





111









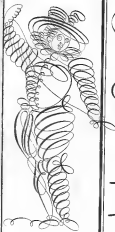
Mohante

Mohante



NUESTRA

Arte de escribir inventada con el favor de
 Dios por el maestro P^o D^o Morante
 con qual sabran escribir en muy breue tie-
 po. Y con gran destreza y gala, todos los
 que con quenta y juicio la imitarez con
 particularidad hombres y muchachos



En Madrid en casa
 de la Reyna
 Año de 1681





TRATADO DE


de la nueva Arte de es crevir que a inventado
compuesto el Maestro Pedro Diaz Morante Examinado
de los Maestros del Arte de es crevir la qual es lamas dieltra
de todas y demas Arte y breue ensonanza

Año de
1627.

26



DEZTA EL GLO-
so scaphico San Fr.º. Mipadu que nuestro cuerpo
es nuestra celda y nuestra alma el hermitaño que en-
la celda mora, para ir al Señor. Nuestro Redemp-
tor y malicia en sus beneficios, y si el alma nomosa quie-
ta mente en esta su celda poco aproucha al religioso la-
celda del monasterio. Ninguno por vosotros sea es-
candalizado. Mas todos con vuestra mansedumbre
sean provocados a paz, benignidad y caridad, que
para eso somos llamados. Para que curemos las ll-
gas de nuestros hermanos y buscamos al camino los
heredados, a juntamos los derramados, y los atemos con
los clavos del temor. Al Dios. Morante la Señ. en M.





O QUANDO AMAN ^{issimo}

Diximus q^{ue} summo Scior es amore cordis multo, todo memento mi rissal
 q^{ue} fueras. O q^{ue} pado, q^{ue} pado, q^{ue} pado. Nos offendi q^{ue} pado. O q^{ue} pado, ora-
 squillo q^{ue} ue rias q^{ue} como angel aluandoro y amandoro in amor, O q^{ue}
 sea apud de q^{ue} pado q^{ue} pado eis humores hoc homines crissal
 am-sonares amandoro in pado amor vultus O summo-ten nullo q^{ue}
 Summo, O dampno nos y todo nullo amor-ten dabo contendo q^{ue} pado
 soy q^{ue} pado amor, Labio rissal de hombre summo, con rissal
 las q^{ue} pado nullo, Es dabo nos y pado nullo q^{ue} pado, solo dabo
 Libidinos de dabo dabo pado q^{ue} pado q^{ue} pado a rissal nos

El Maestro D. Diego Morán lo Escribió En Madrid en 14
 de Diciembre de 1675 años. El qual es Autor desta novela. No es



DECLARACION

DECLARACION

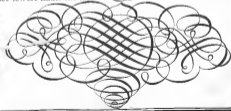
San Fr. Luis de Granada que trata de el estado de las monjas le dice: asi la religión ayuda de las frailes monjas, como pequeña que yzomada, después de lo de Dios en las últimas es, pero a un padre celestial diciendo: Padre querido que he seguido con tuos pueblo, y he vivido en tuos peccados. El qual fue su difinición en suantidad y pobreza de todos los otros y que se creyó en un año solo en el mundo; y dice el Padre a su amado hijo: Niyo mio muy amado que he hecho lo que pediste, y he sido el santo Padre que pones quise el Señor, y he sido el que fue llamado Hermano menor, y porque cuido el pueblo pobre y he vivido que el hijo de Dios pudo ser Padre, y he sido llamado Nuestro Señor Jesu Christo en el santo Evangelio diciendo: No temáis pequeña yzomada que, por que a padre amo Padre dadas el Espíritu y he sido que de todos los peccados de espíritu, cuando esto para adelante que dicho por la gloria y el hijo de las frailes monjas. Sacra de los oraciones cap. 20. de la vida.



DECLARACION



DEZIA ES GLORIOSO. seraphico, San Fra. Maglorioso P. que nuestro cuerpo es nuestra celda y =
 nuestra Alma el hermitaño que en la celda mora para orar al Señor =
 nuestro Redemptor, y meditar en sus beneficios, y ni el Alma no mo-
 ra quietamente en su celda, pero a prouida al religioso la celda del mo-
 nasterio. Ninguno por otros sea escandalizado. Mas todos con vuestra
 mansuetudine sean prouocados a paz, Benignidad y concordia, que pa-
 ra esso somos llamados, para que caemos las llagas de nuestros hermanos,
 y boluamos al camino los heuados, a juntamos los derramados, y los =
 a comos con los clavos del temor de Dios? En M. lo ser. Morante.



