

COMEDIA
El Espejo del Mundo.
De don Pedro de Gueraa.

~~X~~
15

Personas.

D. Alonso, rey de Portugal.
D. Nuño de Alencastro.
D. Nabel, encantado.
D. Vasco de Portugal.
Palla.
Cotino.

Ebora.
D. Maria.
D. Juan, rey de Castilla.
D. Alvaro de Luna.
El Duque de Aviero.
El Duque de Berganza.

Una viuda.
Un muchacho.
Un estudiante.
Un viejo.
Almolda, page.
D. Regidoro de Abrantes.
D. Alonso, hijo de D. Vasco.

En tambor.
Salen D. Alonso y D. Nuño.

Al. Ocura noche. Nuño. Espemados,
teno para nuestra aventura,
que mas al amante agrada
esta apacible misteria,
que no la capa embellada.
Tus en empresas, sem janty
de la ambrosia fortuna
no dicen bien sus diamantes,
y mas, si puede hacer luna,
regido de los amantes.

Salen Palla, Cotino y Ebora.

Pal. Dos son no mas. Al. Aquí espero.
Nuño. Pues yo voy. Al. D. Nuño, a Dios.
Eb. Si mal no lo considero,
fuere el uno de los dos.

Salen Bar. De mi mismo desespero:
mal paga el juego y los dados,
y aquel que lo invento,
y los que son de gracia
y juegan: que pierda yo
en tres manos mil ducados!

¡Ah mami! que siempre pierda
con fortuna tan soez,
¡que persona ha de haber cuerda
de haber ganado una vez
en mi vida se me acuerda.
¡que derrochado que soy!

Al. Aquí hay gente. Cot. Calleguemos.

Bar. Por desesperarme estoy.
Pal. A un hombre esto temerario.
Solo a acometerte voy.

Eb. Vámonos todos. Cot. Luego al cielo
que este negocio se acierte.

Al. Me hacia mi vicario recelo.

Bar. Trece y ocho: ¿traña cueca!
que me haga falta el suelo.

Holgárame de encontrar
con alguna cruzada entera
de hombres en este lugar:

que a cuchilladas si quiera
me pudiera despicar.
No se que hacerame; son fecho,
porque esta noche sin duña
tengo de hacer un mal hecho.
Al. Bien pudiera ser la ayuda
de D. Nuño de provecho
ahora en esta ocasión,
que entiendo que aquesta gente
no trae muy buena intención:
mucho tarda. Bar. que valiente
es un tener y un labrar!
¿Dónde hay al puro y no están
con buen propósito aquí,
según las nuevas me dan,
y un hombre solo está allí.

Pal. Demos la capa, galas.
Al. et lindo tiempo han venido:
por Dios, que es el trance fuerte.

Eb. No acaba. Cot. ¿tira ha bromido?

Al. et aquí de ninguna cuenta
me importa ser conocido.
¡que se de hacer gente hombre,
si puede la corteza--

Cot. Por Dios, que trata con hombre
de lindo humor: que profía
abore de tiempo y nombres.
¡quede como un llama
en cuerpo que contra hoy
no puede perder su fama:
para sus amigos es
discalpa y para su dama.

Al. Soy un hombre principal
y el quedar de esta manera,
semora, me está muy mal.

Pal. Lo propio fuera, si fuera
principa de Portugal.
De preambulo se debe,
y de esta temeridad
ni se agraves ni se queje:
porque la necesidad
tiene la cara de nevege.

Estos son tres pobres soldados,
que en la corte hemos perdido
a pretensiones y dolo
dinero, tiempo y seruido
de esperanza sustentado.
Hemos menester comer:
que esperanzas solamente
no nos pueden mantener:
si hay otro amigo paciente,
que amistad nos pueda hacer,
como nuestra diligencia,
que es de la ventura norte,
y esta es primera experiencia;
porque no hay quien en la corte,
ni preste sino es paciencia.
No se desprecie un soldado
después que el rey no consultó:
que dejando este cuidado
en Miraflores se oculta
viejo, y de ota cargado.
Acude el príncipe agora
al gobierno en su lugar,
que, aunque es niño, nada ignora:
pens en lo que es consultado
mas que consulta enamora.
Esto basta: porque a dalle
la varas porque queremos
quitársela la capa, calle,
y dege de hacer extremo,
y mostremos su buen tallo.
Que hama de comer manana,
que esta era capa ofrecida
a una muy gentil gana;
mucha niegue a quien le pida,
que es de gente cortesana.
Bas- Vive Dios, que su hadadong:
desde este umbral quiero ver
en que pararon sus varang.
Al- si pueden, señores, ser
de provecho eidos dollowes,
que en ese bolico van
por rescate de la capay,
muy grande merced me harán.
Pal- Aní la boca no tapa,
discreto ha andado y galaw.
Vaya con Dios. Al- A Dios pues:
necesidad los obliga.
Eo- Muy grande necesidad es,
que este gentil hombre diga,
que se fue con capa a rey.
Pal- Dice, Ebroa, muy bien,
que la capa es de importancia.

