

7^o

SERMON

QUE SE PREDICÓ
DIA DE LA INVENCION DE
LA CRUZ, EN LA VILLA
DE SANTA CRUZ DE
MUDELA.

PREDICÓ EL PADRE PRE-
sentado fray Blas del Dia, Regente del Co-
legio, y Vniuersidad de Nuestra Se-
ñora del Rosario de la villa de
Almagro.

DEDICÓ A LA MISMA
villa de Santa Cruz de Mudela.

SANTA



CRUZ.

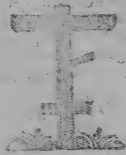
CON LICENCIA.

En Madrid, Por la viuda de Alonso Martin, Año 1636.

ST. JOHN
OFFICE
DEPARTMENT OF THE INTERIOR
BUREAU OF LAND MANAGEMENT
WASHINGTON, D. C.

TRAIL LOGS
AND
FIELD NOTES
FOR THE
YEAR
1910

DEPARTMENT OF THE INTERIOR
BUREAU OF LAND MANAGEMENT

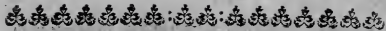


CRAN.

22172

CON LICENCIA

Printed by the Government Printing Office, Washington, D. C.



A LA VILLA DE SANTA CRUZ de Mudela.

RECONOCIDO (Señores) al continuado afecto y comun aplauso con que vs.ms. siempre han celebrado mis Sermones, especialmente este, que por lo glorioso del assumpto han manifestado deseos de que se imprimase me halló obligado a tributar con retornos agradeciâds, afectuosas correspondencias. Consultando pues en la sala del consejo de la razon en arbitrio para pagar tantas deudas, y satisfacer obligaciones tantas, propuse la oferta deste breve Elogio de la Cruz; asegurando el acierto de mi agradecido proposito, con la respuesta que Christo dio a los que le preguntaron: si era licito pagar el ordinario tributo a Cesar. Preguntóles Christo con vna moneda en la mano: *Que imagen es esta? Que titulo es este? Cuius est imago hæc, & circumscripção?* Responden: *Cæsarís, de Cesar.* Pues dale (dize Christo) lo que es de Cesar, a Cesar, y lo que es de Dios, a Dios. Lo mismo me dió la razon en la ocasion presente. Parece que puestos los ojos en estos tres discursos, me pregunta: *Cuius est imago hæc, & circumscripção? Que imagen es esta que tan al viuo está dibujada en este ultimo discurso? Fuerça será responder: Que de la Ilustre Villa de Sãta Cruz. Qual es el titulo del asũto deste Sermon? no otro sino la Sãta Cruz. Pues dale a Santa Cruz lo q̃ es de Santa Cruz, y dale a Dios lo que es de Dios. Obediente a este consejo, ofrezco a vs.ms. estos bien limitados y cortos discursos, de vna muy grande y dilatada voluntad acompañados. Y si auemos de dar a Dios lo que es de Dios, a el se atribuya la auensajada prudencia: los discretos acuerdos: los acertados pareceres del secular Cabildo: la junta saludable de lo agrío de la justicia, con lo dulce de la misericordia: el vigilante cuidado con que soli-*

cita en la mayor necesidad el mayor remedio. Consta me que lo confiesan a voz en medio de las plaças de los lugares circunuezi nos, viendo en ellas el trigo y el pan tan caro, quando en la de Santa Cruz vale tan barato. No es menos obseruante en sus obligaciones el Eclesiastico Cabildo. Puntualissimo assiste a los officios Diuinos, acudiendo todos con notable afecto a todo aquello que pertenece al Diuino culto. O quanto edifican con aquella tan loable cosumbre de rezar en alta voz la Corona de nuestra Señora todos los Domingos primeros del mes, despues de aver asistido a la procesion del santissimo Rosario. O quanto bien, y quã deuotamente solemnizan sus mayores fiestas con la musica de puto de organo, que diestramente cantan! Pues vuestras mercedes todos tan caritativos se muestran, y tan agradables se ostentan, a todos los que necesitados a sus puertas llegan, perdonen la corteidad de tan pequeña oferta: recibanla con agrado, pues ya tienen experiencia de mis buenos deseos en seruirles.

De vuestras mercedes humilde Capellan,

Fray Blas del Dia,

LICENCIA DE NUESTRO
my Reverendo Padre Provincial.

EL Maestro Fray Antonio de Saavedra, Prior Provincial de la Provincia del Andalucía, Orden de Predicadores, por la presente se y licenciamos al Padre Presentado Fray Blas de Elia, Regente de los Estudios de nuestro Convento, y Colegio de Nuestra Señora del Rosario de la villa de Amagio, para que vn Sermon que predicó en la solemnidad de la Santísima Cruz pueda imprimirse, precediendo la aprobación, y examé del hecho por el Padre Maestro Fray Agustín de Apöte, Rector, y Prior del dicho nuestro Convento y Colegio, a quien por las presentes letras se la comitemos; en fee de lo qual lo firmé, y mandé sellar con el sello pequeño de nuestro officio. En este nuestro Convento de san Pablo el Real Sevilla en 13 dias del mes de Mayo de 1636.

Fr. Antonio de Saavedra

Prior Provincial.

Fr. Bartolome de Valbuena

Maestro y Compañero.

*Aprouacion del M. R. P. M. Fr. Agustin de
Aponte, Calificador del santo Oficio. Prior, y
Reñor del Conuento, Colegio, y Vniuersidad
de nuestra Señora del Rosario
de Almagro.*

POr comission de nuestro muy R. P. M.
Fr. Antonio de Saavedra, Provincial
de la Prouincia del Andalucia, Orden
de Predicadores, he visto este sermon que
predicò el muy R. P. Presentado F. Blas del
Dia, Regente del Colegio, y Vniuersidad
de nuestra Señora del Rosario de la villa de
Almagro: y despues de auerlo leido, con a-
tencion lo hallo muy seguro en la doctrina
Catolica, y en la pureza de la Escritura Sa-
grada, y inteligencia de los Santos, y Sagra-
dos Doctores. Y los lugares, ansi de Escritu-
ra, como los originales, y testimonios de
Santos, que en e se traen, juzgo que son par-
ticulares, y con mucha viveza aplicados, as-
si para el intento general de las grandezas,
y excelencias de la Cruz, como para el pro-
posito, y argumento particular de la fiesta
en que se predicò: que por ser extraordina-
rio,

rio, pidió en la ocasión, y en el lugar, y villa
donde se predicò, particular estudio, y dili-
gente cuydado, para sacar a luz Anales an-
tigos, historias, y succesos singulares de la
fundacion de la villa de Santa Cruz, bien
cuidados en su comarca, son muy dignos
de que esten estampados, y los tengan a la
vista los vezinos della, que les mouerã (sin
duda) a mayor, y mas afectuosa deuocion,
ansi de los misterios, maravillas, y virtud
altissima de la Cruz Santa, en que nuestro
Saluador obrò nuestra salud, como a la es-
timacion que deuen hazer del titulo gran-
dioso con que el cielo quiso hõrar el lugar
mismo en que nacieron. En este Colegio
del Rosario de Almagro a 23. dias del mes
de Julio del año de 1636.

