  
Camara es Leonor.  
Será de esse firmamento  
ella. *Reyna.* Y quiero que sean  
uestros desposorios luego.  
É la merced pide espacio.  
Yo sé que en los ojos bellos  
allareis prisa mayor.  
Porq̃ me prèdeis tan presto?  
Porque desseo premiaros.  
lo que tarda no es premio.  
marçera de la Reyna  
Leonor, y estad cierto  
que en ella amor ilustra  
o de sus incendios.  
Ya en ellos soy mariposa;  
fabor os agradezco  
en el alma. *Reyna.* Bien podeys;  
esponeys en vn peso  
y los queijos haze el Rey,  
eys q̃ ellos pesan menos. *Vase*  
my pesada la carga  
una muger.  
Basta necio;  
que tan grandes fabores  
in pedillos merezco,  
ha quedado que pediros;  
loys pie lago in menso.  
os fauores preuenis,  
amor infamays poniendo  
vuestras desconfianças  
as en mi heroico pecho.  
tan señor. *Rey.* No profligays;  
zezillo os lo concedo.  
Vn perdon es el que os pide  
an grande apercibimiento  
ais para lo que vos  
eys con los pies hazello;  
es el perdon,  
Traed,  
lvan aquellos dos pesos;

aqui os quiero presentar  
el mas lamentable exemplo  
de la fortuna, y en él  
el mas glorioso escarmiento.  
Hospedando a mis criados,  
gran señor los vuestros dieron  
en vna casa, en que estaua  
a las miserias sujeto  
de la fortuna mas vil,  
quando triunfa en vituperios;  
Yñigo Mendez de Soto.

*Rey.* Que dezis?

*Alvar.* Que aquel mancebo  
heróico, illustre, gallardo,  
veneracion de los tiempos,  
aclamacion de los nombres,  
magestad de los pleneys,  
hijo al fin de aquel insigne,  
y glorioso cauallero,  
que castigó vuestro padre  
en Burgos, aqui os hofrezco:

*Rey.* Yo pretendi ser su amigo  
en los prosperos successos  
de su padre. *Alvar.* Pues aqui  
os admiréis de verlo.

*Rey.* Ya lo dieron por leal,  
condenando en el Consejo  
la colera de mi padre,  
mas que atinado resuelto.

*Alvar.* Las virtudes, y los vicios  
hablan, señor, en los muertos,  
porque la muerte es la voz  
de los malos, y los buenos,  
muerto gana inmortal vida;  
porque embidias pretendieron  
barbaras llegar al alma,  
y no passaron del cuerpo.

*Salen Yñigo, Tannara, y don Juan.*  
d. lu A qui están.

*Alva.* No llegue así,  
tomad esse fereruelo.

*Yñigo.* Tarde llegas a cubrirme;

auien

## El rigor en la inocencia.

auendome descubierro;  
mas como me descubriste  
contra el deuido secreto?  
quiere aqui con tu capa-  
cubrir la maldad que has hecho?  
Et or yo soy de la embidia,  
y de la advertencia espejo,  
repara, y mirate en mi,  
agora que vís subiendo,  
y verás quanta distancia  
ay de essa gloria a este infierno.  
Quanto de mi te ha informado  
don Alvar Perez confieslo,  
quanto de mi ha dicho soy.

*Rey.* Y quanto me ha dicho cree  
de vos yo.

*Yñigo.* Pues que te ha dicho?

*Rey.* Que soy un gran cauallero,  
y que en mi gracia os admita  
que no se esperaua menos,  
hes don Alvaro otro yo  
del Rey don Alfonso Onzeno,  
y aunque ignorante culpascys  
sus generales afectos,  
para ser piadoso os llama,  
y no para ser sangriento:  
postraos a sus pies pedilde  
misericordias, que es cierto,  
que las alleis tan grandes  
en el, como en el Rey mesmo.

*Yñigo.* Auergorçado, y confuso,  
de auer en mi entendimiento  
villana acion concebido  
de esse generoso pecho.  
Llega a estos pies.

*Alvar.* De mis pies  
os leuantais a copero  
mayor de su Alteza, ved  
si engrandeceros pretendo,  
pues de mis pies os leuanto  
a los labios que me han hecho.  
Y para que los sirvays

con mas gusto, y mas acuerdo,  
tres titulos aqui os doy.  
que en blanco firmados tengo  
de su Alteza, para que en  
todas las villas os bueluo,  
y aldeas, que a bueltro padre  
le quitaron.

*Tam.* Ande el fesso

por alto. *Yñigo.* Dizes muy bien;  
que es lo urano no perdello.

*Alu.* Perdonad si me he halargado;  
que como me confidero  
ya otro vos en esta accion,  
obrò el spiritu bueltro.

*Rey.* Nunca mi espiritu he visto,  
mas glorioso. *Yñigo.* Como puede  
eterna mente pagaros  
tanto bien. *Alvar.* Agradecerlo  
sabed, y fabrey pagarlo.

*Yñ.* Ser vuestro amigo os prometo.

*Alvar.* Lleuad a su señoria,  
pues tal ventura merezco,  
a que elija en mis vestidos  
el de su gusto. *Yñigo.* No es cierto;  
a hablar que tantos faores,  
y glorias parecen fueño,  
y no se como pagalios.

*Alu.* Ya he dicho que agradecièdo.  
*Vanse.*

*Rey.* Venid, porque se celebren  
vuestros desportorios uego,  
que a Burgos la Rey, a passa-  
y yo me bueluo a Toledo;  
entrad. *Alvar.* Señor.

*Rey.* Sè que vays  
el desuorio temiendo;  
y asì los braços os doy,  
para quitaros el miedo.

*Vanse, y sale Mendo.*

*Mendo.* Que le pudo suceder,  
a vn hombre tan desdichado  
mas de lo que aqui ha escuchado  
de

## Comedia famosa.

de otro mi Leonor muger,  
que engañe, y mienta el poder;  
que agravié la Magestad  
su verdad siendo verdad  
que siempre el Reyno ha temido;  
pero quando no ha tenido  
tal fuerça la nobedad?

Vine Dios que si a Leonor  
me quitan, que mis desvelos  
han de hazer furia los zelos,  
y ha de hazer rabia mi honor  
erê infie, serê traydor,  
y a salio el aspid al labio.

*Salé la Reyna*

*Mendo* que es esto?

*Reyna*. Vn agravio.

*Mendo*. Quien lo ha causado;

*Reyna*. Mi suerte,

de desengaño tan fuerte

que se porta el mas sabio.

*Mendo*. Tu agravio viniendo yo?

*Reyna*. Y agravio sin esperança

de remedio en la vengança.

*Mendo*. Pues qu'ê Mendo te agravió?

*Reyna*. Vuestra Alteza.

*Mendo*. Vos, Reyna. Yo,

que?

*Reyna*. En dalle a Leonor bella

var Perez quando de ella

vuestra Alteza me ha ofendido

de ofension. *Reyna*. Gusto ha sido

Rey.

*Reyna*. Culparê a mi estrella,

Confieso que quando fuyste

portugal, a Leonor,

camarera mayor,

que esposa, me pediste;

pero solo en mi entonces viste

la muden tus desconsuelos;

de esperança en tus desvelos.

*Mendo*. Credo, señor así:

desdese el mundo de mi,

que voy con embidia, y zelos.

*Vase, y sale el Rey, y buelue a sal. r. Mendo*  
*do, y uncria lo en cuerpo, con una sal-*  
*villa de papeles.*

*Rey*. Que es esto? *Mendo*. Las mercedes  
que hazes a vn hombre,  
en que admirado puedes;  
y si en papel admirau  
a quantos gran señor, aqui las miran;  
es justo que repares  
lo q han de hazer en villas, y lugares.

*Rey*. Ya comienza la embidia,  
que si èpre en las virtudes se fallidia,  
mas quiero poner freno  
al libio vil de basiliscos lleno:  
*Mendo*. A qui ver puedes;  
gran señor, lo que dás.

*Rey*. Estas mercedes

¿a donde Alvaro he hecho?

*Mendo*. Si señor.

*Rey*. No lo dexo satisfecho,

muy pocas me parecen.

q sus virtudes mucho mas merecen:

que busca remos Mendo

que dalle mas al Duque, que pretendo

honrar al Condestable,

y es pecado en vn Rey ser miserable.

*Mendo*. Mira lo que has dado,

y verás si algun Reyno te ha quedado

*Rey*. Así en el me prouoco.

q aun todo en el me pareciera poco;

*Mendo*. Que dizes gran señor?

*Rey*. Callando os digo,

q es don Alvaro bueno para amigo.

*Salé la Reyna doña Leonor, y dō a vire*

*Rey*. Que te parece Leonor?

*Alvar*. Que está a las mercedes todas

que me auays hecho aras dexas;

mas le deuo a mi señora

la Reyna que a vuestra Alteza;

perdonad que la anteponga,

siendo las mercedes tantas.

## El rigor en la inocencia.

*Rey.* Duque, en tantas está sola  
quiere que me agradezcays,  
aun que me negays las otras.  
*Alvar* Divina Leonor, si yerros  
de ignorancias se perdonan,  
buscando enmienda en los mios;  
el alma a estos pies se postra.  
Admitidme por esclavo,  
porque los yerros que agora  
cometiô mi inadvertencia,  
en el rostro me los ponga.

*d. Leo.* Sus Altezas me han mandadô  
que os dê la mano de esposa;  
forçada viene, mas ya  
Dios en las potencias obras  
vuestra ley.

*Alvar.* Y yo soy vu sîro.

*Salen Yñigo, y Tamara.*

*Yñigo.* Ya vengo a que reconozcan  
vuestras Altezas en mi  
vn esclavo.

*Rey.* Destas honras  
al Duque le dad las gracias;  
que es ya mi persona propia.

*Yñigo.* A sus pies agradecido  
haré las palabras obras.

*Alvar.* Donde los braços están,  
tantas preuenciones sobran;  
vuestro amigo soy.

