

COMEDIA

Honrar lo que quiere?
Del Dr. D. Juan Perez de Montalban.

14 ~~16~~

Alonso.
Fabio.
Tomás.
El conde Alberto
Nicoló.
Ysabela.

Rocaura.
Clara.
D. Pedro.

ACTO I.

Salen Alonso y Fabio.
Fabio. Sentir el mal es de sabios:
mas yo he de ser de vana persona
que el sentimiento profiero
a la razon. El corazón
de alma se cuenta con
que como es exhalación
de pecho i al corazón
de allegar, siempre voy
que formo a quien vivió,
tan nacido, como i fusión,
que aun no es va tante la muerte
con lo adimiento suel
a descellos; yo, amigo,
casi conigo tan mal
que es un suspiro sin igual
en las bestias que vivo.

Alonso. Grande de Valladolid
viene a ver a tu esposa
tan gallarda i tan hermosa
con tal industria i ardor,
que la pena que meces
para que te conozca
quiero que me felicite
te ofrezca el remedio.
No te ha parecido bien?

Fabio. Pluguiera al cielo que atento
i sabrá el sentimiento
de mi mal i de mi bien.
Ya sabes amigo, Fabio,
que me excusó el conde Alberto,
que con una deidad
que en hermanamiento, infierno,
espejo a los ojos
con el alma i el cuerpo
dijando siempre lo mas
de hule cliflar lo mismo
me casare, que buena
para hacer el caso i esto
con el peso con tanto
en su casa i en el templo,
mas que nadie requiera;
pero como yo tenen
en el arte de hacer
acción en su propia persona,
para venir a las vistas
de que me dices i cuando
que un broche que yo tenía
de porre en el hombro
para que me conociera,
te le quise, haciendo
cala hteza del que
resane el adorno.
De que a Alberto desparado,
tan a mi corta, que pongo
que me ha de contar el alma,
lino preservo el remedio.
En efecto (¿Dios!) llegamos
con aqueste finjimento,

adonde estaba mi esposa
i mi muerte, que es lo mismo.
i vide (as apligo Fabio)
un epilogo de cielo,
que la austria, tan sol,
que me dices tus reflexion
para tener por algunas
pues de la muerte que Fabio,
mayorazgo de que
glorio de los alimentos
que la tobran, da a la luna
i a los estrellas, sustento,
en este sol, desparado,
este enebriado que eno,
este rayo sin abito,
esta cometa sin fuego,
dio algun aliento a mi esposa,
de que me dices que lo honran;
i el tenete junto a ti
fue por videncia de i juicio,
para poder usurparlo.

Alonso. Grande de Valladolid
viene a ver a tu esposa
tan gallarda i tan hermosa
con tal industria i ardor,
que la pena que meces
para que te conozca
quiero que me felicite
te ofrezca el remedio.
No te ha parecido bien?

Fabio. Pluguiera al cielo que atento
i sabrá el sentimiento
de mi mal i de mi bien.
Ya sabes amigo, Fabio,
que me excusó el conde Alberto,
que con una deidad
que en hermanamiento, infierno,
espejo a los ojos
con el alma i el cuerpo
dijando siempre lo mas
de hule cliflar lo mismo
me casare, que buena
para hacer el caso i esto
con el peso con tanto
en su casa i en el templo,
mas que nadie requiera;
pero como yo tenen
en el arte de hacer
acción en su propia persona,
para venir a las vistas
de que me dices i cuando
que un broche que yo tenía
de porre en el hombro
para que me conociera,
te le quise, haciendo
cala hteza del que
resane el adorno.
De que a Alberto desparado,
tan a mi corta, que pongo
que me ha de contar el alma,
lino preservo el remedio.
En efecto (¿Dios!) llegamos
con aqueste finjimento,

que no reparan el amor
 en oro, si es verdadero:
 que se llamaban Rosaura,
 i que está lo mas de tiempo
 con tu tenora en su casa:
 con aqueste atrevimiento
 le di un billete a Tomis,
 i aquí la respuesta espesa
 escrita en el nombre tuyo:
 porque si fuera tan necio
 que en mi nombre le escribiera,
 estando ya el casamiento
 de su prima tan cercano,
 cesara a mis pensamientos
 el paso, sin dar lugar
 a mas disgustos ni empeños.
 Tu, pues, con el nombre mio
 has de proseguir diciendo
 que eres Lisardo en su casa
 a su padre i a sus deudos,
 i yo Fabio; i de este modo
 se irá dando tiempo al tiempo,
 hasta ver si hallo camino
 de gaer mi amado dueño.
 Y si por tu intercesion
 i hacerme este quito, llego
 a tanto bien, Fabio amigo,
 si hallo en mis penas remedio;
 tendras un esclavo en mi
 que de continuo arrojando
 a tus quistos, pida el alma
 a tus gallos intenton.
 Esta es la pena que padezco,
 esta el disgusto que tengo,
 esta el mal que me amenara,
 esta la muerte que espero:
 esta el remedio que miro,
 esta el bien que considero,
 esta el quito que procuro,
 esta el regalo que espero,
 i esta la causa que elijo
 por dora de mi desseo.

Fab. Rigurosa empresa riges:
 pero como es el consejo
 dudoso en esta ocasion,
 ni lo concedo ni apruebo:
 porque si ya tiene dadas
 su palabra el conde Albrico
 en tu nombre, sera error
 imaginar deshecarlo:
 pluguiera a Dios, que me hicieran
 un venturoso los ciegos.
 Lis. Para las dificultades
 me lo valemos pecho;
 que el que no hace mas que oír
 siempre es reputado en menor:
 que si llegaba a llegar Madrid

i viene a Rosaura, siendo
 sin incomprimento alguno,
 que me debiera a mi mismo?
 Demas de que yo la adoro
 tan constante i tan entera,
 que era quitarla el valor
 no cortar me ningun riesgo.
 Y así para que se añadidos
 obligaciones de nuevo,
 buenos es que me cuente, muchos,
 pues podre tener derecho,
 para decir que me agravio
 si por ventura la padezo.