Fr. Agustin de Aponte.
Prior y Rector.

Apro

Aprouacion del muy Reuerendo Padre Pre-
sente Fray Domingo de Azís de la Orden
de Predicadores, y Predicador de su
Majestad.

Este Sermon que por comission del
señor Vicario general he visto, esta
muy bien ordenado y dispuesto. La
doctrina es sana, y Católica, y tratada con
ingeniosa grauedad tocando muy en sazón
el Euangelio. Digno es de la emprenta pa-
ra que le gozén todos. En Santo Tomas
28. de Julio 1636.

Fr. Domingo DAZÍS.

Fr. Domingo de Azís
Predicador

Ni 6



*Nisi quis renatus fuerit ex aqua, & Spiritu
Sancto non potest introire in Regnum Dei,
Ioan. cap. 3.*

MVCHO tiene de misterio vna tan celebre,
quanto marauillosa Pintura, que la curiosa An-
tiguiedad a la vista nos propone: Pintaua sobre
vna Cruz vnas hermosissimas Palomas; assi lo
refiere san Paulino en la epist. 12. que escriuio a Seuero:

Ardua florifera. Cruz cingitur orbe corona,

Quaeque super signum resident Coelestia Columba.

Bastantemente ostentauan su deuccion los Antiguos cõ
los tributos de Mayo (flores digo) con que hermoseauan la
Cruz: Hazian tambien alarde de la vizeza de sus curiosos
ingenios con las Palomas, que sobre la Cruz ponian. Diga
el mismo Santo, y dirá muy bien, que con este Geroglifico
intimauan la simplicidad, la pureza, la más oscuridad, la quietud
de conciencia, que es necesaria, para celebrar misteriosos
triumfos, y solenes fiestas de la Cruz. Todo esto nos
dize la junta de propiedades, que en la Paloma se hallan.
Yo digo: Que si por la Paloma está significado el Espiritu
Santo, en cuya forma se ha mostrado muchas vezes, y si por
la Paloma está significada la Reina de los Angeles Maria
(Columba mea, le llama el Esposo) ponernos Palomas encima
de la Cruz, es aduertirnos, que nadie podrá tratar dignamente
de este Diuino Arbol, nadie podrá descubrir sus excelencias,
y grandezas, sino se vale destas dos Palomas: Del Espiritu Santo,
para que liberal reparta los tesoros de su

diuina gracia; y de Maria, para que con su intercessiõ nos la alcance; solo falta que el auditorio le obligue con la Angelica salutacion, que es el Ave Maria.

C Aminaua aquel querido, y regalado pueblo de Dios por el desierto, iba en tal forma concertado, y dispuesto, que parecia vn bien ordenado exercito, jamas descuidado, siẽpre preuenido, para resistir a los que mostrandose enemigos, intentassen impedirles el passo. Quien los capitaneaua era el mismo Dios: el Estandarte Real que lleuauan, era vna Columna, que en forma de nube los amparaua de dia, y en forma de fuego les alumbraua de noche. Noien el estilo con que Moises celebrò este grãdioso fauor en el cap. 13. del Exodo: *Dominus autem præcedebat eos ad ostendendam viam, per diem in Columna nubis, & per noctem in Columna ignis.* Iba el Señor delante dellos, para mostrarles el camino, de dia con vna Columna de nube, y de noche con vna Columna de fuego. Nicolao de Lira, siguiendo el parecer de algunos Autores, juzga por prouable, que estas no erandos, sino vna Columna sola; la qual causaua distintos efectos. El primero, facilitar el camino. El segundo, amparar y defender al pueblo con su sombra, por esso se mostraua en forma de nube. Lo tercero, causana horror, y asombro a los enemigos; por esso se mostraua en forma de fuego, que es lo que dixo san Gregorio citado de la Glossa: *Quia omnipotens Deus blandus, iustis, & terribilis apparebit impijs.* Y amonos acercando a nuestro proposito, y aueriguemos, que Columna es esta. Si bien he gastado algũ tiempo en leer muchos y varios pareceres acerca deste punto, no quiero gastarlo en referirlos: refiero solo el de san Andres Cretense, en la oracion primera que haze de la Exaltacion de la Cruz: dize este Autor, que esta Columna significaua la Santa Cruz de Christo. *Crucis signum exhibuit Columna ignis, & nubis, quibus deducebat Deus errantem Israel.* La señal de la Cruz estaua significada por esta Colum-

ña de nube, y de fuego, con que Dios encaminaua al Pueblo de Israel. Ya se nos ha venido a las manos el primer efecto que en la Cruz se experimenta: con ella (como con el dedo) nos va enseñando Dios el camino del Cielo; efecto representado tambien por el que los hijos de Israel experimentauan en aquella misteriosa Columna: *Dominus autem praecebat eos, ad ostendendam viam.* Dize la Interlineal: *Ad ostendendam viam. Coelestis patriae.* Va Dios delante de nosotros, enseñándonos el camino de la patria Celestial, y esto con la señal de la Cruz. Noten el modo con que Christo Redentor nuestro les mostraua a sus dicipulos el camino del Cielo. Dizeles por san Lucas cap. 14. *Qui non baiulat Crucem suam, & venit post me, non potest meus esse discipulus.* Quien huuiere de ser mi dicipulo, sigame, venga por el camino, que yo le lleuare; pero advierta, que no ha de venir sin Cruz; porque el camino que yo enseño, es el camino del Cielo, y este no se anda seguramente, sino es con la Cruz; porque ella es la que muestra el camino, asegura los peligros, facilita los malos passos, allana las dificultades, y vence los inconuenientes. Que gallardamente discurre Hugo Cardenal en este passo de Escritura! *Cum nobis contingat transire viam plenam offendiculis, scilicet, viam Regiam, per quam debemus, sequi Regem nostrum, praambulatum nostrum, non possumus tuti transire sine Imperatoris nostri sigillo, id est, sine Crucis vexillo.* Quando accettaremos a caminar por el camino lleno de estoruos, y peligros, que es el camino Real para el Cielo, por el qual auemos de seguir a nuestro Rey Christo, que va delante: no podemos caminar seguros sino lleuamos el sello de nuestro Emperador, que es el Estandarte de la Cruz. El mejor saluoconduto, que antiguamente lleuauan, los que seguros caminar querian, era el sello del Emperador. Tenia sele tanto respeto, que aun los mismos ladrones le venerauan, y sin hazer daño alguno dexauan passar libre al que lo mostraua; esto es lo que dize Hugo Cardenal; no ay sello Imperial como la Cruz de Christo; el mejor

