

115
W-228





TASSA GENERAL DE LOS PRECIOS A QUE se an de vender las mercaderias en esta Ciudad de Seuilla y su tierra: y de las hechuras, salarios, y jornales, y demas cosas, contenidas en esta Re- lacion, que se a hecho, por el Señor Conde de la Puebla, Marques de Vacares, Asistente desta dicha Ciudad, etc.

EN la Ciudad de Seuilla, a doze dias del mes de Octubre de mil
y seiscientos y veinte y siete años, el Señor Còde de la puebla,
Marques de Vacares, del Consejo de guerra del Rey nuestro
Señor, y su Mayordomo, Asistente y Maestro de Campo General de
Seuilla y su tierra, Presidente de la Casa de la Contratacion, y admi-
nistrador general de los Almoratifazgos, &c. Dixo que en cumpli-
miento de lo contenido en la pragmática de su Magestad, fecha en la
Villa de Madrid, a treze dias del mes de Septiembre pasado deste a-
ño, y publicada en la dicha villa en el mismo día, y de lo que por ella
se manda. Y auendose hecho las diligencias que en ella se refieren, y
conferido el caso con muchas personas que para ello se nombraron,
de mayor celo y inteligencia, y no interesadas en la materia, Manda-
ua y mandò, que en esta Ciudad y su tierra, se vendan los generos de
mercaderias, y de mas cosas aqui contenidas y se paguen los salarios
y jornales a los precios siguientes.

Lanas de per mayor.

CADA arroba de lana la mas fina de Segouia, no pueda salir de
quarenta y leys reales.

Cada arroba de afinos de Segouia, a sesenta reales.

Cada arroba de lana fina de Souza, a treinta y ocho reales.

Cada arroba de afinos, a cinquenta reales.

Cada arroba de lana ordinaria, a veinte reales.

A

Cada

Cada arroba de lana de Cuenca, a veynre reales.

Carnes.

Vn carnero hecho, a veynre y ocho reales.

Vn borrego primal, a diez y seys reales.

Vn cordero, a diez reales.

Vna obero, a treze reales.

Vn macho hecho cabrito, a treynta reales.

Vn macho primal, a veynre reales.

Cabraca diez y seys reales.

Cada cabrito a ocho reales.

Cada buey a veynre y ocho ducados.

Cada novillo de quatro años, a veynre ducados.

Cada Novillo de tres años, a diez y nueue ducados.

Cada novillo de dos años onze ducados.

Cada añoxo, ocho ducados y medio.

Cada vaca parida con su cria, veynre y dos ducados.

Cada vaca vazia, a quinze ducados.

Cada vaca de dos años, diez ducados.

Paños de Segouia.

Cada vara de paño negro veynsiquatreno golprado limiite, no pueda exceder de sesenta reales.

De ventidozeno el mas subido, negro, no pueda exceder de cinquenta reales.

De veynsidozenos segundos negros, treynta y tres reales.

De otros que llaman legundillos negros, treynta reales.

De veynceños negros, veynre y siete reales.

La de paños finos de color de Segouia, no pueda exceder de quarenta reales.

Y siendo limonados, leonados, ò morados, quarenta y dos reales.

Cada vara de vayeta de Segouia de la que llamárefina, veynre y seys reales.

De la vayeta fina veynre reales.

De las vayetas segundas catorze reales.

La de vayetas baxas de color, quinze reales.

La de vayetas contrashechas de las q̄ llaman de Senilla, a treze reales.

Cada vara de rajas finas de Segouia las mejores, no puedan exceder de treynta y dos reales.

Y los

Y los fabricantes tengan obligación de poner en los paños y demas metrededias, el lugar donde se fabrican, y la calidad del paño, o va yeta sin que puedan poner el nombre del fabricante, ni señal por donde se conozca.

Paños de Auila.

La vara de paño ventidoseño de todas colores, treinta y dos reales:

De limonados, morados, y açules, treinta y quatro reales.

De fraylegos y paldertatas, treinta reales.

Cada vara de raja negra de Auila, o limonada, leonada, y morada, diez y nueve reales.

La de otras colores y mezclas, diez y ocho reales.

Cada vara de vayeta negra, y de colores, treze reales.

De vayeta blanca doze reales.

Cada vara de estameña leys reales.

Cada frazada de las mejores y mayores, no puedan exceder de veyn-
ta y dos reales.

Y las no tan buenas, respectivamente como fueren.

Paños de Cuenca.

Cada vara de veyntiquattro de color, veyn- y nueve reales.

De veyntiquattro pardo, veyn- y siete reales.

De veyn- dozeño pardo, ò azul, veyn- y dos reales.

La defeceno pardo, ò de color, diez y siete reales.

Defecenos de la tierra de Cuenca, doze reales.

La vara de vayeta de Cuenca contrahecha, treze reales.

Paños de la Rioja y Soria.

Cada vara de veyntiquattro azul, ò verde, a veyn- y vn real.

La de veyn-tenos de las colores dichas diez y ocho reales.

La defecenos de todas colores, catorze reales.

Alburquerque.

Cada vara de paño diez y ochenos, açules, verdes, y mezclas, a diez y ocho reales.

De catorzenos de las dichas colores, a doze reales.

La vara de raja de siete palmos de ancho, treze reales.

Paños de Baeça.

Cada vara de granas y entrapadas de Baeça, veynte y ocho reales.
 De veyntiquatrenos, veynte y cinco reales.
 De palmillas azules y verdes, diez y ocho reales.
 De paños pardos de todos generos, á diez y siete reales.
 De palmillas diez y ochenas de todas colores, catorze reales.

Paños de las Nauas.

Cada vara de paños de colores altos, veynte y ocho reales.
 De colores bajos veynte y seys reales.
 Cada vara de rajas limonadas y moradas, quinze reales.
 La de rajas de colores, catorze reales.
 Cada vara de gerguillas de colores de todas fuertes, seys reales.
 De gerguillas leonadas, limonadas y moradas, así de las nauas como de otras partes donde se labrate, a siete reales.

Paños de Villacañin, Piedrahita, y Villafranca.

Los paños de Villacañin, al mismo precio que los de las Nauas: y lo mismo las rajas de Piedrahita, y Villafranca, azules, verdes, moradas, y limonadas.

Paños de la Parrilla.

Cada vara de paños de la Parrilla de los mas finos, a diez reales.
 Los bajos de colores, a nueve reales.
 Cada vara de paños de la tierra de la Parrilla, que son de Altarejos, Palomares, la Poveda, Zafra, Belmontejo, la Mota, y Fresneda un real menos, al respeto de los de la Parrilla.

Paños de Cifuentes.

Cada vara de paños diez y ochenas de Cifuentes, a treze reales.

Paños de Atançon.

Cada vara de paño catorze, no ocho reales.

Paños del colmenar Viejo.

Cada vara de sayal de Colmenar Viejo, quatro reales.

Paños de Molina de Aragon.

Cada vara de paño de Molina de Aragon diez y ocho reales.

Cada vara de grana de poluo a setenta reales.

Paños de Brihuega.

Cada vara de paños secenos de mezcla, a onze reales,

De paños catorzenos pardos a nueve reales y medio.

De catorzenos fraylegos a siete reales.

Palencia.

La vara de las vayetas cótrahechas de Palécia, doze reales y medio.

Cada vara de estameñas, quatro reales.

Cada manta de a feys libras, diez y siete reales.

De a ocho libras, veynete y tres reales.

Cada cobertor colorado de a nueve libras, treynta reales.

Cada cobertor de a tresayás de a onze pesos, a cinquenta reales.

Cada cobertor colorado berrendo, treynta y dos reales.

Fraçadas ordinarias, q̄ llaman medias fraçadas, carot y te reales.

Toledo y otras partes.

Cada vara de paño blanco refino de Toledo, que llaman granas, veinte reales.

Cada vara de los medios blancos, que llaman medias granas, diez y seis reales.

Cada vara de paño colorado de Toledo, Basça, Cordona, y Ciudad Real a diez y ocho reales.

¶ Cada vara de gerguillas de la angosta a cinco reales.

Cada vara de estameñas anchas de Toledo, blancas, y de colores, a feys reales.

De las negras a siete reales.

Y al mismo precio las de Castarrubios y la Puebla.

¶ La vara de estameñas de Mailla las anchas de color a feys reales.

¶ Y la vara de las angostas de Mailla a cinco reales.

Cada vara de cordellate de color a feys reales.

- De cordellate blanco, a cinco reales.
 Cada vara de frilla de color a quatro reales.
 De frilla blanca a tres reales y medio,
 Cada vara de burato fino de Valladolid golpeado de quatro en pua a
 a nueue reales.
 Cada vara de tela de cenolla a seis reales.
 Cada vara de caña de vaca a seys reales.
 Cada vara de peñasco a quatro reales.
 Cada vara de picotes de todas colores de lana a cinco reales,
 De picote llano a tres reales,
 De picote de cordoncillo a quatro reales,
 Cada vara de anáscore de Flandes, a siete reales.
 De anáscore de señoría a doze reales.
 Cada vara de lanilla doble a nueue reales,
 ¶ Cada vara de lanillas llanas y con aguas a ocho reales.
 ¶ La de dos tercias de ancho a medio ducado.
 ¶ La de media vara de ancho a quatro reales.
 Cada vara de fileyles a nueue reales,
 La de fileylores a cinco reales.
 Cada vara de Albornoz a siete reales.
 Cada vara de targa de Francia a treze reales.
 Cada vara de Fernandina de vara en ancho diez reales.
 Cada sombrero fino por aferrar diez reales.
 Cada sombrero pequeño y entrefino seys reales.
 ¶ Cada sombrero pequeño entrefino para muchachos a quatro rea-
 les y medio,
 ¶ Cada sombrero de muchacho bañto de colores, a dos reales y me-
 dio.
 ¶ Cada sombrero de çagal de color a cinco reales,
 ¶ Cada sombrero fraylesco bañto de hombre a cinco reales.
 ¶ Cada sombrero bañto negro, o pardo de hombre para el campo, a
 tres reales y medio.
 ¶ Cada sombrero de muger de los de Sevilla, a dos reales y medio.

Paños de Puerto llano.

- La vara de paño blanco, que llaman medias, a diez y seis reales.
 ¶ La vara del dicho reñido en colorado a diez y ocho reales.
 ¶ La vara de veynsiñatrenos pardos a veynre y dos reales.
 ¶ La vara de vayetas, a treze reales.

- 7
 ¶ La vara de veyntiquatrenos, que llaman medias a veynte reales.
 ¶ La vara de estameñas de color de Tarragona, cinco reales y medio.

Cordoua.

- ¶ La vara de paño veyntiquatreno de pie y trama, veyntiocho reales.
 ¶ La vara de paño aceytuni veyntiquatreno golpeado a veynte y ocho reales.
 ¶ La vara de paño llano a veynte y dos reales.
 ¶ La vara de paño pardo veyntiquatreno a diez y ocho reales.
 ¶ Cada vara de paño veyntiquatreno belaste a veynte reales.
 ¶ Cada vara de paño algarrobado, a diez y nueue reales.
 ¶ La vara de paño algarrobado, a diez y nueue reales.
 ¶ La vara de paño elcasarín veyntiquatreno a diez y ocho reales.
 ¶ La vara de paño azul veyntiquatreno a diez y ocho reales.
 ¶ Cada vara de vayetas negras golpeadas a treze reales.
 La vara de vayeta negra llana, a doze reales,
 ¶ La vara de granatinos de vara en ancho, diez reales.
 ¶ La vara de rajas de todas colores a doze reales,

Frisas de la Hinojosa.

- ¶ Frisas de todas colores a quatro reales.

Paños de Bujalance.

- ¶ Cada vara de carozenos pardos a ocho reales.
 ¶ La vara de diez y ochenos, a treze reales.

paños de Cabra.

- ¶ La vara de carozenos pardos, a ocho reales.

paños de Ezija.

- ¶ La vara de carozenos pardos y otras colores a carozete reales.
 ¶ Cada vara de diez y ochenos de todas colores, a diez y feys reales.
 ¶ Cada vara de vayetas negras, doze reales.

paños de Carmona.

- ¶ La vara de vayetas negras a doze reales.
 ¶ Cada vara de vayetas blancas, a onze reales.
 ¶ Cada vara de diez y ochenos pardos, y mezclados, a diez y feys reales.

- ¶ La vara de catorzenos pardos, y mezclas, a catorze reales.
- ¶ Rajetas de vara de ancho, a cinco reales y medio.

Paños de Antequera.

- ¶ La vara de paños diez y ochenos de colores y pardos, a catorze reales.
- ¶ La vara de catorzenos, a doze reales.
- ¶ La vara de rajetas de vara de ancho, a feys reales.
- ¶ La vara de vayeras diez y ochenas, a onze reales.

Paños de la Rambla.

- ¶ La vara de paño catorzeno pardo, a nueve reales, y las mezclas a diez reales.
- ¶ La vara de paño diez y ocheno de colores, y pardos, a treze reales.
- ¶ Rajetas de vara de ancho de todas colores, a cinco reales y medio.
- ¶ La vara de vayera blanca de dos varas de ancho, a diez reales.
- ¶ La vara de vayeras negras de dos varas en ancho, a doze reales.

Paños de Andujar.

- ¶ La vara de frayles para frayles de vara y quarta de ancho, a cinco reales y medio.
- ¶ La vara de paño diez y ocheno de dos varas de ancho de todas colores a treze reales.
- ¶ La vara de paños catorzenos de vara y media de ancho, a nueve reales.
- ¶ Rajetas de vara de ancho de todas colores, a feys reales.
- ¶ La vara de vayeras diez y ochenas de dos varas de ancho, a onze reales.
- ¶ La vara de vayera catorzena de siete quartas de ancho negras y blancas, a nueve reales.

Paños de Ronda.

- ¶ La vara de paño diez y ocheno pardo, y de todas colores de dos varas de ancho, a treze reales.
- ¶ La vara de paños catorzenos pardos y de todas colores de vara y media de ancho, a nueve reales.

La vara de vayetas diez y ochentas negras y blancas y de dos varas de ancho, a onze reales.

La vara de vayetas caracas blancas y negras de siete quantas de ancho, a nueve reales.

La vara de vayeta de vara de ancho de todas colores, a seys reales.

Paños de Valencia.

Cada vara de paño veynre y quatro de Valencia, a treynta reales, como los de las maiz.

Y la de veyntidofena, a veynre y seys reales.

Tamante de Milan tinto en cochinilla, treynta y seys reales.

Alfombras de Alcaraz, Liotor y Ellin.

Cada alfombra de quarenta palmos, quatrocientos reales.

Cada alfombra de treynta palmos, trezientos reales.

Cada alfombra de veynre y cinco, dozientos reales.

Cada alfombra de quinze, sefenta reales.

Cada alfombra de diez, quarenta reales.

Paños de fuera del Reyno.

Cada vara de paño fino de fuera del Reyno, veynre y ocho reales.

Cada vara de paño mediano, diez y ocho reales.

Cada vara de paño basto villaje y en pieça, a doze reales.

Cada vara de paño basto dozeno, a diez reales.

Cada vara de paño que llaman quantilla, a cinco reales.

Cada vara de carísea, a siete reales.

Cada vara de frisa de fuera del Reyno ancha, a dos reales y medio.

Cada vara de frisa angosta, a real y medio.

Cada fieltro hecho, a ochenta reales.

Cada pieça de fieltro en pieça, a sefenta reales.

La vara de anafote imperial, a diez y siete reales.

Cada vara de imperialera, a diez reales.

Cada vara de fieltro de Flandes, a siete reales.

Cada vara de pelo de camello, a nueve reales.

La vara de sayalote angosto, a dos reales y medio.

La vara de recótopelo de tripa negro de Flandos, a nueve reales.

La vara de tripa de lana, a seys reales.

La vara de buiscafes de lana y seda, ocho reales.



Y la de lana a feys reales.

La vara de picote parragon, a feys reales.

Cada ane puerta de las bastas de Flandes, a veynete y quatro reales.

Cada carpeta del mismo genero, a veynete reales.

Cada carpeta fina de contray, a doze reales.

Cada carpeta con oro falso de Alemania, a nueve reales.

Cada carpeta de las comunes, a tres reales.

Alfombras de Levante.

Cada tapete ordinario de Levante, cincuenta reales.

Cada alfombra de tres varas, ciento y cincuenta reales.

Cada alfombra de tres varas y media, dozientos y veynete reales.

Cada alfombra de quatro varas, trezientos reales.

Cada alfombra de quatro varas y media trezientos y sesenta reales.

Cada alfombra de cinco varas, quatrozientos y quarenta reales.

Y la de cinco varas y media, quinientos y cincuenta reales.

Cada alfombra de feys varas, seyscaxentos reales.

Cada alfombra de feys varas y media, sevecientos reales.

Cada alfombra de siete varas ochocientos y cincuenta reales.

Y la de siete varas y media nouecientos y cincuenta reales.

Cada alfombra de ocho varas mil reales.

Cada alfombra de ocho varas y media, mil y cien reales.

Cada alfombra de nueve varas, mil y trezientos reales.

Cada alfombra de nueve varas y media, mil y quatrocientos y cincuenta reales.

Cada alfombra de diez varas, mil y sevecientos reales.

Cada alfombra de diez varas y media, mil y nouecientos reales.

Cada alfombra de onze varas, dos mil y cien reales.

Cada alfombra de onze varas y media, dos mil y trezientos reales.

Cada alfombra de doze varas, dos mil y quatrocientos y cincuenta reales.

Sedas de Toledo.

La vara de terciopelo liso negro de dos pelos, quarenta y feys reales.

Cada vara de terciopelo liso negro de pelo y medio, a quarenta y quatro reales.

Cada vara de terciopelo rizo llano, a quarenta y quatro reales.

Cada vara de terciopelo labrado, a quarenta y feys reales.

Cada vara de terciopelo fondo raso, a quarenta y dos reales.

Cada vara de terciopelos quaxados, a quarenta y dos reales.

Cada

- Cada vara de terciopelo rizos de colores, a quatro y quatro reales.
- Cada vara de trela en terciopelo listadas, a treynta y dos reales.
- Cada vara de trela de puatillas y ribetes de guarnicion, a treynta y dos reales.
- Cada vara de trela de motillas, a treynta reales.
- Cada vara de trelas de colores, a treynta y dos reales.
- Cada vara de Damasco negro, veynte y cinco reales.
- Cada vara de damasco de color, a veynte y siete reales.
- Cada vara de damasco carmesi de Toledo, a veynte y ocho reales.
- La onça de mantos de pecho de Toledo, a siete reales y medio.
- Las relas de manto de lustre, a ochenta y ocho reales.
- Cada vara de felpa negra corta, cincuenta y dos reales.
- Cada vara de felpa negra larga, quatroenta y seys reales.
- Cada vara de fargas de seda negra y de color, a diez y nueue reales.
- Cada vara de picotes de color de sedas de maraña y cordoncillo, a treze reales.
- Cada vara de gorgueran de color y negro liso a veynte reales.
- Y la de gorgueran espolinado de color, a diez y ocho reales.
- Cada vara de gorgueran espolinado negro, diez y seys reales.
- Y lo mismo se entienda de qualquier lauor que se labrare, aunque sea nueva y de nueva inuencion, y tambien con los terciopelos labrados, titelas y damascos.
- Cada vara de gorguerá de raso listado y de espejuelo y cadenilla y arrelados de guarnion, a veynte y dos reales.
- Cada onça de cadenillas de guarnicion de colores, a cinco reales y medio.
- Cada onça de cade nillas negras, a quatro reales y medio.
- Cada onça de seda de colores, a cinco reales.
- Cada onça de seda negra, a quatro reales y medio.
- Vn par de medias de seda negra de peso, de hombre, quatroenta y seys reales.
- Vn par de medias de seda de colores, cincuenta reales.
- Vn par de medias de nacar, cincuenta y quatro reales.
- Vn par de medias de color, de muger, quatroenta reales.
- Cada par de medias de nacar, de muger, quatroenta y quatro reales.
- Vn par de medias de hombre afnales, cincuenta y ocho reales.
- Vn par de medias medio afnales, cincuenta reales.
- Cada vara de terciopelo liso de pelo y medio y de colores, quatroenta y ocho reales.

Cada

Cada onça de seda negra redonda ordinaria de Toledo para passagana nos, a tres reales.

La onça de la misma seda de colores, a quatro reales.

La onça de seda cendali de colores, a cinco reales y medio.

La onça de pelo negro, a cinco reales y medio.

La onça de hiladillo blancos de Valencia, a sesenta y quatro maravedis.

La onça de hiladillo blanco de Murcia, cincuenta y quatro maravedis.

La onça de media seda de Valencia de colores, a dos reales y quattillo.

La onça de media seda de color de Murcia, a dos reales.

Sedas de Granada.

Cada libra de seda en moço, la mejor a cincuenta y quatro reales.

Cada libra de seda baja, la mejor a quatro y quatro reales.

La libra de seda açetibe la mejor a veinte y dos reales.

La libra de seda carmesi y morada, ciento y veinte y ocho reales.

Cada libra de seda negra de coser, a sesenta y quatro reales.

Cada libra de seda joyante de colores, a ochenta y quatro reales.

Cada libra de seda de mancos de colores, a nouenta y seys reales.

Cada libra de seda redonda de colores, sesenta reales.

La libra de seda ordinaria negra redonda, a quarenta y cinco reales.

Cada libra de seda cendali de colores pelo, a ochenta reales.

Cada libra de seda negra cendali pelo, setenta y dos reales.

Cada libra de seda de madera en rama joyante, que llaman en capullo, quarenta y quatro reales.

Cada libra de seda redonda en rama, treinta reales.

Cada libra de tela de tafetan y banas, a sesenta reales.

Cada libra de pelos triados, sesenta y siete reales.

Cada libra de requemados, a setenta y nueue reales.

Y la libra de pelos triados y requemados de laen se an de Vçdera] mismo precio que los de Granada.

Cada libra de telas de damasco, sesenta y seys reales.

Cada libra de tramas de pelusa, setenta y vn reales.

Cada libra de tramas de terciopelo bastas, a sesenta y quatro reales.

Cada vara de tafetan doble negro, a siete reales.

Cada vara de tafetan encarnado, a nueue reales.

Cada vara de tafetan de colores, ocho reales.

La vara de tafetan sola seca carmesi, morado, y nacar, a nueue reales.

Cada vara de tafetan doble negro, a doze reales.

Cada vara de tafetan doble de colores, a treze reales.

- De carmesi morado y nacar, y rosa seca, catorze reales.
 Cada vara de gorgueran negro liso de dos telas, a veynte reales.
 Cada vara de gorgueran liso negro de tela y media, a diez y ocho reales.
 Cada vara de entorchado negro, a veyntidos reales.
 Cada vara de gorgueranes de colores labrados, a diez y nueve reales.
 Cada vara de gorgueran de color de dos telas de cochinilla, veynte y dos reales.
 Cada vara de embutido negro, a quinze reales.
 Cada vara de Espulin negro a quinze reales.
 Cada vara de Anafaya llana negra, a treze reales.
 Cada vara de Anafaya negra de aguas, catorze reales.
 Y la de anafayas de aguas de colores, a quinze reales,
 Cada vara de anafaya de colores hiladillo a diez reales.
 La vara de capullo negro, a onze reales.
 La vara de anafaya de capullo de color, doze reales.
 Cada vara de rayadillo negro a treze reales.
 Y la de rayadillos de color, quinze reales.
 La vara de chamelote de seda fina de color con aguas, veynte y vn reales.
 Cada vara de raseran listado a siete reales y quarrillo,
 Cada vara de damasco negro, ventiseys reales.
 Cada vara de Damasco de colores, ventiocho reales.
 Cada vara de Damasco de cochinilla ventinueve reales.
 Cada vara de damasco carmesi, a treynta reales.
 Cada vara de damasco encarnado a treynta y dos reales.
 Cada vara de terciopelo negro de dos pelos, quarenta y seys reales.
 La vara de terciopelo de dos pelos fondo en raso, quarenta y quatro reales.
 La vara de terciopelo de dos pelos de colores, quarenta y ocho reales
 La vara de dos pelos carmesi llano, cincuenta reales.
 Cada vara de terciopelo Romano, quienta y ocho reales.
 La vara de terciopelo listado de eticam dillo de color treynta y ocho reales.
 Cada vara de terciopelo de dos pelos en carmesi morado, quarenta y nueue reales.
 La vara de terciopelo rizo negro, a quarenta y quatro reales.
 Y la vara de terciopelo rizo de colores, quarenta y cinco reales.
 La de terciopelo rizo de cochinilla, quarenta y siete reales.
 Cada vara de terciopelado pelo y medio, treynta y vn reales.

- Cada vara de raso negro de tres cabos, a ventidos reales,
 La vara de raso negro de dos cabos, a veynte reales.
 La vara de raso de colores de tres cabos, veynte y tres reales:
 Cada vara de raso de colores de dos cabos, veynte y vn reales.
 Cada vara de raso de cochinilla, veynte y vn reales.
 La vara de raso encarnado veynticinco reales,
 La vara de felpa negra corta y larga, a cincuenta y dos reales,
 La vara de felpa negra corta y larga de colores, cincuenta y seis reales,
 La de nacar a sesenta y ocho reales.
 La vara de tafetan negro frizado a veynte y dos reales.
 La de colores a veyntiquatro reales.
 Cada vara de farga de seda negra, veynte reales.
 Vn manto fino de diez y ocho varas, ciento y diez reales.
 Vn manto de lustre de diez y ocho varas, cien reales.
 Cada vara de brocates de dos colores a veynte y dos reales.
 Cada vara de brocates de tres colores veynte y seys reales.
 Vn par de medias de seda negras de hombre cincuenta y dos reales.
 Y las de color sesenta reales.
 Vn par de medias de nacar de muger, quarenta y seys reales.
 Las de colores ordinarias, quarenta y dos reales.
 Vn par de medias de nacar de hombre cincuenta y ocho reales.
 Vn par de medias azules de hombre, sesenta y ocho reales.
 Cada onça de passamanos negros de santa Isabel, a seys reales.
 Cada onça de passamanos de colores a seys reales y medio.
 La onça de passamanos de terciopelo negro seys reales.
 Cada onça de los ordinarios de seda negra fina, cinco reales.
 La onça de los de media seda tres reales,
 La onça de puntillas negras, cinco reales y medio.
 La onça de esdemillas cinco reales.
 Cada onça de listones de todas colores, nueue reales.
 Cada onça de listones encarnados diez reales y medio.
 Cada onça de listones de cochinilla a diez reales.
 Cada onça de listones negros a siete reales.
 Cada vara de cintas angostas de dos portadas y media, a diez maravedis.
 Cada vara de las de colores, catorze maravedis.
 Puntas dobles de cabeça llanas de a quatro portadas cada vara a diez y seys maravedis.
 Cada vara de las de cinco portadas, a diez y ocho maravedis.
 Cada vara de a seys portadas a veynte maravedis.

Cada

- Cada vara de a siete portadas, veyntiquatro maravedis.
 De las de a ocho portadas, treynta y dos maravedis.
 De las de a diez portadas cincuenta y dos maravedis.
 Cada vara de cintas adamascadas de a tres portadas y media, veyntiquatro maravedis.
 Cada vara de cintas negras para mantos doze maravedis.
 Cada vara de cintas jaqueladas de tres portadas y media, de colores catorze maravedis.
 Cordones finos de cabeza de cinco ramos de cadejos, a veynete maravedis.
 De cadejos con botoncillos a veynete y dos maravedis.
 Cada dozena de cintas de seda fina clauadas, a tres reales.
 Cada dozena de cintas clauadas de hilo d'illo a real y medio.
 La pieza de hiladillo delgado, a catorze reales.
 La pieza de cintas doz: reales y medio.
 Cada vara de cintas de hiladillo de color, a ocho maravedis.
 La libra de hiladillo blanco, veyntidos reales.
 Y de color veyntiquatro reales, y negro diez y ocho.

Sedas de Cordoua.

- Cada vara de picotes de Cordoua, diez y seys reales.
 La vara de anafallas catorze reales.
 La vara de estameña de seda rehilada quinze reales.
 La vara de estameña de seda filada de todas fuertes, a doze reales.
 La vara de burato a nueue reales.
 La vara de hernage, a diez y siete reales.

Seda de Seuilla, con oro y plata.

- Cada vara de espolin de Seuilla de estrellas de oro y de plata cinquenta y cinco reales.
 La vara de espolin de nacar a cinquenta y siete reales.
 La vara de lana de colores lisas de plata, a treynta y dos reales.
 La vara de lana de oro llana, a treynta y quatro reales.
 Cada vara de lana de oro y plata lisa, de nacar, a treynta y seys reales.
 Cada onça de passamanos de oro y plata treze reales y medio.
 Cada onça de caracolillos, y punillas de oro y plata, treze reales y medio.
 Cada onça de galones de oro y plata de orilla, a diez y seys reales.

La on-

- La onça de ojuela de oio para hilar y texer, a treze reales.
 La onça de ojuela de plata de hilillo para hilar ouilla, y texer, doze reales y medio.
 Cada onça de ojuelas de plata a doze reales y medio.
 Cada onça de oro hilado, a onze reales.
 La onça de plata hilada, diez reales y medio.
 La de oro de orilla a catorze reales,
 Y la de plata de orilla, a treze reales y medio.
 Cada vara de tela de oro y plata falsa ordinaria, a diez y feys reales.
 Cada vara de tela de colores con liga a veynte reales.
 Cada vara de tela de oro y plata falsa hilada a veynte y dos reales.
 La vara de plata y oro doble a veynte reales.
 La de oro y plata de lama, a veynte reales.
 ¶ Y la de espolin cò flores de oro y plata falsa hilada con lama, a treinta reales.
 La de oro y plata encarnada, a ventiquatro reales.
 Cada vara de tela fina que llaman tabi, o espolin a quarenta y tres reales.
 Cada vara de tela listada de oro y plata fina perfilada de colores, a cinquenta reales.
 Cortes de dos varas y media de tela de oro rico sobre raso a diez y siete ducados y medio.
 Cada vara de tela bordada sobre raso nouenta reales.
 Cortes que llaman al peso de hilillo y ojuela de a dos varas y media cada vno, a cien reales.

Sedas texidos negros, y de color, de Seuilla.

- Cada libra de seda en maço la mejor a cinquenta y quatro reales.
 Cada libra de seda baxa lo mejor, a quarenta y quatro reales.
 Cada libra de seda carmesí y morada, ciento y veynte y ocho reales.
 Cada libra de seda negra de cofer, sefenta y quatro reales.
 Cada libra de seda joyante de colores, ochenta y quatro reales.
 Cada libra de seda redonda de colores, sefenta reales.
 Cada libra de seda ordinaria redonda, quarenta y cinco reales.
 Cada libra de seda en madexa rama joyante, que llaman en capullo, quarenta y quatro reales.
 Cada libra de seda redonda en rama, treynta reales.

Cada

- Cada libra de tela de tafetan y banas, setenta reales.
 Cada libra de pelos traidos, setenta y siete reales.
 Cada libra de requemados, a setenta y nueve reales.
 Cada libra de tela de damasco, setenta y feys reales.
 La libra de tramas de pelusa, setenta y vn reales.
 Cada libra de tramas de terciopelo baltas, a setenta y quatro reales.
 La vara de tafetan doblero, a siete reales.
 Cada vara de tafetan encarnado, a nueve reales.
 Cada vara de tafetan de colores, a ocho reales.
 La vara de tafetan carmesi rosa seca morada y nacar, a nueve reales.
 La vara de tafetan negro doble, a doze reales.
 Cada vara de tafetan doble de colores, a treze reales.
 De carmesi morado, y nacar, y tofa seca, a catorze reales.
 Cada vara de gorgueran negro liso de dos telas, a veynte reales.
 La vara de gorgueran liso negro de tela y media, a diez y ocho reales.
 La vara de entochado negro, a veynte y dos reales.
 La vara de gorgueranes de colores labrados, a diez y nueve reales.
 Cada vara de gorgueran de color, de dos telas, de cochinilla, a veynte y dos reales.
 Cada vara de embutido negro, a quinze reales.
 Cada vara de espolin negro, a quinze reales.
 Cada vara de anafaya negra llana, a treze reales.
 Cada vara de damasco negro, veynte y feys reales.
 Cada vara de damasco de colores, veynte y ocho reales.
 Cada vara de damasco de cochipilla, veynte y nueve reales.
 Cada vara de damasco carmesi, a veynte reales.
 Cada vara de damasco encarnado, a veynte y dos reales.
 Cada vara de terciopelo negro de dos pelos, quarenta y feys reales.
 Cada vara de terciopelo de dos pelos fondo en raso, quarenta y quatro reales.
 Cada vara de terciopelo de colores, quarenta y ocho reales.
 De dos pelos carmesi llano, a cincuenta reales.
 La de terciopelo Romano, quarenta y ocho reales.
 Cada vara de terciopelo lizado de eleamadillo de color, veynte y ocho reales.
 Cada vara de terciopelo de dos pelos carmesi y morado quarenta y nueve reales.
 Cada vara de terciopelo rizo negro, a quarenta y quatro reales.
 La de terciopelo rizo de colores, a quarenta y cinco reales.
 La de terciopelo rizo de colores de cochinilla, quarenta y siete reales.
 La vara de terciopelo de pelo y medio, veynte y vn reales.

Cada vara de felpa negra corta y larga, cincuenta y dos reales.

Cada vara de felpa corta y larga de colores, cincuenta y feys reales.

La de naçar, a feñenta y ocho reales.

La vara de brocateles de dos colores, veynte y dos reales.

La vara de brocateles de tres colores, veynte y feys reales.

Cada onça de passamanos de fanta Isabel negros, a feys reales.

Cada onça de passamanos de color, a feys reales y medio.

Cada onça de passamanos de terciopelo negro, a feys reales.

La onça de los ordinarios de seda negra fina, a cinco reales.

Cada onça de los de media seda, a tres reales.

Cada onça de puntillas negras, a cinco reales y medio.

Cada onça de cadenillas, cinco reales.

+

Mantos.

Un manto tejido en Sevilla de diez y ocho varas, labrado en cuenta de veintiocho, ciento y diez reales.

Un manto de diez y ocho varas hecho en Sevilla en cuenta de veynte y feys en cien reales.

Un manto hecho en Sevilla de diez y ocho varas, en cuenta de veynti quatro, noventa reales.

Un manto de diez y ocho varas hecho en Sevilla, en cuenta de veyntidos, ochenta y dos reales.

Y los maestros que los hizieren pongan en cada manto la cuenta en que estuviere tejido, y no le puedan vender sin ella.

Sedas de Murcia.

Cada libra de seda en rama, que llamã espuma, a feñenta y dos reales.

Cada libra de seda joyante todo espullo para cofer en rama, quarenta y quatro reales.

Cada libra de seda ordinaria redonda, treynta reales.

Cada libra de hiladillo hilado blanco, veynte y quatro reales.

Cada libra de media seda teñida de colores, treynta y feys reales.

Cada libra de hiladillos negros, veynte reales.

De hiladillos de color, veynte y feys reales.

Sedas de Valencia.

Cada vara de tafetan negro doble de Valencia, a treze reales.

Cada vara de tafetan doble de colores, catorze reales.

Cada vara de tafetan carmesi doble, diez y feys reales.

Cada

- Cada vara de tafetan doble de nacar diez y seys reales y medio.
- Cada vara de raso de color, veynte reales.
- Cada vara de raso nacar y carmesi, veynte y dos reales.
- Cada vara de raso negro ordinario, diez y ocho reales.
- Cada vara de raso negro alto, veynte y seys reales.
- Cada vara de raso pardo alto, veynte y siete reales.
- Cada vara de raso negro entre alto, diez y nueve reales.
- Cada vara de anafayas negras llanas, catorze reales.
- La vara de picotes negros de maraña en cordoncillo, a quinze reales.
- Cada manto de lustre, nouenta y seys reales.
- Cada vara de gorgueran negro listado con soladillos por listas espolinados, a diez y seys reales.
- La de gorgueranes realçados, ó con cadentillas de colores ò labrados espolinados, a diez y ocho reales.
- Cada vara de farga negra de seda, veynte y vn reales.
- La vara de terciopelo de dos pelos de colores, a cinquenta reales.
- La de dos pelos de carmesi y morado cinquenta y tres reales.
- Cada vara de terciopelo liso de dos pelos negro, a quarta y ocho reales.
- La vara de terciopelo liso de pelo y medio de colores de Requena, a quarenta y quatro reales.
- Cada libra de seda de pelos de cabos de colores, a nouenta reales.
- Cada libra de seda joyante negra de coser, sesenta y quatro reales.
- La de seda joyante de colores de coser, ochenta y quatro reales.
- Cada libra de primichones de colores, sesenta y quatro reales.
- Cada libra de hiladillo blanco, veynte y seys reales.
- La libra de hiladillo de color, veynte y ocho reales.
- Y la libra de hiladillo negro, a veynte y dos reales.
- La libra de media seda de colores, treynta y seys reales.
- Cada libra de seda de cetres, nouenta reales.
- La libra de telas de raso y requemados sin teñir, ochenta y ocho reales.
- Cada libra de media seda negra, treynta y dos reales.
- Cada libra de rramas de dentro de Valencia, ochenta y cinco reales.
- Madera concha de Valencia, a ochenta y dos reales.
- Cada pie de telas vendidas de Valencia para terciopelo y mantos, a treynta y vn reales.
- Cada onça de pelos negros vendidos para terciopelo y mantos, a siete reales.
- La libra de pelos negros de la tibera de Valencia, a sesenta y seys reales.

La de tramas de Alcudi, a setenta y quatro reales.

La de madexas de la ribera, a setenta y ocho reales.

Sedas cõ oro y plata de fuera del Reyno.

Cada onça de oro hilado de Milan, a doze reales.

Cada onça de passamanos de oro de Milan a diez y seys reales.

Cada vara de Espolin do oro de Milan, a cien reales.

Sedas de Italia.

La vara de chamelote de aguas, negros, y de colores de Italia, a veynti dos reales.

La vara de los dichos chamelotes con flores a veyntiocho reales.

La vara de gorguetan negro liso, de Napoles, a veynti dos reales.

Cada vara de tercianelas negras de Napoles, a diez y seys reales.

Cada vara de farguetas de Milan con lustre, a nueve reales.

La vara de fargueta sin lustre, a siete reales.

Gorgueranes de colores, cada vara a diez y nueve reales.

Cada vara de raso de Florécia, negro y de colores, a venticiocho reales.

La libra de seda joyante de colores, para coser, ochenta y ocho reales.

Cada libra de seda negra joyante de coser, a setenta y seys reales.

Y la libra de pelos y tramas sin teñir, a setenta reales.

La libra de seda carmesi y nacar joyante a noventa y seys reales.

Cada onça de passamanos negros, a cinco reales y quartillo.

Cada onça de passamanos de color, a cinco reales y tres quartillos.

Cada vara de anayas negras de Milan a catorze reales.

Cada vara de capicholas negras de Napoles, a quinze reales.

La vara de terciopelos labrados de dos pelos fondo, a treynta y ocho reales.

Cada vara de terciopelo liso de dos pelos, a quarenta reales.

Cada vara de terciopelo carmesi de dos pelos de Genoua, a quarenta y seys reales.

La vara de terciopelo ligero pelo y medio liso, a treynta y seys reales.

La vara de terciopelo de colores de Genoua, quarta y quarto reales.

Cada vara de damasco carmesi, veynte y seys reales.

Cada vara de damasco de otras colores, a veynte y quatro reales.

Cada vara de ormesi, a veynte reales.

Cada vara de tabi negro llano, a quinze reales.

Cada vara de tabi de colores y de primavera, quinze reales.

Cada libra de seda cadaço, a veynte y dos reales.

Cada libra de hiladillo de colores, a veynte y quatro reales.

Cada

- ¶ Cada vara de tabi bordado en el telar a veynte y dos reales.
- ¶ Telas de plata falsificada vara treze reales.
- ¶ Telas baxas de Milan cada vara a cinquenta reales.
- ¶ Telas tizas cada vara a sesenta y feys reales.
- ¶ Cada gracilla de botones de seda y oro a treynta reales.
- ¶ Cada vara de burato, seda y lana, siete reales.
- ¶ Cada vara de brocatel de seda a veyntiquatro reales.
- ¶ Cada vara de brocatel con hilo a diez y ocho reales.
- ¶ Cada vara de tabi con oro fino, treynta reales.
- ¶ Cada vara de chamelote de aguas con ojuela de oro ò plata, a treynta y feys reales.
- ¶ Cada vara del dicho chamelote con plata, treynta y quatro reales.
- ¶ Cada par de medias de color, de seda de milan, a cinquenta reales.
- ¶ Cada par de medias de la Torre; treynta reales.
- ¶ Cada par de medias de muger, veynte y ocho reales.
- ¶ Cada par de medias de hiladillo, a doze reales.
- ¶ Cada par de medias de Napoles, y Genoua, treynta y ocho reales.
- ¶ Cada onça de listones sartidos, a ocho reales y medio.
- ¶ Cada onça de listones de nacar, nueue reales y medio.
- ¶ Cada colcha de tafetan de dos hazes, grande, dozientos reales.
- ¶ De las pequeñas, a ciento setenta y feys reales.
- ¶ Cada colcha de raso a dozientos y cinquenta reales.
- ¶ Cada vara de tafetan cendali, a cinco reales.
- ¶ Cada vara de tafetan doble, a doze reales.

Lienços.

- Cada vara de lienço de Daroca, lo mejor a feys reales.
- Lo mas basto a tres reales,
- Cada vara de lienço de Galicia ordinario, a dos reales.
- Y lo mas fino a tres reales.
- La vara de lienço caseto pontareas a tres reales.
- Cada vara de bofetan el mas fino, a tres reales.
- Cada vara de bofetan mas basto, a dos reales y medio.
- La vara de paño de Rey el mejor a nueue reales.
- La vara de lo mas baxo a feys reales.
- La vara de caniqui lo mejor, a tres reales.
- La vara de caça fina, a feys reales.
- La vara de las bastas a cinco reales.
- Cada vara de baligates lo mejor, a cinco reales.
- Y la vara de los demas a quatro reales.

La vara de los lienços teñidos de todas fuertes y colores, a tres reales.
 La vara de esterlines que son bocazines negros y de colores los mas finos a tres reales.

Y los mas bastos a dos reales y medio.

La vara de olandilla encarnada fina, a quatro reales y medio.

Cada vara de olandilla ancha de Diego Gil, a quatro reales.

Cada vara de olandillas angostas, a tres reales.

Cada vara de lienço Genouisco, a quatro reales y medio.

Cada vara de lienços Genouiscos mas bastos, a quatro reales.

Cada vara de ruan veynete y quatro, a quatro reales.

Cada vara de ruan veynete y ocheno, a cinco reales.

Cada vara de ruan veynete y ocheno y seceno, a tres reales.

¶ Cada vara de olanda fina de manga entera desde manga num. 1. a num. 5. a ocho reales, y desde manga num. 6. a num. 10. a diez reales, y desde manga num. 11. a num. 15. a doze reales, y desde manga num. 16. a num. 20. a catorce reales, y no pueda exceder la de otro ningún número, aunque sea mas alro del dicho precio de catorce reales, y la manga de olanda deste genero que no nuiera anage, y num. en pergamino, como viene de Flandes, no se pueda vender mas de a ocho reales.

¶ Cada vara de olanda de Arcabuzeros la mejor, a diez reales.

¶ Cada vara de olanda Arcabuzeros la mas basta, a seys reales.

Cada vara de olanda de Bolduque a lo largo, a ocho reales.

Cada vara de olanda de Bolduque de las mas baxas, a seys reales.

Cada vara de olanda a lo largo que llaman esguientes lo mejor, a cinco reales.

La vara de olanda esguientes lo mas baxo, a quatro reales.

Cada vara de menajes de cotray lo mejor, a quatro reales.

Cada vara de menajes de cotray mas baxo, a tres reales y medio.

Cada vara de gantes finos, a cinco reales y medio.

Cada vara de gantes mas bastos, a quatro reales.

Cada vara de bramante fino, a quatro reales y medio.

Cada vara de bramante entrefino, a quatro reales.

Cada vara de prefilla de audenada, a tres reales.

Cada vara de olanes finos, a doze reales.

Cada vara de olanes entrefinos, a diez reales.

Cada vara de olanes bastos, a cinco reales y medio.

Cada vara de cambrays Boutillas lo mas fino, a doze reales.

Cada vara de cambrays de los mas finos, a diez reales.

Cada vara de cambrays bastos, o ocho reales.

- Cada vara de ruan de costes, a seys reales.
- Cada vara de ruan ancho de fardo, a quatro reales.
- ¶ Cada vara de ruan blancart del vincho, a quatro reales y quartillo.
- ¶ Cada vara de ruan florete, a quatro reales y medio.
- Cada vara de ruan entre ancho de la rosa, a tres reales.
- Cada vara de creas anchas finas, a quatro reales y medio.
- Cada vara de creas finas del ancho ordinario, a tres reales.
- Cada vara de creas angostas, que llaman Grecianas, a dos reales.
- ¶ Cada vara de creas de Flandes angostas, a real y medio.
- ¶ Cada vara de naval nombrado por otro nombre morles, o truse, a quatro reales.
- Cada vara de naval de los mejores batido, a tres reales.
- Cada vara de naval de los mas bastos, a tres reales.
- Cada vara de lienço guingao fino bueno, a ochenta y quatro marauedis.
- De guingao ancho blanco crudo, que vien en a lo largo, a setenta marauedis.
- ¶ Cada vara de lienço de Befalia en Alemania a quatro reales.
- ¶ Cada vara de las pieças arrolladas de a ocho varas, que llaman guingos finos, a ochenta marauedis.
- ¶ Cada vara de los dichos guingaos mas finos, a dos reales.
- La vara de Bretaña ancha fina de Campo, a seys reales.
- Cada vara de Bretañas anchas menos finas, a quatro reales.
- Cada vara de Bretañas angostas, a tres reales.

Lienços crudos.

- Cada vara de vmayna fina, ochenta marauedis.
- Cada vara de vmayna del sello, a nouenta y quatro marauedis.
- Cada vara de angulema, a dos reales.
- Cada vara de angeo de Beofort de flor, a dos reales y quartillo.
- Cada vara de cotense, a tres reales y medio.
- Cada vara de cotens basto, a dos reales y medio.
- Cada vara de brites de orilla vmaynada, a dos reales y medio.
- Cada vara de brites baxos, a dos reales.
- Cada vara de zámalo uel linges martiñones angulemas, que son lienços de vara y sesma, hasta vara y quarta de ancho, a ochenta marauedis.
- Cada vara de charelatans de vara y tercera de ancho, a nouenta marauedis.
- ¶ Cada vara de donfron, a sesenta marauedis.

- ¶ Cada vara de dinan a cincuenta maravedis.
- ¶ Cada vara de lona de la mejor de Francia, a dos reales y medio.
- Cada vara de medrina que es olona, a setenta maravedis.
- ¶ Cada vara de lona de Pendant a dos reales y medio.
- ¶ Cada vara de enrollado de Alemania, en piezas de a quaranta varas delgadas y bálitos, a real y medio.
- La de tan anchura tres reales.
- La del mediano dos reales y medio.
- La del angosto de media vara, dos reales.
- De parisés los más finos a doze reales.
- De parisés menos finos a diez reales.
- De parisés mas baxos a ocho reales.
- Cada vara de manteles de a diez y seys quarteles damascados de flores a veinte reales.
- Cada vara de manteles damascados de doze quarteles a doze reales.
- Cada vara de servilletas de quatro quarteles a damascados, a quatro reales.
- ¶ Cada vara de mástel de cotray de a doze quarteles de mas que marquilla, a diez reales.
- ¶ Cada vara de las servilletas deste genero a tres reales y doze maravedis.
- ¶ Cada vara de manteles doze quartel marquilla a ocho reales.
- ¶ Cada vara de servilletas deste genero a nouenta maravedis.
- ¶ Cada vara de mantel comun doze quarteles a seys reales.
- ¶ Cada vara de servilletas deste genero a dos reales.
- ¶ Cada vara de manteles de Alemania en pieza de dos varas de ancho a seys reales.
- ¶ Cada vara de servilletas deste genero de a tres quartas de largo, a real.
- ¶ Tablas de manteles hechas de Alemania, a dos reales cada vn.
- ¶ Servilletas a dozenadas de vara de largo, con rapacejo, a veinte y dos reales la dozena.
- Cada vara de manteles de gusanillo de Vejar, a tres reales y tres quartillos.
- Cada vara de manteles de Rioseco de vara y media de ancho a seys reales.
- Cada vara de servilletas de gusanillo a dos reales.
- ¶ Cada vara de colonia ancha de Bruzas a quatro reales y medio.
- Cada vara de colonia de Matfelia, quatro reales y medio.
- Cada vara de Colonia mas angosta, tres reales y medio.

