

RELACION VERDADERA DEL

SOLEMNISSIMO ACOMPANAMIENTO, Y PARTICULARES Ceremonias del Entierro de Enrique Quarto Rey de Francia, que duró tres dias desde veynte y nueue de Junio, hasta primero de Julio, que quedó el Cuerpo en San Dionys. Y ultimamente la aclamacion del Pueblo al nuevo Rey Luys Tercero deste nombre.

(2)

ESTAVA TODA LA CIUDAD DE PARIS POR DONDE AVIA de pasar el cuerpo cubiertas las calles de luto, desde Palacio a la Yglesia Mayor, que era donde se lleuaron a ayuar y nueue de Junio, sobre los lutos por todas las calles, suia efuendos de las armas de Paris, el Palacio effuau todo cubierto de luto asta a la puerta como el panto, y apofentos, y sobre los lutos effuendos de las armas del Rey

Desde las doce de medio dia començaron las Campanas a clamar en todas las Iglefias que parecia se huudia Paris, y quando se jussado las Religiones, Obispos, Prelados, Princeses, y Señores en Palacio, a las dos de la tarde començo a salir el entierro en esta forma.

Yuan los primeros los Capitanes Archeros, y Soldados de Paris de doce y dos con sus armas bazas, y de luto, y otros de ellos militares con hachas, y en las hachas effuendos de las armas de Paris. Seguian luego las ordenes de los Fraytes mendicantes, y despues todos los Curas de las Peroquias con sus oficianes, y Cruces. Tras estos venian quinientos pobres con sus lobas grandes de luto hasta abaxo, y cubiertas las cabeças, y en las manos hachas con effuendos de las armas del Rey.

Seguian veynte y quatro muñidores de la vieta teniendo las armas del Rey, en las espaldas, y delante con los campanillas sonandolas a veces diuiesado. Regada Dios por el alma del muy ayo, muy poderoso y muy virtuoso, y magnanimo Principe Enrique por la gracia de Dios Rey de Francia Christianissimo IIII. deste nombre, en su vida Principe uelicoso, amador de sus eñados, lleno de bondad, prompto y liberal socorro de los iligidos, y de todo valor.

Despues caminaba la Justicia de Paris, la de la Corte a man derecha, y la de la villa a man yzquierda de dos en dos, ahi Procuradores, Alguaziles, Escriptanos, Abogados, y otros oficianes, y a lo uicino los Prebostes que son como Corregidores, o Alcaldes de Corte. Todos apue, fuera del Gran Preboste de Paris, y de dos lugar Tenientes suyos Civil, y Criminal que yua arañallo con muy grandes lobas, y todos cubiertas sus cabeças de luto.

Yuan tras estos todos los Colegios y Universidad, los Doctores, Theologos y demas cubiertas las cabeças, y con grandes lobas. Seguian tras estos la Clerecia de la Yglesia Mayor, y de la Santa Capilla, y de Palacio de dos en dos eñado, a man derecha los de la Santa Capilla, y a la izquierda los de la Yglesia Mayor, y en medio de los en hilera los Cantores del Rey. Venian tras estos los oficiales de la Casa del Rey, el Rey, Procurador, Tesorero, Comissario, Contador, General, Pages, Trompetas con las bocas de las Trompetas buenas, y Vanderscopalgadas. Seguian a estos Porteros de Palacio Oficiales menores de la casa del Rey Eguazeros y su Capitan, gentiles hombres de la Casa, oficiales de la cocina, panaderia, fruteria, casa, saleria y demas officios todos con sus lutos, cubiertas las cabeças. Seguian a estos los ayudas de la guarda ropa ayudas de Camara Medicos y Cirujanos. Tras estos venian Mayordomos a mano derecha y los generales de las monedas, y Camara de cuentas a la mano izquierda. Seguia el primer Talarchier del Rey q es un Cauallero muy principal, y su officio es ser caudillo como el del primer Cauallero de España esse lleuaba la insignia de la Corona del Rey. Tras esto venia el alarve de las armas cubierto todo de un pado de terciopelo negro, que se veyan las ruedas negras cosa del dicho Cauallero, trasfida por medio del pado un Cruz blanca tyrauen esse Cauallero seys caual. os cubiertos sin maldito de terciopelo negro con una Cruz de rallo blanco por un medio que abraçana todo el dicho pado, y en el los dos coñeros deffuendos veynte los de luto, y al rededor de Cauallero effuau todos los officiales de las armas. Seguian desps Pages y eñados de terciopelo negro en cuerpo con gorras de terciopelo