L. Tom. ¿Yo apostaré que imaginas
 (en la carata lo veo)
 que vengo favorecido
 de Rosaura: si por cierto,
 en eso estamos di. Pues como?
 no diste el billete. Tom. Bueno,
 si desgraciado en billetes:
 desde que nací profesé
 de esta aversion natural.
 Yo ni una culpa tengo,
 si es influencia de estrellas.

Lis. Tomis, no seas grosero,
 sino dime lo que ha sido.
 Tom. Al caso vi, esta atenta
 allega a causa de Rosaura.
 Lis. Y en llegando? Tom. Llame a Albrico.
 Tom. Pues no me habian de abrir,
 si llamaba a mis negros?

Lis. Prohique, no seas cansado.
 Tom. Salio una niña beaueca,
 que por ser el día tuabro
 se burlaba de los otros,
 sin poder llegar a pelear.
 dijele de leyda i risueño
 mas que posible conigado,
 queria hablar a su dueño.
 Respondiome muy melada
 de apaniencia: ca a ellos,
 mi tenora queda aora
 con ciertos impedimentos
 arleiales, i no puede
 entrarla a ver. Lis. No lo entiendo.

Tom. ¿Que estaba con tu cortumbre
 vestida como macero?
 Lis. Eso que me importaba a mi.
 Tom. Mucho; porque iré diciendo
 lo que pasó, sin que fulte
 una filde. L. di. En efecto
 dile el papel. L. Y Tomis le.

Tom. Si: pero dije primero,
 que era una buena receta
 para tolarlo. Lis. Pues necio,
 tiene Rosaura ere mal.
 Tom. No lo sé: mas con el tiempo
 no lo pudiera tener.

volver un solo día de la
 compaña de mi madre
 que me ha de cuidar
 como yo he de cuidar
 a mi madre y a mi
 hermano. Tomar el
 camino de mi casa
 a mi hermano y a mi
 madre. Tomar el camino
 de mi casa a mi hermano
 y a mi madre. Tomar el
 camino de mi casa a mi
 hermano y a mi madre.

Alb - Pues en, Pádel, o puede ser criado?
 Quiso ver a su dama i no la culpa,
 más bien la culpaba:
 que como el casamiento es el empeño
 mayor del alma queo ver su buena
 primario que la brava i yo es copiosa
 a este referido dar nombre de locura.
 Deseo, está gueta
 Unplata. *Ris* Pues no i ni de cosa
 a bono venustro mans.
Alb - Cuanto en Sevilla? tanto gusto gano,
 bien merece mi amor esa figura:
 pero yo la voy a ver: que la belleza
 tal privilegio tiene.
Ris - lo que a mi gusto i a mi honra conviene,
 es que conveca, pues mi dicha sella,
 en mi un criado i una esclava en ella,
 que es el bien, tenga a su gusto
 siempre o juro. *Alb* Conveca es tanto
 la buena voluntad. *Ris* En o ofrecio
 eternamente si pues que ya me verco
 tal bien como decir, las dilaciones
 suelen causar pesar. *Ris* Pues predios
 mi years ha merecido cuando se cada:
 no tengo hacienda yo no tengo casa:
 Si ponga de ello como ama suya
 i a queto casamiento se cobeluya:
 que ya deo ver bien empleado:
 mi hija i que a su gusto está casada.
Alb - No se puede hacer todo tan a prisa:
 que aunque tal dicha en ello se interesa,
 si manchi primer
 prevenires de cosa. *Ris* Ya no espero
 en mi verter casada falta alguna,
 si este bien me concede la fortuna:
 la sola mi yabela, i aunque mueta
 su maldad comova a quien se picata
 ninguna falta ha hecho
 a su virtud, aspecto,
 cuando mi mucha en la myente espera,
 que esta mejor casada que soltera:
Alb - Bien me parece todo para vamo,
 i la intruccion de todo resolvamos.
Ris - Vamo, señor, i en mi fatal desvelo
 que os conviene mil siglo juego al cielo.
 Vamo, salen Yabela i susaiva.
Y - En esta hermosa vitem,
 ande con bellera sumo,
 hai tanto Capa de thana
 tanta alega primavera,
 susaiva amiga, quinea
 comunicante en mi fuele
 mi desdicha, que es tan fiero,
 que en mi elpavano perdid,
 lo que me abira la vida,
 es me tiene de muerte.
 Arregalo el pensamiento
 en mil imaginaciones
 con mal forudadas razones
 declara su sentimiento:
 no me pueden dar contento
 estas flores, ni a legria
 las fuentes, que en armonia
 sona yace en sueto,
 las nubes me da inquieto,
 cuando me enviteca el dia.
 Nada me contento i ni cielo,
 porque es tanto el mal que me paso,
 que con mi nieve me abraio,
 i con mi fuego me yelo:
 un imposible de veros
 no me deja resistir

no pueden ser meo: pero ha nos
 queo a euzpaga habes venido
 a esto i disparate.

