

TYPOGRAPHO



LLVD Sacra Pagina laborio-
 sum Concordantiarum opus
 quadragesis ab hinc die an-
 nis excogitatum ab Eminen-
 tissimo Hugone Sacerdote Ro-
 manae Ecclesiae Cardinali et
 inuunt Orthodoxae Republi-
 cae, Catholicorumque Doct-
 orum suffragio ita in vltim
 ab omnibus exceptum, vti vi-
 lius nec possit, nec debeat hu-
 iusmodi operis, & vtilitas &
 auctoritas disquisitione tur-
 bari, argumentis concuti, aut
 concussa labefactari. Experientia enim vniuersalium magistra a-
 ntoribus speculis constituta infra se respicit, ne dicam, de script-
 thedriam. Si fidem adhibeas, quingentes cohibitis in iuncto la-
 bore, maiorum sedulitati datam, cui vltis vita satis esse non vi-
 deretur. Accipe in numerato apud Auctores * inuenies, vti his-
 toriam, vel figmentum. Nostri instituti non est vltra taxationis
 modum venditari. Et quod mireris, eo ingenti (si credas) apparatu
 dimidiatum opus reliquisse complures existimant verbis, & no-
 minibus Sacrae Scripturae tantum dispositis. Doctorem vero Se-
 couicentem Illustrissimum Ioannem Gonzalez de Contreras *
 aduerbia, ceterasque dictiones post ducentesimum fere annum
 vtili valde apud Concilium Basiliense occasione per motum in praesentem,
 quo nunc fruimur, modum posteritati transmisisse.

Ecquis non videt commo disimo hoc descriptum instrumento
 Iurisprudentiam tot illustrem voluminibus ornata, aut si mauis,
 onerata? Apprime scio ab omnibus expectam, diuque desidera-
 tam huiusmodi compaginem dictionum. Incepisse Illustrissimu
 D. D. Didacum Arce & Reynoso, ab ipsius ore praefens audiui:
 enixe desiderasse Excellentissimum D. Christophorum Cerepi de
 Valdara, ex eius epistola ad me transmissa constat, quam fluri-
 mum infudasse Perillustrem Antonium Augustinum Tarracone-
 sem Episcopum, patet ex proemio ad tractatum de nominibus
 proprijs, & ibi ipse fateatur. Porro aggredientes hanc Prouinciam,
 & existimantes nullum alium componendi methodum excogita-
 ri posse praeter illam quingentorum numerant, retraxit, avertit-
 que diffidentia.

Ego vero, nec quingentis, nec quinquaginta, nec dum quinque
 leuis armatura amandentibus ministratus intra septennium anno
 milleesimo sexcentesimo quinquagesimo primo Concordan-
 tias in quinquaginta Digestorum libros exhibui Martini, vbi qua
 plures, tam Senatores, quam inferiores nota sur ipsentii videntur,
 euolutasque mirantes laudauerunt. Septem supra decem postea an-
 nis elapsis a quodam magni nominis Senatore pene contractus,
 nec minimis in radicandis munere ditionibus occupationibus, in
 duodecim Coetibus libris indenti continuatas alias similes Con-
 cordantias hoc praesentem anno Kalendis Aprilis Reueret. perfect.

* Sixtus Se-
 nensis, in sua
 Biblioth. Verb.
 Hugo Carēsis.
 Er lib. 3. cap.
 de syllabica ex-
 ponendi ratio-
 ne. S. Antoni-
 nus, in Chroni-
 ca, part. 3. tit.
 19. cap. 5. §. 2.
 Belarmino, de
 Script. Eccles.
 ann. 1245. Pos-
 seuinus, tom. 1.
 appar. Sac. lit-
 ter. H. & V.

* Vocatus Do-
 ctor Secouien-
 sis ab Ennea,
 Syluo in Euro-
 pa Illustrata
 cap. 22. & in
 Epistola quae in-
 cipit Venerabi-
 li Ioanni de Se-
 couia. Quam-
 uo Panuino in Fa-
 lici. Anti Pa-
 pagin. 299.
 Didacus de Col-
 menas in Xi-
 ris Illustribus
 Secouicentibus,
 cap. 1. & ex
 proemij Petri
 Bells. Georgij
 Bulloa. Petrus
 Zamora ad Co-
 concordantias Sa-
 crae, videre li-
 cet quos, suan-
 tosque viros sa-
 rigatos comple-
 metum dedis-
 se.

#

Sancti Augustini

Sed hoc quid iuvat? Si et utitur eo nos iuuet. Crim & ceteris prodesse, & iubet animum, & regnet amor. Partim viceitur creafse, nisi & lux, qua creata, poterit erigatur. Propter nunc us est Typographis hoc opus & eundem nunc perfecte abfolutum, tamen in Digestorum quinquaginta, quam in Codicis euodecim libros. Atque ut perfectius cognoscatur dispositio, in duas partes distribuitur opus. Prima, quae ad libros Digestorum pertinet, habet versusculos, seu lineas 532. 800. inserti in marginibus, & rubrica, seu titulus, sub quo iacet versiculus; a dextera vero parte numerus legis, & paragraphi annotatur; sic continet Florentinam, ut vocamus, lecturam. Quod ex subiicienda in fine notitia latius apparebit. Secunda pars, quae ad libros Codicis pertinet, habet versusculos, seu lineas simili modo dispositas 211. 471. In hoc ergo opere tot versusculos quoad perfectione potuimus scriba instructos inuenies, quos in lute. Quibus reperuntur definitiones, terminorum, quorum nominum, & adverbiorum eodem ordine Alphabetico dispositas, quod Hugo, & Secouientis De Gou. mediocris in Sacram. Pacem suam luas Concordantias addidit, & competens. Ad insuper addito, quod versiculi a praedictis viris compositi nimis conuoluti, & decurati vix sensum perfectum resonant, ac per consequens non discernitur inter partes eiusdem definitionis qualis sententia. Ad postros versusculos, ubi patitur materiam, per se dissimulam, vel saltem perfectum reddere comprehendens, & utriusque operis contextum conferas, aderit praemianibus differentia, ut ecce, ex Sacra Pagina versusculis,