EL CRISTIANO

sin oración es como Ciudad sin cerca Casa sin puerta Castillo sin munición Cuerpo
sin corazón Hombre sin discurso Plumas sin plumas Carbon muerto Oscuridad
sin camino Noche oscura El hombre sin oración es vengado así criado es torpe de en-
tendimiento Es agua cenagosa Piedra de saavedras Pedernal que mata el espíritu
Es manantial de vicio ignorancia crassa Exemplo malo donde se aprende todo lo malo

El hombre sin oración vive como bruto No hace aquello para lo que fue criado
No llega a salvación por que el alma que Dios crió así imagen y semejanza de
siempre debe estar en continua alabanza de Dios como nos lo manda Nuestro Señor
en su oración del Pater noster y en el primero de sus mandamientos así manda que.

Amemos sobre todas las cosas

El Maestro D. Díaz Morante lo escribió en la villa de Madrid en
primero de abril de este año de mil y seyscientos, y veinte y tres años.
Y sea alabado Nuestro gran Dios y Señal de todas sus criaturas. Amen.



Queda el alma en el limbo Que en el limbo se ve y se oye
 Los que en el limbo se ve y se oye Solo se ve el limbo



Al abalo sea el sacrosanto Sacramento
 Y la sacrosanta Cruz de M. en el día de hoy

Larga queate quedas del tiempo largo
 Terminas brava transito feroz
 Terrible tribunal por yo a cargo
 En los mismos santos espantoso
 Muchas las culpas de un el descargo
 Rudo el juez y atonada vigoroso
 Pleto que va glos de Dios de ora
 o pensar para siempre en el infierno

El Maestro P. de M. Monte lo dice
 que en Madrid en quince de septiembre de 1672



Queda el alma en el limbo Que en el limbo se ve y se oye
 Los que en el limbo se ve y se oye Solo se ve el limbo



ASSI COMO LOS NOM

bras que diten la guarentia para adlante que siempre de
mayor trabajo se va que por lo pasado ha sido. Así los rom-
anos que el mundo de parte de los abigarrados en otros tiempos. Así
como a parte de los romanos se ven parte por ser como siempre
no. Así romanos que por parte que sea a cumplidamente
grande a ser su. Así como el hombre muestra sus tres
mudas acciones. Así el hombre que muestra armoniosa
en quanto en la que elaban el que quiere mal. Así como le
de un. Así en parte la guarentia y produce la que sea así la que
debe ser de.

Así como los nom
bras que diten la guarentia
para adlante que siempre de
mayor trabajo se va que por lo
pasado ha sido. Así los romanos
que el mundo de parte de los
abigarrados en otros tiempos.
Así como a parte de los romanos
se ven parte por ser como
siempre no. Así romanos que
por parte que sea a cumplidamente
grande a ser su. Así como el
hombre muestra sus tres mudas
acciones. Así el hombre que
muestra armoniosa en quanto
en la que elaban el que quiere
mal. Así como le de un. Así
en parte la guarentia y produce
la que sea así la que debe ser
de.



No saber que sabis puede honrar
 Siendo capten en Dios confiriendo ostentada
 Que de saber que no sabe de sabido
 Con saber que no sabe de sabido
 Saber que ya no sabe de sabido
 Muerte sin saber que ya no sabe de sabido
 No saber lo que de tal se ignorar
 Pues quando supo que fue como sabido

En la Milla Pedro Diaz Coronado lo comen la Milla de...

Morir en Cruz al pasto no es afrenta es afrenta
 sin Cruz enuir el pasto, No hay Cruz que
 gando llegu no seienta. Ni Cruz que ya pas-
 sada no de gusto. Qual quiera Cruz al pasto
 bien seienta. porque la Cruz al pasto
 viene al pasto que son la Cruz del pasto.
 Los hermanos que siempre van asidos de
 las manos.

El M... de... de... de... de...
 con... de... de... de... de...
 y... de... de... de... de...

Morir en Cruz aljasto no es afrenta es afrenta
 sia Cruz cruir el jasto. Y en Cruz fue
 quando llejua no venida. Morir en Cruz que ya pas-
 sada no degusto. Qual quiera Cruz aljasto.
 bien leassienta. porque la Cruz aljasto=
 viene aljasto que son las Cruz y el jasto. y
 los hermanos. que siempre van assidos de
 las manos.

