

t

Opera de Musica
en un acto

A

Il

Abate Emmedador

[Large decorative flourish]

Personas

D. Roberto hombre amigable, y Padre de

D. Benito, loben simple

D. Clon Ayo de D. Benito

Turta } Ciudad
Inustina }

D. Carlos amante de D. Benito

Celedonio Capataz de la Casa

Quin Criado de D. Carlos

Criados, Labradores, y Labradoras

La escena se figura en una Casa de Campo
en el Lugar de Aenpoueloy

El teatro representará un Zapuan de una
Casa de Labradores, en la q. aparece Turta,
Inustina, y las Labradoras, Celestino, y los res
tantes de ombrey cantarán desde adenas
el Coro; los q. ve aparecen en la escena
estaxan en varias ocupaciones, masnad
al papel y cada uno representa

Coro. = Pues los auxos placentos,
ya no muestra en celaje,

ai brabalo, y lafario
den pñimio los afaner

Clug = siendo el punto
y el Contento
el q. anime
mo afecto.

Do doj = Pasa poder disputar
de la tubenada dichosa
la tranquila libertad

Tuta = cfe to Celeonio
q. Lemon madrupado!

Cele = Eubueno
para la Valud, y an
tenaxen Colores perfectos.

Puf = Si que dicen q. La Cama
es enferma, pero pienso
lo es a las tabanas.

Tubo = Como,
y se naxen en el vivieno.

Cele = Y la venoxita duexme?

Puf = Ota y hi l'adre duexme endo

quedaron el y ya andaba
parpaleando, y empujando

es el Ayo

Cele = Dn. Elias?

Muñ = Si señor

Cele = Dicen q. ex fiero
estudiantoso, y q. sabe
de todo?

Muñ. Lo q. es, muy cierto
q. el lo dice, si es verdad
nosotros no lo sabemos

Cele = No habla en Latin, y en Frances?

Muñ = Si señor

Cele = Pues basta eso

C. D. Elias Venido de Abate muy grave

Elias // Celeonio buen dia

Cele. = tengalos vsted muy buenos

Elias = Viman, vaya cada uno
un q. hacen y comiendos.

Muñ. = Lo q. mando!

Muñ. = Eia es la muestra
de q. es un gran malodora

Cap

mes a y vel q' manda mas
es el q' s' me hace memo

Elia = Han valido ya los mandos
altrabado? { Vanse las adas }

Cele = Disponiendo
van los q' quedan las juntas

Elia = Compadecio
por a ix axax

a' estos Pobres, mes toleran
las indernemias del tiempo

y Una vez que yo administras
la hacienda de D. Roberto,
le he de ver Util entodo,

y al mirar como procedo
Vean, huyo de lo malo,

y solo sigo lo bueno

Cele = Es un ser hombre de bien

Elia = Vanidades hago de ver lo

Cele = Si todo lo q' administras
como vos, breves agens

tu Verian tanta conciencia,

se Verian otros efectos

pero es el caso y mucho...

Elia - Celedonio y Lorenz
Celed - Eto

aparentan homaxas,
y con el fingido velo
de la virtud el Caudal
sumpan al mismo Quem
viven tan gastan y derrochan
y quando llega a aquel tiempo

de dar las Cuentas entonces
se descubren los excedos

Elia - Este es el Celedonio
dijo poco, pero bueno;
y lo peor es el cum
me pillou de medio amedio:
a el cum con mi abuelo,
tan cum favor, le veo
y friena tener en mi
un hombre habit, lo puenas;
lo segundo junto entodo,
y de amba dos carceres,

pero sea como sea
mi fortuna voy haciendo,
y si mañana se acaba,
me descubro el empuedo
con lo adquirido hasta aqui
para mantenerme tres;
mas al y anda entre la mocha
algo se le pega, es ciento. (6^o)

Mutacion de valor Corto: *Roberto*

Roberto Pues he hecho ya la visita
y acortumbro a mi trabajo,
y la visita tan meciosa
me ha dado vida - De nuevo:
vamos a ver si trabajan
los mozos, no desuademos;
el ojo del amo, en pondos
al caballo; y - no es cuento
y de el señor la presencia
huele a su man a los leados.
pero la pata esta tor....

me molestan en ~~el~~ ^{el} ~~tiempo~~ ^{tiempo}
 entin, paciencia paciencia,
 y a mucho ~~tiempo~~ ^{tiempo} no queda
 y se a emocionone, y a con
 am hiza tanto dinero,
 tantas omas, y en cada una
 mi Corazon ~~tempo~~ ^{tempo} ~~bueno~~ ^{bueno}!
 precio sera al pensarlo
 no se como no rebiento,
 y ~~yo~~ ^{yo} ~~havia~~ ^{havia} del ~~Don~~ ^{Don} ~~mio~~ ^{mio}!
 Venara con ~~el~~ ^{el} ~~metre~~ ^{metre} ~~de~~ ^{de} ~~este~~ ^{este}
 del siglo, la ~~expañaria~~ ^{expañaria},
 se caso con ella y luego
 abarro mi arca ~~querida~~ ^{querida},
 toco al alma en los talejos
 y a cuchillo lo ~~paró~~ ^{paró}:
 ha ~~hizo~~ ^{hizo} ~~mior~~ ^{mior}, como ~~en~~ ^{en} ~~ves~~ ^{ves},
 ix por ~~londra~~ ^{londra}, por ~~no~~ ^{no} ~~duyax~~ ^{duyax},
 por ~~baiter~~ ^{baiter}, Comedias, ~~fuegos~~ ^{fuegos},
 quen ~~reñican~~ ^{reñican} ~~mediexo~~ ^{mediexo},
 y entonces ~~decirte~~ ^{decirte}: ~~perra~~ ^{perra}