Alb - Pues en, Pádel, o puede ser criado?
 Quiso ver a su dama i no la culpa,
 más bien la culpaba:
 que como el casamiento es el empeño
 mayor del alma queo ver su buena
 primario que la brava i yo es copiosa
 a este referido dar nombre de locura.
 Deseo, está gueta
 Unplata. *Ris* Pues no i ni de cosa
 a bono venustro mans.
Alb - Cuanto en Sevilla? tanto gusto gano,
 bien merece mi amor esa figura:
 pero yo la voy a ver: que la belleza
 tal privilegio tiene.
Ris - lo que a mi gusto i a mi honra conviene,
 es que conveca, pues mi dicha sella,
 en mi un criado i una esclava en ella,
 que es el bien, tenga a su gusto
 siempre o juro. *Alb* Conveca es tanto
 la buena voluntad. *Ris* En o ofrecio
 eternamente si pues que ya me verco
 tal bien como decir, las dilaciones
 suelen causar pesar. *Ris* Pues predios
 mi years ha merecido cuando se cada:
 no tengo hacienda yo no tengo casa:
 Si ponga de ello como ama suya
 i a queto casamiento se cobeluya:
 que ya deo ver bien empleado:
 mi hija i que a su gusto está casada.
Alb - No se puede hacer todo tan a prisa:
 que aunque tal dicha en ello se interesa,
 si manchi primer
 prevenires de cosa. *Ris* Ya no espero
 en mi verter casada falta alguna,
 si este bien me concede la fortuna:
 la sola mi yabela, i aunque mueta
 su maldad comova a quien se picata
 ninguna falta ha hecho
 a su virtud, aspecto,
 cuando mi mucha en la myente espera,
 que esta mejor casada que soltera:
Alb - Bien me parece todo para vamo,
 i la intruccion de todo resolvamos.
Ris - Vamo, señor, i en mi fatal desvelo
 que os conviene mil siglo juego al cielo.
 Vamo, salen Yabela i susaiva.
Y - En esta hermosa vitem,
 ande con bellera sumo,
 hai tanto Capa de thana
 tanta alega primavera,
 susaiva amiga, quinea
 comunicante en mi fuele
 mi desdicha, que es tan fiero,
 que en mi elpavano perdid,
 lo que me abira la vida,
 es me tiene de muerte.
 Arregalo el pensamiento
 en mil imaginaciones
 con mal forudadas razones
 declara su sentimiento:
 no me pueden dar contento
 estas flores, ni a legria
 las fuentes, que en armonia
 sona yace en sueto,
 las nubes me da inquieto,
 cuando me enviteca el dia.
 Nada me contento i ni cielo,
 porque es tanto el mal que me paso,
 que con mi nieve me abraio,
 i con mi fuego me yelo:
 un imposible de veros
 no me deja resistir

tanto andar i sufrir,
ventura, en que ha de pasar?
aca bame de matar,
que ya me cansa el vivir.

Hor. - Tanto de ser peregrino
de que puede proceder?

Y. - De querer i no poder:
esta es la sola ocasion.

Hor. - Pues, en tu imaginacion,
Yrabel, que has pensado?

Y. - Bien, Rosaura, has finguido
en mi penas: mucho pierdo:
pues pierdo un amante cuando
i galo un necio marido.

Hor. - No te ha parecido bien
tu esposo. Y. - Si Rosaura mia!
si me despono, es de dia
vaya, mi muerte tambien.

Hor. - Fuera es templar el desden:
pues que ya ha venido aqui
para casarse. Y. - ¡jefe de mi!
para matarme diras?

Hor. - Pues como lo enuagras?

Y. - No se como: escuchas fur. Di.

Y. - Bien sabes tu que ha tratado
con muchas veras el conde
Alfredo, que corresponde
a quien es el dante estado:
i que para esto ha llamado
este alvarado. Hor. - Es verdad.

Y. - Diciendo que en cantidad
tiene hacienda, que es rico,
galan, condes, jeneroso
i me tiene voluntoso.
Tambien quiso que eligiera
dia en que veras fudiera;
i habiendome de poner
una banda lis. Yrabel
papa que me casara,
i el un brucha en el sombrero,
te lo pusera ti primero
i el en nombre de Yrabel
te hablo, enagona cautela,
te quise mi remedio espero.
Des que tambien sabes
mi mucha pena i fatiga,
i te efecto como vesigo
en todo me ayudaras
que bien conares abras
que no guardas eternamente
tu el amor, ni comente
escuchas en el gusto.

Hor. - Si, Yrabel, tu d. gusto,
pues escuchas a teotamente.

Y. - Pues por no casarte mas,
i Faltis esto, adovando:
padejendo i suspirando
por el d. amor, pado un veras.
Es mi bien i au sabras
que es mi esposo: el se desvela
en quovome la cautela:
digo en momentos cuenta.

Hor. - Si, Yrabel, que haces la cuenta
sin la fuerza, Y. -
que son desovaciones,
pues ofendes tu proberbio
de ser puede la obediencia,
del conde los penamientos,

i unu honorado intento,
en mi pnes te casaras
con alvarado, i de jardi
i Fabio: porque si vras.

Y. - Pensaras que me acobardo;
pues como le quiesco
comovido no me pasara,
si cuando tanto lo adora,
i yo por su ausencia lora,
sin estovon le quiesca.

Hor. - Que no pensaras
a penas de inco.
no seris bien que la cuenta
por amor, que vras a tu
querer solo por querer
sin lo que tu m. accidentes.

Un papel ha recibido
en el nombre: fanca epuel?
papel, que siendo papel
alienta al alma ha influido.
Seile, i te te respondido,
que luego me venga a ver,
que le quiero quiesco hacer
de mi vida, i a este fin
entrara por el jardin:

no te espantes, soy mujer:
tu, pues que ya has comenzado,
puedes quiesca la cautela.

Hor. - Puy no bastaba, Yrabel,
haber me el alma quitado:
sino aumentar mi cuidado
queriendo que tuera yo
de tu tenera. Cero no:
dejame estar suspirando
mientras te este enamorando:
que tambien tengo alma ya.
Bien es quitarme el galan
i pedirme a mi favor:
i han a quien d. d. amor,
que tal permitas: si estan
engañados, bien podran
estar lo hasta el fin del caso:
i pues por tu causa pado
estas penas, dejame:
que yo las abrisare
con el fuego en que me abraso.

Y. - Si Fabio a ti te quiesca:
podras, Rosaura, quejate:
pues si el ha de olivarte,
aunque en pecho le quiesca,
no te ofendo. Hor. - Considera
los leantas sin la passion,
que te, afflige el corazón.
i veras que podra ser
que me plejare a querer,
sino hubieras otra razon.

Y. - Considera tu un abismo
en que pado nada i ciega,
i veras como te amega
mi fuego en tu fuego primo.
Ya llejate a tu labarano
acomodacion: esto es ciego,
i dar vaemodir a un muerto
mas que piedad es loacar.

Hor. - Y si tu padre procura
cumpliendo con el conde,
que te case, que has de hacer:
sera en vano el replicar.