con batas y espaldas, y a ellas sobre dorre Cavallos cubiertas hasta el cuello de terciopelo negro con la
Cruz por medio de raso blanco descubiertas las cabeças con las guarras en las manos. Seguian tras el,
tos vn Cavallo con fleando en sus hasta de la lanza las espaldas del Rey doradas y sobre ellas vn raso
negro. Y a tras esse otro Cavallo con fleando de la misma manera en una hasta de lanza blanca las manos
pías. Seguian otro par de las mismas manera llevans la Corona de armas. Y a este seguia otro par de
pías. Seguian otro par de las mismas manera la Corona en ella y en vn descubierta, rodeado
el cuello. Y venia despues el que llevaba la Corona con su Corona en ella y en vn descubierta, rodeado
los Cavallos y una caudillo con sus tobos grandes de luto, y cubiertas las cabeças, y los caudillos
con sus gualdrapas negras. Seguian los Lanzeros de la Casa del Rey apes con sus ropas de Coroa y m
otero. Tras ellos venian hasta quarenta y quatro Arcebispos y Obispos con sus capas de Coroa y m
tras en las cabeças y a pie. Tras los Obispos venia el Cavallero que tiene cargo de los conductos de las
Embaxadores a caudillo con su loba grande de luto y cubierto la cabeza y con su gualdrapa.
Tras el venia el Embaxador de Saboya con su ropa grande de luto, y una falda larga y un bonete de ele.
dor de la cabeza caudillo, y la falda de la ropa le llevan en cruce que y un pie. Yua con el Embax
dor de Saboya vn Obispo que tenia en caudillo como el Obispo de Cadix en España y una caudillo en la
mancha de llevar un piñe suo maza, y bonete, y sombrero en la cabeza venia con el va. U
cia a caudillo y con el mesmo habito que el de Saboya con su bonete en la cabeza venia con el va. U
bido que tenia en caudillo como el Obispo de Pamplona en España. Seguian el Embaxador del Rey
nuestro Señor de España acualdo y en el mismo habito que los demas, pero que llevaba el sombrero
en la cabeza, la falda de la ropa era muy mayor, yua con el va Obispo que tenia en caudillo como el Obi
po de Caceres en España y un Pretado Pav de Francia. Venia luego el Nuncio ordinario, con el Ro
quete de fuera y de negro la maza sin bonete, y sombrero en la cabeza, y tras a su lado vn Arcepo
pico en caudillo como el de Burgos, par de Francia acualdo. Seguian el Nuncio extraordinario con vn
mo habito, y de la misma manera acualdo, y con vn Arcepoico, como de vna, a en España. Tras
los Nuncios venian juntos los Cardenas de Sordi, y de loro, en las mulas con capis moradas y som
breros rocos. Venia tras los Cardenas el Cauillo del Rey cubierto de azababaxo sin que se vea
de una que los otros, de tercielo pelo morado con telas de azul, deoro de Flores de Lys de oro, herman
dos Cavallos apes con sus tobos grandes cubiertas las cabeças, alrededor del Caudillo venian do
ze Reyes de armas apes con sus tobos grandes, y sobre ellas las coras de armas y sobre a com el capiro