Cada vara de Borlon blanco, a tres reales y medio.

¶ Cada vara de medio borlon en blanco tres reales.

¶ Cada vara de mosilla blanca, a tres reales.

Cada vara de bombacies de colores dobles, a quatro reales.

Cada vara de bombacies de las demas fuertes, a tres reales y medio.

Cada vara de fustanes negros pardos y blancos, a dos reales y medio.

La vara de mitanes de todas colores, a dos reales y medio.

La vara de bombacies y telillas de colores finas, a tres reales.

La vara de telillas de hilo de todas colores, a dos reales y medio.

Ioyeria.

Vn par de chapines de cordonan de Valencialifos y librados, a real y medio el dedo hasta cinco dedos, y los demas a real y quartillo el dedo.

Vn par de chapines de Valencia de media araugia cada dedo, a real y medio.

Del araugia entero de Valencia, dos reales.

los chapines de almagro, a real y medio cada dedo.

Vn par de medias de hilo con pie finas de hombre, a ocho reales.

Vn par de medias de hilo sin pie del mismo hilo para hombre, a ocho reales y medio.

Vn par de medias de muger del mismo hilo, a siete reales.

Cada par de medias de lana de colores de la sagra de Toledo, a siete reales y medio.

Vn par de medias de hilo de Tembleque ordinarias a quatro reales.

Vn par de calcetas de hilo de Francia, tres reales y medio.

Vn par de medias comunes con pie de muger, a quatro reales.

Cada par de medias de hilo fino de Leon para hombre, a siete reales.

Vn par de medias de la mucha ordinarias, a siete reales.

Cada par de medias del corral de Almaguer y otras partes mas finas a onze reales.

Cada par de medias de Velez, y de Montalao, y Almendros, y el corral de almaguer muy finas de tres hilos segun el tamaño, a diez y ocho ò a veinte reales.

Cada vara de colonia de capatos nacer y casquet quarera marauedis.

Cada vara de colonia de colores, a treinta y seys marauedis.

Cada vara de colonia negra, a treinta y dos marauedis.

Cada vara de medias colonias de nacer y casquet, a veinte marauedis.

La media colonia negra, a diez y seys marauedis.

La de colores, diez y ocho maravedis.

Cada vara de tocas de gasía de todas orillas y de todas suertes, setenta maravedis.

Cada vara de tocas de plata bolantes y entezado, dos reales.

Cada vara de defeanfos de lino de Guadalajara y Valdemoro de lo mas delgado, a tres reales y medio.

De los medianos, a dos reales y medio.

De los ordinarios de Valdemoro, a real y medio.

Tocas de Sevilla sin almidon texidas con orillas de raso, conforme a ordenanças de Sevilla, a dos reales la vara.

¶ Tocas de Sevilla comunes, a real y medio.

¶ Tocas de requemados, a dos reales y medio.

¶ Tocas de Reyna que vienen de Cordoua, a dos reales y medio.

¶ Tocas que vienen de Italia, a dos reales y medio.

¶ Otras que vienen de China, a quatro reales.

¶ Tocas de recamado de lino y seda fina, a cinco reales.

¶ Tocas de lino y seda ordinarias, a dos reales la vara.

¶ La vara de bolante liso a sesenta maravedis.

La vara de tocas de colores con oro y plata para velos de Imagenes, a dos reales.

Cada millar de alfileres que llaman de la Reyna finos de cabeça limada, a quatro reales.

Cada millar de alfileres finos de numero quinze, a tres reales.

El millar de alfileres sencillos de numero siete y ocho, a dos reales.

Guantes de Ocaña de cordouan, cada par a tres reales y medio en blanco.

El par de guantes de cabrito de Ocaña, a sesenta maravedis.

El par de guantes de cordouan de Ciudad real en blanco, tres reales.

El par de guantes de camino aforrados de faldon, tres reales.

Cada par de guantes de cabrito de medio ambar, a tres reales.

Cada par de guantes de Calamboco, dos reales y medio.

Cada par de guantes de jazmines, a dos reales y medio.

Cada par de guantes de poluillos de catnero ordinario a real y medio.

Vn cordouan de poluillos, adereçado siendo perfumado diez y ocho reales.

Vno de catnero adereçado de poluillos, seys reales.

Vna dozena de cabucillas de las de Ocaña en blanco, veynte y quatro reales.

Cada dozena de corderos de Ocaña en blanco, doze reales.

Y si fuere curtido en Madrid ò en otra parte nueue reales.

Cada

- Cada par de guantes de perro, a real y quartillo.
 Cada cordouan en blanco de Ocaña, a diez y seys reales.
 La docena de cintas de seda claudas de armar, a tres reales.
 De otras mas pequeñas, a dos reales.
 Vna cola de Martas finas, cien reales.
 Cada estufilla de colas finas, sesenta reales.
 Cada estufilla de turones, diez y ocho reales.
 Cada estufilla fina llana, treinta y tres reales.
 Cada vara de belillo de oro encarnado y plata tres reales y medio.
 La de belillo de colores, tres reales.
 El carrete de dos onças de plata para hazer belillo, a quatro reales y medio.
 La vara de cernadero fino de hilo Portugues, a cinco reales.
 La vara del mediano, a quatro reales.
 La vara del angosto y mas baxo, a tres reales.
 Cada abanillo de pensamiento de colores, dos reales.
 Los de plata, tres reales y medio.
 Los de pensamientos de varillas cerrados, a quatro reales.
 Los contrahechos, a dos reales.
 Los de pensamiento de colores ordinarios, a dos reales y medio.
 ¶ Los finos de ala de mosca a tres reales.
 Los contrahechos de ala de mosca, a dos reales.
 Cada vara de toquillas de lustre de numero veynte y dos, a quatro reales.
 Cada vara de tramas de seda de lino, a real y medio.
 Cada libra de hilo fino de Flandes para labrar gassa, a quarenta y quatro reales.
 Cada libra de lo mas basto, a treinta reales.
 Cada libra de hilo de Daroca, a veinte reales.
 Cada libra de hilo Portugues en papelado fino, a setenta reales.
 La de lo mediano, a quarenta reales.
 La de lo mas basto, a treinta reales.
 La de lo que llaman comun, a veinte y dos reales.
 Cada cienso de agujas de Toledo y de Sevilla, a tres reales.
 Cada onça de oro falso hilado sobre seda, a dos reales y medio.
 La del oro falso sobre hilo, a real y tres quartillos.
 La del oro brifeado y cañutillo y filete, a dos reales.
 La de plata ojuela brifeada cañutillo y filete, a real y medio.
 La de oro estalencia, a cinco reales.
 La onça de lentejuela de oro y plata falsa grande a dos reales.

Y la pequeña, a tres reales.

Cada vara de gassa fina para balonas, a cinco reales.

Cada vara de gassa mediana, a quatro reales.

La mas basta, a tres reales.

Cada balona de hombre de gassa fina, que llaman rengue, con sus bueltas y baynilla gruesa y rayos de toda costa, ocho reales.

La balona y bueltas de la misma gassa llana, siete reales y medio.

La balona de gassa menos fina con sus bueltas como la de arriba a seys reales y medio.

La balona de gassa la mas basta a cinco reales y medio.

Cada vara de grison, a dos reales y medio.

Cada vara de beatilla de Vizcaya, a dos reales y medio.

Cada vara de beatilla de Portugal, a real y medio.

Cada espejo numero diez y siete cristalino adiamantado guarnecido de cuano, veynete y ocho reales.

Cada espejo num. 17. cristalino adiamantado guarnecido en peral, a diez y ocho reales.

Cada espejo num. 10. cristalino adiamantado guarnecido en cuano, catosete reales.

Cada espejo num. 10. cristalino adiamantado guarnecido en peral, ocho reales.

Cada espejo num. 17. de los de Francia guarnecido en papelon dorado, diez y ocho reales.

Cada espejo de num. 10. guarnecido en el dicho papelon dorado, ocho reales.

Cada luna de espejos de vidros numero diez y siete, diez reales.

Cada luna de espejos de numero diez, quatro reales.

Cada luna de espejos de medio numero diez y siete, cinco reales.

Cada luna de espejos de medio numero diez, dos reales.

Cada luna de espejos de quartos de diez, a real.

Cada luna de espejos de foto quartos de a diez, medio real.

Cada luna de espejos cristalinos adiamantados cõ oja numero diez, quatro reales.

Sin oja tres reales y medio.

Cada luna de espejo de las dichas de medio, diez con oja, tres reales.

Sin oja dos reales.

Cada vara de puntas de Flandes de las chicas de menos de vn dedo de ancho finas, vn real.

Cada vara de puntas blancas finas de vn dedo de ancho, real y medio.

Cada vara de tres dedos de ancho, cinco reales.

- La vara de quatro dedos de ancho, siete reales.
- La vara de dos dedos de ancho, quatro reales y medio.
- La vara de cinco dedos de ancho, nueve reales.
- La vara de seis dedos de ancho, quinze reales.
- La vara de siete dedos de ancho, diez ochos reales.
- Cada vara de ocho dedos de ancho, veinte reales.
- Cada vara de puntas de Flandes negras de las chileas, menos de vn dedo de ancho tres quartillos.
- Cada vara de puntas negras de vn dedo de ancho, vn real.
- Cada vara de dos dedos de ancho, quatro reales.
- La vara de quatro dedos de ancho, seis reales.
- La vara de cinco dedos de ancho, ocho reales.
- La vara de seis dedos de ancho, catorze reales.
- Cada vara de a siete dedos de ancho, diez y ocho reales.
- Cada vara de puntas de pariz, y de la tierra blancas de menos de vn dedo de ancho, doce maravedis, y de las negras diez maravedis.
- Cada vara de puntas blancas de vn dedo de ancho, medio real, y de las negras catorze maravedis.
- Cada vara de puntas blancas de dos dedos de ancho, veyntiquatro maravedis, y las negras veynete maravedis.
- Cada vara de puntas blancas de tres dedos de ancho, real y quartillo y de las negras a real.
- Cada vara de puntas blancas de quatro dedos de ancho, tres reales, y de las negras dos y quartillo.
- Cada vara de puntas blancas, de a cinco dedos, cinco reales, y de las negras quatro reales.
- Cada vara de puntas blancas, de seis dedos de ancho, siete reales y medio, y de las negras feys reales.
- Cada vara de puntas blancas de a siete de dos nueue reales, Y negras siete reales.
- Cada vara de puntas de ocho dedos de ancho, diez reales, y de las negras lo mismo.
- Vn vara de puntas de red, chucas, o de filacho blancas de color, o negras, medio real.
- La vara de puntas de red de dos dedos de ancho de las mismas colores, real y medio.
- La vara de tres dedos de ancho de las mismas colores, dos reales y medio.
- La vara de quatro dedos de ancho, de las mismas colores, tres reales y medio.

- La vara de cinco dedos de las mismas colores, quatro reales y medio.
 La vara de seys dedos de las mismas colores, siete reales.
 La vara de siete dedos de las mismas colores, diez reales.
 La vara de ocho dedos de las mismas colores, doze reales.
 La vara de puntas de botonfijos de color para ligas de las medianas, siendo de color tres reales, y negras, dos reales y medio.
 La vara de púas de las dichas de color mayores, a quatro reales, y negras a tres reales y medio.
 Vn almilla de seda llana de italia nonenta reales.
 Vn almilla de seda toda labrada, cien reales.
 Vn almilla de seda con oro por delante, ciento y veinte reales.
 Vn almilla toda quajada de oro, ciento y setenta reales.
 Vn almilla afelpada de italia, duzientos reales.
 Vn almilla de lana blanca de occia, veinte y ocho reales, y teñida treynta reales.
 Vn almilla de lana blanca labrada en treynta y seys reales.
 Y de color treynta y ocho reales.
 Vn almilla de hilo blanco de Genoua, treynta reales.
 Vn almilla de hilo blanco pequeña de niños, diez reales.
 Vn faja de hilo blanco pequeña de quatro varas, tres reales.
 Vn faja de hilo de seis varas, quatro reales.
 Vn par de medias de seda afelpadas de hombre negras, setenta reales.
 Vn par de medias afelpadas de muger, de todas colores, setenta reales.
 Vn almilla de tafetan colchada de italia, treynta reales.
 Vnos calçones de italia de tafetan colchados veinte y quatro reales.
 Vn birrete de tafetan colchado aforrado en tafetan, ocho reales.
 Vn birrete de tafetan aforrado en lienço, en quatro reales.
 Vn onça de seda de cesidores, a cinco reales.
 Vnas ligas negras de Toledo de terciá de ancho, quatro reales.
 Vnas ligas de terciá de ancho de colores, quatro reales y quartillo.
 Vnas ligas de quarta de ancho negras, tres reales.
 Vnas ligas de quarta de colores, a quatro reales menos quartillo.
 Vnas ligas de quinta de colores, a dos reales y tres quartillos.
 Cada vara de bolante liso, a setenta maravedis.
 Tocas de colores con oro y plua para velos, de imagenes a dos reales.
 La vara de cintas de setplandotes anchas y aprenadas a veinte y dos maravedis.

- La vara de las mas angostas, a veynete marauedis.
- La vara de las angostillas, para rosetas a ocho marauedis.
- Cintas de resplandor bordadas y enrajadas, y otras fuertes, a treyntra marauedis.
- En las mas angostas deste genero a veynete marauedis la vara.
- Puntas de oro y plata chicas y grandes, a diez y seys reales la onça.
- Puntas de oro y plata muy delgadas, y de oro de orillas a diez y ocho reales la onça.
- Puntas de oro y plata fallas, a dos reales y medio la onça.
- Las puncillas de plata y oro fallas, a dichos dos reales y medio la onça.
- Cintas de casutillo de vidio de tres ordenes, a veynete y ocho marauedis la vara.
- Las cintas dichas de dos ordenes, a veynti dos marauedis la vara.
- Las cintas de vna orden a doze marauedis la vara.
- Guantes de seda de colores, y negros, con lechuguillas, que no pesen menos de dos onças, a diez y ocho reales.
- Guantes de la misma suerte, guarnecidos con maxadericos de plata y oro finos, a veynete y tres reales.
- Bonetes de grana finos Africanos, a ocho reales.
- Bonetes de grana medios finos, a seis reales.
- Caja par de puños de seda para mugeres de dos onças y media, con listones para serlios a doze reales.
- Gaças para labrar toallas de colores de quarta de ancho, quatro reales la vara.
- Gaças de la dicha de a terciá de ancho, a cinco reales la vara.
- Gaças de media vara de ancho de las dichas, a seis reales.
- Gaças anchas de colores para bandas a quatro reales.

Drogueria y Merceria.

- Cada onça de ambargris algarrado de la mejor, a doze ducados.
- Cada onça de ambar negro, seys ducados.
- Cada onça de algalia de la tierra, ochenta y ocho reales.
- Cada onça de algalia de la mina, seenta reales.
- Y no an de poder vender las dichas algalias mezclada la vna con la otra,
- Cada onça de almizcle, siero ducados.

- La rezma de papel blanco de Venoua treze reales.
 La de papel de marquilla veynte y feys reales,
 La de papel de marca mayor, quarenta reales,
 ¶ La de papel moreno para asypos, a veyntiquatro reales.
 La de papel de estraça blanco a feys reales,
 La de papel de estraça negro a cinco reales.
 La de papel de Francia, y de la tiberza, nueue reales.
 ¶ Cada libra de guma arabiga, a tres reales.
 Cada libra de guma fina de Francia a tres reales,
 Cada libra de goma de la tierra, a real,
 Cada libra de azul dos reales y medio,
 Cada vara de tintas de rehulado de Granada de colores y negras, diez marauedis,
 Cada libra de dichas cintas de rehulado que llaman listones, a onze reales.
 Cada onça de hilo negro de Valladolid, a veynte marauedis,
 Cada macio de amillar de auaricos negros y de colores, a cinquenta y dos marauedis.
 Cada dozena de dedos dobles, dos reales,
 La dozena de los sencillos tres quattrillos,
 Cada dozena de dedos de sañre cinco reales,
 Cada caja de cerdas de çapateru a feys reales.
 Cada caja de cerdas de çapatero para cardar lino que tienen dos onças, dos reales.
 Cada milla de brocas finas para çapateros ocho reales.
 Cada millar de las ordinautas a feys reales.
 Cada dozena de peynes finos tres reales.
 La de peynes estuñanes real y medio.
 Cada onça de oro hilado y plata, y briscados y fileres de plata falso a real y medio.
 Cada onça de filete y briscado de oro falso a dos reales.
 ¶ Escobillas grandes de Paris para la cabeça, a tres reales y medio cada vna.
 Escobillas medianas para cabeça, a dos reales cada vna.
 Escobillas mas pequeñas que las de arriba, a real cada vna.
 Cordones de Vitoria para mugeres, de hilera blanca a Real cada vno.
 Apretadores de castaño a real cada vno.
 Cordones de paris de los largos finos de hilo, a doze marauedis cada vno.

- Cordones mas ordinarios, a diez maravedis cada vno.
 Cordones contrahechos, a seys maravedis cada vno.
 Cruces esmaltadas grandes de Francia, a medio real cada vna.
 Cruces mas pequeñas, a diez maravedis cada vna.
 Córceles ligmas pequeñas de todas a ocho maravedis cada vna.
 Caxas para anteojos de madera diferentes, a dos reales cada vna.
 Caxas de palo santo, a dos reales cada vna.
 Cada par de anteojos ordinarios, a doze maravedis.
 Cada par de anteojos de cristal, a real y medio.
 Anteojos de Pais entrefinos, a real el par.
 Anteojos de cristal de contra vista, a dos reales el par.
 El ciento de cuentas de cristal para botones numero treynta, a treyn-
 ra y seys reales.
 El ciento de dichas cuentas de cristal numero veynte y cinco, treynta
 reales el ciento.
 Dichas cuentas de cristal numero veynte, veynte y cinco reales el
 ciento.
 Dichas cuentas numero diez y seys veynte reales el ciento.
 Dichas cuentas numero doze, quinze reales el ciento.
 Dichas cuentas numero diez, doze reales el ciento.
 Dichas cuentas numero seys, nueue reales el ciento.
 Dichas cuentas de cristal numero dos, seys reales el ciento.
 Hechuras de cuentas grâdes de bronze, veynte maravedis cada vna.
 Dichas hechuras de cuentas medianas a doze maravedis cada vna.
 Dichas hechuras pequeñas a ocho maravedis cada vna.
 Concepciones de Imagenes medianas a quatro maravedis cada vna.
 Dichas de las pequeñas, a tres maravedis cada vna.
 Cada rosario de box grande, a real.
 Cada rosario de box mediano, veynte y quatro maravedis.
 Dichos rosarios pequeños, a doze maravedis.
 Dichos rosarios los mas chicos de todos a ocho maravedis cada vno.
 Rosarios esquinados de colores y negros contrahechos de cocos vn
 real.
 Rosarios gordos de bafano de numero quarto, a real cada vno.
 Dichos rosarios numero dos, a veynte maravedis cada vno.
 Rosarios de frutillas finas de todas colores, a dos reales,
 Los de olor y los negros deste genero, a real y medio.
 Arracadas de vidro con brocalillos a real cada par.
 Arracadas de perlas enjagaderos, a tres reales el par.
 Dichas, hechas veneras, a real cada par.

- Arracadas de azauache guarnecidas a real.
 Dichas de almendrillas a real el par.
 Gargantillas de azauache a real cada vna.
 Brazaletes de azauache a real el par.
 Botones de azauache tomados sin guarnicion, a real y quartillo la do-
 zena.
 Dichos botones limados, a dos reales menos quartillo la dozena.
 Dichos labrados de punta de diamante a dos reales y quartillo la do-
 zena.
 Higas bastardas a ocho maravedis cada vna.
 Higas dichas medianas, a diez y seys maravedis cada vna.
 Dichas higas a real cada vna.
 Corchetes de peso, a tres reales y medio el millar.
 Arracadas de cristal ordinarias a dos reales y tres quartillos el par.
 Arracadas dichas mayores, a tres reales el par.
 Perlas de Venecia de pasta contrahechas, a las finas diez y seys mara-
 uedis cada grano.
 Perillas y calauacillas de pasta macizas a tres reales el par.
 Anillos de laton, a quatro maravedis el par.
 Agujas de medina del campo de todas fuertes, a dos reales el cien-
 to.
 Vn par de mangas de muger blancas y pintadas tres reales.
 Vn par de dichas mangas pequeñas, a dos reales.
 Sortijas de bufano con piedras a ocho maravedis cada vna.
 Sortijas de vidro a veynte y ocho maravedis la gruesa.
 Escobillas de cabeza de Alemania a dos reales cada vna.
 Escobillas de las dichas para ropa, a dos reales y medio.
 Vn par de castañetas de box blancas y negras, a doze maravedis.
 Vn par de castañetas blancas, veynte y quatro maravedis.
 Vn par de castañetas negras finas vn real y vn quartillo.
 Escobillas de baqueta de cuerda, a tres reales cada vna.
 Peynes de bufano para caspa, a dos reales y medio cada vno, siendo
 finos.
 Peynes de los dichos blancos, a dos reales cada vno.
 Peynes de mañil de todas fuertes, a dos reales cada vno.
 Cuentas de azauache en sartas, a quatro reales el ciento.
 Geringas de laton medianas, a tres reales cada vna.
 Dichas Geringas pequeñas, a dos reales.
 Cucharas de laton estañadas a veynte y quatro maravedis cada vna.
 Rosarios enteros de todas colores de a quinze diezmos, a dos rea-
 les

- les cada vno.
 Cintas coloradas de hilo, a dos maravedis la vara.
 Reuenas anchas, ocho maravedis la vara.
 Dichas reuenas angostas a feys maravedis la vara.
 Piñetes para camisas, a treynta maravedis la vara.
 Dichos vinos de seda, a treynta y quatro maravedis la vara.
 Cuentas ambares las mejores a quarto reales y medio la onça.
 Dichos ambares de menor suerte, a tres reales la onça.
 Dichos ambares ordinarios, a dos reales la onça.
 Chapas grandes finas de la mejor mano para agnos de plateros, a real y tres quantillos el par.
 Chapas grandes ordinarias, a real el par.
 Dichas chapas medianas a veynete y ocho maravedis el par.
 Chapas de las dichas mas pequeñas, a carorze maravedis el par.
 Alfileres que llaman de a ochauo, a maravedi cada vno.
 Preontas a medio real el ciento.
 Cordones de lana y algodón para abitos, a real cada vno.
 Libros de memoria blancos, a veynete y ocho maravedis.
 Libros de memoria dorados, negros, y colorados, a real y medio cada vno.
 Reloxes de arena de los ordinarios, a real cada vno.
 Reloxes de marfil de todas suertes, pequeños y medianos, a dos reales cada vno.
 Dichos reloxes grandes, a tres reales cada vno.
 Arracadas de corcho a veynete, y quatro maravedis cada par.
 Apretadores de corcho, a dos reales cada vno.
 Botones de corcho, a quatro maravedis cada vno.
 Apretadores de perlas falsas, a tres reales cada vno.
 Cada tocado de pira, de feys rosas, a sesenta maravedis.
 Alfileres chiquitas de París, para cuellos, a real el papel.
 Seras de vidrio de ocho bueltas, que llaman de couadilla, a tres reales cada farta.
 Rosarios de Alemania amudriados, a real cada vno.
 Cuentas azules macitas de esmalte, a doze maravedis cada vno.
 Cordones de seda joyante de París, a real.
 Vn quirafol ordinario, siete reales.
 Vños estriuos de madera a formados en frisa, diez reales cada par.
 Cintas de hilo clauadas, a maravedi cada vno.
 Bermelletas numero cinco, a ocho reales el ciento.
 Bermelletas numero feys, a doze reales el ciento.

Dichas

- Dichas numero siete, a diez y seys reales el ciento.
 cintillas de hilo de nacâr a quatro maravedis la vara.
 Cordones blancos para cuillos a maravedi cada vno.
 Flautas ordinarias, a tres reales la dozana, y al respeto por menor.
 Flautas de tamboriletos, a uncaestales la dozana y al respeto por menor.
 Flautillas coloradas, a seys maravedis la dozana.
 Cuerdas de citara blancas y doradas, a quatro maravedis cada vna.
 Cintas de estopa a dos reales la piçça.
 Piedra pontic, a dos reales la libra.
 Esmalte de pintores, a veynte maravedis la onça.
 Follar blanco para rostros, a real la onça.
 Esponjas, a treynta maravedis la onça.
 Cada vara de trençaderas que llaman Pinedas, a quatro maravedis.
 La de las angostas que llaman chivillas, a tres maravedis.
 Cada maço de treyntay dos ouillos de hilo de cartas de Flandes, a quatro reales.
 ¶ Cada maço de treynta y dos ouillos de hilo de cartas, de Sevilla, a tres reales.
 Cada gruessa de agujetas chauscas, a quatro reales.
 La de las coloradas y moradas de gamuça, a siete reales.
 ¶ La gruessa de agujetas de gamuça ordinarias, cinco reales.
 Cada papel de diez cartas de corcheros, a dos reales.
 Cada ciento de cañones finos para escribir, a tres reales.
 El de los ordinarios, a dos reales.
 La libra de jaton rollado para labrar agujetas, a quatro reales.
 Cada oja de lata doble, a real y medio.
 Las senzillas, a veynte y quatro maravedis.
 Cada libra de dotadillo y manicoordio, a quatro reales,
 Cada libra de hilo de conejo, a tres reales y medio.
 Cada millar de perlas falsas a quatro reales.
 El millar de otras mas gordas, a ocho reales.
 La vara de cintas blancas de hilo de Bolduque, a quatro maravedis.
 La de las dichas cintas angostas que llamâ bruselas a dos maravedis.
 La libra de hilo de Bayona, a doze reales.
 La libra de hifera a siete reales.
 Y al respeto el macito furtido.
 Cada libra de hilo acijado de Sevilla, diez reales.
 Cada libra de esparrosa diez y seys maravedis.
 Cada libra de piedra lumbre veynte maravedis.

- Cada libra de açuñs, veynte maravedis.
 Cada libra de borras, feys reales.
 La de alcanfor, diez y feys reales.
 Cada caja de a ocho el terno, a dos reales.
 Cada caja de a quatro la dozena vn real.
 Cada vara de cintas adamascadas de santa Isabel, a ocho maravedis.
 Cada vara de cintas de lana, a tres maravedis.
 Cada libra de algodón hilado, a quatro reales.
 Cada libra de fortijas de cama, a quatro reales.
 Cada gruesa de botones de vidrio de los ordinarios, a treynta y feys maravedis.
 Cada dozent de botones de seda de Sevilla negros y de colores, veynte y quatro maravedis.
 Y la de botones de hechuras mandados hazer, a real y quartillo.
 La libra de seda en torçal para botones de todas colores, a nouenta y feys reales.
 La libra de torçal de seda negra para botones, ochenta y ocho reales, y al respecto por onças.
 La de los de medina, a veynte y quatro maravedis.
 Cada gruesa de hormillas Sevillanas, a catorze maravedis.
 La de las pequeñas, a diez maravedis.
 Cada millar de Tachuelas de bomba, a dos reales y medio.
 Cada millar de tachuelas del numero doze, a dos reales.
 Cada millar de tachuelas de numero diez dos reales y medio.
 Cada millar de tachuelas de numero ocho, a dos reales.
 Cada millar de numero feys, a real y tres quartillos.
 Cada ciento de tachuelas de laxon grandes, a dos reales y medio.
 Cada ciento de medianas, real y medio.
 Cada ciento de tachuelas pequeñas, real y medio.
 Cada libra de tabaco en oja, a quatro reales.
 Cada libra de tabaco molido feys reales.
 Cada libra de cardenillo, cinco reales.
 Cada libra de albayalde, real y medio.
 Cada libra de aceyte de linaça real y medio.
 Cada onça de aceyte de pliego y pretolio a real.
 Cada onça de aceyte de nueces a diez y feys maravedis.
 Cada onça de agua de Ras, a veynte y quatro maravedis.
 Cada onça de Genoli fino a real y medio.
 Cada onça del ordinario diez y feys maravedis.
 Cada onça de ancores, a diez y feys maravedis.

- Cada onça de carmin fino de Indias, a cinco reales;
 Cada onça de carmin fino de Florencia a cinco reales,
 Cada onça de lo ordinario, veynte y quatro marauedis.
 Cada onça de oropimente molido, a feys marauedis,
 Cada libra de oro pimente en piedra dos reales.
 Cada libra de almohatre, quatro reales y medio,
 Cada libra de alquitira tres reales,
 Cada onça de bermellon molido, vn real,
 Cada onça de bermellon en piedra, tres quartillos,
 La libra de caspache escofinado, diez y seis marauedis.
 Cada libra de brasil escofinado de Nueva España quarçta marauedis
 Cada libra de brasilete de Santa Maria, treinta marauedis.
 Cada gracía de cordones de seda ordinarios de vn clauo, a doze
 reales.
 Cada gracía de cordones ordinarios de dos clauos, a nueue reales.
 Cada libra de berdemontaña, siete reales y medio.
 Cada onça de verde veriga vn real,
 ¶ Cada onça de cenizas finas de Seuilla, num. 4. a dos reales,
 Cada onça de cenizas finas de Sevilla num. 5. para pintar, a tres
 reales.
 Cada onça de cenizas mas finas de Seuilla, num. 8. a feys reales.
 Cada onça de açul de coltras a diez y feys marauedis,
 Cada cepillo ordinario veynte marauedis,
 Cada cepillo Dorado, dos reales y medio,
 Cada onça de pepitas de calabaza diez y feys marauedis,
 Cada libra de fultete veynte y quatro marauedis,
 Cada libra de rasuras blancas, a cinquenta marauedis,
 Cada libra de rasuras tintas a veynte y quatro marauedis,
 Cada libra de Infencio a dos reales,
 Cada onça de mosquete a tres reales,
 Cada onça de hilo de nacar a real y medio,
 Cada libra de oropel, a seis reales.
 ¶ Cada libra de argenteria falsa a feys reales,
 Cada onça de alhucía, a doze marauedis,
 Cada onça de coca de Levante, a real,
 Cada dozena de falcerillas de color, a veynte y quatro marauedis.
 Cada papel de color fino, a veynte y quatro marauedis.
 Cada papel de color ordinario, a diez y feys marauedis.
 Cada mano de papel teñido de colores, a real y medio.
 Cada naço de coetias finas de Florencia, a diez y ocho reales:

- Cada maço de cuerdas finas de Piffa a diez y feys reales.
 Cada maço de cuerdas ordinarias a feys reales.
 Cada maço de fibrdones a seis reales.
 Cada maço de hilo de Francia la libra cinco reales.
 Cada dozena de escriuanias de Granada y de Sevilla, veynete reales.
 Cada dozena de diateros finos, a diez reales.
 Cada dozena de escriuanias comunes, quatro reales y medio.
 Cada dozena de diateros comunes, a siete reales.
 Cada libra de menjui almen drado, a treze reales.
 Cada libra de lo ordinario, a onze reales.
 Cada libra de estoraque fino, a treze reales.
 Cada millar de rocilla, dos reales.
 Cada onça de humo de pez diez y feys maravedis.
 Cada libra de ocre vn real.
 Cada dozena de pelotas blancas real y medio.
 Cada libra de agallas a real.
 Cada ciento de tachuelas de chapines, a real.
 Cada onça de acibar fino a real.
 Cada libra de aciuar comun, a feys reales.
 Cada libra de hoja de sen a ocho reales.
 Cada libra de palo santo, a real.
 Cada libra de çarça de Honduras, a quatro reales.
 ¶ Cada libra de çarça de Nueva España a dos reales.
 La onça de barniz diez y feys maravedis.
 La libra de pez negra de Auila, a diez y feys maravedis.
 La libra de pez de Segura y fuera del reyno, ocho maravedis.
 La libra de pez giega y resina, a doze maravedis.
 Cada libra de trementina comun, a veynete y quatro maravedis.
 La libra de trementina de veta, a tres reales.
 Cada dozena de arillos de plata, a feys reales.
 La dozena de arracadas de Paris, a real y medio.
 La dozena de arracadas de Puzol cinco reales y medio.
 Cada dozena de cartones, a tres reales.
 La dozena de cartones finos de la imprenta diez y ocho reales.
 Cada dozena de ouillos de Valencia, a quatro reales.
 Cada libra de ajonge, a cinco reales.
 * Cada millar de granates negros, a real y medio.
 Cada millar de granates de color, a quarenta maravedis.
 Cada peça de cintas de Padua, a quatro reales.
 Cada dozena de etoras de Valencia, a tres reales y medio.

- Cada onça de añil de texuela a real.
 Cada onça de añil guatemala, a real.
 ¶ La onça de añil de nicaragua, a veynte y quatro maravedis.
 Cada par de calças de lana bastas, a dos reales.
 Otras mayores a tres reales.
 Cada par de calçoncillos, a veynte y quatro maravedis.
 Cada par de guantes de lana, a veynte y quatro maravedis.
 El par de escarpines de lana, a veynte y quatro maravedis.
 Cada par de calcillas de cogolludo, a real y medio.
 Cada par de manguitas pequeñas, a veynte y quatro maravedis.
 Cada par de manguitas medianas, a real.
 Cada liza a veynte y quatro maravedis.
 Cada cordon de medina, veynte y ocho maravedis.
 Cada dozena de cordones de alulata, a dos reales.
 Cada dozena de pinzetas pequeños, a dos reales.
 Cada dozena de pinzetas grandes, a tres reales.
 Cada libra de azarcon, a dos reales.
 Cada coñidor de lana, veynte y quatro maravedis.
 La libra de polipodio, a real.
 Cada onça de asaches negros, a real.
 La de colores a real y quartillo.
 Cada libra de cola vn real.
 Cada libra de alnacarron, veynte y quatro maravedis.
 Cada onça de sombra de Venecia a doze maravedis.
 Cada libra de sombra del viejo, a veynte y quatro maravedis.
 Cada libra de almagre ocho maravedis.
 Cada arroba de yeso mate, a seys reales.
 Cada libra de alojas a real y medio.
 ¶ Cada libra de alojas de leuante, a seys reales.
 Cada libra de bol dellanes, vn real.
 Cada libra de bol armenico, diez y seys maravedis.
 Cada libra de adormideras dos reales.
 Cada libra de cera amarilla quatro reales y medio.
 Cada libra de cera blanca cinco reales y medio.
 Cada libra de cera de hachas, a tres reales y tres quartillos.
 La arroba de açucar blanco fino lo mejor, a dos mil maravedis.
 Cada arroba de açucar blanco de retame, mil y ochocientos maravedis.
 La arroba de açucar quebrado a mil y seyscientos maravedis.
 La arroba de açucar mascado, ò guitas a mil y cien maravedis.

- Cada libra de açucar candi de Lisboa, a tres reales.
- Cada libra de açucar candi de la tierra, a tres reales.
- ¶ Cada libra de marcos de peño, a quatro reales.
- ¶ Cada balança de açofargrãde de peño de las mayores, a diez y seys reales.
- ¶ La balança de açofar de peño de las medianas, a doze reales.
- ¶ Cada balança de açofar de peño pequeñas, a ocho reales.
- ¶ Cada par de tixeras de lastre, a quatro reales.
- ¶ Cada par de tixeras de lastre medianas, a tres reales.
- ¶ Cada par de tixeras de lastre chicas, a dos reales.
- ¶ Cada par de tixeras de esquilas ouejas, a dos reales.
- ¶ El par de tixeras de costureras finas, a veynete y quatro maravedis.
- ¶ Un par de tixeras ordinarias, a diez y seys maravedis.
- ¶ Cada par de tixeras de barnero finas, a cincuenta maravedis:
- ¶ Cada par de tixeras de barnero ordinarias, a real.
- ¶ Cada dozena de navajas de fuera del Reyno las mejores ocho reales y al respeto.
- ¶ Cada dozena de navajuelas de faldriquera las mejores, a tres reales y al respeto.
- ¶ Cada dozena de cuchillos pequeños de faldriquera, a dos reales y medio.
- ¶ Cada dozena de sierras de carpintero grandes, a veynete y quatro reales.
- ¶ La dozena de sierras de carpintero menores, a doze reales.
- ¶ La dozena de machetes de fregenal, a treynta y seys reales.
- ¶ Cada dozena de cuchillos de monte, a quarenta y ocho reales los mejores, y al respeto.
- ¶ Cada millar de cuencas de alquimia grandes, a onze reales.
- ¶ Cada millar de cuencas de alquimia pequeñas, a nueve reales.
- ¶ Cada libra de hilo de color, de fuera del Reyno, a cinco reales y medio.
- ¶ Cada libra de hilo blanco de costureras de crema el mas fino, a catorce reales.
- ¶ Cada libra de hilo de crema comun para costureras, a diez reales.
- ¶ Cada dos dozenas de cuchillos Romanos, a doze reales.
- ¶ Y las dos de cuchillos de nueve clavos, a diez reales.
- ¶ Cada dos dozenas de cuchillos de cremona, a diez reales.
- ¶ Cada decia de cuchillos carniceros que son diez, a quatro reales.
- ¶ Cada decia de cuchillos Bohemios, a real y quartillo.

- ¶ Cada onça de cuentas de ambar, a real y medio.
- ¶ Cada dozena de cascaveles de halcon, a tres reales.
- ¶ Cada dozena de cascaveles de dançantes, a dos reales.
- ¶ Cada grueta de cascaveles de adufe, a tres reales.
- ¶ Cada martillo de fuera del Reyno, veynte y quatro maravedis.
- ¶ Cada tenaças de çapatero, a veynte maravedis.
- ¶ Cada faca bocados de çapatero, a diez y seys maravedis.
- ¶ Cada coruillo para podar jardines, a diez y seys maravedis.
- ¶ Cada almohaça de fuera del reyno, a real.
- ¶ Cada almohaça de castilla, a real y medio.
- ¶ Cada libra de cuero de ante, a ocho reales.
- ¶ Cada papel de doze a dereços de perçina y talauartes de yerro los mas finos a diez y seys reales.
- ¶ Cada papel de los ordinarios, a doze reales.
- ¶ Cada millar de clauos de fillas los mejores, a seys mil maravedis.
- ¶ El millar de clauos de fillas segúdo genero, a quatro mil maravedis.
- ¶ El millar de clauos de fillas en blanco a tres mil maravedis.
- ¶ Cada millar de los mas comunes, a dos mil maravedis.

Pellejaria.

- Cada pellejo de toro y de buey, a treynta reales.
- Cada pellejo de vaca de la costa, a veynte y ocho reales.
- Vn pellejo de vaca ferrana de Portugal, a veynte y dos reales.
- Cada dozena de pellejos de carnero de lana yqual, que se llaman esquilones, hasta el dia de san Miguel, a nueue reales.
- Cada dozena de los çapatados traxilianos hasta san Iuan, a diez y ocho reales.
- Desde san Iuan a san Miguel a nueue reales, y desde alli adelante a los mismos diez y ocho.
- ¶ Cada dozena de pellejos de corderos, a cinco reales.
- Cada dozena de otros qualesquier pellejos con lana que llaman de riera de campos desde san Miguel hasta Pasqua de flores a diez y ocho reales.
- Cada dozena de pellejos canariegos, a treynta y seys reales.
- Cada pellejo de macho primal, diez reales.
- ¶ Pellejos de cabrito, a tres reales y medio la dozena.
- Cada pellejo de cabra, a siete reales.
- Cada pellejo de machos mayores en pelo a onze reales.
- De curtir cada pellejo de vaca ò buey estorze reales.
- De curtir cada dozena de pellejos de carnero quinze reales.

Cada

Cada dozena de cordouanes curtidos y çurrados de Iacn y otras partes, ciento y ochenta reales.

Cada dozena de cordouanes curtidos de cabras y de primales cien reales.

Cada rollo de pergamino de feria que tiene treynta y siete pieles con la capa diez y ocho reales.

Cada rollo de pergamino de ouejas grassas a veynte y cinco reales.

Cada rollo de pergamino de ouejas limpias, a treynta y dos reales.

Cada rollo de pergamino de corderas limpias, a veynte y ocho reales.

Cada rollo de pergaminos de cameros grassos, treynta y feys reales.

Cada rollo de pergamino de carneros limpios medianos, a quarenta y ocho reales.

Cada rollo de pergaminos de carneros limpios grandes para escriuir a setenta y dos reales.

La dozena de baldreses, a doze reales.

Cada dozena de badanas para afortar diez y nueue reales.

¶ Cada cabritilla negra y de color areal.

Cada piel de baquera de Flandes negra, a cincuenta reales.

¶ Cada piel de baqueta pequeña de becerro, a doze reales.

Cada piel de baquera de mosconia colorada, a treynta reales.

Cada piel de baqueta de la tierra que se trae de Inglaterra a veynte y feys reales.

Cada piel de becerro de la tierra, a nueue reales.

¶ Cada dozena de pieles de ouejas, a catorze reales.

¶ La dozena de badanas curtidas, a laços para calçado treynta y feys reales.

Cada arroba de zumaque cinco reales.

¶ Cada arroba de arrayan para curtir, real y medio.

Cada hanega de casca para curtir, a nueue reales.

Vn par de çapatos de baquera de la tierra afortados a ocho reales.

De la misma baqueta de quatro suelas diez reales.

Vn par de çapatos de baquera de la tierra ordinarios negros ò blancos de dos suelas cinco reales.

¶ Y de tres suelas feys reales y medio.

¶ Cada par de çaparos de baqueta de Flandes de dos suelas a quatro reales y medio.

¶ Cada par de çapatos de tres suelas de la misma baqueta, a cinco reales y medio, y al respeto.

¶ Vn par de çapatos de correa de vaca suela de cerrada, a cinco reales.

Vn par de çaparos de quatro suelas de cordouã para hõber nueue reales

Los

- Los de tres suelas a siete reales y medio.
 Los de dos suelas, a seys reales.
 Vnas chinelas de hombre de tres suelas, ocho reales.
 Vn par de çapatos de coreho, de hombre, ocho reales.
 Vnas botas de baqueta de Flandes con rodilleras, treynta reales:
 Vnas botas de camino de cordouan, con rodilleras, veynte reales.
 ¶ Vn par de botceguies de laço entero de Cordoua ò de Seuilla, a veynte reales.
 ¶ Vn par de botceguies de medio laço, así los de Cordoua como los de Seuilla, a diez y seys reales.
 ¶ Vn par de botceguies bandados catorce reales.
 Vn par de botceguies negros llanos de cordouan, doze reales.
 Vn par de botceguies de vadana, cinco reales y medio.
 Vn par de çapatos de tres suelas, de muger, a cinco reales y medio, siédo de cinco hasta siete puntos.
 Y de a ocho a nueue puntos, a seys reales y medio.
 Y los de quatro suelas vn real mas.
 Vn par de çapatos de quatro a siete puntos caytelados, a cinco reales y medio.
 Y los mismos sin caytel, a quatro reales y medio.
 Los mismos de a ocho a nueue puntos, a cinco reales.
 Vn par de çapatos de tres puntos de dos suelas, a tres reales y medio.
 De dos puntos tres reales y quartillo.
 Vn par de çapatos argentados vn quartillo mas que el precio referido en los de niños, y en los de muger medio real mas.
 Vn par de çapatos de muger de media suela, tres reales.
 Vnos pantuflos de muger hasta siete puntos cinco reales.
 Y los de mas puntos, a cinco reales y medio.
 Los çapatos de carnero aborrados de dos suelas de catorze puntos ocho reales.
 De doze puntos, a siete reales y medio.
 De diez y onze puntos, a siete reales.
 De ocho y nueue puntos, a seys reales.
 De seys siete puntos a quatro reales y medio.
 De quatro y cinco puntos tres reales y quartillo.
 Vn par de chapines negros de cordouan de tres corchos, a quatro reales y media.
 Los de quatro corchos cinco reales, y si fueren de mas corchos al respeto.
 Vn colete de cordouan treynta reales.

- Vn colete de badana fenzillo siete reales,
 El doblado de lo mismo, catorze reales.
 Cada libra de hilo primo con que se cosien los çapatos, a quatro reales.
 Cada libra de cañamo hilado quatro reales,
 Cada gruesa de agujetas de cuero a tres reales y medio.

Guadamecileria.

- Guadameciles de tela de qualquier labor, cada tela que tiene de largo tres quartas y tres dedos, y de ancho media vara y tres dedos, de colores oro, o colorado, quatro reales,
 Y De color açul cinco reales.
 Guadameciles de las marcas ordinarias, cada pieça que tiene media vara y cinco dedos de largo, y de ancho media vara y dos dedos de colores, oro, verde, o colorado, a tres reales,
 Los açules a tres reales y medio.
 Cada fuelo colorado de badana, de vara menos tres dedos de largo, a quatro reales.
 Y fiendo naranjado pardo y blanco, tres reales y medio.
 Cada fuelo de pieça de las chicas de media vara y cinco dedos de largo, y de ancho media vara y dos dedos, dos reales y medio.
 Cada almohada naranjada y colorada, ocho reales.
 Cada fuelo de vara colorada a cinco reales:
 Cada almohada de fuelo de a vara, nueve reales.

Guarnicioneria.

