



VILLANCICOS
QUE SE CANTARAN EN LA
Santa Iglesia de Toledo, Primada de
las Españas la Noche de Navi-
dad el año de 1657.

Siendo en ella Maestro de Capilla Thomas Micieles.

NOTURNO PRIMERO

I. VILLANCICO

Esfruiello

Pues que vn hijo ha parido la Reyna,
Vaya de fiesta:
Hagate en su Palacio
Vna junta, en que tengan
De su Corte los Grandes
Lugar por excelencia,
Mascaras aperciban
Luminarias prevengan,
Y libremente al hombro
Todos traigan cadena,
Las campanas repiquen,
Hande el Relox sin cuenta,
Agan Clarines falua,
Porque se entienda,
Que oy el cielo a la tierra

Le ha dado Infante,
Y nos da buenas Pasquas
De Navidades.

COPLAS

Despues de ser deseado,
Este Principe admirable,
Constante es, que de Maria
Ha nacido mas que vn Angel.
Entre la Madre, y el Hijo,
El Parto realmente hazen,
Pues le pariò como Reyna,
Y el, como Principe nace.
Señor ha de ser del mundo,
Por su esclarecida Sangre,
Y es lo que al mundo conueta,
Que sera viuiendo el Padre.
De su Nacimiento el dia
Le anuncia felicidades,
Pues en el son todas juntas

De Prospero las señales.

Todos se muestran gozofos,
Y de su Corte los Grandes,
Como al mayor le veneran,
Si como a Niño le aplauden.

El Cardenal de la Cruz,
No admiro, que le acompañe,
Que gusta este Niño mucho
De la Cruz los Cardenales.

A donde sera el Baptismo,
Superfluo es el explicarse,
Que es mas corriente que el agua
En San Juan el Baptizalle.

Los magestuosos Reyes
Le quieren con ansias tales,
Que dentro de pocos dias
Han de venir a adoralle.

Vnanse a tu Real Corona
Las naciones mas distantes,
Ya deponiendo las guerras;
Pues que nacio para pazes.

VILLANCICO II.

Y nos da buenas Poesias
De su vida.

Vengan al indulto,
Que publica la fama,
Del Principe de gloria,
Que nace para hazer a todos gracia.

No quede preso,
Las carceles se abran,
Salgan, salgan aprisa,
Andar, andar, andar.

Sigan, sigan, sigan,
Sigan el paso conuencio,
No se atropellen
tener.

Que todos han de ver,
En indulto tan grande
Las gracias que este Principe le haze.

COPLAS

Indultos liuenen, como agua
Ordenando expressamente,
Que los hombres se perdonen,
Y que las calles se cuelguen.

Principe el Verbo ha nacido,
Y cumplira lo que ofrece
Por que es hombre de palabra,
Y siendo Real es fuerte.

Nacio en vn Ave Maria,
En cuya Oracion se advierte,
Que ha venido a ser el Verbo,
La persona que padece.

De nuestro color le viste,
Prouando lo que nos quiere,
Pues ha nacido en carnado,
Siendo su Padre ceieste.

Por el libro de su vida
Iuzgarà, quando sentencie,
Que ya doblaron la hoja,
Los libros de los juezes.

Presentes han de estar todos,
Nadie a fusosjos seniegue (cia,
Que aunque el indulto es de gra-
Le regalan los presentes.

Parezcan todos los justos,
Los hipocritas no lleguen,
Que aqui los justos se indultan,
Perono, los que parecen.

No se retire ninguno,
Que indultante pretendiere,
Que el fuego de amor diuino,
Quando ha de perdonar prede.

Ya veo, que el presentarse,
Es vna accion que se siente,
Pero al fin, señores míos,
La gracia esta, en que se sepe.

Perdonados quedan todos,
Y en este gesso terrestre
Pagara Christo los gessos.
Por que sin costas nahan gessos.

VILLANCICO III.
 Vovino **Estriuello**,
 Vaya el juego del hombre
 Que no se ha visto,
 Y en vn Portal parece
 Juego de Niños.
 Quién se haze hombre?
 El Verbo Eterno,
 De que suerte?
 Es la baraxa la muerte,
 Y entra en el juego el infierno:
 Pasole de eselauo el nombre,
 Al hombre el Rey del ocaño,
 Y como el dixo: yo passio,
 Dixo Dios, pues yo me chago hō
 bre.