Y. - Aun muestra tengo de estar,
i de ninguno he de ser,
luego llejate a entender
que de dia las es mi amor.

Cor- lo ofendo el honor
 que a tu o talo conyunt
 perder la dignidad del concho.
 P. Pues para todo hai valor.
 P. Beme tu que te de,
 que trueno ^{necesario},
 he mi hacienda en caridad,
 herencia, que yo ^{no} havi:
 pas a Fabio: bien a fe,
 es es el alma la curmas:
 como queres que oprimas
 mi amor, si en mi devuene
 un dia que no lo ves
 me parece un siglo, prima:
 sin duda, veyte a aqui
 lo de: ha la tu a Lisardo,
 que es mi airo i gallardo.
 P. Pues guardale para ti.
 Bueno es a labarone, a mi
 lo que a ti te da disgusto.
 Quiero cobacharame el gusto
 alabando sus perfecciones:
 Y. Ya no vayan tus razones,
 pues solo mi gusto es justo.
 Clar. Señora, la señora ha hecho:
 abrir la puerta. Y. Si.
 Cor. Pues vos a abrir (vos) Cor. Si de mi!
 Ya fue q'rono i sabido
 el corda en el pecho
 espera a su bueno amor
 que cobante i desticabo
 mi coracon se lamenta!
 Y. Ya no temere tormenta.
 Roraura amiga, escudate.
 Taha Lisardo, Fabio, Tomo, Chayete.
 Fab. Dnde tu señora esta?
 Clar. Aqui a lo de de expresa
 ella i su prima herasca.
 Y. Si Lisardo: Fab. E. Yrabela:
 Y. No pares mas a delantal.
 Fab. Si amor: Dame paciencia.
 Y. Fabio: Si Señora: de el portero.
 no os lo mereces mis penas.
 ay- porque el contante de ven
 no me de muerte violenta,
 que se deteneame un poco.
 Y. Mal pensada es tratajema.
 Porqueti mi vida di
 aliente a la vida vuestros,
 porque vos me lo escribi,
 que no porque verda sea
 entre a quitar i morir
 es mucha la diferencia.
 Si. Con vuestro mismo argumento
 con vuestra razon mesma:
 lo contrario he de probar:
 porque si es cosa tan cieata
 que el contento suela a veces
 matar a quien la alimenta
 mas que el pesar, i es tan grande
 el que en veyte a crecienta
 el alma, bien digo yo
 que temi con ^{de} existencia
 la muerte: pero que muerte
 con un dichosa no quem.
 Fab. Ya Yrabela divina,
 como estais? Cor. Con mil querelley

de vuestra tardanza: ai cielo!
 que mal fue quien deves
 en otra parte! Fab. Culpa
 en vnos, lo que es deida
 el coracon: vive Dios,
 que no me atrevo, aunque quien
 a enamovela: ai Roraura
 a mi vida, quien fue
 de tiempo sin emborrono:
 Tom. Señora Clara, quieros
 desiate con mi herman:
 i hasta ver de la manera
 que he de hablalla, no me atrevo
 a decir nada o, estella:
 mas no quem estar tan alto,
 porque no se desvaneca
 la cabeza i cora a lo.
 Bueno sera ser cometa:
 pero cora de presagio
 quien la ha de aprobar por buena?
 sea nube: no, tampoco,
 que vendra en levante a pena,
 cuando en mano de un instante
 la nube trescientos leguas,
 i cansavare sin duda:
 porque como, no estai hecha
 andara mal por los aires;
 mejor sera por la tierra,
 que hai muchos inconvenientes
 i a fin enjato se nauaga.
 He de hablarle de tu
 o de me. Clar. Excoiencia
 me ha de llamar i am con eso
 no me ha de tener contenta.
 Tom. Pues no rñe con por eso;
 porque excoiencia i altera
 i majestad la dire:
 que aunque coposana enjato,
 se bien el vocabulario
 de contores palacagos
 ceremonias: esto es cierto.
 Clar. Si, mas que frase de la tierra
 para servir a las diosas?
 Tom. Tanto muchas cosas buenas,
 papayago, cataluyas,
 coindagos i otras diversas
 cosas de otro tonimiento.
 Clar. Pues, en indiano: bien pudiera.
 di. Bien, diuino dueno mis,
 puede estorvar que mereca
 poner mi dichosa boca
 en otras mayas, aenta
 de la caudador, tonas puras.
 Y. Ciento respete, que es buena
 encubrir hasta su tiempo.
 di. Ingridimento hai que pueda
 estorvame tanto bien.
 Y. Phiquiera a dios no lo hubiera:
 pond de cualquiera muerte
 a aunque que tenga
 vuestro amor satisfacion:
 porque tengo de ser vuestra
 a porer de inconvenientes
 que quieran que no lo sea.
 di. Aunque supiera quien voi
 no hablara de esta manera.
 Cor. Como podre divertir
 mi ansia: que estralaje
 podre hallar: amor me ayude:
 Roraura, mira que buena

seis mil ducados de renta.
en penamientos que intenta.
Yo. No se que se questa dar:
que colada el capon
y ya no e hablar de fables
le parece que e agravo:
ni buena es la passion!
deus, estoi a tu gusto
si p esta cosa vobredite
intenta la vida, miente en esta
que entredia su gusto.
Yo. Ya se la lo que se debe
el conch; esta promouida,
ya tratada. Yo. Promouida:
que esta tarde ha de venir
en espasa a donde se ama.
que lo se que es el vray
e que el gusto, o que el conch
y el vray conch: esto es el conch.

Yo. Como me prima caridad
y como me de la vida.
Yo. Como al conch tu tambien.
Yo. Ya bien. Yo. Ya bien. Yo. Ya bien.
Yo. Como se que se debe
de la vida y de la vida
de la vida y de la vida
de la vida y de la vida
Yo. Ya bien. Yo. Ya bien. Yo. Ya bien.