*Yñigo.* El alma  
es vuestra.

*Alvar.* Ya el cielo os torna  
a la Magestad passada

*Yñigo.* Vuestras manos me colocan

en el cielo de su Alteza;

*Rey.* Si a fortuna nada importa;  
estas, don Alvaro, son  
las mercedes.

*Alva.* Si aun affombran  
en papel que harán logradas;

*Rey.* La virtud meritos logra.

*Al.* Tan grã señor me auceys hecho;  
que vengo a hazer de mis obras  
grandes señores tambien.

*Reyna.* Entrad parq̃ vuestras bodas  
se celebren.

*Alva.* Ya parecen  
eternidades las horas;  
Yñigo ilustrad mis dichas;  
llegad a mi sol,

*Yñigo.* Conozca

V. Bxcelencia a este criado.

*d. Leo.* A mi el seruiros me toca  
por la parte de mi dueño;

*Rey.* Venid Duque.

*Reyna.* Ven Leonora.

*Alvar.* Mi vien aunque la fortuna  
los vîenes me ofrece a copias,  
solo el mere certe ha sido  
en mi la mayor lisonja.

*d. Leo.* Mia la ventura ha sido;

*Man.* Imitando las palomas,  
daos las manos por los picos.

*Alva.* Amor, cuyas son las glorias;

*Yñigo.* Fortuna, si me has buscado  
dónde te burlaua a solas,  
segunda vez no me abatas  
del cielo en que me colocas.

*fin de la primera jornada.*

# Comedia famosa.

## IORNADA SEGUNDA:

*Sale Antona, y doña Leonor.*

*Anto.* Que es buena vida en efecto  
la de casada? *d. Leo.* Estremada,  
que es ventura estar casada  
con vn marido discreto,  
estable, apazible, graue,  
generoso, gentil hombre, (bre  
cuerdo, y medesto. *Ant.* En vn hō  
solo tanta gracia cabe?

*d. Leo.* Partes de mi dueño son.

*Anto.* Aun q̄ en el lazo de esposas  
son muchas las venturosas,  
mas las desdichadas son?  
porque como puede ser  
dichosa aquella que espera  
vna et ruidad calaueras  
para dor mir, y comer,  
y es esposa fimenterio;  
y lo que sufre yo enfado  
de vn necio siempre a su lado;  
que es el mayor vituperio;  
pues la que sufre vn demonio  
barbadito, a rufadito.  
que es al fin por lo chiquito  
burruga de Matrimonio.  
pues la de vn tahur, va es cierto  
mas, aunque mas affigida,  
vean l. que toda la vida  
mis ojos le dize a vn tuerto.

*Salen Alvaro, y Mançano.*

*Ant.* Has de ver estos? *Alv.* Necios  
que casado que estās:

*Leo.* De darte gusto,  
señor, me estimo, y precio.

*Alvar.* Vete, y no me hables mas;  
Rigor injusto.

*Alvar.* O enfadados inmortales;  
*Leo.* Señor. (les:

*Alvar.* O eterno afan de memoria.  
*Leo.* Teñor pone. *Al.* Saffuera.

*Ant.* Este es el q̄ alabais por buē marido  
se lo vna Portuguesa lo sufrira.

*d. L.* Vos, señor, triste, así vos desabrido  
ya mis ojos, mis ojos,

por vos me pagarán estos enojos,  
*Alvar.* Dexad los ojos bellos,

q̄ mas triste estaré si ay llanto en ellos.  
*d. Leo.* Que tenys? se ha casado

ya cō vos la fortuna, al viēto incierta?  
estā el Rey enojado?

*Alvar.* No ay nouedad ninguna,  
q̄ es milagro en la embidia, y la fortuna

*d. L.* Pues en tanta grandeza (na,  
de que triste venis?

*Alad.* Anda a la gloria  
siguiendo la triesteza. (ria

y exēplo es este agrauio en mi man;  
de tragicos successos,

que a la immortalidad da el tiempo  
impressos,

males juzgo estos bienes,  
muero Leonor de premios, y labores

si algun amor me tienys, (res,  
permite q̄ en tu amor muera de amor

sin merir de cuydados,  
precissa es ligacion de los priuados,

de la ambi iō cautiuo,  
todo soy ilusiones soberanas,

y fuera de mi viuo; (mas  
al sueño hurto las noches, las mañā-

atus ojos, señera, (rora,  
quādo abraços da al Sol la blanca Au-

En la mesa el decero  
me oprime de listosjes donde bebo

veneno en copas de oro,  
tan deidad q̄ admirarte no me careuo,

quando en picos de amantes,  
parten las almas torcelas amantes.

Pues que vales la gloria

## El rigor en la inocencia.

q̄ me aparta de tí, y en sus cuydados  
me niega aun tu memoria,  
no quiero Magestad, no quiero estados,  
solo tus ojos quiero,

manera de amor,  
si de ambiciones muero;

*d. Leo.* Dulce dueño mío,  
si en tanta grandeza  
adviertes peligros,  
y escarmientos tiemblos.

Y las Magestades,  
que el fesso atropellan,  
generoso te hazes  
alta resistencia.

Huye en soledades  
ambiciones ciegas,  
en los atinados  
fatigas eternas.

Burla sobre salos,  
rie diligencias,  
y admiren priuazas  
gloriosas modestias.

Que el que en los engaños;  
admite advertencias,  
ya dueño de el alma  
triunfa en la soberuia.

Ley es la fortuna,  
de inconstancias hecha,  
y descansa envidias  
el que las desprecias

Tu amigo es el Rey,  
y querra que tengas  
paz en los sentidos,  
gusto en las tristezas.

Logra sus sabores,  
pídele licencia,  
y con migo, esposo,

Monarquias trueca.  
Que dexando Imperios,  
Imperios no dexas,  
si en mi alma priuas,  
y en mis hojos rey pasas

Priuarás seguro  
de inconstantes bueltas,  
porque mi fortuna  
consta de firmezas.

Para medrar gustos  
se elijen aldeas,  
donde en siglos dias  
las heras no cuentan.

Y si aqui en mis brazos  
las gezas apenas,  
alla felicitan  
la mayor pereza.

tentaremos montes,  
vaxaremos selvas,  
y animando vidros,  
ya imitando yedras.

Veremos Auroras  
madrugar en perlas,  
que en las selvas alvas  
quando el Sol se acuesta.

Darannos los fotos  
lisonjas burlescas,  
ceñidas de flores,  
caçadas de yeruas.

Donde al Sol mentidos  
en ardientes fiestas,  
amor en las almas  
espíritus beba.

Cantarán las aues  
con arpadas lenguas,  
hablarán las Aues,  
callarán las peñas.

Correrán las fuentes  
en cristal desechas,  
por talamos de oro  
retoçando arenas.

Asi, dulce esposo,  
me tendrás contentas,  
que nada me falta,  
como a ti te tenga.

Puro amor me ilustra,  
que de amor se engendra,

que

# Comedia famosa.

que en merecimientos  
sobran las estrellas  
Y pues en mi viues,  
de mi te aconsejas,  
templanças elige;  
triunfar deſſas,  
Leonor divina, y bella no esperaua  
uenos luz de tu claro entendimiento,  
anq̃ en tantas grandezas te juzgaua  
ſigual a eſte heroyco pensamiento.  
No es dudar, mi biẽ, en q̃ te amaua,  
agrauios en mi amor mucho lo ſiẽto  
Temĩ la Mageſtad q̃ burlas quieres  
empre tan poderofa en las gúgeres;  
diuina Leonor, ay dulce prenda,  
en la quietud conſiſte la priuança,  
ella deſtos cuydados me deſienda,  
pues es toda ambicion de conſiança,  
no quiero aclamacion, no quiero  
hazienda;  
Via del deſengaño es la templança  
choſo yo, q̃ iluſtre me ha vencido.  
Triunfo inmortel, y ſoberano a ſido  
Si el priuar uiuir en diferentes  
habitos de ſu aſecto vn hõbre ageno,  
abrando como el Sol en varias gentes  
ra altiuo, y a apacible, y de luz lleno,  
la fortuna conſta de accidentes,  
de la embidia es toſigo, y veneno:  
impoſſible que el varon mas ſabio  
tantos ſe redima de vn agrauio;  
no preengõ eſtos daños, dulce eſpoſa  
mentando eſcarnientos q̃ el q̃ elije  
parte en el priuar mas generoſa,  
embidia poſtra, y la fortuna riſe,  
lo pretendo en eſta accion glorioſa  
tra entender q̃ ay Mageſtad q̃ aſſije,  
quando todos ſu fatiga aprecian,  
varones tambien que la deſpreciã:  
quien con mucho poder no es embi-  
diado,  
en la virtud la embidia ſe alimenta;

tanta es la mediana de vn eſtado;  
ſi en el el deſengaño ſe contenta;  
a eſto vengo, Leonor, determinado;  
q̃ a eſcuſado intentar ſin darte cuenta  
oy en pedir licencia me reſueluo  
y a la quietud del animo me bueluo,  
*d. Leo.* El Rey ha de ſentillo.

*Alvar.* Si preuiene  
agenos ſentimientos, es vencerte  
Yñigo amigo.

*S. de Yñigo.*

*Yñigo.* Aqui a ſu Alteza tienes;

*Alvar.* Que dizes?

*Yñi.* Que ſu Alteza viene a veros. (res.)

*Al.* Tu Mageſtad eſta hõras nos preuiẽ

*Yñigo.* A tus meritos deues eſta fuerte.

*Alvar.* Llegã ſu Alteza ya?

*S. de el Rey.*

*Rey.* Y medroſo llego,

q̃ è venido a tu valor vueſtro ſoſſiego;

*Al.* Vos ſoſſiegos turbais, y en eſta caſa  
dond todos ſoyſ honras, y fabores?

*d. Le.* Y eſta en vos, gran ſeñor,

de merced paſſa.

q̃ herõico ſe anticipã a las mayores.

*Rey.* Siempre honores os doy con mano  
eſcaſa.