COPLAS.

Viendo el Principe del cielo
 Lo que pierde el pecador,
 Al juego del hombre quiso,
 Restar urar su perdición:
 Hōbre se hizop por los hōbres,
 Mas que mucho li le dio,
 Cō muchos triunfos de vn palo
 Tres Reyes, y vn matador.
 El demoñio con Herodores
 Ganar quiso: Pero Dios,
 Viendo q̄ era el Rey de espadas,
 Se fue del, y le valdō.
 La mailla tener pienza,
 Porque de vastos talfo:
 Mas si son palos el hombre
 En la Cruz triunfo de los.
 De la esponja, hizo las copas,
 Dandole amargo licor:
 Mas ganō con triunfo Christo:
 Porque entonces renunciō.
 Hizō vna vaza la gracia,
 Que vn cauallō atrauesō,
 Con que de los Sacramentos

Le sacō el siete al amor:
 Quiso conocerle el juego
 El demoñio, y letentō:
 Mas como era el hōbre mudo,
 Le lancō en la tentacion.
 Naciō Dios humilde, y pobre
 Como diestro jugador,
 Que para arrastrar despues,
 Quito triunfar de menor.
 Los enemigos del alma,
 Tres vazas hizieron oy:
 Mas con sus ligas el hombre,
 Por cinco se la lleuō.
 De todos sacō el pecado.
 Triunfo, con vn matador:
 Mas no a Maria, porque
 Conseruado le hallo.
 Repuso Luzbel las almas,
 Que tenia en supriñon,
 Porque no quiso seruir,
 Al triuñar como hōbre, Dios.
 Ganō en fin para los hōbrēs
 El cielo con su dolor,
 Y la gloria de barato
 Ledio en la Cruz a vn Ladron.
II NOTVRNO
VILLANCICO IV.
 Suspende, Niño querido,
 Las lagrimas, que es razon,
 Y entretanto sustentado,
 Sincopad algun gemido,
 Tomad vna aspiracion.
COPLAS
 Perlas tus lagrimas son
 De las dos conchas graciosas:
 Mas si liberal las bierres,
 Como ay entus ojos conchas?

De perlas me esta tu llanto,
 I lora, hermoso Niño, lora,
 Que el yerro que te vendi,
 Pagas a peño de aljofar.
 Al alma hablas con esse agua,
 (Elto se viene a la boca)
 Como es llanto de palabra
 Quando para el Alma obras,
 Sin duda por ti se dixo
 No es Dios viejo, es cierta cosa:
 No puede llegar a viejo,
 Quien tan tierno se apasiona
 Joseph lagrimas no vierte
 Que ya tristes, ya gozofas
 Empeñadas en sus ojos,
 No falen vnas por otras.
 Con vnacara de rifa
 I e contemplaua la Esposa,
 Que siempre quando el Sol sale,
 se citariyendo el Aurora.

VILLANCICO

1 Ola Gil,
 2 Que queréis Bras,
 1 Hemos de ir a Belen este año?
 2 Vengan Anton, y Però llorénte.
 Determinemos lo mas acertado.
 1 Però Lloréte, y Antõ a cõcejo,
 Que llama el Alcalde.
 3 y 4. Vamos allã luego.
 2 Bien venidos seais pastores,
 Y pues sabeis, a que somos juntados.
 No vamos, y bamos, es mi parecer:
 Dare mi raziõ, si vamos, y no vamos.
 3 Buen dýsparate,
 Lugo lo vi, que era grande letrado.
 Vamos alla que conuienen
 Por imitar nuestros ante passados.
 4 Mi parecer en lo mesmo lo fudo.
 Por todos caminos conuiene, que
 vamos.

1 Yo digo, q̃ no combiene:
 Los dos fugitiuos, Pasqual de tierra.
 Yo viejo, ya en ello, ni vengo ni voy
 Ni và, ya, ni viene Bras de escarmen
 tado.
 2 Luego bien dixẽ, dare mi raziõ;
 Vamos, yno vamos,
 Es el parecer que entre todos hã da
 3 Hemos de ir allã, y vamos allã!
 1 No hemos de ir allã,
 2 No vamos allã,
 4 Si hemos de ir, vamos al caso,
 Y pues soy Alcalde Mando,
 Vayan vuestros zagalejos,
 Y así vamos, y no vamos:
ESTRIBILLO
 3 Zagales, y Zagalas
 Vamos, que nos llaman