9. trabafo te ha contado,
Oho 9. estai destuendo!
pexo 2. hago, vi a este mañ
no vele en cuenra remedio;
7. mes 9. no lo ha de haver
siuuame esto ocuonelo

En Benita y Tuita

Ben. ^{ta} Padre no vole um adan
tu acotumbado pases
Pub. = Cui bueno te lo de Dio
ve conoce de tu maestra
la educacion

Ben. ^{ta} = Que me viene,
9. enviando algun Cavallero
diga, beso a um la mano,
me teneis avzo obreguis,
7. si es muger 9. char' amigos?
como esta? que la de un beso,
7. abodo una coxterio,

Pub. = Si dice 9. el modal esto,
Pub. = Viendo modal no es extraño

Q. no tengo nada bueno
Tuta = Diga Usted, Señor, q. es moda?

Robo = La peste del Uninexo,
la polilla de bolillos
y aun animal tan horrendo,
y hace de Palacios Chozas,
y miseros de opulentos.

Tuta = Decid mi exorde a las mujeres?

Robo = Antes lo contrarias infiere,
ella los dientes o muela,
y vosotras emprendo
un Padre q. os ame mucho,
un marido boqui abierto,
vna ell adre necia, y vana,
o algun unico por contelo;
le tirari tal dentellada
al caudal q. luego venno,
a los Padres arruinados,
los maridos sex objetos
de la paciencia, y ponmentos,
al v. d. Chichibeo

Tuta = Vaya, vaya, q. sera

(con fuerza)

Ven erai con el contento

ya Usted, quando le amurramos

Prob^o = Nunca ponga mis talegos,

los tengo yo mas guardados

q^e tienen en breca el hueso

de la profeta en la horra.

tengo una hilax mas la fuerza

q^e emida no vera un quanto

suyo seax en muriendo

Tust = ¿veni pronto?

Prob^o = Veni quando Dios

ta quiera trastuelo

Ben. Calla, y m pecho no afliesa

con tan furebre recuerdos.

Tust = Por fin si Usted la Casada

era parte ex consuelo...

Prob^o = El temer q^e mantener

otro Zargano mui bueno

Tust = ¿Decia no encontraxei

un hombre debien q^e atento

minara por el Cardal

Prob^o = Conzco a todos q^e quierax

delos y con cada uno
 forman un breve vieno
 si yo Casara mi hija
 con un Detrimete de esta
 demora, en Polbo y Pomada,
 vestidos, y tien superfluo
 dispendio el Casado
 si la caso con un Viejo
 a mi hija, la hago un Feliz
 y le expongo a el a mil cuentos,
 boda de Viejo con niña
 en siglo ilustrado ay viejo,
 q. es hacer el matrimonio
 compañía de Comercio
 y q. padesca el hombre
 quiebra por los Compañeros.
 si la caso con un Virdo
 me le haer tal y aquellos
 de no exes como la otra,
 como me quis! q. casos!
 q. aplicada! que mueren!

ya esto llaman los diuinos
el Cuchillo de palo
con el q. un maxido mecio
en quatro dias consigue
el papau segun ena enxo
si la Caio con un tanto
cuápraxo, claxo Bemó
se cumple el reparar q. dia;
maxido q. no perdemos

mes tu no eres para nada,
y yo para mucho meno.
con q. an estere soltoxa,
y despues que yo heua muerto
Caese con quien quisiere
y q. le haga buen moecho.

Ben. = Padre mi guito á padre
citi solo en complaceny.

Rob. = Cuas con tanto achague encimma
de este miserable Cuens
q. tempo cuuun poco
blamente el lo q. viento.

Ben.^a = llama el medico, tal vez
hallaran al mal remedio.

Prob.^o = No me acomoda

Ben.^a = Pon e.

Prob.^o = Oye, me quiere saberlo.

Axia

Apoyamos q. doctores

Unieron a visitarme

ala segunda visita

lopxacion entensionme,

al instante venga el pulso,

esta malo, malo malo,

Una tixis amemara

sexa preciso purgante

Enpezaron con laxped

seguirian con Omylartol

x mi dobloney quedarian

enve ello x el boticario.

Pues no a mpa,

yo no quexo

si esto y malo

to loxemy.

y si la to he, he,

si la gota, ay, ay, ay.

me atormentan

q. se de hacer

ay ay pobre de mi

siento y a el pecho he'li

mas me conuelo q. al cabo

si muero no gastare

Ben. = Justa, has oido de mi Laex

los extraños pensamientos?

Justa = Los am. y la achague

le tienen y a medio lelo

y lo peor es q. repugna

a qualquiera Casamiento.

señorita la Verdad,

deixa semblante infiere

q. tiene el Corazon

herido de amor, y pienso

q. es Dn Carloy.....