22. 212. *
 21. 211. *
 20. 210. *
 19. 209. *
 18. 208. *
 17. 207. *
 16. 206. *
 15. 205. *
 14. 204. *
 13. 203. *
 12. 202. *
 11. 201. *
 10. 200. *
 9. 199. *
 8. 198. *
 7. 197. *
 6. 196. *
 5. 195. *
 4. 194. *
 3. 193. *
 2. 192. *
 1. 191. *

Genes. 34. 13.
Reg. 3. 27.
Job. 13. 7.
13. 35.
31. 5.
Psalm. 10. 7.
14. 3.
33. 4.

Off. praef. vig. Jurisdiction.

Quod iussu iur. noy. ou. in ius

Quod iussu cog. Si ex noxali

Respondit, fili lac. in dolo. *Qui loquatur in dolo.*
 Qui loquatur in dolo. *Qui loquatur in dolo.*
 Pro illo loquamini dolo. *Qui loquatur in dolo.*
 Verus eius preparat dolo. *Qui loquatur in dolo.*
 Et sustinuit in dolo. *Qui loquatur in dolo.*
 Et amaritudine & dolo. *Qui loquatur in dolo.*
 Non est dolo in lingua. *Qui loquatur in dolo.*
 Nec iuravit in dolo proxi. *Qui loquatur in dolo.*

Et sic proficitur, &c. *Qui loquatur in dolo.*
 NOSTRA VERA ECCLESIA SIC DISPOSITA
 Qui dolo fecisse incendium conuincatur. *Qui loquatur in dolo.*
 Doli mal. autem ideo in verb. editi fit mentio. *Qui loquatur in dolo.*
 Alius sine doli mal. fecit, alius doli mal. mand. *Qui loquatur in dolo.*
 Si uterque doli mal. fecerit, ambo tenentur. *Qui loquatur in dolo.*
 Si doli mal. curauerit ab alio album, corrumpitur. *Qui loquatur in dolo.*
 Si in albo propof. doli mal. corrumpitur, datur. *Qui loquatur in dolo.*
 Hoc editio doli debet ius. licentis puniri. *Qui loquatur in dolo.*
 Quod Praetor praecipit, vi eximat, vi an dolo. *Qui loquatur in dolo.*
 Praetor ait, ne ve fac. doli mal. quo magis exime. *Qui loquatur in dolo.*
 Potest sine doli mal. id fieri, veluti cum iusta. *Qui loquatur in dolo.*
 Eximi, sufficit vi, quamuis doli mal. cesset. *Qui loquatur in dolo.*
 Diuersum, si sine culpa, aut doli mal. in possess. *Qui loquatur in dolo.*
 Si doli mal. fecit, quominus in eius esse potestate. *Qui loquatur in dolo.*
 Et sic proficitur, &c. *Qui loquatur in dolo.*
 Ex hoc labore estimabis, & ingratiam (nam praetor quod plenior, atque uerbiores Sacra Concordantia edita a Retro. Bessie, Georgio Bulloco, & Patre Zamora ultra 56. y. versus non extendantur, & nostra civilis continet ultra 73. y.) pluribus locis, vnum, eundemque versiculum transcribimus, necesse fuit (v.g.) si tres, quatuor, & diuisiones in se continet, ut idem indicat et sic:

si vero sex, aut septem dictiones habet, multiplicatis sedibus reponendas; excrevit ergo, vel minuitur labor, prout plures, pauciores vel dictiones complectatur versiculus.

Sappatari potest facillime ex prædicto numero versiculorum, tam Digitorum, quam Codicis, id est, 755 p 2 71. quot, quantisque foliis totum opus manu-scriptum sub prælo cohiberi poterit secundum maiorem, minorem vè characterum formam. Nam cum vnaqueque linea, seu versiculus separatus, nec ab antecedenti possit amplius, quàm columnas quatuor complecti, scilicet duas facie anteriore, totidem in posteriore parte. Plures non recipit series, & mensura tam versiculorum, quam papyri. In ea autem re peritiores Typographi arbitrari possunt an in folio, an in quarto (ut vocant) si commodius ipsis sit, in lucem dare.

Solent etiam prædicti artifices mutuam pecuniæ quantitatem expetere, que possunt ad eundem operis exemplaribus, vel diverso editionis voluminibus, certo sita zulis pretio assignato, res sita in adiecta conditione; ut in Prouinciam Authoris ipsi Typographi non possint neque inuicere, neque distrahere volumina, anno integro illi concessa, ut ipse solus venundare queat. Huiusmodi pactum, nec patrimonij mei vires in presenti patiuntur; nec libet mercari, quod gratis habeo. Sciendum etiam est, quod triginta huius operis exemplaria gratis donanda Supremæ Castellæ Senatui, ut cætera possint in hoc Regno libere distrahi. Deliberent itaque inter se Typographi, consultatione cum Iurisperitis præmissa, utrum ne ipsis expediat sine prædicto mutuo, aut vilo pretio hoc opus in lucem suis expensis dare. Extat apud me integrum, satis legibilibus characteribus exaratum, per Alphabeti litteras dispersitum voluminibus concinne compactis in hac Ciuitate Granatensi, quod annuenti excudendum transmittetur. Kalendis Iunijs anno 1674.

D. Ildephonsus Nauiz Godoy.