La Sirena de la noche,
 La Clara de la mañana,
COPLAS

Hallaremos en Belen
 vn Niño, como vna plata,
 Y vn llanto, como mil perlas,
 Como mil orõs, su cara,
 Vncielo sera su cuerpo,
 Y vna gloria sera el Alma,
 La Sirena de la noche,
 La clara de la mañana.
 Ya al Portal hemos llegado,
 Digale mil alabanzas,
 El Pastor ferrando Juan,
 Pues tiene para ello gracia:
 La Serena de la noche,
 La Clara de la mañana,
ROMANCE
 6 O feiç culpa, o peccado
 Por

Por ti el hombre mereció,
Gozar de Dios en la tierra
Muy a fin satisfacción:
Antes que yo mereciera,
Bien mio, tanto fauor,
Erais vn Dios muy terrible,
Pero ya otra cosa es.

7 Que no me cante mortorios,
Si rie el Aurora:
Ola, y ola, que y otra vez ola,
Ay, que en lugar de panderó,
Que chafqueja ondatuna
Cruxa el cañamo, luanillo mio,
Que baylen todos sin quenta,
Y alegren al Niño.

COPLAS. III

Que cristalino es el techo,
Neuada la alfombra:
Ola, y ola, que y otra vez ola,
Ay, elado me he quedado
De ver tanta gloria,
Cruxa el cañamo, luanillo mio,
Que para auer tanta fiesta,
Muy frios venimos.

A sombra de mi pecado
Elado el Sol llora:
Ola, y ola, que y otra vez ola,
Ay, quien a los señores
El Sol a la sombra?

Cruxa el cañamo, luanillo mio,
Ay, que esta Noche las sombras
Se vayan alimbo.

Que si há dar paz ha venido,
Que venga en bueh hora:
Ola y ola, que y otra vez ola,
Mas no se duerma en las pajas,
Galap, si en amora,
Cruxa el cañamo, luanillo mio,

Y Chis garauis le cante,
pues es merecido.

8 Chis garauis, me llaman en mi
Aldea,
Chis garauis, yo no sé porque sea.

COPLAS.

Chis garauis, todo lo rebolula,
Chis garauis, en todo se metia,
Chis garauis, yo no, que en este dia,
Chis garauis, la paz en mi se emplea:
Chis garauis me llaman, &c.

Chis garauis, me llama porq quiero
Chis garauis, hazérme placentero,
Chis garauis, cõ el Niño feueró,
Chis garauis, quien serlo no desea:
Chis garauis, me llaman, &c.

Chis garauis, a vn chilindro lapino,
Chis garauis, le toca con aliño,
Chis garauis, no a quie festeja al Niño,

Chis garauis, como a Rey de judca,
Chis garauis me llaman, &c.

9 Chilindron me nombro,
Porque las Zagalás,
Por Pastor alegre,
Chilindron, ay me llaman.
Chilindron.

COPLAS.

Por ser fon alegre,
Soy en mi fonada,
Soy apaciento on yes,
Chilindron con las bacas,
Por presente traigo,
(Fuera de las papas)
Porque el Niño duerma,
Vn zurrón de almédrada.

VILLANCICO VI.

Efrivillo.

Al entierro de vn amare
 Vengan todos a el Portal
 Que tocan las campanas
 Por mas celebridad
 Oyan el sonido,
 Que es el dulce ruido
 Llanto del metal
 De pelar accents
 Las campanas dan
 Dan, dan, dan, dan
 Que el nacer y el morir
 En vniuerso esta,
 Y en dulce armonia
 Tocando este dia
 Las fordinas dan
 Alegria, alegria,
 Y quitan en dones todo el pesar.

COPLAS

Sepan quantos esta carta
 Vieren de mi e t amepa
 Que por este Concilio
 Cesó el Testamento Viejo
 Si alli de todas sus mandas
 Era legatario el cielo,
 Aquite ve, que a la tierra
 Deue el Testador su Cuerpo
 Aquí, q oblicuras formadas
 Luzes son, que no es lo mesmo,
 Que saber hazer figuras,
 Poder hazer Sacramentos
 Si alli los pobres cautiuos,
 Preteridos se omitie con
 Aquí las mandas forcosas
 Vna Redempcion han hecho.
 Si alli retiró el caudal,
 Aquí sus frutos luzieron
 Pues con vna tierra sola

Se portó como heredero
 Si allí fundó el mayorazgo,
 De que está tan ancho el cielo,
 Aquí con la filiacion
 Fue el vinculo mas estrecho.
 Donacion es entre vivos,
 O yo la herencia no entiendo:
 Pues entran luego heredando,
 Siendo el Testador Eterno.