Ben. = Justa mia

la Verdad te lo confiere

Ue

J. Term

Uca

entre los sollicitos 212

la posesion de mi afecto;
el ha podido inclinarme
solo a amar, pero cielo
por su destino se oponga
mi Padre con mas empujo;
su sencillo Corazon
y honrada digno le hicieron
de mi amor las esmeceles
mismas, y juramentes
dieron pabulo a la Uanidad
en q. se abraza mi pecho;
recomendos no es como otras
loveney y Gros Quenas
aman solo por Capricho,
y aborrecen al momento
y hallan en su pretension
el estorvo muy pequeño.

Justa: y Kachai orado y siendo de tupe
el estorvo femenino,
por q. el amor vel. el lado
es si bien lo consideras

como aquellas temporadas,
2.ª Por los Venaxos venno
que son muchos en la oportuñidad
y no duran un momento.

Robt. # Benita
ta # Cari Paare Vlamor.
Ben. = Pues venñita, pensemos
Tuta. = Puer venñita, pensemos
algun medio con el Clepnen
oportuñidad los descer.

Ben. = ¿Como ha de ver?
Tuta. = De dolo

ala fortuna y al tiempo;
2.ª El amor hace mil cosas
quando se conuen perfecto

Canto y Vase

Alva Canta: Salen D.ª Canby y Gines

Duo

~~XX~~ Amor siempre propicio
Animo mi esperanza
y el dios aq.ª Venexas
has que pague tus ansias.

a
replant = Gines, y abien cencau estamda

de la Casa de mi Duena,
 y por ser de amable Vista
 no puede venir mi pecho
 declararme con la Doña
 y pedir la estoy, venuelo
 = Bien soy de parecer
 = Deben hablar primero
 a Dn Juan, el que quien
 tiene la voz, y maneja
 de la Casa y mi de caso
 fueran para vras intentos
 su infu.

Carlos = No dices mal,
 mas donde le encontraremos?

Quines = Con la quinta, y por la Casa
 de velamente presento
 para venir, ella misma
 no facilita la media
 para venir.

Carl = Bien has dicho
 mas aguarda, por el ves
 de la gente, y tal vez

De ellos informamos por dextro:
xxetrate aq. con migo

Gines = Venon si es q. no padeco
enano, la q. aqui viene
es Rufina

Canl = Ven, q. quiere
sompenderlo, ein dagan
aque viene hacia este punto.

Gines = Don Diego, me la anista Usted,
pon q. se formo un pro y ecto
con ellos y de Compania
q. La q. admira mi afecto
delos dos celebrando
con migo dulce himenes.

Se retiraron ala derecha, y se Rufina
la izq. como Cantaxilla, y Cantax
signientes.

Voleros

Muchachos, Voleros dicen
caran no quiere
y al q. las die embias
le hechar el resto

Lues ei ha ideou
el desprecian aquells
q' mas desear.

Carlo = Rufina

Gines = Rufina.

Ruf = Turen

me llamo? mas madre Ves

Gines = Rufina

Ruf = Uaria sin duou

q' escondido los Paletos
de los mosos de nn. amo
hacen con nro esor Tuyo

Car = Rufina

Ruf = Bruto.

En Carlo y Gines

Carlo = te estimo

este Coxter nombraamientos

Ruf = Señor, yo pienso q' era otro

Carlo = Si de ti lo comiendo

Gine, y Benito y Luce?

Ruf = Ola! Ola! fue tratamiento

ei. ei? Benito asecar?

ha salido el papeo
con su Padre.

Carlos: ¿D. Juan?

Muf^a = La hacienda anda recayendo.

Carl = Dime, ¿podré a tu Señora
hablarla para un Empeño?

Muf. = Aholá, ¿compañado?

Carl = Si pudiera ver....

Muf. = Entiende

Quier. Con q. sacamos en limpio
q. has conocido al momento
q. mi Amo está enamorado.

Muf. = Es verdad, ¿pueda bueno
¿muy del caso podex

estax con aquel sujeto

don de ditor de la ore,

en las baxetas poniendo

en el ramo del amor,

¿con don Rupino? tierra

quatas praxas laprimitas

reclamo muy de estos tiempos,

dejar mendisa en la lipa

aquel amouros objeto

Can. = Te prometo no olvidarte

Dufina tu documento

Gines. - ¿Te Casarás yo ati

si vivo el mismo Consejo?

Duf. = No, por q. yo con Azete
untado el Corazón tengo,

y no se pega la lipa

Gines. = Ojuna, no escupas al Cielo;

y Dios te libere de hallar

uno de aquellos mocholeros

y llaman de Capa y Pousa,

por q. entonces comen vieno;

pero vamos a la fuente,

y por aqui volveremos;

trae la Cantaxillo.

Duf. = Bien

antes de comer iremos

por frutas y me llevaras

la Cestou; no tengas miedo

De amantes apocados
romances no se escribiéron;
y al pie del Cañon no dicen
que muere el buen Artillero.

Quiero = El dominio eres muchacho.

Resp. Decid Cupen que es lo mismo.

Quiero = Quien no hai de que xerte infame
contar grande entendimientos!