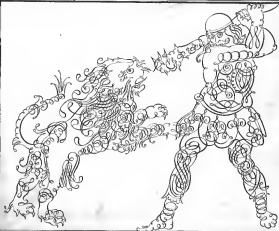
El M. de S. D. N. Morante. Sr. de la Cruz. Colono. 1688. y
 tal. D. de la Cruz. Sr. de la Cruz. Sr. de la Cruz. Sr. de la Cruz.
 y Colono. D. de la Cruz. Sr. de la Cruz. Sr. de la Cruz. Sr. de la Cruz.
 Sr. de la Cruz.

Alma mia cora con mio. como assido
 can ingrato. Tu amantissimo Dios=
 buelue y rebuelue. sobre n. confiesa tu cul-
 pa y tus muchos y graues Decados
 zas penitencia y vive en justicia y we-
 das. Douiente que no tienes ora segura y

En la muy noble y leal villa de
 Madrid lo escriuio el maestro D.
 Diaz Morante. Autor de la nueva
 Arte de escriuir. y Examinador. =

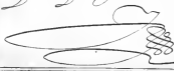
SILA DESTREZA, EN EL ARTE

de escribir con este compoer la antigua en señas en syys qya en ocho = años de escuela y algunos de ellos no an salido de otros calerredadores ligeros y trasapan de las silabas y partes ni salen fundadas en destreza, sino en un modo a plomado y torpe que voluida ados meses salido el discipulo de la escuela = Porque pregunto no sea de elmas en mucho, esta tan famosa arte nacida y El maestro P. Dico Morante a sacado aluz naselo con un libro sino con tres di = ferentes y promete quarta, todo de novedades que nunca Maestro Español, a = hecho y esta verdad esta promada con la grande aporasion de los zombros salio de estos Reynos y fuera dellos y con el buen despacho de los libros y el que no = yu vici experimentado esta verdad, ruzgole haga la ymua y comotora la v. Morante lo scriuir en este dia.



Q U I Z EL G L O R I O S O S A N T O
que aquel vive bien que aprende, y estudia como adorar, y el que no sabe esto no sabe
nada ni le son de provecho las ciencias que sabe. Que le aprendió a Aristoteles todo
quanto estudió y todo quanto supo. Así lo confesso estando vivo
a la muerte, quando preguntóle sus discipulos les dixit algunas sentencias notables,
pues tantas a via dicho y escrito en vida, confundió esta. Entró con pobreza,
en este mundo, vivió con miseria, murió con ignorancia, de lo que me importa
saber, y dize bien porque no a via estudiado como a via adorar, muchas discipulos
tiene Aristoteles estas ciencias que supo, y muchos le siguen en sus opiniones, pero
muchos mas le siguen en sus ignorancias pues no aprendió ni supo como a via de mo-
rir bien, porque vive gastando el tiempo en estudiar gramatica y saber muchas
congruencias y concatenacion de palabras y en las suyas no se acuerda sino mentiras
y chismes.

Don Iñigo, Porlagoraa de Dios, Rey de cas-
tilla, de leon, de Aragon, De las dos sicilias de Jerosalem
De Portugal, De Nauarra, De Granada, de Toledo,
De Valencia, de Galicia, de Mallorca, de Seuilla, de zerdonia,
de Cordoua, de Corcega, de Murcia, de Jaen, Conde de Fla-
des, y de Tirol. Porquanto vos Gabriel Perez
de Monte Mayor, Micocontador de rentas q̄ estays
En la ciudad de Sevilla, entendiendo en cosas de mis ser-
sacred que Augustin donia, tiene vna Licarta de
Pruuilegio de treicentas y setenta y cinco mil maravedis
desuro al quitar y combiene mucho Amireal seruicio.
Morante lo seruicio.



Del amano de vn desuozoso de estar amando siruendo y
 alauando A nuestro verdadero Dios porque es, por que es
 porque es, Trino en personas y vno en essencia, por que el
 es verdadero Dios, y el Hijo es verdadero Dios,
 y el Espiritu Santo es verdadero Dios, y nason tres Dio-
 ses nitros Señores sino solo vn Dios verdadero y vn solo
 sin principio y sin fin y qual Dios verdadero cria to das
 las cosas de nada, y el vno diuino hizo del Pncarno y se
 hizo hombre por obra del Espiritu saato por amores
 del hombre por morir por el y librarle del in fierno, y soy dis-
 cipulo de Morante.

DE LA MANERA DE DISCIPULO

Cien años de vida de el maestro Pedro Dñs Morante, inventor de la nueva Arte
 de escribir de la qual compuso tres libros que en primera segunda, y tercera parte tobo
 diferente, y por esta quarta parte, que en qualquiera de los libros libro se ha de guardar con
 un hombre como una y en particular los hombres se ha de escribir en tres partes de
 largo, y ya esta verdad esta experimentada que los los Regras de su Mag y ha de ser
 y los otros se ha de escribir con notable brevedad y claridad y como a Dios sea a las gracias.