saluoconduto que podemos lleuar por el camino del Cielo, es esta diuina Señal; si encontramos ladrones, que son los Demonios, que ordinariamente a los que caminan prevenidos con bienes de buenas obras, y riquezas de virtudes, les salen al encuentro para robarlos; con mostrarles la Cruz nos daran passo franco. No veis como quien nos muestra, y juntamente nos facilita el camino del Cielo, es la Cruz de Christo? Si todavia no lo auéis visto, mirad que claro nos lo dize Isaias en el cap. 62. de su Euangelica Profecia: habla con todos los Maestros, y Predicadores de la Iglesia, intimandoles las mas importantes obligaciones de su oficio, y reduce las a estas breues y compendiosas razones: *Preparate viam populo, plantam facite iter, & leuate signum ad populos.* Dize el Doctissimo Portugues Hector Pinto: *Ofendite iter ad Caelestem Hierosolymanam.* El punto principal que los Maestros, y Predicadores, han de tomar por su cuenta, ha de ser el enseñar al pueblo el camino de la Celestial Hierusalem; y no cumplen solo con mostrarlo, sino que deuen facilitarlo, con allanar las dificultades, quitar los estoruos, y vencer los inconuenientes, que en semejante camino ordinariamente se ofrecen: empresa grande, y dificultoso assumpto, si el mismo Profeta no nos propusiera el medio, que viene a ser el remedio en semejantes aprietos. Qual es este? *Leuate signum ad populos.* Levantad vna señal a vista de las gentes todas. Si curioso deseas saber que señal es esta, presta atención a lo que Nicolao de Lira dize: *Leuate signum ad populos, id est, virtutem sancte Crucis eis predicate.* Publicad la fuerza y virtud de la santa Cruz, intimad sus excelencias y grandezas, porque os hago saber, que es el medio mejor y el mas eficaz remedio, para enseñar, y facilitar el camino del Cielo. Hizome reparar en este camino la Glossa ordinaria, la qual dize: Que en el Baptismo tiene principio: *Plantam facite iter, in Baptismo, remittendo peccata;* y con este reparo llego a entender el intento, que nuestra madre la Iglesia tiene en formar, sobre los que se Bap-
tizan,

tizan, la señal de la Cruz; punto que Tertuliano dexò aduertirto, si bien no muy declarado: *Baptizamur in remissione peccatorum, quòd est accipere Crucis Christi signaculum*, lib. 1. in Ezechiel. cap. 32. En el Baptismo nos pon en por delante la señal de la Cruz de Christo, en ninguna ocasion mas importante, pues desde allí se da principio al camino del Cielo: desde allí començamos a caminar a la Celestial Hierusalen de la Gloria. Hasta aora no alcançaua el intento de nuestra Madre la Iglesia, en tratar muy de proposito del Baptismo en el Euangelio que se canta en día de la Cruz: *Nisi quis renatus fuerit ex aqua, & Spiritu Sancto, non potest introire in Regnum Dei*. Camino es el Baptismo para entrar en el Reino de los Cielos, pues tratase del quando de la Cruz se trat; que es dezirnos: Que el efecto principal desta Celestial Columna, es enseñarnos y facilitarnos el camino del Cielo. *Ad ostendendam viam, per diem in Columna rubis, & per noctem in Columna ignis.*

El segundo, y no ménos prouechoso efecto desta Columna Cruz, ò desta Cruz Columna, que en forma de nube nos propone el sagrado texto, es defendernos regaladamente de los rigores que los fuertes rayos del Sol de justicia causan. Quien duda sino que Dios enojado, es causa de tantos trabajos, y afficciones tantas como cada día experimentamos: Que fuera de nosotros si la santa Cruz, haziendo officio de regalada nube, no se pusiera de por medio, oponiendose a rigores tantos, templando lo mas ardiente de los iracundos rayos del Sol de justicia? A la sombra de vn árbol nos propone la Esposa la experiencia desta regalada defensa, diziendo en el capitulo segundo de los Cantares: *Sub umbra illius, quem desideraueram, sedi; & fructus eius dulcis gutturi meo*. Senteme a la sombra del árbol que deseaua, y experimentè en su fruto vna admirable dulçura. Paulo Vidnero en vn libro que compuso intitulado, Lugares principales de la Fè Christiana, tratado 7. entiendo por este árbol (de que habla la Esposa) la Cruz santa de Christo, a cuya sombra

bra todo es dulçura, todo regalo, blandura todo: vease por los efectos que causò quando Christo se puso a su sombra: trata dellos Ricardo de Santo Laurencio, lib. 1. cap. 7. de laudibus Virginis: *Sub umbra illius, quem desideraueram sedi, & fructus eius dulcis gutturi meo: quando se pulis suis Cruci affixis abunbrauit Ecclesia, ut feruorem paterna iracundia eidem temperaret.* A la sombra deste hermosissimo arbol de la Cruz, quando Christo Redentor nuestro estaua puesto en ella, dulcemente se templaron los feruorosos rayos de la ira del Eterno Padre: de esso sirve la Cruz de Christo, de templar rigores, de suspender castigos, y ocasionar regalos con su sombra. Pienso que no es poco curioso a este proposito vn lugar del cap. 23. de los Numeros, que entra en numero cõ los mas dificultosos de la Escritura. Teme el Rey Balac el mucho mal que el pueblo de Dios le podia hazer, y cobarde (por lo que tenia de timido) le sollicitaua maldiciones grandes. Llama al Profeta Balan para que las intime, y despues de muchos lances que (por no venir a proposito) callo; ponesc a mirar al pueblo, y admirando su disposicion y orden, en lugar de malicion, le echa muchas bendiciones: *Non est idolum in Israel, nec videtur simulacrum in Iacob; Dominus Deus eius cum eo est; & clangor victoriae Regis in illo.* La Glossa, y Origenes: *Non erit labor in Iacob, nec videbitur dolor in Israel.* No avrà jamas trabajos en Iacob, no se hallaràn dolores en Israel, todo serà regalo, todo prosperidad, bonança todo. Valgame Dios y que felicidad tan grã de! No sabremos quien la ocasiona? No me direis quien la sollicita? *Dominus Deus eius cum ipso est.* Sa Dios les acompaña. El Beato fray Seraffino Caponio (que no fue el que menos ilustrò la Orden de Predicadores con sus escritos) en vn libro que compuso, al qual intituló Verdades de Oro sobre el Pentateuco, llegando a este passo de Escritura, allana todo lo dificultoso que en el se ofrece: dize, que vido el Profeta quando ostentò admiraciones, que el pueblo de Dios lleuaua en medio la Serpiente de metal, que con auiso del