con que la cubria la cabeza. Seguian el Camarero Mayor con vn gualdrapa de tercielo
pelo negro con muchas Cruces de oro blancas, y el Cauillo de oro cubierto llevando la Espada Real, y a
rayna de terciopelo morado, sembrada de Flores de Lys de oro. Venian juntos a los dos Maestros con sus
lobas finocavilic la cabeza. Tras ellos venia la figura del Rey que era la misma retrato de luto muy
parecido con la figura Real llo de Flores de Lys de oro, y rodeado cubido en que venian cubierto
de luto mismo, y el manto Real forrado en armiños, venia rodeado en este cubido armado a armadas
de la Corona en la cabeza, Cetro y mano de Iudicia en las manos y debajo de vn paño de brocado mora
do y blanco, este Paño venian los Prelados y principales del Parlamento con sus opas coloradas,
y alrededor deste mismo cubido del Rey yua el resto del Parlamento apes con las mismas ropas color
das, este cubido con que el Rey yua, mostravan mostrar gentiles hombres de la Camara; pero debajo
del yua hombres que lo harian. Pedidos al cubido en que yua el Rey yua los ve, tres y quatro Ar
ceberos de la guarda del cuerpo, y delante del cubido pegado a el alrede venian a yr los pios del Rey,
yua el Obispo de Paris que era el ofizante con su capa de Coroa y mitra, y a la izquierda del dicho O
bispo yua el Linero mayor del Rey con su capa y mitra de la misma manera de los apes. Seguian
pasando la figura del Rey a la mano derecha el Códex de San Poi, harido oficio del Granstifre del Rey
que era de Marquedo mayor por el Conde de Soya, el qual qual ofizid ayr como Principe de la
sangre, yua en su cubido cubierto de tercielo pelo hasta abito con una Cruz blanca, y cubierto de azo
y cubria la cabeza, y llevando en las manos vn balfo grande negro. A la mano yua guardado yua el Ca
pitano de Casa como lugar Tenente de Camarero Mayor por el Duque de Guillon que por estar m
lo no se habian, y sobre su cubido cubierto de tercielo pelo negro con la Cruz blanca, y el cubero de
luto como los demas llevans el peudo, e insignia Real de Francia, e en su vandera de tercielo pelo
pelo cubierta de Flores de Lys de oro. Seguian luego vn doze morado sembrado de Flores de Lys
de oro que el Caudillo los Regidores de Paris. Tras ellos venian los Principes de la sangre y de la casa
de Lorena los de la sangre en el mayor lugar, acualdo y cubiertos los caudillos de tercielo negro con
las cruces blancas, cubiertas las cabeças de luto como los demas. Tras ellos venian los Cavallos
del Orden de Santo Hieronimo conformes a su antigüedad, sus Porteros delante, sus collars de oro al
lado cubiertas las cabeças de luto y acualdo los caudillos de gualdrapas de paño. Tras ellos seguian los
pianos de las guardas, y demas ofizales de la casa del Rey como pagas de su ayo, Capitanes de guarda