Est- Dejala capa tambien:
que a mas mano mas ganao.
Bas- Mueroy de noblera ha dado.
Pal- Ha hidalgo! Bas-; fue lindo modo!
Pal- De nuevo hemos consultado
que nos de la capa y todo
no vaya tan obrigado.
Al- Ero Jeti de esta suerte: (pescu)
que es lo deman ser cobarde.
Bas- Hay para doales la muerte
quien las espaldas se quate
con honrado pecho y fuesete.
Al- Es don Nuño? Bas- que no soy
sino un hombre desdichado
que a buscar la muerte voy.
Eo- Mas parece rayo airado
Pal- Huytaron. Bas- Y si yo or doy
al cana, como ha de ser?
Al- Pues huyen, dejadlo. Bas- luego
procuro, señor, volver:
que estoy muy picado al juego
y despiéome en un ser. (Me te)
Al- Valor notable! Pal- Nuño- Señor,
que es lo que le ha sucedido
a vuestro Alteza? Al- Señor
D. Nuño pudo haber sido,
fatorando vuestro valor,
si suplido no le hubiere
un hombre ó angel, que hallé
a mi lado: de manera
que necesaria no fue
la cuchillada primera.
Que sabiendo de traves
como rayo, al mismo punto
que fue necesario, a tray
cuéntio conmigo, junto
se hizo volver los pies.
Al- ¿me fue la causa? Al- Quisiera
quitarme la capaa fe.
Nuño- Por ventura conuiccion
a vuestro alteza? Al- No sé
si conuiccion pudierom.
Nuño- El ruido me avisó
y advini la penitencia.
Al- Baso D. Ebrina? Nuño- No:
que solamente Alencencia
al balconillo salio.
Con prudencia, con valor
se recata. Al- Bien está:
D. Nuño, ¿que hora será?
Nuño- Ya levan las dos, señor.
Al- Pues vamos a palacio,
si son, D. Nuño, las tres.
Sale Rey- Ellos pensaban por Dios,
que me iba muy de espavio.
Va pero estoy despreciado:
no he cepado ni he dormido:
y con solo haber dos señores

de diamante y he cenado.

Yo te dego y en estas:

¿Si es esta nueva venida?

El mejor y hablar procioua.

¿Quién va? Al. - Un amigo, van,

y uno que es de la Isleta.

¿Como están acompañados?

Al. - Aquí un amigo he encontrado,

¿a quien de vuestra venida

el efecto milagroso

están contando señores.

¿Todo es házeme favor

vuestro pecho generoso:

que esta es pequeño servicio.

Al. - ¿Requiere en efecto?

¿De modo, que de lo apruete

lo despojan dan indios.

Al. - ¿Cómo? ¿Mas - Mirad las espaldas

y las capas. Al. - ¿Brass fueate:

que escaparon de esa tienda?

¿Mas - y las cabezas quebradas?

Al. - En muchos estimaron aquí,

caballeros, amos,

por poder agradecer

lo que habéis hecho por mí:

que en la corte puedo en algo

servir. ¿Mas - No se por dibo,

que es lo que he hecho por vos.

Al. - Muchos vuleis. ¿Mas - Poco valgo:

mas ero puto estava

¿a vuestra amistad vendido,

que eso, que he hecho, no ha sido

para tratar de ello ya.

¿Que quitar a tres ladrones

las capas y las espaldas,

no son harañan honrada,

solo fue ganar perdidos:

porque quien huata al ladrón,

como lo que de aquí van,

o gana, según el repou,

muchos años de perdón.

¿No íalía de peñer

de aquesta casa fricados:

que me ha dicho mal el dibo

en extremo des de ayer.

¿Fuera de que pocos dias

de san de delirio me mal

en Ceuta y en Portugal

¿a pesar de mis porfias.

¿Como vi esta ocasion,

mirar quise a vuestro lado.

Al. - ¿Sin soldados? ¿Mas - y solo dado

agora a una pretension,

¿en cuya esperanza vana

por la corte vengo y voy,

engañando el día de hoy

y esperando el de mañana.

Al. - ¿Que pretendis? ¿Mas - Solamente

el nombre de capitán,

y solamente me dan

el de eterno pretendiente.

¿No porque en impresa tal

poco servicios me engastan

que un de mi padre bastan

para haceme general:

¿Sino porque soy un hombre

sobre modo desdichado.

Al. - La corte tambien es dudo:

¿Si os dice mal, no os es ombre:

que puede todas tumbas

y daros tan buenos puntos,

que todos los males juntos

restauréis con solo un bien?