Aambmcm dm fmgmhmny
lmnopm qm rismt vxi sz
Amor mio summo contento, a

Gloria mia amor mio, amparo mio y
summo contentamiento mio gloria y
descanso mio fuente de summa bondad

Primera mente hermano mio, amaras y ser
uias a tu amado y summo Dios porque
summo Señor nuestro y el mas summo padre

Admirado es como no estamos todos los christianos en
continua alabanza de nuestro summo amador Dios mio
summo bien que nos a de pagar y pedir quenta estucha

En Machos Pidos Dios Meranti lo escusa En Dadas
tocando su cruzada en la plaza del Angel. Año de 1510

O quando Summo bien, O quando Sumo
amador. O quando, quando, quando, S.
Dios. O quando, quando, quando, os ser-
uiran y amaran todos los Hombres:

Ay, Dios mio, y Summo bien, q. quando quando
viviémos Los y om bres En summa verdad, O quan,
Quando, quando, no os serémos y amas ingratos, O q.
Señor, quando, quando, os gozaremos, O quando quando:

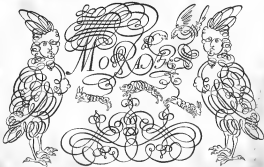
Con las primeras tres Materias de esta tercera parte sobran escri-
uir los hombres entres Messas y los niños con notable brevedad y
Destreza, y de las tres partes q. he compuesto esta. S. estimas desta.

A A mmm B B mmm C C mmm
 mmm D D mmm E E mmm Gaa
 G g mmm H H mmm I mmm I mmm
 mmm J K mmm L L mmm La
 M N O mmm nna P n m Z
 mmm mmm nna R R mmm Sa
 Es mmm mmm S mmm T mmm
 V V mmm V V mmm X Y Z

Delamano fern de seccoso de estar amando
 Alauando y Siruiendo A Dios nuestro S.
 Y Summo bien, vno en Essencia y Trino en =
 Personas.

Avance lo-Serviu

A V S E. A V S. O S. S.
A V S. A V S. A V S.
A V S. A V S. A V S.
A V S. A V S. A V S.
A V S. A V S. A V S.
A V S. A V S. A V S.
A V S. A V S. A V S.
A V S. A V S. A V S.



letratiueral

Aduerta primera mente El que dessea de ueras =
a proueechar en el camino dela virtud, que es volu-
tad de Dios, q el hombre sea Santo assi lo dize
el Apostol, mirad dize que la voluntad de Dios
es que sea ys santos muchos lugares ay En la sa-
e scriptura que dizen que sea ys Santos El de illi-
tricio dize sed sanctos pues yo soy y sancto
y sabed que os elegi y entre saque de los demas p-
q fuessedes sanctos. y mira q temira Dios =
Morantelo Scr. 1627.



A B C D E F G H I
 K L M N O P Q R S T V
 W X Y Z

Ay buen Señor Cantente Loores Divinos Todas las Hu-
 manas Criaturas Estemos firmes Grande mente en la Harcuir-
 Dela divina Santa ley. pues nos Comanda La Mag. Divi-
 na Nole ofendamos O que por tá Deuser el alma T. S. O. Z
 Morante

ODÍOS VERDADERA

y altísima vida de la qual y por la qual todas las cosas buenas viuen
 que verdadera y veatifica mente viuen. O inmenso bien y summa.
 Hermosura, del qual en el qual y por el qual son todos los bienes y
 hermosuras O inmenso Dios cuya fe nos leuanta, cuya esperanza
 nos da seguridad, y cuya caridad nos ayunta a ti. O amador summo y
 Summo Dios que mandas que te busquen, y luego te ofreces a tus bus
 cadores, y luego que llegan los abres. O amador summo, dadnos vray.
 Morantís

ESTA COMUNION QUE HE

hecho sea mi Dios para tu gloria por tu amor y en tu memoria por tu gusto y mi pro-
uecho otorga mi confianza, O gloria y riqueza mia Omí bien omí alegría Omí padre
Omí esperanza, Omí crees deseado, Jesús mio Firmado amor Omí Dios Omí
Señor Jesús mio, Amado, amado, Omí vida omí afición, O amor q' en fuego me