- Vna guarnicion de brida doblada, que son cabeçadas, pretal, gurupera, mendas y acciones y cinchas listadas, y estruños de verduguillos barniçados a setenta y siete reales.
 Vna guarnicion fenzilla de brida con las mismas pieças las cinchas blancas llanas de atres, a quarenta y dos reales.
 Vn adereço de la gineta llano liso cabeçada, pretal, y reata, y cincha, gineta listada, con su latigo de ancho ordinario, quarenta y ocho reales.
 Vn adereço de gineta como el de arriba, el campo de Cordouan y vaqueta debaxo, con vn respunte al canto de fœa a nouenta y quatro reales.
 Vn adereço de gineta de campo doblado, de faxillas respuntadas de

- colores cabeçada y pretal, resta y gurupera, ciento y diez reales.
- Vn adereço de la gineta de cordouan roblonado con las mismas picças ochenta reales.
- Vn adereço de macho de rua llano, que son cabeçadas, pretal falsas-tiendas, gurupera, con vn sobrelomo a cada lado, y acciones y cinchas de a tres llanos, a cincuenta reales.
- Vn adereço de macho de rua de baqueta, con cabeçada de refteros con passadores de hierro estañado y barnizado, y las veneras en todas las puntas y gurupera con dos sobrelomos a cada lado con heuillas y su gurupério, a nouenta y quatro reales.
- Vn adereço de macho de rua, de color, doblado, guarnecido de faxas de cordouã de color, cõ las picças de el de arriba, con su clauçon, estañada toda de passadores y veneras, ciento y diez reales.
- Vn adereço de macho de rua, trançado enargollado de troços con sus pataletas todo de faxas, de la color que se pidiere a lo frances, cortado y pespuntado con veneras en todas las puntas con las mismas picças que los de arriba, a ciento y treynra y dos reales.
- Vna guarnicion para vn palafren de mager a lo Frances llano, de Vaqueta negra, o de color, con su clauçon negra, o estañada, con cabeçada, tiendas y falsas-tiendas, pretal Frances enargollado con sus pataletas y gurupera francesa enargollada con sus pataletas y coplon, con una coileta, o dos, y seys lometas con sus cinchas llanas, a sefenta y seys reales.
- Vn adereço de la misma manera, que el de arriba, doblado con faxas de color y negro, y pespuntado con las mismas picças y sus cinchas, y todo costado de almofate a dozientos reales.
- Vnas guarniciones de coche de dos cauallos ordinarias de tienda de seys lometas con sus fiadores y cinchas, y con su almohadilla y su guia, a dozientos reales.
- Y si estas guarniciones lleuaren antepechos, a dozientos y veynte reales.
- Vnas guarniciones de coche de tirantes de cuero con sus argollones sus heuillas coruas, cejaderos y contrapretales con la clauçon barnizada, todas cumplidas, estas son de quatro cauallos, a seysciento reales.
- Vnas guarniciones de litera negras, o de color llanas todas cúplidas, que son las picças siguientes.
- Dos cabeçadas, dos pares de tiendas, y vna almarraga, dos pretales con sus quatro espigas fuertes, dos guruperas cõ sus costeras y seys espigas, quatro barniles de cuero de vaca para abumar las Vuas,

- ocho enmiendas dobladas, quatro sobrelomos doblados; quatro roscones, quatro francaletas para ellos, quatro tirantillos, dos paños de cinchas de gaita con sus latiguetas, dos sobrecinchas de lo mismo con sus laços, sus quatro correas para claujas, a quatrocientos y quarenta reales.
- Vna guarnicion de mala llana de rúa, para Doçtor, frayle, ò Canonigo de vaquera, con su clauçon barniçada, que son las pieças siguientes.
- Cabeçada, riendas, fallariendas, pretal, gurupera y acciones, y cinchas y estribos, a nouenta reales.
- Vna guarnicion como la dicha de arriba, de paño, con todas las pieças dichas llana de pestaña, a cincuenta reales.
- Y labrada a ochenta y ocho reales.
- Vna cabeçada doblada de brida, a diez reales.
- Vn pretal doblado con sus cabos pespontados a ocho reales.
- Vna gurupera doblada, a cinco reales.
- Vna cabeçada senzilla a ocho reales.
- Vn pretal de brida senzillo a quatro reales.
- Vna gurupera de brida conuata dependientes a seys reales.
- Vna cabeçada de xineta llana de baqueta de ancho ordinario, a ocho reales.
- Vn pretal de la gineta llano, a seys reales.
- Vna reata de baqueta seis reales.
- Vna cabeçada de macho de cinco correas con su clauçõ varniçada con su correa de cara, a onze reales.
- Y si es de testeros llana con pasadores de cuero a diez y seys reales.
- Vna gurupera llana de macho con dos costeras sin heuillas, a doze reales.
- Y con heuillas a catorze reales.
- Vnas fallariendas de macho a seys reales.
- Vn pretal cinco reales y medio.
- Vnas acciones de la gineta de cuero de la tierra, y para macho a quatro reales y medio.
- Vnas acciones de brida ordinarias, a quatro reales.
- Vnas acciones Berberificas de la gineta, a siete reales.
- Vnas riendas de la gineta Berberificas y sus argollas, a ocho reales.
- Vnas riendas de vaquera negra de la gineta ò de mula, a quatro reales y medio.
- Vnas riendas de brida, quatro reales.

Vnas

- Vnas cinchas llanas quatro reales.
 Vnas cinchas de artes llanas, feys reales.
 Vnas floreras cortadas blancas las telas a ocho reales.
 Vnas cinchas listadas blancas y negras, pefpuntadas, y dobladas, a catorze reales.
 Vnas cinchas listadas de colores de hiladillo, a diez y feys reales.
 Vnas cinchas de litera de a dos con sus latiguetas cada par, a diez reales.
 Vn sobrecincho de litera con su latigo, a diez reales.
 Vna cincha de la gineta, que se llama madre e hija llana, a ochoreales.
 De floreras a treze reales.
 Vna cincha listada blanca y negra doblada y pefpuntada con su latigo a diez y siete reales.
 De colores de seda diez y nueue reales.
 Vna raquima ordinaria doblada a cinco reales y medio.
 Vna raquima de cadena a lo Cordoues, a onze reales.
 Vna raquima Geronima a doze reales.
 Y la senzilla con vna argolla sin frontal a tres reales y medio.
 Cada raquima senzilla con tornillo entero con su frontal a quatro reales y medio.
 Vn latigo de amarrar vn coche a dos reales.
 Vn fiador de coche a dos reales.
 Cada francalete de coche a dos reales.
 Cada tienda de silla con dos heuillas a tres reales.
 Cada correon de estriuo de coche a dos reales y medio.
 Vnos correones de caja del largo ordinario, que son quatro palmos y medio los cortos, y cinco palmos y medio los largos, con su cuero viejo en medio, o tela, a sesenta reales.
 Y si son todos de cuero nuevo a cien reales.
 Vna broncha de quatro palmos, a quatro reales.
 Y si fuere mayor al respeto, a real el palmo.
 Cada gurupeta redonda de mulas a feys reales.
 Vna rixera de coche a feys reales y medio.
 Cada guia de coche de dos cauallos siete reales.
 De quatro cauallos diez reales.
 Cada manga de coche, siete reales.
 Cada cinta de frayle ancha, a tres reales y medio.
 Y entre ancha a dos reales y medio.

Los correones de silla de manos ordinarios de vaqueta llanos, a doze reales.

Cada almarriga doblada y respuntada, a treze reales.

Y sencilla a nueve reales.

Vnos anteojos de couallo, quatro reales.

Vn talabarte de vaqueta con clauaçõ fina, ocho reales y medio.

Cada talabarte de vaqueta con clauaçõ de caja, a diez reales.

Cada talabarte de cordoban roblonado, con clauaçõ fina, a diez reales y medio.

Y si es clauaçõ de caja a onze reales y medio.

Y si son las correas finas de cordouan solas a siete reales.

Las de vaqueta a cinco reales y quartillo.

Cada pretina fiscalta, de hombre, de vaqueta con clauaçõ fina, a dos reales.

Y las de caja a dos reales y medio.

Vna pratina de niõ con clauaçõ ordinaria de vaqueta, a real y quartillo.

Y si es de cordouan doblado con clauaçõ fina, a dos reales y quartillo.

Vna pretina de hombre, de cordouan, con clauaçõ de caja lisa, tres reales y medio.

Y si la clauaçõ es labrada, a cinco reales.

Vn talabarte de cordouan con clauaçõ labrada, a catorce reales.

Vn tahali llano de vaqueta a tres reales y quartillo.

Y argentado quatro reales y medio.

Vno de badana argenteado, tres reales y quartillo.

Vn talabarte laguardado de trençilla de oro, a quatro y seys reales.

Y si fue hondeado, o de otra labor, seenta reales.

Cada pretina de niõ, de reticopelo y trencillas falsas, quarto reales y medio.

Vnas espuelas de Ajofrin pabonadas, cinco reales y medio.

Vnas francesas tres reales.

Vnas alforjas viçagas de vaqueta con su herramienta a veinte reales.

Vn coxin de cordouan con su portamanteo, a cinquenta y cinco reales.

Vn coxin con su portamanteo de badana llano, a treynta y tres reales.

Vn coxin de cordouan respuntado con su manguilla y sus surcos de seda, cien reales.

Vn coxin de xiqueta de badana, catorce reales.

- Vn coxin de vaqueta, veynse y dos reales.
- Vn coxin poltron con su manguilla, costado, falseado con su gamuça debaxo, y sus fleucos de seda a la redonda, ciento y diez reales.
- ¶ Vn coxin de brida, de terciopelo con su manguilla, nueuo, ciento y cincuenta reales.
- Vna sombrereta de badana, doze reales.
- Vna sombrereta de vaqueta, veynse reales.
- Vna manga de encerado, afoirado en lienço con su faya de badana, ectradera de cintas, veynse y quatro reales.
- Vna manga de badana, veynse y ocho reales.
- Vna manga de vaqueta de Flandes afoirada en lienço con sus fayas de lo proprio, y cerradero de cintas, cincuenta reales.
- Vna manga de paño de todo valor, cincuenta reales.
- Vna tombilla de badana, diez reales.
- Y la que fuere de lienço diez y seys reales.
- Vnas alforjas grandes de Salamanca, a quatro reales.
- Y las pequeñas de diferentes partes, dos reales y medio.
- Vnas alforjas grandes aforradas en lienço, argueas, a seys reales.
- Vn baul de espada de vaqueta de Moscobia con clauçon dorada, y herrage dorado, a ciento y treynse y dos reales.
- Vn baul de a cinco palmos de vaqueta negra, con la misma clauçon y herrage, cien reales.
- Vn baul de quatro palmos de vaqueta de Moscobia, de cargadores, con clauçon dorada, ochenta y quatro reales.
- Vn baul de espada, de badana ordinaria con cerraduras por de fuera, cincuenta reales.
- Vn baul de a cinco palmos de badana con la misma cerradura, treynse y seys reales.
- Cada baul de quatro palmos, de badana, a veynse y seys reales.
- Cada baul de dos tercias de vaqueta de Moscouia, con clauçon dorada, quarenta y quatro reales.
- Cada baul de dos tercias de badana, diez y seys reales.
- Cada baul de media vara de badana, a caorze reales.
- Cada zamuga llana ordinaria, con correas argentadas, quarenta reales.
- Y si fueren las correas dobladas con cabillos, a cincuenta reales.
- Vn asiento y respaldo de sillas de vaqueta de Moscouia con cinco flores el respaldo, y tres bañas el asiento, y vn pespunte, a treynse y dos reales.

- Afiento y respaldo de silla, de vaqueta de Mostobia con vnas rayas
derechas respuntadas dobladas, à veynte y dos reales.
Afiento y respaldo de vaqueta negra, de respaldo cõ pecho, de açor,
labrado con hietro, de media vara de ancho: à diez y ocha reales.
Afiento y respaldo de sillas de axuara, a diez reales.
Afiento y respaldo de silla de vaqueta negra entera ancho, a catorze
reales.

Cabestreros.

- Cada libra de cascamo aseado, a tres reales.
Cada libra de cordel de este gordo, y sogas de cerro, bramante hilo
largo, cordel mediano, y cordel de aguja, a dos reales y medio.
Cada libra de cordequelas de a dos tramillas, cordel de açote de co-
cheto, a cinco reales.
Cada libra de estopa labrada gorda y delgada, a sesenta maravedis.
Vn cabestro de a tres varas, a real y medio.
Vn cabestro de a dos varas, veynte y ocho maravedis.
Vn latigo de tres varas, veynte y quatro maravedis.
Vn araharte labrado de lana y estambre, a siete reales.
Vn araharte de a nueue, a quatro reales.
Vn araharte de ocho cinchas, a tres reales y medio.
Vn araharte de a siete, a dos reales.
Vna cincha verdosa sesenta maravedis.
Vna cincha de a diez, sesenta maravedis.
Cada cincha de a siete, veynte y ocho maravedis.
Vn par de cabeçadas manchegas, con catorze borlas, a veynte y dos
reales.
Cada par de quitapones, diez y ocho reales.
Cada par de cabeçadas dobles con tres collares, ocho reales.
Cada par de cabeçadas dobles, a seys reales.
Cada par de cabeçadas senzillas, tres reales y medio.
Cada par de collares doblados, tres reales y medio.
Cada par de collares senzillos dos reales y medio.
Cada pieza afonada dos reales.
Cada par de borlas, veynte y quatro maravedis.
Cada cincha de enmantar, vn real.
Cada par de maniotas, veynte maravedis.
Cada cabeçada de Vbeda, cinco reales.
Cada cabeçada contrachecha, tres reales.
Cada cabeçada de retal con su cabestro dos reales.

- Vna cabeçada de guita real y medio;
 La cabeçada de hilo de texer, a real y medio.
 Vna cabeçada lochar a real.
 Cada vara de gerga de a ventifiete, a dos reales.
 Cada vara de a venticinco, dos reales y quartillo.
 Cada vara de gerga sencilla a real y medio.
 Cada dozona de cascabeles de requa a quatro reales.
 Vna cadena torcida a dos reales.
 Vna collera doblada cinco reales.
 Vna collera sencilla quatro reales.
 Cada arroba de cañamo diez y ocho reales.
 Cada libra de estambre, a tres reales.
 Cada libra de lana, real y medio.
 ¶ Cada libra de guita ordinaria, a dos reales y medio.
 ¶ Cada libra de hilo de castas de la tierra y bolantin de damasco, a quatro reales.
 Cada zaquima marquescota, a tres reales.
 La zaquima aenal a dos reales y medio.
 La zaquima de guita de quatro tercios a dos reales y medio.
 Cada zaquima de hilo delgado, a dos reales.
 Cinchas sinetas de guita desfiladas y enteras a dos reales.
 La cincha ginera de hilo doblado deshilada y entera, dos reales y medio.
 Vn latigo de braça y media, a doze maravedis.
 Cada latigo de a braça, a ocho maravedis.
 Cada libra de hilo de suelas para çapatos, quatro reales.
 Cada libra de hilo bolantin de disciplinas, a tres reales y medio.
 Cada libra de hilo de atat, sencillo, a tres reales.
 Cada par de alpargates ordinarios, a dos reales.
 ¶ Cada par de alpargates de fiayle y condalías, a tres reales.
 Cada par de alpargates finos, a quatro reales.
 Vn pretal mulat, a dos reales y medio.
 Otro aenal, a real y medio.
 Cada ataharre de a tres en tarea, a nueuo reales.
 Vn ataharre de quatro en tarea seys reales.
 Vn ataharre de a cinco en tarea, a cinco reales.
 Otro de a seys en tarea, a quatro reales.
 Vna cincha de a ocho, seys reales.

Espaderia.

- Cada oja de espadas de Toledo marcadas azicalndas y con wayna
 veynte

veynete y quatro reales.

La hoja de espada de Sevilla acicalada y cõ vayna, veyntidos reales.

Cada oja de espada de Alemania, marcadas, acicaladas, y con bayna a diez reales.

Cada hoja de espada de Genova marcada, acicalada, y con vayna ocho reales.

Cada vayna de por sí, a dos reales.

Cada hoja de daga ordinaria con su vayna y guarnecer, a cinco reales

Cada hoja de espada de Tolosa y Francia, ocho reales.

Cada guarnicion de espada de Vizcaya entre fina e n blanco, a seys reales.

Cada guarnicion blanca ordinaria, a quatro reales.

Cada guarnicion fina de a dos manos, ocho reales.

Cada guarnicion de Alemania, quatro reales.

La de dos manos de Alemania, seys reales.

Cada puño de azero y de seda, vn real.

Cada libra de azero blanco para hazer puños, a tres reales y medio.

Vna vayna de montante, encerada con el acicalado, seys reales.

Vna vayna de vn alfinje Turquesco con el acicalado, quatro reales.

Vna bayna de vn estoque de armas, de baldres blanco, y acicalado, quatro reales, y si fuere negra, lo mesmo.

Vna bayna de poluillos de guantes, de espada y daga, quatro reales, aunque sea de cordouan.

Cada bayna de costillon, tres reales y medio, siendo encerada.

Cada bayna forrada en bayeta, o frilla, para espada de cinta tres reales.

Vna bayna encerada para espada de setiallo, y acicalar la hoja, quatro reales.

Cada bayna encerada de seys quartas, de acicalar la hoja, como no sea amolada, tres reales.

Vna funda de badana forrada en frisa con sus trançaderas, seys reales.

De hazer baynas de espada y daga, de terciopelo, dâdo el comprador el terciopelo, por la hechura quatro reales.

De vnâ sobre bayna de vaqueta de camino, con botones y conteras de lo mismo, tres reales y medio.

Cada bayna ordinaria negra, encerada, para espada de cinta, con caja para cochillos, dos reales.

Cada bayna de daga encerada ordinaria, aunque sea algo mas larga que lo ordinario, vn real.

Vnos puños de cerda para espada y daga, de punto de conteras, labradas de

das de cordoneta, sobre terciopelo, cinco reales, y lo mismo si fuere de seda de la misma labor.

De acicalar vna espada nueva de toledo amolada, poniendo aceyte y esmeñil, dos reales.

Y si es qualquier espada amolada, lo mismo.

Si fuere de Alemania, o Francia, real y medio.

Si fuere vna espada trayda, y tuviere necesidad de afilarla, o llevarla algunas manchas, real y medio, y del acicalado tres quartillos.

De vna guarnicion de daga lisa de guardamano, bruñida, o pabonada, que se entiende quatro piezas, que son la cruz, pomo, brocal y contera, seys reales.

Vna guarnicion sin guardamano, lisa bruñida, o pabonada sin vender cinco reales, con los mismos hierros que la de arriba.

Otra guarnicion de guardamano quadrada, o ochauada, o de almendrilla, o nudillos, pabonada, o bruñida con las dichas quatro piezas diez reales.

Otra guarnicion de daga de la misma calidad, y de las mismas piezas lisas de almendrilla, o de botones, o nudillos, pabonada, o bruñida ocho reales.

Vna Contera ordinaria de Vizcaya pabonada, o bruñida, vn real.

Vna contera suelta labrada fina, dos reales.

Brocales ordinarios solos, y conteras de dagas solas, vn real cada brocal, o contera.

Vna guarnicion de daga de guardamano bruñida, o pabonada, siendo Vizcayna, doze reales, y sin guardamano diez.

Doradores y pabonadores de espadas.

Vn adereço de espada y daga, y hierros de tiros y pretina Vizcayna, labrado cõ lima de rayudillo menudo, q̃ entodo son ventiseys piezas dorado de tres hojas, dos vezes bruñido, ciento ytreynta reales, y si fuere plateado de tres hojas de plata delgada, cinco y diez reales.

Vn adereço de espada y daga y hierros de tiros y pretina de Vizcaya, labrado cõ lima de harpõ menudo, dorado de tres hojas, dos vezes bruñido, ciento y ventiocho reales, y si fuere plateado de tres hojas de plata delgada del grueso, de oro, ochenta y quatro reales.

Vn adereço de espada y daga, con hierros de tiros y pretina, labrado en Vizcaya, de vocles altos y enladrillado, dorado a tres ojas, dos vezes bruñido, ciento y quarenta reales, y si fuere plateado de tres hojas del grueso del oro, noventa y seys reales.

Cada adereço de espada y daga, cõ hierros de tiros y pretina, limado en Vizcaya lisa, dorado de tres hojas, dos vezes bruñido, sin labrado

do y sacado de buçily plata embutida a vfo de milan, ciento y quarenta reales, y si fuere plateado de tres ojas de plata, del gruelfo de el pan de oro, nouenta y feys reales.

Vn adereço de espada y daga, yhiertos de tiros y pretina lifos, de almédrilla vizcaynos, dorados de tres hojas, dos vezes bruñido fincelado de miceria, y de otras labores, como los pidiere el cóprador, ciéto y diez reales, y si fuere plateado de tres hojas del gruelfo del oro feventa y feys reales.

Vn adereço Vizcayno de espada y daga, hietros de tiros y pretina, q̄ fea entrefino dorado de dos ojas para libreas, o otro efeto, quaréto reales, y si fuere plateado de tres ojas, del gruelfo de oro, veynticinco reales.

Los adereços de espada y daga, hietros de tiros y pretina, q̄ fon las dichas véntifeys pieças labradas en Vizcaya de luna, de todas labores de harpon axedreçados, abollados de botones de nudos de famiento, ochauas enconradas almendrilla buida, buido al tranes, y otras labores que al presente fe vfan, pabonados, o bruñidos, a quarenta reales cada adereço.

Los adereços Vizcaynos q̄ fon las mismas ventifeys pieças quadrados de quatro esquinas, aobados, lifos de almendrilla, ochauados a la larga, finelados a lo largo, treynta reales cada vno, pabonado, o bruñido, y si fuere fincelado, y de labor que cada vno pidiere catorze reales mas.

Vnas espuelas de ajofrin labradas de la misma labor de los adereços doradas a tres hojas dos vezes bruñidas, con correas de cordovana o vaqueta, catorze reales el par, y si fueren plateadas de plata de el gruelfo del oro feys reales menos.

Vnas espuelas de Ajofrin, o Mora, doradas a dos hojas lifas cō las correas de cordouã, o vaq̄ra, diez reales, y si fueren plateadas feys reales.

Vn ciéto de clauos de hierro chalfanes, lifos y dorados, veynte reales, del hierro, oro, y trabajo.

El ciéto de clauos de hierro q̄ llamã bollones ordinarios, doce reales.

De pabonar vna guarniciõ d dos menos Vizcayno, q̄ iõ dos pieças, guarniciõ y pomo lifo, feys reales, y si fuere bruñida en blanco lo mismo.

De pabonar vna guarnicion de Vizcaya entrefina, cinco reales, y si fuere bruñida lo mismo.

De pabonar vna guarnicion vizcayna balada, y de dos puétes, tres reales, y lo mismo de bruñir.

Hierro y cobre.

Cada libra de cobre labrado en pieça, que fe trae de Valladolid y

110 seco, a seys reales.

Cada libra de metal campanil a tres reales y quartillo.

Cada libra de llaves de fuentes a cinco reales.

Cada libra de metal de almiraces viejos, a dos reales.

La libra de metal de almiraces nuevos, a tres reales y medio.

¶ La libra de cobre en plancha de la coronilla, a dos reales y medio.

¶ Cada libra de cobre ordinario, que llaman uegrillo, a sesenta maravedis.

¶ Cada libra de cobre en calderas que vienen de fuera del Reyno a tres reales y medio.

Cada libra de plomo, a medio real.

Cada libra de estaño a dos reales y medio.

Cada libra de munición de perdigones veynete maravedis.

Cada libra de polvas de plomo a treynta y dos maravedis.

Candiles grandes de açofar con barillas de hierro con su aobado, o media naranja, ocho ducados.

Candiles medianos con dos o tres luzes y todo su recado para seruir, a treynta y tres reales.

Candiles de pie para mesa, con su recado de media naranja, quarta reales.

Candiles chicos de lo mismo a diez y ocho reales.

Vn calentador de açofar de cama diez y seys reales.

Cada libra de hierro por labrar, diez y seys maravedis.

Cada arroba de herraje y clauaçon para caualgaduras a onze reales y medio.

Cada libra de clavos virotos y gemales, a real.

Cada libra de clavos de chulla mayor a sesenta maravedis.

Cada libra de clavos de media chulla a real y medio.

Cada millar de clavos rausques a nueve reales.

Cada cerradura de looalarga con todo recado, para asentarse, diez reales.

Cada cerradura de las mas cortas a seys reales.

Cada cerrojo de mora de los grandes con sus armellas, a diez y ocho reales.

Cada cerrojo mediano con llaves gruesas, a tres reales y medio.

Cada cerrojo pequeño a dos reales y medio.

Cada candado grande, o mediano, dos reales y medio.

Cada fullera de vètanas de a vara, poco mas, o menos, a onze reales.

Piesportes y pañadotes para ventanas, cada pieza con su recado a dos reales.

- Fixas medianas, a real y medio.
 Fixas pequeñas, a real.
 Gonces de postigos grandes, a doze maravedis.
 Gonces medianos, a ocho maravedis.
 Gonces chicos, a quatro maravedis.
 Cada par de candeleros de Medina del campo, los grandes a diez y ocho reales.
 Y los medianos, a treze reales.
 Candeleros chicos, a treze reales.
 Cada libra de mouillos de hierro, a dos reales.
 Cada libra de treuedes, a dos reales.
 Cada par de candeleros quadrados de hechura de plata, a onze reales, hechos en España.
 Cada libra de acero de Milan, a real y medio.
 Cada candil que llaman de Guadaluja, a tres reales.
 Cada candil de Vizcaya, a real y medio.
 La dozena de herraduras cauallar y mular, que se entiende veynte y quatro herraduras, a treze reales con clauos.
 Las que llaman Italianas, a veynte reales con clauos.
 Las terciadas que se cuentan por quatro dozenas, a estorze reales con clauos.
 Las rejas y balcones y toda rejeria cada libra a real y quanto, quando es de laor ordinaria.
 ¶ Cada quintal de hierro tocho treynta y ocho reales.
 ¶ Cada quintal de hierro platina basta, a treynta y ocho reales.
 ¶ El quintal de fierro vergaxon largo grueso, a treynta y nueuereales.
 ¶ Cada quintal de fierro platina y uela, a quarenta reales.
 ¶ Cada quintal de hierro foñil y platina y vergajoncillo a quarenta y quatro reales.
 ¶ Rejas de arar cada vna a seys reales.
 ¶ Rejas grandes de arar para las Indias, a siete reales.
 ¶ Cada quintal de almadenetras, a sesenta reales.
 ¶ Cada quintal de palanquetas, a sesenta reales.
 ¶ Cada hacha grande azetada siete reales.
 ¶ Cada hacha mediana azetada, cinco reales.
 ¶ Cada hacha pequeña a quatro reales.
 ¶ Açadas, açadones y palas cada vna a quatro reales y medio.
 ¶ Fuelles de hierro el palmo a dos reales.
 ¶ Cada quintal de clauo de cinta, a sesenta y ocho reales.
 ¶ Cada quintal de clauo de medio costado, a ochéta reales.

- ¶ Cada quintal de clauo de medio costado, a ochenta reales.
- ¶ Cada quintal de clauos de escora, y media escora ochenta y ocho reales.
- ¶ Cada millar de estoperoles, a veynte y dos reales.
- ¶ Cada millar de clauos de alfagia, a ochenta reales.
- ¶ Cada millar de clauos de barrotes, a sesenta y seys reales.
- ¶ Cada millar de clauo tillado, a quarenta y quatro reales.
- ¶ Cada millar de clauos de herrar, a diez y ocho reales.
- ¶ Cada arco de hierro de a tres libras, sesenta maravedis.
- ¶ La libra de llantas abraçaderas clauos de herrar, pernos, guardacantones, y todos los demas guntros pertenecientes a coches y carros a quarenta maravedis.
- ¶ Y al mismo precio sartenes, alnases, y asadores, y todas las cosas de hierro llanas.

Clauçon de Flandes.

- ¶ Clauos de 500. de 750. de 1000. de 1250. de 1500. de 1750. en suma cada vna a treynta reales.
- ¶ Clauos de quatro mil en suma cada vna treynta reales.
- ¶ Clauos de seys mil en suma, cada vna treynta y quatro reales.
- ¶ Clauos de ocho mil en suma, cada vna treynta y seys reales.
- ¶ Clauos de doze mil, que por otro nombre se llaman clauos de fondos de pipas, a quarenta reales la suma.
- ¶ Armellas de Alemania, cada dozena tres reales.
- ¶ Cada libra de cobre labrado, cinco reales.
- ¶ Cada libra de açofar labrado, a quatro reales.
- ¶ Cada millar de tachuelas de cardas, a dos reales.
- ¶ Cada libra de peltre labrado, a dos reales y medio.
- ¶ Cada libra de halo de hierro surtido, a quarenta maravedis.
- ¶ Cada libra de açofar en bacias de barberos, paylas, bacinicas y calderas, y candeleros, que vienen de fuera del reyno, quatro reales.
- ¶ Cada libra de siçalla de cobre, a sesenta maravedis.
- ¶ Cada libra de siçalla de laton cincuenta maravedis.
- ¶ Cada libra de frusleda, a cinquenta maravedis.

+

Freneros.

- Vn cañon liso corto de tiros doze reales.
- Vn cañon liso con tiros largos, catorze reales.

- Vn freno cañon escotado catorze reales.
 Vn cañon de pie de gato ò cuello de ganfo, diez y seys reales.
 Vna escacha lisa, catorze reales.
 Vna escacha con peros dobles, quinze reales.
 Vna campanela doble, diez y seys reales.
 Vn bastoncillo con los botones engastados que jueguen, diez y seys reales.
 Vn cañon a cuello de anfar ligado en la cicillano vnos botones, diez y siete reales.
 Medio cañon a pie de gato ligado con vna perna, diez y siete reales.
 Medio cañon defuenado, a pie de gato ligado al nudo, diez y siete reales.
 Media escacha defuenada a cuello de anfar ligado al nudo, diez y ocho reales.
 Media escacha defuenada a pie de gato con la pieçuela, diez y ocho reales.
 Pie de gato con azeytunas ò con melones lisos, diez y nueue reales.
 Escacha defuenada con las braçuelas en lugar de cicillano, diez y nueue reales.
 Campanela achapon con semejantes braçuelos veynte reales.
 Escacha a chapon cò los braçuelos en los agujeros de la cicillano veinte y vn reales.
 Chapon azeytunas ò melones, veynte y vn reales.
 Perochapon dos ducados.
 Chapon con azeytunas el qual corrige mas veynte y dos reales.
 Pie de gato con peras dos ducados.
 Frenos de coches a diez reales cada vno, y si tuuiere copas de hierro, catorze reales.
 Frenos de domar mulas, ocho reales.
 Frenos de espejuela abierta y espejuela cerrada, quinze reales.
 Freno que lleva la guardacodo para poner vna pieça que lleva la falsa rienda en ella, diez y siete reales.
 Vn bridox para almoñar camallos, seys reales.
 Y si es cabestruillo para pacer los camallos en el campo quatro reales.

Estriuos.

Vnos estriuos de cauallo de la brida que sean de verdaguillo y muy buenos, onze reales.

Vnos

Vnos estriuos de gineta de hierro bien hechos, cinquenta reales; y si son de los pequeños treynta reales.

Vnos estriuos de correr la posta catorze reales.

+

Espuelas.

Vnas espuelas de la brida, para hazer mal a los cauallos, con rídeas y mimbretas, diez reales.

Vnas espuelas de carrera passada, seys reales.

Vnas espuelas de correr la posta, ocho reales.

Vnas espuelas para dentro del çapato con rodeta de la brida cinco reales.

+

Frenos de la xineta.

Vn freno natural de la xineta desuonado, mandado hazer en Seuilla, diez reales.

Vn freno satillo natural, diez reales.

Vn freno satillo con asientos atraueçados, onze reales.

Vn freno portalejo de la xineta, doze reales.

Vn freno de espejuelo desuonado ò con asientos atraueçados, treze reales.

Vn espejuelo que tuuiere costaxos ó oliuas en los asientos catorze reales.

Vn freno medio gascón, diez y seys reales.

Vn freno gascón diez y siete reales.

Vn freno de la xineta con innocion, diez y ocho reales.

Vnos aficatos diez y ocho reales.

Vnas espuelas vaqueras onze reales.

Vnas espuelas para entre borceguales y çapatos quatro reales.

Cada par de espuelas de pico de gorrion enteras, tres reales y medio.

Cada cabeçon de cadena para cauallo, quatro reales.

Cada cabeçon de pieca entero con sus fortijas, cinco reales y medio.

Cada cabeçon de pieca entero torzido con dos fortijuelas pequeñas a los lados ocho reales.

Cada cabeçon de media caña entero con tres fortijas nueue reales.

Cada cabeçon de tres pieças con tres fortijas y heuillas y ojos para guarnecello onze reales.

Materiales de obras.

- Cada açulejo quadrado, a doze maravedis.
 Cada berduguillo, a quatro maravedis.
 Cada alçar de vna color a diez y feys maravedis, y de mas colores a veynete maravedis.
 Cada millar de ladrillo tillado de soleria puesto al pie de la obra, cien ro y diez reales.
 Cada millar de ladrillo comun de la marca, y al pie de la obra, ochenta y quatro reales.
 Cada millar de ladrillo rosado al pie de la obra, y de la marca, a setenta y siete reales.
 Cada caiz de cal: puesto al pie de la obra, desde primero de Abril hasta fin de Setiembre, a veynete reales, y desde primero de Octubre hasta fin de Março, a veyntiquatro reales, y la cal viva al respeto.
 El quintal de yeso prieto al pie de la obra, a dos reales y medio.
 Cada quintal de yeso blanco, a quatro reales.
 ¶ Cada millar de teja al pie de la obra, cien reales:
 ¶ Cada millar de cancelones, a ciento y diez reales.
 ¶ Cada carga de arena puesta al pie de la obra a veynete maravedis.
 ¶ Cada adofera, a feys maravedis.
 ¶ Cada olambrilla, a quatro maravedis.

Madera de Galicia.

- ¶ Cada viga de castaño, o roble, de vna quarta de peralte, y vna sesma de grueso, y de ocho varas arriba de largo, a sesenta reales.
 ¶ Vna terciado de lo mismo, de vna quarta de peralte, y vna sesma de grueso, y de cinco a feys varas de largo, veyntiquatro reales.
 ¶ Cada ponton de lo mismo de vna sesma de peralte, y vna ochaua de grueso, y ocho varas de largo, veyntiquatro reales.
 ¶ Cada ponton de lo mismo, de ocho de peralte, y poco meaos de grueso y siete varas de largo, a veynete reales.
 ¶ Cada ponton de lo mismo de cinco a feys varas de largo, a estorze reales.
 ¶ Vn ponton de lo mismo de quatro a cinco varas, ocho reales.
 ¶ Cada ponton de lo mismo de dos a quatro varas, cinco reales.
 ¶ Cada alfaxia de castaño asertada, tres reales.
 ¶ Cada pino de madera de la tierra, que tenga vn entrefuelo, y vn asnado, onze reales.

- ¶ Cada pino que sea para entresuelo solo, cinco reales.
- ¶ Cada pínote que es palo menor, quatro reales.
- ¶ Vna berlinga dos reales.
- ¶ Cada pino grueso para planica, veynete reales.
- ¶ Cada pino para hazer alfagia, tres reales.
- ¶ Cada alfagia aferrada a tres reales.

Pinos de Segura.

- ¶ Vn pino real de segura escogido, ciento y quarenta reales.
- ¶ Cada comendador, dozientos reales.
- ¶ Cada tirantilla de quarenta y seys pies de largo, ciento y treynta y dos reales.
- ¶ Vn pino real de segura, de pila sin escoger, ciento y veynete reales.
- ¶ Vo quaston de Segura escogido a sesenta y seys reales.
- ¶ Vn quaston de Segura, de pila y sin escoger, cincuenta reales.

Madera de Flandes.

- ¶ La dozena de tablas de pila, quarenta reales.
- ¶ Vna docena de tablas de primera fuerte, a cincuenta reales.
- ¶ Vna dozena de tablas de segunda fuerte, quarenta reales.
- ¶ Y de las de tercera fuerte, que llaman de rehus, a treynta reales.
- ¶ Cada tabla de piñca entera, ventiquatro reales.
- ¶ Cada tabla de media piñca, doze reales.
- ¶ Cada viga de Flandes aiferrada de a quarta pies, sesenta y seis reales.
- ¶ Cada viga de lo mismo de a treynta y dos pies, quarenta reales.
- ¶ Cada pino de Flandes de a quarta en quadro y veynete y tres pies de largo, a veynete reales.
- ¶ Cada quaston accado de Flandes de vna forma de peralte y ocho de grueso y seys varas de largo, seis reales.
- ¶ Cada codo de tablon de roble de Flandes, de dos varas de ancho, y treze varas de largo, cinco reales.
- ¶ Cada tripitrape chico, real y medio.
- ¶ Cada tripitrape de cinco palmos, dos reales y medio.
- ¶ Cada borne de carozo palmos arriba, veynete reales.
- ¶ El millar de duela de la ancha para pipas seyscientos reales.
- ¶ El millar de duela de la angosta, quatrocientos y sesenta reales.
- ¶ El flege de arcos de palo, o castaño, o anellano, onze reales.
- ¶ Cada flege de arcos de mimbre, ocho reales.
- ¶ Cada laça de mimbre a real.
- ¶ Cada pipa de a veyntiseete arrobas y media, treynta y seys reales.

Cada

- ¶ Cada quarto que es media pipa, veintidos reales.
- ¶ Cada barril viscochero quintraleño, diez reales.
- ¶ El barril de a dos acrobos estancos para paffas a siete reales.
- ¶ Cada barril de aceytunas de a dos almudes, dos reales.
- ¶ El barril de te para conserva y agua de olor, real y tres quartillos.
- ¶ Cada apuertadera, veinte reales.
- ¶ Cada tusa de cañeta, treinta reales,
- ¶ Cada rueda de carreta, sesenta reales,
- ¶ Cada rueda de coche en blanco, la menor a treinta y seys reales.
- ¶ Y la mayor a quarenta.
- ¶ Vna cama de rueda de coche, tres reales.
- ¶ Vn rayo quarenta maravedis.
- ¶ Vna viga de coche, quarenta y quatro reales:
- ¶ Vna lança de lo mismo, diez reales.
- ¶ Cada eze de coche, a ocho reales.

Entalladores.

- Vn bufete de caoba de vara de ancho y vara y tercia de largo con su herrage llano, siendo limpia la tabla ochenta reales.
- Vn bufete de lo mismo de vara y tercia de ancho, y siete quartas de largo con su herrage llano, ciento y cinquenta reales.
- Vn bufete de caoba de dos tercias de ancho y vara y quarta de largo con su herrage llano, cincuenta y cinco reales.
- Vn bufetillo de caoba, de estrado, de tres quartas de largo, y media vara de ancho, algo mas, o menos, con su caxoncillo que llaman tocador, con su cerradura y llave, treinta y seys reales.
- Vna squilla de caoba, que llaman tocador, con su cerradura y llave de dos tercias de largo, y media vara de ancho, y vna quarta de alto cincuenta y cinco reales.
- Vn bufete de nogal de vara de ancho y vara y tercia de largo con su herrage llano, siendo limpia la tabla, sesenta y seys reales.
- Vn bufetillo de nogal de vara y tercia de ancho y siete quartas de largo, con su herrage llano, ciento y treinta reales.
- Vn bufete de nogal, de dos tercias de ancho, y vara y quarta de largo con su herrage llano, quarenta y ocho reales.
- Vn bufetillo de nogal, de estrado, de tres quartas de largo y media vara de ancho, algo mas, o menos, con su caxoncillo que llaman tocador, con su cerradura y llave, treinta reales.

Vna

- Vna arquilla de nogal que llaman tocador, eó su cerradura y llave, de dos tercias de largo, y media vara de ancho, y vna quarta de alto quarenta y seys reales.
- Vn bufete de cedro de vara de ancho y vara y tercia de largo, con su herrage llano, siendo limpia la tabla, sesenta y seys reales.
- Vn bufete de cedro de vara y tercia de ancho, y siete quattas de largo con su herrage llano ciento y diez reales.
- Cada bufete de cedro de dos tercias de ancho y vara y quatta de largo con su herrage llano, quarenta y cinco reales.
- Cada bufetillo pequeño de estrado con su caxonello de cedro, que llaman tocados, con su cerradura y llave, de tres quattas de largo, y media vara y algo mas de ancho, veynte y ocho reales.
- Cada arquilla de cedro, que llaman tocados, con su cerradura y llave de dos tercias de largo y media vara de ancho, y vna quarta de alto treynta y dos reales.
- Cada bufete grande de cedro, de vara y media de largo y tres quattas de ancho con dos caxones, con sus cerraduras y llaves, sesenta y seys reales.
- Vn bufete de vaqueta colorada de Levante, guarnecido con su fueco y tachuelas de laton, de vara y quatta de largo con sus pies de nogal, cedro, o caoba, y herrage llano, cincuenta reales.
- Cada silla de braços derechos con su asiento y espaldar de vaqueta de Levante colorada, con su clauçon dorada con dos puentes, sié do la madera de nogal, a cincuenta y cinco reales; siendo los clauos chafanles, y si fuere la madera de borne, a cinque nta y dos reales.
- Cada taburete baxo de estrado de la misma forma veynte y seys reales.
- Vna silla de braços, de vaqueta negra, con clauçon pabonada con la misma forma que la colorada, siendo la madera de nogal, cincuenta y cinco reales, y siendo de borne cincuenta y dos reales.
- Vn taburete alto negro, de lo mismo treynta reales.
- Vn taburete baxo de lo mismo veynte y seys reales.
- La madera de nogal armada en blanco para vna silla de braços con tornillos, treinta reales.
- De clauar el asiento y espaldar que se le diere, quatro reales.
- La madera de nogal en blanco armada para vntaburete baxo, doze reales.
- De clauar el asiento y espaldar que se le diere, dos reales.
- Vna cama de nogal entera llana con sus vasillas de hierro y listones

- de madera, varandilla y varabites torneados con sus mançanillas por çabecera, con todos sus tornillos, que an de ferdoze y su llave y quatro mançanillas grandes por remates, ciento y dos reales.
- Media cama de nogal conforme a la de arriba con ocho tornillos y su llave çefenta y çey reales.
- Vna camilla de camino de nogal, con sus visagras y cinchas, ciento y çifenta y çeis reales.
- Vna cama de granadillo entera, llana con sus varillas de hierro, y listones de madera, varandilla, y balaustres torneados con sus mançanillas por çabecera con todos sus tornillos, que an de ferdoze, y quatro mançanillas grandes por remate, y su llave, duçientos reales.
- Media cama de granadillo conforme la de arriba, con ocho tornillos y su llave, cien reales.
- Vna cama entera de pino en blanco entorchada para dorar, con sus remates de hojas, o mascatoncillos, y por çabecera vna varandilla con sus balaustres y entorchados y mançanillas, treçientos reales.
- Vn banco de nogal de espaldar liso con su herraje de dos varas de largo, que el espaldar tenga dos tercias de alto, y el asiento media vara y dos dedos de ancho con sus visagras largas pabonadas, y sus visagras pequeñas para levantar el asiento, ciento y treynta y dos reales.
- Vn banco raso de nogal sin espaldar, que llaman de sala, de vara y media de largo y vna tercia de asiento, çeyntiocho reales.
- Vn escabel de nogal ordinario torneado dos pies onze reales.
- Vna caja de brasero de nogal de media vara de grueso redonda con sus baluastres torneados, afortada en hoja de laton con sus tachuelas y bollones de laton, en çuarenta reales.
- Vna caja de brasero ochavada del mismo grueso, cõ la misma guarnicion, çinquenta reales.
- Vna rejuela de nogal, de tercia de largo y quarta de ancho, afortada en laton doze reales.
- Vna silla de manos la madera en blanco, fiendo de chopo, o slamo blanco de madera, herraje y hechura, armar y alicatar por de dentro y fuera la tela y guarnicion y clavos, la clauaçon que el comprador le diere, treçientos y treynta reales.
- Vna tabla de nogal para mostrador, de dos tercias de ancho, y nueçe pies de largo, y de grueso del marco ordinario, en çinquenta reales.

Vna tabla de nogal para vn pastelero de vara de ancho, nueue pies de largo con sus barrotos, del grueso del marco ordinario, setenta y siete reales.

Vn bufetillo de caoba para contador, de media vara de ancho y vna vara de largo y vara de alto, con sus pies torneados, treynta reales.

Vn bufetillo de nogal para lo mismo, diez y seys reales.

Vn bufetillo de cedro para lo mismo, veyntidos reales.

Cada raxon de nogal de vara de ancho poco mas, o menos, y nueue pies de largo, diez y seys reales, y si fuere de tres quartas de ancho, doze reales, y si de media vara, ocho reales, y al respecto de quatro reales por cada quarta que creciere, o menguare.

Cada quaston, que se entiende vna ochaua en quarto y siete pies de largo, quarenta y dos maravedis.

Carpinteria.

¶ Cada arca grande en que quepa espada, con su cerradura y llave, veynete reales.

¶ Cada arca mediana, diez reales.

¶ Cada caxon de a vara, seis reales.

¶ Cada caxon de tres quartas quatro reales.

¶ Vn gallinero para llevar a las Indias treynta y dos reales.

¶ Cada medida de media hanega de borne, quinze reales.

¶ Cada almud de borne, seys reales.

¶ Cada medio almud de lo mismo, tres reales.

¶ Cada quartillo de lo mismo, real y medio.

¶ Cada pala para horno, real y quartillo.

¶ Cada caja grande para confema, real y quartillo.

¶ Cada caja pequena para lo mismo, veyntiquatro maravedis.

¶ Cada caja mediana para lo mismo, real y medio.

Esparteria.

Cada vara de pleyra angosta, de tierra de Guadalajara, a dos maravedis y medio.

La angosta de Toledo, a tres maravedis y medio.

Setenas de a siete, a quatro reales.

Serones de a seys a tres reales.

Cada espuerta de tierra ordinaria a diez y seys maravedis.

Cada espuerta hecha en el lugar, a veyniquatro maravedis.

Cada

- Cada espuerta de esportilleros a dos reales y quartillo.
- Cada foga de a siete cumplida a tres quartillos,
- Cada maromilla de a diez braças, a dos reales y quartillo.
- Maromillas de a trece braças, dos reales y medio,
- Sobrecargas y laços cortos, diez y ocho maravedis.
- Lias de liar de a ocho braças, a diez y ocho maravedis.
- Lias de a seis braças a ocho maravedis.
- Rollos de carro a dos reales,
- Rollos de arado a real y quartillo.
- Cada lado de carro de pleyta sezia, siendo de doze pleytas, catorze reales.
- ¶ Vn seron de ocho pleytas, cinco reales.
- ¶ Vn seron de nucue pleytas y nucue palmos, seys reales.
- ¶ Vn seron de diez palmos y diez pleytas, diez reales.
- ¶ Vna espuerta podreta de tres escales, veynte y quatro maravedis.
- ¶ Vn esporton de paja para bueyes de quatro asas, tres reales.
- ¶ Vn esporton por chapar, en que comen los bueyes, real y quartillo.
- ¶ Vn esporton de chapados a real y medio.
- ¶ Vna espuerta calera, real y medio.
- ¶ Vn esporton de onselano, real y medio.
- ¶ Vna espuerta almaceguera, dos reales.
- ¶ Vna sera de cardo, haba, y beregenia, quatro reales y medio.
- ¶ Vna cubierta asnal, tres reales y medio.
- ¶ Cada cubierta mular, quatro reales.
- ¶ Vn harnero de trigo, real y medio.
- ¶ Cada harnero alpiltero, dos reales.
- ¶ Vn harnero yefero grande, quatro reales.
- ¶ Vna criba para cal y paja, dos reales.
- ¶ Vna çaranda para tierra, dos reales.
- ¶ Cada colador para mosto, tres reales.
- ¶ Vna sera para pallas, real y medio.
- ¶ Vn espacho de aporradera para bendimiar, dos reales.
- ¶ Vna cabeça y sal, seys maravedis.
- ¶ Cada par de Balcinas ordinarias, quatro reales.
- ¶ Cada balcina de carro, tres reales.
- ¶ Cada par de balcinas de paxeros, ocho reales.
- ¶ La carga de balcinas de treynta mallas, cinco reales.
- ¶ Cada braça de foga de poço a quatro maravedis.
- ¶ Cada braça de tralla de elparto mojado, a seys maravedis.

- ¶ Vna coyunda, medio real.
- ¶ Cada tralleta delgada, veyniquatro marauedis.
- ¶ Vna muda de capachos de quatro palmos y medio, a treynta y seys reales.
- ¶ La muda de capachos de molino de cinco palmos, quarenta y quatro reales.
- ¶ La muda de cinco palmos y medio, a cincuenta y cinco reales.
- Vn feron de carreta caminero de a siete y ocho pleytas trezes reales.
- ¶ Cada feron de carreta de labrador de ocho y ocho empleytas catorze reales.
- ¶ Cada feron de carreta de caleros, veynre y dos reales.
- ¶ Y el de carreta de diez y diez empleytas, a veynidos reales.
- ¶ Vn cincho asnal con su tarabira, veynre marauedis.
- ¶ Vn cincho mular con su tarabira, veyniquatro marauedis.
- Vna maniota, ocho marauedis.
- ¶ Vna suelta diez y seys marauedis.
- ¶ Vna red de carreta de siete braças, onze reales.
- ¶ Vna braça de red de cabras, vn real.
- ¶ Vna braça de red de oxejas, a veynre matanc dia.
- ¶ Cada braça de aprisco de tres mallas vn real.
- ¶ Capachuelos de cestos de azeytunas catorze marauedis.
- ¶ Capachuelos de botica veynre y quatro marauedis.
- ¶ Capachos de ceifos de vna, a real y medio.
- ¶ Capachos de bendimias, a real y quartillo.
- ¶ Vn mancho de esparto, tres reales.
- ¶ Vn par de frontules, vn real.