de una Vandaera medio plegada. Desta manera se camina desde Palacio hasta la Iglesia Mayor de
 de la Iglesia en frente del altar mayor estubo sobre quatro pilares grandes formando un Candelero,
 que venia hasta quinientos veces con quatro fleugas que hacian hasta diez veces cada una debajo de
 quatro pilares metieron la figura del Rey, y a lo de presupuesto que en este Carro de la figura fue el
 cuerpo en una caja. La Iglesia estubo por todas partes con muchas veias. A la mano derecha donde es
 fue la figura del Rey fuera de los quatro pilares señalados le teno el Conde San Polo, como Ma, ordo
 nario mayor en un banco, y a la izquierda el Caballero de Guisfo fue el Camarero mayor que teno el Ef
 pante de la figura del Rey sentando los espaldas a la dicha figura, y el rostro al Altar Mayor fuera de los
 pilares se sento el Caballero Mayor, sentando a su derecha dos Reyes de armas. Delante del Ca
 mero Mayor en otro banco, y un poco al lado q no venia el altar en su medio, estubo sentados sobre
 un banco cubierto de luto, el Truchafan Mayor, con la insignia de la Corona, y delante del los cinco
 Caballeros que llevaban como se a dicho las espaldas, las Manoplas de Cosa de armas, el Estrado, y la
 Ciudad sentando en sus manos como lo era, en. Al lado derecho de la dicha figura del Rey se las fi
 lras del Coro primero, estubo sentados los Principes de la lengua, y casa de Lorena, que eran el Princi
 pe de Conti, y el Conde de Soisson, el Duque de Guisla el Principe de Joinville su her mano y el Duque
 de Elbeuf. Y seguian los otros Señores, Principes, Duques de Francia, como el Duque de Bernon, el
 de Montesson, y Monticour. Al lado izquierdo en las diladas en frente estubo el Parlamento con sus
 ropas coronadas como se a dicho. Al altar Mayor estubo Obispo de Paris, que era officiante con los
 demás del Clero, al lado del Evangelio pegado al altar, los Nuncios franceses, ordinarios, y
 Embaxadores de España, Venecia, y Saboya, los tres dellos banco de los Embaxadores assa otros dos
 bancos, donde se pusieron gentes e hombres de la Camara del Rey, y otros estados suyos. En frente
 de los embaxadores al otro lado del Altar estubo los Cardenales, y de tras dellos en bancos los Ar
 zobispos, Obispos, Prelatos y Abades. Y andando se dio algunas oraciones despues de aver llega
 do a la Iglesia se fue a el cuerpo allí, y se boluio otro dia. Y cuando se todos de la manera que se a re
 ferido se hizo el officio y al tiempo de la ofrenda tubo un Rey de armas y ando hecho la concele
 ración al Santissimo Sacramento, y despues la figura del Rey Cardenales y Embaxadores, como del altar ma
 yor una veia que estubo con el lado del Rey de sus armas, y hasta veinte estrados en quatro doblas que
 estaban pegadas a la misma veia, y con ellas en las manos fue y conuido al Principe de Conti primero de
 la sangre, el qual lo tomo y vino con su falda que la traxo a un gentil hombre al altar Mayor, y ando
 hecho concelección al Santissimo Sacramento figura del Rey Cardenales y Embaxadores, ofrecio la va
 la. Y de a otra manera lo ofrecio el Conde de Soisson, el Duque de Guisla, el Principe de Joinville,
 y el Duque de Elbeuf. Hecha la ofrenda el Rey de armas cobido a un Obispo quien estubo en un
 dado el Sermon, el qual le honraban mucho al Rey de su valor y virtudes, y dabo en esto del ma
 yor testimonio de su perdida y de que un gran Rey era y en lo que el podia mantenerle era en decir que
 un Rey era grande como el Rey Carlos le assa pasado mucho de su muerte, y andandole mucho, y
 mostrando en su en su Corte las demostraciones de tristeza y sentimiento, que de un gran Rey le
 podian esperar. Otro q no sea sido muy amigo de perderse, q no sea sido ambrosio, que si lo fuera, fue
 ra su a la Saboya, y todo lo que con ella se tenia, y lo assa ando teniendo las manos en las armas
 para ello, por desear la paz y dar gusto al Pontifice que se asia en su puesto para ello, que como mes
 mo se de desear la paz, assa conpues las diferencias que el Papa y Venecianos, quide el tumbra o
 tro sin poderse reboluer a Italia, remato en desir grandes acrecimientos de virtudes suyas con que
 acabo el Sermon. Y acabada la Misa se fueron todos a sus casas, y se boluio la noche de la tarde para
 paralellar el cuerpo a San Dionys, el qual se lleva en la misma forma que se a dicho, hasta los Borgo
 nes de Paris que es un largo quanto de legua, y allí por el Obispo de Paris se cargo el cuerpo a el
 Abad de San Dionys, y todas las personas grandes que allí van tomaren sus tercias y se fueron a San
 Dionys, q son dos leguas grandes a esperar el cuerpo, y quando se llevo a San Dionys eran mas de las diez
 estando los caminos y el campo tan llenos de gente, y de carrosas que no se podia caminar. Despues
 de la Iglesia de San Dionys, y tomaron los sus alientos como antes, y ando dicho foto el porra se bol
 vió conpues a las porradas que se pudieron tener. Otro dia se fue de la mañana se fue a la Iglesia
 el oficio, y tomando los lugares señalados como esta dicho cada uno el que le tocase se comenzó el ofi
 cio, el qual hizo el Cardenal de Joyose, y este dia por la mañana ya no assa figura del Rey de luto, ni la
 cama sobre que estubo, sino foto la casa en que estubo su cuerpo puestas en el suelo con un brocado enci
 ma con una Cruz de raso blanco por en medio, y tres almohadas, y una Corona sobre ellas, y dio la Mi
 sa, y hizo la ofrenda, en la forma que el dia antes. Acabada la Misa los Maestros de Cerimonias toma
 ron de