M. P. D. Morante Lo. Secaria en Madrid en
postero de Mayo de mil y seyscientos y dies y seys A. No. S.




T E N oracion yalli te previeras de las cosas que te faltaren para
 mas servir a Dios. No seas amigo de nuevas porque en fran el es-
 piritu y la devocion encierrate entre celda entre libros, que en ella apren-
 deras la fina devocion y contemplacion. A tus padres parientes y ami-
 gos visitalos en sus trabajos y necesidades y encomiendales a nuestro
 por que eso es el amor que en Dios nos debemos tener. Seras fiel como
 debes a Dios guardando sus mandamientos sin quebrantar ninguno

Novate



Amor vamos caminando a la gloria patria y origen nuestro,
 O que Summo bien es el que alla se goza, alma mia no te pierdas
 o beruo diuino o hijo summo del Eterno Padre Summo amador
 y Summo Redemptor nuestro y nuestra summa riqueza, no
 ay otro bien sino vos, y asi no quiero a otro sino a vos solo
 Dan ben bin bon bun Can cen cin com cun dan den din don dun
 fan fen fin fon fun Gan quen gun gon gun han hen hin hon hun
 Morante.





PUEDE Ya animarse todos, entodos los estados, a saber-
escreuir por esta braue arte q elm. P. Diaz Morante acompusco, y assi combi-
aella a todos, primera mente a los prinápes y Señores, y assi mesmo a los menores
por q todos tienen necessidad de saber escreuir, y aduerto a los niños mal incli-
nados, y viciados, q no pierdan el tiempo, el tiempo precioso que Dios les da sino
q sean virtuosos guardando como deuen la ley de Dios, y no ser ignorantes
en las ciencias, y particularmente en esta del escreuir, por que todas las innor-
rimos si esta no sabemos, pues es la primera ciencia de todas y sin ella et:

Morante lo scri.

Estos Borradores derrasgos largos q salen de medida y com-
 pas tienen grande Arte, y los q los imitaren se baran famosos es-
 criuano y con breuedad que admire, y en estando diestros, sean de-
 dexar hallendo los recogidos que passen poro mas del medio del blan-
 ca



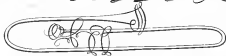
Estos rasgos de estos borradores son Magistrales que solo sean de usar
 en la escuela en los principios del escribir porque con ellos y con el arte traxada
 se baran todos gallardos escriuano, y antes que salga el discipulo de la escuela
 le a de dar el maestro Materias de otra pequeña ingenuo de rasgos y las altas
 de las diez, ptes, diez, y diez, no an de passar mas q vnguero del medio del
 blanco y el blanco de la calle de un vnguero y vnguero y assi saldran fundados

Alvaro lo seruio



Amor vamos caminando a la gloria patria y =
 origen de las almas justas. o alma mia y que sum=
 mo bien es el que alla se goza. Amantissimo Dios.
 mio y todo mi summo bien dadme buena vida et
 Ban ben bin bon bun Can cen cin con cun Dan =
 den din don dun fan fen fin fon fun Gan quen quin

Moravia



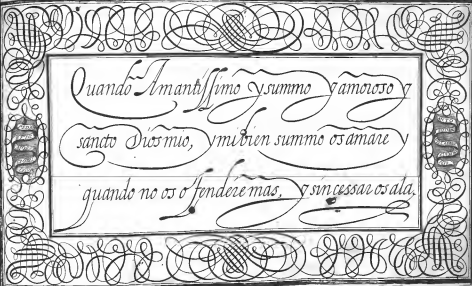
34
Amantissimo Señor mio gloria mia:
Dios mio. Summo. bien mio. contenta-
miento mio, y mi summo bien. Summ-
alegria. y Summa gloria. dadme vñ gr.

O Amantissimo y celestial padre nuestro. que estas en los cie-
los. O summo y soberano bien. O summa gloria de los justos. y
summa justicia. O infinita y summa misericordia. O eterno y
soberano Dios inmenso. santificado. Santificado. sea el tu nombre
Morante.

Que estemos desterrados de nuestra patria y de ver
 la d'vina effençia de nuestro verdadero y celestial
 Padre, y que no estemos anhelando por verle y gozarle.
 Admirado estoy de vuestra ingratiuid, y del poco amor q
 tenemos a nuestro criador, y que poco nos amamos y.
 Morante lo Screuia:

.V.F. SCVLP. 1625

Quando Amantissimo y summo y amoroso y
 sancto Dios mio, y mi vien summo os amare
 quando no os ofendere mas, y sin cessar os ala.