Cesteria blanca.

- ¶ La canasta blanca grande con dos asas, para plata, cinco reales.
- ¶ Cada canasta mediana de dos asas, tres reales y medio.
- ¶ Cada canasta menor con dos asas, dos reales y medio, y al respecto las pequeñas.
- ¶ Vn tabaque grande, el mayor quatro reales.
- ¶ Vn tabaque mediano, tres reales y medio, y al respecto el mas pequeño y el mas chico.
- ¶ Vn tabaque grande que llaman clarete de mimbre doble de repartido, cinco reales.
- ¶ Cada tabaque mediano de la misma labor y obra, quatro reales, y al respecto los mas pequeños.
- ¶ La canasta grande de arco para refitorio, seys reales y medio.

¶ Cada

- ¶ Cada canasta de arco más mediana, en que venden huesos, dos reales y medio, y la menor y la más pequeña al respecto.
- ¶ Cada andanión, quatro reales.
- ¶ Cada fabumerio grande para hilo, cinco reales.
- ¶ Otro fabumerio mediano, tres reales y medio y al respecto los más pequeños.
- ¶ Cada cesta grande con asía y rapadera de lo mismo, que llaman escuela baraja, seys reales, y al respecto.

Cesteria negra.

- ¶ Vna canasta de las mayores para colar o llenar loça o chapines a las Indias, doze reales.
- ¶ Cada dozena de cestos para fiara de los ordinarios, diez y ocho reales, y al respecto.
- ¶ Cada canasta de vendimiar, real y medio.
- ¶ Cada canasta frutera, a real.
- ¶ Cada par de cestos, para traer vna carga de vuas a la plaça, quatro reales.
- ¶ El par de cestos para traer acrytuna a vender, cinco reales.
- ¶ Cada par de cestos de vendimiar, seys reales.
- ¶ Cada canasta cobuxonera con que traen vna ala plaça del Axarast, cinco reales.
- ¶ Cada canastillo de mano, vn real.

Espuertas de palma:

- ¶ Cada espuerta grande de quatro asías, dos reales y medio.
- ¶ Cada espuerta de arroba, a diez y seys maravedis.
- ¶ Cada espuerta de media arroba, diez maravedis.
- ¶ Cada espuerta de plaça ordinaria, a seys maravedis.
- ¶ Cada esportilla de a dozientos reales, a quatro maravedis.
- ¶ Cada esportilla de a cien reales, a tres maravedis.
- ¶ Cada sera cauallar, dos reales.
- ¶ Cada sera mular, vn real y vn quartillo.
- ¶ Cada sera asnal, veynete y ocho maravedis.
- ¶ Cada sombrero grande de palma, quarenta maravedis.
- ¶ Los más medianos, a treynta maravedis.
- Vna escoba de Palma hordinaria quatro maravedis.
- Vna escoba de palma para con palo doze maravedis.
- Vna escoba con su caña para desollinar, diez maravedis.

Vidros de Venecia.

Copas y vidros pequeños, que no sean de inuención, a real y quartillo.
Las demas fuertes de vidrio de inuencion, no puedan subir de quatro reales, los mayores y los medianos a dos reales.

De Barcelona.

Las piezas menores de vidrio de copas, treynta y dos maravedis.
Las mayores a sesenta maravedis, y sean de dos marcos.
Las mayores de todas, a quatro reales.
Las medianas que son de quatro marcos, aunque sean de inuencion tres reales, y los brinquiños a medio real.

Bidrios de Cuenca.

Copas de todas fuertes, a cinco quartos.
Vidrios de agua grandes, a veynte y quatro maravedis.
Las garafas mayores de enfriar, siendo de vidrio enezado, a real.
Los orinales, a veynte maravedis.
Las copas de taurna, a eatorze maravedis.
Vidros de a ocho en doxena de doze maravedis hasta veynte cada vno.

Vidrios de Sevilla.

- ¶ Vidros de todas fuertes de hasta medio quartillo, poco mas ò menos a doze maravedis.
- ¶ Taça de aguadores que les llaman jarros de veynte, a veynte y quatro maravedis.
- ¶ Garafas de a tres quartillos, a veynte y dos maravedis.
- ¶ Y las mayores a real cada vna.
- ¶ Orinales a veynte maravedis.
- ¶ Cubiletes de quartillo, ò quartillo y medio, diez y seys maravedis, y al respetto.
- ¶ Jarros y escudillas, diez y seys maravedis cada vno.
- ¶ Pomo para agua de medio quartillo, y hasta vn quartillo doze maravedis.
- ¶ Y de dos quartillos veynte y dos maravedis.
- ¶ de vn azumbre veynte y quatro maravedis.
- ¶ Y de dos azumbres, poco mas ò menos, quarta y ocho maravedis.
- ¶ Redomas para agua de vn azumbre, poco mas ò menos, veynte maravedis, cada vna.
- ¶ Las de azumbre y medio, a quarenta maravedis.
- ¶ Las de dos azumbres, a quarenta y ocho maravedis.

- ¶ Redomas de a quartillo, ocho maravedis.
- ¶ Redomas de a tres azumbres, poco mas ó menos, a sesenta y ocho maravedis.
- ¶ Botes de botica pequeños de polvos, a doze maravedis.
- ¶ Los botes grandes de botica, veynre y quatro maravedis.
- ¶ Las redomas grandes, que llaman Valencianas, de quatro azumbres poco mas ó menos, para las boticas, a ciento y dos maravedis.
- ¶ Otras de dos azumbres, poco mas ó menos, que llaman Valencianas, para las boticas sesenta y ocho maravedis.
- ¶ La jaropera de botica, a sesenta y ocho maravedis.
- ¶ Dadillo para aceytes en la botica, sesenta maravedis.
- ¶ Peras para las boticas, cincuenta maravedis.
- ¶ Tembladeras y botes para conservas pequeñas, doze maravedis.
- ¶ Y las mayores a veynre y quatro maravedis.

Barros de Portugal.

- Vn barro de Portugal de vez entera, veynre maravedis.
- Vn barro de Portugal de media vez, diez y seys maravedis.
- Vn barro de Portugal de seys en dozena, real y medio.
- Vn barro de Portugal de dos en dozena, seys reales.
- Cada barro de Badajoz, el grande ocho quartos y el chico quatro.
- Barros de Salbatierra y de olandilla de los de doze en dozena, ocho maravedis, y al respeto de los demas generos.
- Barros finos de Salbatierra contrahechos a los de Portugal, a cinco reales la dozena, y de los de doze en dozena, y al respeto de los demas generos.
- Barros dorados de Salbatierra de doze en dozena, a ocho reales y al respeto de los demas generos, y a este respeto los an de dar por menor.
- Barros de Talauera a los mismos precios que los de Portugal.
- Los Barros de Sañices, a los mismos precios.
- Vn barro de Badajoz chico, ocho maravedis, y el gráde doze maravedis.

Bidriado ordinario de Talauera.

- Cada plato a diez maravedis.
- Escudillas a diez maravedis.
- Platos medianos, a veynre y quatro maravedis.
- Platos grandes, quatroenta maravedis.
- Liras medianas a veynre y quatro maravedis.

Las grandes a quatroenta maravedis.

Los platos y escudillas pintadas que llaman de ramillete, a veynte y quatro maravedis.

Los platos medianos pintados, a veynte y quatro maravedis.

Los platos grandes pintados, a sesenta y ocho maravedis.

Las jarras medianas pintadas, a quatroenta maravedis.

Las jarras grandes pintadas, a sesenta y ocho maravedis.

Vidriado contrahecho de la China.

Cada pieça de platos y escudillas, veynte y ocho maravedis.

Platos medianos, a cinquenta maravedis.

Platos grandes a ochenta y quatro maravedis.

Las jarras medianas, cinquenta maravedis.

Las jarras mayores, ochenta y quatro maravedis.

Vidriado blanco de Pissa.

Cada pieça de platos y escudillas de Pissa, veynte maravedis.

Platos medianos, quatroenta maravedis.

Platos grandes, sesenta maravedis.

Cada jarra mediana, a quatroenta maravedis.

Cada jarra grande, sesenta maravedis.

Vidriado de la Puente:

Cada plato y escudilla pequeños de la puente, ocho maravedis.

Cada plato mediano, veynte maravedis.

Cada plato grande, treynta y seys maravedis.

Cada jarra mediana, a veynte maravedis.

Cada jarra mayor, a treynta y seys maravedis.

Vidriado de Sevilla.

Platos de Talavera contrahechos de Sevilla.

¶ Cada plato blanco, a diez maravedis.

¶ Cada escudilla blanca, a diez maravedis.

¶ Cada quartilla de quatro en vaso, sesenta y ocho maravedis.

Media quartilla de a seys en vaso, treynta y quatro maravedis.

Platos pintados contrahechos de Talavera:

¶ Cada plato pintado estorze maravedis.

¶ Cada escudilla, estorze maravedis.

y Cada

- ¶ Cada quartilla pintada ciento y dos maravedis.
- ¶ Cada media quartilla cincuenta maravedis.
- ¶ Cada jarro ordinario pequeño diez maravedis.
- ¶ Cada jarro mediano a treynta y quatro maravedis?
- ¶ Cada jarro grande de frayle, cincuenta maravedis.
- ¶ Cada jarro de pico pintado, cincuenta maravedis.
- ¶ Cada pileta para agua bendita, cincuenta maravedis.
- ¶ Vasos pequeños para vino de hecharas de barquillos, a veynte y quatro maravedis.
- ¶ Cada pat de aceyteras, a treynta y quatro maravedis.
- ¶ Cada porcelana, tazas de frayle quarenta y ocho maravedis.
- ¶ Cada pat de ramilletes pequeños, treynta y dos maravedis.
- ¶ El pat de ramilletes medianos, cincuenta y seys maravedis.
- ¶ Cada pat de ramilletes grandes a cien maravedis.
- ¶ Cada faleto ordinario, a veynte maravedis.
- ¶ Cada faleto quadrado, treynta y quatro maravedis.
- ¶ Vrnas blancas pintadas tres reales.
- ¶ Vrnas azules de boticario, sefenta y ocho maravedis.

Platos azules.

- ¶ Cada plato azul, nueue maravedis.
- ¶ Cada escudilla azul al mismo precio.
- ¶ Quartillas azules, sefenta y ocho maravedis.
- ¶ Medias quartillas a treynta y dos maravedis:

* — Platos bastos.

- ¶ Cada plato basto, a quatro maravedis.
- ¶ Cada escudilla basta al dicho precio.
- ¶ Cada media quartilla, a diez y seys maravedis.
- ¶ Cada quartilla entera, veynte maravedis.
- ¶ Porcelanas de a quatro en vaso, a diez y ocho maravedis.
- ¶ Cada porcelana de a seys en vaso, a diez maravedis.
- ¶ Cada jarro de a tres en vaso, a treynta maravedis.
- ¶ Cada jarro de cinco en vaso, diez y seys maravedis.
- ¶ Cada jarro de ocho en vaso, a diez maravedis.
- ¶ Cada jarro mas pequeño, a seys maravedis.
- ¶ Cada lebrillo de a tres en vaso, quarenta y ocho maravedis.
- ¶ Cada lebrillo de a quatro en vaso, a veynte maravedis.
- ¶ Cada lebrillo de cinco en vaso, diez y seys maravedis.
- ¶ Cada lebrillo de ocho en vaso, diez maravedis.

- ¶ Cada lebrillo de a diez en vasso, a feys marauedis.
- ¶ Cada alouça de a ocho en vasso, a ocho marauedis.
- ¶ Cada alouça de a diez en vasso, a feys marauedis.
- ¶ Cada caçuela de setenta en vasso, veynte marauedis.
- ¶ Cada caçuela de ciento en vasso, a diez y feys marauedis.
- ¶ Cada caçuela de a cincuenta en vasso, a veynte y quatro marauedis.
- ¶ Cada cauillejo, ocho marauedis.
- ¶ Cada caçuela alforjera, doze marauedis.
- ¶ Cada olla de media libra, doze marauedis.
- ¶ Cada olla de libra, diez y feys marauedis.
- ¶ Cada olla de dos libras, treynta y dos marauedis.
- ¶ Cada olla de a quatro libras, cinquenta marauedis.
- ¶ Cada olla de feys libras, ciento y dos marauedis.
- ¶ Cada almondrero, diez marauedis.
- ¶ Vn lebrillo de media fanega, dozientos y quatro marauedis.
- ¶ Cada lebrillo de fanega entera, a dozientos setenta y dos marauedis.
- ¶ Cada lebrillo de a veynte en vasso, tres reales.
- ¶ Cada lebrillo de a treynta en vasso, cinquenta marauedis.
- ¶ Cada tarro de a cinco en vasso, a diez y feys marauedis.
- ¶ Cada tarro de a quatro en vasso, veynte y ocho marauedis.
- ¶ Cada tarro de a tres en vasso, quarenta marauedis.
- ¶ Cada tarro de a dos en vasso, dos reales.
- ¶ Cada tarro de a vasso, a cinco reales.
- ¶ Cada mortero vidriado, a doze marauedis.
- ¶ Cada cantar de arroba, treynta y quatro marauedis.
- ¶ El cantar de a media arroba, veynte y quatro marauedis.
- ¶ Cada cantar pertengue, quatro marauedis.
- ¶ Cada jarra de moster, treynta y quatro marauedis.
- ¶ Cada alnase pequeño, a diez y feys marauedis.
- ¶ Cada alnase grande, a treynta y quatro marauedis.
- ¶ Cada lebrillo de fregar, aspero, a diez y feys marauedis.
- ¶ Cada lebrillo pequeño, que llaman mediano, veynte y quatro marauedis.
- ¶ Cada lebrillo grande, vn real.
- ¶ Cada botija peculiarera, a treynta y quatro marauedis.
- ¶ Cada botija de media arroba de aceyte, a diez y feys marauedis.
- ¶ Cada botija de aceytunas pequeñas, a ocho marauedis.
- ¶ Cada cançilon de açucaya, a diez y feys marauedis.

- ¶ Cada canxilon de noria pequeño, a diez maravedis.
- ¶ Morconcillos, a ocho maravedis.
- ¶ Macetas para albahaca, a ocho maravedis.
- ¶ Cada maceta mediana, a doze maravedis.
- ¶ Cada maceta grande ò maceton, veynte y quatro maravedis.
- ¶ Cada tinaja de vna carga de agua, cinco reales.
- ¶ Cada tinaja de dos cargas, a ocho reales.
- ¶ Cada artoba de vasija en tinajas para vino, a real.

Cañes.

- Los caños grandes de a diez dedos de hueco y vara y media de largo sin el macho a cinquenta y ocho maravedis cada vno.
- Cada caño de nueve dedos de hueco y media vara de largo sin la enchufadera a onze quartos.
- Cada caño de a siete dedos de hueco con el largo dicho, a siete quartos.
- Cada caño con seys dedos de hueco, a veynte y quatro maravedis.
- Cada caño que llaman de la reyna de a cinco dedos de hueco y el largo de media vara sin la chufa del macho, a cinco quartos.
- Cada caño de naranjeros, a diez y seys maravedis con el largo dicho.
- Cada caño limonero a quartillo.

Alcatrazas.

- ¶ Cada jarro pequeño de alcatrazá para agua, a quatro maravedis.
- ¶ Cada jarro mediano, a ocho maravedis.
- ¶ Cada alcatrazá con su tapadera, doze maravedis.
- ¶ Cada alcatrazá grande con su tapadera, a veynte maravedis.
- ¶ Cada talla con su tapadera, a treyntá y quatro maravedis.

Aluceros.

- ¶ Vn farol grande con vidrieras para casas, veynte reales.
- ¶ Vn farol mediano con vidrieras para lo mismo quinze reales.
- ¶ Vn farol pequeño de lo mismo, seys reales.
- ¶ Vna lanterna con dos ojas picada para nauegacion, quatro reales.
- ¶ Vna lanterna de oja y media picada para lo mismo, tres reales.
- ¶ Vna lanterna de dos ojas picada para lo mismo, cinco reales.
- ¶ Vna lanterna de oja y media con lumbres, tres reales y medio.
- ¶ Vna lanterna para de noche bantizada de negro con media oja y su lunabte a la puerta, dos reales y medio.

Vna

- ¶ Vna lanterna del mesmo tamaño sin puerra, sesenta marauedis.
- ¶ Cada lanterna pequeña con su puerra, cinquenta marauedis.
- ¶ Cada lanterna pequeña sin puerra, quarenta marauedis.
- ¶ Cada lanternilla de monjas quadrada y picada, a tres reales.
- ¶ Cada lanterna de lo mismo con vidrios quatro reales.
- ¶ Cada candil para frayles con su pie cinco reales.
- ¶ Cada embudo grande para pipas de tres ojas, tres reales.
- ¶ Cada embudo grande de dos ojas dobladas para azeyto, seys reales.
- ¶ Cada embudo de vna oja, treynta marauedis.
- ¶ Cada embudo de dos en oja, veynte marauedis.
- ¶ Cada embudo de quatro en oja, doze marauedis.
- ¶ Cada embudo de seys en oja, a ocho marauedis.
- ¶ Cada alcuça de azumbre de oja sencilla, dos reales.
- ¶ Cada alcuça de tres quartillos, treynta marauedis.
- ¶ Cada alcuça de quartillo, a veynte marauedis.
- ¶ Cada lampara, cinquenta marauedis.
- ¶ Cada carga de arcabuz, con su bandojero, doze cargas y su poluorin, cinco reales.
- ¶ Cada carga de mosquete con su vandolero doze cargas y su poluorin, siete reales.
- ¶ Cada rallo grande vn real.
- ¶ Cada rallo pequeño, veynte marauedis.
- ¶ Cada bomba de rinja de cien arrobas, diez y seys reales.
- ¶ Cada bomba de pipa, seys reales.
- ¶ Cada bombilla, vn real.
- ¶ Cada venecia, diez y seys marauedis.
- ¶ Cada saluadera, vn real.
- ¶ Cada caja de matea mayor para papeles, vn real.
- ¶ Cada caja de tres en oja, veynte y quatro marauedis.

Tundidores.

De tundir cada vara de paño de dos varas de ancho, a veynte y quatro marauedis.

Y si sacre menos ancho al respero, conforme fuere.

De frisar cada vara de vayeta, veynte y quatro marauedis.

+

Hechuras de fastres.

De vn calçon llano y sin almenillas, ocho reales.

De vn calçon llano con almenillas de arriba abaxo, onze reales.

De vn calçon guarnecido de passamanos, que no tiene mas de dos costuras,

costuras, llevando cinco o seys passamanos de cada lado y con almenillas, diez y ocho reales.

Y si tuviere mas guarnicion, al respeto conforme la que tuviere.

De vn calçon guarnecido con pestañas y passamanos encima de cinco guarniciones por cada parte con las mismas almenillas, a veyn-tiquattro reales.

De vna ropilla llana de hombre, ocho reales.

Vna ropilla guarnecida con passamanos, cõ cinco guarniciones, treinta y tres reales.

Vna ropilla de cinco guarniciones de pestaña y passamanos, cincuenta y cinco reales.

Vn ferretuelo llano de vayeta, o paño, seys reales.

De seda ocho reales.

Vna capa con capilla, siete reales.

Vn ferretuelo con manetas y golpes largos, todo con almenillas, doze reales.

De seda de la misma forma catorze reales.

Vn gacan guarnecido con sus molinillos de arriba abaxo, cincuenta y dos reales.

De vn capote de campaña llano, a diez y ocho reales.

Vna ropa de seda de levantar con vn passamano, a diez y seys reales.

Vn capote de dos haldas, quatro reales.

Vn jubon llano con sus molinillos y faldillas francesas, a catorze reales.

Vna sotana de seda, diez reales.

Vna sotana de paño, o vayeta, diez reales.

Cada sotana de seda, de clerigo, catorze reales.

Vn manto de seda, doze reales.

Vna loba de seda de clerigo, catorze reales.

Vna sotana de clerigo, de paño, o vayeta, onze reales.

Vn manto, ocho reales.

Vna garnacha llana, veynete reales.

Cada basquiña de seda llana colchada media vara toda, diez y nueue reales.

Sin colchar de seda, o esta mesa, o de otra tela, a ocho reales.

Cada manto de raxa, paño, o grana, llano, a siete reales.

Cada jubon llano con vn molinillo por las costuras, doze reales.

Cada topa de seda llana diez y seys reales.

Vna ropa de mujer llana de vayeta, o de otra tela, de lana, catorze reales.

- Vna saya entera llana de seda con vn riucte treynta y seys reales.
 Cada saya entera de voyeta, o de ona tela de lana, treinta y dos reales.
- Vn manco, seys reales.
- Vna cotilla llana de barba de vallena, que es armador de muger, a veynre reales.
- Vna precinilla llana baxa, seys reales.
- Vna ropa de seda guarnecida con quatro passamanos: beuederos hasta el talle, a quatenta reales.
- Vna ropa de bayeta con tres riuctes y beuederos, treynta y tres reales.
- Vn jubon quajado de muger, quantros y mangas, treynta reales.
- Vna basquiña guarnecida con veynre passamanos, y si tuuiere mas, o menos guarnecido, al respero, treynra reales.
- Cada saya grãde guarnecida con quatro passamanos a sesenta reales.
- Cada manco de buelta, guarnecido con veynre passamanos, quarenta reales.
- Cada manto frances con la misma gnarnicion, a treynra reales.
- Y si tuuiere mas, o menos guarnicion, al respero.
- Vna beca de seda, seys reales, y guarnecida con seys passamanos dose reales.
- Cada mantilla llana, tres reales.
- Y guarnecida con dos guarniciones, seys reales.
- Vn capotillo llano de camina diez reales.
- Guarnecido con seys passamanos y escudos, quatenta y dos reales.
- Vnas mangas de jubon para hombres llanas colchadas, a cinco reales.
- Y sin colchar, tres reales.
- Vna gubilla guarnecida con molinillos, seys reales.
- Llana quatro reales.
- De vn abantal de muger llano, tres reales.

Roperos que venden vestidos hechos:

- ¶ Los vestidos hechos de hombre y muger, mayores, o menores, y qualquier pieça dellos se venda al respero de los precios puestos a los generos de que fueren, con mas la hechura, en la conformidad que va tallada.
- ¶ Cada par de medias de paño, de hechura y coste, cinco reales y medio.
- El par de medias de estamena, y de sayalere, las mayores, cinco reales.

Cada

- ¶ Cada par de medias de estameña medianas, quatro reales.
- ¶ Cada par de medias de muchacho, tres reales.
- ¶ El par de medias de escarlatin de Cordoua, quatro reales y medio.
- Cada par de medias de hombre, de carisca, quatro reales y medio.
- ¶ Cada par de medias de çagal de carisca, tres reales.
- ¶ Cada par de medias polaynas de hombre, de paño catorzeno, con botones, quatro reales.
- ¶ Cada par de medias polaynas de paño diez yocheno, con botones, quatro reales y medio.
- ¶ Cada par de medias polaynas de paño ventiquatzeno de Cordoua con sus botones, seis reales.

Hechuras de Cordoneros.

- Cada vara de franjas de seda entejada para camas, dofeles, y sillas, dos reales.
- De cada vara de la misma franja sin entejar, siendo suelta, vn real.
- De cada vara de franja angosta, doze maravedis.
- De cada par de alamores de laços de seda para cama y cortinas de coche, ordinarios, a real y medio.
- De cada vara de franjones anchos de oro, o plata, para todo genero de gotetas, entejado de a quatro carreras, quatro reales.
- De cada vara de franjon angosto de el mismo genero, vn real.
- De cada par de alamares de laço de oro, tres reales.
- De cada dozena de Alamares de seda para ropas de levantar y ferre-ruelos, y todo genero de vestidos de dos piernas, a seys reales.
- De cada dozena de los de vna pierna, quatro reales.
- Y de los de oro cinco reales.
- De cada dozena de alamares de dos piernas con remates de botoncillos de seda, y oro, nueue reales.
- De los de vna pierna, siete reales.
- De cada dozena de alamares tejidos, dos reales y quartillo.
- Cada dozena de alamares de laço de oro, o plata, para ropas de levantar y otras cosas, seys reales y medio.
- De hechura de vnos cordones de almatica de oro rico, quatrocientos reales.
- De botones de almatica de vn terno ordinario de seda, ciento y diez reales.
- De cada almohada de oro de las ricas, veynete y dos reales.
- De las ordinarias quinze reales.
- De vna almohada de seda diez reales.

De vnos

De vnos cordones de manto de capitulo de las tres ordenes, de Santiago, Alcantara, o Calatrana, veyntiquatro reales.

Y con bolsa quarenta y dos reales.

De los cordones de manto de la Orden de san Ioan, ciento y cincuenta reales.

De vna bolsa de Corporales, ocho reales.

De afortar vn sombrero todo entero, seys reales y medio.

De afortar la mitad, quatro reales y medio.

Hechuras de gorras.

De hechura de cada bonete romano, o colegial, quatro reales.

De cada gorra cinco reales y medio.

De cada montera, quatro reales.

Adereços de balonas.

De adereçar cada balona de hombre, de puntas con sus bueltas, con goma y azul, la mejor real y medio, y al respeto.

De adereçar cada balona ordinaria sin puntas con sus bueltas por en gomalla con azul, la mejor veynte maravedis, y al respeto.

Cada balona de muger, con puntas o inuencion, con sus bueltas por adereçalla con goma y azul, dos reales.

De adereçar vnos puños de muger con goma, o almidõ y azul, o otra color, con hierro, vn real y vn quartillo.

De adereçar vnos puños de muger, de barahunda con goma y azul, ò otra color, veyntiquatro maravedis.

Jornales de peones ordinarios.

Vn peon de albañileria, cada dia tres reales.

Vn oficial de albañileria, seis reales.

Vn oficial de carpinteria, que llaman maestro, no pueda passar de ocho reales.

Vn cantero, seys reales.

De assentar cada pat de ladrillos, cinco maravedis.

Cada asserrador cinco reales y medio cada dia.

Cada oficial de empedrador, cinco reales cada dia.

Cada maestro, siete reales.

De hazer cada rapia a toda costa, quatro reales y quartillo.

Cada peon de cuencero, quatro reales.

Cada oficial, ocho reales.

Los poceros al precio de los cuenceros.

Cada

- Cada cerrajero, cinco reales cada día.
- El herrero, quatro reales cada día.
- El oficial de fustre, quatro reales cada día.
- El calcetero, cinco reales cada día.
- El juetero, quatro reales cada día.
- Los bordadores, cinco reales cada día.
- Los cordoneros, cinco reales cada día.
- Los sombrereros, seys reales cada día.
- Los oficiales çapateros, quatro reales y medio.
- Los curtidores, a seys reales y medio.
- Los abojereros, quatro reales.
- A los pergamínaros dos reales y medio por cada dozena.
- A cada oficial de guarniciones ordinarios para cauallos de coche, cinco reales cada día.
- A cada oficial de respuntar, tres reales cada día.
- A cada moço de labrança, trezientos reales por año y de comer.
- A cada çagalejo, por vn año de comer y ciento y cinquenta y quatro reales.
- A cada peon de siega, segando entre dos vna hanega en vn día cinco reales y de comer.
- Vn par de mulas con vn moço para arar, nueue reales cada día.
- Cada peon de cauar viñas por cada día de fol a fol, quatro reales.
- Cada podador de viñas por días enteros, ò medios días, tres reales.
- ¶ A cada lagarero por cada tarea de arres cargaçones, quatro reales cada tarea.
- Cada cocedor de mosto, quatro reales cada día.
- ¶ Vn peó para lauar tinajas y lagar, quatro reales cada día de fol a fol.
- A cada hombre vendimiador, que costare vna, dos reales cada día.
- ¶ Cada çagal que costare vna, cada día real y medio.
- ¶ Cada muger por costar vna, cada día vn real.
- ¶ Cada hombre con su cauallo y aparejo, para acarrear vna a toda cofra, siete reales cada día.
- ¶ A cada peon que trabajare en poner posturas de viña ò oliuaz, cada día tres reales de fol a fol.
- ¶ A cada peon por entrodigonar, tres reales cada día.
- ¶ Cada peon por ceñir las viñas, dos reales y medio cada día.
- ¶ A cada peon que desojare las viñas, dos reales cada medio día.
- ¶ A cada peon por sarmentar arar y sacar a vna parte de la viña el sarmento de cada arañada de m.uelo en la vanda menica, dos reales y medio.

- ¶ Y por cada arañçada de viña vieja, a dos reales.
 A cada peon por sarmentar, atar, y facer a vna parte de la viña el sar-
 miento por cada arañçada de majuelo, en el axarafe, tres rea-
 les.
- ¶ Y por cada arañçada de viña vieja, a dos reales.
 ¶ A cada peon por echar cepas de cabeça, desde todos Santos a Naui-
 dad, a tres reales y medio.
- ¶ Y desde Navidad abril, a quatro real.
- ¶ Cada peon por hazer y reparar ballados y bardarlos, a tres reales ca-
 da dia.
- ¶ A cada mosteador que no pisare vba, tres reales, por cada tarea.
- ¶ A cada desmarojador, desde Navidad a san Iuan, a tres reales.
- ¶ Y desde san Iuan a Navidad, a dos reales y medio.
- ¶ A cada maestro y engarrador de moler aceytuna en la banda mo-
 nica, ocho ducados cada mes, a cada vno.
- ¶ A cada maestro de moler aceytuna en la vanda del Axarafe siete du-
 cados cada mes.
- ¶ A cada engarrador del axarafe, seys ducados.
- ¶ Cada par de bueyes con su carrera y carretero, cuba ò seron para
 acarrear vba ò aceytuna, nueue reales cada dia.
- ¶ A cada cogedor de azeytuna verde, dos reales y medio cada
 dia.
- ¶ Cada cogedera de aceytuna, vn real cada dia de jornal.
- ¶ A cada cogedera de aceytuna por cada canasta de hanega a veynte
 maravedis.
- ¶ A cada çagal que acarrear aceytuna desde el oliuati al molino por
 el trabajo de su persona, real y medio cada dia.
- ¶ A cada remecedor de aceytuna, dos reales cada dia.
- ¶ A cada çagal baredor de aceytuna, real y medio cada dia.
- ¶ Cada oficial de espadero, cinco reales.
- ¶ Cada oficial de dorador, cinco reales cada dia.
- ¶ Cada oficial de hazer coches, siete reales.
- ¶ Vn oficial ebanista, siete reales.
- ¶ Cada oficial de latonero, tres ducados y medio cada mes, y de co-
 mer.
- ¶ Cada oficial de calderero, tres reales cada dia.
- ¶ Cada oficial de herrador, dos ducados cada mes y de comer.
- ¶ A cada oficial de cabeñero, cinco reales cada dia.
- ¶ Cada oficial de pellejero, tres reales y medio cada dia.
- ¶ De botero cinco reales cada dia.

- ¶ Cada oficial de cornero, a tres reales y medio cada día.
- ¶ Cada oficial de espartero, cinco reales cada día.
- ¶ Cada oficial de abujero, quatro reales cada día.
- ¶ Cada oficial de toquero tres reales y medio cada día.
- ¶ De tintoseros veynte y quatro reales cada mes, y de comer.
- ¶ De passamaneros, cada día, quatro reales y medio.
- ¶ A los moços de filla por medio día, a dos reales y medio:
- ¶ Y por vn día entero limiendo a vna persona cinco reales.
- ¶ Y por vn viaje solo dos reales.
- ¶ A cada trabajador albameles con su cavallo, alquilandole de la mañana a la noche, para hazer caminos con carga, por el cavallo y la persona, ayudando a cargar, doze reales por todo el día.
- ¶ Y por medio día seys reales.
- ¶ Y por cada camino que hiziere desde los arruales a la ciudad a lo mas lexos dos reales y medio y al respeto.
- ¶ Y por llevar desde la orilla del rio a la ciudad, ò a Triana cada camino, dos reales.
- ¶ Por llevar desde la orilla del rio a los almacenes cada camino, en verano a diez y seys maravedis, y en invierno a veynte y quatro maravedis, y a de estar a escoger del que paga el alquilar por todo el día, ò por caminos, como lo estuviere mejor.
- ¶ Cada carro largo de dos mulas, que traxinan ropa dentro de la ciudad, por todo el día, diez y seys reales, y al respeto por medio día.
- ¶ Cada chirrion de dos ruedas, de los que trabajan en el arsenal por todo el día, treze reales, y al respeto por medio día.
- ¶ Y por cada camino desde el arsenal a los almacenes, veynte y quatro maravedis en verano, y vn real en invierno: ya de estar a voluntad de el que paga, alquilar por medios días, o por caminos.
- ¶ Cada carga de gna de a quatro cantaros de arroba, del alameda, a lo mas lexos veynte y quatro maravedis, y al respeto.
- ¶ Cada carga de agus de los caños de Carmona, de quatro cantaros de arroba, a seys maravedis.
- ¶ De porte de cada arroba desde esta Ciudad a Madrid, a diez reales yendo en requa.
- ¶ Y al respeto de las leguas a las demas partes.
- ¶ De porte de cada arroba que se llevare en carros de mulas desde esta ciudad a Madrid a ocho reales.
- ¶ De cada arroba de lo que se llevare en carretas de bueyes desde esta ciudad

ciudad a Madrid, a seys reales, y al respeto.

Pastores.

Cada pastor de Estremadura, cada año treynta ducados, tres pares de fuelas, y vnos çapatos, y de comer.

Cada pastor de tierra de Madrid, cien ducados cada año.

Cada pastor que no estuviere ygualado en esta tierra, en tiempo de invierno y siega, cada dia tres reales y medio.

Cada çagal de Estremadura, veynte ducados cada año, y vnos çapatos, y de comer.

Cada moço que tienen los tratixes de carne de Madrid para guardar el ganado, diez y ocho reales cada mes.

Cada ropero por el tiempo de la queferia, que es desde mediado Março hasta primero de Mayo, ochenta y dos reales, y de comer.

El ropero que guarda el hato, que ordinariamente es muchacho, de veñta y de comer.

Cada porquero, por los tres meses y medio que se ocupa en engordar el ganado, y varear la bellota, diez y seys ducados y de comer.

Cada porquero que llaman el mayoral treynta ducados, tres pares de fuelas, y vnos çapatos cada año, y de comer.

Cada çapataz quatrocientos y veynte reales y de comer.

A cada ayador de marranos, treynta ducados, y tres pares de fuelas, y vnos çapatos cada año y de comer.

Cada cabrero lo mismo.

Cada Bucyero treynta y seys reales cada mes, y de comer.

Cada baquero de Estremadura treynta ducados cada año, tres pares de fuelas, y vnos çapatos y de comer.

¶ Cada pastor de ovejas, tres ducados y vna quartilla de azeyte cada mes, y vna hogaça de pan cada dia, y sal y ajos.

¶ A cada çagal veynte ducados cada año y de comer, y aceyte pan y ajos.

¶ A los pastores que aijan el ganado ovejuno, desde que empieça la cria hasta fin de Mayo, treynta y seys reales al mes y de comer.

¶ A cada tabadan, que es el mayoral que guarda el ganado ovejuno, quatroenta y ocho ducados cada año y de comer.

¶ A cada vaquero diez ducados y de comer cada mes.

¶ A cada conocedor de ganado de los que tienen yeguas, quatroenta y ocho ducados cada año, y caiz y medio de cebada y de comer.

¶ Cada conocedor que llaman de gariote, que no tiene yegua, treynta y ocho ducados cada año y de comer.

¶ A cada

A cada boyero treynta y ocho ducados cada año y de comer.

A los quales dichos precios y no a mas se an de vender las mercaderias y demas generos aqui contenidos y lleuar por las hechuras jornales y salarios, so las penas impuestas en la premarica de su Magestad. Y so las mismas penas todos los mercaderes tratantes y oficiales, an de tener en sus oficinas ò tiendas en parte que se pueda leer Arízuel del genero que a cada vno tocare, y mandólo pregonar para que venga a noticia de todos. Y lo firmò. El Conde de la Puebla, Marques de Vacares. Ante mí Marcos Lozano ESCRIBANO.

There are three main types of models used in the literature: (1) linear models, (2) non-linear models, and (3) machine learning models. Linear models are the most commonly used, but they are often criticized for being too simple and not capturing the complexity of the data. Non-linear models, such as neural networks, are more complex but can capture the underlying patterns in the data more effectively. Machine learning models, such as support vector machines and decision trees, are also widely used and can be very effective in predicting the outcome of the model.

The choice of model depends on the nature of the data and the problem being solved. For example, if the data is linearly separable, a linear model might be the best choice. If the data is highly non-linear, a non-linear model or machine learning model might be more appropriate. It is important to evaluate the performance of different models and choose the one that best fits the data and the problem.

In addition to the choice of model, the quality of the data and the quality of the model training are also important factors in determining the success of a machine learning model. High quality data and a well-trained model are essential for achieving accurate and reliable results.

There are several key factors that can affect the performance of a machine learning model. These include the quality of the data, the quality of the model training, the choice of model, and the quality of the model evaluation. Each of these factors can have a significant impact on the performance of the model, and it is important to pay attention to each of them to ensure the best possible results.

Machine learning is a powerful tool for data analysis and prediction, and it has many applications in a wide range of fields. By understanding the key factors that affect the performance of a machine learning model, we can better utilize this powerful tool and achieve more accurate and reliable results.

+ AÑADIDO.

EN LA CIUDAD DE SE- uilla a treze dias del mes de Octubre, de mil y

seycientos y veynete y siete años; El señor Conde de la Puebla Mar-
ques de Vacares, Asistente desta Ciudad y su tierra &c. Dixo que en
cumplimiento de la prematica de su Magestad, fecha y publicada en
la Villa de Madrid, a treze dias del mes de Setiembre, deste año de
mil y seycientos y veynete y siete, y de lo que en ella se contiene. Man-
dara y mandó que las cosas aqui contenidas, se vendan a los precios
siguientes, y se añadan a los generos donde cada vna tocara.

Añadido a las lanas.

- El arroba de lana de añinos de la mancha, lauada, a treynta reales.
Cada arroba de lana de añinos merinos de la tierra de Seuilla, lauada,
a veyntiseis reales.
Y sin lauar a diez y seys reales.
El arroba de lana merina de la tierra lauada, a veyntiquatro reales,
Y por lauar a quinze reales.
Cada arroba de lana ordinaria lauada, veynete reales.
Y sin lauar a trece reales.
Cada arroba de lana de pelados, doze reales.
Cada libra de lana cardada para estofar, a real.

Añadido a los paños.

La vara de paño dexiocheno que llaman del Tardon, diez y siete rea-
les.

Añadido a las sedas de Seuilla.

- Cada libra de telas de colores para damasco, ochenta y ocho reales.
La libra de telas negras para damasco, a setenta y quatro reales.
La libra de tramas de colores para damasco, a ochenta reales.
Cada libra de tramas negras para damasco, a setenta y seys reales.
Cada vara de tela la mas rica en cuenta de brocado, con oro torcido,
doze ducados.
La vara de tela medio brocado fondo de hilillo de colores, siete ducados.

Y a

Cada

- Cada vara de tela rica quajada de labores de oro y plata, a setenta reales.
- La vara de tafetan carmesí doble listado, treze reales.
- Cada vara de picote de maraña de seda, quinze reales.
- Cada vara de picote de hiladillo y seda, treze reales.
- Cada vara de picote de seda y lana, y lino y algodón de todas colores, agedreçado y otras labores, a siete reales.
- Cada libra de marañas de seda hiladas y torcidas, a veynte y seys reales.
- La libra de maraña de seda de todas colores, hilada y torcida, treinta y dos reales.
- La libra de marañas de seda por hilar, a doze reales.
- La libra de piçuelos de seda, diez y seys reales.
- La onça de passamanos de seda fina y hiladillo, de labores de diente de conejo, peynscillo, y de otras a quatro reales.
- La onça de los dichos passamanos, todos de hiladillo a dos reales y quartillo.
- Cada gruesa de cordones de seda joyante de todas colores, de terciade largo con dos clauos, a treinta reales, y al respeto por menor.
- La gruesa de cordones de seda joyante de mas de dos tercias de largo con vn clauo, para mugeres, a quarenta reales la gruesa, y al respeto por menor.
- Cada gruesa de cintas de passamanos con dos clauos, a quinze reales y al respeto.
- Cada vara de medio liston de color, o negro, doze maravedis.
- Cada vara de cinta de seda, menos ancha que el medio liston a diez maravedis.
- Cada vara de bocadillo de seda, negro, o de color, a seis maravedis.
- Cada vara de colonia de hiladillo, a catorze maravedis.

Añadido a las sedas de Italia.

- Cada vara de damasco de colores de Luca, a veynte y dos reales.
- Cada vara de raso de Italia marçado de colores, a veynte reales.
- La vara de raso de Italia, con oro a treinta reales.
- La vara de raso espulino de orosico, a ciento y diez reales.

- La vara de terciopelado de Italia negro y de colores, a veinte y seys reales.
- La vara de terciopelados de Italia con oro ò plata, cincuenta y cinco reales.
- La onça de galon de oro de Milan a diez y siete reales.
- La onça de galon de plata de Milan, a diez y seis y medio.
- Cada par de medias de muger, de seda y oro, treinta y seys reales.
- Cada vara de harambeles, a cinco reales.
- Cada pasellon de los dichos harambeles de Italia, a trezientos y cincuenta reales.
- Cada vara de catalufas de seda, a treze reales.
- Cada vara de catalufas de seda y oro fino, treinta reales.
- Cada libra de seda cadaçca cruda, a diez y seys reales.
- Cada libra de seda cadaçca teñida de colores, veinte y dos reales.
- Cada libra de seda cadaçca negra, diez y nueve reales.
- La libra de capullo joyante por beneficiar, a ocho reales.
- La onça de cintas de renuefijos, a siete reales y medio.

Sedas de China.

- Cada libra de telas de China para damascos sesenta y dos reales.
- La libra de tramas de la China para damascos, a cincuenta y quatro reales.
- La libra de seda en maço joyante, a quatro y dos reales.
- Cada libra de seda de canton, a cincuenta y seys reales.
- Cada libra de seda de Vchou, a sesenta y dos reales.
- La libra de seda de matices, joyante de todas colores, a setenta reales.
- La vara de raso blanco a diez y seys reales.
- Cada vara de raso de colores, a treze reales.
- La vara de damasco blanco, a diez y ocho reales.
- La vara de damasco de colores a quinze reales.
- La vara de tafetan de China, cinco reales y medio.
- La vara de terciopelo de China, a treinta reales.
- Cada vara de tabi de China, onze reales.

Y se declara que todos los generos de sedas, comprehendidos en la tassa general y en esta, que se vendieren por menor vo marauedi mas para ajustar la cuenta, no es caso de denunciacion.

Añadido a los lienzos.

- La vara de Veuforte de flor a ochenta y quatro maravedis.

La vara de lienço pochari de la India, a sesenta maravedis.

La vara de lienço cachas, a dos reales y quartillo.

Linos.

Cada libra de lino rastrellado de Castilla, y de Granada el mas fino para tramados, a seis reales.

Cada libra de lino rastrellado no tan fino para tramados, quatro reales.

Cada libra de lino basto para tramados gruesos, tres reales.

Cada libra de lino rastrellado basto apurado para hilo, quatro reales.

Cada libra de lino rastrellado sin apurar para telas, a tres reales.

Cada libra de hilo de sobre que se hila lata, a siete reales.

Cada libra de hilo blanco que llaman para guaníes, a quinze reales.

La libra de hilo que llaman de cadexos gordos para costuretas, a doze reales.

La libra de hilo ordinario blanco, que llaman de racetas, a diez reales.

Cada libra de hilo azul teñido con añil para labrar, treze reales.

La libra de hilo seijado y negro y de las demas colores de cadexos gordos el mas fino, a onze reales.

Cada libra de hilo de colores y negro mas basto, a diez reales.

Cada libra de estopa la mejor, a quarenta y dos maravedis.

Cada libra de estopa mas basta, a quarenta maravedis.

Cada libra de estopa hilada, hecha paulo, a cincuenta maravedis.

Cada libra de hilo primo para çapateros, nueve reales.

Cosas de lienço con hechura.

Cada camisa de olanda fina de vara y media y vna ochava de largo para hombre con su balona y bueltas de olan con puntas de Flandes de la medida de las talladas, a quatro reales vara, treynta y seis reales.

Cada camisa de olanda fina para hóbte, con balona y bueltas sin puntas, treynta reales.

Cada

96

Cada camisa de olanda basta para hombre, con balona y bueltas con puntas de la medida de las rasiladas, a tres reales vara, treynta y dos reales.

Cada camisa para hombre de la misma olanda basta con balona y bueltas con puntas, veynce y seys reales.

Y cada camisa para hombre llana, sin balona, ni bueltas, a veynce y tres reales.

Cada camisa de gante fino para hombre, con balona y bueltas con puntas de la medida de las rasiladas, a quatro reales vara, treynta y dos reales.

Cada camisa de gante fino para hombre, con balona y bueltas sin puntas, veynce y seis reales.

Cada camisa de hombre, de gante menos fino con balona y bueltas con puntas de la medida de las rasiladas, a tres reales vara, veynce y quatro reales.

Cada camisa para hombre del dicho gante con balona y bueltas sin puntas, veynce reales.

Cada camisa de hombre, de ruan florete con balona y bueltas con puntas ordinarias de la medida de a tres reales Vara, veyntiquatro reales.

Cada camisa de hombre, de ruan florete con balona y bueltas sin puntas, veynce reales.

Y sin balona ni bueltas, diez y ocho reales.

Cada camisa de las comunes de ruan basto para hombre, diez y siete reales.

Cada camisa de hombre, de lienço de Alemania, catorze reales.

Cada camisa de hombre, de guingao enrollado, diez reales.

Cada camisa de hombre, de enrollado de Alemania, ocho reales.

Cada camisa de hombre, de piffilla de Flandes doze reales.

Cada camisa de hombre, de bruante, diez y seys reales.

Cada camisa de hombre, de qualquier lienço crudo, ocho reales.

Cada camisa de hombre, de crea fina con balona y bueltas llanas, veinte reales.

Y sin balona y bueltas, diez y ocho reales.

Cada camisa de hombre, de crea Greciana con balona, catorze reales.

Y sin

Y sin balona, doze reales.

Cada camisa de hombre, de crea basta, que llaman bastarda con balona doze reales.

Y sin balona, diez reales y medio.

Cada camisa de hombre, de lienço de Alemania basto, doze reales, con balona.

Y sin balona, onze reales.

Cada camisa de hombre con balona y bueltas de crea fina de Alemania, catorze reales.

Y sin balona, doze reales.

Y todas las camisas referidas an de tener vara y media y vna ochaua de largo, y las que no le tauleren a de ser el precio menor al respeto del genço de que fueren, con mas la hechura a como a qui va considerado.

Cada camisa de olanda fina para muger con cabeçon baxo labrado de seda o pita, de tres dedos de ancho el mejor, y con tirilla, treynta y feys reales.

Cada camisa para muger de olanda fina con cabeçon alto, treynta reales.

Cada camisa de olanda basta con cabeçon baxo labrado de seda, o pita, treynta reales.

Cada camisa de olanda basta para muger con cabeçon alto, veynte y feys reales.

Cada camisa para muger de gante fino con cabeçon baxo labrado de seda, o pita de tres dedos de ancho, treynta y dos reales.

Y con cabeçon alto, veynte y feys reales.

Cada camisa de muger de gante ordinario, con cabeçon baxo labrado de seda, o pita, venticuatro reales.

Y con cabeçon alto veynte reales.