Resp. Luego me quieres;

Quiero = Creuchos
la Causa por que te quiero

Cantar

Tus de velos graciovillas
hivieron mi Coraçon
son bairnados picavilla
y por ello muero yo

(En lo 2)

Can. = Como prestame tu influjo
y por sus ojos atrincoxis
me tienes, hazme dicho
logrando el bien que aperece.

Cantar

Solo ten tu yo

m pecho amelo,
 pues de ocupado
 me hixis la flecha,
 traspasó el alma
 con impiedad
 y dolo espexo
 de tu piedad.

60

Retiro ala ^{2a} y ^{1a} p. la derecha D. Juan

Juan. ¿Que hembras estan los Campos?
 los Pepinos van saliendo
 con tal fuerza q. presumo
 q. coniga este año el mismo
 mi señor, las Verxereng
 no van malas, y yo espexo.....

Juan. ¿Dn. Elias?

Juan = Capitan,
 aprecio tan lindo enuendas:
 habeis venido acaxar?

Juan = A Amigo

Juan. Es lindo reoxes:
 tempo una dixeracion

Escarta de veinte pliegos
probando, q. si los hombres
vexan a la Casa afectos,
hubieron menos Conximes,
Codoñices y Correlon.

Can. = No hai duda: y yo q. Este munto
habei tocado, pretendo
sepai como hai quien sepa
señal mil un verguenza,

a quien le ayude a corax
una ave, u de documento
de como podria millaxela
Dias = Decid, de pluma, u de pelo?
por q. segun admirso,
quando nies lleva puesto
era q. Decid

Can = Verdad.

D. Dias, claxo hablemos:
pode fia de vos?

Dias = Siendo Callejo, y Abate
me admirso q. dudei ero:

Amas q. estoy obligado, 217
deliberato siguiendo
la Carrera de amparar
al proximo, y descubriendo
nuevas cosas, ilustrar
los Contos entendimientos.

Carl = ¿me dixeris la palabra
de ayudarme?

Clas = Lo mismo

Carl = Pues no estoy enamorado
de D. Benito: omes
la proteccion de la mans:

quien son o consto, o confieso
q. me corresponde; y me
en breve o doy por eterno
parte de todo, ayudarme

q. por mi amor o hermanos,
seren el dueño absoluto
de todo quanto pudiese.

Clas = Quixad; amig. a este Vestro =
lo hago apravia manifeste,
en voz y excuso de Amas;

(Oficio q̄ aborrecemos
los abates) la eficacia
de v̄os rason, y v̄os,
hablando en voces vulgares,
meñdo ya hasta el percuero
en el barrizal de amon
me hace oír como v̄o intento,
y millan los sei mil reales. Cap
Lo como sabeu maneja
am amo, solo lo malo
q̄ en este asunto contemplo,
es el dote

Carl = Como me hayo
un papel, de q̄ en mixiendo
sera la única heredera,
Caudales ningunos quiero
por ahora.

Lias = Buen principio
p̄ en tablar el proyecto

Carl = Pues contad con la promesa,
y como un raijo pequeño

dem praxitua.

218

Quis- Cri

de una homaxada lo expens:

la muchacha es una malva,

q. docilidad, q. penis;

entre las maximas varias,

q. como dño. y maestro

la he enseñado; la primera

es q. huvia de los Contes:

si vierais con q. eficacia

y con q. vivos exemplos,

de las Guerras de Guaraada,

y de otros libros selectos

como son los dove pany,

y Romanes de los Ciegos,

q. he extractado, y enu docil

con q. un asidua ha impresso

a este fin, o parmaxia.

La he hecho creon q. un asiendo

animal, q. alas Curyex,

las destruye, y en oyendo

solo el nombre se homaxa

Se citaxmece, y la da miedo

Canl = No duño de una ciencia
q' habra por distintos medios
inscurando, q' conuocar
en muchos adelantam.

Quar. La lo vorex, y mes es
hona ya de recoger
por el sol. Venid con migo
apoxa delo yelto
del q' amai.

Canl = Con un amparo
son dichos me prometo.

Quar. Solo a pido q' Calle
por mi Opinion, y Concepto
q' de mi tienen los sabios
en Casis, q' no texceno
de un amor, mes amigo,
se llegaron a saberlo
huxa yo sin duño alguna,
obblamo en q' lo incocto
q' de la puxetacion
de las Ciencias Van saliendo,

consanguinearon sus plumas,
 y sería Viripenis
 q' aun ~~el~~ bate le tratan
 de cliristas del Dio Negro
 quando este traje respetan
 todo lo quatro elementos

Aria

Somos los etates entre
 q' ningunos hai dividido
 mas la comun opinion
 es de animales anfibia
 comemos, bestimos
 sin huto, y atamos,
 y muchos de lemos
 son muy olgamos.
 Y an' a Dio pedidle
 por lo q' os importo,
 q' os libre de Gente
 de la Capa Corta

pon

Mutacion de Tardim largo, y en el Benito

Ben = X^o quantas annos me combaten,
 quantos disgustos padecio

de mi Padre las xaxaxas,
y Camichoy tan agend,
de los juets, la alegria
han apartado del pecho,
y solo desconfianzas
me supiere el pensamiento
aquel mismo o quien mi amor
luzo firmes, como templo
me abandonan, mes no bucos.
de vox me, y hablanme meow.
La palabra fementida!
has fingido juramento,
dixido solam^{te}
aperturbas mi sincero
Corazon y auxebatas,
aquella paz q. mi veno
tan tranquilo posehia!
donde estai dicho tiempo
en q. esenta de la allava
de ese xaxaxa nino Cero,
de la tirana Cadena

Tuto: Señora

Du: Señora

Ben: = Vaya

¿C. traen?