*Alv.* Siempre ſoyſ Alexandro en dar  
honores.

*Rey.* Camarera mayor eſtaſ muy buena?

*d. L.* Eſtoy a vueſtros pies de glorias llena.

*Rey.* Dezidme vna verdad por vida mia.

*d. L.* Ley es en mi tan alto juramento,

*Rey.* Querey ſme mal?

*d. L.* Quercerte mal ſeria;

y e mal, porque ſeñor?

*Rey.* Si al caſamiento

ſigloſ la noche os quitõ, Yñiho el dia

es forçoſo ſentillo.

*d. Leo.* Solo ſiento

el inſtante, ſeñor, q̃ el Duque os dexa;  
eſte es mi ſentimiento eſta es mi queja.

*Rey.*

## El rigor en la incciencia.

*Rey.* La fineza agradezco.

*d. Le.* Es verdad pura.

*Alvar.* Yñigo amigo como estays?

*Yñigo.* Temblando

la vista en vuestra luz candida, y pura,  
q̄ es Aguila del Sol q̄ está ilustrando.

*Alvar.* La inuidia en vuestros pies tēgo  
segura.

*Tñi.* Añ la embidia, señor os está amado  
siēdo mōstruo sãgr̄ eto, formidable

*Rey.* No hefē de la incōstancia a vn Cōdel  
a quien la mano doy. (table,

*Alvar.* Venero en ella.

providencias de Dios, y pues ha sido  
ascendiente mas alto que mi estrella,  
y a las mismas estrellas me ha subido  
tras tantos, vn favor espero de ella.

*Rey.* Ya sin ella os le tengo concedido,  
que me pedis?

*Alvar.* Hablaros quiero a solas.

*d. Le.* Māto está el mar, y a temo inchadas

*Rey.* Duquesa a Dios.

(olas.

*Yñigo.* Permita Vue Excelencia

que me atreua a seruilla de escudero

*d. Eeo.* Porq̄ es fuerza salir os doy 'icēcia  
Pase.

*Rey.* Ya desta pretension la causa el pero.

*Alv.* Piden la mi recato, y mi advertēcia

*Rey.* Si no desconfias de lo que os quiero,  
gran cosa me pedis

*Alvar.* Muy poco os pido?

*Rey.* Quanto pidais os tengo concedido.

*Alvar.* Soberano dueño mio,

Vndecimo, y sacro Alfonso,

espíritu Castelliano;

con prodigios Macedonios;

Cetro que el mundo obedece;

espada que tiembla el Moro,

piedad que halaua el humilde,

luz que admira el poderoso,

mano que me ha engrandecido,

tanto que en los cielos toco,

donde republico suyo

de estrellas meritos logro  
a vuestros gloriosos pies.

*Rey.* Vos a mi grandeza elogios,  
ros preuenciones tan varias,  
don Alvar estraño el modo,  
que es esto, vos a mis pies,  
quando vn aimalos dos tomos;  
y quando solos estamos?

*Alvar.* Gran señor, estando solos,  
vuestra grandeza venero,  
y vuestra dēydad adoro;  
y como me confiero  
de aqueffas estampas polvo;  
conceptos de aqueffos labios;  
y compasiō de effos ojos,  
viēdoos tanto, y que me auays  
hecho señor, de tan poco,  
a selas como a la Imagen  
destos milagros me postro,  
donde a imagen reuerencio  
de Dios, y del mundo a sombras.

*Rey.* Tan retorico jamas  
os he visto que hepidios  
son estos quando cargays  
mi Imperio sobre los hombros;  
y quando de vuestro labio  
perden los vassalles todos,  
y quando os he concedido  
lo que pedis?

*Alvar.* Los negocios,  
y las fatigas del Reyno  
piden, señor, mas heroico  
coraçon, mas esperiencia,  
mas atencion, mas decoro,  
que el mio que en sus cuydados  
mis descuydas reconozca;  
y assi para reticarme,  
no a la torpeza del ocio,  
sino a la paz del sosiego;  
y a los brazos del reposo,  
vengo a pedir os licencia,  
viēdo lo poco que importo;

## Comedia famosa.

mereced que ya me aueys echo,  
 acción de Alexandro propio,  
 que gran señor, os beso  
 pies, donde el alma pongo,  
 cuya gracia pretendo  
 llegar sosiego en pocos  
 días, que al amparo,  
 la merced de los olmos,  
 rizados de sus ramas,  
 validos de sus troncos,  
 delar del tiempo, en pajas,  
 apreciando capitolios,  
 rrisfazen por lo humilde,  
 enere tienen por lo tesco,  
 esta modestia quiero,  
 as acinado, y mas prompto;  
 zares sin los cuydados,  
 enu:stra amistad estoruo,  
 en la quietud del sosiego,  
 an señor, ser vuestro todo,  
 e para perderos menos  
 as fatigas me cobra.  
 atento he estado, y sospecho,  
 n Alvaro, que soys otro.  
 e que no pareca vuestras  
 imprudencias que os hoygo.  
 as apartaros de mí,  
 ando ganais en mis selios  
 a doracion, y mi aplauso,  
 al logrando embidias, y odios.  
 as a quien Castilla en lluvias  
 ruios es rinde de oro,  
 upios razimos en perlas,  
 andida plata en copos,  
 as que en la parte del alma  
 eys Imperio glorioso,  
 quien son fabares leaguas,  
 mereces testimonios,  
 os al fin que seís en quien  
 as mismos afectos copio,  
 es vos obrays por los míos;  
 o por los buestrros obra.

os disponéis a dexarme,  
 y a retiraros. *Alva* Conozco  
 con pitaforas el fin  
 mas cierto, y menos dudoso:  
 Camino es esta inconstancia,  
 por quien con passos de soplos  
 se andan jornadas de sueño,  
 si mienten lenguas de enojos.  
 Todos por el caminamos,  
 mas por diferentes modos,  
 que el modesto va sin carga,  
 y cargado el ambicioso.  
 Y así el castancio pregono  
 en la carga que depongo,  
 porque caminar cargados  
 es de imprudentes, y locos.

*Rey.* Suspenso estoy de pensar  
 lo que de vos no creyera,  
 que la amistad verdadera  
 no dá a discursos lugar:  
 y el que llega a reparar  
 quando con premios le obligo;  
 en su daño no es amigo,  
 y así mismo no venis,  
 y vengando me pedis  
 en mi desgracia el castigo. *(res)*  
 Quando en mis premios, y honra  
 pensé hablaros satisfecho,  
 necio, y ingrato aueys hecho  
 desprecio de mis fauores:  
 pero tan justos rigores  
 merecen honras yguales,  
 mas los pechos desleales  
 pagan premios con desdenes;  
 que en los ingratos los bienes  
 tienen calidad de males.  
 Lo que jamas entendi  
 que ignorante me diéiera  
 el que quanto yo soy era,  
 como amigo os concedi;  
 y así lo confirmo aqui,  
 pues mi palabra ley es,

## El rigor en la inocencia.

y si es y rós, y dós pués,  
sin hirirarme a tirano,  
por lo que hizo mi mano  
fabrán deshazer mis pies.

*Vase, y sale Yñigo.*

*Yñigo.* Señor, ¿ es esto? *alv.* El favor  
mayor que ha podido hazer me  
fu Alteza que en ofender me  
ha confistido el favor:

porque sin culpa el rigor,  
quando me castiga, y culpa;  
me califica. y disculpa,  
con que la gloria contigo,  
que la culpa haze el castigo,  
y el premio el rigor sin culpa:

El Rey así me atrepella,  
no porqu. culpado estê,  
sino por que aqui me ve  
con culpa de no tenella:  
y si el delito el â en ella,  
y el oyllo solícito,

me ilustro quando lo incito;  
sino es que causa primera  
la inocencia hazer delito.  
Esta cayda embidiarme  
puedes viendo me caydo,  
por que este caer ha sido  
caer para leuantarme;  
la fortuna con peñarme  
queda auergonçada, y muda.

*Yñigo.* Alça. *alv.* Los afectos muda,  
que el que cae sin caer,  
Yñigo, no ha menester  
para leuantarse ayuda.

*Yñigo.* Por los principios del mal  
la desdicha te celebra  
que si cae, y no se quiebra,  
queda fentido el cristal.

*alvar.* Antes preuencion y guel,  
si al mal los discursos baxas,  
te aperciuo las ventajas

con que gu rdarlo precuro,  
pues para que estê leguro  
quero ponello entre pejas,  
Licencia al Rey le pedi  
para retirar me a Arjona,  
que al pelo de su corona  
quero redimir me así:  
diomela, y dexeme aqui  
el defengaño postado,  
no a la ambicion derribado,  
por que en acto tan glorioso,  
per no caer de ambicioso,  
caygo de defengañado.

*Yñigo.* Que te retiras. *alvar.* Amigo  
preuenido en tu escarmiento,  
quero en tu paz deste intento  
no ocasionar al castigo.

*Yñigo.* Gozarla pienso contigo  
con tu licencia. a Toledo  
dexando. *alvar.* Darla no puedo,  
que vn fer los dos y vnaley,  
si en mi me aparto de Rey,  
enti con el Rey me quedo.

*Salen doña Leonor.*

*d. Le.* Desde que dexé a mi puño,  
suspenso en discursos varios,  
toda he sido sobrelatos,  
toda he sido pensamientos,  
que aunque los Rey es son Dios  
por la parte de lo sacro,  
por la parte del poder  
son hombres, y son tiranos.  
Don Yñigo está con él,  
y el alegre, aunque en los cãpes  
de sus mexillas, en rosa  
purpura pierde a pedaços.  
Señor. *alvar.* Dulce prenda mia!

*d. Leo.* Señor Marques.

*Yñigo.* A las manos  
de Vue Eccelencia remito  
los afectos de los labios.