Cada camisa de muger, de ruan florete con cabeçon baxo labrado de seda, o pita, venticuatro reales,

Y con cabeçon alto veynte reales.

Cada camisa de muger, de crea fina, con cabeçon baxo labrado, diez y nueue reales.

Y con cabeçon alto, diez y feys reales.

Vna camisa de crea Greciana para muger, con cabeçon baxo labrado diez y ocho reales.

Y con cabeçon alto quinze reales.

Vna camisa de crea bastarda para muger, con cabeçon baxo labrado diez y feys reales.

Y con

- Y con cabeçon alto, catorze reales.
 Cada camilla de muger, de lienço de Alemania, con cabeçon baxo la brado, treze reales.
- Y con cabeçon alto onze reales.
 Cada camilla de muger, de crea de Alemania, con cabeçon labrado, quinze reales y medio.
- Y con cabeçon alto catorze reales.
 Y las camillas que fueren menores de las referidas, se an de vender al respeto de lo tallado el genero de que fueren, con mas la hechura a como aqui va considerado.
- Vnos calçones de olanda para hombre con sus cintas, catorze reales.
- Vnos calçones de Gante para hombre, con sus cintas, diez reales.
- Vnos calçones de hombre, de ruan con sus cintas, ocho reales y medio.
- Vnos calçones de hombre de prefilla de Flandes con sus cintas, siete reales.
- Vnos calçones de hombre de qualquier lienço crudo, con sus cintas, cinco reales.
- Vnos calçones de hombre de crea fina, siete reales.
- Y de crea Greciana con sus cintas, seys reales.
- Y de crea bastarda con sus cintas, cinco reales y medio.
- Y los menores al respeto de lo tallado, el genero de que fueren, con mas la hechura, como a qui va considerado.
- Cada par de calcetas de olanda, para hombre, cinco reales.
- Cada par de calcetas de ruan, para hombre, quatro reales.
- Cada par de calcetas de gante quatro reales.
- Cada par de calceras de crea fina, a tres reales.
- Y de crea bastarda a dos reales.
- Cada par de escarpines de olanda a real.
- Cada par de escarpines de ruan, o menage, veynte y seys maravedis.
- Cada par de escarpines de crea, a ventidos maravedis.
- Cada pañuelo de olanda llano, de dos tercias de ancho, quatro reales.
- Cada pañuelo de oland, de dos tercias llano, a siete reales.
- Y con boroncillos ocho reales.
- Cada pañuelo de olanda fina, de dos tercias, con puntas de a dos reales, nueve reales.
- Cada pañuelo de oland de dos tercias, con puntas de a dos reales, doze reales.

- Cada pañuelo de alán de dos tercias con puntas de Flandes de quatro reales Vara, diez y seys reales.
- Cada balona de muger, de gassa de hilo fino labrada con cordados de oro y seda finos ò de punto real con puntas de oro y seda con sus bueltas adereçada, treynra reales.
- Cada balona de muger labrada sobre gassa fina de cortados y punto real con pita floja y torcida, con puntas de lo dicho, ò de Flandes adereçada con sus puños, veynre reales.
- Cada balona de muger ribeteada sobre gassa, de qualquier labor con hilo de colores y puños de lo propio adereçada, diez reales.
- Cada balona de gassa fina con sus puños adereçada, seys reales.
- Vna balona de muger de gassa cò gorrión de oro y plata falsa ò hileras de colores cò caracolillos anchos de los dichos generos, a diez reales.
- Cada balona de nudo de coto de pita con puntas de bolillos de cote de imbencion, a diez y seys reales.
- Cada balona de red de pita con su lechaguilla de lo propio cò su guarñicion adereçada y con puños, adiez y seys reales.
- Y siendo de hilo de colores, doze reales.
- Cada balona de qualquiera inuencion no pueda exceder de los precios susodichos, y las que fueré menores de las referidas al respectò.
- Cada par de puños de pita, abiertos de enchilla llanos, catorze reales.
- Cada par de puños de colores, abiertos de enchilla, a diez reales.

Añadido a la Joyeria.

- Cada par de medias de hilo fino de Milan, hechas en tierra de Toledo ò otras partes con pie para hombres, a diez reales.
- Medias de hilo fino hechas en Milan cò pie para hòbres, a diez reales.
- Dichas con pie y finas para muger, a ocho reales.
- Medias de hilo de Milà de tranilla finas, para hombre a ocho reales.
- Medias de hilo fino de Milan de tranilla para muger, seys reales.
- Medias de hilo ò hilera de Napoles para hombre, y con pie finas, a ocho reales.
- Dichas de Napoles con pie y finas para muger, a seys reales.
- Medias de hilo fino de Napoles con tranilla, para hòbre, a seys reales.
- Dichas de muger con tranilla, a cinco reales.
- Medias de Italia ò de otras partes, de hilo ò hilera fina con pie, para hombre, a seys reales y medio.
- Medias dichas de Tranilla para hombre, a quatro reales y medio.
- Medias de hilo ò hilera finas de Italia con pie para muger, a cinco reales y medio.

Dichas

Dichas de traulla para mugeres, a quatro reales.

Medias de hombre bastas de Italia de hilo ó hilera, con pie, a cinco reales y medio.

Y las de traulla para hombre, a quatro reales.

Medias de hilo ó hilera de Italia bastas para muger, con pie, a quatro reales y medio.

Y las de traulla para muger, a tres reales.

Medias para hombre, de hilo de Portugal con pie, a diez reales.

Y sin pie para hombre, a ocho reales y medio.

Medias con pie, de hilo de Portugal finas de muger, a ocho reales.

Y las de traulla para muger, a seys reales.

Medias de Italia de hilo ó hilera con pie finas para muchachos, desde ocho a escorze años, a cinco reales.

Y las dichas de traulla, a tres reales y medio.

Medias de hilo ó hilera de Italia con pie bastas para muchachos, quatro reales.

Y las de traulla a tres menos quartillo.

Medias de hilo finas hechas en Castilla para muchachos con pie, a cinco reales y medio.

Y las de traulla a quatro reales.

Medias de hilo de Castilla bastas para muchachos y con pie, a quatro reales y medio.

Y sin pie a tres reales.

Medias de hilo de Portugal para muchachos finas con pie, a cinco reales y medio.

Y las de traulla, a quatro reales.

Medias de Portugal bastas para muchachos y con pie, a quatro reales.

Y las de traulla a tres reales.

Y las de niño con pie, a dos reales y medio.

Y las de traulla, a sesenta maravedis.

Cada par de medias de lana de tornay para hombre finas, las mejores a diez reales.

Dichas para muger, a ocho reales.

Cada par de medias de tornay finas de lana para mancebos, a seys reales.

Y menores para muchachos, dichas a quatro reales.

Cada par de medias de lana de tornay finas para niños, a sesenta y ocho maravedis.

Y las de bruselas al precio que los de tornay en todos los generos.

Vn par de medias de lana de Paris, las mejores de hombre, y con pie, a ocho reales.

Y para muger, dichas a seys reales.

Y las de muchachos a tres reales.

Cada par de medias de lana de paris para mancebos, a cinco reales.

Y para niños de las dichas, a sesenta maravedis.

Cada par de medias de lana de Inglaterra finas para hombre, a diez reales.

Vn par de medias finas de Inglaterra para muger, a siete reales.

Vn par de medias ordinarias de Inglaterra de lana, para hombre a siete reales.

Y las dichas para muger, a seys reales.

Medias de lana de Inglaterra para muchachos, a tres reales.

Medias dichas para niños, a sesenta maravedis.

Vn par de medias con pie, hechas en Seuilla de lana cardada, para hombre, quatro reales.

Y sin pie, de la misma lana cardada, tres reales.

Cada par de medias de lana sin cardar, para hombre, con pie, a tres reales.

Y las dichas sin pie a dos reales y medio.

Medias de lana sin cardar para niños a real y medio.

Cada par de medias cõ pie bastas hechas fuera de Seuilla de lana por cardar y para hombre, a dos reales.

Cada par de medias sin cardar y sin pie, de fuera de Seuilla, a sesenta maravedis.

Cada millar de cuentas de bronce torneadas y labradas, a treynta reales.

Cada millar de cuentas de bronce, lisas torneadas, medianas, a veynte reales.

Cada millar de cuentas de bronce mas pequeñas, a diez y ocho reales.

La gruesa de estremos de latõ, dorados y esmaltados, a veynte reales.

Cada dozena de sortijas de laton, esmaltadas de falso, con piedras de vidro, dos reales.

La gruesa de anillos de latõ hechura de oro esmaltados a veynte reales, y al suspero por menor.

La gruesa de casquillos de latõ esmaltados para botones, seys reales.

Vna estufilla de fuynas la mejor, treynta y tres reales.

Vna hechura de muerte de açabache entera, quatro reales.

Cruces de açabache la mayor con sus pianas, seis reales.

- Encomiendas de san Juan de azabache, ocho reales cada vna.
- Rosarios de azabache engarçados en azero pabonado ò en verguilla ò en otro qualquier metal, a cinco reales.
- Y enfartado en seda, a tres reales.
- Cada rosario de azabache jaspeado, engarçado, ò enfartado como el de arriba a lo mismo.
- Atracadas de azabache armados sobre alambre y brisados de oro y plata falso con doze pinjantillos, quatro reales.
- Atracadas de perillas de azabache con cuentas de esmalte turquesados y otras colores, quatro reales.
- Sortijas de azabache lisas jaspeadas y torneadas, a quatro maravedis.
- Cada gruesa de chochos de Francia de azabache esquinadas y jaspeadas, a feys reales.
- Chochos de azabache de Aragon dorados y torneados, cada gruesa quatro reales.
- Chochos de azabache de Portugal, cada gruesa a tres reales.
- Higas pequeñas de azabache doble para çatçillos y gargantillas, la gruesa a feys reales.
- Vnas ruedas de santa Catalina de azabache, cada gruesa feys reales.
- Bolsillos de azabache guarnecidos para reliquias, tres reales.
- Vna vanda ancha de hechura de red con rosa grande con cañutillos de vidro rebatidos, veynte y quatro reales.
- Cada vanda enfartada de cañutillo y brisado de oro y plata con su rosa grande y veynte fartas, diez y ocho reales.
- Cada vanda de cañutillos del ancho de vna mano con entrepieças diferentes de azabache, veynte y quatro reales.
- Cada rosario de cañutillo de vidro y buscado bien acabado y armado sobre alambre, diez y ocho reales.
- Cada apretador de cañutillos de fundo de ceteço sobre plata con sus orejeras de lo propio y fardillos, feys reales.
- Cada pretina larga de abito para muger con cañutillos de vidro y entre pieças de azabache grandes y chicas con su rosa y escudo grande, veynte reales.
- Cada vanda de verguilla nobada ò plaxada en azero pabonado de hechuras diferentes, veynte reales.
- Vn apretador de lo mismo, feys reales.
- Cada par de braçales quatro reales.

- Cada par de atracadas de verguilla de lo dicho, quatro reales.
 Pretinas de lo dicho con su rosa para abitos, ocho reales.
 Cada dozena de engarces para rosarios escaichados ò de azero paonados, seys reales.
 Cada laço de azero paonado ò escaicha do para vandas, seys reales.
 Cada dozena de botones de brifcadero ò de azero paonado ò dorado ò plateado, con sus chapetas y palillos, seys reales.
 Botones grandes cuiquetados de pasta labrados de lo mismo de diferentes hechuras la dozena a quatro reales.
 Lo dozena de los chicos, a tres reales.
 Botones de bronze ordinarios, a tres reales.
 Botones de bronze dorados, la dozena a diez reales.
 Botones de bronze dorados y esmaldos de hechura de oro, doze reales, con sus chapetas.
 Botones de cristal grandes a catorze reales, con sus chapetas.
 Botones de cristal medianos con chapetas, a nueve reales.
 Botones de cristal pequeños, a seys reales.
 Botones de cristal muy ordinarios brutos con chapetas, la dozena a tres reales.
 El par de almédras de cristal para arracadas, las mayores a tres reales.
 El par de las medianas, a dos reales.
 Las chicas a real y medio cada par.
 Botones de esmalte con casquillos de bronze dorados, a quatro reales la dozena.
 Cada millar de cuentas de calambuco para rosarios, a treynta y seys reales, y al respecto.
 El millar de dichas cuentas para vandillas, a veynce y quatro reales.
 Cada par de arracadas de calambuco con sus atillos y broqueleres a quatro reales.
 Cada dozena de botones de calambuco guarnecidos, a ocho reales los mejores.
 Y los medianos a quatro reales.
 Rosarios de pasta guarnecidos de bronze dorado, a catorze reales.
 Laminas pequeñas guarnecidas de carey con sus cristales, a veynce reales cada vna.
 Y las más chicas guarnecidas y embutidas con sus cristales, a diez reales cada vna.
 Laminas guarnecidas de bronze con piedras falsas doradas y esmaltadas, a ocho reales cada vna.
 Laminas chicas con carey y bronze, a onze reales cada vna.
 Cincillos de bronze lisos dorados, a dos reales cada vno.

Precinillas de bronce doradas, a feys reales cada vna.

Cajas de concha de tortuga para pastillas, a quatro reales.

Lituchos de carey y nacar con su herramienta, veinte y quatro reales cada vno.

Cajas de anteojos de carey, a quatro reales.

Rosarios de guesso guarnecidos llanos, a real.

Cruces de carey y marfil grandes, a ocho reales.

Dichas cruces de carey y marfil chicas, a tres reales.

Bolsas de ambar con oro fino de Milan bordadas, a diez y feys reales.

Bolsas de seda y oro fino de punto, cada vna a catorze reales.

Bolsas pequeñas texidas de seda y oro fino, a feys reales.

Bolsas de seda con oro falso grandes, a diez reales.

Bolsas de seda con oro falso pequeñas, a quatro reales.

Rosarios de carey gruesos engarçados de bronce dorado cō sus estremos y memorias de lo mismo, cada vno treinta reales.

Dichos medianos de la misma hechura, veinte y dos reales.

Dichos chicos, a diez y feys reales.

Dichos llanos, a ocho reales.

Rosarios de frutilla engarçados en azero, a tres reales.

Cada suanillo del Japon, a dos reales.

Cada libra de hilo de pita torcida en Indias, a quarenta y quatro reales, y al respeto.

Cada libra de hilo de pita torcida en Seuilla y en Xerez al mismo precio, y al respeto.

Cada libra de pita floza de la fina, a diez reales.

Cada libra de nequen, a tres reales.

Cada libra de pita leonada torcida, a cinquenta reales, y al respeto.

Cada libra de torçal de pita, a cinquenta reales, y al respeto.

Cada faja de pita bordada para niños, la mejor a veinte reales.

Cada cabeçon de seda negro de los mejores, ocho reales.

Y de los medianos, a feys reales.

Y de los mas bajos y ordinarios, a tres reales.

Cada cabeçon de flores de seda al mismo precio que los de arriba.

Cada cabeçon de pita, los mejores a ocho reales, y al respeto, como los de seda.

Cada faja de hilo, bordadas para niños, a diez reales.

La vara de gouason guassillo para balonas, a quarenta maravedis.

La vara de gouon chaco, diez maravedis.

Un tocado de muger armado sobre alámbres de cintas de seda y de replandor, cō perlas falsas y rosas de seda cada rca cō ojuela de platay cō onas qualquiera tambóciones y apretador de lo mismo, ocho reales.

Cada

Cada vara de puntas de pita de vn dedo de ancho, vn real.

Y todas las demas puntas de pita se an de vender cõforme los dedos que tuuieren de ancho, al respõto de las de Flandes, que quedan puestas en la rassa general.

Cada capullo de hilo de red, de Xerez, a real.

Y de pita delgada dos reales.

Cada espillo de hilo de red hecho en Seuilla, a veynte y quatro maravedis.

Y de pita delgada, real y medio.

Y los de telarexo de hilo, a veynte y ocho maravedis.

Cada gorguera de red de hilo con su balona de lo mesmo, a seys reales.

Y sin balona quatro reales.

Cada gorguera de red de pita con balona la mejor y mas fina ocho reales.

Y sin balona seys reales.

Cada tela de red de hilo para gorgueranes, dos reales y medio.

Y de pita cinco reales.

La vara de titillas de seda, y hilera texida en telar de dos dedos de ancho, a veynte y quatro maravedis.

Y las de vn dedo de ancho, a medio real.

Y las mas anchas, a treynta y dos maravedis.

Cabeçones de hilo acijado y azul, los mejores a dos reales y medio.

Cabeçones de hilo ordinario, a real y medio.

La vara de flucos de hilo ò hilera para colchas, a real.

La vara de flucos grandes de hilo para camas, dos reales y medio.

La vara de tocas de lino del condado las mas finas, a seys reales.

La vara de tocas de lino del condado ordinario, a quatro reales.

La vara de tocas finas de Asturias, a siete reales.

Y las ordinarias, a cinco reales.

La vara de tocas de lino de las finas de Portugal, a quatro reales.

Y de las ordinarias, a tres reales.

La vara de tocas de vtrera y Sanlucar, a dos reales y medio.

La vara de tocas de lino finas de Vizcaya, a ocho reales.

Y de las ordinarias, a cinco reales.

La vara de tramados estreanchos hechos en Seuilla, a tres reales.

La vara de tocas de algodõ crudos finos, a dos reales.

De los mas baltos a real y medio.

Cada vara de toca de algodõ morado fino, a tres reales.

Vna vara de toca de algodõ morado mas basto, a dos reales y medio.

Cada

- Cada libra de hilo de Portugal, que llaman de costureras, tinto en añil, a catorze reales.
- Cada libra de hilo de Portugal, que llaman de sastres, tinto en añil doze reales.
- La vara de yerua de seda de la India a seys reales.
- La vara de Yerua amarilla, a quatro reales.
- La vara de yerua comun de la India, a tres reales.
- Cada par de faldriquetas de cabritilla real y medio.
- El par de faldriquetas de vadana adereçadas de polvillos, a real y medio.
- Y en blanco a real.
- Cada par de guantes de niños, adereçados de polvillos, a veynte y quatro maravedis.
- Y estos guantes, y todos los que quedan puestos en la tasa general, se an de dar a los precios señalados, con botocillos al que los pidiere.
- La libra de oro hilado de Alemania comun, a diez y seys reales, y al respecto.
- Ojuela de Leon de plata falsa de roqueria, a dos reales y medio la onça.
- Cada espejo de numero diez y siete, guarnecidos en vadana argentados, treynta y dos reales.
- Cada espejo de numero diez, de los dichos, a diez y ocho reales.
- Cada espejo de medio numero diez, de los dichos, ocho reales.
- Vn espejo redondo sobre tablilla comun para grecos, el mayor a veyntiquatro maravedis.
- El mediano diez y seys maravedis.
- Otro menor, ocho maravedis.
- El mas pequeño, quatro maravedis.
- Arracadas de vidro grandes de inuencion, a quarenta maravedis.
- Dichos de colores con sus pinchantes, a treynta maravedis.
- Cada par de arracadas acerados goedos, a veynte maravedis, de qualquier labor que sean.
- Dichos medianos con sus chapetas, a catorze maravedis.
- Cada par de arracadas de vidro de diferentes colores con su chapeta, a treynta y quatro maravedis.
- Cada par de arracadas de vidro que llaman de ineenfario, de diferentes colores a quarenta maravedis.
- Cada par de arracadas de ligas, a seys maravedis.
- Cada par de arracadas de barquillos con su arillo a seys maravedis.
- Cada docena de botones de vidro labrados picados y larguados con

- los esmaltes blancos y de color, a dos reales.
 Y los melonados y ochavados a real y medio.
 Cada docena de botones acorados, real y medio.
 Vn abogador de chochuelos de vidrio de diez piezas, engarçado en
 bronce, vn real.
 Cada par de braçaletes de lo dicho, a quatroenta maravedis.
 Cada libra de cañutillo de vidrio para labrar, hecho en feuilla, real y
 medio.
 Y otro mas pequeño a real.
 Cada libra de cañutillo de vidrio de Francia y otras partes de fuera de
 el Reyno para labrar al candila dos reales.

Añadido a la merceria.

- Hojas de dagas de Frécia de hechuras de machetes a tres reales y me-
 dio cada vna.
 Dichas de daga de Francia, y de otra qualquier parte de fuera del rey-
 no a tres reales.
 Guarniciones para cada daga de las dichas, a tres reales.
 Cada guarnicion de daga de guardamano, a quatro reales.
 Y los cornillos medianos, a veynte maravedis.
 Y los grandes a veyntiquatro maravedis.
 Vnas tenaças de calçar çapatos, llías y limadas, a real y medio.
 Y de las ordinarias a veyntiquatro maravedis.
 Vn saca bocados fino con su punçon de tornillo, vn real.
 Vn esponador fino, vn real.
 Lo. frascos de vna escopeta de bufano, a tres reales.
 Y los mas pequeños a dos reales y medio.
 Frascos de cuerno de ciervo de dos y tres ganchos a quatro reales ca-
 da vno.
 Cada estuche entrefino de cinco piezas a tres reales.
 Y finos de los dichos, a quatro reales.
 Cada estuche de cinco piezas dorados, y ada maldados, a cinco reales.
 Cada estuche de ocho piezas, a seys reales.
 Cada estuche de muelle contrashecho a los de Flandes, a cinco reales.
 Cada Xeringa grande de hospital, ocho reales.
 Y de cirujano, pequeñas a real y medio.
 Y las valadiés a veyntiquatro maravedis.
 Cada cuchillo de forma de palermo para mesa, pasado el clauo, a vé-
 niquatro maravedis cada vno.
 Y los medianos del mismo genero, a veynte maravedis.

Cada

- Cada nabazuela de faldriquera, cō los cabos de bufano entre finos, a veynete marauedis.
- Cada nabazuela de cabos negros embutidos de plata, a real y medio.
- Cada cuchillo de ojo de paxidiz y flor de lis mediano, a eatorze marauedis.
- Y de los grandes a veynre y dos marauedis.
- Cada estuche fino de frayle, de quatro pieças, a quatro reales.
- Estuches de los dichos dorados, o adamascados, a ocho reales.
- Cada cuchillo fino romano, a ventiquatro marauedis.
- Cada cuchillo pallagrande, de mas de quarta de filo a real.
- Cada coruillo de çapatero a treynta marauedis.
- Cada trinchete de çapatero sin cabo quarenta marauedis.
- Vna contera de espada contrabecha a las de Seuilla, a quarenta marauedis.
- Y las de Seuilla finas a dos reales.
- Vna contera ordinaria de Francia, doze marauedis.
- Vna daga de niño dorada con vayna de terciopelo, tres reales.
- Vna dozena de dedales finos de milan, de bronce plateados para muger a tres reales y medio.
- Vnas tixereras finas de estuche de pilatejo, a quarenta marauedis.
- Vnas tixereras de espaular redondas finas a cinquenta marauedis.
- Vnas tixereras de espaular, que llaman matahomos, finas de Francia, a quarenta marauedis.
- Y las ordinarias a veynre y quatro marauedis.
- Vnas tixereras para estriomias a real.
- Vna caja de cuchillos de siete pieças con sus cabos de nacar, a diez y seys reales.
- Vna caja de cuchillos de dos en caja para frayles, de cabo de nacar, quatro reales.
- Vna caja de cuchillos de Palermo, y otros de doze pieças, doze reales.
- Caja de cuchillos de seis pieças romanos y paña romanos, ocho reales.
- Vn par de alicates finos a dos reales.
- El ciento de tachuelas de basleros a diez y seys marauedis.
- Brocales y cōterras d Frãcia comunes, cada fuerte quatro reales, docena.
- Y los finos hechos en Seuilla, como queda dicho a real cada vno.
- Reloxes de fol de madera, cinco reales, la docena.
- Tornillos grãdes de herrero los mayores, ventiquattro reales cada vno.
- Entenallas, que son tornillos medianos, cinco reales cada vno.
- Eslauaneras de laton, a doce reales la docena.
- Garruchas para lamparas, a sesenta marauedis.

- Cada espejo guarnecido de oja de lata, a cinco reales la dozana.
 Punillas grandes de sastre y medianas, a quatro reales la dozana.
 Cada lima de paletilla de calados, a feys maravedis.
 Las dichas finas, a diez y feys maravedis.
 Cada cienro de trompas de Paris, a diez reales, y al respeto.
 Cada lima de paletilla, a dize maravedis,
 Mediana, a diez y ocho maravedis.
 Grandes, a veinte y quatro maravedis.
 Cada lima de espigas de primera suerte, a real.
 Y de las grandes y medianas, a sesenta maravedis.
 Cada hierro de carpinteros, que llaman formones, a diez y ocho maravedis.
 Cada hierro de plana, a quatro y ocho maravedis.
 Cada dozana de botones de cerdas los mayores, a real y medio.
 Y los medianos a real.
 Y los pequeños a veyntiquatro maravedis.
 Cada caja de antoxos de Flandes de numero ocho a feys reales.
 Cada caja de dichos de feys en caja, quatro reales.
 Cada caja de dichos de quatro en caja, cinco reales.
 Cada canilla de laron pequeñas para aguamaniles, veinte maravedis.
 Cada canilla de laron mayor, a veyntiocho maravedis.
 Cada canilla para caños, a sesenta maravedis.
 Las mayores, a tres reales.
 Cada cepillo argentado con su espejo, dos reales.
 Cada espejo hecho en Sevilla para barbero, con su guarnicion de caño y con su lumbré, a cinco reales.
 Cada compas de hierro pequeño, diez y feys maravedis.
 Cada compas de vna quatra, vn real.
 Y siendo mayor dos reales.
 Compas con su guarnicion, que sirve tambien de daga, tres reales.
 Cada compas de laton, veyniocho maravedis,
 El mediano cinquenta maravedis.
 Y el mayor dos reales.
 Los dichos con puntas de azero, tres reales.
 Vn terno de caja de diez en terno, a quatro reales.
 El de doce en terno a feys reales.
 Tenaças para cortar hierro, a dos reales.
 De las grandes dos reales y medio.
 El cienro de brocas, de azero fino para pantuflos a dos reales y medio.

- Y de las mayores para chapineros, a quatro reales el ciento.
 Cada sierra grande bracara de quatro palmos a seys reales.
 Cada reloj de arena guarnecido de laton, a quatro reales.
 Llaveros de azero a veinte maravedis cada vno.
 Cada piedra de barbero guarnecida, a veyntiquatro maravedis.
 Cada calcabel gordo para bucy e onze maravedis.
 Cada cencerro de cobre treinta maravedis.
 Criteres para plateros, los grandes a doze maravedis.
 Y los medianos a ocho maravedis.
 Y los pequeños, a quatro maravedis.
 Criteres de latoneros grandes, a veyntiquatro maravedis.
 Los dichos medianos, a diez y seys maravedis.
 Cada macito de grana de platero, a real cada vno.
 Y los de doradillo mas grueso, a veynte y quatro maravedis.
 Vna hechura de cristo de laton grande, o de bronze, doze maravedis.
 Y las dichas medianas, a ocho maravedis.
 Y las pequeñas a quatro maravedis.
 Vnastixeras de laton, que llaman marahumos, cada par a dos reales.
 Dichas de azero finas, a dos reales.
 Cada dozena de peynes venanzados de los mayores, a seys reales, y al respeto.
 Cada dozena de peynes de vox hechos en Seuilla, a tres reales y medio, y al respeto.
 Cada peyne grande de concha de tortuga, a dos reales y medio.
 Cada peyne mediano, a dos reales.
 Cada peyne mediano escarpidor, dos reales.
 Cada peyne de los dichos para barba, a real.
 Cada peyne de cauallo el mayor hecho en Seuilla, a veynte y quatro maravedis.
 Y mediano diez y seys maravedis.
 Y El pequeño, doze maravedis.
 Cada peynecillo de encaxe, a doze maravedis.
 Cada peyne de plomo, a real.
 Alfileres de sesenta, que llaman faldon, cada millar a ocho reales, y al respeto.
 Cada millar de alfileres de a treynta, a quatro reales, y al respeto.
 Cada mano de papel de Genoua costado y bañido y hecho quadernillos, a veynte y ocho maravedis.
 Y sin costar ni batir, a veynte y quatro maravedis.

- Cada mano de papel de la Ribera y de Marcella, a veynte maravedia.
 Cada mano de papel de marca mayor, a dos reales y quantillo, y al res-
 peto por pliegos.
 Cada mano de papel de marquilla, a cincuenta maravedis, y al res-
 peto por pliegos.
 Cada mano de papel de estreaça blanco, a doze maravedia.
 Cada mano de papel moreno de estreaça, a diez maravedis.
 Cada millar de granates finos los menores de peso, de catorze adar-
 mes, el millar a treze reales.
 Los de granates mayores de peso de vna onça y tres quatas, cada mi-
 llar, a treynta reales.
 Los granates mayores de peso de dos onças y quarta cada millar, a
 quarenta y seys reales.
 Los granates de peso de quatro onças y media, cada millar a ciento y
 diez y seys reales.
 Los granates grandes de peso de siete onças y media cada millar, du-
 zientos y cincuenta reales.
 Los granates mayores de peso de ocho onças y media cada millar, a
 trezientos y quarenta reales.
 Y los que fruieren deste vltimo en peso vna onça en cada millar, a
 cien reales mas por onça, y en las demas de arriba al respeto del pe-
 so cada millar.
 Cada par de cardas de emborrar, ocho reales.
 Cada par de cardas de enprimir, a catorze reales.
 Balanças de azofar grãdes de peso de dozientos reales, hechos en Seni-
 lla, a veynte y dos reales.
 Dichas balanças menores de federos, en diez y seys reales.
 Dichas Balanças pequeñas para pesos de onças, diez reales.
 Cada frasco de vidro de dos açumbres con su boca de estaño ancha,
 a dos reales y medio.
 Cada frasco de açumbre y medio, a dos reales.
 Cada frasco de açumbre, quarenta y dos maravedis.
 Cada frasco de a tres quantillos, a real.
 Cada frasco de a medio açumbre, a veynte y quatro maravedia.
 Cada frasco de quantillo y medio, a veynte maravedis.
 Cada frasco de quantillo, diez y seys maravedia.
 Cada frasco de medio quantillo, a doze maravedis.
 Cada frasquera hecha en Flandes con su llame y seys frascos de a tres
 quantillos cada vno y tres de a quantillo, a veynte reales.
 Cada frasquera hecha en Senilla del mismo tamaño y cõ los mismos
 frascos, veynte y quatro reales.

Cada frafqueta de feys frafcos de açumbre, y tres frafquillos de a tres quantillos y medio cõ su llau, hecha en Flandes, a veynte y quatro reales.

Y las dichas frafquetas hechas en Seuilla con los dichos frafcos y frafquillos, veynte y feys reales.

Cada frafqueta de feys frafcos de açumbre y medio, y tres frafquillos de medio açumbre, hecha en Flandes, a veynte y feys reales.

Y hecha en Seuilla cõ los dichos frafcos, treynta reales.

Cada frafqueta de doze frafcos, nueue grandes y tres pequeños con su llau, hecha en Seuilla ò en Flandes, treynta y tres reales.

Cada frafqueta de diez y feys frafcos chicos y grandes, hecha en Seuilla ò en Flandes, treynta y ocho reales.

Añadido a la guarnicioneria.

Vn talabarte y pretina de trençillas de oro de cinco hilos, ondeado ò largeado, treynta reales.

Y si fuere de plata, veynte y ocho reales.

Vn talabarte y pretina de trençillas de oro de a ocho, largeado ò ondeado, quarenta y quatro reales.

Y si fuere de plata, quarenta reales.

Vn talabarte y pretina de torçales de oro de diferentes labores, quarenta y ocho reales, y si fuere de plata quarenta y quatro reales.

Vn talabarte y pretina de cordeuan, con vngalé de oro por el canto, treynta y ocho reales.

Y si fuere de plata, treynta y quatro reales.

Vn talabarte y pretina gandejado de oro, con galon de oro de milan por el canto, ochenta reales.

Y si es de plata de la misma obra, setenta reales.

Vn talabarte y pretina largeado junto de oro, que llamã escamado, con galon por el canto todo de Milan, ochenta y ocho reales.

Y si es de plata de la misma labor, setenta y siete reales.

Vn talabarte y pretina, escamado y trençilla de oro de Milan, setenta reales.

Y si fuere de plata y de la misma labor, cinquenta y quatro reales.

Vn talabarte y pretina, con vna trençilla de oro por el canto, diez y feys reales.

Y si fuere de plata de la misma labor, quinze reales.

Vn talabarte y pretina, largeado ò ondeado de trençillas de seda negra ò de color, veynte reales.

Vn talabarte y pretina de torçales ò de entoschado, o gandejado,

de diferentes labores, en veynte y feys reales.

Vn talabarte, y pretina de vaquera con hierros labrados ò de botones nueue reales.

Y si es pretina sola tres reales y medio.

Vn tahali largueado y quejado de caracolillos y trencillas, y de trencillas solas, o catacolillos solos, y de otras labores con sus hierros doblados y aferrado en raso, o damasco, treinta y dos reales.

Y de los mas ordinarios a veynte reales.

Vn tahali de campaña, grande, de cordouan, con sus hierros y cinto de armar, veynte reales.

Y sin cinto, del mismo genero doze reales.

Vn tahali de vaquera con los propios hierros, con su cinto de armar, diez y ocho reales.

Y sin cinto del mismo genero, onze reales.

Vn tahali de badana de color, roblonado, o pespuntado, con pretina, nueue reales.

Y sin pretina siete reales.

Vnas bolsas de badana para balas y municion, dos reales y medio.

Vnas bolsas de vaçta para llevar municion los tiradores, quatro reales.

Vn garniel para aceites, tres reales.

Cinillos de cordouan con clauaçon de Seuilla dorados, tres reales cada vno.

Dichos con hierros pabonados, o bruñidos, dos reales y medio.

Vn medio tahali roblonado, o pespuntado, de badana, dos reales y medio.

Vn medio tahali de cordouan roblonado con su hierro, pabonado, o bruñado, tres reales y medio.

Vnas correas de medias espuelas sueltas, dos reales y medio.

Vnas correas para espuela entera, vn real.

Vnas espuelas enteras, y medias espuelas hechas en Seuilla, pabonadas, o bruñidas, cinco reales y medio.

Sillas.

Vna silla de gineta de cordouan, con su guardapolso de badana, doze ducados, vna media silla de gineta de badana con su coraçon de lo proprio, cinco ducados.

Cada silla Geronima, de mula, llana de Cordouan, con clauaçon negra, o estañada, treinta y feys reales.

Cada caparaçon de cordouan llano, cincuenta reales.

Cada fillon para muger, llano con su guardapolso de cordouan, y clauaçon

- naçon, el mejor, onze ducados.
 Y si fuere guarneçido, dozientos reales.
 Vn caparaçon de badana, ventiquatro reales.
 Vn falte y basto, sin coraça, ventiquatro reales.
 Vna silla de vaqueta de la tierra, cincuenta reales.
 Vna silla Geronima, de cordouan, guarneçida de lo mismo, onze ducados.
 Vn caparaçon de vaqueta de Moscouia el fondo, quaxado de faxas de cordouan respuntado de seda, con pretal, cabeçadas, gurupeta, y roata, guarneçidas tambien, diez y seys ducados.
 Vn coxinillo de vadana clauado con titabragero para estrinos, weyn te reales.
 Vna bolsa de arçon de vadana afotrada en lo mismo, doze reales.
 Vna bolsa de arçon de vaqueta afotrada en vadana, diez y seys reales.
 Vna gurupeta sencilla, dos reales y medio.
 Vn latigo de cincha de sal de compas, vn real.

Añadido a los cabestreros.

- Vna cincha mular la mayor de a nueve palmos de quatro en tarea, siete reales.
 Dichas cinchas de a ocho palmos, a cinco reales.
 Dichas cinchas de a siete palmos, quatro reales.
 Dichas de a seys palmos, dos reales y medio.
 Dichas de a cinco palmos, dos reales.
 Cada ataharre pintado de a siete en tarea, dos reales y medio.
 Cada collar de buey con sus borlas de seda lo mismo.
 Cada cincha mular de a seys en tarea, tres reales.
 Cada cincha afnal vn real.
 Dichas mulares blancas, a real y quantillo.
 Cada libra de guma para çapatetos, tres reales y medio.
 Cada ataharre de a cincuenta sedas, treynta reales.
 Dichas ataharres de quaxenta sedas, a weyn te y quatro reales.
 Dichas ataharres de treynta y siete sedas, weyn te y dos reales.
 Dichas ataharres de treynta y tres sedas, weyn te reales.
 Dichas de weyn te y nueve sedas, diez y ocho reales cada vna.
 Dichas ataharres de weyn te y cinco sedas, catorze reales.
 Vna xaquima de seda, en catorze reales.
 Vn pretal de seda mular, cinco reales.

Cada libra de guita de a cinco de guarnicioneros, quatro reales.

Y la libra de lo de a quinze dobles, a tres reales y medio.

Cada libra de hilo açul de cañamo, a tres reales.

Cada libra de hilo de cerrar castas de a veynte, quatro reales.

Cada libra de hilo de a veynte y dos, quatro reales y medio.

Cada libra de hilo de castas de a veyntiseis, cinco reales.

Añadido a la espaderia.

Cada guarnicion en blanco hecha en Seuilla, de espada y daga, con
hierros de calabarte y pretina llano, o costilla de vaca, o almendrilla,
y ochauada, y de bonete ochenta y dos reales.

Vn adereço en blanco hecho en Seuilla, labrado de botones, de gran
no de caxa torcido, ò torneado, ò tirelado, y de otras labores or
dinarias, cieno y quatro reales.

Cada adereço en blanco de Vizcaya de espada y daga, hierros de ti
ros y pretina labrado con lima de rayadillo menudo, y otta qual
quier labor, que todas son veyntiseys pieças, treyntra reales.

Cada adereço en blanco de Vizcaya, con las mismas veyntiseys pie
ças de bonete, o aobado, o almendrilla, y ochauado a la larga, o seisa
bado, veynte reales.

De guarnecer espada y daga vn real.

De hazer tornillo en los pómos de espada y daga, treinta y quatro ma
ruedis.

Cada clauaçõ ordinaria hecha en Seuilla, para tiros y pretina, dos rea
les y medio.

Y siendo vizcayna dos reales.

Cada clauaçõ de calabartes y pretina de caxa hecho en Seuilla seisa
bado, ò ochauado, costilla de vaca, y otra qualquier labor, ocho rea
les.

Y si fueren de los ordinarios, que no son de caxa, quatro reales.

Y si fueren hechos en Vizcaya, o en Portugal de caxa, seys reales.

Y de los ordinarios de vizcaya y Portugal, tres reales.

Cada dozena de hierros de tahalies finos de caxa hechos en Seuilla,
cinco reales.

Y si fueren de los ordinarios quatro reales.

Y si fueren de vizcaya vn real menos en cada genero.

Vnos hierros de cinto de armar hechos en Seuilla, de encaxe, quatro
reales.

- Y hechos en vizcaya, tres reales.
- Vnos hierros hechos en feuilla de cortea passada entreancha de cinco cuartos, dos reales y medio, y de vizcaya dos reales.
- Cada dozena de heuillas anchas hechas en Seuilla de quatro en tiro, tres reales.
- Y de vizcaya dos reales y medio.
- Cada dozena de clauaçones ordinarios, de pretinas de niños, ocho reales.
- Cada papel de hierros finos para talabartes de doce adereços de Francia, o Flandes, feysabados, almendrados, ochauados, a treynta reales.
- Y cada papel de los ordinarios de los dichos generos, a veynte reales.
- Cada hoja de daga de las hechas en Seuilla las mejores a feys reales y al respeto.
- Y las de Toledo y otras partes de el Reyno, a quatro reales.

Puños de espada.

- Vn puño de azero ordinario de daga y espada, en sesenta marauedis.
- Y los ordinarios, a dos reales.
- Puños entorchados de seda para daga y espada, dos reales y medio.
- Puños de espada y daga de seda gorda y terciopelo, en quatro reales.
- Puños de espada y daga de seda, tacholados, cinco reales.
- Puños de oro y seda falsos, quatro reales y medio.
- Puños de daga y espada de alquimia blancos y seda de colores, a quatro reales.
- Puños de alquimia blancos lisos, dos reales y medio.
- Dichos de alquimia blancos de hechura de finos, quatro reales.
- Puños de daga y espada de oro falso lisos, quatro reales.
- Dichos puños de oro falso de hechura de finos, cinco reales.
- Puños de azero sobre terciopelo, quatro reales y medio.
- Puños de espada y daga de fierros negros llanos, a feys reales la dozena.
- Puños de azero doblado a quatro reales.
- Puños de espada y daga de cuerda labrados, tres reales.
- Puños de espada y daga de hilo de citorafinos, a quatro reales.

Añadido

Añadido a los doradores.

Por paonar ò bruñir en blanco vna guarnicion nueva de espada y daga con sus hierros de talabartes, pretina, y conteras, que en todas son veynte y seys pieças siendo llanas, seysabadas, o castilla de vaca ò almendrilla ochauada y de bonete, ocho reales.

Y si fueren de las que vuiseren sido antes paonadas ò bruñidas, dos reales menos.

Por paonar ò bruñir cada guarnicion de espada y daga labrada de qualquier labor con todos sus hierros de talabartes, pretina, y conteras, q̄ en todas son las dichas veynte y seys pieças, diez reales.

Por dorar vn adereço labrado de harpon, ò tirela ò otra labor quaxada con quatro ojas de oro el mejor y mas bien acabado con todos sus hierros de tiros pretina y conteras, que todas son veynte y seys pieças, cinco reales de manos y oro.

De dorar vn adereço de botones de qualquiera labor que sea, de quatro ojas de cortado, no siendo quaxado, ochenta reales.

De dorar vn adereço de costilla de vaca ò de farmiento, ò almendrillo ò de bonete de quatro ojas de cortado, setenta reales.

De dorar vn adereço ordinario de librea, de dos manos, con todos sus hierros, veynte y quatro reales.

Y si fuere plateado cõ la plata que se fue en platear los de librea, veynte reales.

De platear de cortado de quatro o cinco ojas de plata gorda, vn adereço con todas sus veynte y seys pieças, y despues dorado y fincillado de la labor que se pidiese, trece ducados por oro y hechura.

Por platear vn adereço de arpon ò tirela ò otra labor quaxada plateado de cortado a quatro ojas y a cinco, ochenta reales.

De platear vn adereço de botones ò otras labores de cortado, setenta y siete reales.

De platear vn adereço de cortado de costilla ò almendrillo, ò ochauado, ò nudo de farmiento, ò boneteado, plata y manufatura, siendo de dos manos, setenta y seys reales.

De dorar vn par de estrijos de la brida, siendo de quatro ò cinco canales y cinco barretas de verde guillo, quarenta y quatro reales.

Y si es aumentado de los mas costosos, cincuenta y cinco reales, y se entienda esto a quatro ojas.

De dorar vnas espuelas de brida qualquiera q̄ fueren, nueve reales.

De dorar vn freno de la brida, tres ducados.

Y si lleuare copas, treynta y ocho reales.

- De dorar vnos estriuos de xiqueta de hierro de laço rico de quatro hojas, cien reales.
- De dorar vnas espuelas de xiqueta de las grandes, a diez y seys reales.
- De dorar vn freno de la xiqueta, veyntidos reales.
- De dorar vn jaca cumplido, de metal, de la xiqueta, dozientos reales.
- De dorar cada ciento de clauos hechura de hongos grandes, doze reales.
- De dorar cada ciento de clauos segundos diez reales.
- De dorar cada ciento de clauos de tercera fuerte, ocho reales.
- De dorar cada ciento de clauos honguillos; de quarta fuerte, seys reales.
- De dorar cada fuerte de clauos rayados, de la fuerte menor para coches, por el oro y manos veynete reales.
- De dorar cada millar de rachuclas de la fuerte mayor, a diez y ocho reales.
- De dorar todas las piezas de herrage, que se acostumbra para vn coche, ciento y cinquenta reales.
- De dorar las quatro varras que sirven de pilares para vn coche, quatro ducados.
- De dorar vn par de copas de metal para vn freno de cañon, seys reales.

— Añadido a la pellejería.

Suelas de la Tierra.

- Cada par de suelas, de cerrada de padron que se llaman de pila, a dos reales y quartillo las mejores, y las no tan buenas del mismo genero, al respeto.
- Cada espaldar de pila, que llaman rezio, el mejor a diez y seys reales.
- Y el no tan bueno del mismo genero al respeto.
- Cada par de ijadas deste genero las mejores, a quinze reales.
- Y las no tan buenas al respeto.
- Las quatro garras deste genero, tres reales.
- Cada par de suelas de cerrada de padron, que no son de pila, para obra prima, a sesenta y quatro maravedis, las mejores.
- Y las no tan buenas deste genero al respeto.
- Cada espaldar deste genero, el mejor catorze reales.
- Y el no tan bueno al respeto.
- Cada par de ijadas deste genero, doze reales las mejores, y las no tan buenas al respeto.

Las quatro garras deste genero a tres reales.

Cada par de suelas de cuero de vaca pequeña, y de novillo de los q̄ se facan de la cerrada doze pares de suelas las mas rectas y mejores, a sesenta maravedis. Y las mas delgadas a cinquenta maravedis.

Cada espaldar deste genero, a doze reales el mejor, y a diez reales el no tan bueno.

El par de ijadas deste genero, nueve reales el mejor. Y el no tan bueno siete reales.

Las quatro garras deste genero, a dos reales y medio.

Y los curtidores corten las cerradas del mismo padron y forma que lo an hecho hasta agora, sin que lo puedan alterar, sacando las mayores y si vuiere diferencia en esto la determinen los vendedores, en conformidad de la ordenança.

Cada pellejo de cuero de vaca blanco curtido de çumaque, quatro y seys reales, el mejor y mayor. Y al respecto los menores de este genero.

Cada pellejo blanco de becerro, curtido de çumaque, a veynte reales los etales y mejores, y los menores de este genero al respecto.

Cada artoba de çumaque de tomara, tres reales.

Suela de Indias.

Cada cuero curtido de la Havana, Campeche y Puerto rico, treynta y ocho reales.

Ca. i. cuero curtido de Cartagena, quatro reales.

Cada cuero curtido de Honduras a quatro y quatro reales.

Y los dos medios curtidos de Honduras, a cinquenta reales.

Y los dos medios, curtidos, del nuevo Reyno de Granada, a cinquenta reales.

Cada par de chapines de los hechos en Sevilla, y contrahechos a los de Valencia a real cada dedo, hasta de cinco dedos, y los que fueré mas altos, cada dedo a veynte y quatro maravedis.

Cada par de chapines apantoflados para monjas, a real y quattillo çl dedo, de los que fueren hasta quatro dedos, y los mas altos a veyntiquatro maravedis cada dedo.

Cada cocho para adereçar balonas, dos reales.

Vn par de çapatos de cocho argentados para niños de dos años hasta quatro que se llaman çaricoches, a tres reales.

Y los de cinco años a seys, tres reales y quattillo.

Y de siete años tres reales y medio.