Maria, es Madre, tutora
 De la persona del Verbo,
 Y aun que es su cargo el menor,
 No le suelta el cargo pequeño.
 Aquí se anula y renoca
 Todo lo que se dispusio,
 Que es la vltima voluntad
 Todo el Testamento Nuevo.

III. NOTVRNO.

VILLANCICO VII.

Con vn verso Latino
 Junto tres versos
 De Romance, y rematan
 In vnum Deum.
 El que nace es Dios Verdadero,
 Y oy se haze por nuestro remedio,
 Verbum caro, panem verum,
 Credo.

Yo, Señor, seré muy corto,
 Y como pobre Español
 Vengo como el caracol
 Omnia mea mecum porto.
 A ver el Niño llamé
 Como es pobre, y no ay a dar
 No aydo en todo el lugar

Qui vult venire post me.

Vna beata oyò pues,
Que en vna virgen se labra,
Y dixo al ver la palabra:
Verbum caro factum es!

Mas latina que Virgilio,
Dixo vna vieja graciosa,
Por echa de la gloriosa:
Gloria Patri, & Filio.

Ya, Niño, que al mundo sale,
Sepa vuestra Prouidencia,
Que ha menester gran paciencia
In hac lacrymarum valle.

Porque ay aquí mucho ripoj
De pocos tiempos acá,
Que ya este mundo no está,
Sicut erat in principio.

Que a morir venis, se infiere,
De que naceis pobreco,
Y aquí solo puede vn rico,
Consolatione gaudere.

Vsanse aora vnas gentes,
Que entrada solo darán,
A los que a su casa van,
Aurum, & thus deferentes.

Y si algun pobre se admite,
En sabiendo, que es pobrete,
Le dizen luego en saltete:
Exi foras maledicte.

Las viejas impertinentes
Aprucuan mucho esta accion,
Que todas las viejas son
Prudentes, sicut serpentes.

VILLANCICO VIII.

Esfrinillo.

Barquerillo nucuo,
Que la barca engolfas,
Que estuuo en tu ausencia,

Viuda, triste, y sola.

Mar humano surcas,
Que diuino sondas,
Remos, son mis penas,
Norte, son tus glorias:
Mira mis ansias,
Clama, llama, llora,
Oye mis queexas, ola,
Ola Barqueró, ola,
Echa el barco en el agua
De mis congojas.

COPLAS.

Barco sefragua el Pesebre,
Golfo tu llanto componga,
Que si agradas como Niño:
Mas como tierno enamoras.

No llores, que ya mi llanto
Es de tus ojos lisonja,
Que como el es todo fuego,
Enjuga, lo que ellos lloran.

Ola, echa, &c.
Mas llora, si mares surcas;
Pues en el golfo se notan,
Mis suspiros, los profundos,
Y tus lágrimas, las ondas.

Nauega ácia mi remedio,
Que aunque la barca remontas,
No te alexarán tus alas,
Pues te alcanzaron mis olas.

Ola, echa, &c.
No aya mas, no despercien
Perlas tus luzientes conchas,
Porque para derramado,
Cuesta muy caro el aljofar.

Al puerto que ya en tus ojos
Los mares el llanto dobla,
Que es vn Niño, el que se siente,
Y dos Niñas, las que lloran.

Ola, ola echa, &c.