Tuto: = Que Vito habemo....

Du: = Atona mismo con el ayo...

Tuto: = Ad. Carley

Ben: = Tuto Cielo:

Sexa Venidad

Tuto: = Pues acaso

tempo yo lo lo pueno?

Du: = Cuñado ya en el Tomam

Ben: = Le ha Vito mi Padre?

Tuto: = Diemo

Ben: = ¿no?

Ben: = Que obligo

acometen tal exceso.

Du: = Qui dictamen. La poden
marcharon de aqui comiendo,

Vamos pronto

Du: = Feme Uted

¿Le quisen el empleo?

Du: = Qual?

Don J. Carlos
Elias y Giney

Tanta: El ven introduccion
Inut^a: Pienso Usted q. no sabemos
lo q. pasara?

Elias: Bachilleron
mas q. puede hacer en esto?

Tanta: Lo q. las dos deseamos,
vea Usted claro el misterio.

Conc: Si mi Benita, movido
a mi duplicar, y luego:
Dn. Elias, la palabra
me ha dado de prout, exm.

Ben^a: Pero mi Padre....

Elias: Tu Padre
hace solo lo q. quiero

Gines: Lo hai dado q. en esto lance
quando median los hijos
del caracter del señor,
que dan airon, en esto.

Elias: Lo le he dado la palabra,
y de lo q. hago.

Gines: ¿Si el Viejo
no quiere casarse. Usted
con un amo, y buen remedio

Chas. Solo sero sauer
 si tieney a' este himires

Ben = *Benignamini*
 = So seron,

Contoda el alma le quieros
 Carl = *Caro* la adoro.

Chas: Despacio;

dijo Niño, no tan tierno,

2. Enamorame delante

de un Abate es sacrilegio.

Chas = *Quis* = *Quis* queda arratemiado

quien comete tal exceso.

Chas = Pues con tu seguridad,

Voy a disponer conuierendos

lo preciso, a qui aguardad:

astucia, aqui del onredo;

Vamos, no ayillax sei mil,

a' este pobae mal adero,

si no triple cantidad;

asaltemo el talego

del amo, 7 antes 2. queso

el embrollo de enbierto

con astucia 7 diuinito

Cap

toman las de Villadiego (2)
Carlos: Si Benita de mi vida,
tuyo soy, te lo prometo:
has creído tu Laman
& Remedios: soy de aquellos
secundares, & el engaño
llevan oculto en el pecho;
& alivian con palabras,
las Coxazones sinexas,
de las & aman? No Benita
no cabe baxon tantas
en un alma & en guexote

Benita: Ah. mi bien, si comendaxas
las fatigas, & develas
& en tu ouxencia he padecido,
con los funebres recuerdos
de si olvidabas mi amor
por otros mas dignos objetos,
no dudaria entome
de los muchos & te aprecio.

Genes: ¿& no tenpato aqui
a quien embidar el resto?

Caral: Solo apeteros aron tuyo.

Ben: Solo sex tuya ares.

Quin: Pues señorito aplaudamos
con acordado acento
tanta ventura que yo
terciare si soi contento.

Ben: ¿C. cantaremos?

Quin: ¿Que?

aquel famoso terceto
en C. toco una Campana
y mi amo un tambor.....

Ben: ¿La me acuerdo

Quin: Pues sin mas enamoroame
si hai de ver vamos a' ello.

Cantan el terceto del Campanelo y Vanyo
e descubre Salon Largo,
Roberto. y Elias.

Rob: ¿Vamos, señor Dn. Elias
dipame Usted ese terceto.

Elias: No importa mucho

Rob: Bien

Elias: Es intereseante.

Rob: Buena..

Chas = En enfim....

Prob^o = Con treinta mil
de o Caballo, despachem^o

Chas = Que vna hiza de casa,

y q^o el morio entra a raques
en^o Caudal; hai mas

q^o es de traxpa, y es miu ciento

de la Ueva, y q^o Tarron

Volva a averlar. Laidico

Prob = Ciento?

Chas = Si se^o

Prob^o = Quixos

q^o no se case, o lo o^o resco;

o Caudal no saquear^o

hai mas, q^o me importo un bledo,

q^o sea de traxpa, u Laidico;

mi hiza no seixà; Parotecum.

Chas = Lo tornari a buxlar?

Prob^o = Si.

Chas = Sabiendo quanto o venexo,

no era justo chancearme

en un asunto tan i^oris

Prob^o = Con q^o es de verax?

Lias = Z mucho

Robo = Pues D. Lias me alegro:
quien es el novio?

Lias = D. Carley
el Capitán.

Robo = Toben bello
deprendas, y ^{te} un malin.
no era malo porayera:

Lias = Conz. se la dai... Dm mio (ap)
Le habrai dado a este Viejo
e emn instante hai frustrado
mi ideas, y proyectos.