¿Como os llamais? ¿Mas - Para sobre

tengo un nombre muy hinchado:

deber que soy un soldado

por agora baste y sobre:

baste que lo sepa el rei,

el príncipe, y el coneso,

que son el cristal y espejo

de la justicia y la ley,

para que merced me hagan,

dando de quien soy indico,

y porque de mis servicios

y sangre se satis, fagan.

¿Y lo demas no convisna:

que para que su breche venga,

suele servir de verguensa

¿a quien conta dicha tiene.

¿Mas adonde esta la pobreza

contar blasones admira:

porque parece mentiro

en lo pobre la noblera.

Al. - ¿Haced cuenta que informais

al príncipe y le advertis

vuestro nombre de quisa seis y le deis

vuestro nombre, y si querais,

por lo que puedo en la corte,

que os den unas companias,

yo os juro por vida mia,

¡que os mi favor os imposita:

¿y que a estas horas mañana

estén consultado ya:

que quien talis nuevas da,

la justicia tiene llamas.

Al. - ¿Al príncipe informare:

que de tu camara soy,

¿y os juro a fe de quien soy,

de haceros merced: no se

lo que me dige. ¿Mas - No imposita.

Al. - ¿Será quien deis.

¿Mas - Si yo os merezas servir,

no será mi dicha conta.

Al solo vuestro nombre espero,
que llegamos á palacios:
porque mucho mas de espacio
servir y hablar quiero.

porque en la casa real
podais buenamente desfrutar,
ó yo á vos. Bar. Mi nombre es
D. Vasco Portugal,
hijo de D. Jaime, y nieto
del famoso D. Manuel,
de cuyo brazo hasta Angel
llegó el victorioso efeto.
Fue mi padre general
de Ceuta, rayo africano.

Al y pariente muy cercano
de la corona real.

Es del consejo de estado
descurido el entreseneros
tantos dias, sin haberm
al principe consultado.

que sola vuestra persona
cuando no hubiera servido,
mas D. Vasco, has mirado.

Bar. Hoy vuestro valor la abona.

Al. Mañana á las diez de audiencia
el principe: yo os prometo
un muy venturoso efeto,
y agora dadme licencia.

y perdonad el traer
hasta palacios: que ha sido
causa el venir divertidos
preguntandoo. Bar. Verdadero
presagio son de amistad
y de la merced que aguardo.

Al. Que entendido! que gallardo! (P)
ya le tengo voluntad.
A Dios. Bar. Las manos os beso.

Al. Yo de amistad os las doy.

Bar. A las diez en punto estoy.

Al. Y esperad muy buen suceso.

Bar. Con un marmol de alabastro,
noche, le he de fabricar.
¿por quien he de preguntar?

Al. Por D. Nuño de Alencar ro (V. con then)

Bar. Toda esta vida es venturosa,
llegando, si esta vezina,
cuando menor se imagina,
á una buena coyuntura.
Quizá el perder me ha valido
mucho mas de lo que pienso,
y el salirme: cielo inmenso,
piedad y favor te pido.
Venga el rigor de mi estrella
otra favorable yo;
pues tu mil bil vuelcas de

con era maquina bella.
Mostraráste rigorosa
si me das alguna dicha:
porque tambien es desdicha
ser una vez venturosa.

Vare. salen Isabel y Maria.

Y. Pues nos da la soledad
de este espejo, que el sol mira,
donde mi padre retira
la vejez y enfermedad,
para buscar diferentes
causas, en que divirtamos
los largos dias, que estamos
de los de la corta ausentia:
mientras mi padre reposa,
decidme por vida mia,
¿por que sois, D. Maria,
tan discreta como hermosa:
¿que os parece este retrato
del rey D. Juan el segundo?

Mar. Que puede serlo del mundo,
si como el rostro, es el trato.
Muchas alabanzas cuenta
la fama de su persona,
y que la real corona
como quien es representa,
y que con ser mas escudo
al valor de Casar ya:
á vuestra altura le está
cuanto bien estaale puede.
Con el, siendo maravilla
de naturales y extraño,
reina se oye mil años
de Leon y de Castilla.

Y. Guardes Dios, D. Maria.

Mar. Al fin ¿en que punto está?

Y. Pienso que se efectuara
muy presto. Mar. Llegue ya el dia,
para que de la fortuna
de vuestra altura gocemos.

Y. Con muy notables extremos
un D. Alvaro de Luna,
que es su privanza, ha tratado
con mi padre el casamiento:
y solo á este pensamiento
ha sido del desviado,
y este retrato traído,
y pienso sin duda alguna
que dando luz á esta luna
tambien su sol ha venido.