ron de sobre el cuerpo del Rey la Corona, y dieronle al Duque de Berry, y el Conde, y asimismo de In-
 stancia al Duque de Montañon, y luego quitaron de sobre la cabeza el paño de brocado, y llegaron los gen-
 tiles hombres de la Cámara y los quatro Presidentes principales del Parlamento, y profundicó el Car-
 dinal que hizo el oficio, y los demás Clerigos le llenó el escorpio a la sepultura a otro modo por una boca
 de boveda que está abierta. Y hecho las ceremonias de la Iglesia se cubrieron los de la Cámara y Pre-
 sidentes del Parlamento se bañaron a las puertas. Metiose el Rey de armas en la sepultura, que no
 se le veja sino la cabeza, y dixo en voz alta Conde de San Pol como representante de Monsieur el Con-
 de de Seysson, Gran Maestro de Francia, veni y hazed vuestro oficio. Vino el Conde de San Pol
 con la cabeza en la mano, y hecho el baño en la sepultura, y sin quitarse de allí dixo en voz baja, Rey
 de armas hazed vuestro oficio. Luego el primer Rey de armas hablando como el caprote y hechole
 en la sepultura, y tras el caprote hecho la cosa de armas y fue llamado a todos los Reyes de armas que
 hazer como mismo. Luego el mismo Rey de armas primero estando dentro en la misma sepultura di-
 xo Monsieur el Conde de Marca tráed la bandera de los cueros de vuestro cargo, luego este Conde to-
 mo la bandera cubierta de un velo negro, y arrastrando y haciendo una reverencia al Sr Mayor, entró
 a los Cardenales y Embaxadores fue y metió dentro de la sepultura su bandera, por la misma forma
 de la misma manera llamo a Monsieur de Prasin, Monsieur de Virri, Monsieur de la Force, Monsieur de
 Montcaul, Leandame, Monsieur de la Bodasier, y vinieron con sus banderas, y hicieron lo mismo que
 es primero. Y si alguno de estos Capitanes eran viganous, llamaron a sus Tenientes como represen-
 tante el Capitan. Estas compañías son como las de los hombres de armas de España, que son de la
 guarda de la misma persona del Rey. En acabando de llamar a ellos llamo los Grandes ricas que trayan
 las Espuelas, las Manoplas, el Escudo, la correa de armas diciendo. Monsieur Lecy, er Beccamin,
 tráed aquí las Espuelas que trayes a cargo, y yus a por la misma forma, y metian en la sepultura las Espue-
 las, y lo demás de uno que le tocaba. Luego se llamo a Monsieur de Roda primer Tranchante, que
 traxesse el paño de la insignia del Rey que es la insignia de la Corneta que se cita arriba el qual vino y lo he-
 cho en la sepultura. Luego llamo a Monsieur le Grand, tráed la Espada Real, y vino con ella que es el Cana-
 Herido mayor, y traxela cubierta con un velo grande sobre la boca de uno cubierto con un velo negro,
 y de la misma forma lo metió dentro de la sepultura. Luego llamo el duchoff ey de armas al Conde de
 San Pol, como representante al Conde de Seysson, hazed vuestro oficio de Gran Maestro de Francia,
 (que es Mayor como mayor.) Eraron vestidos en halla corona y seys mayordomos con sus honores en
 las manos y hecharlos rodos en la sepultura. Estos mayordomos no son en Francia gente de calidad. E
 so como ruidagos en España. Luego el Rey de armas a Monsieur el Duque de Montañon, tráed aquí la
 Mano de Justicia, y vino el Duque con la Mano de Justicia, y hizo lo mismo de los demás, luego llamo el
 Rey de armas a Monsieur el Principe de Lussit, tráed aquí el Cetro Real, y vino y pulso en la sepul-
 ra. Luego dixo el Rey de armas Monsieur el Duque de Berry, tráed aquí el sombrero Real, y vino el
 Duque de Berry con la Corona Real en la forma que los demás, y pulso en la sepultura. Hecho esto
 el Conde de San Pol que hazia oficio de Mayor como mayor, se llevo a la sepultura, y dixo en voz baja.
 El Rey es muerto. Luego el Rey de armas salio de la sepultura y se pulso junto al altar Mayor entre
 los Cardenales y Embaxadores, que está junto adonde estava la sepultura y dixo en voz alta, El Rey es
 muerto. El Rey es muerto, El Rey es muerto, rogaba Dios por lo alma, hincaronse todos de rodillas,
 y rezaron un poco. Levantados el Conde de San Pol que hazia oficio de Mayor como mayor, buelto a tomar
 por la boca de la sepultura y dixo en voz baja. Viva el Rey. Viva el Rey. El Rey de armas se fue a alzar Ma-
 yor y dixo tres veces Viva el Rey, y la postera Viva el Rey Loys decimo tercero deste nombre, por la
 gracia de Dios Rey de Francia, y de Navarra Christianissimo mi soberano Señor y buen amo, quicn
 os Dios muy felice y largavida. A lo ultimo de la Iglesia en lo alto dixo otro Rey de armas en las
 tres o cinco palabras, es que se comienza a rezar por el Pueblo, y fueron en la Iglesia chirimías y tró-
 pones, y los mismos que aun dexado las insignias se holieron a tomar con mucho regocijo. Salie
 con ferros de la Iglesia y diose de comer por el nuevo Rey a los Cardenales en una sala, y a los Nun-
 cios y Embaxadores con los Obispos que los acompañaron en otra, a los Principes de la sangre y casa
 de Lorena en otra, y a los Arzobispos y Prelados en otra, y acabado de comer se holieron a Parir.

Con licencia, En casa de la Banda de Alonso de la Barrera, junto a las casas de
 don Pedro de Pineda Año de 1610.