Robo = Lo dai? parreos me a horcaras!
y me exan mis talentos.
rodando por ese mundo;
no seña, emn encienas
mucha parreos mi hijo
e conigo los deseos.

Lias = Señor, el es hombre rico;
mi mebo plan entablemos, (ap)
si la llevara sin dote
entonces....

Rob^o = Era otros cueros.

Se la diéron, pues me axaoba
manseverelos y el hipenthus
parto de tantas Ovidas.

Chas = Si creca unad con q' fuerd
le decia axa hifa,
me darin el dote, y un pleito
le ponaxi q' le de amunirale
yo todo lo estube oyendo
tambien o amoveraró
el matoros con su acero

Rob^o = Pues mejor serin darle
no digo yo un dote, ciento

Chas = ¿q' hemos de hacer?

Rob^o = Lo dicho:

encerrax quiexo al momento
a mi hifa en el torreon
q' en esta Casa tenemos.

Chas = Cuidado en no derubria
q' yo or di el auis

Rob^o = Bueno

Casax yo con militax
a Benita, ni porniemo

Ola Gil, Anton.

Benita = ~~Benita~~

Sub. = Marchad al punto, (estoy Ciego)

Y traed a mi presencia
a Benita: Que haceis recien?

Capuanadai? Dexo ella rieme
apuanadon, detener?

Ben. = ~~Benita~~

Sub. = Padre de mi Vida?

Con? te quixes Casar
con el Capitan, y luego

Vienes con tus parmonadas

ataca tornarme el Celebro?

La lo Vexas ala torxa

conducida en el momento

y Cuidado q. me estei

de Centinela, Venemo?

si el Capitancito, puede

libertante curin enriente.

Ben. = Marchadme Padre mio

Sub. = tengo el Conay de Acero,

no pienso q. hai de ablandarme

condonada.

Beni = De, adme Cruel (yo muero!)

Carlo mio:
Rob^o = Si en Cores

tapade con un Danuelo
la boca.

Beni = Dios mio

(La Uevan)

Rob^o = Vaya donde

se arremienta puesto ^{do blones}
de labor puesto a mi ~~de labor~~
en tan eminente xinggo

Jhou = etruamiento q^e no sabes
q^e te la he unido con queso,
y de hai de ahorcarse si Conigo
darte el charco q^e le supuesta

Imitacion de Selva Corta, y en D. Conley,
y Giney

Giney // Con q. impacencia apuaxadair
el saber de D. Roberto,
la desmentada

Carl = te aseguro
no hallo el Conay ⁿ boiego
hasta poseer mi bien

Giney = En no tocando al Director
 (q. es endonde todo avaxa
 de la Cora tiene puesto)
 me parece q. mo es
 mui difícil el Vencelo;
 ademas q. Dn Luis
 por q. axaxa los trescientos
 duros, que decia le habian
 pedido, laxa por tento,
 por q. para conseguir
 qualquiera cosa en estos tiempos,
 no hai otra mejor q. el oro:
 hai señores quanto empleo
 mediaron de ello ponen
 si no fuera por decelo
 q. amaxaxa la verdad
 segun me dice un proverbio.

Carlos = Gines muchos liberales,
 lo son con finey mui rectos.

Gines = No hai dudou, pero en mi juicio
 sielen dex, señores los meros

Y lo q^o me da mas ira
es mirar muchos degetos,
a quienes fue favorable
la fortuna, y ad quixeron
biene, vxoos q^o entonady
q^o oxullon, y sobervivi;
y si se va a esuaxinan
lo principio q^o tubieron
causa inxicion, y en verdad
q^o conoço alguno de ellos.

Carl: Girer muy mortal esta ^{en dias}
pexo apremiado veo ^{de amenuado}

Juan: Venir aqui a Dⁿ Elias.
Dⁿ Carlos, nada hemos hecho,
por poco ando abofetada
con ese maldito Viejo;
ni con dote, ni sin dote
la quiere dar, mas yo medio,
y tengo persuado el modo
de conseguir el intento.
Girer dai de vi al instante
y de ere Ucamo Pueblo

q. se traigan algunos mozos,
 entrain de pronto con ellos,
 aparentaxei sacarlos
 de la torre en q. la ha muerto,
 mientras le entretengo yo
 marchain con ellos al momento
 adonde yo se me viniere,
 y con mi mamá y ergenio
 le haurio ponderando
 un conducto e inmenso
 Comedales: suena del caso
 algunos creditos un
 para alucinarle más;
 este es todo mi proyecto,
 y antes q. ven desairado
 un hombre de mi talento
 venen q. saltan del mundo,
 aire, agua, tierra, y fuego.
 Carl = Con q. podre compeniar
 lo q. por mi estain haciendo.
 marcha Gines: D. Lian,
 sobre memoria un emexo

Elías = Pero... yo antes q' me payné
sabré cobrar me primeros

(ap.)

Gines = La voy, qual ando el Abate
por ahiaman los trescientos

(Ue)

Carl = Pero que d'is?

Elías = O Uem

de los mas grandes dictorios;
yo aun milita en trepan
a mi Benita.....

Carl = Entiendo

Elías = Desobedecido no voya

yo meo di puesto temerol
lo principal q' o parece?

Carl = todo lo q' Lagair amuebo;

yo meo por carnalidat

en la Carrexa conserxo

erto quatro Valer reales

q' asuenden a dos mil peso;

tomados.