Mar. Con que pensamiento? Y. A vos
sin interrumpir las leyes
de la altura de los reyes
la que ha de ser su mayor:
que engaña muchos un retrato:
y á ser hombre, hiciera yo
lo mismo. Mar. El se aconseja
con prudencia y con recato.

Salen Alvaro y Juan de caminos.

Alv. Ha llegado vuestra altera
a lindo punto por Dios.

Juan. Sí, Señor, mi estrella vos,
que me guía a esta bellera.
Y así conforme a la guía,
aceptaré la verdad.

Alv. ¿Por qué besari, Juan. Audad,
¿una hermosa, estrella mía.

Alv. ¿Ha que a la derecha mano
está, es la infanta, Señor.

Juan. Mata de amor el amor:

lindo talle. Alv. Es sobrehumano.

Alv. Sopecho, D. María,
que está, que viene con él,
es el rey. Mar. Señal doncella.

Juan. A fin han se rinde el día. x

Mar. El retrato a vuestra altera
podrá mostrarme si es él.

Alv. María, venid el principal
la misma natural altera:

el rey es. Mar. Pues no se de
tu altera por conocida

que llegare. Alv. Estoy perdida
de turbada. Mar. No hay por qué.

Alv. Hay que no puede ser menor,
cuando hay amor. Mar. ¿Luego ya
te quieras bien? Alv. Claro está.

Juan. Abrazadme, ojo reverer.

Alv. A besar a vuestra altera
la mano y a despedirme
vengo; que primero pasaron

luego a dar de esa bellera
y de las nuevas, que llevo,

albricias al rey: que yo
al bien, que se efeto,

dar al rey albricias debo.

Alv. Alza, D. Alvaro, abraza
que es digna vuestra persona

del favor con que os abraza
el rey. Juan. ¿Fue extraña beldad!

Alv. ¿Quién es este caba lero?

Alv. Vos deudo mis cercano,
que os traigo a besar tu mano.

Juan. Y de bodillas la espero.

Alv. Es muy temprano. Juan. ¿Por qué?

Alv. Aun no soy reina en Castilla.

Juan. De tu rey sí, Señora, y sí, ha
o da el sol, que os besa el pie.

Y por esola era bellera,
tenéis por vuestro al imperio
del uno y otro hemisferio.

Alv. ¿Por aguarda, que vuestra altera
la de su mano a besar.

Juan. ¿Habré de besar sus plantas?

Alv. Nunca las dars las infantes:
bien se puede levantar.

Juan. ¿Como, sin sus favor?

Alv. Señor, ¿mas claro ha de ser,
¿sin han de conocer?

Juan. Alvaro, cígame amor:
no puedo más. Alv. En efeto,

¿luego os parati? Alv. Esta tarde,
sino me mandais que aguarda

algun recado secreto,
que diga al rey mi Señor,
de vuestra parte, Señora:

que se que acierte o adora,
y por fama os tiene amor:

que como su esposa ya
la podreis favorecer.

Alv. Es después, ha de ser.

Alv. Con olvido agora está.

Alv. Decidle que buena quedo.

Alv. ¿Y no más? Alv. ¿Que soy tu esposa.

Alv. Con era me a dicha
no parare hasta Toledo.

Quedad a Dios. Juan. Dios me guarde
mil años a vuestra altera.

Alv. ¿Fue buen talle? Juan. ¿Fue bellera!

Alv. ¿Fue al fin, o veis esta tarde?

Mar. Es por bolberla a mirar?

Alv. Sí, D. Álvaro. Alv. Luego
me entiendo partir. Juan. Voy ciego

y lo co de ver y hablar.

Ya quitiera ver el día
de mi boda. Alv. Vengo a Dios,

que un siglo os ocais los dos
en dicha compañía.

Juan. Albricias de esta bellera
mi amor, Alvaro, os prometo.

Alv. Vos por besa a vuestra altera,
Vance: salen Palla, Cotino y Eborá.

Pal. Es imposible pensar
que non han de hacer merced.

Ebor. Esperad, Palla, y creed:
que en corte es de esperar.

Cot. Mas he guardado en papel,
después que en la corte estoy,
en petición, que doy,
que cuanto espero por él.

Pal. ¿Que os diga al principal a vos?

Alv. Heuorísima es: por Dios,
un rato en esta lugar
hemor de galanteas
pues estamos dos a dos.

Cot - Que ocuda a D. Nuño. **Pal** - Anula
un diablo; que yo sin duda
ya pienso pedir por Dios:
que en el pasado ejercicios
de esta noche, no fue
bellacamente. **Cot** - Si a fé,
ni cabera es buen indio.
; O hídiputa el bellaco,
que cuchilladas tiraba!

Ed - la que el bellaco alcanzaba
era espanto y confusión.

Pal - Yo pensaba, que al que huia
nadie pudiera alcanzarle
y enganarse. **Cot** - ; que buen talle
el otro hourado tenia!