del Cielo leuantò Moyses en el desierto. Quien duda que esta Serpiete sea sombra de la Cruz de Christo: Quien ciego lo dudare, a la luz del Euangelio de oy verá (aunque no quiera) el arbol hermosísimo de la Cruz, representado en esta misteriosa Serpiente. *S. Moyses exaltauit Serpentem in deserto, &c.* Ya, ya se nos descubre el blanco de la buena dicha deste bienafortunado pueblo: ya està descubierta la ocasion de sus prosperos y felices sucessos: sombra de la Cruz lleuan consigo: ya no me admiran sus dichas, ya no me espantan sus mejoras; pues es mas que cierto, que a la sombra de la Cruz siempre faltan males, siempre sobran bienes, trabajos faltan, descansos sobran, faltan dolores, y sobran regalos; que es Columna que en forma de nube temple el rigor de los airados rayos del Sol de justicia. *Prædebat eos per diem in Columna nubis.*

Salga a luz el tercer efecto, que esta misteriosa y celestial Columna en forma de fuego causaua: ocasion era del mucho horror, y affombro que los enemigos del pueblo de Dios con su presencia experimentauã: a los hijos de Israel les sollicitaua triunfos, y les ocasionaua victorias. Esto es lo que el Profeta Balan en el lugar citado celebraua: *Gloria victoria Regis in illo.* La Interlineal: *Prædicatio Euangelii quo tropheum Crucis ostenditur.* No se oïa otra cosa en aquel dichoso pueblo, sino voces con que aclamauan victoria; era continua la compañía que les hazia la sombra de la Cruz de Christo. De aquí es, que las victorias venian a ser tan continuas, que se alcançauan las vnas a las otras. Era (para mejor explicarlo) vna continuada victoria, para que acabemos de persuadirnos que a la Cruz de Christo siempre le acompañan gloriosos triunfos y honrosas victorias. Prueba desta verdad sea la que el dia de oy nuestra Madre la Iglesia festiua celebra. Tenia noticia el Emperador Constantino de que vn Barbaro exercito llegaua al Danubio, con soberuio intento de rendir a su dominio todas aquellas Regiones hasta el Occidente. Este valeroso Emperador

perador quiso atajar tan atreuidos passos, saleles al enuen-
tro, y vn dia antes de darse vista los dos exercitos, conociò
el Emperador las muchas ventajas que el de los Barbaros
al suyo hazia; esto fue causa para q̄ advertido temiesse, y te-
meroso el Cielo se animasse. Aq̄lla noche oyò vna voz, q̄ le
dezia que leuantasse los ojos al Cielo. Despertò, obediente
a lo que el Cielo le ordenaua, y vido en el aire formada vna
Cruz, de vn resplan tor luziente y brillante rayo; tenia por
orla vnas letras de oro, que dezian: *In hoc sig 10 vinces*. En es-
ta señal venceras. Alentado ya Constantino, con el esfuer-
ço que el Cielo le comunicaua, mandò hazer vna Cruz, pa-
ra que la lleuassen delante del exercito: llegaron a acomete-
ter los dos campos, y siendo el de los enemigos cõ muchas
ventajas mayor, quando mas presuntuoso, quedò vencido,
y el Emperador con su exercito solemnizando triunfos, y
aclamando victorias por la milagrosa señal de la santa
Cruz. De aqui tomò motiuo la piadosa y santa Reina Ele-
na, para buscar solícita, y diligenciar cuidadosa, el lugar dõ
de estaua oculto y escondido vn tan precioso tesoro como
es para la Iglesia la Cruz en que Christo Redemptor nue-
stro murio. Tuuo tan buena suerte, que con el fauor del Cie-
lo vino a hallarla. Este venturoso lance celebra oy nuestra
Madre la Iglesia, ocasionado (como digo) de triunfos y vic-
torias, para darnos a entender, que siempre la Cruz es cau-
sa dellas. Digalo el Triunfo que nuestra Madre la Iglesia
celebra a diez y seís de Julio, que es el que esta ilústre Villa
solemniza oy, por no ser tiempo acomodado el de su pro-
prio dia. Salieron de Toledo camino de Andaluzia el Rey
de Castilla Don Alonso, con los inclitos y memorables
Reyes Don Pedro de Aragon, padre del fortissimo y bien
afortunado Rey Don Jaime, que ganó los Reinos de Ma-
llorca, Valencia, y Murcia, y Dõ Garcia Rey de Navarra,
con alguna gente de a cavallo y de infanteria; iban con in-
tento de encontrarse con Miramamolín de Marruecos,
que personalmente venia con treinta Reyes Paganos que
le

5
le seruian, y tanta multitud de gente, que el reducirse a numero parecia imposible: de camino ganaron los Catholicos algunos lugares, como Malagon, y Calatraua la Vieja; llegaron a Alarcos, y para passar al lugar donde se dio la batalla, que se llama las Nauas de Tolosa, auiendo de passar por las Freznedas (como dize el señor Arçobispo Don Rodrigo en su historia) era necessario que el exercito Catolico passasse por este lugar de Santa Cruz; por si en estos tiempos en q̄ tãtos caminos se hã descubier to, no parece otro mas acomodado, q̄ seria entonces q̄ tãta falta auia-dellos: Boluieronse desde el camino mucho numero de estrangeros, q̄ veniã en el exercito de los Catholicos: y nota Villegas historiador docto y graue, q̄ succedio esto para q̄ no cõfiando los nuestros en sus fuerças, aq̄ tribuyessen la victõria a la Cruz de Christo; pues es cierto q̄ por ella salierõ los Catholicos vencedores, y los enemigos afretosamẽte vécidos. Murierõ de los Moros cerca de docientos mil, y de los nuestros cassadamẽte veinte y cinco. Que mucho si se veia en el aire (miẽtras los dos exercitos combatian) vna hermosa y resplandeciente Cruz? Quien duda sino que hallarse oy fundado cerca del lugar donde se alcãzõ aquesta feliz victõria este pueblo con titulo y renombre de Santa Cruz, es aduertirnos, que si se fundõ este lugar como otros, quedando poblados de la gente que en el exercito Catolico venia; a este le pusieron por nombre Santa Cruz, para que por el se perpetuasse en el mundo la memoria de victõria tan milagrosa; aclamandola este titulo por Triunfo de la Cruz; tomando tambien por motiuo para ponerle a este pueblo nombre de Santa Cruz, vn caso marauilloso que la tradiciõ antigua (en estavilla muy obseruada) nos intima, y juntamente el testimonio de vnas letras autorizadas, que en vn quaderno manuscrito se hallan en la libreria del Escorial, que a no estar el autorizado, el conseruare