*Salc Mendo.*

*Mendo.*

# Comedia famosa.

*Mendo.* Mis celos, y mis embidias,  
por el recato que traigo,  
p. caso que a lograr se empiezan;  
el Rey aguarda en su quarto  
a Vue Señoria, y pienso  
que es para que los despachos  
de este oy por su mano corran,!

*Alvar.* Ya derrama este villano  
su ponçonã, que imagina  
que son mis gustos agravios.

*Mendo.* De oy rme suspenso quedã,  
quiero llegar a apurarlos:  
Señor que mudança es esta  
que se admira en el palacio?

*Alv.* Miedo de precios de embidia  
la causa, y aqui triunfando,  
como vés della no hazemos,  
ni de sus venenos; caso.

*Mendo.* Con todo me pesa.

*Alvar.* A necie.

*Mendo.* Señor don Yñigo vamos.

*Alv.* Voy a ver la que el Rey dize

*Alv.* Dirã que soy vn ingrato,  
mas sin pãcion hallarã  
disculpa en mis defengaños,

*Vanse.*

*Alv.* Señor que os ha sucedido?

*Mendo.* Lo q̄ desleaua. *Alv.* Ha andado?

el Rey piadoso, ô terrible?

*Alvar.* Terrible ien ra y tanto,  
que en sus pies de ashzer quiso  
lo q̄ engrande, iã en sus manos,

ved si con razon preuengo  
del priuar los iobre saltos.

*Mendo.* Mas vale agora sentillos,  
que no temellos priuando.

La priu nça citara es de oro,  
lijeta en plantas de barro

la piedra mas pequeña,

para ser del mundo esparto;

el Sol de imbierno, que siempre  
estã desmintiendo Ocafos;

vidro en las manos de vn niño,  
ausencia en amigos falsos,  
vnion de cãrelas disforme,  
y armonia en dos contrarios,  
porque esperô el respeto,  
y el poder es soberano.

No has visto en pielago mucho  
cristal apacible, y manso,  
enlaçado a poca astilla,  
todo algofares, y halagos,  
y en tanta conformidad,  
y en tan reciprocos laços,  
talamo y a los çafiros,  
y eternidad los topacios,  
el poderoso elemento,  
tirantias desatando

de espuma dar con sus logros  
compãssion a los peñascos?

Pues tal, señor, considera  
con el Principe el priuado,  
en el mar de la fortuna,

siempre advirtiendo el naufragio  
Aunque don Alfonso es Rey,

afable, piadoso, y manso,  
tambien es hombre, y los hõbres  
tienen pensamientos vari- s.

Tan heroica accion prosigue  
que Magestades, y estados,

son rifa como en losiego  
te goze, esposo, en mis braços.

*Alvar.* Sola mente amor pudiera,

Leonor, consejos tan altos  
consultallos en tu ingenio,

y advertitillos en tus labios;  
y con tu resolucion

quiero que luego salgamos  
de Toledo.

*Salc Mançano.*

*Man* Ya le he dicho

que miente, y m entirã quantos  
villanos imaginaren

de don Alvaro. *Alva.* Mançano,  
que

# El rigor en la inocencia.

que es esto?

*Man.* Nunca, señor,

Mançano ha sido tan agrio  
como oy *d. L.* Cõ quié dás voces?

*Man.* Con el mundo, que alterado  
contra el Duque se desboca.

*A.* Que dizes? *Mã.* Es vn temerario;

la espada faquè con quatro,  
y he desmentido a catorce.

Dize, señor, el bulgacho,

lo ciuil la pleue, el pueblo,

que el Rey; mas quiero callarlo;

porque el necio que los dize

es el que haze los agravios;

solo aqui deziste puedo,

que tienes en mi vn criado,

con buenas ausencias que es

en estos tiempos el lauro

mayor que ilustrarme puede

en lo real vn cauillo,

mayor que ilustrarme puede

vn can en lo agradecido

y en lo desabrido vn gato.

*Sale don Iuan.*

*d. Lu.* Si Rey pena de su enojo,

os manda que del Palacio,

y de Toledo salgays

détre de quatro horas. *Man.* Táto

a purar es rigor. *d. Leo* Manda

el Rey lo que desseamos.

*Alar.* Dezid don Iuan, a su Alteza;

que obedezco su mandado,

y que saldré en este tiempo.

*d. Le.* Aun no agradais el recato?

*d. Lu.* Ay por alla mucha priissa,

si ay por acá mucho espacio.

*Alvar.* Ay mucha descortesia

dezid. *d. Lu.* Quando la tengamos

de vos Duque la aprendemos.

*Alv.* Dezis bié *Man.* Aqui no mató

a este necio, gran señor:

por no malograr vn tajo;

mas morirâ de vn rebês

si lo encuentro, ô si lo alcançô;

*Alva.* Ved quan diferentes andan  
los lisongeros.

*d. Leo* Dançando

vân al son de la fortuna,

*Mã.* Corridô mas suelto q vn galgo

*d. Leo* Despedirme de la Reyna

quiero. *Alv.* Leonor si cu pados

estân las que te resisten

de priuar, que harân priuando?

*Man.* Vive Dios, que está fortuna

ha sido de almendro en Março.

*Alvar.* Si se ha de enojar la Reyna;

*d. Leo* Serê a su rigor de marmol,

porque ya dueño, y señor,

de la fortuna no aguardo

mas premia que mereceros.

*Alv.* Ni yo mas gloria que amarôs;

*Salen el Rey do Iuan Mendo y Yñigo.*

*Rey.* Salga de la Corte luego,

hallê en Argona el fosiêgo

incierto en la humana vida,

por que no lo puede hallar

la aduertencia en parte alguna;

si del hado, y la fortuna

no ay escondido lugar.

Agera lo estimo, y quiero

con mas afecto, don Iuan,

mira si luego se vâ,

vente enojado, y fiero.

*d. Lu.* Verân tu mismo rigor

en mis palabras.

*Vase.*

*Rey.* Que presto,

el que triunfa por modesto

es juzgado por traydor.

*Mendo.* Que poco se conseruê

en la grandeza este necio;

mas assi a mor del desprecio

de sa ingrata me vengô.

*Rey.* Vete a hazer lo mismo *Mendo:*

*Mendo:*

# Comedia famosa.

*Yendo.* Ya, amor mi, vengança creco,  
yo voy.

*Vase.*

*Rey.* Mas bien le desseo  
hazer quando mas le esfendo.

Delito es assegurar  
la vida? al cielo pluviera  
que el que y offoy no fuera,  
para podelle imitar.

Pero la descortesia  
que ha tenido en mis faores;

me incita â tales rigores,  
quando premiarlo queria;

por hablar, Yñigo en el,  
cchê estos hombres de aquei

como lo vifite? *Yñigo.* Lo vi  
turbado, y positrado. *Rey.* Lo vi

que hizo quando te viô

*Yñigo.* No vi en el mudança alguna,  
tanto triunfa en la fortuna.

*Rey.* Tanto, que la despreciô,  
y sin priuar se contenta

con lo incierto, y con lo poco;  
de que filo sefo loco

el desatino te cuenta?

*Yñigo.* Ya no me quiero admitar  
de aquel que a mayor decoro

sujeto dio su tesoro  
a la inconstancia del mar.

*Rey.* Quien huye a estimacion  
de los Reyes? *Yñigo.* El que vês.

*Rey.* Fenix de los hombres es.

*Yñigo.* Di el mas herôico baron.

*Rey.* Yñigo buelve â aduertille  
mi honro, y mi sentimiento;

*Yñigo.* Quifiera esse entendimiento  
para saber persuadille.

*Vase, y sale la Reyna.*

*Reyna.* Nô estên vn hora en Toledo?  
av defacierta mayor?

*Rey.* Ves defabrida? *Reyna.* Señor,  
estarlo con cautia pucô,  
con quien cuetuo ingrato ha sido

traydo de Portugal;  
aan que de ignorancia y qual  
la culpa auemos tenido.

*Rey.* Es con Leonor el disgusto?

*Reyna.* Pedille que persuadiera

â su esposo, que nos diera  
ocasion de enojo justo,

y sin tiento, y cortesia  
me respondio, que su esposo,

con acuerdo generoso,  
la mejor parte elegia,

preuenido en los cuydados  
de embidia, y desconfiança;

replique, con la priuança,  
la vida, rentas, y estados

perderâ el que fuere infiel;  
y dixo: quando sea asî.

Monarquias lleua en mi,  
y yo Alexandros en él,

y leuantandose loca,  
licencia pidiô, y se fue.

*Rey.* Y vos q̄ hizifleys *Reyna.* Queddê  
con el desprecio, y la boca,

y con el fuego en los ojos.

*Rey.* Ay tal gente? viue Dios,  
que me hon de pagar los dos

mi agrauio, y vueftos enojos;  
mas en estos defaciertos

ne gana mas aficion:  
estrellas las nueftas son

fi no son merecimientos;  
pero que fuerza de estrellas

mayor que auemos criado  
juntos, donde amor ha obrado,

lo que no pufleran ellas.

*Salen Yñigo, y Tamara.*

*Tam.* En popa vâ tu fortuna,  
y a los descuydos enmienda,

pues quedas dueña del Rey  
si don Alvarô se ausenta,

ocupa el lugar que el tuvo.

*Yñigo.* Yo tengo de hazer ofensa

## El rigor en la inocencia.

vil al que con migo ha dado  
segunda natural za?

*Tama.* Si señor que en la fortuna  
se juega â viua quien vença.

*Yñi.* Eslo es entre gente ingrata.

*Tam.* Y esto es entre gente necia.

*Yñgo.* Yo a tal amigo traydor?  
pedir quiero al Rey licencia,  
y acompañalle.

*Tam.* Mal hazes,  
fi de su amigo te precias,  
antes es fueça quedarte,

para que en su ausencia tenga  
quien del rigor de la embidia  
lo ampare, y lo favorezca.

*Yñg.* Bin has dicho, aparta, y calla,  
que estân aqui sus Altezas.

*Tam.* Dança al son de la fortuna,  
finge, engaña, y lisongea,  
que en Palacio esta verdad  
mas odiosa que vna dueña.]