Ed - ; que buen término tuvo,
a conocer lo nuestro!

Pal - Somos por Dios buenos peytrón.

Ed - Ahora pienso que subo
por aquella calle arriba
de entonces, y al aire. creedo.

Cot - Yo pagar: pues de tu miedo
también a las ancas ibas.
No se han visto desatador
viento, correr con tal ganar.

Pal - Nozcan fuimos por fama
y volimos, trasquilato.

Sal - **Bas** - No se si vengo esta vez
a buena ocasión, iquá.
; ita soldado. **Pal** - Yo no vi
en mi vida en año ó diez
hombres, tanta fortaleza.

Cot - Relempago parecias.

Bas - Digamma por cortesia,
si ha dado audiencia su alteras.

Pal - Ahora acaba de dallas
le ha retirado eres.

Bas - que claramente que veo
mis desdicha; que batalla
en vano contra su estrella,
a mi bien endurecidas,
y queda siempre vencida,
cuando mas pienso vencerla.
; que no he de llegar un día
en buena ocasión jamás!
Camada fortuna, vestas
contra las esperanzas mias.
Cuatro días ha que me he
hablar al príncipe, y todo
por mil diferentes modos
se me delbaritau. **Cot** - Nuevo
debe de ser vuesañá
en la corte, pues que niente
tan pequeño inconveniente.
Cuando por amor este
sufriendo como un herege.

un consejo y secretario
Enemigo necerario,
será raro que quise?
Cuando rompa diez hombres
y ande con todo el día
de puas hacer contenta
a los pajes y escuderos:
Cuando le rompa un conal
porteros de treinta suelas
las narices y las muelas
con la puñeta de un canal:
quegore entonces: que agora
te vemos con buen veindo:
que lo nuestro se ha veido
de lo mucho que ere llora:
y no estando la fortuna
de tanto males contenta,
dar mayor mal no es affenta,
que es, como pobre, impropria.
que esta noche a los tres
las tres capas nos quitaron
diez ó doce, que pensaron
que eran de mas interés.
y por no mostrar flaqueza,
se comenzo a pelear,
y fue forçado escapar
las manos en la cabeza.

Bas - ; que noches puede haber eró.

Cot - Cuatro noches. **Bas** - Es anni:
mas heurme contado a mi
muy diferente el suceso.

Pal - ; como. **Bas** - Dices que los diez
los que capeaban fultón,
y de un nombre solo huieron,
que los perseguio después,
y los quitó las espadas
y las capas como hornado,
habiendolos apretado
con muy lindas cuchilladas.

Esto son sin duda alguna. **(A parte)**

Cot - Convicieronnos por Cristo.
; que mas brabo se hubiese visto
a ser la noche con tuera?

Ed - O, mas si fuese aqueyo?

Bas - Yo pienso que la pobreza
lo forzó a aquesta vltima
que es del honor mancha y peste.

Pal - Si a nuestras necesidades
las suyas iguales fueran,
no me espanto que lo hicieran:
esto es hablando verdad.

Bas - Con lo que pudiere quieto,
y esto en honrada amistad,
suplica la necesidad
que pasan, mientras espeso
una conducta, que ya
tengo en buen punto: que luego
el alegría y el juego
fuera de la corte ya

no podrán dar de comer:
y es tanto que es te entabla,
o recibiris de mi tabla,
que es lo mas que puedo hacer:
en la corte: que ofatali
pudiera del mismo modo
que estajan: que todo
falta por tener ya.

Pal. *¿Qué recelo es, señor,
o beamos.* Bar. Levantad:
que esto es hacer amistad
para recibir favor.

Saber vuestro nombre quiero:
podis desde hoy comenzar
a honrarme así, y a castar
un poquillo de dinero,
que seran tres mil escudo,
que de diez mil me han dejado
los buenos plintos del dad,
amigos fieles y mudos;
que se escaparon ayas,
por no llevarlos conmigo,
de quedar con otros amigos:
y pues se, que he de perder
siempre, mas quito guardallo
para mejor otavi-
si antes con mi pretension
no salgo, para empleallo
en adonarm con ello,
y sera mi compañía
mas vuestra que no ser mia.

Pal. O tres mil ducado bello:
vuego a Dios, que se te vuelvan
tres millones. Bar. Dios es grande:
ya de fe de ser muy tarde:
vamos. Cot. Nunca se veu el
el principe y el conejo
a hacerme merced ninguna:
que con tan buena fortuna
vanas esperaros de go.

Bar. Vuestro nombre me decid.

Et. Ahora el tuyo me dio.

Cot. Cotino me llamo. Pal. y yo
Palla, hidalgo como el es.

Bar. Pues, amigos, vuestro rey,
Ebra, Palla y Cotino;
y con los brazos, que os cino,
de esta amistad muestra, doy.