Yo. Ya bien. Yo. Ya bien. Yo. Ya bien.
Yo. Como se que se debe
de la vida y de la vida
de la vida y de la vida
de la vida y de la vida
Yo. Ya bien. Yo. Ya bien. Yo. Ya bien.

Yo. Ya bien. Yo. Ya bien. Yo. Ya bien.
Yo. Como se que se debe
de la vida y de la vida
de la vida y de la vida
de la vida y de la vida
Yo. Ya bien. Yo. Ya bien. Yo. Ya bien.

Yo. Ya bien. Yo. Ya bien. Yo. Ya bien.
Yo. Como se que se debe
de la vida y de la vida
de la vida y de la vida
de la vida y de la vida
Yo. Ya bien. Yo. Ya bien. Yo. Ya bien.

Yo. Ya bien. Yo. Ya bien. Yo. Ya bien.
Yo. Como se que se debe
de la vida y de la vida
de la vida y de la vida
de la vida y de la vida
Yo. Ya bien. Yo. Ya bien. Yo. Ya bien.
Yo. Ya bien. Yo. Ya bien. Yo. Ya bien.
Yo. Como se que se debe
de la vida y de la vida
de la vida y de la vida
de la vida y de la vida
Yo. Ya bien. Yo. Ya bien. Yo. Ya bien.

Yo. Ya bien. Yo. Ya bien. Yo. Ya bien.
Yo. Como se que se debe
de la vida y de la vida
de la vida y de la vida
de la vida y de la vida
Yo. Ya bien. Yo. Ya bien. Yo. Ya bien.

Yo. Ya bien. Yo. Ya bien. Yo. Ya bien.
Yo. Como se que se debe
de la vida y de la vida
de la vida y de la vida
de la vida y de la vida
Yo. Ya bien. Yo. Ya bien. Yo. Ya bien.

Yo. Ya bien. Yo. Ya bien. Yo. Ya bien.
Yo. Como se que se debe
de la vida y de la vida
de la vida y de la vida
de la vida y de la vida
Yo. Ya bien. Yo. Ya bien. Yo. Ya bien.

Yo. Ya bien. Yo. Ya bien. Yo. Ya bien.
Yo. Como se que se debe
de la vida y de la vida
de la vida y de la vida
de la vida y de la vida
Yo. Ya bien. Yo. Ya bien. Yo. Ya bien.

Yo. Ya bien. Yo. Ya bien. Yo. Ya bien.
Yo. Como se que se debe
de la vida y de la vida
de la vida y de la vida
de la vida y de la vida
Yo. Ya bien. Yo. Ya bien. Yo. Ya bien.
Yo. Ya bien. Yo. Ya bien. Yo. Ya bien.
Yo. Como se que se debe
de la vida y de la vida
de la vida y de la vida
de la vida y de la vida
Yo. Ya bien. Yo. Ya bien. Yo. Ya bien.

aliviarla? *Dis.* Como puedo,
si para poder vivir
y estar discando conucler?
U- Bien sabes que soy la causa
de mis amanzas desvelo.
Dis. Como lo puedo negar?
U- Como yo he confesado.
Dis. Es como a vras en hablar mi
esta lo no daro mas tormento.
U- Guerra fuer para mi.
Dis. Si, pero ya sera i ficano.
U- Si le mi: un buen tar

no aquento es cierto:
que no me pudiera hablar
de esta guisa sin saberlo.
no lo supiera i mi penas
hablaros algun estubiera:
y anata yo una di ha
i perdierais vos un nego.

U- Mas no quiero referir:
que viene a ser tal el hecho
cuando me viene a decir
por el amor el i mi
a no se cual es mas pena,
referirle o no referirle.

U- Mas yo que lo i lo calle,
con mas razón decir puedo,
me por no dar a mis males
le lo en tanto tormento,
no le concedo a la boca:
porque es tanto el mal que siento,
tanto la pena que paso
tanto el dolor que padeciera,
que no se el por que
i me pelabais mi pecho,
cuando las que a mi
son tan malas no puedo;
que me se exponer a dars:
como no hablar de mi
para salir uca fuera
me estar natabdo allí dentro.

U- Una cosa a de cru
por o por lo enieto,
hablando a tan nuestro amor,
i es de cierto muy peculiar
atrasa la palabra.
de los que es ejemplo
de tantas afestaciones
es guerra que este tan tierno,
tal mal no i tan suabe,
que yo mismo en mi conciencia
me le hablo me dice me
me admirado, me graso,
me pinto yo, me arucano,
me ganelono i marnebo.
pero si mi vergonoso
i no he de decir requiebro
de lante de otros señores
que me a de dar a mi
i a de dar a mi
te lo diré.

Cl. Vanos. Te Pues conde. *Cl.* Quiero.
esta en efecto, y a de dar a mi
cuando se abro. *U-* en efecto,
me i guerra, Fabio mio.

Dis. in lo malo y en lo remedio.
Dis. quien lo impide? y el ser quien lo.
Dis. y en tu gusto? *U-* Es violento.
Dis. no puedo ser? *U-* Es locura.
Dis. remedialo. *U-* Como puedo?
Dis. Quiero bien? *U-* Yo te adoro.
Dis. y mi primo. *U-* de avourezes.
Dis. Pafio. *U-* Tu es impoible.
Dis. todo que tiene de hacer? y Perberry.
Dis. o es mejor morir? *U-* Allumano.
Dis. Mas ya que piero. *U-* Mas ya empiero.

U- Mas ya que piero como el
en las ultimas abicento.
Mi querida Roxana, por quien muero,
acompana en mi mal mis dura suerte:
que aunque la gloria pierda yo de veata,
i de ser penoso de verte egiro.
tan firme mi amor tan pe padeco,
que imposible ha de ser abirreente
i aunque venga cupo mi la muerte
feno renacere en el bien que apena.
Trasladarme sin veata a la otra vida,
sentir mucho mas que si muera,
porque eres de mil donas hermosa.
Meir contigo el misero i confeso:
porque si ante en ti mi propia vida,
como puedo morir tanto me mira.
U- Quejido habio, si en el mal que siento
hablar a que libro me se para:
i infinitos peceros me a durar
para a durar mas pena a un tormento.
U- Puede ser mayor de sentimiento:
es el amor mi mal i nunca para:
i si tu afecto en mi pezon se para,
no lo puede a durar tu pensamiento.
El mal que paso me parece poco:
siento la causa por que tan a durar
comida de amor a la que toco,
mayor que si no es accidente:
cuero es el corazon cuando esta loco:
i si digo otra cosa, el alma muere.