Y de

- Y de ocho años a nueue, quatro reales.
- Vn par de çapatos para muchachas de diez a onze años de corcho, quatro reales y medio.
- Vn par de çapatos, argentados, pequeños de suela para niños de vn año real y quartillo.
- Y de dos a tres años a real y medio.
- Y de quatro a cinco años, dos reales.
- Y si fueren llanos sin argenter vn quartillo menos.
- Cada par de çapatos de cordouan argentados para niños de seys a siete años, dos reales y medio.
- Cada par de çapatos para muchachos de ocho años que se llaman de vn punto tres reales argentados y llanos, vn quartillo menos.
- Cada par de çapatos de cordouan de dos suelas rectos para çagalos y moças de seruicio, quatro reales y medio.
- Y los menores deste genero quatro reales.
- Cada par de cendallas de quatro suelas ocho reales y medio.
- Cada par de cendallas de tres suelas, siete reales.
- Cada par de çapatos de vaca, de tres suelas, de ocho ò nueue puntos cinco reales.
- Y los dichos de dos suelas quatro reales.
- Cada par de çapatos de seys ò siete puntos de vaqueta de tres suelas quatro reales.
- Y los dichos de dos suelas a tres reales.
- Cada par de çapatos de tres suelas de quatro hasta cinco puntos, tres reales y medio.
- Y de dos suelas, tres reales menos quartillos.
- Cada par de çapatos de tres puntos que son para muchachos de nueue a onze años, tres reales.
- Y los de vn punto y de dos suelas para muchachos de siete años, dos reales.
- Vn par de chinelas de badana para muger, que tengan nueue puntos, quatro reales, y las menores al respeto.
- Cada par de xeruilas de badana, de nueue puntos dos reales.
- Y las menores al respeto.
- Vn par de çapatos de badana de vna suela para niños de cinco años, real y medio.
- Cada par de çapatos dichos para niños de tres a quatro años, real y quartillo.
- Los çapatos de badana para niños de vno a dos años, veynte y ocho marauedis.

- Cada par de çapatos de vna suela para muger, tres reales.
 Y los deste genero de puntos desde vna a dos sesenta maravedis, y de
 a quatro puntos, a dos reales.
 Cada maçorca de hilo de cañamo para çapateros, hilado a la rueca, a
 nueue maravedis.

Añadido a hierro y cobré.

- Cada quintal de rejas de arar para las indias, a sesenta reales.
 Cada vara de chapa de hierro la mas ancha a cinco reales.
 Y la vara de la chapa angosta a quatro reales.
 Y declara se que cada dozena de herraduras mulares y cauallares, qué
 se entien de ventiquatro herraduras, se an de vender a doze reales
 en conformidad de la tasa de Madrid sin clauos.
 Y se declara que cada dozena de las herraduras añaes, que se entien
 de quarenta, y ocho herraduras, se a de vender a treze reales, en
 conformidad de la dicha tasa, sin clauos.
 Y por cada ciento de clauos, para las dichas herraduras vn real.
 Cucharas de hierro medianas para coxinar, a real y medio.
 Cucharas de hierro chicas, a veynte y quatro maravedis.
 Paletillas de hierro de las grandes, real y medio cada vna.
 Y de las medianas a treynta maravedis.
 Cobeteras de hierro, a real y medio.
 Espumaderas de hierro, a real y medio.
 Cadenas de cauallo de dos ramales, tres reales y medio cada vna.
 Trauones de hierro para cauallos real y medio.
 Cadenas de hierro torcidas para mulas dos reales y medio cada vna.
 Cadenas de mulas de frayle, cada vna tres reales.
 Cadenas torcidas de rostral, real y medio cada vna.
 Rallos de hierro de los grandes, tres reales y medio.
 Y de los ordinarios real y medio.
 Carillos de poço de conqueño, nueue reales cada vno.
 Y el mediano a quatro reales.
 Y de los chicos, a tres reales.
 Barenas para clauos gemales, a real cada vna.
 Barenas mas menudas, a veynte y dos maravedis.
 Y otras menores a diez maravedis.
 Y las mas pequeñas de todas, a seys maravedis.
 Argollas grandes de golpe a quatro reales la mayor,
 la median a real y medio.

Y las

- Y las chijas vn real.
 Y las mas chicas de todas, para niños doze maravedis cada vna.
 Alcayatas grandes de hierro, la mayor real y quartillo cada vno.
 Y de las medianas treynta y dos maravedis cada vna.
 Y de las menores a medio real.
 Y las mas pequeñas a doze maravedis.
 Baserillos de hierro para mesa, a quatro reales cada vno.
 Cada cabeastro de aquella vn real.
 Cada aquella con martillo quatro reales y medio.
 Cada cochilla de cabo de palo, que llaman de picar, quatro reales y medio.
 Cada alçapafios a real y medio.
 Cada pala de horno panadero, quatro reales.
 Cada par de aldabones doblados, limados y dados color, a tres reales.
 Y los ordios atos a real.
 Cada escarpia de piezo de goruion a dos maravedis.
 Y las mayores que llaman de rey, a tres maravedis.
 Y otras mayores que las de rey, a cinco maravedis.
 Y las demas a real la libra.
 Puntas de cama, a dos maravedis cada vna.
 Caçoletas para rexuelas, a real y medio cada vna.
 Argollas grandes para colgar, a real y quartillo.
 Argollas para lamparas, a veynte y quatro maravedis cada vna.
 Vn asta de liça de vizcaya de las largas de quatro varas, cinco reales.
 Y las medias lanças de tres varas, poco mas, o menos, tres reales cada vna.
 Cada vara de alguacil vn real.

Cobre.

- Cada libra de cobre labrado en Seuilla en calderas y en otro qualquier genero de vasijas sin hierro, cinco reales.
 Cada libra de cobre en calderas ò en otra qualquiera vasija de las hechas en Seuilla que lleuare hierro y no se pelare de por sí al comprador antes de guarnecerla, tres reales.

Plomo y estaño.

- Cada libra de plomo das para tedes y escaudallo y fondas de plomo, a veynte maravedis.
 Cada libra de estaño labrado en España en fuentes, pichetes, jarros, saleros, vinagetas, y otras cosas semejantes, a quatro reales.

Gg

Cada

- Cada libra de estaño labrado en platos grandes medianos y chicos, a tres reales y medio.
 Cada pichel de barro azul con boca de estaño, el mayor dos reales.
 Cada pichel de los dichos mediano, real y medio.
 Cada pichel de los que fueren de color de marmol con boca de estaño vn quartillo menos en cada pichel de los medianos grandes y pequeños que los azules.

Latón.

- Vn par de estrinos de latón de la zineta nuevos, veynete reales.
 Vn par de estrinos de latón mexicanos de la zinera, veyntiseys reales.
 Vn par de estrinos de latón de la brida, veynete reales.
 Vn par de estribos de caja labrados, a quarenta reales.
 Cada ciento de clauos de latón para sillón de la mayor fuerza, que llaman hongos, a dize reales.
 El ciento de clauos dichos y medianos de la hechura de los de arriba a diez reales.
 El ciento de clauos pequeños de dicha hechura, á ocho reales.
 El ciento de clauos grandes y llanos de latón chafanes a ocho reales.
 El ciento de clauos medianos chafanes, que son los mas pequeños, a seys reales.
 La libra de garrones de molinos, dados, soldanas para armadas y galeras abraçaderas de puerras, quicios, todo labrado y de latón, a tres reales y medio.
 Vn juego de cantoneras y adereços de escritorios de latón grande, a diez reales.
 Vn juego de escritorio mediano en ocho reales.
 Vn juego de escritorio pequeño, en cinco reales.
 Cada cantonera de latón calada, en sesenta maravedis.
 Vn adereço de tintero y saluadera de latón ochauados, veynete reales.
 Vn adereço de tintero y saluadera redondo, diez y seys reales.
 Otro adereço de lo mismo redondo y mas pequeño, catorze reales.
 Vn adereço de tintero y saluadera de latón pequeños y quadrados diez reales.
 Cada dozena de llaves de botas de latón, a seys reales.
 Chapitel grande extraordinario y de bronce, torneado, a seys reales.
 Otro chapitel ordinario, a cinco reales.
 Vn chapitel de puntas, a quatro reales.
 Otro chapitel de puntas mediano, a tres reales y medio.
 Vn bocelón grande, el mayor en cinco reales.
 Otro bocelón menor, en quatro reales.

- Vna media caña grande con birola, en tres reales y medio.
 Otra media caña mediana, en tres reales.
 Vna media caña de puntas, en dos reales.
 Vna media caña de remate en sesenta maravedis.
 Vn obalillo peño para remate de varadilla en veintiquatro maravedis.
 Vna media caña de balaustres, en veynte y quatro maravedis.
 Vn alenillo grande en vn real.
 Otro alenillo mas pequeño en veynte y quatro maravedis.
 Vn chapitel de balaustres grande, a quarenta maravedis.
 Otro chapitel de balaustre pequeño a real.
 Cada ferahin para barandilla, a treynta maravedis.
 Cada metopa en treynta y quatro maravedis.
 Cada trehfo en sesenta maravedis.
 Cada agallon a feys maravedis.
 Cada agallon chico a quatro maravedis.
 Cada ranilla a feys maravedis.
 Cada virola de punta, en veynte y quatro maravedis.
 Cada virola grande de pilar, a real.

Cerrageros.

- Cada escudo de bisagras de azeyte de linaça para cargaçõs, tres duca-
 dos la dozena, y al respeto.
 Escudillos valadies de carpinteria, con su llave y cerradura, a veynte
 y quatro reales la dozena, y al respeto.
 Cada dozena de candadillos cerrados de pieças, que llaman de celda
 de freyle, de vngeme poco mas ò menos, ochenta reales, y al respeto.
 Cada candado grande de pieças para bodegas, desde vna tercía ha-
 sta media vara de largo con sus armellas, quarenta y quatro reales.
 Cada candado chapado de media vara de largo cõ sus armellas, diez
 y feys reales. Y el de palmo y medio de largo, doze reales.
 Vna cerradura de gaceta de escriptorio con su llave, a real y medio.
 Cada herraje para dorado de bouil, que es dos cerraduras con vna lla-
 ue, dos aldabones, tres cantoneras, diez y ocho reales.
 Cada herraje de cartoneras para baules, que son dos cerraduras cõ vna
 llave sin cantoneras ni aldabones, feys reales.
 Cada herraje mas ordinario para baules, q̄ son dos cerraduras y vna
 llave, quatro reales.
 Vn herraje para vn bufete, q̄ es dos balaustres, dos tornillos, quatro vi-
 sagras, feys clavos, siẽdo los balaustres de a vara, diez y ocho reales.
 Y los mayores ò menores al respeto.

- Vn herraje para vn banco de respaldo, que son tres bisagras grandes dos balauftres, dos bisagras para el respaldo, quatro para los pies, y los tornillos con sus clavos, treynta y tres reales.
- Vn herraje para vn escritorio, que es todo lo que lleva por de fuera dos cerraduras para las puertas de adentro, quatro visagras para ellas, quarenta y quatro reales.
- Vn herraje fino para escritorio labrado suétanado ò de otra labor y de las mismas pieças que el referido y con su llave, el mejor siete docados.
- Vna cerradura de tao pestillera para cerrar dos puertas y con su llave la mayor y mejor diez y seys reales.
- Y la ordinaria doze reales.
- Vna cerradura de loua de vna quarta de quadrado, poco mas ò menos con vn aldauon de media vara con su tenedor y llave fuerte, diez y seys reales, y al respecto las menores.
- Vn cñado con cerradura y llave de quatro cubos para atcas grandes, catorze reales.
- Vna cerradura maestra cõ llave de anillo, de rey, ventiquatro reales.
- Alamudes para puertas de ventanas de a palmo y medio, dos reales y medio cada vna.
- Alamudes de a palmo dos reales cada vno.
- Alamudes de ageme real y medio cada vno.
- Aldauillas para postigos de ventanas cada vna con todo su adereço, veynte maravedis.
- Cada alcaçara para puertas y ventanas, a dos reales.
- Efeudras de puertas y ventanas, dos reales cada vna.
- Vna llave buja para pestillera, real y medio.
- Vna llave ordinaria para cerrojo, vn real.
- Cada doçena de barras de aldabones para adereço de seys baules, tres reales y medio.
- Vn ciento de heuillas anchas de hierro para cabeçadas, a nueve reales.
- Cada ciento de heuillas para malas, cincuenta maravedis.
- Cada doçena de tornillos de raquimas dobladas, a seys reales.
- La doçena de tornillos de raquimas sencillas, dos reales y medio.
- Cada ciento de heuillas de espuela, quatro reales.
- Vn ciento de paratequelas para portamãcos, quatro reales y medio.
- Cada doçena de hierros de cincha gineta, que hazen veynte y quatro pieças, cinco reales.
- Cada par de cerraduras ordinarias con vna llave para baules, quatro reales.

Quatro barras grandes que sirven de pilares para coches, quarenta reales con sus botones y tornillos.

Quatro casquillos para los respaldos de coches, ocho tornillos y sus porquercillas, cinquenta botones para asir el encerado, quatro hierros para los estrimos con ocho tornillos y sus ará delas, tres cerraduras para las arquillas, quatro cánoneras para las esquinas de la caja, cõ sus mógetes, ocho bollones para los estrimos con sus mongetas, quatro bollones quadrados para los asentillos, ocho virolas cõ sus alcayatas, y ocho tornillos para los pilares de la caja, y diez y seys clavos amelonados para el pesabron, dos arrendaderas para el arquilla cõ dos tornillos y sus porquercillas, dos grapas para el pesabro treinta mógetes, cief clavos para las cánoneras y cerraduras, por todo el dicho berraxe el mejor y mas biẽ labrado, ciefco y sefencia reales

— Herreros de lo que se haze en Sevilla.

Vna guadaña para segar azerada amolada y con su cabo diez y seys reales.

Y sin cabo vn real menos.

Vna zimbana para cortar palma amolada azerada y con su cabo catorze reales.

Y sin cabo vn real menos.

Vna zimbana para cortar arrayhan azerada y amolada con su cabo, doze reales.

Y sin cabo vn real menos.

Vna zimbana para cortar cañamo azerada y amolada y con su cabo, seys reales.

Y sin cabo vn real menos.

Vna hoz para podar amolada y acerada y con su cabo quinze reales.

Y sin cabo vn real menos.

Vna hoz para segar acuada con su cabo dos reales.

Vna cuchilla de pastelero para picar carne azerada y amolada en quarentena y quatro reales.

Vna coxilla para pescado azerada amolada y acuada, doze reales.

Vn peto para hazer carbon azerado, veynte reales.

Vn calauoço para escarnondar las guertas, siete reales.

Vn calauoço para hazer leña acuada cinco reales.

Vn calauoço de costeros, tres reales y medio.

De calçar vna texa de arar, echandole vna libra de hierro, a real y quartillo.

De calçar vn escardillo medio real.

De vna arexada vn quartillo.

De calçar vn açadon de monte, tres reales.

De calçar vna açada cinco reales.

Cada clauo copado y estañado de hechura de medio limon los mayores, a diez maravedis.

Cada clauo copado estañado de los ordinarios mas pequeños, a cinco maravedis.

Cada clauo del mismo genero de los mayores de cabeça llana y negra, a seys maravedis.

Cada clauo de media naranja estañado grande y para puertas, a treinta y seys maravedis.

Rexones de tablas aferradas el ciento, a quatro reales.

Rexones de tablas enteras el ciento, a seys reales.

Rexones de tapiar de a palmo, ocho maravedis cada vno.

Cada alca yata de codillo macho y hembra de ageme vn real.

Herrage de camas.

Vn herrage ordinario, que se entiende ocho tornillos con sus hembras y vna llave ocho reales.

Vn herrage de anillo que son otros ochotornillos y ocho hembras con su llave doze reales.

Dos tornillos que abraçan la cabeçera de la cama dos reales y medio ambos.

Quatro tornillos que llevan las camas de granadillo en las puntas y porquequeas con sus rocas y chaueras, quatro reales.

Quatro tornillos gruesos con las quatro hembrillas y porquequeas y quatro chaueras y calquillos, seys reales.

+

Cuchilleros.

Vnas tixeretas de fastre hechas en Sevilla, diez reales.

Vnas tixeretas de çapatero hechas en Sevilla, doze reales.

Vnas tixeretas que llaman de frayle hechas en Sevilla, quatro reales.

Tixeretas de eforriaxia y de costurera hechas en Sevilla, a dos reales y medio.

Vnas tixeretas de barbero hechas en Sevilla, a quatro reales.

Vnas tixeretas de bordador hechas en Sevilla, dos reales y medio.

Vnas tixeretas de tecedor hechas en Sevilla, quatro reales.

Vnas tixeretas hechas en Sevilla para tresquilar caualga duras, seis reales.

Vnas tixeretas hechas en Sevilla para tresquilar ouejas, a cinco reales.

Vnas tixeretas hechas en Sevilla para platero de oro, ocho reales.

Vnas

Vnas tixeretas grandes hechas en Sevilla para placero de plata, diez reales.

Cada cuchillo de mesa hecho en Sevilla el mejor y mayor con cabo de concha de t ortuga y laton, a tres reales y medio.

Y los menores de: l mismo genero al respeto.

Cada cuchillo de mesa ordinario hecho en Sevilla con cabos de hierro y de madera, dos reales y quartillo.

Vn cuchillo para cortar plumas con su encaxe de hierro que llaman de faldiguera hecho en Sevilla tres reales el mayor, y al respeto.

Vna cuchilla llana para cortar plumas, hecha en Sevilla real y medio.

Vna punzalla de salitre para picar hecha en Sevilla vn real.

Cada cincel para abrir oxales, hecho en Sevilla vn real.

Vn adereço de escriuania, que son dos cuchillos y vnas tixeretas, hechas en Sevilla cinco reales.

Vn adereço de estuche grande de frayle, que son dos cuchillos y vnas tixeretas hechas en Sevilla, seys reales y al respeto.

Vn adereço para escritorio, que son tixeretas grandes y dos cuchillos hechos en Sevilla a ocho reales.

Vn hierro para bigotes, hecho en Sevilla, seys reales.

Vn gatillo para sacar muelas, seys reales.

— Madera de Vizcaya y Galicia.

Vn palo de roble de Galicia, o Vizcaya, que sirua para baos codastes darmentes, y otros generos para galeones, que tenga vna tercia de grueso, y tercia y dos dedos de ancho, y de diez a doze codos de largo, a diez y seys duca dos.

Cada palo de roble de vna tercia de grueso, y de diez y ocho hasta veynte codos de largo, en trezientos reales.

Palos de roble para laras de diez y ocho codos de largo, y vna quarta de ancho y grueso, ciento y veynte reales.

Palos de roble para laras o cintas de catorze a diez y seys codos de largo y vna quarta de ancho y grueso, ochenta y ocho reales.

Carbatones que puedan tener para bufardas, o taxamars de seyscientas toneladas, que sean de tres carros de madera del abalio de Galicia de vna vara de grueso en la bragada, y seys codos en las ramas, y media vara de grueso, dozientos y cinquenta reales.

Carbatones para taxamars, y bufardas de naos de trezientas toneladas, de carro y medio de madera del abalio de Galicia, cien reales.

Cubas de todos generos, abiertas y cerradas de a dos agujeros, abalio de

ho de Galicia, sesenta y seys reales.

Curbas de a medio carro, que son seys agujeros, y balio de Galicia, arreynta y tres reales.

Curbatones de a tres agujeros, que es vn quauto de carro, diez y ocho reales.

Curbatones de dos agujeros, a doze reales.

Curbatones de vn agujero, a seys reales.

Aposturas de roble para barraganetes y este menaras de a seys agujeros, que es medio carro, a veynete reales.

Aposturas de acarro que son doze agujeros, siendo de abuelta, a quatroenta y quatro reales.

Vigas de roble para latas y cintas de a carro, que son doze agujeros cinquenta reales.

Palos de roble que sean de catorze a diez y seys codos y de media vara de quadra derechos ò de buelta, a trezientos reales.

Medios ponroncillos de roble de tres a quatro varas, a cinco reales.

Terciados gruesos de carro para entre niches de naos y batanales de vna tercia en quadra, treynta reales.

Vn ponron de seys agujeros de la cuenta de Galicia de veynete y dos a veynete y quatro pies de castaña ò roble, veynete y quatro reales.

Cada lumbrial de dos agujeros de cuenta de Galicia de dos varas y media hasta tres y vna quarta de largo y dos dedos de ancho ocho reales.

Caras de arcabuz y mosquete de Nogal, a quatro reales.

Cada doxena de rablas de nogal, como vienen de Galicia sin sortear, védiendose por júto ciento y quarèta reales, y al respeto por menor.

Vna doblera de roble la mayor y mejor y mas gruesa, ciento y treynta reales.

Cada tirantilla de veynete y quatro a treynta pies de largo, la escogida en ho da cades, y la de pila a siete ducados.

Y se declara que la tirantilla que queda puesta en el genero de madera de Segura, à de ser tirante entera, y en ciento y quatroenta reales.

Remos de bo dal de diez y seys hasta veynete y quatro palmos de largo en planchones por labrar, a siete reales.

Y labrados los de veynete palmos, a diez reales.

Y los de veynete y quatro palmos, a doze reales.

Remos de haya de diez y ocho a veynete y quatro palmos de largo en planchones por labrar en quadras y no birones en buro a los mismos precios.

Y los labrados tambien.

Madera de Flandes.

Ramos de ficinos de Alemania ó Flandes en planchones a diez y seys *marcuedis* el palmo.

Y labrados a veynete y dos *marcuedis* el palmo.

Y todos los generos dichos de madera de roble de Flandes, siendo del mismo grueso y largo de los referidos se an de véder a quinze por ciento menos por mayor desta tasá, y al respeto por menor.

Quintones de púlla que vienen de Flandes para baltidores de puerttas y de ventanas de quinze hasta diez y seys pies de largo ocho reales.

Quartones del mismo largo para laugeros de puerttas, y de ventána seys reales.

Quartones para postigos de ventanas de tres dedos de grueso y doze pies de largo, a quatro reales.

Quartones de pino de Flúdes de vn gema en quadro y diez y seys pies de largo, catorze reales.

Y si tuviere mas largo de lo dicho al respeto.

Madera de pino de la tierra.

Vna toçatúerta ò derecha, que tenga dos palmos de grueso en la frente del pie y vna tercia en la rama de arriba, ~~de catorze~~ a diez y seys codos de largo quatro ducados.

Vn horcon del mismo grueso, que sirva para viga ò caña de navio de hasta seys varas de largo, veynete reales.

Toças de a palmo y medio de ancho en el pie y vn palmo en la rama y diez y ocho codos de largo, cincuenta reales.

Y al respeto los que facren del mismo grueso y largo, los codos que tuviere mas.

Palos de tercia de grueso en el pie y vn palmo en la rama de diez y ocho a veynete codos de largo, treynta y tres reales.

Y al respeto los que tuviere mas o menos deste grueso y largo.

Palos de palmo en grueso y quadro, y vn gema en la rama, de veynete codos, diez y seys reales.

Y al respeto los que tuviere mas ò menos largo.

Finos de a quarta de frente en quadro en el pie, y vn gema en la rama, y doze codos de largo, onze reales.

- Pinos de vn xeme en quadro en el pie, y quatro pies de largo, seys reales.
- Palos de veynte y quatro pies de largo y vna quarta de frente en el pie seys reales.
- Finetes para obras muertas de naos, conforme se suelen gastar, a quatro reales.
- Bedingas para planchadas, a dos reales.
- Y las mas delgadas, a real y medio.
- Varraganetes cortados a la buelta para pataches de diez pies de largo, a quatro reales.
- Finetes de ageme de frente en el pie, y de veynte y seys a treynta pies de largo, cinco reales.
- Vedlingas de a medio palmo de frente en el pie, y de veynte y quatro pies de largo, a tres reales.

Entalladores.

- Vna cama entera rica, que llaman de jaron abaxo y vneta arriba melcochada cõ ocho carletas el pilar y la pûta arriba, de quatro cartelas y ocho remates los quatro con cartelas, todo labrado de talla, con toda la herramienta que le pertenece, trezientos y sesenta reales.
- Otra cama entera q̃ llaman de jaron arriba melcochada con sus cartelas grandes los pilares, y toda labrada de talla con su herrage necesario, dozientos y ochenta reales.
- Vna cama entera que llamá de vneta melcochada, y labrada de talla con sus cartelas y todas las pieças y herrage necesario, dozientos y sesenta reales.
- Vna media cama de jaron abaxo y vneta arriba melcochada, labrada de talla, con todo el herrage y pieças necesarias, dozientos y traynta reales.
- Otra media cama de jaron arriba melcochada y labrada de talla, con todo su herrage y pieças necesarias, dozientos y diez reales.
- Otra media cama melcochada y labrada de talla, con toda su herramienta y pieças necesarias, ciento y ochenta reales.
- Otra media cama de cartelas melcochada y labrada de talla, con todo el herrage y pieças necesarias, ciento y quaranta reales.
- Vna media cama de borne con su vassa y sotavassa y cornisa, con toda herramienta y pieças necesarias, ochenta y ocho reales.
- Cada cama entera de la misma obra con todo su herrage y pieças necesarias, ciento y sesenta reales.

Cada

Cada cama de tablas y pilares torneados, y banco de borne para las tablas, y ellas de pino enterizas con su varandilla, y balauftres torneados, quarenta reales.

Cada cama de bancos y tablas todo de borne, que llaman de monja; quarenta y quatro reales.

Cada cama de nogal ò de caoba con balauftres torneado, cinquenta reales.

Cada cuna llana de tablas con su varandilla en la cabeçera torneados los balauftres, veynte y quatro reales.

Cada caretila de nogal ò de caoba, que llaman filleta de niño con asiento y respaldo de vaqueta de moscouia, perfuntado con herraje dorado, quarenta y quatro reales.

Cada caretila ordinaria con la guarnicion de vadana colorada ò negra con tachuelas doradas, treynta reales.

Cada cama grande entera de granadillo llano con su herraje y tornillos dorados y varas de hierro y vellido, de madera, herramienta y hechura treynta ducados.

Y la que queda puesta en este genero, se entienda dando el granadillo para ella quien la mandare hazer.

Cada media cama de granadillo llana con todo su herraje y piezas necesarias de madera y hechura, dozientos reales.

Y la que queda puesta en este genero, se entienda dando la madera para ella quien la mandare hazer.

Cada media cama ordinaria de borne con ocho tornillos y su varandilla, y balauftres torneados con tablas de pino, sesenta y seys reales.

Carpinteros de lo blanco.

Cada baul para espada de ancho ordinario y en blanco, aferrado en lienço en la forma que se a hecho hasta agora, veynte y dos reales.

Cada baul de vara y quarta de largo y del ancho ordinario, y así mismo en blanco y ferrado en lienço, diez y ocho reales.

Cada baul de vara de largo y del ancho ordinario en blanco, quinze reales.

Cada baul de tres quartas de largo y del ancho ordinario y aferrado en lienço, nueve reales.

Cada baul de dos tercias de largo y del ancho ordinario y aferrado en lienço, ocho reales.

Cada baul de a media vara de largo y del ancho ordinario y aferrado en lienço, seys reales.

- Vna escarapate de borne ò cedro de dos cuerpos, de dos varas y media de alto y vara y media de ancho, con sus varandillas y cornisa, vassa y frontispicio, doscientos y cinquenta reales.
- Vna escarapate de borne con quatro puertas y dos caxones, y quatro entrepaños apeynaçado, y con sus cerraduras y llaua, en ciéto y quatro reales.
- Otro escarapate de pino de la misma obra con sus cerraduras y llaua, ciento y diez reales.
- Vna caja de cedro de siete palmos de largo y tres de ancho con su vassa y su caxon dentro, cien reales con cerradura y llaua.
- Vna caja de cedro de vara y quarta de largo, con cerradura y llaua, setenta reales.
- Vna caja petulera de vara y media de largo dos tercias de alto y ancho con su cerradura y llaua, setenta reales.
- Cada mesa de cadena con sus bancos y cadena, diez y seys reales.
- Vna carretilla ordinaria de pino ocho reales.
- Vn caxon de vara y quarta de largo y dos tercias de alto y ancho con su cerradura y llaua, veynte reales.
- Vn caxon para brea de los ordinarios cinco reales.
- Vn caxon de herrage tres reales y medio.
- Vn caxon para moneda dos reales y medio.
- Vna caja para lechuguilla, tres reales.
- Vna caja quadrada de media vara de largo con su cubierta y cerquillo, en tres reales.
- Vn velader de pino tres reales.
- Vna pala viscochera tres reales.
- Vn aro de paueillon con lo necessario, tres reales.
- Vna vara de medir, vn real.
- Vn par de banquillos para bauls ò arcas, dos reales.
- Vna tapadera de tinaja ordinaria, real y medio.
- Cada media fanega quadrada para cal ò semillas con su herrage, diez y siete reales.
- Cada celuxia de dos varas de alto y vara y media de ancho con sus ventanillas, veynte y quatro reales.
- Cada par de paletas de media vara, real y medio, y al respecto las menores.
- Cada ataúd ordinario grande, catorze reales.
- Y al respecto los menores.

Carpinteros de lo negro.

- Vn lecho de carreta en quarenta reales.
- Vn yugo de carreta de roble, o encina, diez y feys reales.
- Vn yugo de carreta de alamo negro, o fresno, ocho reales.
- Y si es de alamo blanco, feys reales.
- Vn asiento de arahona en blanco, trezientos reales.
- Vna noria en blanco, y con toda la madera necesaria, trezientos reales.
- Vn arado en blanco, catorze reales.
- Escalera de coger aceytana a veyntiquatro maravedis el passo.
- Escaleras para feruicio de casa, a veynte maravedis el passo.
- Vnas angarillas para traer agua, quatro reales.
- Vnas angarillas de cauillos para loça, diez reales.
- Vnos bancos de cama de vara y media, quatro reales.
- Vnos bancos para pipas, tres reales y medio.
- Vnos bancos para pipotes, dos reales.
- Vn rodezno de molino para la rueda, ochenta reales.
- Vn rodezno menudero, noventa reales.
- Vna puerta de encina, y de fresno, y de otra madera, bastante para hazer fideos, quarenta reales.
- Vn husillo para el mismo efeto, treynta y dos reales.
- Vn husillo para sacar azeyte, diez y seis reales el mayor, y el menor diez reales.
- Por echar, vna muda de alabes en vna maça vieja para vn rodezno de los molinos de pan de la ribera, de quarenta y ocho alabes, cincuenta reales.
- Otra muda para otro rodezno, que llaman menudero, sesenta reales.
- Los parabufes para los dichos molinos de ocho palmos de largo siete reales.
- Vna virgen para vn molino, ochenta y ocho reales.
- Vn husillo de alamo negro, diez y feys reales.
- Vna puerta para el proprio husillo, veynte y ocho reales.
- Vn trabon para vn molino, catorze reales.
- Vna traba entera de quarta y media de ancho, diez y feys reales.
- Vna media traba, doze reales.
- Vn liston que va a la postre, feys reales.
- Vn chaplon por labrar para vn yugo de fresno, y de alamo negro, nueue reales.

- Vna teleta para vn lecho de carreta, dos reales.
 Vnas ayudas para carreta, feys reales.
 Vna estaca, ventiquatro maravedis.
 Vn rastro para las eras, dos reales.
 Cada vieldo, dos reales.
 Cada horca para las eras, dos reales.
 Vn yugo para arar con mulas, seis reales.
 Cada cxe acabado de todo punto, para vna campana de veynte quin-
 tales, trezientos reales, y al respecto las menores,
 Vn peon para vna tahona, cincuenta reales.
 Vn pie de molino con su ayuda, veynte reales.
 Dos agujas para tahona, nueve reales.
 Vn reo en quatro reales.
 Dos puentes a feys reales cada vna.
 Dos dormientes a feys reales cada vna.
 Vna tolba con su canalera, diez reales.
 Cada almiçara, doze reales.
 La rueda de por sí, con el rodezno menor en blanco, doze ducados.
 Cada rueda de ingento, para amolar, cō su rodezno, ciento y cinquenta
 reales.
 Vn peon para esta rueda con su almiçar en blanco, veynte y ocho rea-
 les.
 Cada puerta de rajas con su husillo en blanco, ciento y setenta y seis
 reales.
 Zanzas y bojas para arahonas, a diez y feys maravedis cada vna.
 Cada cepo para vn batoja, treynta y dos reales.
 Cada tajan de encina para pastadero de media vara de frente, y cinco
 palmos de largo, treynta y tres reales.
 Cada tajan de ficino, del proprio largo y frente, a quaranta y quatro
 reales.
 Otro tajan de almendro del mismo largo y frente, para el mismo efo-
 to setenta y feys reales.
 Cada doblado de encina, y de alcornoque, que se entienden dos ca-
 mas de carreta, doze reales.
 Cada albacete de açacaya, de almendro, o de açoftyfo, setenta y sic-
 te reales.
 Cada rueda de açacaya, de madera de almendro, de ochenta puntos
 dozientos y cinquenta reales.
 Y si es de alamo la dicha rueda, ciento y cinquenta reales.

Y al respero las que fueren de menos puntos.

Vn rodillo de almendro para la rueda de arriba, ciento y veynte reales,

Vn peon para las mismas açacayas, quarenta reales,

Y al respero las de norias porque son menores.

Albárcotes de cocina para norias, a treynta reales.

Y de alamo blanco, y de pino, a veyntidos reales.

Picaderos para toneleros, a cinco reales,

Cada picadero para costar pestado, dos reales.

Cada cauallete para la casa de la moneda, a seys reales.

Crepelas a sesenta maravedis cada vno.

Vna rueda de poço, de tablas de pino catotze reale.

Y al respero las menores.

Y si fueren de alamo blanco, vn tercio mas.

Cocheros.

Cada caja de coche grande con pesabion, de las mayores en blanco, dozientos y cinquenta reales.

Cada lueca de varas partidas en blanco, dozientos reales.

Cada exe de los de las Indias, como son canarios, y agracejos, y de açaca, y mulatos, a doze reales cada vno.

Y los de freno y alamo negro, a diez reales.

Cada cimienta para coche, veyntiseis reales.

Cada moça de rueda de coche, quatro reales y medio.

Cada tizera grande, veyntiquatro reales.

Cada cabeçal entero para coche, veyntidos reales.

Cada solera para coche, siete reales.

Cada balancin grande para coche, quatro reales.

Cada balancin pequeño real y quartillo.

Cada transillano de tizera para coche tres reales,

Vnas corbatones para coche. onze reales.

Y las tixetas para coche diez reales.

Cada pilar de la caja, siete reales.

Torneros.

Vn cubo para regar melones, con su asa y arcos de hierro, trezereales.

Cada cubeta para cauallitos con su asa y arcos de hierro catotze reales.

Vn cubo para seruido de vna casa, con arcos de hierro, y su asa, onze reales.

Cada cubo para cantimplora de dos açúbres, seys reales, y al respero vn cubo

- Vncubo de marca mayor para pescaderias y teneria, con sus arcos y alfafa de hierro, catorce reales.
- Vn carrillo doblado con su armadura de hierro, en quatro reales.
- Cada carrillo senzillo, con su armadura de hierro, tres reales.
- La rueda sola del carrillo en real y medio.
- Vn juego de medidas de vino de a quatroenta que son cinco medidas, tres reales y medio.
- Cada juego de medidas de vino de a dos reales, que es quatro medidas, tres reales.
- Cada juego de medidas de vino de a treynta y dos, que es tres medidas, en dos reales y quartillo.
- Cada canilla para una bota grande, guarnecida con su virola de hueso, vn real.
- Cada canilla de pipa ordinaria en treinta maravedis,
- Cada canilla grande de trafegar tinajas en real y medio.
- Cada dozena de bolillos de naranjo para hazer puntas, vn real.
- Cada armadura de quita sol, tres reales.
- Cada juego de bolos grandes, con sus bolas de naranjo, ocho reales.
- Y si es de encina con bolas de encina en diez reales.
- Cada cabo de alfina guarnecido cõ su birola de plomo en tres reales cada dozena.
- Cada box de çapatero de obra prima, vn real.
- Cada box de çapatero de obra de vaca, grande, en dos reales.
- Cada cabillo de tranchete con virola de hueso en weyntiseys maravedis.
- Cada par de husos de torcer con sus garruatos de hierro, vn real.
- Cada dozena de manos de morteros tres reales.
- Cada dozena de bocas de bota, dos reales y quartillo.
- Cada juego de damas, de naranjo, tres reales.
- Cada juego de axedrez de naranjo, ocho reales.
- Cada maçana de pauellon cõ su argolla de hierro dos reales, y medio.
- Vna dozena de cartretillas de telar, de narijo en dos reales y quartillo.
- Vn molinillo de chocolate, vn real.
- Cada broca de bordar, vn real.
- Cada cartete de pescar, vn real.
- Vn ciento de trompos de naranjo, con sus puntas de hierro, a diez y ocho reales, y al respeto por menor.
- Vn ciento de trompos de alamo ò de adelfa, naues reales y al respeto por menor.
- Vn par de moldes de bueltas, real y quartillo.

Vn anillo de basonas de estudiante, real y quartillo.

Vn monero de madera para lamar, setenta maravedis.

Vn juego de medidas para lamar de la medida grande, que es medio açumbre, quartillo, y medio quartillo quatro reales.

Cañas.

Cada haz de caña merchanta que tenga quarenta y ocho cañas, setenta maravedis.

Cada haz de caña de cabeça, que tenga veynete y quatro cañas, nouenta y seys maravedis, y al respecto por menor.

Cada cañizo el mayor, tres reales.

El mediano dos reales.

El mas chico real y medio.

Añadido a la esparteria.

Vna espuerta de pleyta angosta chapada, que es vna pleyta por debajo, real y medio.

Vna espuerta de pleyta angosta para la casa de la moneda, quarenta y ocho maravedis.

Vna capacha de pleyta angosta con tres chapas, tres reales.

Vna capacha de pleyta ancha con tres chapas, dos reales y medio.

Vna sera de carbon de ocho ojas con su soga a la boca, quatro reales.

Vna red que se llama burro de tralleta, dos reales y quartillo.

Cada cincho de trillar vn real.

Cada par de seras de senuça de cinco ojas con su soga a la boca dos reales y medio.

Y las de seys ojas de senuça, a tres reales y medio cada par.

La dozena de espuertas de dar carena a las naos, que llaman espuertas de lastre, quatro reales.

Pleytas de diez y seys varas para enferar botijas, a veynete maravedis.

Pleytas de Osona de diez y seys varas para enferar botijas, diez y ocho maravedis.

Cada ciento de toniquas, treynta maravedis.

Pleytillas angostas de veynete y siete varas hechas en Seuilla las mas finas para esterar cosidas y hechas esterar, a dos maravedis y medio vara.

Pleytas anchas de Osona para esterar cosidas y hechas esterar, a tres maravedis, vara.

Vn mancho de espacio majado real y medio.

Vn seron de pleyta angosta de diez y ocho ojas y siete palmos de largo, cinco reales.

- Cada artoba de esparto para hazer telas de barnero, seys reales.
 La dozena de telas de barnero, tres reales.
 Cada dozena de telas de cribas dos reales y medio.
 Pleytas de hazer quesos, quatro reales la dozena.
 Cada par de feretas para traer quesos, tres reales y medio.
 Vnos antejos de esparto para cavallo vn real.
 Vna fereta herramental para el apero, vn real.
 Vn feron de pleyta angosta para yefetos vn real.
 De estetas y esterar y har cada caja para moneda con su escudo, dos reales.

Cesteria blanca.

- Vna cesta grande que llaman caja de labor con su cubierta que tam-
 bien sirve para ropas de criaturas, la mayor a seys reales.
 Y la mediana, a cinco reales.
 Las mas pequeñas, a quatro reales.
 Vna casaita grande para vender fruta por las calles, la mayor a qua-
 tro reales.
 Las medianas, a tres reales cada vna.
 Y las mas pequeñas, a dos reales.

Cesteria negra.

- Canastas de gallinas de cien aues con sus entrefuelos, a diez y seys rea-
 les el par.
 Canastas de setenta aues con sus entrefuelos, a doze reales el par.
 Cestas anguileras de quinientas libras, a quarenta y quatro reales.
 Cestas anguileras de a quatrocientas libras, a quarenta reales.
 Y de a trezentas, a treynta y tres reales.
 Y de a doscientas, a veynte reales.
 Y las de a cien libras quinze reales.
 Y las de a cincuenta a onze reales.
 Y las de a veynte y cinco libras a ocho reales.
 Y las de doze, a siete reales.
 Cogedores y trompicones, a veynte y ocho maravedis.
 Canastas que llaman de casta muerta de a siete pares, siete reales.
 Cada par de canastas de palominos, a seys reales.
 Canastas en que venden verduras, a diez y seys reales.
 Canastas mas pequeñas para lo mismo, diez reales.
 Canastas de la feria que son mas pequeñas, ocho reales el par.
 Olleros de vara y media de largo, ocho reales el par.
 Olleros de a vara de hueco, a seys reales el par.

- Cada par de canastas para sacar naranjas a la plaza, doze reales.
 Canastas de arco para coger granadas y naranjas, a real cada vna.
 Canastas sardineras, a dos reales cada vna.
 Tauaques de vara de ancho en que venden las mugeres por las calles
 a dos reales.
 Tauaques molleteros, a real y medio.
 Talla de vizcochos, quatro reales.
 Talla de a docientos arcos que llaman del Duque, a seys reales.
 Arcos medio quintalesños, a doscientos maravedis.
 Arcos de dos almudes, a ciento y dos maravedis.
 Arcos de azogue, a real y medio.
 Cestos grandes para llevar a Madrid patatas y otras cosas, a quatre
 reales.
 Un fabumerio prieto el mayor a tres reales y medio.
 El mediano sesenta maravedis.
 El menor a real y quartillo.
 Y el mas chico, a veynte y ocho maravedis.

Espuertas de palma.

- Vna cubierta de molino dos reales y medio.
 Cada espuerta para harina la mayor quatro reales.
 Y las menores al respeto.
 Cada sombrero de cogollos de palma de los que llaman refinós, con
 su toquilla ganduzada y su cayrel, cinco reales el mejor y mayor:
 Y al respeto los menores del mismo genero.
 Cada sombrero grande fino pintado el mejor dos reales, con su toquillo
 lla de lo mismo, y al respeto los menores.
 Cada millar de palma, a tres reales, y al respeto por cientos.
 Cada madera de tomijas de palma, a diez maravedis.
 Cada vasera de redomas de quatro azumbres, a veynte y quatro mara-
 vedis.
 Y al respeto las menores.
 Vna basera de orinal grande diez y seys maravedis.
 Vna basera de orinal pequeña diez maravedis.
 Un ceston para aderezar balonas de muger, el mayor real y medio.
 Y al respeto los menores.
 Cestillos para aderezar puños de muger, el par diez y seys mara-
 vedis.
 Un ceston para aderezar balonas de hombre, real y quartillo.

Cada

- Vna sombrerera de paja la mayor real y quartillo.
 Y al respero las menores.
 Vna sombrerera de las que llevan a las Indias, tres reales.
 Vn manojo de cogollo de palma, a quatro maravedis.

Esteras de junco:

- Cada vara de estera de medio junco blanco limpio el mas fino de quatro varas de ancho a veynte y ocho reales.
 Y si fuere bordada de negro, a treyntra reales.
 Cada vara de estera de medio junco blanco limpio y mas fino de tres varas y media de ancho, a veynte y cinco reales.
 Y si fuere bordada, veynte y siete reales.
 Cada vara de estera de medio junco blanco limpio y mas fino de tres varas de ancho, veynte reales.
 Y si fuere bordada, veynte y dos reales.
 Cada vara de estera de medio junco de dos varas y media de ancho, quinze reales.
 Y si fuere bordada, diez y siete reales.
 Cada vara de estera de medio junco de dos varas de ancho, diez reales.
 Y si fuere bordada, doze reales.
 Cada vara de estera de medio junco para espaldares de a vara de ancho, cinco reales.
 Vn rodapie de vna quarta ò tercia de ancho de medio junco la vara a dos reales.
 La vara de estereras de vn junco blanco y negro de quatro varas de ancho diez y siete reales.
 La vara de estereras de vn junco blancas de tres varas y media de ancho catorze reales.
 Y si fuere bordada diez y seys reales.
 La vara de estera de vn junco en blanco de tres varas de ancho, doze reales.
 Y librado catorze reales.
 Cada espaldar de vara de ancho, a tres reales y medio, vara.
 La vara de rodapie de vn junco desde vna quarta a vna tercia en blanco real y medio.
 Y si fuere bordada medio real mas.
 La vara de estereras entrefinas de tres varas de ancho, a tres reales y medio.
 Cada vara de estereras de dos juncos blanco y negro, a tres reales.

Vn todapies de dos jücos, de quarta a tercia de ancho, a ventiquatro maravedis vna en blanco.

Estetas bastas, la vna de tres varas de ancho, a real.

Y al respeto las mas, o menos.

Vna vata de cütra basta, para espaldar, a veyntiquatro maravedis.

Loça de Seuilla contrahecha a la de Talauera,

Vna eserinania de loça con sus tineros, de figuras, cinco reales.

Vn par de candeleros contrahechos a los de plata, dos reales y medio.

Cada salero de dos piezas de encaxe, real y medio.

Fuentes cadines, y bacias, cada vna a seys reales.

Cada maceta grande para flores, cinco reales.

Cada maceta mediana tres reales.

Y la maceta mas pequeña, dos reales.

Vn jarro pequeño de pico hechura de aguamanil, ventiquatro maravedis.

Cada tabaque y canastillo costados, a tres reales.

Cada ramilleteo de añas, y macetas, costadas, a dos reales el par.

Cada alcetraça y sinagilla pintada de primavera, quatro reales cada vna.

Taças y bernegales grâdes a real y quattillo, y al respeto las menores.

Inguetillos pequeños, a ocho maravedis vnos con otros.

Cada jarro de pico contrahecho de china, sesenta maravedis.

Cada tablilla de posturas de vino, diez y seys maravedis.

Cada salserilla blanca, o pintada, seys maravedis.

Cada taça de Frayle mediana, veyntiquatro maravedis.

Cada porcelana blanca catorze maravedis.

Cada porcelana azul, doze maravedis.

Cada cadenete blanco sesenta maravedis.

Cada cadenete azul quarenta y dos maravedis.

Cada cadenete pintado dos reales y quattillo.

Vn jarro grande Geronimo dos reales y quattillo.

Vn albahaqueto de pie, dos reales y medio.

Vna talla de artoba pintada de primavera, diez y seys, reales.

Cada frasco pintado dos reales

Cada mortero de rostro dos reales.

Vna olleta en ñ quepa tres libras de confitura, real y medio.

Cada olleta de dos libras, para confitura, un real.

Cada olleta de libra, ventiquatro maravedis.

- Vn bote de a tereja de alto para boticario, a real y medio.
 Cada bote de a quarta de alto vn real.
 Vn bote de a xuncie de alto, veyntiquatro marauedis.
 Cada bote de a media libra, veynete marauedis.
 Cada bote de vn quarteron, catorze marauedis.
 Vn bote de a dos onças, diez marauedis.
 Vnetas pequeñas para boticarios, a veyntiquatro marauedis.
 Cada pararo de cabeça postiça, que llaman mochoelo, tres reales.
 Cada açulejo cortado para frontales de imagenes, a real.

Loça basta.

- Cada taça de a ocho en vaso, a feys marauedis.
 Cada jarro verde para trementina de a doze en vaso, quatro marauedis.
 Cada jarro pintado de frayle de dos añas vn real.
 Cada jarro pintado de fuelo ancho de a dos en vaso, dos reales y medio.
 Vn jarro grande de pico pintado para medidor, dos reales, y los menores al respeto.
 Vna media arroba para medir vino de la medida grãde, quatro reales
 Vna media arroba vidriada, para medir vino, de la medida chica tres reales.
 Cada botija de seis en vaso, vidriada por dentro y fuera, veynete marauedis.
 Cada botija de a ocho en vaso, vidriada por dentro y fuera catorze marauedis.
 Cada botija de a tres en vaso, vn real.
 Cada botija de a quatro en vaso, veyntiocho marauedis.
 Cada alcuça de a seis en vaso, catorze marauedis.
 Cada feruicio de dos en vaso, sesenta marauedis.
 Cada feruicio de a tres en vaso, quaranta marauedis.
 Cada feruicio de a quatro en vaso, treynta marauedis.
 Cada feruicio de a cinco en vaso, veynete marauedis.
 Cada feruicio de a feys en vaso, diez y feys marauedis.

Botigeria.

- Cada botija de arroba y media, poco mas, o menos, empegada, vn real y quantillo.
 Cada botija de boca ancha para almendra, vn real.

