



*METRICA LAMENTABLE RELACION DE
los estragos, que causó en la M. N. L. Ciudad de Sevilla el
Terremoto del dia 1. de Noviembre del año
de 1755..*

ENDECHAS REALES.

Per miteme, ò Sevilla!
que en tristes Endechas,
explique inculto el labio
tus estragos, ruinas, y traxedias.

Mas ay, que torpe el pulso,
la Lyra sin cadencia,
el alma sin aliento,
quanto à la voz inspira titubea.

El Numen balbuciente
no gyra essas Esferas,
ni en sus claros fulgores
implora de sus luces las Phebeas.

No es dable, pues à vista
de confucion tan tierna,
el alma desfallece
su mergida en un chaos de tinieblas.

No obstante para alivio
de ancias tan severas,
de mi silencio rasgo
los esclavones, grillos, y cadenas. Para

Para explicar (ay triste !)
 que el dia , que celebra
 la Iglesia à todos Santos,
 primero de Noviembre, que se cuenta.

A las diez , y un minuto
 se estremeciò la tierra,
 y en baibenes sobervios
 los Edificios fuertes titubèan.

Desencaxan su centro,
 bramando en sus cabernas,
 amenazando estragos
 en destrozos, ruinas, y miserias.

Flaquèan los cimientos
 se desgajan las piedras,
 bambolean las Torres,
 desconcertado todo, à un tiempo tiembla.

Los magnificos Templos,
 las Casas mas excelsas,
 en concavos cruxidos
 arrojan sus remates muchas piezas.

Los Hospitales regios,
 los Colegios de Athenas,
 espectaculos tristes
 en destrozos tan grandes se presentan.

La Torre , que del Oro
 pulsaba las Estrellas,
 desquadernada yace,
 de sus cimientos sostenida apenas. Tria.

Triana , sus Castillos,
 Valuartes , y Puertas,
 desmantelados gimen,
 amenazando su mayor tragedia;

Sus Fabricas hermosas,
 emulacion de Grecia,
 que à climas peregrinos
 lleva la Fama su esplendor en lenguas;

Sus Globos se desquician,
 sus chapiteles tiemblan,
 arrojando en destellos
 de sus objetos las ardientes theas.

La Metropoli Insigne,
 Primada , noble , regia,
 Objeto de Sevilla,
 el verla padecer causa mas pena.

Su Máquina preciosa
 vacilando franquèa
 despojos rutilantes,
 que arrancò la masrapida violencia.

Su Agigantada Torre,
 Gyralda la mas bella,
 Coloso mas famoso
 que el que tanto de Rodas se celebra.

Zozobra , se estremece,
 la Fabrica soberbia;
 mas de Justa , y Rufina,
 la sobstiene su invieta fortaleza.

Tocando el Firmamento
 se rasgan las Estrellas,
 y los celestes Exes
 desplomados se vienen à la tierra.

La Colègial vacila
 su Basílica bella,
 y en rapidos baibenes
 se destronca, estremece, y desconcierta.

La Ilustre Compañía
 en su Casa Professa,
 de su radiante Templo
 la Cupula, arrojò su gran Linterna.

No es dable referir
 de las demas Iglesias
 los traxicos sucesos,
 que causan la mentables consequencias.

Repiten los cruxidos,
 aun tiempo todo tiembla,
 y el subterraneo estruendo
 asombra, asusta, atemoriza, aterra.

El Padre dexa al hijo,
 la Madre à la hija tierna,
 el Esposo, à la Esposa,
 y el uno para el otro no se encuentra.

Al campo salen unos,
 los Templos otros dexan,
 y en las plazas, y calles
 todo es lamentos, ansias, y tristezas. M-

Minutos unos quince
durò , segun la cuenta,
en cuyo tiempo todos
salieron à pedir à Dios clemencia.

Misericordia piden
con atricion perfecta,
ofreciendo contritos
por sus culpas tan graves toda enmienda.

Repiten los clamores,
à voces se confiesan,
y en ecos lamentables
desmaya el pulso quanto el labio alienta.

Imploran de Maria
Señora , y Madre nuestra.
sus divinas piedades,
su Patrocinio vinculando en ella.

Le claman fervorosos,
su devocion alegan:
pues siempre fue Sevilla
en sus mayores cultos la primera.

Suplican reverentes,
su protección impetran,
y logran , que benigna,
en conflieto tan grande, los atienda

Sus pende Dios sus iras,
revoca la sentencia,
embainando la Espada,
que enarbolaba su Divina Diestra. Los

Los dos nobles Cabildos
 en rogativa tierna,
 consagran holocaustos
 en Ara, Sacrificio, Altar, y Ofrenda.

Se ofrecen penitentes,
 no olvidan sus promesas,
 sus votos ratifican,
 à todos convocando à la abstinencia.

Sapientes Oradores
 en místicas tareas
 fervorosos commueven
 à desterrar abusos, y soberbias.

Se dexan vanidades,
 faraos concurrencias,
 y la Ciudad se advierte
 Ninive, convidando à penitencia.

Quiera el Cielo, que dure
 sin que olvidarse pueda
 de dia tan terrible
 de Dios las amenazas tan severas.

Espero, que Maria,
 nuestra Abogada, y Reina,
 de amor de Dios, el fuego
 en nuestros vivos corazones prenda.

Espero como Madre,
 en su alvergue nos tenga,
 y admita en oblaçiones
 rendido el corazon, vida, y potencias. El

El Ylustre Senado
 con zelo ardiente acuerda
 para estorvar peligros,
 las mas sabias urgentes providencias.

Por ellas no se duda,
 Sevilla à su ser vuelva,
 y en claros resplandores
 de esse Glovo de luz emula sea.

Que gyre mas radiante,
 que en brillantezes crezca,
 sin que ofenderla intente
 de la fortuna la inconstante rueda.

Que viva, sin que el had o
 sus luces oscurezca;
 antes con nuevos brillos
 los mas claros le preste à las Estrellas.

Que trepe el Firmamento
 en virtudes, y letras,
 y en nobles desperdicios
 se calze de Mercurio las Espuelas.

Que triunfe previniendo
 en nricida opulencia,
 que sus antiguos timbres
 con mayores quilates se descuellan.

Que ostente claridades,
 que tanto la hermoSean,
 y en nuevos coloridos
 los desempeños de su gran nobleza. Que

Que reyne ; mas detente,
porque ceslar es fuerza:
y assi rendida , amante
el labio inculto de su Lyra fella.

L. M. D. Z.

Con licencia en Sevilla , en la Imprenta de Don
DIEGO DE SAN ROMAN, Y CODINA en
Calde Colcheros.