Pal. La nuestra sera inmortal:
no ha visto el mundo tal hombre
como es, señor, vuestro nombre.

Bar. Don Vasco de Portugal.

Det. Plaza. Bar. El principe parece
que sale de cara. Pal. No.

Pal. No, que solamente para
a la capilla, y se ofrece
buena ocasion para hablalle
y dallo ese memorial.

Bar. No, que podre hablalle mal.

Det. Plaza. Et. Plaza tiene y casto.

Salen Alonso, Nuno y guardias.

Bar. No se si es buena ocasion:

llegare. Pal. Llegad, que es mi
el principe. Bar. ¿Y mi me adonia
verme en esta confusion?

Al. Mirad que es el extravimiento
es padre a las venetas.

Bar. Llegar quiero a conyuntura.

Et. Si ahora le mira atento.

Bar. Señor, este memorial
esfuer de muchos le doy
a vuestra alteza que soy
D. Vasco de Portugal,
un caballero soldado.

Al. No mas: ya os conose y se
quien son: yo me acord
de vos. Bar. Quedo confiado,
en vuestra alteza: que esta
mi honor todo en vuestras altezas.

Al. Tenéis hecho y no blera:

D. Nuno os despachara. *(Vase Nuno y guarda)*

Pal. ¿que os digo el principe? Bar. Dijo,
que de mi se acordara,
y que me despachara

D. Nuno. Et. Cero prologo
Nunca os veris despachado,
si por ese hombre ha de ser.

Bar. Pues vamos a comer,
que ya no me da cuidado:

que ve D. Nuno me tiene
un poco de obligacion.

Cot. Su remisa condigno
el mismo tiempo de tener.

Es su despacho memorial,
y esto se usa mejor
en nosotros. Sal. Nuno. A señor

D. Vasco de Portugal?

Pal. D. Nuno os llama: ahora digo,
que es cienta la compañía.

Bar. ¿que manda vuestro señoría?

Nuno. Venque solo conmigo. *(Vase)*

Et. Yo te doy por capitán,
pues que van juntos los dos.

Cot. Merced, vive Dios,
y mucho enu. le dan.
que este es el hijo de
de D. Jaime, y piemo yo
que de su padre heredo

mas nobleza que dinero.
E- solo unas cosas tenia
en Ceuta, que vendi, oyo,
para cumplir el deseo,
que tiene de compania,
y ayudar la pretension
y alivio a muchos criados.

Pal- Valdran seis mil ducados,
que son que vos dijo tan.
Salen Marco y Nuño.

Nuño. Pues juró vuestro merced
fidelidad y nobleza,
venga a besar a su alcaza
la mano por la merced:
que aquesta es la compania,
digna de sus pensamientos:
go- elv con mas aumento.

Bar- furiendo a vuestro merced. (vamos)

Pal- Olo, con base dorada
D. Vasco ha parado. Cot- Si.

Pal- Vistelo? E- Tambien le vi.

Pal- Ya no me espanto de nada:
parece Nuño. E- das con
de este mundo asi parece.

Cot- Bien sin ser vicio merecen
estas harañas honras.

¿Mas que os parece con esto
como quedamos los tres?

Pal- El hara como quien es,
y en tan levantado puesto
podria mas bien acudir
a darnos favor. E- No hay duda:
aunque no era mala ayuda
el comer, que era el vivir!
Pero desde es supponer,
y del se puede entender,
que no dara de comer,
pues vos prometió su mesa.

Cot- Ya no hay que esperar aqui,
pues fortuna vos ofrece
tan poca dicha. Pal- Parece
que he sonado to que vi.
y en que son sueños me fondo
lo que para en el espacio
de la vida. E- Si, y palacio
es el espejo del mundo.

Vamos: salen Alonso, Nuño, Vasco.

Al- Hei D. Nuño. Nuño- Señor. Al- he memoriale
que no se han consultado, por encierran
de era bupete, como os he mandado,
y solo vos dijad. Nuño- E- los son todos. (vamos)
Al- Quien probar el peso y el talento
de D. Vasco y saber que ingenio tiene)
porque la serugo inclinacion notable,

y quisiera ponerla en muy buen punto.
Lo leyendo, D. Vasco, en papeles,
que quisiera con vos solo consultado.

Bar- Haré lo que me manda V. Alcaza.
Marco- le- Señor, Peseiro, Peseira, viuda de Mo.
Drigo de Almeida, capitán y cabo que vivió
en Ceuta y Tanger cuarenta años, y murió
peleando, como consta por sus papales, ha
quedado con muchos hijos, y por lo pide a
V. Alcaza le haga merced.

Al- Decide que buscareis en caso.