Cada

Cada botija de dos arrobas para acryte, dos reales.
 Cada botija redonda de arroba para acryte vn real.
 Cada botija grande para acetyuna, tréy nea marauedis.
 Cada botija pequeña para alcaparras ocho marauedis.
 Cada arroba para medir acryte, dos reales y medio.
 Y la media arroba vn real y quantillo.
 Y la quarta veynti dos marauedis.
 Cada botija de mugajuela empegada para vino, diez y feys marauedis.
 Cada botija para alquitar catorze marauedis.
 Cada redoma de barro para agua fuerte, veynte marauedis.
 Cada forma para refinar açucar, diez y feys marauedis.
 Cada jarra para açucar candi, a diez y feys marauedis.
 Sinos para refinar açucar a sesenta marauedis.
 Vn pocron grande donde se escurre la miel del signo, real y quantillo.
 Vn pocron pequeño catorze marauedis.
 Latras para poluora a real cada vna.
 Conexeras, a sesenta marauedis cada vna.
 Cada palomera para criar palomas, doze marauedis.
 Cada beuedero para palomas, veynte marauedis.
 Embudos para pipas, a treynta marauedis cada vna.
 Embudos para embassar botijas, veynte marauedis.
 Vn brocal vidriado para vn poço, diez y siete reales.
 Y por vidriar, treze reales.



Barro basto.

Vna copa grande de barro basto para hazer lumbre, vn real.
 Vna copa mediana para lumbre, veyntiquatro marauedis.
 Cada cangilon de poço con dos asas diez marauedis.
 Vn cantallo de quarta, ocho marauedis.
 Cada lebrillo embarrado para hazer lumbres, vn real.

Alcohol.

Cada arroba de alcohol, a feys reales.
 Cada libra de açul con que se pinta la loça, dos reales.
 De pintar cada ciento de açulejos feys reales.
 De pintar el ciento de alambritas, dos reales y medio.
 De pintar el ciento de sueltas tres reales.

Cada

Cada cabiz de borujo de acetyana con que se cueze el vidriado a vein-
tidos reales.

Cada carga de arrayhan curtido de a diez esportones, tres reales.

Alcarraças.

Cada alcarraça grande labrada lá mejor, dos reales.

Cada alcarraça mediana labrada, real y quartillo.

Vasos de enijos y otros animales pequeños a diez y seys maravedis.

Vn vaso con teja, diez y seys maravedis.

Vna calderilla labrada, doze maravedis.

Cosas de oja de lata.

Vna alcuça grande, que llaman jarro de vna quarta de azeite, tres rea-
les y medio.

Vna alcuça mas pequeña, que llaman jarro de siete quartillos dos rea-
les y medio.

Otra alcuça como las dichas de a tres quartillos y medio, real y quar-
tillo.

Otra alcuça como las dichas de dos quartillos vn real.

Otra alcuça como las dichas de vn quartillo, veynete maravedis.

Vna alcancia ordinaria cetrada, veynete y ocho maravedis.

Otra alcancia para cádadados del mismo tamaño q̄ la de arriba vn real.

Vn candil de Butacula con mecheros de laton para piloros, cinco rea-
les.

Vna cantsimplora de tres açumbres, quatro reales.

Otra cantsimplora de açumbre y media, dos reales y medio.

Otra cantsimplora de açumbre sefenta maravedis.

Otra cantsimplora de a tres quartillos, real y medio.

Otra cantsimplora de medio açumbre, quarenta y quatro maravedis.

Otra de vn quartillo, vn real.

Vna caxa grande de pereguinos, quarenta maravedis,

Vna caxa mediana de pereguinos, treynta maravedis.

Otra caxa mas pequeña q̄ llama de seis en oja, vértiquatro maravedis

Otras menores de soldados, diez y seis maravedis.

Botones.

Cada dozeña de botones gurbionados de seda fina gordos de colo-
res, a quarenta y dos maravedis.

Cada dozeña de botones negros de seda fina gurbionados, treynta y
quatro maravedis.

Cada

- Cada dozana de botones de seda fina de colores acrecentados, quarenta y dos maravedis.
- Cada dozana de botones de seda negra fina, acrecentados, treynta y quatro maravedis.
- Cada dozana de botones de cinco puntas de seda de colores ordinarios, a treynta y ocho maravedis.
- Cada dozana de botones negros de cinco puntas, veynete y quatro maravedis.
- La dozana de botones de colores de seda fina de siete puntas, a treynta y quatro maravedis.
- Cada dozana de botones negros de seda fina de siete puntas, a treynta maravedis.
- Cada dozana de botones de colores, de seda açache, veyntey dos maravedis.
- Cada dozana de botones de açache negros, diez y ocho maravedis.
- Cada dozana de botones de seda fina de colores respuntados, con asilla, sesenta maravedis.
- Cada dozana de botones de seda negra, fina respuntados y con asilla, cincuenta maravedis.
- La dozana de botones de seda fina de colores de tres puntas, a veynta y quatro maravedis, los mejores.
- Cada dozana de botones de seda fina negros de tres puntas, a veynta maravedis.
- Cada dozana de botones de marañas, de colores, a eatorze maravedis.
- Y la dozana de los negros de marañas, a doze maravedis.
- La dozana de botones de hiladillo de colores, a doze maravedis.
- Y la de los negros de hiladillo, a diez maravedis.
- La dozana de botones de oro y plata falsa con seda negra y de colores a treynta y dos maravedis.

Botones de oro.

- La dozana de botones de seda y oro finos, ò seda y plata fina ordinarios, a quarenta maravedis.
- La dozana de botones de cañutillo de oro fino con tres carretas ciento y veynete y quatro maravedis.
- La dozana de botones medianos vididos de entorchado de ojuela cinco reales.
- La dozana de botones medianos de entorchado y oro llano, quatro reales.

- La doxena de boton mediano confitado de oro y seda, ocho reales.
 La doxena de boton vellotado mediano entorchado y de oro llano, a quatro reales.
 La doxena de boton aferrado có calados de entorchados de oro, quatro reales.
 La doxena de boton caracolado de tres tablas de oro, seys reales.
 La doxena de boton caracolado de oro y seda, a cinco reales.
 La doxena de boton caracolado de oro, seys reales.
 La doxena de boton vrdido de entorchado de oro y seda, dos reales y medio.
 La doxena de botones de cinco puntas de oro y seda grandes, tres reales y medio.
 La doxena de botones de cinco puntas de oro tirado, seys reales.
 La doxena de boton abellotado, pelotado, y confitado, seys reales.
 La doxena de botones llanos peleteados de oro, ò plara, tres reales y medio.
 La doxena de botones de dos agujas de oro y seda ò plara, seys reales.
 La doxena de botones respuntados de oro y seda dos reales.
 La doxena de botones de entorchado de ojaela, tres reales y medio.
 La doxena de botones de entorchado de oro y seda, tres reales y medio.
 La doxena de botones bellotados de ojaela, seys reales.

+ Colchas hechas en Seuilla.

- Cada colcha de olanda la mas fina, de quatro varas de largo, y tres olandas de ancho, colchada de labores menudas, quinientos reales, y al respeto las menores.
 Vna colcha de oláda fina de quatro varas menos quarta de largo y tres menos tercia de ancho, quatrocientos reales, y al respeto las menores.
 Cada colcha de olanda menos fina de tres varas y media de largo, y de dos olandas y media de ancho, ciento y ochenta reales.
 Y al respeto las menores.
 Cada colcha de tuan florete de tres varas y tercia de largo, y dos y vna tercia de ancho, ciento y treynta reales, y al respeto.
 Cada colcha de nabal de tres varas y tercia de largo, y dos y vna tercia de ancho, nouenta reales, y al respeto.
 Vna colcha de tafetá ambas haces carmesi, y de otros colores, q̄ lleue veynte y seys varas de tafetan, dozientos, y setenta y cinco reales.
 Cada faja de olanda fina para niño, a siete reales.
 Cada faja de tuan para niño, tres reales y medio.
 Cada faja de menaxe para niño, a quatro reales y medio.
 Cada faja de nabal, tres reales y quartillo.

Cada

Cada faja de bofetan, tres reales menos quartillo.

Gorreros.

Cada peso que es libra y media de lana de añinos de Cuenca ó Estre madura beneficiada y cardada, a feys reales.

Cada peso de lana de añinos del Andalucía beneficiada de la mesma manera, cinco reales.

Cada casco de sombrero valon entero de color ò negro para clérigos, frayles, y soldados, doze reales.

Cada casco de sombrero valon entero entrefino, ocho reales.

De afotrar cada sombrero valon entero en tafetan, siete reales.

Y con cayrel ocho reales.

De afotrar cada sombrero medio valon, feys reales.

Y con cayrel vn real mas.

Cada sombrero negro grande basto para cubrir de tafetan y pespuntar, quatro reales.

Cada sombrero pequeño basto, para cubrir de tafetan y pespuntar, sesenta maravedis.

De afotrar vn sombrero de color, de manchacho, de medio aforro de tafetan con su cordon de estambre y oro falso, dos reales.

De afotrar vn sombrero de color para çagal de medio aforro de tafetan y su cordon de estambre y oro falso, dos reales y quartillo.

De afotrar vn sombrero de peregrino en cabritilla ò tafetá de medio aforro, poniendo todo tocado como ales de arriba, dos reales y medio.

De vn cordon de seda redondo ordinario, sesenta maravedis.

Vn cordon de oro falso y borlas de seda, que llaman barearota para sombreros de color, real y medio.

De emparejar vn sombrero grande basto de hombre para el çapo, y de echarle su cordon de estambre y oro falso, ò estriçexa de fieltro, veynete y quatro maravedis.

De vna trença de ramales con sus vellotas para clérigos, ò frayles, quatro reales y medio.

De vna trença ancha para clérigo con su boton y su flecco, tres reales.

De vn cintillo de seda angosto para clérigo, sesenta maravedis.

Cada cordon de seda con sus botoncillos para sombrero de muger, y emparejate, real y medio.

Vna toquilla de requemado de media becha, que llaman feuillanas cinco reales y medio.

Vna toquilla becha del mismo requemado de dos, cinco reales y medio.

Vna toquilla del mismo requemado, plegada llana, cinco reales.

De vna toquilla de lo mismo sin plegar, quatro reales y medio.

De una toquilla que llaman francesa de lo mismo, cinco reales y medio.

Vna toquilla de anascote bolteada de a vno y de a dos ancha y angosta, dos reales.

De una toquilla de bonguillos de requemado y sus flucoqs de seda, dos reales y medio.

Vna toquilla cresnixa de tafetan rayadillo, seys reales.

De una toquilla de leon de francia de las que se traen de Madrid y de Cordova con rosas y sin ellas texida de a tres y de a quatro, seys reales.

De una toquilla cresnixa de filete de seda, que se haze de trama de Italia ancha, a cinco reales y medio.

De una toquilla deste genero angosta, a tres reales y medio.

De una toquilla cresnixa de fieltro con rosa, real y quantillo.

De una toquilla de leon de francia fina plegada, torcida de a dos, llana, ò plegada a ocho reales.

Tintoreros de seda.

Por teñir cada libra de seda en colores verde, verdemar, verdegay, azul, azul celeste rufquesado, a tres reales.

Por teñir cada libra de seda, en colores blanco, pardo, naranja, amarillo, dorado, y demas colores bajos, a dos reales.

Por teñir cada libra de seda en carmesi ò morado, a dos reales y medio.

Por teñir cada libra de seda en cochinilla, dos reales, dando el dueño la cochinilla.

Por teñir cada libra de seda en negra, dos reales.

Por teñir cada par de medias de seda, en qualquier color como no sea de cochinilla, dos reales.

Tintoreros de cosas de lana.

De teñir vn paño negro de pie y trama de azul y negro, diez ducados guardando las prematicas y ordenanças que tratan de mejotes tintos.

De teñir vn paño de alegría, sefenta y quatro reales.

De teñir vn paño azeytani de azul, cinquenta reales.

Y dedemudo, treyeta y dos reales.

De teñir vna bayeta de azul para negra y dedemudo, treyeta y ocho reales.

- De teñir vn paño azul veynre y ocho reales.
 De teñir vna bayeta azul, veintiquatro reales.
 De teñir vna bayeta de azul para morada, y de demado, quarenta y quatro reales.
 De teñir vn paño encinado de Bellori, veintiquatro reales.
 De teñir vn paño escarlaria treinta y dos reales.
 De teñir vn paño gualdado, treynta reales.
 De teñir vna vayeta encarnada de brasil, veynre y quatro reales.
 De teñir cada vara de vayeta de cien hilos encarnada de cochinilla, ocho reales.
 Y al respeto la de ochēta hilos, y la de sesēta y ocho, q̄ es menos ancha.
 De teñir cada vara de paño de cochinilla al mismo precio q̄ la vayeta
 De teñir cada vara de carfesa de cochinilla, quatro reales.
 De teñir cada vara de paño o bayeta de qualquier color, como no sea cochinilla de las que se riē en pedaços, a real y quartillo
 Por cada cahiz de boraxo veynre y dos reales.
 Cada hanaga de boraxo q̄mado de los tinteteros, dos reales y medio.

Tundidores.

- De adereçar vn paño de dos rixetas en blanco, de pic y trama y media lana diez y siete reales.
 De adereçar vn paño llano, ocho reales.
 Y de bellori, ocho reales.

Calceteros que echan soletas.

- De echar vn̄s plantillas de cabritilla y las capelladas de seda, dos reales y vn quartillo.
 De echar vn̄s plantillas de cabritilla, y capelladas y talones de lo mismo, real y medio.
 De echar vn̄s soletas de miran, real y quartillo.
 De echar vn̄s soletas de lienço biabante, vn real.
 De echar vn̄s soletas de tuan, vn real.
 De echar vn̄s soletas de xerguilla, quārona marauedis.
 De echar cada pedaço en vna media de seda, o lana, poniendo todo el recando, vn real.
 Y se entien̄de que el que echare las soletas, a de poner todo el recando para ellas.

Toncleros.

- Vn barril de cabidas de diez a doze arrobas, a diez y seys reales.

- Vn barril de feys a ocho arrobas, doze reales.
 Vn barril de cinco a seis arrobas, a diez reales.
 Vn barril de tres a quatro arrobas, ocho reales.
 Vn barril para azevre que quepa ocho arrobas, carotze reales.
 Cada barril de tres a quatro almudes de cabida de azevrana, tres reales.
 Vn balde para seruicio de nao, real y medio.
 Vn barril para vn almud de azevrana real y medio.
 Vn barril para azogue, vn real.
 Cada jatta para moltear con quatro arcos de hierro y asa de hierro, ca-
 torze reales.
 Vna orca con quatro arcos de yerro, que llamá de cabaña para leche,
 de cabida de diez a doze arrobas, con sus asas de hierro, quaranta
 reales.

Odreros.

- Cada pellejo grande de macho, de cinco cantaras arriba, a veyntidos
 reales adereçado de todo punto.
 Cada pellejo de macho de cinco cantaros abaxo, de cabida hasta tres
 cantaros, diez y feys reales.
 Cada pellejo pequeño de vna arroba, y de dos, y de dos y media a o-
 cho reales.
 botas de cabrito de açumbre, a real siendo nueua.
 Cada bota da pellejo viejo con su brocal de madera, de media açum-
 bre, a real y medio.
 Botas de vna açumbre, poco mas, o menos con su brocal dos reales y
 quantillo.
 Vna bota de dos açumbres poco mas, o menos, sin brocal, tres reales
 y quantillo.
 Cada bota de tres açumbres, poco mas, o menos, sin brocal, a quatro
 reales.
 Botas de quatro açumbres, poco mas, o menos, sin brocal, quatro rea-
 les y medio.
 Botas de cinco açumbres poco mas o menos, sin brocal cinco reales.
 Botas de feys açumbres poco mas o menos, sin brocal seis reales.
 Botas de siete açumbres poco mas o menos, sin brocal, siete reales.
 Botas de vna arroba poco mas, o menos, sin brocal diez reales.
 Cada piel de macho, o hembra para echar acevre, dos reales y medio
 por adereçarlo.
 De alquiler de cada pellejo para cchar vino, cada dia quatro maraue-
 dus.

De alquiler de cada pellejo para moſtear, ocho maravedis cada dia.
 De alquiler de cada pellejo para echar atropo, ſeis maravedis cada dia.
 De alquiler de cada pellejo para echar aceite, cada dia ſeis maravedis.
 Cada brocal de madera pueſto en la boca con ſu tapador, vn real.
 Cada brocal de tornillo pueſto en la boca, dos reales.
 Cada brocal de candadillo pueſto en la boca dos reales y medio.

Albarderos.

Vna albarda que llaman mulat, y de acemila embaldanada con coxines, treynta y ocho reales.
 Cada albarda gallinera, a treynta y quatro reales.
 Cada albarda de macho grande, con coxines gallineros de xerxa doblada, treynta reales.
 Y de xerxa ſenzilla a veynticinco reales.
 Cada albarda de machos pequeños, a veynre y vn real.
 Cada albarda de machos ordinarios, ſin almohadillas, diez y ſiete reales.
 Cada albarda de jumento ſenzilla, onze reales.
 Cada albarda de jumento, de xerxa doble treze reales.
 Y los albardones de l miſmo tamaño al miſmo precio.
 Albardones de macho, de xerxa doblada, a diez y ſeys reales.
 Y los de ſencilla a catorze reales.
 Cada almohadilla de angeo, dos reales.
 Y la de xerxa a ſeſenta maravedis.
 Cada enzalma de Marchena, de la fuerte que haſta oy ſe an acostumbrado hazer, diez y ſiete reales.
 Cada albardon doblado, trece reales y medio.
 Cada albardon entre doble, ocho reales y medio.
 Cada albardon ſencillo, ſeys reales.
 Cada almohadilla, a real.
 De hinchar cada albardon, vn real.
 De vna carda, vn real.
 Vnos cañones, dos reales.
 Vnas alantias, real y medio.
 Cada ataharre guarnecido, con ocho borlas y quatro buecos de ſeda, el mejor y para beſtia mayor, quarenta y quatro reales.
 Vna cabeçada guarnecida de ſeda, el vno ancho de tres dedos delante, y otro a tras de a dedo y medio de ancho, con ſu cabeça y tiras de texon, quarenta reales.
 Vn pretal guarnecido onze reales.

Vna

Vna sobroza lma llena, de frisa y hilo, de vara y media de largo, y tres quartas y media de ancho, de xerxa de a veyntifiete, quarenta y quatro reales.

Vna sobrozalma sencilla, veintidos reales.

Vna sobrozalma entrellana, veyntiocho reales.

Jornales.

A cada maestro albañil, ocho reales cada día.

Los calafates y carpinteros de ribera guarden la cedula que ay de su Magestad, en quanto a lo que an de llepar de jornales, y no la quebranten, so las penas de la pragmática.

A cada oficial que haze canelones de barro, quatro reales y medio por cada tarca, que son ciento y treynta piezas.

A cada oficial que le beneficia el barro, tres reales y medio, por cada tarca.

A cada oficial que haze botijas y cantaros, cinco reales por cada tarca.

Cada oficial que le beneficia el barro, quatro reales por cada tarca.

Cada oficial que haze lebrillos y alnases, y otras vasijas de barro alpe ro, quatro reales y medio por cada tarca.

Y al oficial que le beneficia el barro, tres reales y medio.

Cada oficial que labra alcarragas de todo genero de cergado de todas faertes, seys reales por cada tarca.

Y el que le beneficia el barro, cinco reales por cada tarca.

A cada oficial que labra platos grandes de loça, cinco reales por cada tarca que son cien platos.

Y por cada tarca de platos medianos y taças de frayle, tres reales, que son cien piezas.

Por cada tarca de platos pequeños, dos reales.

Por cada tarca de tacetines, real y medio.

Por cada tarca de jarras de frayle, siete reales.

Por cada tarca de alcuças y jarrillos, tres reales.

Por cada tarca de oiletas de a doze, cinco reales.

Por cada tarca de barquillos y saleros quadrados, y piletas de agua bé dita ouue, reales.

Por cada tarca de saleros con tapador, que llaman de Portugal, diez reales.

Por cada tarca de saleros, a hongo tres reales.

Por cada tarca de ramilletes grandes llanos, cinco reales.

Por cada tarca de ramilletes con alas, ocho reales.

Por ca-

- Por cada tarea de ramilletteros chicos, tres reales y medio.
 Por cada tarea de macetillas chicas, a tres reales.
 Por cada tarea de macetas de las mayores, a cinco reales.
 Por cada tarea de burnias grandes, seys reales.
 Por cada tarea de botes de botica medianos, a quatro reales.
 Por cada tarea de botes grandes, a seys reales.
 Por cada tarea de jarros de vedrio, dos reales.
 Cada oficial de pintar platos y los demas generos de loça, a quatro reales y medio cada dia.
 Vn moço q̄ pufa el barro para loça y machuca el vedrio y otras cosas, veynte y quatro reales cada mes y de comer, cama y ropa limpia.
 A cada oficial que carga el horno, quatro reales cada dia.

Pastores y labrança.

- A cada yegueriço que guarda las yeguas, treynta reales cada mes y de comer, no siendo en la temporada de agosto.
 A cada manadero de ganado de cecda, treynta reales cada mes y de comer.
 A cada çagal de ganado de cecda, veynte reales cada mes y de comer.
 A cada cabadan de cabras que aijare, quarenta reales cada mes y de comer.
 A cada aijador de cabras, treynta y seys reales y de comer.
 A cada cabrero de preñadas, a veynte y ocho reales y de comer.
 A cada çagal de cabras, veynte y dos reales y de comer.
 A cada cabrero de cabras vacias, veynte y siete reales y de comer.
 A cada çagal de dichas cabras vacias, veynte reales y de comer.
 A cada vaquero treynta reales cada mes y de comer.
 Y se declara que en el titulo de pastores queda pacita vna panida que dize, a cada vaquero dos ducados cada mes y de comer, a de dezir a cada çagal de vaquero dos ducados.
 A cada ropero de vacas, veynte y ocho reales.
 A da pastor carnero, treynta y seys reales cada mes y de comer.
 A cada çagal carnero, veynte y dos reales y de comer.
 A cada pastor ordeñador de ouejas, treynta y cinco reales cada mes, y de comer, por el tiempo de la cabaña.

Labrança.

- A cada apertador, cincuenta ducados cada año y de comer, y no dándole de comer, cien ducados.
 A cada boyero que dà paja de noche a los bueyes y los guarda de dia

quarenta reales cada mes y de comer, y no dandole de comer eché
ta reales cada mes.

A cada gañan real y medio cada dia y de comer, y no dandole de co-
mer, tres reales y medio.

A cada ayudante de boyero en apeso recio, tres ducados cada mes y
de comer, y no dandole de comer, seys ducados.

A cada çagal del feruicio de la labor, diez y seys reales cada mes y de
comer, y no dandose lo, treynra y dos reales.

Al escardador de los panes, tres reales cada dia, sin dale de comer.

A vn segador no dádole de comer, cinco reales cada dia, y algú vino.

A cada gañan de echar guillas que llaman barcinador, sesenta rea-
les cada mes y de comer.

A cada aperador de la era, cinco ducados cada mes y de comer.

A cada motero de la era, quaréta y quatro reales cada mes y de comer.

A vn yeguestiço çuilla cõ vna cobra d yeguas, tres ducados y de comer

Y el que trillare con dos cobras quatro ducados cada mes y de co-
mer. Y al respecto conforme las cobras con que trillare.

A cada criado q̄ llamã ayudante yeguestiço q̄ tuuiere a cargo de dos
cobras a tres de yeguas, veynre y ocho reales cada mes y de comer.

A vn sembrador de doce hasta catorze arados que siempre son amel-
gar, quatro reales cada dia y vino.

A vn sembrador de ocho hasta diez arados, amelgando lo mismo.

A vn gañan que ara de dia y da repalto a los bueyes de noche, seten-
ta y dos reales cada mes y de comer, el tiempo q̄ durare la se mētera.

Y al dicho en tiempo de barbecho, cinenéta reales cada mes y de comer.

A vn gañan q̄ ara de dia y da de comer a los bueyes a la prima de la no-
che, quarenta reales, en tiempo de sembrera cada mes y de comer.

Y al dicho en tiempo de barbecho, tres ducados cada mes y de comer
A vn cebador que da de comer a los bueyes toda la noche y descansa
de dia, treynra y seys reales cada mes y de comer, en el tiempo de
la sembrera.

Al dicho en tiempo de barbecho, treynra reales.

HERRADORES.

De cada herradura mular ó cauallar, vn real.

Y de reherrar cada herradura, diez y seys maravedis.

De echarenda herradura afoal, veynre marauedis.

Y de reherrar cada herradura, diez marauedis.

De cada clauo que se echare sin quitar la herradura vn marauedi.

ZALEAS.

Cada pellejo grãde de çales, cinco reales.

Y el mediano quatro reales.

Silletas con asiento de enea:

Cada silleta pintada de verde con asiento de enea, la mayor quatro reales y medio.

Y sin pintar quatro reales.

Cada silleta mediana pintada de verde, con asiento de enea, tres reales y medio.

Y sin pintar, tres reales.

Cada silleta pequeña pintada de verde, dos reales y medio.

Y sin pintar, dos reales.

Cada silleta pequeña para niños pintada de verde, dos reales.

Y sin pintar sesenta maravedis.

Esteras de enea.

Cada estera de enea de vara y media de ancho y dos varas de largo, dos reales.

Cada estera de tres cuartas de ancho y dos de largo, vn real.

Cada ciento de rodotes para botixas, dos reales y medio.

Cada manojo de estiba para arrimar a las botixas, cinco maravedis.

Cada haz de enea dos reales.

Aprendadores.

Por prensar cada vara de tela de oio fino ò lama, tres reales.

Por prensar de labor grande, o menuda, cada vara de qualquier genero de seda, dos reales.

Por préfar cada vara de qualquier genero de lana de dos tercias de ancho, como son chamelotes, lanillas, y otras cosas, sessenta maravedis.

Y al respeto la de paño, ò raja, ò jergueta.

Por picar cada vara de tela de seda en pieza ò en cortes de vestido, de qualquier picadura grande, treynça maravedis.

Y de mosqueado ò otra picadura menuda, vn real.

Por sincelar de dibujo picado cada vara de rasso, cinco reales.

Zarcidores.

De curcir vna media vara en paño, raja, ò jerguilla, treynça maravedis.

Y al respeto por mayor ò menor, cantidad.

Por curcir cada vara en qualquier genero de seda, treynça y seys maravedis.

Clauetear cintas.

Por clauetear cada dozena de cintas de hierros grâdes de armar, diez y ocho maravedis, y al respeto por menor.

Por clauar cada dozena de cintas de hierros pequeños, doze maravedis, y al respeto por menor.

Alquilar

Alquiler de plata.

Del alquiler de fuentes de plata, ag uamaniles, sobremesa, coallas, y todo lo demás que se suele dar, ocho reales.

Y a la persona que lo lleva, real y medio.

Panes de oro.

Cada libro de cien panes de oro de la misma ley y marca, que se solian hazer, siete reales.

Y los fabricantes no los hagan de menos ley ni menos marca, so las penas de la pragmática, impuestas a los que venden a mas de la tasa.

Doradores de camas.

Cada cama entera dorada de jarrón abaxo y vrneta arriba, melcochada, con ocho cartelas al pilar y quatro cartelas a la punta, toda labrada de talla con ocho tomates, quatro grandes con sus cartelas, y quatro lisos con todo su herraje, ochocientos reales.

Cada media cama dorada de la misma laor y forma que la entera de arriba, con todo su herraje, quinientos y cinquenta reales.

Cada cama entera de jarrón arriba, melcochada con cartelas grandes en los pilares, y toda labrada de talla con su herraje y todas las piezas necessarias, seysientos reales.

Cada media cama dorada de la misma laor y forma que la entera referida, quatrocientos y quarenta reales. Con todo su herraje y piezas necessarias.

Cada cama entera dorada de vrneta melcochada, labrada de talla con su herraje y todas las piezas necessarias, quinientos reales.

Cada cama entera de castelas, melcochada y labrada de talla con todo su herraje y piezas necessarias, quatrocientos y quarenta reales.

Cada cama entera lisa dorada, con todo su herraje y piezas necessarias, trecientos y treynta reales.

Cada cama entera lisa dorada y dado de azul ò colorado, duzientos y cinquenta reales.

Cada media cama de quadradillo lisa, con todo su herraje y piezas necessarias, toda dorada, duzientos y treynta reales.

Cada media cama lisa ordinaria dorada, duzientos reales.

Cada media cama dorada y de color azul ò colorada, con todo su herraje y piezas necessarias, doze dorados.

Drogas.

- La libra de escamonea, la mejor, con sus elecciones, ocho ducados, y la onça cinco reales y medio.
- La libra de la q̄ no fuere tá buena quatro ducados, y la onça tres reales
- Cada libra de Rubarbo el mejor y mas fresco con sus elecciones, quatro ducados, y la onça tres reales.
- La libra del que no fuere fresco dos ducados, y la onça real y medio.
- Cada libra de cañafistola, la mejor y mas fresca y entera tres reales, y la onça ocho maravedis.
- Y la de pedaços, real y medio, y la onça quatro maravedis.
- Y la libra de manna la mejor y mas fresca ocho reales, y la onça venti quatro maravedis.
- Y la que no fuere fresca quatro reales, y la onça doze maravedis.
- La libra de hoja de fen fresca ocho reales, y la onça ve na quatro maravedis.
- Vna libra de la menuda quatro reales, y la onça doze maravedis.
- La libra de folículos de fen, seis reales, y la onça diez y seis maravedis
- La libra de polipodio seco, vn real, y la onça quatro maravedis.
- Cada libra de Agarico fresco, seys ducados, y la onça quatro reales y medio.
- Y la libra del que no fuere tan fresco tres ducados; y la onça dos reales y medio.
- Cada libra de cada genero de mirabolanos, quatro reales, y la onça doze maravedis.
- La libra de hermodatiles frescos tres reales, y la onça ocho maravedis
- Vna libra de jalapa la mejor y mas fresca quatro reales, y la onça doze maravedis.
- Y la de la picada, dos reales, y la onça seys maravedis.
- Cada libra de Mechoacá el mejor y mas fresco quatro reales, y la onça doze maravedis.
- Y la libra del q̄ estuviere picado dos reales, y la onça seys maravedis.
- La libra de aslato dos reales, y la onça seys maravedis.
- Cada libra de çarçapantilla de honduras quatro reales, y la onça doze maravedis.
- Y la q̄ no fuere de honduras, a dos reales, y la onça seis maravedis
- La libra de colocintidas de costeçadas tres reales, y la onça ocho maravedis.

Y las que tuviereu corteza real y medio, y la onça quatro maravedis.

Cada libra de sálgoma quatro reales, y la onça doze maravedis.

La libra de acibar de la India la mejor diez y seis reales, y la onça treinta y quatro maravedis.

La libra del acibar menuda a seis reales, y la onça doze maravedis.

Y la libra de la de Levante quatro reales, la onça ocho maravedis.

Cada libra de lignaloes fino con sus elecciones, diez y seis ducados, y la onça onze reales.

Y la del que no fuere al ocho ducados, y la onça cinco reales.

La libra de çádalos colorados quatro reales, y la onça doze maravedis

Y la de çandalos blancos quatro reales, y la onça doze maravedis.

Cada libra de galága fresca quatro reales, y la onça doze maravedis.

Y la de la que tuere algo picada tres reales, y la onça ocho maravedis.

Cada libra de zedoaira fresca tres reales, y la onça ocho maravedis.

Y la de la que fuere algo picada dos reales, y la onça seys maravedis.

Cada libra de calamo aromatico fresco dos reales, y la onça seys maravedis.

La libra de espique nardo fresco escogido ocho reales, y la onça veinte y quatro maravedis.

Y la libra del menudo quatro reales, y la onça doze maravedis.

Cada libra de cubebas quatro reales, y la onça doze maravedis.

La libra de cardamomo menor quatro reales, y la onça doze maravedis.

Y la de cardamomo mayor tres reales, y la onça ocho maravedis.

Cada libra de esquinanto dos reales, y la onça seys maravedis.

Y la libra de susillos tres reales, y la onça ocho maravedis.

La libra de estora que calamita treze reales.

Y la de estoraqar liquido quatro reales, y la onça doze maravedis.

La libra de oppo fino Tebaico quatro ducados, y la onça tres reales.

Y la del que no fuere tá bueno dos ducados, y la onça 48. maravedis.

La libra de polvo de grana quatro reales, y la onça doze maravedis.

Cada libra de grana en grano dos reales, y la onça seys maravedis.

La libra de ladano de Levante tres reales, la onça ocho maravedis.

La libra de ladano de purado diez y seis reales, y la onça vn real.

Y la de ladano de la tierra quatro reales, y la onça doze maravedis.

La libra de yfopo humido dos reales, y la onça seys maravedis.

La libra de çumo de hipoquistidos espesado seis reales, y la onça doze maravedis.

La libra de trebentina comú a ventiquatro maravedis.

La libra de trebentina de abeto tres reales, la onça ocho maravedis,

Gomas

Gomas.

Cada libra de almastiga blanca la mejor doze reales, y la onça veynte y feys marauedis.

Cada libra de incienso en grano dos reales, y la onça seis marauedis.

Vna libra de encienso en polvo vn real, y la onça quatro marauedis.

La libra de mirra escogida quatro reales, y la onça doze marauedis.

Vna libra de grassa tres reales, y la onça ocho marauedis.

Vna libra de gorbion dos reales, y la onça feys marauedis.

La libra de goma blanca, y toda goma arabiga tres reales, y la onça ocho marauedis.

Cada libra de alquitira feys reales, y la onça diez y ocho marauedis.

La libra de galbano quatro reales, y la onça doze marauedis.

Cada libra de stromonaco quatro reales, y la onça doze marauedis.

La libra de opoponaco escogido vñti quatro reales, la onça dos reales.

Y la del poponaco comun doze reales, y la onça vn real.

La libra de bdellio, el mejor ocho reales, la onça vñti quatro marauedis.

Y la libra del comun quatro reales, y la onça doze marauedis.

La libra de gomayedra, la mejor vñti quatro reales, y la onça dos reales.

Y la de gomayedra comun doze reales, y la onça vn real.

Cada libra de gomalaca quatro reales, la onça doze marauedis.

La libra de copal dos reales, la onça feys marauedis.

Cada libra de Tacamahaca de calabacillo, ocho reales, y la onça vñti quatro marauedis.

Y la de la comun en pedaços, quatro reales, y la onça doze marauedis.

Vna libra de caraué por preparar tres reales, la onça ocho marauedis.

Rayzes.

Libra de pelitre, el mejor y fresco quatro reales, la onça vn. marauedis.

Y la del que fuere picado dos reales, y la onça seis marauedis.

Cada libra de peonia hembra dos reales, y la onça seis marauedis.

Cada libra de tormentila dos reales, y la onça feys marauedis.

Cada libra de visborla vn real, y la onça quatro marauedis.

La libra de sinfite vn real, y la onça quatro marauedis.

Libra de cada vna delas aristoloquias vn real, onça quatro marauedis.

La libra de silpendola vn real, la onça quatro marauedis.

La libra de sagifasia vn real, la onça quatro marauedis.

La libra de genciana vn real, la onça quatro marauedis.

Vna libra de valeriana seca dos reales, la onça feys marauedis.

La libra de Valeriana verde tres quartos.

La libra de enula verde tres quartos.

Cada libra de enula seca vn real, la onça quatro marauedis.

Cada

- Cada libra de brionia verde, tres quartos.
 Cada libra de raiz de lirios cardenos verde, diez y feys marauedis.
 Cada libra de malbauiseo verde, diez y feys marauedis.
 Cada libra de brusco verde, feys quartos.
 Cada libra de esparraguera verde, quatro quartos.
 Cada libra de hinojo verde, quatro quartos.
 Cada libra de apio verde, feys quartos.
 Cada libra de rayzes de alcapatras verdes, diez y feys marauedis.
 Cada libra de rayzes de alcapatras secas, vn real.
 Cada libra de doronicos tres reales, y la onça ocho marauedis.
 Cada libra de cyperos secos dos reales, y la onça feys marauedis.
 Cada libra de yeruatun verde, quatro quartos.
 Cada libra de seca vn real, y la onça quatro marauedis.

Simientes.

- La libra de simiente de beleño dos reales, y la onça feys marauedis.
 La libra de simiente de peregil dos reales, y la onça feys marauedis.
 Cada libra de simiente de anis, vn real, y la onça quatro marauedis.
 La libra de simiente de hinojo, dos reales, y la onça feys marauedis.
 La libra de simiente de mastruerço, dos reales, y la onça feys marauedis.
 Cada libra de simiente de gallocreito, dos reales, y la onça feys marauedis.
 La libra de simiente de cuscura, vn real, y la onça quatro marauedis.
 La libra de simiente de borrigas, vn real, la onça quatro marauedis.
 Cada libra de simiente de maluas, quatro quartos.
 La libra de simiente de mēbillos dos reales, y la onça feys marauedis.
 La libra de simiente de cidras, dos reales, y la onça feys marauedis.
 La libra de simiente de cartagena dos reales, y la onça feys marauedis.
 La libra de simiente de albahaca dos reales, y la onça feys marauedis.
 La libra de simiente de peonia dos reales, y la onça feys marauedis.
 La libra de simiente de verdolaga, vn real, y la onça quatro marauedis.
 La libra de cada vna de las dormideras, dos reales, y la onça seis marauedis.
 La libra de simiente de laurel seca, vn real, y la onça quatro marauedis.
 La libra de simiente de brusco seca, dos reales, y la onça feys marauedis.
 La libra de simiente de esparraguera seca, vn real.
 La libra de simiente de castamo, dos reales, y la onça feys marauedis.
 La libra de berberos secos, dos reales, y la onça feys marauedis.

- La libra de agnos castos secos vn real y la onça quatro marauedis.
 Cada libra de simiête de escarolas dos reales, y la onça seis marauedis.
 Cada libra de simiête de estafis agria vn real, y la onça quatro marauedis.
 Cada libra de simiête de lengua de paxaro vn real, y la onça quatro marauedis.
 Vna libra de alholuas de leuante seys reales, y la onça diez y seys marauedis.
 Cada libra del fustiruro del danco vn real, y la onça quatro marauedis.
 La libra de simiête de juniperos vn real, y la onça quatro marauedis.
 Vna libra de simiête de Alexandria dos reales, y la onça seis marauedis.
 La libra de simiête del majosol tres reales, y la onça ocho marauedis.
 Cada libra de simiête de verdolagas, vn real, y la onça quatro marauedis.
 Cada libra de alholuas real y medio, la onça quatro marauedis.

Flores.

- Cada libra de rosas secas de toledo quatro reales, y la onça doze marauedis.
 Cada libra de violetas secas quatro reales, la onça doze marauedis.
 Cada libra de flor de borrajas secas quatro reales, y la onça doze marauedis.
 Vna libra de flor de lengua de bucy seca quatro reales, y la onça doze marauedis.
 Cada libra de flor de tomillo vn real, y la onça quatro marauedis.
 La libra de cabeçuelas de caturço vn real, y la onça quatro marauedis.
 Cada libra de flor de mançanilla seca vn real, y la onça quatro marauedis.
 Cada libra de balaustrias dos reales, y la onça ocho marauedis.
 Cada libra de dictano de ciera tres reales, y la onça ocho marauedis.

Yervas.

- Cada libra de cardo santo verde, dos reales, y la onça seis marauedis.
 Cada libra de caido santo seco tres reales, y la onça ocho marauedis.
 Cada libra de astamisia verde vn real, y la onça quatro marauedis.
 Y la de la q̄ fuere seca dos reales, y la onça seys marauedis.
 Cada libra de mejorana verde vn real, y la onça quatro marauedis.
 Y la libra de mejorana seca dos reales, y la onça seys marauedis.
 Cada libra de calaminata verde vn real, y la onça quatro marauedis.
 Vna libra de acenifos dulces verdes vn real, la onça quatro marauedis.

Cada libra de alencios amargos verdes, medio real, la onça dos marauedis.

Cada libra de isopo verde dos reales, y la onça seys marauedis.

Vna libra de yua antotica dos reales, la onça ocho marauedis.

Cada libra de betonica dos reales, la onça seis marauedis.

Vna libra de doradilla seca vn real, la onça quatro marauedis.

Cada libra de la verde quatro quartos, y la onça dos marauedis.

Cada libra de sabina quatro quartos, la onça dos marauedis.

Cada libra de ipericon verde vn real, la onça quatro marauedis.

Cada libra de mançanilla verde dos quartos.

Y cada manojo de la seca, vn quarto.

Cada libra de caparrofa diez y seys marauedis.

Piedras y minerales:

Cada libra de piedralumbre veinte marauedis.

Cada libra de bol armenico, diez y seys marauedis.

Cada libra de piedra hematites vn real.

Y la libra de la preparada tres reales.

Cada libra de plomo preparado dos reales.

Cada libra de antimonio preparado tres reales.

Cada libra de azeto preparado quatro reales.

Vna libra de escoria de hierro preparado quatro reales.

Cada libra de tucia quatro reales.

Y la libra de tucia preparada ocho reales.

Cada libra de coral colorado preparado seys reales.

Y la libra de coral blanco preparado quatro reales.

Cada libra de carabe preparado seis reales.

Cada libra de spodio preparado quatro reales.

Cada libra de cuerno de ciervo, preparado, seis reales.

Cada onça de piedra velzoar Occidental diez y seys reales.

Y la onça de la menuda, o quebrada, ocho reales.

Cada libra de minio, dos reales.

Cada libra de piedra lapis mineral, seis reales.

Y la libra de la artificial quatro reales.

Cada onça de piedra velzoar Oriental, treinta y dos reales.

Cada libra de almarraga ventiquatro marauedis.

Poluos por menor.

Cada grano de piedra velzoar Oriental, ocho marauedis.

Cada

- Cada grano de la Occidental, quatro marauedis.
 Cada panecillo de oro, quatro marauedis.
 Vna dragma de azero preparado quatro marauedis.
 Dragma de seoria de hietro preparado quatro marauedis.
 Vna dragma de alcohol preparado dos marauedis.
 Vna dragma de plomo preparado dos marauedis.
 Cada dragma de tuca preparada quatro marauedis.
 Cada dragma de alumbre quemado dos marauedis.
 Vna dragma de poluos de cardenillo dos marauedis.
 Dragma de poluos de almataga dos marauedis.
 La dragma de poluos de rotas, dos marauedis.
 Cada dragma de poluos de arrayhan dos marauedis.
 Vna dragma de poluos de encienso, dos marauedis.
 Vna dragma de poluos de almastiga, quatro marauedis.
 Cada dragma de poluos de sandalos colorados, quatro marauedis.
 Cada dragma de poluo de sandalos blancos, quatro marauedis.
 Cada dragma de poluos de aromatico rosado, treynta y quatro marauedis.
 Cada dragma de poluos de diamasco dulce, treynta y quatro marauedis.
 Dragma de poluos de diambra, real y medio.
 Cada dragma de poluos de diamargariton, treynta y quatro marauedis.
 Cada dragma de poluos de dia Rhodon, diez y feys marauedis.
 Cada dragma de poluos de diacimino, diez y feys marauedis.
 Cada dragma de poluos de diadragaganto, diez y feys marauedis.
 Dragma de poluos de loannes, diez y feys marauedis.
 Cada onça de diambra doze reales.
 Cada onça de aromatico rosado, ocho reales.
 Cada onça de diamasco seis reales.
 Cada onça de diamargariton, seis reales.
 Vna onça de dia Rhodon, quatro reales.
 Vna onça de diacimino tres reales.

Emplastos.

Cada libra de emplasto de ranas, ocho reales, y la onça ventiquatro marauedis.

Cada

- Cada libra de emplastro oryococo, diez y seys reales, y la onça quatro ta y quatro maravedis.
- Cada libra de emplastro guillen seruen ocho reales, y la onça voynte y quatro maravedis.
- Cada libra de contrarutura de pele ocho reales, y la onça ventiquatro maravedis.
- Cada libra de estomacicon ocho reales, y la onça ventiquatro maravedis.
- La libra del de la madre ocho reales, y la onça vètiquatro maravedis.
- Cada libra de seroneo ocho reales, y la onça vètiquatro maravedis.
- Cada libra de diafenicon seys reales, y la onça diez y ocho maravedis.
- Cada libra de montagnana pro comifura ocho reales, y la onça venti quatro maravedis.
- Cada libra de emplastro y sis de galbano, ocho reales, y la onça ventiquatro maravedis.
- Cada libra de emplastro gracia dei seis reales, y la onça diez y seis maravedis.
- Cada libra de emplastro eófortasino de Vigo seis reales, y la onça diez y seis maravedis.
- Cada libra de melidoto seis reales, y la onça diez y seis maravedis.
- Cada libra de çacarias seys reales, y la onça diez y seis maravedis.
- Cada libra de emplastro de vaías de lauisl seis reales, y la onça diez y seis maravedis.
- Libra de emplastro decentaurea quatro reales, la onça doze maravedis
- Cada libra de emplastro Griego tres reales, la onça ocho maravedis.
- Cada libra de emplastro geminis tres reales, la onça ocho maravedis.
- Cada libra de qualquier diaquilo tres reales, la onça ocho maravedis.
- Cada libra de emplastro de harinas dos reales con oximiel, y la onça seys maravedis
- Cada onça de qualquier magistral que se venda, o se mandare hazer, como no lleue açogue, o ambar, o almizque, o galia moscata de melue, no se lleue mas de a seis quaitos por cada vna, y el que se compusiere con alguna de estas adiciones, no se pueda llevar por cada onça mas de aquello q̄ montare la cantidad de la q̄ se le echare.

Vnguentos.

- Libra de vngüeto de la còdofa seis reales, la onça deciseis maravedis.
- La libra de vnccion para bubas ocho reales, y la onça ventiquatro maravedis

La libra de vngüento fidalino feys reales, la onça diez y feys marauedis.

La libra de vngüento rosado, quatro reales, y la onça doze marauedis.

La libra de vngüento açahar, quatro reales, y la onça doze marauedis.

La libra de vngüento agripa, tres reales, y la onça ocho marauedis.

Cada libra de vngüento opulatio tres reales, onça ocho marauedis.

Cada libra de vngüento refrigerante de Galeno, tres reales, y la onça ocho marauedis.

Cada libra de vngüento matciarou, quatro reales, y la onça doze marauedis.

La libra de vngüento aragon, quatro reales, y la onça doze marauedis.

Cada libra de vngüento pleumrico del costado, quatro reales, la onça doze marauedis.

La libra de vngüento de tucia, quatro reales, y la onça doze marauedis.

La libra de vngüento de plomo quatro reales, y la onça doze marauedis.

Cada libra de vngüento apostolorú, quatro reales, y la onça doze marauedis.

Cada libra de vngüento de dialthes compuesto, quatro reales, y la onça doze marauedis.

La libra de vngüento citrino, quatro reales, y la onça doze marauedis.

Cada libra de vngüento gunnis elemi, tres reales, y la onça ocho marauedis.

La libra de vngüento aureo, tres reales, y la onça ocho marauedis.

La libra de vngüento exypsiaco, tres reales, y la onça ocho marauedis.

La libra de vngüento blanco, tres reales, y la onça ocho marauedis.

La libra de vngüento de minio, tres reales, y la onça ocho marauedis.

La libra de vngüento de bol armenico, tres reales, y la onça ocho marauedis.

La libra de vngüento a matillo, tres reales, y la onça ocho marauedis.

La libra de vngüento de alma itaga, dos reales, la onça feys marauedis.

Cada libra de diapalma baxa, tres reales, y la onça ocho marauedis.

Cada libra de vngüento confortatiuo para el estomago, a quatro reales, y la onça doze marauedis.

La libra de cullra panis quatro reales, y la onça doze marauedis.

La onça de vngüento de gamboa diez y feys marauedis.