Aaaaaa llll mbbbm ccccll mccccll mllle
 ll meem ll mmffmmgll m hbsmmllles
 Jllmmll nno pmmqrrr ll sss tlllville
 ddd ceffm mmm ttt v mlll muux lllyeryl

Morante



O amor, ll amor, ll o summo, ll amador. ll es
 ll o diuino ll amor ll. amantissimo ll s ll.
 ll summo ll bien ll summo ll ciador ll hb:
 ll alaueos yo ll amantissimo ll y summo s
 ll Dios amador ll todo eres amor ll ll ll
 Aam bmcadem ffin ghbnop grrsstvxy


Morante lo Scitini

h. t.

36
O Amantissimo Señor mio o summo bien mio o Je-
sus mio o summo bien. o hijo summo del Eterno P.
O summo Salvador nuestro y todo nuestro summo
bien que veniste en este mundo para salvar los pe-
cadores con entrañas crecidas. Summo amador contu-

A a a b b m c c m d d m e m f f g g m b h m i i l l n o p q r s t u v z

M. 1621



Handwritten text in a cursive script, enclosed in a decorative border. The text consists of several lines of repeated letters and syllables, likely a practice exercise or a mnemonic device. The border features intricate scrollwork, floral patterns, and illustrations of animals (a dog and a cat) and a figure holding a staff.

All all all all all all
ll bbbm cccll mll mlll eell p le
ll mffmll mlll ngbh smull
ll mnoll mlll grrvll stll vxy
All mmll mmll mmll mmll mmll

Handwritten text in a smaller script, possibly a signature or date.

AaUaUaUaUaUaUaUg:
llmllmllbblmcllddmeeff
gmllmhhsivillnopllqrrr g:
llssllttullvmxmyzll

Alvise Morante
M

El que a Dios no quiere, que
quiera. El que a Dios no
busca que busca, que busca.
El que a Dios no ama, que
ama. El que a Dios no sir-
ve, a quien sirve. El que de-



Manuel

Manuel

Aallmllallells
llmllmllmllill
bbomcellmllelle
bhmllnllomllp
llqllrrllssstt
mgllmffmdmvlr
uooouxvesfel

aaammantar

bmccmdmeen

bgmmmlmnt

pmmqmrnsn

ttuminimaee

vuestramadm

sfbquanvxl

—o—sz.

Alabado sea
D^{no} sacramen^{to}

The image shows a highly decorative calligraphic piece. The text 'Alabado sea' is written in a large, flowing script on the top line. The second line begins with a large, ornate initial 'D' that incorporates a bird and floral motifs. The word 'sacramento' follows in the same script. The entire piece is embellished with intricate floral scrollwork and several birds, possibly parrots or similar species, perched on the letters and branches. The background is plain, making the dark ink and decorative elements stand out.

116 Original de Madre de Dios S. Austria. Concilio de quinquaginta Original: 245. Et in P. de Dios. Morisco. To. 20.

PHILIPPE III LE GRAND MONARCHE DU MONDE



P. DIAZ MORENO DE

Car. Príncipe

Cuarta parte del Arte nueva de Escrivir
 Compuesta por el Maestro Pedro Diaz
 Horantes

Antisimo Sacramento
 Juan de la Virgen Maria

Aaaa llll ll mm nnlll oooo ll mm ll
 ll mm bbb mmlll cccc ll mm ddd elle
 eff mmlll g g g ll mbhb in m n o p q rr=
 sss ll tttt. vvx ll y mmz Z vor 37=



O que poco, o que mucho, momento y eternidad
 o que poco, o que mucho, quien lo supiera pen
 sar. o que poco es lo que dura esta vida y sus
 contentos. O que mucho los tormentos del in

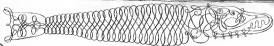
Alfabeto fierno y

5
Amor vamos caminando con summo cuidado a gloria
ofuassissimo amaulissimo dementissimo Jesus a memos
te conoda el alma con summo y abrasado amor quan
do quando muere transformado en puras amores vros
Remo &
1630



6
El Rey Amassias que lo fue de Egipto viendo la ociosidad del
Reyno conde mando por general publico edicto que diligente que en
el Reyno avia ante su presidente fueren uerisimo de cada uno el off
que tenia para que el oia infame descubierto fuesse. fue el vtil trabajo mas
honrrado. y antes que esse savio Rey naciesse fue calumbria en Egipto
celebrada que ni ciertos chabes no corrria la serventud de fuesse e xcomtada.
Nullos tanto ordinario celebran. Nila segun de su cassa amada, a los Gijeros
fijas y citando que no avian nio trabasando: lo Siriano Morante sendo de
edad porovener de 70. años.