ACTO III.
Salen Alberto i Lisardo.
Alb. Llego a hablar contigo,
porque en tu vida
pasas a mi voluntad,
lo que debes a un amigo,
que ha procurado el aumento
tuyo con tanta cuidado:
i porque mi enamorado
de la vida se a durar
i quien partice de mal
mas se a durar a durar,
mas o ciento i
que pasas en caso igual
por tu mismo, que yo padeceras
por tu que a da y a la vida;
i si el a durar a durar
en las penas a durar
con calma, amigo, no es mucho
que me a durar el referir.
Dis. Pues puedes, senor, decir a durar
que a durar a durar te a durar.
Alb. Bien sabes que te a durar

de morir. Alb de suerte mi
tu voluntad a tu mia
que se va a advertencia
hacer otra diligencia:
has esto por vida mia,
me si fieren de provecho
para servirte, veras
que en cualquier tiempo hallare
el fuero en mi pecho. (11)
de la suerte en mi mal estar
que con jam poder hablar
no me da el alma lugar:
tan ce i tan grande soy,
que en las desdichas que voi
tocar, las tiro i callo:
i el cielo, por que no fallo
capacidad en mi ser:
por que el humano poder
ha estado en mi, me este el fallo.
Aquien le ha ni sucedido
tal manera de pensar,
que ha llegado a tocar
tal desdicha en tanto olvido:
mas si a culpa he tenido
en cosas, ai Dios! me lamenta:
pues en un punto que siento,
de todo mi pecho me abito
me luto, aunque yo a mi mismo,
i hoy me siguen de escarmiento.
Imaginar el dolor
es vano imaginacion:
admirar tal perdicion
mas que querer es penar:
pues que no he de buscar
por donde se de un iiego
el alma: averido i ciego
me voy a el mar: ai Dios!
como en un punto no averio
que entraba entre el agua i fuego.
Pues i con nuevos ardores
quiero enarar, es venar:
pues he estado el amor
mil alijos en sus ojos:
de todo el alma: de bayos:
no le que medio he de hallar,
aora he, quiero intentar
la ausencia: es vana advertencia:
que no es: tanto d ausencia
para d' alla d' mar.
El mundo he de ser servido,
aun cuando yo no tuviera
favores i ay: ah fiera,
que me viera el sentido!
saviendo del amor d'ido
dite fiera i mi amor:
aj tal jenero de amor!
que me amabas presumi:
menti mil veces, menti:
que fue mi enano mayor:
No fuera mejor decir:
humbra, yo esto i compenar:
quiero i ser, no, soy i ser

Tengo amor, no se fijir
no querer peruedir
mi loco i imaginacion
un tal enocho: es tan
hustar me con tal malicia:
Aqui del amor, i justicia
que me roba el corazon.
C. Tom. 13. Barra albricias me mando:
i yo no he de contentarme
con un vestido una joya,
una gorria de diamante.
Es el sito i jenero,
i las nuevas, que le han
mi cuidado, bien mereau
mas dineros: vendra a bame
bien escudo? es mi pezo:
poco? perico i mi linaja,
que es la hacienda de un cristiano:
comeniar: no hai que habale:
por que no quiero que digan
que yo soy interserable:
en otra ocasion mejor
podra mi amor ayudarme,
que es bueno estar obligado,
por vestido, i que tales!
tengo de hacer al momento:
i ego vendra i enararame
D. Blanca de Alentia,
D. aconor de Alentia,
i es mi pino: oraque yo
si gales de los galones,
como cuento de los cuentos:
que esta brio i este talle
me pece ser estimado
de las matronas mas graves,
i mas teniendo dinero,
que se plus ultra del arte.
Pero no es aquel mi amor.
D. es: quiero meyorame
i renilez porque ha mecho
que le ha co: renique ha:
no he de ser descubierta:
adonde el amor no he d' hallarte
que de quinientas vueltas
por Madrid, peria i mi mal:
esta es, valiente ocasion,
que se d'ida a una red
que para se casaba
i medio mudo le truen
esto disquitor: reur,
ya da en embelante a
crauchama. D. Al. i abes,
que me quieras. Tom. que te alante.
En paider de Roura:
si se: por que lo malo
a los desbiellador meca:
que lo dicho se sabe
con todo aquello que quieren:
Ah se temilla inconstante!
Pens si yo te...
un p...
la...

no sin causa te celabas.
Sin duda que adivinate
que era tuyo: ¡vive trinita!
no en vano, si le quisiste
por el al conde de Vidarte
que en efecto, si se, coronas
por ti, te teno mejor
mas tendra premio tu amor.

Por - me me dices: ¿do que paso:
¿de jube me to en contat:
quierele, si te codicias.

Nor - ¿no me pides albricias?

Y - ¿arreas a tu cuisine,
mientras yo, muestra de amor,
lors mi poca ventura:
que siempre trae la memoria
a la espaldas el favor.

N - ¡Primero, aunque por Fabio muevo,
el vanto me desdena
tan lista: mas ¿habela
bien ver que yo soy primiero.
Quiso al conde, i admitió
mi deca: por tenti
caraxna con el: mas si
que en lo que dijo mintió.

Mas si el cielo me ha enrado
siendo a mis ruegos tan justo,
masido tan a mi gusto,
como tuve de cada
no sera razon perderle
por una nevia inquietud:
antes bien sera virtud
servirle, amante i quererle.

Por lo mira en el olvido:
quiere mucho, que es gallardo,
a loado, aunque airado
no es tal como mi marido.

Y - Dices bien, tieres razon;
i aunque no lo confesara,
a veces lo declarara
mi aflijido corazon.