Bar- Daré (es mi parecer) alguna renta,
con que criar sus hijos por agora,
y a ellos despues de grandes los premiaré.

Al- Pues consultado así: que ayudo ingenio!

Bar- punto estan aqui tres memoriales.

Al- ¿Quien son? Bar- Cortino dia, Palla y Eboras:

esto, señor, como yo, y son tan pobres,
que la necesidad oprieme mucho,
y les hace hacer cosas enormes.

Al- Eso, deber de ser lo que a D. Nuño
quisieramos caprear. Bar- Tan presto supo
el caso V. A. Al- Humilde dicho,
y que lo hicieran bien. Bar- Merced me hace.

Al- ¿y que os parece que se les dé a cur?

Bar- ¿Pues ser vicio han hecho a V. Alcaza?

Al- Diez años solamente de presidio
en Ceuta. Bar- Pues yo digo,
que se les dé oian tanto de santaja,
y luego diez escudos para ayudar.

Al- Con tal que salgan luego de la costa.

Bar- Era merced recibio yo por misa.

Al- Mayores son las que yo mismo hago.

Bar- No pier mil veces beio a V. Alcaza.

Al- Lee otros memoriales. Bar- D. Vasco- bueno:
este es el mio. Al- Consultado y todo:
y hacad cuenta, D. Vasco, que es ageno:
que la merced que os heio, no la he hecho
a lo ser vicio vuestro, y a la sangre:
sino a una obligacion, que os ha tenido,
que adelante debreis ver que os parece
conular para vos. Bar- ¿Pues como es
a V. A. siab. Al- Ese es su estado,
que me está bien a mí: no pretendo
que os diese compania, y de D. Nuño
miristes la palabra de tanella?

pues consultado, en casa de caballo,
de bar que en Portugal hubiere vaca.

Bar- Señor. Al- No repliquen. Bar- Pero mil veces
un pier a V. A.: hay mayor dicha.

Al- Yo soy a quien aque lla noche hicieris
tan buen lado, D. Vasco: no es D. Nuño,
como os heio entender: que está es la causa

de la privanza que mirais, y luego
nacisugando noblia. *Bar. De cuando*
la fortuna me quiso abrir la puerta
para tan grande bien y dicha mia.
Al. Nün - Lo, don duques de Aves y de Breganza
a pesar a la puerta de palacio
de un coche en este punto. *Al. Traen un nuevo*
de mi padre y hermana. *Nün* - Vos están de vros.
Jalen Aves y Breganza de luto.

Bar. V. R. magestad vos de la mano.
Al. luego mi padre ha muerto! A. desde anoche
de diñ está gozando, que no muere
no no promete mesin esperanzas.
Bar. Demas del testamento y codicillo
a vuestra magestad diga esta carta.
Al. siento, como es razón duques, he falta
de mi padre y estimo el sentimiento,
que habris hecho en su muerte y me prometo
en haceros merced: abrir presendo
la carta de mi padre. *Al. Abrirla pudes.*
Al. Hijo mio: la prisa de mi jornada no me da
lugar de vros. Yo soy consolado que deixo en vos
a Portugal un buen cristiano y piadoso prin-
cipe. Mi alma os encargo; y luego a vuestra
hermana, y despues loz caida, que a mi y a
vos os han servido, y guarden dios. Mirad loy
a portero de mi vida. Nuestro padre y amigo
ya el rey.
Acabad de leerla no se como
he podido: la beso y la obedesco
y la coloco sobre mi caberas:
y para dar principio a la obediencia
de mi padre, vos, duques de Breganza,
el oficio mayor de Mayordomo
que tengais es mi gusto, y abo Aves
la hiciera camarero: a no tenials
el conde de Vimioz. *Al. El conde ha muerto*
tambien. *Al. Pues el oficio a vos os toca:*
dejo el conde heredero. *Bar. No ha dejado:*
la casa real heredada. *Al. A vos os hago (a Nün)*
mayor caballero: a vos, D. Feypo
de Pereira Meneses juntamente
capitan de mi guarda: a vos, Rodrigo
de Almeida, carador mayor, y a Jaime
de Bayal veedor de mi hacienda,
y Tesorero general. Agora
con la grandera y pumpra necesaria
partamos al encuentro de mi padre:
cubriendo a Portugal de negro luto.
Vos solo sin oficio, habeis quedado:
no me acordé de vos, de gracia ha sido:

mas no os puede faltar a vos oficio:
sed mi amigo mayor, que en tal caso
es el mayor que puede dar los reyes.
Bar. A vuestra magestad beso las plantas:
Al. Conde de Vimioz, abraçad. Bar. No tengo
con que satisfacer tantas merced.
Al. Nün. Bar. A suerte prospera: Nün. Yo creo,
que es espeso del mundo este que veo.

ACTO II.