Qui vive venite post me.
 Vna deata o quae,
 O que venis vixisse tota vita,
 Y dicitur et sic gaudere
 Y dicitur carere tota vita,
 A si dicitur que V gaudere,
 Dico vos vixisse gaudere,
 Potest de la gloria:
 Gloria vna de filio.
 I n m. o. v. a. n. d. e. s. a. i.
 S p. e. r. a. t. u. r. e. f. l. o. r. u. m. i. s.
 Q. u. e. h. a. m. e. n. d. e. r. e. g. r. a. t. u. m. d. e. i.
 I. n. a. d. i. a. c. t. u. m. v. i. r. t. u. m.
 P. o. r. t. u. m. v. a. p. t. u. m. i. n. d. u. c. t. u. m.
 D. e. p. r. o. s. e. i. m. p. o. r. t. u. m.
 Q. u. e. a. d. e. m. p. r. o. s. e. i. m. p. o. r. t. u. m.
 S. i. c. u. t. e. s. t. a. p. t. u. m. i. n. d. u. c. t. u. m.
 Q. u. e. a. d. e. m. p. r. o. s. e. i. m. p. o. r. t. u. m.
 D. e. p. r. o. s. e. i. m. p. o. r. t. u. m.
 Y. a. d. i. s. t. i. n. c. t. u. m. p. r. o. s. e. i. m. p. o. r. t. u. m.
 C. o. n. s. e. r. v. a. t. i. o. n. e. g. a. d. e. r. e.
 V. i. n. a. s. e. i. m. p. o. r. t. u. m.
 Q. u. e. m. e. n. d. a. t. u. m. d. e. i.
 A. d. u. c. t. u. m. i. n. c. a. s. v. i. a.
 A. u. t. e. m. d. e. i. n. s. a. n. c. t. u. m.
 Y. i. n. a. d. i. s. t. i. n. c. t. u. m. n. o. n. d. e. i.
 I. n. s. i. m. p. o. r. t. u. m. d. e. i.
 I. e. i. n. s. i. m. p. o. r. t. u. m. d. e. i.
 I. n. s. i. m. p. o. r. t. u. m. d. e. i.
 I. n. s. i. m. p. o. r. t. u. m. d. e. i.
 A. p. r. o. n. e. m. p. r. o. s. e. i. m. p. o. r. t. u. m.
 Q. u. e. t. o. d. a. s. v. i. c. t. o. r. i. a. s.
 P. r. o. s. e. i. m. p. o. r. t. u. m. d. e. i.

VILLANICO VIII.

Esquivo.
 Dardavilla. A. A. A.
 Que la paca ergo.
 Que est no en la paca.

Vinda. A. A. A.
 A. A. A. A. A. A. A.
 Que dicitur. A. A. A.
 Romanos. A. A. A.
 Forte. A. A. A.
 M. A. A. A. A.
 Clam. A. A. A.
 Que. A. A. A.
 O. A. A. A.
 E. A. A. A.
 D. A. A. A.

COLLA.

Barco. A. A. A.
 G. A. A. A.
 Q. u. e. a. d. e. m. p. r. o. s. e. i. m. p. o. r. t. u. m.
 M. A. A. A.
 N. o. n. d. e. i. n. c. a. s. v. i. a.
 I. n. a. d. i. s. t. i. n. c. t. u. m. p. r. o. s. e. i. m. p. o. r. t. u. m.
 Q. u. e. a. d. e. m. p. r. o. s. e. i. m. p. o. r. t. u. m.
 I. n. a. d. i. s. t. i. n. c. t. u. m. p. r. o. s. e. i. m. p. o. r. t. u. m.
 Q. u. e. a. d. e. m. p. r. o. s. e. i. m. p. o. r. t. u. m.
 P. u. e. s. e. n. c. i. a. s. v. i. a.
 M. i. s. t. i. n. c. t. u. m. d. e. i.
 Y. i. n. a. d. i. s. t. i. n. c. t. u. m. d. e. i.
 N. a. d. i. s. t. i. n. c. t. u. m. d. e. i.
 Q. u. e. a. d. e. m. p. r. o. s. e. i. m. p. o. r. t. u. m.
 A. d. u. c. t. u. m. i. n. c. a. s. v. i. a.
 P. u. e. s. e. n. c. i. a. s. v. i. a.
 O. A. A. A.
 N. o. n. d. e. i. n. c. a. s. v. i. a.
 P. u. e. s. e. n. c. i. a. s. v. i. a.
 P. o. r. t. u. m. v. a. p. t. u. m. i. n. d. u. c. t. u. m.
 Q. u. e. a. d. e. m. p. r. o. s. e. i. m. p. o. r. t. u. m.
 A. d. i. s. t. i. n. c. t. u. m. p. r. o. s. e. i. m. p. o. r. t. u. m.
 L. o. s. m. e. n. t. e. s. d. e. i.
 Q. u. e. s. v. i. n. a. d. i. s. t. i. n. c. t. u. m. d. e. i.
 Y. i. n. a. d. i. s. t. i. n. c. t. u. m. d. e. i.
 O. A. A. A.