Si por cruz tormento y pena Entra en su gloria el
 señor como quiere el pecador y por des canso a la agena q,
 Si se a provecha que sepas muchas cosas, sino te sabes
 salvar q se a provecha que poseas todo el Mundo si tu alma
 se pierde



8

Si el que la vida lleva como se puede ver. El viento que levanta. Entre la
 mano en la tierra, por el viento se levanta. Bajo Dios como su sombra, y en
 sus brazos se levanta, tan feo como le encierra, que queda llevando a ser. Para una
 a vaguenz megra, se alaga de aquella suerte. El que los causa almorzo. Si el que
 la vida lleva? Buena es tener alguna demerito hea y salud; pues desde niño
 en virtud comienza desde cullida. Pero complazn de ver crecer la vida d.
 su fin. Qui demerito amor. El amor lleva tambien. Porque cuando por quien
 como puede ver.



Alvante 1630

Otros gastan el tiempo en estudiar Gramaticas y saber mucha congru-
 encia y composicion de palabras y en las reyes notatienen uno que con-
 mentiras murmuraciones: le sonjas y juramentos cometen mil barbarismos
 Otros sequecion de grandes Verbosias para mouer humanos afectos y ol-
 vidanse de que lamuerte es cierta Otros procuran saber mezur el Cielo y
 la tierra por sus proporciones Matematicas y no acuerdan de medir
 por la consideracion siete pios della para su sepultura Otros saben por la
 Arithmetica mucho de cuenta y no saben tenerla de Nevada ni contar sus
 buenas dias ni qual sera el de lamuerte Otros se ocupan en saber la aumo-
 nia y correspondencia de voces y fuera mejor atender a remediar las dis-
 nancias de sus costumbres Otros

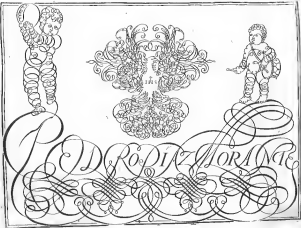


D. G. G. R. R. R.

Ex. V. M. Mag. V. S. V.

V. S. P. Mag. sup. M. Mag.





N. S. S. Don Carlos de Austria Infante de España, vi-
 Nieto del gran Emperador, Carlos quinto, Nieto del
 Gran sabio Rey Phelippe Segundo, (Hijo del
 Santo casto Rey, Phelippe tercero, y Ser-
 mano del felicissimo y gran Monarca del mundo Phelip.


 A highly decorative flourish consisting of a series of overlapping loops and scrolls. At the top center, there is a small crown. The flourish is symmetrical and ends in pointed tails.



 A decorative flourish consisting of a series of overlapping loops and scrolls, similar in style to the one in the first page but without a crown.


N. S. S. Don Fernando de Austria,
 Car. Infante, Arzobispo de Toledo, Primado
 de las Españas, mi señor, que Dios Guarde


 A decorative flourish featuring a central diamond-shaped element with intricate scrollwork and leaf-like patterns extending outwards.


 D. D. S. S. Don Gabriel de Guzman Conde
 de Olivares Duque de Salsua Sanjurjo y de los condes de Elna
 y Guerra de Aragon y de Cavallero mayor, Comendador mayor de Navarra,
 Cavallero mayor de las Indias Capitan General de la Cavalleria de España
 Proprietario de S. M. de Navarra Alcalde perpetuo de los Reales Alcaldes
 de aquella Ciudad y de su Real Audiencia Mayor de la Casa de las Indias
 de las Indias y Correo Mayor de la misma


 Navarra


 P. Felipe de Guzman Duque de Medina de las Torres S. de la
 Casa de Guzman Marques de Toros Marques de Monasterio
 Conde de Borna Conde de Valdivia S. de la Villa y Montañas de
 Baza del Valle de Carrión del Castillo de Ovado de los Condes de los
 Cilleros Capitan de los casa hijos de los de la guarda de la corona R. de
 Comendador de Valdepinos Gran Cavallero de las Indias Proprietario de la
 de la Corona de Aragón y de Navarra de la Casa de S. M. de la Magestad E.