seruarse en aquella librería insigne le diera bastante au-
toridad. Es pues el caso, que entre los demas soldados q̄
en el exercito del Rey Don Alfonso venian, se alistaua
vno que ocasionado auia muerto a vn hombre: vn hijo
del difunto lastimado de la muerte de su padre, y deseoso
de vengarla, vino en seguimiento del homicida soldado;
buscaua ocasion para poderlo matar: sin ser registrado
por testigos, que despues con sus deposiciones le ocasio-
nassen el castigo de su culpa: vido la tuya, y fue en ocasió
en que el otro soldado llegaua a beuer a este poço, que
en esta Villa llamais Poço bueno. Desnuda la espada, el
deseoso de vengar la muerte de su padre, llegase enoja-
do, acomete furioso; y a vn mismo tiempo p̄strado se
Lumilla, y humilde pide al homicida de su padre, que le
perdone el intento que traía de quitarle la vida. Así m-
brado el soldado, estraña a vn mismo tiempo dos accio-
nes tan contrarias y opuestas; confiderale enojado, y en
esse mismo tiempo humilde; mirale colerico, y en esse
mismo tiempo con mansedumbre rendido: admirado le
pregunta la causa de tan repentina mudança: y el mas ad-
mirado responde: No vès essa Cruz resplandeciente que
sobre tu cabeça se ha puesto? ella te defiende, y a mi me
confunde; ella te ampara, y a mi me conuence a que per-
donandote la muerte de mi padre, te pida perdon del in-
tentó que traía de vengarla. No estraño en semejante
ocasion marauilla semejante pues ya aquel exercito cor-
ria por cuenta de la Cruz, y era fuerza que todos los pa-
sos notables corrieran por su cuenta; dando a entender,
que (como la Columna acompañaua amparando al otro
exercito) la Cruz a cada passo acompañaua y fauorecia
a este. No se si diga, que a questo caso está representado
en el que le sucedio al santo Patriarcã Iacob, que perse-
guido de su hermano, y huyendo del, se ausentaua de su
tierra; por lo menos juzgo, que si no lo representa, le pa-
1000

ree mucho. Refierefe en el cap. 28. del Genesis, que en
 semejante ocasion el Santo Patriarca se acostò a dormir,
 vido en el sueño aquella misteriosa Escala, que si con vn
 extremo tocava la tierra, cõ el otro llegava hasta el mis-
 mo Cielo: vido al Señor, que inclinado estriava en la
 mesma Escala. Que gallardamente anda estos passos el
 diuino Augustino con la velocidad de su ingenio! dize
 en el sermon 79. que està en el tomo decimo: *Scala figurã
 habuit Crucis.* Quien vido aquella Escala, vido vna viuua
 Imagen, o vna verdadera figura de la Cruz. Pues para q̃
 en aquesta ocasion? Para darle a entender a Iacob, que si
 temeroso huía, y perseguido caminava, aquella celestial
 señal le auia de amparar, y defender de su enemigo her-
 mano. Despierta Iacob, y aduertido al beneficio, intenta
 mostrarse agradecido perpetuando la memoria del: to-
 ma vna piedra, que le auia seruido de cabecera, leuantala
 en alto en señal de trofeo: *Tulit lapidem, & erexit in titu-
 lum:* así lo dize el sagrado Texto. Boluamos aora a nues-
 tro caso: exercito Catolico que temeroso camina, reco-
 nociendo ventajas que el enemigo exercito le haze: sol-
 dado temeroso, que seguido, o perseguido huye de vn
 enemigo fuyo, que con deseo de vengança pretende qui-
 tarle la vida, aparecerse la Cruz de Christo, no solamen-
 te al exercito, sino tambien al soldado, muestras son del
 amparo y defenfa que todos experimentaron en ella. So-
 lo faltava vn titulo en que quedasse perpetuada la me-
 moria de vn tan grandioso beneficio. Que sabemos si es-
 te fue vna Cruz de hierro, que junto a este Poço Bueno
 algunos ancianos desta Villa conocièron, acordandose
 oy de que estaua tan maltratada del tiempo, que viendo
 que era imposible conseruarse, la quitaron de su lugar?
 Y tanto menoscabo en materia tan fuerte como el hier-
 ro, fuerça es que se ocasionasse con la fuerça del tiempo,
 y tanta fuerça no cabia sino en mucho numero de años:

de donde se puede inferir , que quando el caso sucedio , para memoria del se puso aquella Cruz *erexit in Titulum*. Y para que mas bien se verificasse el Titulo que le puso Iacob a aquel lugar, que fue Betel, que es lo mismo , que *Domus Dei*, Casa de Dios; con particular prouidencia suya junto al mismo lugar donde estaua aquesta Cruz, que es aqui junto al Poço Bueno , se edificò esta Iglesia, que es la Casa del Santo Christo. *Domus Dei*, Casa de Dios. O digamos , que las piedras con que se fundò este lugar fueron las que se levantaron por titulo del Triunfo de la Cruz, llamandole por esso al lugar, Santa Cruz. Quando algun caso notable se pronostica en las Sagradas letras , no perdona la pluma de los Profetas aun hasta las mas mínimas circunstancias. Caso fue el de la insigne victoria de las Nauas de Tolosa , que por Triunfo de la Cruz, es digno de que el Espirita Santo lo historiasse, acordandose de todas las circunstancias que le acompañaron. Y si se ha de historiar a la sombra de otro, que este significado a la letra, no se yo qual podrá ser mas a propósito, que el que se cuenta en el cap. 7. de los Iuezes: Caminaua Gedeon con vn (si no copioso) bien concertado exercito, iba a hazer guerra a los Madianitas , que eran Sarracenos , que es lo mismo que lo que agora llamamos Moros : vayan notando las circunstancias ; Moros eran también contra quien venia nuestro exercito Catolico: aquellos tenian cogido vn puesto que estaua en lo mas alto de vna fierra: *Colis excelsi*, lugar muy parecido al que tenia cogido Miramamolín, que es en lo alto de essa fierra: llegó Gedeon con su exercito a vna fuente que se llama Harat. *Ad fontem, qui vocatur Harat*: Y se ha de aduertir, que en las Sagradas letras lo mismo es fuente, que poço ; claramente lo dize san Iuan , hablando del poço donde Christo se encontró con la Samaritana. Primero le llama fuente ; *Erat enim ibi fons Iacob*. Y luego le llama poço ;