Y - ¿dame a ver si agora
tu albricias de me han ido:
yo te he quitado bien vestido,
aunque desvelado en un hora
el mundo: que si se cara
mi amo, estara secreto
esta en tuerte, i en efecto
toda quedara en casa.
A mi estara ser en mis:
velan al mundo en tu hora
para alegrarme la aurora
mi dulce amor, nece al dia.
Las horas estais las bor,
cia hebra una me buinda:
nunca has estado tan lindo
en tu vida, no por Dios.
I mucho mas lo estara,
cuando sepa mi confesion,
porque ya queda traída
para el i contento de vos.

siguiendo la mejor cosa
que se pudo i imaginar
mi amo te vendra a hablar:
linda cosa es ser hermosa.
Si tu vieras la locura
de mi amo, i porque modo
contraficiente a todo
en algo, con bendura,
le espasere tu recado,
me dices mil bendiciones:
¿jome lindos varones,
i queda tan ramatado,
tan perdido i tan mauido,
que sino se detuviera
un hombre, ya aqui esturina
enamorado i perdido:
no he visto tal aficion.

N - Si: mas sera por mi prima.
Por - Por tu prima, si te ultima
tanto en aquesta ocasion,
como yo se, a lo vilano
anda metiendo eizaña.

Y - ¿por tanto, pues tu me enparas?
Por - ¿De tan, ventura, la mato.
Nor - ¿Como el sero no se perdido?
Pues si tu te has de abrever
a rae le a otra mujer
recaudo de tan mauido:
¿leante? ¿no tanto cielo,
en que ha de pasar Tomini?

Y - Villano, si sera tu fin:
que en el volcar de mis calor
te he de abruar: **Por** - Eo es bueno,
aunque quieras, no podras:
pues como me abruas a
siendo cielo i tan sereno?
i si el infierno esta en ti
i abruas alma, ¿tenora,
¿venenme dentro de un hora
toda por hablar a mi.

Y - En el emano se ha sentido
del tiempo, i que no he de ser
yo su mujer. **Por** - Su mujer:
Por - ¿de mi! yo soy perdido.
Nor - Pues ya soy eniado mio,
yo a tu quarto amo di,
que es castigo. **Y** - ¿Por mi se,
has tan loco desvanio?

Y - ¿que en efecto todara
viene mui enamorado
Ath villano, que ha enañado
la loca esperansa dia!
que no he budo la primera,
sino agora, i el desdrito
cupl deca: **Por** - sera infinito
el hermoso, prima vera,
anjel: **Y** - ¿si feano me llama.
Por - Pues ¿cu me culpado ha si.
Y - No es mala habueme que se
i mi i tener otra de ma.

Tora - Que otra dama? quate adora.
Yo lo le diré por villano.

Tora - No se dirá lo. Yo esto es llano:
el alma me engañó llora,
yo constante le he adorado,
i aunque mil mundos tuviera,
mil mundos aborreciera,
solo por tenerle al lado,
el bien ha mudado aquí
de engañado i de finisimiento:
el me dicit: ah en el tormento!

Tora - Pues respóndete al por mí.
Yo - No vengo como otra vez
a verte, perdida ingrata,
ni adorno de tus mejillas,
no a idolar en tu mirar:
la bien comprueba la vergüenza,
ni afe itallo, ni de itallo
que tu del mal te quejeras,
no a llamar por el paacido,
tus labios, donde ya no
mas dignantes se el ceila,
mas flores que el traucara:
Yo en fin no vengo a endipta
el alma: porque ya el alma
es tuya, aunque no la quieras;
solo a procurar quitársela,
que no merece que este
al dios tan mal empleada,
que en desaciato del quite,
pague lo que a sus deus.
Tu parte me la dices,
i allí con tu que se crea
porque no entiendo
salir de tan buena casa.

Pero ya que ha ocurrido
lo mucho que la malvada,
lo poco que la engañada,
i en fin lo mal que la pagas:
quiero salir a buscar
quien con locas esperanzas
le venda amor por amor;
que es segura la ganancia.
Ven acá, mi hijo, no vine
a verte, cuando te estabas,
según lo que he me sabido,
i es lo cierto, en amorado.

Fue para que me mostraste
con alaguenas palabras
una voluntad finida
una presion de la vida.
Es valentia matar
al contrario con ventaja?
no es bajera en un derro
ejecutar a arrogancia?
Pues que presuniones logras,
o que vitorias ensalzas,
si me das muerte a traicion,
aunque ha sido cara a cara.
Fierme de tus alagos,
venime de tus pa la bras;

Plagueira i amor que primero
yo a mi mismo me maltrata
que por la mano, mano
de una vez i no de tantas.
Fue senza que venti richa
que agrario entregaste el alma:
fue ingratitude adovante:
si porque a quien es ingrata,
en beneficio le fueren
le i vicaria, descantemal.
No me dejara seguir
mi fortuna buena, o mala:
digname en mi quietud
el decir que te importaba.
Quisiera de mi mismo
i darme las estambas
de un pie sin presenter
unido i amar esperanzas.
Pero subiana a tu cielo,
me enra en parte tan alta,
que no pudo mi fortuna
de bano a mas i avri ados
como requiso Pacto
tan principio en las aguas
i me loca parenta
que desdicha no se da!
Pues pues que me aborreces
i con desprecio me pagas,
yo dejare tus mentiras,
burlare tu arecharras:
o me me: mas que te ingrata
que me quede o que me vaya.
Si fue todo finisimiento,
i todas mis lamenarias
paran en que tomara
yo de mi mismo venganza.
Tora mi hijo, tu amante:
que pues se dio, deba tanta
el cielo, sin dda alguna
que fue gratis gratis data.
me tus hermano bravo
aunque el pensarlo me mata:
i muera yo, mas que fui
de tu fuego, salomandra.
Vivir con el fuego tuyo,
i como el calor me falta,
aunque mas se anime el viento,
faltan alientos al alma.
No puedo parar aquí:
porque un nudo en las garganta
me oprime de tal manera
que me embarque las labras.
Quedate a... perdona
que un borreido entate,
i culparte a ti, que finiste
de mis desdicha, la causa.
Yo - No te voy de esa parte:
espera, detente, aguarda;
i pues te has quejado tu
i no son menos mis ansias.