*Rey.* Marques.

*Yñgo.* No ay razon en él  
eficaz, ni tienen fuerça  
en resolucion tan grande,  
persuaciones, ni advertencias;  
resuelvese al fin; diziendo,  
que conservarse dessea  
mas bien assi en vuestra gracia,  
sin cuydado de perderla,  
que en la priuança es glorioso,  
señor, el que la conserua.

*Rey.* Sin priuar no le dixiste  
que en Toledo se estuviera?

*Yñigo.* A esso respondiô, que assi]  
estaua su vida expuesta  
a mayor peligro, pues  
los favores, y finezas  
de vuestra Alteza daria  
a los priuados materia  
a mas afecto de embidia,  
que en todo se descuenta.

*Rey.* B. sta, el señor de Minaya

puede mas que yo.

*Reyna.* Es sobervia  
que cobra en vuestros favores.

*Rey.* Antes la llamad modestia,  
pues los dexa, y se retira,

*Reyna.* Los esclavos, y las rentas  
que le hauei dado, le h n hecho;  
señor que se desvanezca,  
y que no quiera seruiros.

*Rey.* Pues yo le he de hazer q̄ quiera  
ô no serê Alfonso yo.  
que esto en este loco es tema;  
yo harê que venga rendido  
a mis pies.

*Yñigo.* Con él intenta  
lo que con el hijo el padre,  
que lo castiga, y lo apremia,  
solo para reduzillo  
al bien que haze lle dessea;  
No has visto inocente edad,  
que entre los braços gorgea  
del padre, y ya redimidos  
los manteles a las mesas,  
a mirandose en la luz,  
a ser mariposas llega  
del encendido rubi.  
las menezillas traueñas,  
y el padre alçando la fuya,  
darle rigurosa en ellas,  
con que las retira al rayo,  
y las recoge a las perlas?

Pues esso mismo ha de hazer  
con rigor, y con clemencia,  
con él dandole en las manos,  
para que a tus plantas buclua.

*Rey.* Bien me adviertes, ô ambicion,  
nadie ay en ti que se vença,  
este aspirando a sus glorias,  
en su fauor me aconleja,  
ya del fauor obligado.

*Salen don luan, y Mendo.*  
*d luan.* Fuera de sus quartos quedan  
ya

# Comedia famosa.

ya de camino, y los coches,  
palafrenes, y literas,  
en las puertas del Alcazar  
los aguarda, diligencias  
que vuestra Alteza me deue,  
Mundo. Ya mi la mas parte della.  
Rey. Que loca anda la ambicion,  
que falsa, y que lisonjera,  
pensando que me dâ gusto,  
quando me mata.

Yñigo. Ya suena  
el rumor de su partida.  
1.<sup>a</sup>. Antes a besaros entran  
los pies, antes de partirse;  
2.<sup>a</sup>. Dezildes que no nos vean;  
venid señora. Yñigo. Señor,  
pues ya se vãn.  
Rey. No me pesa  
de que me lo ruegue así;  
Marques, dexo al que me dexa.

Yñigo. Oyd los pues llegan ya,  
y ca vos señor, no parezca  
sentimiento: Reyna Dize bien,  
entren, viendoo, adviertan,  
que soys la Imagen a quien  
divinidad reuerencia  
Castilla, y que os han perdido  
el decoro que os tuvieran  
sien el Altar os trataran  
con las cortinas cubiertas.  
3.<sup>a</sup>. Entren pues, y ellos villanos  
en mi sentimiento vean  
su descortesia, y todos  
aqui les mostrad con ella,  
que así con descortesias  
descortesi se le vengan.

Entrã los de los memoriales, los dos  
de camino, Antona, y Mançano,  
y algun muger.

Alvar. Señor es.  
Quando Ya este pabon  
viene a deshazer la rueda

Alv. Yo harê que el Rey los despache.

2. Denos los pies Vue Excelencia,

Alv. No quise, señor, partir,  
sin la gracia de estos pies.

Rey. Bifos despache el Marques,  
y vos luego os podeys yr.

Alvar. Li disculpa auis de oyr,  
pues no ay priuança segura.

Rey. Toda disculpa es locura,  
y así escuchad. ferã.

Alvar. Porque?

Rey. Por que os faltô ya  
con el fanor la ventura.

Vase.

Alvar. Tiempo, ventura, y lugar,  
la verdad ha de tener,  
y vuestra Alteza ha de ser  
quien se la tiene de dar.

d. Lc. Dadnos la mano a besar.

Reyna. Pierdan la los que han perdido  
gracia que no han merecido.

Alvar. Nadie ha tenido la mia  
jamás.

Reyna. Y mas cortesia  
muchos ay que la han tenido.

Vase.

Alvar. La modestia, y la templança,  
es descortesia ya?

d. Lc. Todo en ti culpa serã,  
como te vên sin priuança.

Alvar. No es del tiempo esta mudança,  
sino nuestra

Yñigo. Bãraña ha sido.

Alvar. Por tenella,  
con los braços.

Yñigo. Por tenella,  
muchos quieren triufar de ella,  
pero pocos han sabido.

1. Plaza.

2. Lugar

Alvar. Dezis bien,  
si el pagar mal es virtud,  
mas siempre la ingratitud

## El rigor en la inocencia.

es la antigua del vien;  
don Juan los brazos preuen  
a que ser tuyo procura,  
y tu Mendo.

*Mendo.* Qué locura.

*Alvar.* Mende con migo atreuido?  
por que?

*Mendo.* Porque no has savido  
g zar de la coyuntura.

*Vase.*

*Alvar.* A villanos.

*Leo.* Ya con esto  
que tienes que aberiguar,  
t rueca en contento el pesar.

*Alva.* Coches, y litera presto?  
quedate en canto conpuesto  
de maicias, y de engaños,  
que a renouar voy mis años.

*Vase.*

*Auto.* Y yo acompañaros quiero,  
que aun que leca os confidero  
preuiniendo los engaños.

## IO RNADA TERCERA.

*Salen el Rey, la Reyna, Mendo, y los que  
pudieren.*

*Rey.* Mendo, a don Yñigo llama.

*Mendo.* Traerâ. señor los papeles  
del despacho?

*Rey.* No, vafetros

hazed que estas puertas cierren:

Ya de este necio confiado,

resuelto vengo en hazello

los disgustos que alcançare:

los desprecios que pudiere.

Que paxare, ô que agradece

los beneficios haziendo

que los hombres, se aberguencen?

Que este burle mis fahores,

que este mis honras desprecie,

sin que, ingrato de mi amor,

él de mi amistad se acuerde.

Por que ya que agusto vive

tan retirado, y ausente,

no havia de auer venido

a Toledo muchas vezes?

Ya que aborrece la Corte,

y la priuınca aborrece,

si no a feruirme, agrada rme,

y si no a quedarle, a ver me:

vine Dios que estoy corrido.

*Reyna.* Las honras lo ensoberuencen?

y los titulos, y estados;  
apretald, y des hazelde,  
y vereys como a estos pies  
humilde, y cobarde viene.

*Rey.* Bile parecer alabo.

*Reyna.* Quitald e honores, y bienes;  
y uereis como es conoce  
el que os desprecia rebelde.

*Rey.* Las rentas, y los Estados  
le he de quitar, y si ofenden  
ingraticudes de amigos,  
que son las que mas se sienten,  
a Yñigo Mendez de Soto,  
que es el hombre que oy le deue  
los premios que de mi alcança,  
y los honores que tiene,  
se los quiero dar, haziendo  
que mas al alma le llegue  
la ingraticud del amigo,  
que el premio de las mercedes.

*Reyna.* Con esto le rendireys,

y lo pestarçis de fuerre,

q estos pies venga temblando.

*Rey.* El que los desprecia tiemble.

*Reyna.* Y para rendillo mas,  
la muger quitalle pueden;  
que este es el mayor agrauio  
señor que podeys hazelle,  
por que diuidir dos almas

# Comedia famosa.

que se adoran tiernamente,  
es el mas fiero pesar,  
y es el agravio mas fuerte.  
*Rey.* Como puede yo quitarle  
la muger?

*Reyna.* Tan facil mente  
como lo demas.

*Rey.* Si puedo.  
el mayor agravio es esse.

*Reyna.* Quando a Portugal por mi  
fue don Mendo, en los desdenes  
de Leonor quando abraçado,  
que amor despreciado es Fenix.

Y quando del esperava  
que fabores me pidiesse,  
dificultosos, y graues,  
como en tales tiempos suelen  
me la pidió por esposa  
tan encareciada mente,

que fue fuerza darle el si,  
y que le onor se le diessse,  
no con alma ni con gusto,  
sino a fin de entretenerle:

y así don Mendo ha quedado  
sentido con el de fuerte,  
que no abrâ rigor que aduirta,  
ni ragon que no atropelle;  
este has de mandalle aora  
que pleyto le ponga.

Y tiene  
aligos desta palabra?

*Reyna.* Doña Blvira de Meneses;

doña Juana de Sossa,  
y una muger de retrete,

que al dâlle L. onor el si  
con mi go estava presente;

y yo deré autoridad  
a la inferaçion.

Con esse rigor  
ordenará la vida.

No s mas mucho si el alma pierdê  
y ha de perderla de veras.

que a esso, señora, se atreue  
la tirania, y rigor,  
y es vil pecado en los Reyes,  
y quando lo castigo  
por la que premio merece,

*Reyna.* Apartaremosle de ella  
en tanto que se disuelve  
el matrimonio, y en tanto  
el harâ quanto quisieres.

*Rey.* A lo pensamiento ha fido:

*Reyna.* Leonor no es esto ofenderte;  
sin traerte a la Corte,  
donde pues tu me aborreces,  
yo con desprecios te goze,  
y para hazerte estos bienes,  
te sollicito estos males.

*Rey.* Pues porque luego se intente  
a las damas preuenid.