poço; *Puteus altus est.* Este poço donde llegó el exercito de Gedeon se llama Harat, que es lo mismo, que *formido*, seu *tremor*, miedo, o temor: viua representacion de lo que a nuestro exercito le sucedio llegando a este poço que llamais Poço Bueno; auiendose buuelto gran parte del exercito, era fuerça que los que quedauan temie fien, viêdo que sus enemigos eran muchos, y aqui perdieron el temor, como consta de lo que en su historia dize el Arçobispo D^o Rodrigo. *Et dissidentium scissima, quod milites terruerat, recessit à cordibus timidorum. Post peruenimus ad illam mansionem, quæ dicitur Fraxincta.* Noten pues lo que Dios le dixo a Gedcon quando llegó al poço que tengo dicho: *Multus tecum est populus, nec tradetur madian in manus eius, ne glorietur contra me Israel; & dicat: Meis viribus liberatus sum.* Mucha es la gente que traes contigo, no quiero que en esta ocasion quede el enemigo vencido, no diga el pueblo, que si alcançaron victoria, por sus manos la alcançaron, atribuyendo el vencer a su valor, y fuerça, atribuyase la victoria a cuya es. Dispone Dios las cosas de suerte, que en compañía de Gedeon no quedan mas de trecientos soldades; con ellos dize que de la batalla, y con ellos solos alcança la victoria. Que misterio tenga el dexar Dios el número de trecientos para que a ellos se les atribuya el vencimiento, nos lo declara la letra con que se significa este numero; notando, que como nosotros aora por la M. significamos el numero de mil, y por la D. el numero de quinientos; los Griegos por la T. de su A, B, C, significan el numero de trecientos; y ya se sabe que esta letra tiene forma y figura de Cruz. Ya estará entendido el misterio: Quiso Dios que en aquella ocasion los soldados fuesen pocos, y en aquel determinado numero, para que la victoria no se atribuyesse a humanas fuerças, sino a las Diuinas, que la Cruz Santa trae consigo. Esto mismo es lo que le pasó al Rey Don Alfonso

fonso y su exercito: Quiso Dios que se minorasse, bol-
uiendose aquellos estrangeros que he dicho; juntamente
dispone, que aqui en este Poço Bueno, y allà en el lugar
donde se dio la batalla se aparezca la Cruz, que es lo mis-
mo que aduertirles, que la victoria alcançada no tenian
que atribuirla a sus fuerças, sino a la virtud y poder de la
Cruz, cuyo triunfo quedò perpetuado en el nombre, y
titulo que a este pueblo le pusieron los que de nueuo le
fundaron, o le poblaron de nueuo; que fueron los solda-
dos que quedaron vencedores. O quanto luce esta admi-
rable fundacion, a la sombra de otra que el diuino Euan-
gelista Iuan nos pinta en el cap. 3. de su Apocalipsis! ce-
lebra, guiado del Espiritu Santo, vna celebre victoria, y
pondera las mejoras que la victoriosa gente auia de go-
zar: noten la pintura, porque es digna de reparo: *Qui vi-
cerit, faciam illum Columnam in Templo Dei mei, & sribam
super eum nomen Dei mei, & nomen Ciuitatis Dei mei, & no-
men meum novum.* Al que venciere, le harè Columna en
el Templo de mi Dios, y escriuirè en èl el nõbre del Dios
mismo, y el nombre de la Ciudad Santa de Hierusalen, y
juntamente pondrè en èl mi nueuo nombre. Palabras
son todas bien dificultosas, faciles empero aplicandolas
a nuestro intento. Esto de levantar Columna en alto, siẽ-
pre ha sido trofeo y señal de algun celebre triunfo y in-
signe victoria. No quiero detenerme a prouar lo que a
cada passo se encuentra en las humanas, y diuinas letras.
Y si por la Columna con que Dios guiava su pueblo, es
significada (como auemos dicho) la santa Cruz; victoria
celebrada con Columna, victoria de Cruz ha de ser: y si
la Columna es señal de estabilidad y firmeza, para que la
victoria que el Rey Don Alfonso alcançò permanecies-
se firme en la memoria de las gentes, no se yo que medio
se pudiesse hallar mas a proposito, que fundar vn pueblo
que perseverasse engrandecido con el titulo y nombre
de

de Santa Cruz: porque perpetuado el nombre, es fuerza que se eternize en piedras el triunfo y victoria que lo ocasionò. Dize mas san Juan: *Scribam super eum nomen Dei mei.* Dexarè escrito en el pueblo vencedor el nombre de mi Dios. Esto parece tan dificultoso a la primera vista, que qualquiera (por mas aduertido que se muestre) juzgarà que no viene a proposito. Yo concedo que este pueblo de Santa Cruz es pueblo vencedor, porque (como tengo dicho) ios soldados vencedores lo fundaron, o poblaron de nuevo: como se ajusta con la verdad, que tenièdo por nombre Santa Cruz, estè escrito en èl el nombre de Dios? Porque que tiene que ver este nombre con el nombre de la Cruz? Agora notà este punto. El nẽbre inefable de Dios se escriuia con quatro letras. Que fuera si por ellas estuiera significada la Cruz: No serà muy dificultoso de entender, aduirtièdo que aquesta Celestial señal consta de quatro pates: con vna mira al Oriente: al Occidente con otra: con vna al Mediodia: y con otra al Setentrion. Restituyo el pensamiento a su Autor, que es san Pedro Damiano lib. 3. epist. 9. donde expressamente toca este intento: *Crucem spirat lamina illa aurea, quam summus Sacerdos in gloriam, & decorem gerebat. in capite, cui uidelicet nomen Domini Tetragramaton erat inscriptum, sicut enim quatuor illie erant literæ, ita nihilominus quatuor sunt Crucis cornua, quadrifidi orbis partes complexa.* En vna lamina de oro que el Sacerdote traia sobre la cabeza, dize este Santo que estaua escrito el nombre inefable de Dios, con quatro letras, que misteriosamente significan las quatro partes de que la Cruz se compone, con las quales abraça las quatro partes del mundo. De aqui es, que nadie pondrà los ojos en el nombre de Dios, que en las mismas letras no halle la Cruz; y nadie por dià los ojos en la Cruz, que no diuise en ella escrito y grabado el nombre de Dios. Testigos son desta verdad muchos