dejame quejar a mi
i veran como te engañan,
i como eres un traidor
cuando de leal te alabas.
que trataron de casarme
primero con un tal
que es el regalo tocan
i con fiesarlo a engañan.
Di después de haber
que me dabo igual que daban
te quise i ampele
distinguirte. **franceses**
mi peligro fui mayor.
Después de verme en una
condicion con mi quinto
cuanto te idolatraba.
Te he oido muchas ofensas:
una cuando te me conuincian
habiendo misas, la perdis
en un punto que no me habia
en el momento de un padre;
i que con libre arrogancia
pudo conseguir una vida
por si venias una dama.
Si yo te duno a decir
esta verdad, que es mi can-
te de amor, i que quien sabe
puede ser de mi esperanza;
i luego se me le has dicho
de un tal tal que habia
que de obligan a que cuando
venga a buscar a su casa
i de padre, **de un**
de culpa de la tentada:
como no quises que yo
imaginare que es villano
te he de agor enanos
i de intenciones, **palabras**.
Ciento de palabras nuevas
cuando por mi diablos
consideras para mi muerte,
has de ser con mi amistad.
Pero amante con engañan,
me viste con desconfianzas
engañante con el engaño.
i de tanto con palabras.
Ah! mal hayah las mujeres,
que con libertad tanta
de un requiebro i de un suspiro
vinden el alma arrogancia.
Pero yo castigaré
en mis penas bien finalmente
dileto con la repente
i males que me amenarav.
Yo me abire el corazon
que tan presto te dio entrada:
yo te arrojare al pecho,
yo te sacare al alma.
Y en mi furor oprimida
cobardes con mi constancia

aprender a ser mas firme,
buen que sea mas ingrata.
Y pues que tu lo has querido,
o. **de** a causa
vete con Dios: que no es
que cuando mi llanto brata
de dar alivio a mi penas,
i de arrojarme mis adrias,
te burlas de sus flores
una mujer de dichosa
que a la vida suspira,
i despreciada se casa.
ni - Yo me iré que no es varon
que te busque quien te entada.
Tomin, llora.
Tom - No lo ves?
por las mejillas de naran,
deperditiendo las perlas,
que ha producido en a ca.
dis - Son elqanos.
ni - No te has ido?
dis - Ya me voy.
ni - Pues a que aguardar?
dis - A Dios: mas si tu quisieras
en esto poco que falta
hasta la noche, has orden
de ir a mi esperanza,
te adorara tan cogitante,
tan firme te idolatrara,
que fuera de tu heurmonia
seg. de Acteon.
ni - Aguarda:
tu tienes a presenciar
de decir tales palabras,
cuando se yo que me querias.
dis - No te ofendo.
ni - Si.
dis - Ah ingrata!
que estas buscando vobis
para cargate.
ni - Tu el alma e
me has dicho q. eres impel.
Tom - Avierte que ya en la sala
toda tus penas estan,
i seras desdicha cuando
que aun malgustos dices.

la hombres! Succo van!

Y- me ha de ser fuerza por fuerza
verlo el alma a mi marido.
O he dicho no pensado!

Feb- Tomar, llega a ver si acaso
vino el obispo. Tom- Señor,
yo entiendo que ya ha llegado
por que hacia aca vienen tal y.

Y- Llegó a mi muerte el plero.
Feb- Paraque quisas la vida
si vieras mi d'eno amado
Yo he de decir que a Ysabel
abarrera i que es vana
el duemela por esposa
cuanto me hegado mil pedras.
Cala Alvaro, lecho i criado.

Feb- Hama, hijo, porque heis
dichos fin a mil años.

Feb- Los diez años que he tenido
los pecados que he pasado,
las distinciones que he padido,
los trabajos i los enojos,
todo ha sido por ti
i no en vano, esto es llamo,
con vuestro hijo, Rivalo:
porque estos tenamirado
de Rosaura i quien adoro:
i de vos doada la mano,
he de volver sin casaros.

Feb- Si señor: porque me ha dudo
palabra como tu sabes.

Feb- Yo a ti palabra.

Feb- Fue agitado
con tal diferencia.

Feb- Señor,
si todo el poder humano
te junta, lo que es a mi opinion
en prima es noble i honrado,
i poro con vuestro hijo
mucho.

Feb- Aquando, Rosario,
que Ysabela es la que elijo.
Feb- Ysabela?

Feb- Casó es llamo:

esta es la prima Rosaura.

Tom- Los primos jehos Rosaura
Y- Tu con Rosaura?

Feb- Yo soy,
que por voste desparado,
le di la mano a mi primo.
Y- ¿Dios me fue mentira enano,
que yo siempre a mi prima
de mi a vando.

Feb- Yo me refrento
de que los señores nuevos
me lo hayan, es q. vale,
que para ser pezo yo,
que fui el hijo de el obispo,
el a cargo de el obispo,
el la axilla el bellaco
me amonara, no lo entiendo.
Vive Dios que he profesado
de un libro, i que a no ser
por me el primer lazo.
Del mundo que no ha sido
los secretos de sus amor,
no me finiera tal el mundo
salir a aguste de su
i hacer papel tan secreto,
i de el secreto.

Feb- Aunque de lo abito que
a voste le di la mano
de esposa.

Feb- Y yo la agudada.

Feb- Lo mas de aprofondado,
para me ha de ser mi vida
por esta desforca para:
que me he de quitarle yo
maldad que Dios le ha dado.

Feb- La rival me he de casar,
i así venome por casado:
que mientras a he de el obispo,
pode por cuenta de espacio
de la vida.

Feb- Yo lo he de casar, i preguntado
si lo venome a profeso,
Feb- ¿Aqui tiene fin, senado,
i profeso a mi vida,
al abarrecer amando.