*Reyna.* Sin preuencion se preuenen,  
que nunca ay que preuenir  
para disgustos mugeres. *Pase.*

*Rey.* Quando se resistie mas,  
mas amo a don Alvar Perez,  
mas amo en él las virtudes  
que lo ilustran, y engrandecen;  
A heroico varon, la envidia  
se armire en tus excelentes  
partes, aunque si lo harâ.  
que entre las plantas la tienes;

Dichoso tu, que en la paz  
de tus pensamientos duermes  
sin temor que te madrugue,  
ni ambicion que te despierte.

dichoso tu que en la Alteza  
de la priuança te vences,  
si es la priuança delito  
para los que faboreces.

Los que has hecho te persigean  
mas es para desvalle,  
hazer el que priua amigos,  
en su pecho abrigar sierpes,  
Despues de ser Español,

## El rigor en la inocencia.

probar te quiero, y traer te  
a mis pies, sin que te llame,  
y que un rogar me ruegues,  
q̄ entonces en bronçe, y marmol,  
harè que el mundo celebra  
tus virtudes siendo Sol,  
que entre purpura amanece.

*Salen don Iuan de camino.*

*d. 1.º.* Dadme, señor los pies.

*Rey.* Don Iuan levanta,  
como vienes?

*d. 1.º.* Con gusto, y con contento  
por venir a seruiros.

*Rey.* Píisate tanta  
pienso que allà te dio mi pensamièro;  
con aquel loco queda que se espanta  
de mi fabor? así su herido intento  
con el labio castigo, y con el alma  
rendido a su virtud le doy la palma,

*d. 1.º.* Tã amado, y querido q̄ en Arjona,  
mas q̄ su Rey sus pensamientos amã,  
porque el las acaricia, y aficiena,  
aunq̄ algunos tãbien su nõbre infamã;  
mi li sonja entra aqui.

*Rey.* Como? *d. 1.º.* Perdona.

*Rey.* Su veneno estos aspides derraman.

*d. 1.º.* Que aunq̄ es la informaciõ de diez  
testigos,

la que hize podrã ser sus enemigos.

*Rey.* A mi el delito reservar me quieres,  
trayendo informacion?

*d. 1.º.* Como es amado  
del pueblo, y es galã, con las mugeres  
anda, si no atreuido, ocasionado.

*Rey.* Esta virtud del Duque me refieres:  
este miente, à cruel.

*d. 1.º.* Y aun ha forçado  
à algunas, poderoso, y no lo creo,  
aunque en su culpa los delitos veo.

*Rey.* Con esta informacion sola he de ha-  
zelle

q̄ admire mi poder como quedaua?

*d. 1.º.* Dize vezes gran señor q̄ quise velle  
con gusto citaua aunq̄ soberuio estaua  
pues dezia queriendo yo velle,  
que la paz del espíritu buscava,  
que así, ni se fatiga, ni diuierde,  
y que jamã. señor pentaua verte:  
este es tu peligro; y esta es la respuesta  
a Arçobispo y esta a parte cambia  
a Ynigo mendez.

*Rey.* Que me dize en esta:

Toda gloria sin vuestra compaña;  
y sin vos grã señor, en mi es mol sta;  
y así esta dicha es la desdicha mia;  
pero la alinia, gran señor, vn veros  
lo cierto q̄ así no è de perderos,  
preuenciõ q̄ no se halla en la priuaciã  
aqui me tendreys siẽpre humilde ne-  
chura. (dança)

si el tiẽpo en vuestro amor no haze mu-  
cho lo mas, à amigo ay tal locura?

*d. 1.º.* Ha cobrado en tu amor tal cõfiãça;

*Re.* Sa delito, y traiciõ no ay paz segura  
q̄ escriue al Arçobispo verlo quiero.

*d. 1.º.* Desficiertos serã. *Rey.* A lisongero;

Yo, señor ilustrisimo, quisiera  
no dexar a su Alteza eternamente,  
y como me lo mãde a sus pies fuera  
a sus leyes readido, y obediente;  
mas huyo la ambiçiõ sagrieta, y fierã  
y exemplos me dà el tiempo en q̄ el  
carmiente

y así vuestra Ilustrisima me escuse,  
q̄ no ai embidia q̄ en quietud no acuse.  
B! se resuelve al fin ea que le ruegues  
yo harè q̄ el venga a mi a rogar me,  
aunq̄ en las cartas mi aq̄tencia niegue.

*Salen Ynigo, y Mendo.*

*Mendo.* Aqui està ya el Marques.

*Rey.* He de vengarme, (ciego)  
de aqueste infiel, aunq̄ en mi amor se  
casaros quiero Mendo. *Men.* A mi ca-  
con quien? (farme)  
*Rey.*

## Comedia famosa.

Venid que el amor oy se desnuda.  
 Decidme ved, y hazed lo que este os  
 manda.

Hago merced por esta mi cedula  
 a Yñigo Mendez de Soto, de to-  
 dos los officios, rentas, Titulos, y Es-  
 tados que tenia Alvar Perez de Mi-  
 ra, cuyas mercedes doy por nin-  
 gunas; reuvalidando esta. Dada en  
 el Rey.

Yo el Rey.  
 Yo el Rey, que pretende  
 con tal preuencion,  
 ando en la mas alta acion,  
 echo ilustrar se entiende?

Los favores me vende  
 precio de mi virtud,  
 turbando mi quietud

en barajas tan claras,  
 en moneda de dos caras  
 engaña mi ingratitud.

Yo el Rey, que manda, lo gran fuerça  
 en la ambicion cruel;  
 quiero el otro papel,

para ver los dos mi fuerça  
 en él, sin duda es fuerça  
 en este, felicita,

que nobleza se hirió  
 Yñigo, haz endome ingrato;  
 que es este retrato,

que es de su mano escrita.  
 Yñigo porque en las ausencias no  
 cumplías seguras, os embio en  
 mi mismo, con cuya presencia

trayes la malicia de mis ene-  
 migos, que el desprecio de las  
 personas. Vuestro amigo el Conde

de Duque de Arjona,  
 ¿quiere con fusion?  
 terrible crueldada  
 en la galanidad,  
 que a la omittad,  
 que a los opuestos son;

en que pierdes, y en que ganó  
 el efecto mas soberano,

quando ambicioso el poder,  
 aun a qui lo quiere ser,

tomando la mejor mane.  
 En dos balanças están  
 la modestia, y el desseo,

en la fuerte al poder veo,  
 la flaca al honor le dán;  
 y assi que es falsa verán

al peso, pues soberana  
 magestad dá la tirana  
 ambicion que bitas professa,

la balança que mas pesa,  
 y a mi honor la mas libiana.  
 Que valor, que ingenio, ó seso

prudente aqui puede ser,  
 quando pretende el poder  
 triunfar con tan fiero exceso?

mas vea el mundo que en peso  
 fallo mi honor se pesó,  
 y que en el suelo quedó,

ficando la avalança impropia,  
 mas que mucho, y esta copia  
 el contrapeso añadió.

En el juyzio postero  
 la lealtad, y la an tirion  
 se ven, y sus premios son

los que aqui burlar espero;  
 a está mano considero,  
 ambiciosos, y prauados,

a esta cuerdes, y atinados,  
 y assi es la lealtad tan cuerda,  
 que aya que está a la mano izquierda,

no vé con los condenados.  
 Triunfa Alvaro con Yñigo  
 del rigor y del poder,

pues aueys venido a ser  
 de mis lealrades rigor:  
 esto, amigo, es ser amigos

estas son lealtades claras,  
 que ay amigos de dos caras

## El rigor en la inocencia.

que aen a las aras no pretenden,

sino que al amigo venden  
hasta ponerlo en las aras.  
El Rey al fin por hazeros  
mas pesár, viendome fiel,  
halla el instrumento cruel  
en mi descomponeros;  
en sus pies pretende veros;  
previniendo escarmentados,  
y vuestras rentas, y Estados  
me dá a mi por este efecto,  
los quales juro, y prometo  
belveros acrecentados.

Depostrades en mi  
el secreto los tendrá.  
que si el Rey a otros los dá,  
no los cobrarays así:  
glorioso el silencio aquí,  
dexando el poder en calma,  
se dá a la amistad la palma,  
y en las dos como la fé,  
desde oy reservando está,  
tanto que lo ignore el alma.  
Oy empieço a ser leal  
con impulsos de traydor,  
que en mi ha de ser el rigor  
a la resistencia y gual:  
bien os preucrgo en el mal  
que el Rey os tiene traçado,  
ganando en lo despreciado,  
y en lo mudo juntamente  
con el blason de prudente,  
los meritos de callado.

*Sale el Rey, y Mendo.*

*Rey.* Ya Mendo es tuya Leonor,  
*Yñigo* por ella luego  
se partirá.

*Mendo.* Amor es fuego  
*Rey.* Que engañoso es vn traydor.

*Yñigo.* Dame esos pies.

*Rey.* Quiero ver  
como os he de levantar.

*Yñigo.* Este podeys consultar,  
que este me pudo vencer.

*Rey.* Ha sido advertencia cuerda;

*Yñigo.* Esta mano lo saluó.

*Rey.* Y effloró?

*Yñigo.* Se condenó,  
que estava en la mano y z quierda;  
vencio me vuestro poder,  
queno ay mas lealtad, en mi  
que serviros.

*Rey.* Si es así,  
levantaos gran Canciller,  
no esteys así Condestable,  
levantaos Duque de Argona  
cubrio, que tan gran persona  
quiero que cubierto me hable.

*Yñigo.* Cásia cubrit me no acierto:

*Rey.* Elcused la turbacion,  
que nadie con mas razon  
que vos puede andar cubierto:  
á traydor, el mas leal  
amigo que ha visto el mundo.

*Yñigo.* Alvaro en desprecios fundo  
tu bien, haziendote mal.

*Rey.* Que os esctiue aqnel ingrato?

*Yñigo.* Advertencias de amistad  
pero por vos no ay lealtad.

*Rey.* Y que es esse?