Hebreos, que afirman por cosa cierta, que la milagrosa vara con que Moyses obraua tantas maravillas y prodigios tantos, estaua sembrada por todas partes de las letras con que el nombre de Dios se escriue: y que por esta vara esté significada la Cruz, ninguno medianamente entédido en las sagradas letras lo duda; como ya no dudará nadie, que si el nombre de Dios trae la Cruz consigo, siempre la Cruz anda acompañada con el nombre de Dios. Ya se verá clara y manifiestamente, que lo mismo viene a ser el estar honrado aqueste pueblo con el nombre de Santa Cruz, que si estuuiera gloriosamente adornado con el nombre de Dios: luego a proposito viene lo que dize san Iuan: *Scribam super eum nomen Dei mei.* Antes de passar a la inteligencia de las demas palabras del lugar del Apocalipsis, me auéis de dar licencia para que repare en estas de san Pedro Damiano. En vna lamina de oro dize que se escriuia el nombre de Dios: y san Agustín en la questión 120. sobre el Exodo dize: que no se permitia escriuir semejante nombre en cosa que no fuesse de oro, intimando en el valor del papel la estimacion que se auia de hazer de lo que en él se escriuia. Ya parece contradézirnos en lo que acerca de la vara de Moyses dexamos notado. Como se compadece el no escriuirse el nombre de Dios en otra materia que no fuesse oro, con dezir que estaua escrito en aquella vara? Con uenidos quedaramos con el argumento, si no nos constara del valor mucho que la Cruz encierra, significase por aquella vara de la qual podemos dezir lo que de la Sabiduria: *Omne aurum in comparatione illius arena est exigua.* Póluo es en su comparacion el oro mas fino y de mas subidos quilates. O que bien nos declaró este punto (refpondiendo a esta mesma dificultad) el glorioso Doctor san Geronimo, en cuya comparacion en la inteligencia de la Escritura los mas Maestros son puramente dicipulos.

9
pulos, dize en la epistola ad Fabiolam: *Quod olim monstrabatur in lamina, nunc in signo ostenditur Crucis, auro legis sanguis pretiosior est.* No ignoro (dize Geronimo) que en sola la lamina de oro se escriuia el nombre de Dios; tampoco estraño el ver escrito el mismo nombre en la Cruz donde Christo derramò su sangre, porque ni aquello contradize a esto, ni esto desdize de aq̃llo. Buscauase vn lugar decente para escriuir el nombre de Dios, ninguno se pudo hallar de mas valor y estima; que la Cruz; la qual esmaltada con la sangre de Christo viene a ser de mas precio, que el oro mas fino de la antigua ley. Reparo tambien, en que aquella lamina estaua puesta sobre la cabeza del Sacerdote. Allí nos dize: que la mayor honra que vn Sacerdote ha de tener, es el reuerenciar y respetar la Cruz, poniendola sobre su cabeza. Que si bien los Sacerdotes son las partes principales deste curepo mistico de la Iglesia por la dignidad Sacerdotal, el mayor realce que essa dignidad puede tener, es la reuerencia, acompañada con deuocion de la Cruz. Concluyamos con las palabras de san Pedro Damiano, para que los Sacerdotes queden instruidos en este punto: *Portet ergo laminam auream Sacerdos in capite, in gloriam, & decorem: ut Crucẽ Domini iugiter verset in mente.* El Sacerdote que aspirare afectuoso a mayor hõra; el que cuidadoso solicitar e mas gloria, traiga aquesta lamina de oro sobre su cabeza, para que la Cruz de Christo siempre estè en su pensamiento. Gloríese pues el padre Sacerdote que solicita esta fielta, pues haze ostentacion de sus leuantados pensamientos, mas honrosos mientras mas deuotos, dexando perpetuada su deuocion, no solamente en las memorias de los hombres; sino escrita en vn papel mas precioso que el mas fino oro, que es essa Cruz de piedra que su deuocion puso en esse llano, con q̃ llanamente despierta los dormidos en la consideracion del misterio que tiene el

renombre, o titulo de Santa Cruz, que este venturoso pueblo goza. Hize lo mismo que el Santo Patriarca Iacob, *tulit lapidum, & erexit in titulum*. Razon será que no nos olvidemos del lugar del Apocalipsis, pues nos dá el tiempo lugar para explicarlo. No solamente dize Dios que ha de escribir su nombre en el pueblo vencedor, sino que también le ha de honrar con el nombre de la Ciudad de Dios. Quien da la fino que esta Ciudad es la gloria? Lo que se pide a lazar, es, a que proposito venga este nombre quando se trata del de Santa Cruz? Si supieras, que lo mismo es Cruz que gloria, no hallaras fundamento para la duda. Mira que claro te lo dize san Cirilo Hierosolimitano Catechese 13. *Gloriatio Ecclesie Catholicae est omnis Christi actio; gloriatio vero gloriationum est Cruz*. Gloria viene a ser de la Iglesia Catolica qualquiera accion de Christo; pero la Cruz de todas las glorias es gloria. Leuanta los ojos a essa Celestial Hierusalen, que si la miras Ciudad de gloria; gloria de essa gloria es la Santa Cruz. Consultemos al mismo Euangelista Iuan, veamos que nos dize desta Ciudad de Dios: trata della en el cap. 21. de su Apocalipsis, y admirando tanta belleza, repara en su fundacion: *Ciuitas hac in quadro posita est*. Esta Ciudad está fundada en forma quadrangular. Misteriosa forma! No era mas perfecta la figura esferica? No era mas misteriosa la triangular, pues por lo menos representaria el misterio de la Santissima Trinidad? Vna Ciudad con tres angulos, vna essencia con tres personas, o tres personas con vna essencia? Ya es tiempo que el curioso sepa el misterio: oiga lo que le dize el doctissimo Aretas Obispo de Capadocia. *Ciuitas hac, que in forma quadrangularis est; per figuram Crucis ex diametro diuiditur*. Esta Ciudad que en su forma es quadrangular, se va repartiendo en forma y figura de Cruz. Que es como si dixera: Para el mismo Cielo la mayor hermosura es