Elías = Esta muy bien,

yo voya laxé con el d'

yo junto al miente espere,

a Girres y Challi, mismeto
embraxoy a decin
los resultas del ducro,

y por donde la ueni se entran
con Rupras; si este emuxedo
me sale, los treinta mil

2. Lo cuento con los ruxetos pe
Paul = ca y amor, y 9 Bien dicen

2. Exes un campo vanxientos
de Guerras: pero Benita
por mi causa en un emiemo:
ixi y sera mi uengamos
a ombro del uniuerso

Contractiva y P. e

Se describe mutacion de salon con
P. Dr. Roberto como ha enlamano

Rub^o = W No era mala metey.
la 2. tenio el curuelo;
pepanmela ami. ya uoi;
puandias al uita la delo,
y antes 2. salgo de halli

Se podria en el empujo
la tall Vira; Vaya Vayas
quien nomina estos murecos
q. no saben pedir pan
y piden novio, q. tiempo
q. siglo! q. adelantados
la naturalera Vemos!
pero q. nueva embalada
traera este maldito Cuervo?

Clara = A Victoria Señora Victoria
ya todo queda compuesto,
ya se casa Vra hija,
ya vos venid en ello

Rob = Como?

Clara = Como ya Sr Carlos
me hai dicho la admite en pelo;
solo quiere una escudilla
en la q. despues de muerto
vos, entrara a porcen
lo bien; la dota el mismo
en diez mil duros me hai dado
estos valores reales, Vuelo!

7 por veinte mil en oro

da los treinta el material de oro
Robo = Con 2. se ganaron diez mil
Juan = Si señor

Robo = No es mucho, pero
yo lo tomare, veamos
de recibo lo entremos
y contare los mil duros
en onzas, y queda hecho
el contrato con la llave
abraja luego el aprento
adonde Benita esta:
pero antes, decidme, es cierto
que no la doy dote?

Juan = No
Robo = Es muchacho de valeroso
y mi hija tiene ya edad
para casarse, lo apruebo.

Juan = Me he portado.
Robo = A la verdad
que soy hombre de prosecho.

Juan = Enrollando los mil duros

quedara el lance completo

Se describe mutacion que, ipure un quaxa
cu na tonne antigua, y en ella Da Ben
conducida por Carlos Criado con Violencia

Ben = Soltad por fidoj

Quial = Señora

amns Amos obedecemos

Ben = Dejadme libre, apartad

de mi Vida

Quial = Lo no puedo

Las ordenes que exantan

de mi amo. Companeros,

en su muerte cada uno

se mantenga.

Ben = Tuyo Cielo

conq. no hai piedad? malvado

yo huire de vos otros: pero

adonde? infelice?

Padre inflexible: Lo muero!

Lo cedo al dolor, hai Carlos!

Carlos adorado Quero

q. aguardar? Ven a atacarme

De este sepulcro, este hombre

a bimo, de entre otros Viles

Verdugo: Ven, ven, mi ~~corazón~~ ^{corazón} e cor 229
 te quien... ¿pero ^{¿cómo}
 el corazón, me ha cubierto?
 Lo muero, mas muero amando
 a mi Carlos, no hai remedio,
 ha, perdi la esperanza, si
 la he perdido ~~¿~~ [¿]riendo el sepo

Canta la Scenta

Carlos Vocer + ^{n. d.} Carlos con algunas
 gente acuchillan a los Criados, esto sepo
 en enfuga y los seguidores de D. Carlos
 ocupan su mester

Carlos ¿Trampo este es el día
 de vencer, o quedo muerto?

Qui^o 1^o = ¿Que causa tanto ruido?

Carl = Muoran

Qui^o 2^o = ¿Trampo a' ellos?

Qui^o 3^o = ¿Hurto?

Carl = No los sigais

Beni = ¿Que es esto adorado Duena?

Can = ¿Volatando bien mis?

Beni = ¿Es ilusion?

Carl = No mi afecto

atrappellando imposible,
oy atus brazos me da buebo
Ben = Ay demi, q' tu pelixo...

Can = No tengas, mi bien, recelo,
no habra poder q' de un
m^o amosuro pecho

Ben = Si a tu lado estoy mi bien
Venjan penas, y tormentos

Duo, y v. todoj.

Chas = Ciudad, mixta bra hilo,
q' semblante tan vivo!

Rob = Arroyo, y Sr. D. Carlos,
de todo entezado Venjo
por D. Chas, y de q'
sexen mas hilo, q' de un.

Can = Perdona, si se acido
de amor medio atrevimiento.