*Yñigo.* Su retrato

*Rey.* Mostrad perder imagino  
la modestia, accion agena  
en mi; Marques de Villena  
apener accion agena  
y d luego.

*Yñigo.* M<sup>a</sup> voluntad  
es la misma execucion.

*Rey.* Culpe el mundo esta traycion.

*Yñigo.* Premie el mundo esta lealtad.

*Vanse, y sale Clarindo, y Marcelo*

*Mar.* Dónde vas Clarindo?

*Clc.* Quiero,  
por que escuse el murmurar,

junco

# Comedia famosa.

a esta fuente cantar,  
 a nuestros dueños espero,  
 que Diana cazadora,  
 Júpiter cazador  
 hazen con rayos de amor  
 cios de Sel, y Aurora?  
 Ya un cuerpo fingen los Dioses.  
 enidad en trambas palmas.  
 Que alta concordancia de almas.  
 Y all-gan guardelos Dioses.

*Vase.*

Si hazeyz, diuina Leonor,  
 la muerte, y rigores,  
 eterno viuir de amores,  
 dulce morir de amor.  
*Alvaro, y Leonor, de monte.*  
 En mi mismo pensamiento,  
 cuando, el Sol se levanta,  
 lo que siento no canta,  
 alcanzar lo que siente.  
 un alto es vuestro sentir?  
 Tan alto que en vos ganado,  
 por la parte ha alcanzado  
 me se alcanza a dezir.  
 a efecto superior.  
 Oyd en otros rigores  
 eterno viuir de amores,  
 dulce morir de amor.  
 ni amor, que si el amor, tuviera  
 alidad que ser esencia pura,  
 ardor q̄ en las sustancias dura,  
 edo en su armonia perfeñera.  
 omnipotente comprehendiera  
 s que vnir al ser con ley segura  
 como es rayo en la hermosura  
 misma obligaciõ fe aix se ardiera  
 do a mi fẽ necio a mi encanto,  
 es, y desvelos malograra.  
 en el padecer, tibiẽ en el llanto.  
 en alma mi amor, q̄ si pensara  
 lmo amor amar supiera tanto,  
 ecicra mas, ni mas amara.

Leo Bi a lo auẽis encarecido.  
 Alu. Y aun infamo el sentimiento.  
 Leo. Sntiendo lo que yo siento,  
 direys que no auẽis sentido.

*Alvar. Vos sentis?*

Leo. De su rigor  
 oye los grandes fauores,  
 que tierno viuir de amores,  
 que dulce morir de amor.

Mayor sustancia en mi, mayor essencia,  
 burle su arder, y sus delitos rio,  
 q̄ solo amar consigue en mi alvedrio  
 su misma celestial correspondencia.

No a espiritu de ser, no a inteligencia,  
 de quanto sean de mal dey poderio,  
 perdona a mer, amandoos dueño mio  
 no quiero en la elecion mas excelcía

Amor no amar tambien, cõ tratar dello,  
 ni en si mismo hallará premio tã justo  
 tan dulce laço, vincule tan belio.

Y quando mas altiuo, y mas robusto,  
 sepa amar mas por la virtud de sello,  
 al menor no amara de tan buen gusto.

*Alvar. Si accion de tus rayos es,*  
no ay ley que su incendio exima.

*Leo. No ves que mi amor se anima*  
de elpíritu Portuges?

*Alvar. Suspendeme en su rigor*  
divierteme en sus faores.

*Leo. Que dulce viuir de amores,*  
que tierno morir de amor.

*Carz an dentro.*

Derramando flores  
 por los campos salga  
 la Reyna del mundo,  
 la estrella del Alva.

*Alvar. Que es esto?*

Leo. Nuestros criados,  
 que a Antona de Reyna facan  
 por los campos, a pagalle  
 al mayolas flores varias,  
 con u cabe sa adorna

## El rigor en la inocencia.

En olerosa gironidad  
*Alvar.* Solo en esta tema es loca.  
*Leo.* Para serlo esta le basta.  
*Alvar.* O vida apazible, y dulce,  
ô libertad, ô paz santa,  
ô dichoso el que te conoce  
libre de ambiciones falsas;  
mas que ambiciones mayores;  
y que mayores priuanças,  
que ganar vuestros fauores.  
*Leo.* Mia es, señor, la ganancia.  
*Alvar.* Así eternidades ferán  
las noyas, que en fueños passan;  
*Leo.* En las almas nuestro amor  
a la eternidad agravia,  
y así aunque faltan los cuerpos  
serán inmortal en las almas.  
*Salen los músicos, y Antona con ramilletes, y una zirnalla, y la niña.*  
*Musi.* Derramando flores,  
por los campos salga  
la Reyna del mundo,  
la estrella del Aya.  
*Ant.* No he visto canciõ mas propia  
verdades me dize, y canta,  
memoria ha sido el Poeta,  
que honrar pienso en Dinamãte.  
*Niña.* Vuestra Magestad se siente.  
*Ant.* Harcelo de buena gana,  
que es mur de Reynas sentarse.  
Alvaro, y Leonor estauan  
aqui cubrios, y sentacs,  
pues soys grandes de mi casa;  
cubrios Dequesa, cubrios:  
pero no traen las damas  
fombreros; no estoy muy linda;  
no estoy florida, y gallarda?  
*Leo.* Como Reyna estis  
*Ant.* Otra vez la conforancia;  
*Sale Marcelo.*  
*Mar.* Señor, gran señor.

*Alvar.* Que traes?  
que auias, que te acobardas?  
*Mar.* Señor.  
*Leo.* Siepre has sido necio.  
*Alvar.* Que has visto  
*Mar.* De gentes, y armas,  
gran tropa entre aquellos olmos  
y con tanta prifla marchan,  
que los de acoballo buelan,  
y los de apielos alcançan,  
*Man.* Yo voy a saber lo que es.  
*Vase.*  
*Anto.* E quadron de Dinamarca  
será, que alibrarme vicaes;  
voy a verlo. *Vase.*  
*Leo.* Esposo el alma,  
que es hira del Rey me dize.  
*Alv.* No ay ira donde no ay causa,  
que huyr de los delitos,  
antes merece alabança.  
*Leo.* Yerro fue acercarnos tanto  
a la Corte;  
*Alvar.* El Tajo engasta  
esta soledad de flores,  
y entre ellas mas nos aparta;  
*Sale Mauçano.*  
*Mauç.* Señor, don Yñigo Mendez,  
casi con toda la guarda,  
y con el Mendo, y don Iuan,  
con soberuia, y arrogancia,  
se han apeado, y se acercan,  
voy a preuenir, si mandas,  
tus criados, por que temo  
algun rigor.  
*Alv.* Necio calla,  
que el temor en las modestias;  
tiene calidad de infamia,  
Don Iuan mi criado ha sido;  
y con faores, y gracias  
obligaciones me deve  
don Mendo de Torquemada;  
Yñigo por mi merece

# Comedia famosa.

los favores que oy alcanza,  
y su ra de ser tan noble,  
lo leuantê de vnâs pajas  
al nido donde reposa  
ela Aguila soberana  
de Cañillâ, y fuera de esto  
es mi amigo,

*Alu.* Apartad. *Men lo.* Plaça  
al gran Condestable, Duque  
de Arjona.

*Leo.* No sê a quiên llaman  
Condestable, y Duque.

*Alu.* A quien  
por sus meritos lo alcãge. *Entran*

*Man.* Si es asî. a mi dueño cizea.

*Ynigo.* Diga. ô no diga, en las causas  
tan altas las sabandijas  
no deuen hablar palabra.

*Alu.* Don Iuan seas bien benido,  
don mendo amigo del alma,  
en mi soledad tal dicha;  
tan tiuia mente me abraças?  
que es esto *Ynigo.* De la fortuna  
son, don Alvaro, inconstancias.

*Alu.* El delito haze la culpa,  
y la culpa es la que espanta,  
y asî sin ella me rio,  
*Ynigo* de sus mudanças,  
que como vês preuenillas  
quise por no escarmentallas;  
sentaos.

*Ynigo* Venimos de priessa.

*Alu.* Eso su Alteza me manda.

*Dale un papel.*

*Alu.* Pôndreys. ô Iuan la persona  
de Alvar Perez de Minaya  
con cuydado, v diligencia  
en la puerta de Visagra,  
porque su prisson importa  
al nuestro seruicio. *Leo.* Ingratas  
son la ambicion, y la embidia,  
mas con vos tienea mas rabia;

Vos don Iuan preuded al Duque;  
vos al que os hizo de nada  
lo que soys, si algo teneis  
que en vos merezca alabança?  
vos tan desconpuesto, y libre?  
no ay muchos que executaran  
con menos obligaciones  
reuelacion tan tirana?  
que os haze cuerdo enemigo,  
en paz la paloma blanca,  
que del lecho de su esposa  
quereys sangriento apartarla?  
ârraydor. *Alvar* Señora, vos  
deiconpuesta, vos ârrada,  
con don Iuan, quando don Iuan  
hazelo que el Rey y le manda?  
callad. *Leo.* Señor

*Alvar* Bueno estâ;  
la cedula que en el alma,  
y en los ojos poro go aqui  
obedeço; esta es mi espada;  
y vamos como lo ordena  
su Alteza. *Man.* Tu preso?

*Alvar.* Basta:  
reita hazer otra cosa?  
*Ynigo.* Resta ver lo que es la sacra  
potestad, quando se enoja,  
en este.