la Cruz: para la bienauenturança, la mayor felicidad es la Cruz: para la Ciudad de la gloria, la mayor gloria es la Cruz. Mas; si en esta militante Iglesia ay alguna pintura, que al viuo represente la triunfante de la gloria, essa viua semejança se la dà la Cruz. Notense los colores con que el Profeta Balam dibuxò aquel hermoso y bien concertado exercito a que estaua reducido el pueblo de Dios, que por el desierto caminaua. Mirale muy de proposito; y admirado dize: *Quam pulchra tabernacula tua Iacob! &c. ut tabernacula, que fixit Dominus!* O Iacob y que hermosos tabernaculos lleuas! sonlo tanto, que parecen a los que el Señor sentò y fixò con sus proprias manos. Para que lleguemos a entender quanto encareciò el Profeta la hermosura de las tiendas, o tabernaculos de Iacob, es necessario aueriguar que tabernaculos son estos a quien los compara: y antes de dar muchos passos si ponemos los ojos en la Glossa Interlineal, quedaremos satisfechos en todo: *Tabernacula, que fixit Dominus: de quibus dicitur: ut recipiant vos in aterna tabernacula.* Estos son (segun la Interlineal) los tabernaculos de la gloria: fixòlos Dios con tanta estabilidad y firmeza, que permanecieran fixos por toda la Eternidad. Bien podemos dezir, que en orden a encarecer la hermosura de los tabernaculos del pueblo de Dios, tirò el Profeta la barra todo lo posible: porque si el mayor extremo de hermosura, es el que se halla en la Ciudad de la gloria, no siendo la de los tabernaculos de Iacob muy estremada, no permitiera comparacion con ella. Vamos descubriendo el principio desta hermosura, y vendremos a encontrar con la prueua de nuestro intento. Nicolao de Lira donde dize: *Quam pulchra, escriue, quam benè ordinata!* dando a entender, que la hermosura que el pueblo de Dios lleuaua, estaua librada en el buen orden y disposicion que tenia. Que orden sea este, bien se colige de lo que se dize en el cap. 2. de los

Numeros, segun la inteligencia de los Hebreos, aduertencia del Abulense, y nota de Nicolao de Lira. Iba el exercito puesto en quadrangulo, que (segun Vegecio de re militari) es el mas seguro y fuerte alojamiento. Lleuaua quatro estandartes Reales, y con cada vno tres Tribas: el Tribu de Iudà con otros dós: lleuaua el primero a la parte de Oriente: el segundo lleuaua Efraim a la parte del Poniente: el tercero lleuaua Ruben àzia el Medio dia: el quarto lleuaua Dan a la parte del Setentrion. Traigamos aora a la memoria lo que ya dexamos dicho acerca de las quatro partes del mundo, que son figura de la Cruz, por las quatro partes de que se compone correspondientes a ellas, y vendremos a inferir, que el orden y disposicion que ocasionaua la hermosura del pueblo de Dios, era la forma y figura de Cruz con que estaua compuesto: luego si esta hermosura admite comparacion con la que se ve en la Ciudad de la gloria, es por mirarla a la sombra de la misteriosa pintura de la Cruz; la qual representa tan al viuo la gloria, que podemos dezir: que ni ay Cruz sin gloria, ni gloria sin Cruz. Ya podremos dezir con fundamento, que si este lugar se llama Santa Cruz, en él està escrito el nombre de la Ciudad de la gloria: Nombre de gloria merece, que mucho si su fundacion guarda la misma disposicion que la Ciudad de la gloria tiene? Si està fundada en figura quadrangular que es la de la Cruz: *Hac Ciuitas in quadro posita est*, en esta misma forma està fundado este pueblo. Bien notado lo tienen todos los que de alto le miran: apenas la vista se estiende por el lugar que ocupan sus casas, quando luego al punto se diuisa la forma de Cruz con que èl està fundado; que parece que aun las mismas piedras (con tal orden puestas) sirven de letras con que se escriue en èl el nombre de la Ciudad de la gloria: juntamente con el de Santa Cruz. Demos fin al lugar del Apocalipsis, echando

do el resto quanto mi corta capacidad alcanza. *Et nomen meum nouum.* Dize Dios, que pondrà en este pueblo vencedor su nombre nuevo. El nombre, y epitetto antiguo de la Cruz era afrentoso; mala Cruz se llamaua, de donde vino el prouerbio antiguo para embiar a vno a la horca, dezirle: (como dixo Terencio) *Abi in malam Crucem.* Este era el nombre antiguo; pero llamarle a la Cruz Santa, es nombre nuevo: luego si este pueblo tiene por nombre Santa Cruz, nombre nuevo tiene, *nomen meum nouum.* Aunque es menester reparar, que a este nombre le llama Dios nombre suyo: y si auemos de seguir el parecer de algunos expositores, por aqueste nombre nuevo està significado el nombre de Iesus, el qual en las sagradas letras muchas vezes se escriue con la letra Thau, que (como dize san Geronimo sobre el cap. 9. de Ezechiel, lib. 3.) significa la Cruz, quiza para darnos a entender quan junta anda siempre la Cruz con este dulcissimo nombre: Digamos pues lo mismo que del nombre de Dios dexamos dicho; mirando al nombre de Iesus necessariamente auemos de ver en el la Cruz escrita, y poniendo los ojos en la Cruz, serà fuerza hallar en ella las letras con que el nombre de Iesus se escriue, y llegaremos a entender como este nuevo nombre se escriuio en aquesta pueblo, escriuiendo en el el nombre de Santa Cruz. Siua todo lo dicho, para que todos los vezinos desta villa conozcan la mucha honra que han recibido de la mano de Dios con el nombre milagroso que gozã. Nombre que sin duda fue ocasionado, ò ya del milagro que Dios obrò por la Cruz en la batalla que se dio aqui en las Nauas de Tolosa, ò ya por el milagro que hizo aqui en el Poço Bueno, defendiendo aquel soldado, ò ya por ambos a dos milagros, a que deven siempe mostrarse agradecidos, procurando no ofender a vn Dios de cuyas manos recibieron vn tan grandioso beneficio. Lasti-

ma ferà que se dè ocasion para que Dios diga a esta Villa, lo que a Babilonia le dize por Isaias : *Babilon dilecta mea posita est mihi in miraculum* Pueblo amado mio , mira el estremo con que te quise : atiende a las fuerzas de amor que contigo manifestè , pues estàs hecha de milagro. Esto es lo que podrá Dios dezir a este pueblo si le ocasiona enojos con sus graues culpas: Santa Cruz que rida mia, mira que estàs fundada y poblada por milagro: la gente que te poblò , fueron aquellos que milagrosamente salieron victoriosos : el nombre que tienes està publicando milagros , triunfos , y victorias de la Cruz. Basta ya de culpas : cesen los vicios: no passen adelante los pecados: muestrate agradecida , y saldràs premiada, en esta vida con gracia, y despues con gloria. *Quam mi-*

hi, &c.

✠ LAUS DEO. ✠