Rob = He' pelillo ala man,
yo le he' hecho al olvido de un

Chas = Aqui estan los ejercicios,
oidlos

todoj = Citamos atentos

Leechas = Decimas lo abaso firmados 130

y contenido en esta escritura,
fecha por D. Juan Embixion: co
mo de común acuerdo de mi com-
berido lo siguiente. Lo D. Roberto
Faustino, concedo por mi hijo
D. Berito, para q. se deda por si mis-
mo, y no por otro persona contraen
matrimonio con D. Carlos Sanchez
Perez, bajo las condiciones q. siguen =
Primera que no le he de dar cantidad
alguna por via de Dote, pues solo es
baxa algoce de mi mousazgo
y bienes de mi miente.
Segunda que sera de guerra de mi ma-
rido quando se hara casado de maner
tencion, y decencia conforme a mi
estado, cuyas condiciones firmamos:
y yo D. Carlos, por lo que a mi compete
en la parte que me toca, admito, y
apruebo dicho Capitulo, y lo soy uni-
do de mi, y quexemos bengan este)

Simple papel de la marca del toro,
el picador, toda la fuerza competente
que se requiere segun derecho, an-
dando toda la ley que no pueda ser
nada, y de ensue qualquier otro de
articulos, fecha en esta Casa de Cam-
po, año de mill e hexo Christianos de
1791. Sendo testigos Celo diuiso de
des. y Andres Paston.

Resp^{ta} = Fortunio, por medio honra
se favorable lo mismo.

firmado D. Carlos

Car = La esta

Chas = Vaya de mas, despachemonos
y poder irman aqui
lo mismo y emon banbecho.

Dub = El demonio es este Abate?
no tiene hombre mas diueto
Paris, Londres, Roma, Viena,
Constantinopla, y Marruecos
conveni en estos pactos?

Carlos = Lo solo avra hisa aprecio

Ben^a = De tranquilo el Cora^{dy}
su gozo explicax no puedo.

Quis = Vamos al ultimo golpe Cap
y si consigo el enredo
sepillar los veinte mil
señor. Voy a darle a quello
a D. Carloy: escuchas,
aparte: mi amo ha resuelto,
no devolvere los vales
hasta q. se caseu, tembendo
q. se aaxepintari.

Carl = No importa.

Quis = Oerte sepuro lo tempo,
lo malo esta en enganar
aora este mal dito vido
señor, escuchas: D. Carloy
ha tomado ya el dinero
y despues endoranda
los vales a favor de
esto los condinmulo
en el bolillo mesedol

Rob = Vamos los vaxi

Quas = Inexeri
q' todo aprenda lo hechemos
guardados q' lugar hai
los q' importos es el secreto

Rob = Tener n^{ra}

Quas = A lo de
muy bien clauado lo de lo.

Rob = Et donde vai dⁿ Quas?

Quas = A d'poner un feto
en albricias de los novios
con lo de Casa al momento.

Omnia mea mecum porto;
Cinq^{ta} mil yn Uebó

Y antes q' el caso se sepa
tomo las de Villa diego

Rob = Que diabluron habra intentado
dⁿ Quas? de su ingenio
y legalidad estoy
alarabado satisfecho

Ben = Por su influjo he conseguido
las venturas q' pones

Can = El mo ha decho dicho y,
y recompensarle a su vez

Ymei = Señor

Canby = Que trae?

Ymei = D. Juan

iba a caballo corriendo,
y me dio a queste Papel
para Usted.

Canby = Que sera esto?

See = Señor D. Carlos, si a los andaces
ayuda la fortuna disculpadme a los
viviendo. Vos lo ponia con Benito to
dar quantos Felicitades me dexan
apetecor, y yo con los Valer Reales.
Sere dicho perdonadme, pues no
soy solo el emparado. El Cibate
D. Juan

Prob = Decid D. Carlos a Valer
que el Papel? ¿Es eso?

Can = Uno que yo le he entregado
por el. me dexan Vencera,
y se lleva

Robo = ¿Que deca?

amen mixad si son estos
pero ota, papel en blanco
en todo: Durmo Cielos,
si verè el ota engañado
¿. or retiene?

Carlo = Lo lo cres

Rob = or dio (yo no estoy en mi.)

Veinte mil xa (yo muera)

Carl = ¿Ami? a que fin?

Rob = Et La oton,

infame, Canalla, perus,

¿. a los dos nos ha estado robado

Ben^a = No estabais tan satisfechos
de la gran legalidad,

¿ bueno procedimiento?

Rob = Caledonio, id a' alcazarlo

como lo pillen, protesto

¿. Le he de colgar de un arbol

Ben^a = Padre ¿ Señor de tener.

Carl = Pon la astucia le pexdono,

¿ reintegrarò mis meto

long. se ha llevado.

232

Prob. = Quando

me entrepaxeli el amor?

Prob. = Dixate Quando quexoni, y pues me hizo

dueño del bien y Venere,

si vale de proteccion

mi dicha, para la yexa

Ben. = Pues tranquilo el amor

haca maxer de contento,

en prueba de la alegria,

repite mi acento

Coro

Corren nias al mar

el Subilo, y solas

y pocen venturas

de tranquilidad.

Placere todo sea

y embidie nra Union

ternera imixando

el Cielo Dios de amor

Fin

1797

100 = 10000

1000 = 100000

10000 = 1000000

100000 = 10000000

1000000 = 100000000

10000000 = 1000000000

100000000 = 10000000000

1000000000 = 100000000000

10000000000 = 1000000000000

100000000000 = 10000000000000

1000

1000000000000 = 100000000000000

10000000000000 = 1000000000000000

100000000000000 = 10000000000000000

1000000000000000 = 100000000000000000

10000000000000000 = 1000000000000000000

100000000000000000 = 10000000000000000000

1000000000000000000 = 100000000000000000000

10000000000000000000 = 1000000000000000000000

100000000000000000000