*Dale un papel.*

*Alvar.* Nada me espanta;  
que el rigor en la inocencia  
se estiende a las amenazas:  
Hago merced por esta mi cedula  
Real, a *Ynigo* Mendez de Soto,  
de todos los officios, rentas, y Ti-  
tulos, y Bñados que tiene Alvar  
Perez de Minaya, cuyas merced  
des doy per ninguna. *Yo el Rey.*  
De la prissa por que el Rey  
las diô siempre, se esperaua  
ran brene reuelucion  
en quitallas, que fue llama

que

**El rigor en la inocencia.**

que pudo vn foplo encendarla  
 y vn mismo foplo apagarla.  
 Embaraçados con ellos  
 me he visto, y en pena tanta,  
 vuestra Excelencia podrá  
 solo aliuar me la carga,  
 mil años los goze, *Leo.* A fiero.  
*Yñ. go.* Esta es ya cosa ordinaria  
 en la fortuna. *Leo.* Dezid,  
 que en los ingratos que pagan  
 así las obligaciones  
*Alv.* Señor, en vuestra templança  
 y prudencia la fortuna  
 triunfa, rey dla, y burladla,  
 que en ella las glorias son  
 comets, que así se paffan;  
 con Minaya estamos ricos.  
*Yñ. go.* Tambien os quita a Minaya  
 el Rey. *Leo.* El Rey? *Yñ. go.* Si.  
*Alvar.* Por effo  
 ay en Arebalo casar  
 en que alvergarnos podemos.  
*Yñ. go.* Serâ maravilla hallarlas;  
 que ya trocades estân  
 las que auia, y leuantedas  
 al cielo. *Leo.* No lo merecen  
 casar que ingratos leuantan.  
*Yñ. go.* Bueno estâ;  
*Anto.* Basta señora;  
 falta otra cosa? *Yñ. go.* Si falta  
*Alvar.* Como no falte Le nor  
 todo me sobra. *Yñ. go.* Juzgald  
 ya âgenâ tambien. *Alva.* Âgenâ?  
*Mendo.* Si, que el Arçobispo manda  
 que la palabra me cumpla.  
*Leo.* Traydor, yo te di palabra  
 alguna vez? *Mendo.* Los teçigos  
 lo dirân.  
*Alva.* Serân tan falsas  
 sus declaraciones como  
 ellos.  
*Mendo.* La Reyna, y sus damas

son por lo menos, y es esse  
 el mandamiento que aparta,  
 y disuelve el matrimonio.  
*d. lu.* Venid q̄ vn coche os aguarda  
 con los notarios.  
 ya el sufrimiento me falta.  
 Viue Dios que al que a Leonor  
 llegare lo he de matar,  
 que hasta aqui pudo llegar  
 el sufrimiento en mi h. nor;  
 y tu ingraro, y tu traydor,  
 por que mi fofiego irritas,  
 y en iras tan infinitas  
 complice vienes a ser?  
 dexame, vil. la muger,  
 ya que la hazienda me quitas.  
*Yñ. go.* Loco estâ. *Alv.* B. tarlo es poco  
*Yñ. go.* Lleualda. *Al.* Como llevar,  
 viue Dios que he de matar  
 al que llegare, que es loco  
 el honor, y me prouoco  
 por el a locuras tales.  
*Leo.* Quien vio trauçiones y gualces?  
*Yñ. go.* A de la guarda.  
*sale vn soldado.*  
*sol.* Señor.  
*Yñ. go.* Leuad a doña Leonor.  
*Alva.* A qui comiençâ mis males;  
*Leo.* B. poso. *Alv.* Mi bien  
*Leo.* Que es esto?  
*Alva.* B. no es vencerse en la injuria  
 esto es posttarfe en la furia,  
 medirse en lo descompuesto,  
 enfrenarse en lo modesto,  
 oprimirse en el pesar,  
 excederse en el triunfar,  
 demarse en la tirania,  
 y esto al fin, esposa mia,  
 es, privarse de orinar:  
 esto causa este rigor  
*Leo.* Pues este castigo alcança  
 el huyr de la priuança,  
 priuar?

# Comedia famosa.

prinat esposo. es error.  
*Alvar.* Solo. diuina Leonor,  
 siento el perderso. *Leo.* Primero  
 que este monstruo ingrato, y fiero  
 logre su traycion tirana  
 me verás muerta *Mendo.* Mañana  
 tertu esposo, i ingrato espero.  
*Leo.* Ea soldados que hazeyz?  
*Alu.* Apartaldos, y lleualdos.  
*Alu.* Mejor dixeras mataldos.  
*Yñigo.* De pesar morir podcys.  
*Leo.* Ducño a Dios *Al.* Alma q hazeyz  
 quando sin vos misa quedo?  
 perded con la vida el miedo.  
*Leo.* A traydores, a fin fe.  
*Alu.* Calle, y recalce. *Man.* Si harê.  
*Yñigo.* O a, a Toledo. *Mendo.* A Toledo.  
*Yñigo.* Y sale *Rey,* y la *Reyna.*  
*Reyna.* Burlando fue señor el casamiêto  
 y de veras se ha buelto.  
 Pues disuelve  
 el Arçobispo el vinculo?  
*Reyna.* El intento (suelve.  
 de *Mendo* apruma, y su intencion re-  
*Alvar.* Alvaro esto es provar tu susti miêto  
 quando tu resistencia por ti buelve,  
 q con nombre de Rey fiero, y injusto,  
 pretendo reduzirte así a mi gusto.  
*Reyna.* Leonor, si me negaste por tu esposo  
 del te quiero apartar de aquesta suerte.  
*Mendo.* Ya i imaginado al viêto pereçoso,  
*Mendo.* y doña Leonor llegã a verte.  
 Que dizes? *Criado.* Que aqui estãn.  
 S rã forçoso  
 el retirarme yo mi enajo advierte.  
*Reyna.* Veralo en mis espaldas esta fiero,  
 el a deprecios mata, dellos muera.  
*Salen don Juan, Mendo, y Leonor.*  
 A qui teneyz señor a la inocente  
 que por segis sin culpa.  
*Reyna.* Mendo luego  
 el desposorio se haga.

*Leo.* Nolo intente;  
 q rayo me a de ver. infierno, y fuego;  
 así señora es vays?  
*Reyna.* Mi espalda estrente  
 a l: que busca en ella tu folsiego:  
 entregadla los dos a doña Elvira.  
*Leo.* Ba ti, pielago i fieltodo es mentira  
*Yñigo,* y salen *Yñigo,* y *Alvaro.*  
*Alu.* Leonor, Yñigo, es aquella,  
 dexad que la llege a hablar;  
 esposa Leonor. *Leo.* Ay cielos.  
 mi bien, mi esposo. *Mendo.* Aqui estãn;  
 a vn siendo infierros los zelos;  
 entra con ella don Juan.  
*Leo.* Aguardad. *d. Iu.* Entra.  
*Leo.* Tambien  
 fieras en las Cortes ay;  
 esposo a Dios. *Alar.* Piedad soy;  
 mas contra su calidad  
 las tristes lagrimas mias  
 en piedras hazen señal.  
*Criado.* Ya el Rey sabe que ha llegado  
 su Excelencia; y que aqui estã;  
 y sale a verle.  
*Salen el Rey.*  
*Rey.* A y amigo,  
 aquestos brazos me dad,  
 mas ay de mi a quien he dado  
 los brazos? *Alvar.* A quien os dã  
 los labios. *Rey.* Aun a mis pies  
 acogida no hallarãn,  
*Alvar.* Porque?  
*Rey.* Porque soy s traydor,  
 imrudente, y desleal.  
*Alvar.* Querellas son de la embidia;  
 mas la embidia mentirã,  
 quando a peferes de traydores  
 se descubra esta verdad;  
 esto no es querer, señor,  
 mis delitos castigar,  
 porque huyr de no tenellos?  
 preuiendo esta crueldad.

## El rigor en la inocencia.

esto es. *Rey.* Que es este?

*Alvar.* Esto

es privarse de privar;  
y así si estas pretenciones  
oy por deliros se eán,  
aunque me mates por ellos,  
no pienso privar jamas.

*Rey.* Vive Dios villano.

*Yñigo.* Dexa

este traydor.

*Alva.* Si es lealtad

la traycion, ninguno puede  
preciarse de tan leal  
como tu.

*Yñigo.* Dame licencia.

*Rey.* La verdad diziendo está.

*Yñigo.* Esto sufro por tu bien;

Por su bien sufra este mal;

*Rey.* Yñigo, en tu vengança  
de quiero hazer el peñar  
Im. y or del mundo, oia Mendo  
y archobispo ll. mas.

*Salv. Mendo.*

*Men.* Mendo esta ya a vuestros pies.

*Rey.* Y en lo contento que estays  
dize que venis de bode.

*Alva.* Que es sufra y gual maldad,  
justicia de Dios

*Salv. la Reyna y Antona y los demas*

*Reyna.* Aquí

ya la desposada está.

*Rey.* Dale la mano.

*d. Leo.* Primero

a que este azero pondrá  
fin a mi vida.

*Alvar.* Detete

señara que quiero mas  
verte en otros braços vna  
que muerta con tal crueldad.

*d. c.* No me quieres bié pues huyes  
aquí mi triunfo.

*Rey.* Apartad,

que solamente hasta aquí  
pudo mi henejo llegar.

*Alvar.* Vale los braços  
a tu obispo. *Alva.* Vn ya

*d. Leo.* Ya resucite.

*Rey.* Esto ha sido

quererte vencer, y estár  
tan glorioso de virtudes,

que aexan mi Imperio atraç.

Mi amigo quiero que seas,

privando con migo, más

sin privar pues per ti veo

que es privarse de privar.

*Yñigo.* Pues agora agora que segura

eloy de tu voluntad,

sus rentas, y fues Estados

le vuelvo, y en acto igual

quiero que conezca en mi,

que fue eterna el amistad;

que si yo le recebi,

fue, gran señor por pensar,

que si en otro lesponias,

no los cobtará jamas.

*Alvar.* O amigo dame estos braços

*Rey.* Y a mi la buestros me dad:

d. llerados de mi Reyno

salgan don Mendo, y don Juan

*d. Juan.* Justo castigo. *Alva.* Por mi

los ausis de perdonar.

*Rey.* Vuestros enemigos son,

*Alvar.* Por esse señor.

*Rey.* Triñfad

oy de la embidia, diziendo;

que este es fer prudente, y leal.

*Alva.* No diré, mas diré que es p.

es privarse de privar.

# F I N.

Castro