 Navarra

Al Ex. Señor Don Bernardino
Fernandez de Velasco Conde de Castilla
Conde de Arco Duque de Frias y Duque de



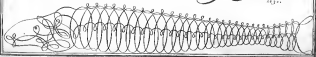
Al Ex. Señor Don Bernardo de
Rosas y Sanobal Arzobispo de Toledo
y Auditor General y Primado de las Españas
Chanciller mayor de Castilla del Consejo
su Magestad



1631



D. N. S. J. Horvencio felix
 Paramano. Ministro Provincial. Comisario
 Vicario General. Predicador de J. M. S. E.
 Anno 1811



D. Insigne celebrado Fenix del
 Mundo. Lopez felix de Vega Curioso del
 Distrito de San Juan E. S. E.
 Anno 1811





M. Lagune Maestro famoso Divino
Historiador de divinas poesias. Joseph de
Salvavidua Celebrado en todo el Mundo &c.



Alonso
5.



M. P. P. Cortensio
Felice Paroniano Demostomas Cristiano Español
Cristotomo Maestro Theologo de la Universidad de Salamanca
Predicador del Rey nuestro Señor Comisario General Apostolico
dos veces de la Provincia de Andalucía y otras del Provincial Comis
ariador General de la de Castilla Leon y Navarra en la Orden de la
Santissima Trinidad Redencion de Cautivos



2a
Morant



A A B B C D E F G

H I L L M N O L P O

R R S T V X Y Z Z Z

P P I A Z M O R C A T E

Musca
17

A A B B C D E F G

H I L L M N O L P O

R R S T V X Y Z Z Z

P P I A Z M O R C A T E

Musca
17

25

alabada

sea la Santissima trinidad P y hjo

Q^{tu} Spiritus: 3 personas y vn solo dno
verdadeo

Alabado sea el Santissimo Sacramento. y la pura concepcion de nra S

MILAGRO
DE
TEMERA DIO

Manuel



Morante

Abado sea el Santissimo

Sacramento.

Siempre de Verte



Haz diligencias para tu salvacion
ynunca vuelvas en pecado mortal.

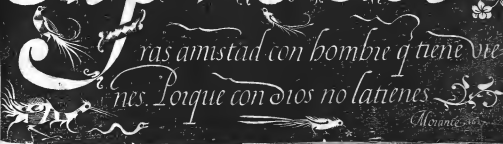




SAPROBIA

ras amistad con hombre q tiene vie-
nes. Porque con dios no latienes

Alcivante



mas chō

rrado es el que merece la honrra y no se
lada el mundo que el que la tiene y no
la merece

Romance En Madrid 1627

Superbia

tormento y pena entra en su
gloria el señor como quiere el
pecador y r por descanso ala



Amant

1627

agena

Una alma

tienes y no mas si la pierdes que
saras, haz aquello que quisieras
aver hecho quando mueras

En la casa

donde mora

El baron q̃ mucho jura no faltara des
ventura

Marante 1577





prouecha que sepas muchas cosas
 sino tesabes saluar.

Morano faciebat 162

67
Gloria para



siempre a los buenos. y infierno para
siempre a los malos








A **L** **S** **G** **O** **S** **T** **O**


tienen los justos en sus lagunas
 q los mundanos en sus placcies



 Porante 167.



ueeba al sombie q' possea el mundo. si sua alma



*Haz aquello que
quisieras Auer be
cho quando muer
ras*

Morante 1622

El Inmigrato

ecsa en olvido quanto bien a rece-
bido.



quando os amare con to
da mi alma amor mio y
todo mi bien mi amparo.

quando menospreciare por tu
amor summa mente todas =
las cosas deste mundo quan =
do os amare summo conten

Handwritten signature and decorative flourishes in a cursive script.



Ph. D. L. L. *raz Morante fecit*

1630





Morant

16300





W. G. R. 1880



Morante 1830

E. Maria



Alabastro
E dulce

Alabardas

de
Pedro Diaz Mora

Nunca mas virtud en mi
zalle quanto de las ocasio
nes me aparte.

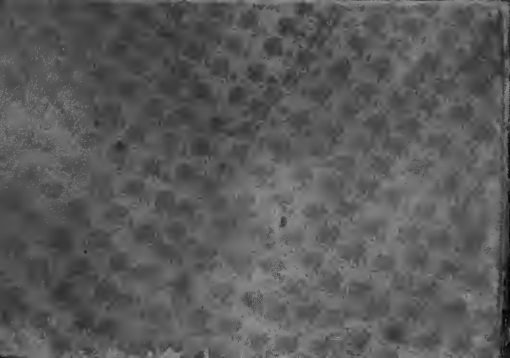




HILF MIR

MIR







NOTA
NTE

Il presente volume
è dedicato alla
memoria di
[illegible]

Il presente volume
è dedicato alla
memoria di
[illegible]

Il presente volume
è dedicato alla
memoria di
[illegible]