Azeytes.

La libra de azeyte de matiolo, veynte y quatro reales, y la onça ciento y dos marauedis.

La libra de vitriolo veynte y quatro reales, y la onça ciento y dos marauedis.

- La libra de azeýte de alacranes quatro reales, la onça doze marauedis.
- La libra de azeýte de almendras dulces quatro reales, y la onça doze marauedis.
- La libra de azeýte de almendras amargas, dos reales, y la onça feys marauedis.
- La libra de azeýte de vayas de laurel, dos reales, y la onça feys marauedis.
- La libra de azeýte de lentisco dos reales y medio, y la onça ocho marauedis.
- La libra de azeýte de ajonjolí tres reales, y la onça ocho marauedis.
- La libra de azeýte de çorras quatro reales, y la onça doze marauedis.
- La libra de azeýte de almaliga tres reales, y la onça diez marauedis.
- La libra de azeýte de aparicio feys reales, la onça dieci feys marauedis.
- La libra de azeýte de açafra feys reales, la onça diez y feys marauedis.
- La libra de azeýte de espique quatro reales, la onça doze marauedis.
- La libra de azeýte de hipericó, tres reales, y la onça, ocho marauedis.
- La libra de azeýte de alcaparras tres reales, y la onça ocho marauedis.
- La libra de azeýte de yerva buena dos reales, la onça feys marauedis.
- La libra de azeýte de mēbrillos, dos reales, y la onça feys marauedis.
- La libra de azeýte de afencios amargos dos reales, y la onça feys marauedis.
- La libra de azeýte de longibcos dos reales, y la onça feys marauedis.
- La libra de azeýte de lisios cardenos, dos reales, onça feys marauedis.
- La libra de azeýte de açuçenas, dos reales, y la onça feys marauedis.
- Cada libra de azeýte rosado dos reales, y la onça feys marauedis.
- La libra de azeýte de mançanilla, dos reales, y la onça feys marauedis.
- Cada libra de azeýte de eneldo, dos reales, y la onça feys marauedis.
- Cada libra de azeýte de arayhan dos reales, y la onça feys marauedis.
- Y la de azeýte de afencios dulces, tres reales, y la onça ocho marauedis.
- Cada libra de azeýte de ruda, dos reales, y la onça feys marauedis.
- La libra de azeýte rosado onçifino tres reales, onça ocho marauedis.
- Cada libra de azeýte violado tres reales, y la onça ocho marauedis.
- La libra de azeýte de alhailies, tres reales, y la onça ocho marauedis.
- La libra de azeýte de nenafatos tres reales, y la onça ocho marauedis.
- La libra de azeýte de açahar, tres reales, y la onça ocho marauedis.
- La libra de azeýte de enforbio, quatro reales, la onça doze marauedis.
- Cada libra de azeýte de castoreo feys reales, y la onça diez y feys marauedis.
- Vna libra de azeýte liquido quatro reales, y la onça doze marauedis.
- Vna libra de balsamo, ocho reales, y la onça ventiquatro marauedis.

Trofiscos de galia.

Trofiscos de galia moscara de mesuo, dragma doze reales.

Trofiscos de galia de Nicolao, dragma veynte y quatro marauedis.

Cada onça de galia de Nicolao, quatro reales.

Vna onça de ramich, tres reales, dragma diez y feys marauedis.

Cada onça de trofiscos de charanc tres reales, dragma diez y feys marauedis.

Cada onça de trofiscos de terra sigilara, tres reales, dragma diez y feys marauedis.

Vna onça de trofiscos de diatrodon, tres reales, dragma, diez y feys marauedis.

Cada onça de trofiscos de ruiharbo tres reales, dragma diez y feys marauedis.

Cada onça de cada vno de los demas trofiscos, dos reales, dragma doze marauedis.

Pildoras.

Agregatiuas feys reales la onça, dragma treynta y quatro marauedis.

La onça de pildoras de ruiharbo, quatro reales, dragma veynte y quatro marauedis.

La onça de mastichinas de fernelio, quatro reales, dragma veynte y quatro marauedis.

La onça de alefaginas ocho reales, dragma quarta y ocho marauedis.

Todas las demas pildoras a tres reales la onça, y la dragma a diez y ocho marauedis, y el escrapulo al respeto de las dragmas.

Cada calilla de giera de Nicolao ocho marauedis.

La calilla de logadion, diez y feys marauedis.

Eletuarios.

Cada onça de confecion alchermes, ocho reales, y la dragma quarenta marauedis.

Vna onça de confecion de jacintos, feys reales, y la dragma treynta y quatro marauedis.

Vna onça de confecion anacardina, dos reales, y la dragma doze marauedis.

Cada onça de discarcuma vn real, y la dragma feys marauedis.

Cada onça de tabletas de aromatico rosado vn real, y la dragma feys marauedis.

La onça de tabletas de diamusco vn real, y la dragma feys marauedis.

- La onça de tabletas de diamargariton vn real, y la dragma feys marauedis.
- La onça de tabletas de diarodon feys quartos, y la dragma quatro marauedis.
- Cada onça de tabletas de diactmino, feys quartos, y la dragma quatro marauedis.
- La onça de tabletas de diadragaganto, veynte y quatro marauedis. Y la dragma quarto marauedis.
- Cada onça de pulpa de cañafiltola, por cadaço dos reales, y la dragma diez marauedis.
- Triaca magna de Toledo doze reales la libra, y la onça quarenta y ocho marauedis.
- La libra de triaca de esmeraldas, feys reales, y la onça diez y ocho marauedis.
- Cada libra de midera feys reales, y la onça diez y ocho marauedis.
- La libra de filonio romano ocho reales, y la onça veynte y quatro marauedis.
- La libra de filonio perfico ocho reales, la onça vñti quatro marauedis.
- Cada libra de mitridaseo damocrates ocho reales, y la onça veynte y quatro marauedis.
- La libra de electuario rosado de mesur, treynta y dos reales, y la onça ciento y dos marauedis.
- La libra de electuario rosado, de nicolao, feys reales, y la onça diez y ocho marauedis.
- La libra de diacotolicõ ocho reales, y la onça ventiquatro marauedis.
- La libra de confeccion hamech, diez reales, y la onça veynte y quatro marauedis.
- La libra de confeccion hamech sin escamonea, feys reales, y la onça ocho marauedis.
- La libra de electuario indo menor, feys reales, y la onça diez y ocho marauedis.
- La libra de diapronis compuesto, feys reales, y la onça diez y ocho marauedis.
- La libra de diapronis sin escamonea quatro reales, y la onça doze marauedis.
- La libra de electuario de pñlito feys reales, y la onça diez y ocho marauedis.
- La libra de benedita feys reales y la onça diez ocho marauedis.
- La libra de giera logadion ocho reales, y la onça veynte y quatro marauedis.
- La libra de giera de Nicolao feys reales, y la onça dezi ocho marauedis

Cada onça de poluos de giera de Galeno, quatro reales.
 Cada onça de giera de raxis, tres reales.

Aguas.

Vn açumbre de agua rosada seis reales, y el quartillo quarenta y ocho maravedis.
 Vn açumbre de agua de açahar seis reales, y el quartillo quarenta y ocho maravedis.
 Vn açumbre de agua slumbre de agua aluminosa seis reales, y el quartillo quarenta y ocho maravedis.
 Cada açumbre de agua de lanfranco quatro reales, y la onça quatro maravedis.
 Cada açumbre de agua de escorçonera quatro reales, y la onça quatro maravedis.
 Cada açumbre de agua de acederas, tres reales, y la onça tres maravedis.
 Cada açumbre de agua de guindas quatro reales, y la onça quatro maravedis.
 Cada açumbre de agua de membrillos, tres reales, y la onça tres maravedis.
 Vn açumbre de agua de llanten, dos reales, y la onça dos maravedis.
 Todas las demas aguas de botica a veynte maravedis el quartillo, y a dos maravedis la onça.

Xaraues.

Cada libra de xaraue de nueue infusiones, ocho reales, y la onça venti quatro maravedis.
 Cada libra de xaraue de Rey dōze reales, y la onça treynta y quatro maravedis.
 Cada libra de xaraue de polipodio seis reales, y la onça veynte maravedis.
 Cada libra de xaraue de artimisa ocho reales, y la onça venti quatro maravedis.
 Cada libra de xaraue de faber Regis, cinco reales, y la onça diez y seis maravedis.
 Cada libra de Vifantis, quatro reales, y la onça doze maravedis.
 Cada libra de xaraue de yerua buena compuesto, diez y seys reales, y la onça quarenta y ocho maravedis.

Cada libra de xaraue de yerua buena sin galia tres reales, y la onça, ocho maravedis.

La libra de xaraue de ehicoria de Nicolao fl^o. ocho reales, y la onça treyntey quatro maravedis.

La libra de xaraue de crocus quatro reales, y la onça doze maravedis.

La libra de xaraue de hisopo quatro reales, y la onça doze maravedis.

La libra de xaraue de afuefayas, quatro reales, y la onça doze maravedis.

La libra de xaraue de afencios quatro reales, la onça doze maravedis.

La libra de xaraue de cántueso quatro reales, y la onça doze maravedis.

La libra de xaraue de laca, quatro reales, y la onça doze maravedis.

La libra de xaraue de corteças de cidra, quatro reales, y la onça doze maravedis.

La libra de xaraue de llanten, quatro reales, la onça doze maravedis.

Cada libra de xaraue de cinco raizes con vinagre ó sin el, tres reales, y la onça ocho maravedis.

Cada libra de xaraue de dos raizes con vinagre ó sin el, tres reales, y la onça ocho maravedis.

La libra de xaraue de peonia, tres reales, y la onça ocho maravedis.

La libra de xaraue de peros, quatro reales, y la onça doze maravedis.

La libra de xaraue de camuefas quatro reales, la onça doze maravedis.

La libra de xaraue de rosas frescas, tres reales, la onça ocho maravedis.

La libra de xaraue de verdolagas, tres reales, la onça ocho maravedis.

La libra de xaraue de arrayhan, tres reales, y la onça ocho maravedis.

La libra de xaraue de mébrillos tres reales, y la onça ocho maravedis.

La libra de xaraue rosado, tres reales, y la onça ocho maravedis.

La libra de miel rosada de açucar tres reales, la onça ocho maravedis.

La libra de mina de mébrillos, tres reales, y la onça ocho maravedis.

La libra de xaraue de dormideras tres reales, la onça ocho maravedis.

La libra de miel rosada colada, tres reales, y la onça ocho maravedis.

La libra de xaraue de moras, tres reales, y la onça ocho maravedis.

La libra de xaraue de nueces, tres reales, y la onça ocho maravedis.

La libra de oximiel tres reales, y la onça ocho maravedis.

La libra de xaraue acetoso, tres reales, y la onça ocho maravedis.

La libra de xaraue de limones tres reales, y la onça ocho maravedis.

La libra de xaraue de cidras tres reales, y la onça ocho maravedis.

La libra de xaraue de borrajas, tres reales, y la onça ocho maravedis.

La libra de xaraue de endimia, tres reales, y la onça ocho maravedis.

La libra de xaraue violado tres reales, y la onça ocho maravedis.

La libra de xaraue de colanillo, tres reales, la onça ocho maravedis.

La libra de oxymiel schabatico, tres reales, y la onça ocho maravedis.

Confer-

Conseruas.

La libra de açucar rosado de Alexandria, quatro reales, y la onça doze marauedis.

La libra de cõserua de Alexádria tres reales, y la onça doze marauedis

La libra de conserua de flor de botrajas, quatro reales, y la onça doze marauedis.

La libra de conserua de lengua de buey, quatro reales, y la onça doze marauedis.

La libra de cõserua violada cinco reales, la onça diez y seys marauedis

Cada onça de açucar candi de redoma, vn real.

Cocimientos.

Cada onça de cocimiento de pugno dos quantos.

Cada onça de cocimiento de sen, vn quarto.

La libra de vino estitico con todos recaudos y vino tinto, real y medio.

Vna libra de cocimiento para qualquiera ayuda, seys quantos.

Aguas.

Cada quartillo de qualquier genero de agua destilada por alambique de vidro, dos reales, y la onça seys marauedis.

Cada libra de destilaciõ que se hiziere con piedras preciosas y poluor cordiales, seys reales.

Y los boticarios que vendieren las dichas medicinas, ayán de tener y cõgan en la parte mas cercana del mostrador, en vna tabla señalada todas las onças, dragmas, y escrupulos, y grano, como las mesmas pesas estan, de manera que se pueda conocer el significado de cada vna.

Y así mismo ayán de tener en la vacia de las medidas todo el juego de ellas, con la letra en cada vna que señale lo q se a de medir con ella, y de la misma manera las de los aceites en su apartado.

Aguardiente.

Cada açumbre de agua ardiente de cabeça tres reales.

Y cada açumbre de la aguardiente ordinaria, dos reales y quartillo,

Açafran.

Cada libra de açafrañ, sesenta y seys reales y la onça en las tiendas, quatro reales y medio.

Renovar cera.

De renovar cada libra de cera blanca en hachas ò cirios, a doze maravedis.

De renovar cada libra de cera amarilla en hachas ò cirios lo mismo.

De alquiler de cada libra de cera blanca en hachas, cirios, ò velas, catorze maravedis.

De alquiler cada libra de cera amarilla, en hachas, cirios, ò velas diez maravedis.

Y en el panilo de algodón de las velas de sebo se permite puedá echar un hilo, de hilo blanquillo para el beneficio de las velas.

Colchones y almofreges.

Cada vara de lienço listado ancho de Alemania para colchones, tres reales.

Cada vara del mismo lienço angosto, ochenta maravedis.

De cada almofrez grande de xerga aforrado en lienço y acabado de todo punto con sus cordones, el mejor, cinquenta y cinco reales.

Cada almofrez como el de arriba mediano, quarenta reales.

Cada almofrez mas pequeño aforrado en lienço y acabado de todo punto y con cordones, treynta reales.

Municion.

Cada libra de municion de agua, labrada con tejalgar y oro piacente a veynte y quatro maravedis.

Dubliones.

Cada vara de dublion ancho ocho reales.

Cada vara de dublion angosto, cinco reales.

Precios a las mercaderias por mayor.

Todas las mercaderias aqui contenidas los mercaderes que las vendieren por mayor, las ayan de vender y vendan a los mercaderes que se las compraren para venderlas por menor en tiendas publicas.

Las relas de oro y plata y todo genero de tejidos y demas cosas de seda, a quatro por ciento, menos de como va tallado por menor.

Y las

Y las cosas de lana y regidos della, a cinco por ciento, menos de como va tassado, por menor.

Y todo genero de lenceria, seis por ciento menos de como va tassado por menor.

Y todo genero de joyeria, y drogueria, ocho por ciento menos de como va tassado por menor.

Y todo genero de merceria, a onze por ciento, menos de como va tassado por menor.

A los quales dichos precios y no a mas, se an de vender las mercaderias y demas generos aqui contenidos, assi por mayor, como por menor, y llunas por las hechuras jornales y salarios, lo las penas impuestas en la prmatica de su Magestad. Y lo las mismas penas todos los mercaderes, tratantes, y oficiales, an de tener en sus oficinas, o tiendas, en parte que se pueda leer Aranzel del genero que a cada vno tocate, Y lo firmò . El Conde de la Puebla, Marques de Vacates. Ante mi Marcos Loçano Eseriuano.

P R E G O N E S .

EN la ciudad de Senilla a quinze dias del mes de Octubre de mil y seysientos y veynte y siete años, su Señoria el Señor Conde de la Puebla, Marques de Vacates, Asistente de esta Ciudad y su tierra, &c. Dixo que manda y mandò q̄ todos los mercaderes de qualquier genero ò calidad de mercaderias que venden por mayor, tengã sus almagenes tiendas y casas abiertas, y en ellas veidan todos los generos de mercaderias que tuuieren de su trato, a los mercaderes de por menor, con apercibimiento que el que assi no lo hiziere serà condenado en las penas impuestas en la pragmatika de su Magestad, a los que alçan y ocultan mercaderias, y que se pregone para que venga a noticia de todos, y lo firmò. El Conde de la Puebla, Marques de Vacates. Ante mi Marcos Loçano Eseriuano.

EN la Ciudad de Sevilla, a quinze dias de el mes de Octubre de mil y seysientos y veynte y siete años, su Señoria del Señor Còde de la Puebla, Marques de Vacates, Asistente de esta Ciudad y su tierra, &c. Dixo que mandaua y mandò, que todos los oficiales de qualquier genero de officios, acodan a trabajo en los obrages y tiendas, y las demas casas, y partes publicas, en los officios que cada vno te

nia, trabajando en ellos como de antes hazian, lleuando por cada dia los jornales, conforme a la tasa hecha, en execucion de la pragmatika de su Magestad, so pena de que el que assi no lo hiziere sera castigado por bagamundo, y condenado en las demas penas, contenidas en la dicha pragmatika. Y todos los marfitos de los dichos officios, de qualquier genero, o calidad que sean, tengan abiertos sus obrages y tiendas, prosiguiendo en la fabrica y obras de los officios de cada vno como solian, y los que assi no lo hizieren, seran condenados en las penas expresadas en la dicha pragmatika, y que se pregone para que véga a noticia de todos, y lo firmó. El Conde de la Puebla, Marques de Vacares. Ante mí Marcos Loçano, escriuano.

† **E**N la ciudad de Sevilla a diez y nueue de Nouiembre, de mil y seys cientos y veynte y siete años, su Señoria el Señor Conde de la Puebla Marques de Vacares, Asistente desta Ciudad de Sevilla Sec. Dixo, que mandaua y mandò, que ningun mercader, ni otra persona por mayor, ni por menor, venda ningun genero de mercaderia que no estuviere puesto precio en esta tasa general, sin acudir primero a su Señoria, para q̄ se le señale y se les dé aranzel de ello, so las penas contenidas en la pragmatika de su Magestad, a los que venden a mas de la tasa, y mandò lo pregonar para que venga a noticia de todos, y lo firmó El Conde de la Puebla, Marques de Vacares. Ante mí Marcos Loçano Escriuano.

T A S S A:

YO Antonio Mendez Ortiz, Escriuano del Rey nuestro Señor y de la asistencia de su Señoría el señor Conde de la Puebla, Marques de Vacares, de los Consejos de guerra y Indias de su Magestad, su Mayordomo, Asistente y Maestro de Campo general de Sevilla y su tierra, Presidente de la casa de la Contratacion, y Administrador general de los Almojarifazgos, doy lee, que por su Señoría se a tassado cada pliego de los desta impresion, de los precios a que se an de vender los generos contenidos en ella, en esta Ciudad y su tierra, a seys maravedis cada vno, y a este precio y no a mas, su Señoría mandò se vendan, y que esta tasa se ponga al fin de cada quaderno, y para que dello conste, di la presente: En Seuilla a quatro dias del mes de Nouiembre, de mil y seysientos y veynete años, y lo firmè.

Antonio Mendez ortiz.



TASSA DE LOS PRECIOS

a que se an de vender en esta Ciudad de Sevilla
y su tierra, los mantenimientos: Que se a hecho
por el Señor Conde de la Puebla, Marques de
Vacares Asistente desta dicha Ciudad.

EN la ciudad de Sevilla, a doze dias del mes de Octubre, de mil
y syeteientos y veynce y siete años, el señor Conde de la Pue-
bla, Marques de Vacares, del Consejo de guerra del Rey, nues-
tro Señor, su mayordomo, Asistente y Maestro de Campo General
de Sevilla y su tierra, Presidente de la Casa de la Contracion, y Ad-
ministrador general de los Almorarifazgos, &c. Dixo que en cumpli-
miento de la pragmatia de su Magestad, fecha y publicada en la Villa
de Madrid a 13. dias del mes de Setiembre, de mil y seiscientos y veyn-
te y siete, y de lo que en ella se contiene. Y asiendole hecho las diligen-
cias necessarias que en el caso se requieren, mandava y mandò, q los
mantenimientos aqui contenidos, se vendan a los precios siguientes.

Mantenimiento.

Carneros.

Cada libra carniceta de Carnero merino, sin la imposicion, a cincuen-
ta y dos maravedis.

Cada libra de carnero bardo sin la imposicion, cincuenta maravedis.

Cada libra de vaca sin la imposicion, quarenta maravedis.

Cada libra de macho treynta maravedis, sin la imposicion.

Cada libra de cabrito sesenta maravedis.

Cada libra de oveja sin la imposicion, ventiquatro maravedis.

La libra de puerco fresco sin la imposicion, treynta y ocho maravedis.

Cada libra de manroca, a treynta y ocho maravedis sin la imposicion.

Cada libra de rocinno sin la imposicion, quarenta y ocho maravedis.

Cada libra de pernil sin la imposicion, cincuenta y quatro maravedis.

Cada libra de pernil de Aracena sin la imposicion, sesenta maravedis.

La libra de lomo, que viene de fuera adobado, a quarenta maravedis.

Cada libra de salchichas, a quarenta y ocho maravedis.

Cada libra de longaniza, quarenta y quatro maravedis.

Cada libra de menudo de carnero, a doze maravedis.

Cada cabeza de carnero con sus sesos y lengua desollada veynete y dos maravedis.

Y por desollar, a diez y ocho maravedis.

Cada mano de carnero, dos maravedis.

Cada libra de menudo de vaca, ocho maravedis.

La libra de asadura de vaca del dicho menudo diez y seys maravedis.

Cada mecollada, doze maravedis.

Cada libra de menudo de puercos, blanco, a doze maravedis.

Cada mano de puercos, a tres maravedis.

Cada libra de morcillas de puercos, a veynete maravedis.

Cada libra de menudo de macho ò de oveja, doze maravedis.

Cada cabeza de macho ò de oveja, doze maravedis.

Sebos.

Cada peso de sebo de carnero, y vaca de a seys libras carniceras, cinco reales, y al respeto por menor.

Cada peso de sebo de macho de a seys libras carniceras, siete reales, y al respeto por menor.

Cada arroba de sebo en pan, de carnero y vaca, diez y ocho reales, y al respeto por menor.

Cada arroba de sebo de macho en pan, a veynete reales, y al respeto por menor.

Cada libra de velas de sebo las mejores, con paulo de algodõ, a real, y al respeto por menor.

Cada libra de velas de sebo ordinarias, veynete y ocho maravedis, y al respeto por menor.

Caça.

Vn pavo quinze reales.

Vna pava onze reales.

Vn capon seys reales y medio el mejor.

Vna gallina quatro reales, y la mejor no exceda de cinco reales y medio.

Vna polla la mejor quatro reales.

Vna polla pequeña, a tres reales.

Vn pollo el mejor dos reales.

Cada par de guenos frescos, doze maravedis.

Cada par de los que no lo fueren, a ocho maravedis.

Vn pichon casero, sesenta maravedis.

Vn par de palominos curitos, cincuenta maravedis.

Cada perdiz dos reales y quantillo.

Cada

Cada par de perdigones el mejor desde 15. de agosto en adelante, tres reales y medio.

El par de perdigones menores hasta 15. de agosto, a dos reales:

Vn par de rotolas, quarenta y ocho maravedis.

Cada conejo dos reales y quartillo.

Vn conejo nuevo magallon, sesenta maravedis.

Vn gaçapo el mayor, quarenta maravedis.

Vn conejo casero, a sesenta maravedis.

Vna liebre grande, dos reales y medio.

Vna liebre pequeña, dos reales.

Vn anzar manso, quatro reales y medio.

Vn paro manso, dos reales y medio.

Vna dozena de corçales, sesenta maravedis.

La dozena de estorninos, quarenta y ocho maravedis.

Cada par de palomas torçaces, sesenta maravedis.

Cada paro real de agua grande, sesenta maravedis.

Cada paro real de agua mediano, quarenta maravedis.

Cada par de corteças, cinquenta maravedis.

Cada par de corçeras, quarenta y ocho maravedis.

Cada par de otro qualquier genero de patos, sesenta maravedis.

Cada gallo de agua grande, treynta y quatro maravedis.

Cada gallo de agua pequeño, veynte y quatro maravedis.

Cada anzar bravo, ciento y veynte maravedis.

Cada alcárcaban, treynta y dos maravedis.

Cada par de chorlitos, treynta y seys maravedis.

Cada par de gangas, treynta y dos maravedis.

La dozena de alondras o rrigueros, quarenta maravedis.

Cada cañuela de pajaros las mayores y mejores, a veynte y quatro maravedis.

Vna de pajaros pequeños, a veynte maravedis.

Vna gallineta, veynte maravedis.

Vn par de aues frias, veynte y quatro maravedis.

Vn par de sifones, ochenta maravedis.

Vn par de sarapicos, a sesenta y ocho maravedis.

Los qualos generos de aues e caça no se pueden vender en tabernas bodegones ni casis de gula, crudos ni cocidos, so las penas con tenidas en la dicha pœmarca a los bebēdores.

Pescado del Rio.

La libra de. B. ues, a sesenta maravedis.

Cada libro de barros, a real.

- Cada libra de fabogas, a real y medio.
 Cada libra de picones, a real.
 Cada libra de corminatas, a sesenta marauedis.
 Cada libra de anguillas goadas, sesenta marauedis.
 Cada libra de las pequeñas, a quarenta y ocho marauedis.
 Cada libra de sabalo, a sesenta marauedis.
 Cada libra de lamprea, a sesenta marauedis.
 Cada libra de robalos, a sesenta y ocho marauedis.
 Y de los dichos pescados en dia de carne se venda la libra ocho marauedis menos.

Pescado fresco de la mar.

- La libra de lenguados de media playa, a sesenta y ocho marauedis.
 La libra de lenguados de Guelua, a sesenta marauedis.
 La libra de acedias de media playa, a sesenta marauedis.
 Las acedias de Guelua, a cincuenta y quatro marauedis.
 La dozena de ostiones, a catorze marauedis, con cascara, y sin cascara, a diez y seys marauedis.
 La libra de pescado de media playa rebuelto, a treynta y dos marauedis.
 La libra de pescado de Guelua rebuelto, a veynte y ocho marauedis.
 La libra de vesugos de media playa, a quarenta y ocho marauedis.
 Los vesugos de Guelua, a quarenta y quatro marauedis.
 La libra de denton y pachano de media playa, a treynta y quatro marauedis.
 La libra de caçon de media playa, a treynta y seys marauedis.
 La libra de caçon de Guelua, a treynta y quatro marauedis.
 La libra de bermejuela de media playa, a treynta y dos marauedis.
 La libra de bermejuela de Guelua, a treynta marauedis.
 La libra de sardinas de media playa de banalta, quarenta y ocho marauedis.
 Y la de sardinas salpresadas, a treynta y quatro marauedis.
 Cada libra de coruina de media playa, sesenta marauedis.
 La libra de coruina de Guelua, a quarenta marauedis.
 La libra de chopas y sargos de media playa, quarenta marauedis.
 La libra de baylas, a sesenta marauedis.
 La libra de pargo y berrugate de media playa, quarenta marauedis.
 La libra de trompetos, a veynte y ocho marauedis.
 La libra de pescada en tollo de media playa, a quarenta y ocho marauedis.
 La libra de bonito de media playa, a treynta y dos marauedis.

- La libra de jurel dorado a treynta y dos marauedis.
 La libra de robalos de media playa a cinquenta marauedis.
 La libra de robalos de Guclua, a quarenta y quatro marauedis.
 La libra del çafio a treynta y quatro marauedis.
 La libra de calamares de media playa, cinquenta marauedis.
 La libra de calamares de Guclua, a treynta y feys marauedis.
 La libra de caçoncillos, y pintarrojas de media playa, a treynta y dos marauedis.
 La libra de caçoncillos y pintarrojas de Guclua, a treynta y dos marauedis.
 La libra de cauallas de media playa, treynta y dos marauedis.
 La libra de cauallas de Guclua, a veynte y ocho marauedis.
 La libra de pampanos de media playa, a sesenta y ocho marauedis.
 La libra de pampanos de Guclua, a sesenta marauedis.
 La libra de giuía de media playa, a treynta y dos marauedis.
 La libra de giuía de Guclua, a veynte y ocho marauedis.
 La libra de angelote, y pejeclauo de media playa, a veynte y ocho marauedis.
 La libra de Angelote y pejeclauo de Guclua, a veynte y quatro marauedis.
 La libra de raya de media playa, a treynta y dos marauedis.
 La libra de raya de Guclua, a veynte y ocho marauedis.
 La libra de langostinos de media playa, quarenta y ocho marauedis.
 La libra de langostinos de Guclua, a quarenta y quatro marauedis.
 La libra de salmonetes de media playa, quarenta y ocho marauedis.
 La libra de salmonetes de Guclua, a quarenta y quatro marauedis.
 La libra de breccas de media playa, a quarenta y quatro marauedis.
 Cada libra de albures de la mar, a treynta y feys marauedis.
 Y los dichos pescados en dia de carne se venda cada libra ocho marauedis menos.

Pescado de Tartana.

- La libra de azedias de tartana, a quarenta marauedis.
 Cada libra de trompero apurado de tartana, a veynte y quatro marauedis.
 Cada libra de pescadillos apurados de tartana, a treynta y dos marauedis.
 Cada libra de salmonetes apurados de tartana, a treynta y dos marauedis.
 Cada libra de dètones de tartana y breccas, a treynta y dos marauedis.

- La libra de besugos de tartana, a treynta y seys marauedis.
 Cada libra de langostinos de tartana, a quarenta marauedis.
 Cada libra de caçon de tartana, a treynta y quatro marauedis.
 La libra de bermejuca de tartana, a veynte y quatro marauedis.
 Cada libra de raya de tartana, a veynte, y quatro marauedis.
 Cada libra de coruina de tartana, a treynta y seys marauedis.
 Cada libra de lenguados de tartana, a cincuenta y dos marauedis.
 Cada libra de pejeclauo y angelote de tartana, a veynte y ocho marauedis.
 Cada libra de pescadillo rebuelto de tartana, a treynta y dos marauedis.
 Cada libra de pintarrojas y caçoncillos de tartana, a veynte y ocho marauedis.
 Cada libra de xinia de tartana, a veynte y quatro marauedis.
 Cada libra de calamares de tartana, a quarenta marauedis.
 Cada libra de çafio de tartana, a treynta y seys marauedis.
 Cada libra de jureles de tartana, a veynte y quatro marauedis.
 La libra de bonitos de tartana, a veynte y ocho marauedis.
 Cada libra de jurel dorado de tartana, a veynte y ocho marauedis.
 Y la de robalos de tartana, a treynta y seys marauedis.
 Y los dichos pescados se vendan en dia de carne, seys marauedis menos. Y no se puedan vender los pescados hasta aqui referidos, crudos, ni aderezados en ninguna taberna, bodegon, ni casa de gula, so las penas de la dicha premarica, impuestas a los remendadores.

Pescados salados.

- Cada libra de pescado secal seco, cincuenta marauedis.
 Y cada libra de lo remojado, quarenta marauedis.
 Cada libra de bacallao frescal, a treynta y quatro marauedis.
 Y la libra de lo remojado, a veynte y ocho marauedis.
 La libra de bacallao seco, quarenta marauedis.
 Y la de lo remojado, a veynte y ocho marauedis.
 Una libra de atun de ijada de barriles, a cincuenta y seys marauedis.
 Y la libra de atun, que no fuere de ijada, a quarenta marauedis.
 El par de cauallas saladas grandes, a diez y seys marauedis.
 Cada par de las pequeñas, a doze marauedis.
 Un par de jureles grandes, a diez y seys marauedis.
 El par de jureles pequeños, a doze marauedis.
 La libra de liça saladas secas, a treynta marauedis.
 Y las remojadas, a veynte y quatro marauedis.

- La libra de pargo salado seco y dentones, a treynta y dos marauedis.
 Y la libra de lo remojado, a veynte y quatro marauedis.
 La libra de collo remojado, a quarenta marauedis.
 La libra de mielga seca, a quarenta y ocho marauedis.
 Y la remojada a quarenta marauedis.
 La libra de salmon salado en barril, a sesenta marauedis.
 Cada par de arencones de Flandes, a ocho marauedis.
 La doze na de sardinas saladas, a ocho marauedis.
 La libra de pulpos remojados, veynte y ocho marauedis.
 La libra de corbinatas saladas, a treynta marauedis.

Frutas secas.

- La libra de passas de Almuñecar, veynte marauedis.
 Cada libra de passas de sol, a catorze marauedis.
 La libra de passas de legia a doze marauedis.
 Cada libra de higos zaharics de la tierra, a diez y seys marauedis.
 Cada libra de higos blancos y prietos de la tierra, a doze marauedis.
 Cada libra de higos zaharics de Cordoua, a veynte marauedis.
 Cada libra de higos breñales prietos, a diez marauedis.
 Cada libra de higos de barril de Lopo y Algarue, doze marauedis.
 La libra de higos de Algarue y Lopo, en seras, diez marauedis.
 Cada libra de almendrones de Valencia, a sesenta marauedis.
 La libra de almendras moriscas, a sesenta y ocho marauedis.
 Cada libra de almendra del condado, a cincuenta y seys marauedis.
 Cada libra de almendra de Cataluña, a cincuenta y dos marauedis.
 Cada libra de almendra de Francia y Portugal y Berberia, a quarenta marauedis.
 Cada almud de almendras con cascarras, quarenta y ocho marauedis.
 El millar de nueces de la tierra, a ocho reales.
 El ciento de nueces de la tierra, a treynta y quatro marauedis.
 El ciento de nueces de Galicia, a ocho marauedis.
 El almud de castañas enxetas, a ochenta y ocho marauedis.
 El almud de castañas regoldanas, ochenta marauedis.
 El almud de castañas de fuera, a real.
 La libra de camuefas, a doze marauedis.
 Cada libra de peros de la tierra, a doze marauedis.
 Cada libra de membrillos dulces, a quatro marauedis.
 Cada libra de los demas, a tres marauedis.
 Y los cascocs a dos marauedis.

- El almud de vellotas, a treynta y feys marauedis.
 La libra de pataras, a doze marauedis.
 El almud de agellanas, a quatro reales.
 El almud de suellanas de fuera, a quarenta marauedis.
 Y el saco de suellanas de fuera al respecto.
 La libra de queso de mallorca, a veynte y ocho marauedis.
 La libra de queso de canaria, a veynte y ocho marauedis.
 La libra de queso de Flandes, quarenta y ocho marauedis.
 La libra de queso de onejas anejo, veynte y ocho marauedis.
 La libra de queso anejo de cabras, veynte y quatro marauedis.
 Cada libra de queso ceraço de ovejas, veynte y quatro marauedis.
 Cada libra de queso ceraço de cabras, veynte marauedis.
 El almud de castañas apiladas de Portugal y Galicia, sesenta marauedis.
 Cada libra de las dichas castañas de fuera, ocho marauedis.
 Cada libra de manteca de Flandes, a quarenta y ocho marauedis.
 Cada libra de dardiles de Tenna, quarenta y ocho marauedis.
 La libra de dardiles de Quinea, a quarenta marauedis.
 El almud de castañas apiladas de la tierra, a tres reales.
 La libra de castañas apiladas de la tierra, a diez y feys marauedis.
 Cada libra de ciruelas passas, a veynte marauedis.
 La libra de pecos de Galicia y pataras de Seuilla, a feys marauedis.
 La libra de piñones mondados remojados, a veynte marauedis.
 Cada libra de fideos, a veynte marauedis.
 Cada libra de arroz, veynte y quatro marauedis.

Confituras y confervas.

- Cada libra de anis confitado, lo mejor a tres reales.
 Cada libra de confites de rosa tres reales.
 Cada libra de gragea tres reales.
 Cada libra de axonjoli confitado, a tres reales.
 Cada libra de açucar rosado y blanco, tres reales.
 Cada libra de peladillas dos reales y tres quartillos.
 La libra de qualquier confitura ordinaria, dos reales y medio.
 Cada libra de maçapan y quesadillas, tres reales.
 Cada libra de confervas cubiertas, tres reales.
 Cada libra de qualquier cubierto seco, quatro reales y medio.
 Cada libra de confervas en almibar, tres reales.
 Cada libra de açucar rosado en almibar, quatro reales.
 Cada libra de escorçonera en almibar, quatro reales.

Cada

Cada libra de conferva de perada, melocoton, durazno y açahar en
caxas, tres reales.

La libra de las demas confervas en caxas, a dos reales y medio.

Cada libra de vizcochos cubiertos, a tres reales.

Cada libra de vizcochos tostados, a tres reales.

Cada libra de vizcochos ordinarios, a dos reales y medio.

Cosas de leche.

Cada açumbre de leche, veynte y quatro maravedis.

Cada libra de mantequillas, diez y seys maravedis.

Cada libra de requesones, a veynte maravedis.

Cada libra de queso fresco de tabla, a veynte maravedis.

Cada escudilla de pie, de natas vn real.

Cada escudilla de las medianas de medio pie, veynte y quatro mara-
vedis.

Cada escudilla pequeña, diez y seys maravedis.

Cada libra de manteca de vacas fresca, dos reales.

Semillas.

Cada almud de alcaraboa, quatro reales.

Cada almud de culantro, tres reales menos quassillo.

Cada almud de anis, seys reales.

Cada almud de cominos, cinco reales.

Cada almud de espliego, un real.

Cada alumud de oregano, treynta y dos maravedis.

La fanega de algarrobas doze reales, y al respeto por celemines.

Cada almud de garbanços secos, sesenta maravedis.

Cada almud de garbanços remojados, a quarenta y ocho maravedis,
y al respeto las medidas menores.

Cada libra de lentejas en medida, a diez y seys maravedis.

Cada almud de arrojoli, a siete reales, y al respeto las medidas meno-
res.

Cada almud de alpiste del mejor, a real y medio.

Cada almud de habas, la mejor sesenta maravedis, y la no tan buena
a real y medio.

El almud de alberjones, a sesenta maravedis, y al respeto las medidas
menores.

Vn almud de mostaza siete reales, y al respeto las menores.

- El almud de yeros, quarenta y ocho marauedis.
 El almud de afrecho cabeçuala, a treynta y dos marauedis.
 El almud de afrecho menado, veynte y quatro marauedis.
 El almud de afrecho batto, diez y feys marauedis.

Leña y carbon.

- Cada quintal de leña de caña de oliuo, a dos reales y medio.
 Cada quintal de leña de cepa de oliuo, dos reales.
 Y no se pueda vender rebuelta la vna leña con la otra.
 Cada haz ordinario de chamiga, a veynte y ocho marauedis.
 Cada arroba de carbon de caña de oliuo ó enzino, en el rancho a dos reales y medio.
 Y en Sculla por mayor a tres reales la arroba, y por menor en las tiendas, sendo seco y bien acondicionado a cinco marauedis la libra.
 Cada arroba de carbon de todo monte en el rancho a dos reales.
 Y en Sculla por mayor, dos reales y medio.
 Y en las tiendas por menor siendo seco y bien acondicionado, a quatro marauedis, y no se pueda vender mezclado el vn carbon con el otro.
 Cada arroba de carbon de piedra, real y medio.
 Cada marquilla de carbon de brezo, a quatro reales.

Pasteleros.

- Cada empanada de pasteleros la menor tenga media libra de carne ò de pescado, por la qual no pueda llevar mas precio de lo que estuuiere cañado por la postura el genero de lo que la hiziere, y por el pan y los adherentes no pueda llevar mas de a veynte y feys marauedis, y si fuere ingleffa vn real.
 Y la empanada que fuere de libra de carne ò pescado no pueda llevar mas que alrepetto de la postura que tuuiere el genero de que fuere, y por el pan y los adherentes vn real, y si fuere ingleffa real y quar rillo.
 Y no se peodan hazer mayores de a libra de carne.
 Por empanar vn conejo por el pan y adherentes vn real.
 Por empanar dos palominos, vn real con los adherentes.
 Por empanar quatro palominos jumos, con los adherentes, real y quar rillo.

Por

Por empanar una lamprea con sus aderentes, dos reales.

Vn pastel de a diez y seys maravedis, tenga tres onças de carne y seys de pan, con los demas adherentes de especias y tozino.

Cada pastel de a ocho, tenga onça y media de carne y tres de pan.

Cada pastel de a quatro, tenga de pan y de carne dos onças y media.

Vn pastel de a real, tenga ocho onças de carne y onze de pan con tozino y adherentes. Y no se puedan hazer pasteles de otra carne, que de baca, carnero, ò puerco.

Y los pasteleros tengan en las tiendas peso para pesar los dichos pasteles a los compradores, si lo pidieren, lo qual todo lo guarden y cumplan sin exceder dello so las penas impuestas en la premarica, a los que vendieren los mantenimientos a mas precio de la postura.

Vino.

En las tabernas no se pueda vender vino de fuera, ni de la tierra, a mas precio el mejor de a dos reales el azumbre, y los taberneros no puedan tener ni tengan mas que dos generos de vino, y en diferentes medidores, apartado el vno del otro y puestos renalos de letras gótticas, en que digan el precio de cada medidor.

Aloxa.

Cada azumbre de aloxa, veynre maravedis.

A los quales dichos precios y no a mas se an de vender todos los mantenimientos aqui contenidos so las penas impuestas en la premarica de su Magestad, y so las mismas penas todas las personas que vendieren los dichos generos de mantenimientos an de tener en las tiendas y demas partes donde los vendieren Aranzales de los generos que a cada vno tocara, de manera que se puedan leer, y que se pregone para que venga a noticia de todos.

AÑADIDO POR AVTO de treze de Oçtubre, de mil y feyçientos y veynte y siete, a los basti- mentos.

Bodegoneros.

Por cada libra de carne guisada que los bodegoneros vendieren, à de ser a la postura puesta al genero de que fuere, con mas doze maravedis por la libra de guisar y dar de comer, y al respeto.

Cada libra de pescado salado que vendieren los bodegoneros, à de ser a la postura, puesta al genero de que fuere, con mas doze maravedis por libra de guisar y dar de comer, y al respeto por menor, y si fuere frito, diez y feys maravedis.

Y lo mismo se entienda con las freyderas de pescado, y las freyderas en cosas de carne, a razon de doze maravedis por libra, y al respeto.

Rastro.

Vna cabeça de carnero sin defollar en el rastro, veynte maravedis.

Vna afadura entera de carnero en el rastro, la mayor dos reales y medio, Y la mas pequeña dos reales.

Vn menudo entero de carnero con sus manos en el rastro vn real, el dia de sabado, y los demas dias, a veynte y ocho maravedis.

Vna cabeça de macho en el rastro sin defollar, diez y feys maravedis.

Vna afadura de macho en el rastro, la mayor dos reales y medio, y la menor dos reales.

Vn menudo de macho entero en el rastro vn real, el dia de sabado, y los demas dias, a veynte y ocho maravedis.

Vna cabeça de oueja ò de cabra en el rastro, doze maravedis.

Vna afadura de cabra ò de oueja en el rastro, real y quartillo.

Vn menudo de oueja ò de cabra en el rastro, veynte y ocho maravedis, y los demas dias a veynte y quatro maravedis.

Frutas secas.

Cada arroba de alcaparra imperial, a diez y ocho reales.

Y en las tiendas por menor, a veyntiseis maravedis la libra.
 Cada arroba de alcaparra refinada por mayor, a diez reales.
 Y en las tiendas por menor, a diez y seys maravedis la libra.
 Cada arroba de alcaparra basta, a seys reales.
 Y por menor en las tiendas a diez maravedis la libra.
 Cada arroba de alcaparron, a cinco reales.
 Y en las tiendas por menor, a ocho maravedis la libra.
 La arroba de alcaparron de Oñana, a cinco reales y medio.

Miel.

Cada azumbre de miel, la mejor y mas blanca, a tres reales y medio,
 y al respeto por menor.
 Cada azumbre de miel de la no tan buena, a tres reales, y al respeto
 por menor.

Semillas.

El almud de garraños tostados, a dos reales, y al respeto las medidas
 menores.

Molinos, y Tahonas.

Por moler cada fanega de trigo en las atahonas, tres reales y medio.
 Por moler cada fanega de trigo en los molinos de cubo de piedra blá
 ca, tres reales.
 Por moler vna fanega de trigo en los molinos de los caños de piedras
 blancas, tres reales.
 Por moler cada fanega de trigo o de otra qualquier semilla en los mo
 linos de piedra baça, dos reales y medio en verano, y en invierno
 dos reales.
 Y en los dichos molinos no se pueda llevar mas precio de lo aqui rreñe
 rido, para el dueño del molino, ni el moledor.

Hornos.

Por cocer vna fanega de trigo en el horno, quarenta maravedis.
 Por cada almud de ceniza, veynte y ocho maravedis la mejor, y al res
 peto.
 A los quales dichos precios y no a mas se an de vender las cosas refe
 ridas, y llevar por las moliedas, y por cocer en los hornos cada fane
 ga de pan; lo las penas impuestas en la pragmática de su Magistad,

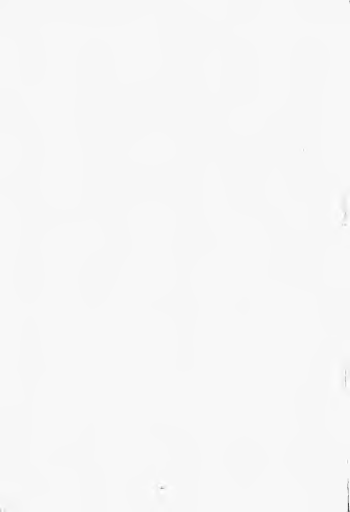
D Y lo

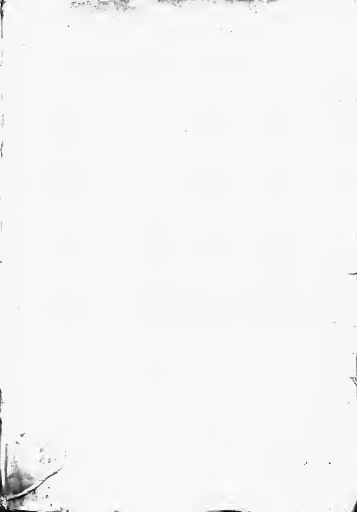
Y lo las mismas penas; todos los mercaderes y tratantes, molineros y horneros, an de tener en sus oficinas, o tiendas, en parte que se pueda leer, arancel del genero que a cada vno tocare, y mandolo pregonar, para que venga a noticia de todos, y lo firmo, El Conde de la Puebla, Marques de Yacares . Ante mi Marcos Loçano Escriuano,

T A S S A.

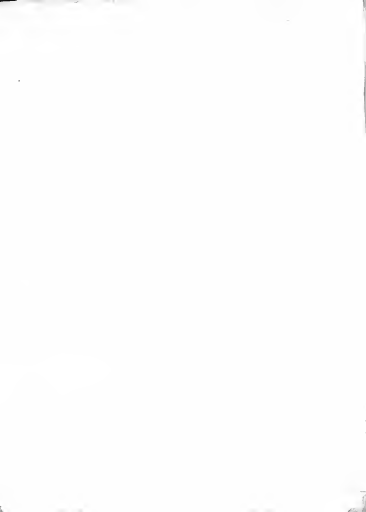
YO Antonio Mendez Ortiz, Escriuano del Rey nuestro Señor y de la asistencia de su Señoría el señor Cōde de la Puebla, Marques de Vacares, de los Consejos de guerra y Indias de su Magestad, su Mayordomo, Asistente y Maestro de Campo general de Seuilla y su tierra, Presidente de la casa de la Contratacion, y Administrador general de los Almojatarifazgos, Doy fe, que por la Señoría se a tassado cada pliego de los desta impression, de los precios a que se an de vender los generos contenidos en ella, en esta Ciudad y su tierra, a seys maravedis cada vno, y a elbo precio y no a mas, la Señoría mandò se vendan, y que esta tassa se ponga al fin de cada quaderno, y para que dello conste, di la presente: En Seuilla a quatro dias del mes de Nouiembre, de mil y seyscientos y veyntiseis años, y lo firmò,

Antonio Mendez Ortiz,













UNIVERSIDAD DE SEVILLA



000145028