Salen Ebroa, Palla y Cotino
Eb. Aquí al pasar se pueden
hablar si en esta ocasion
alcançamos merecerlo.
Pal. Ello ha de ser confusio:
pero con todo probemos.
Cot. El por aqui ha de pasar:
no se me puede escapar:
que aqui hay gente que se espera:
que si entra ó sale fuera
este es el mejor lugar.
Al. Nün, Cotino en la corte!
Cot. Jenu, hermano: que es esto?
Pal. Pretension nueva. Cot. que importa
la mia espeso muy presto.
que trageow esta poble
unas cartas de favor,
que trage del general
para el rey nuestro señor.
Al. Como os fue en Tangu? Cot. Muy mal.
Pal. No vos fide a los don mejor:
todo parece que estabon
mal parado. *Al. Si, Cotino:*
todo, con ayuda andamos:
puesto que no es mal camino
para lo que deseamos.
Cot. Mal haya el moro de Arqut
que de esta fuente me fuio
en capitan: ¡ah cruel!
Pal. Todo andamos al uso,
tino señalador de él:
que allí Moimow duos y fuente,
cuyo braso Fox envia
por ministro de la muerte,
saliedo a una conserria
nos fuio de aquesta fuente.
y como a imbol gente
para ora, el general,
como avisado y prudente,
nos envio a Portugal,
donde estamos al presente.
Cot. Cuanto ha que en la corte estais?
Al. Tres dias. Cot. Poco sabis.
Pal. Cuanto ha que vos la habitais?
Cot. Dos meses. Pal. No vos direis
lo que para? *Cot. Si me daís*
atencion, desde el primero

Da, que de aquí saltamos,
daro tanta cuenta quanto.
E. Pues sabealo devesamos.
Cot. Cumplir vuestro gusto espere.
Después que de Miraflores,
donde estaba retirado,
de aquesta vida á la eterna
pasó el rey D. E. cardo:
heredando su corona
D. Alonso mozo y sabio,
quinto en Portugal, que el cielo
nos le guardó muchos años:
por estar tratado ya,
dentro de muy poco espacio
casó á la señora infanta
su hermana Isabel, mostrando,
como era varón, con todo
cuanto pudo ser mostrando,
el amor que la ha tenido
y la obligación de hermano:
y llevándola á Castilla
con las fiestas y aparato,
que á su hermanita y á unarcuna
debió en tan dicho estado,
sin quedar en Portugal
grande título ó hidalgos,
que no hiciera á competencia
suntuoso y noble quanto:
casando á D. Álvaro
de Meneses con D. Vasco
de Portugal á la vuelta,
y dándole el maestrazgo
de Avín en dote con ella,
el mas hermoso milagro
de belleza, que se ha visto
desde levante al ocaso.
Creció la fama con esto
de su privanza y estado:
lo que privar con el rey
es lo comun imaginado.
Pues ha procurado ser
tan noble, tan bien criado,
tan apacible con todos,
tan discreto, amable y largo,
que le adoran en Portugal
los nobles y vulgo varos,
que pocas veces se juntan
concordes en tal caso:
diciendo á jocular el vulgo
que era el mas digno privado
que los reyes han tenido,
ni tendrán en muchos años.
En particular procura
haber gran bien á soldados,

á viudas, monasterios,
á hospitales y hombres sabios.
Premia las armas y letras;
porque está todo en su mano,
que es el rey el no del rey
y del conseyo de estado;
y ha hecho muy grande bien
á pacientes y á criados:
y el rey le va cada día
merced acrecentando.
Y para colmo de todas,
huy dardo á sus boas espaldas,
le saca un hijo de fidalga,
para probarle á sus brazos,
primer lucero, que el alba
de D. Maria ha dado:
ruego á los cielos que sea
de sus dichas mayorazgo:
y como no es permitido
estar los padres á este acto,
á dar á los hospitales
limosna se fue en retanto.
Mas, según el alboroto,
viene: salgamos al paso:
que es dia de hacer á todos
mercedes. E. Cotino, vamos.
Salen un niño, un estudiante y Vasco.
Viej. Acuerde se V. E.
de mi tan solo le encargo;
por mi vejez y pobreza,
que es todo en extremo grado,
á V. E. le pongo
por delante. E. De mi año,
y de la necesidad
de un padre, que tengo anciano,
en una cama tullido,
señor, con servicio largo,
á V. E. le conta.
V. E. como compaño
de las letras, favorezca
la necesidad, que padece,
y los servicios que tienen
mi padre. Bas. De combato
hoy prometo. E. El cielo guardé
á V. E. mil años.
E. No se ya si nos conoce
V. E. Bas. Mal parecido
es veo: mas si os conozco:
amigo, dadme los brazos:
ahora, Palla Cotino,
en la corte n. Pal. El estar manco,
señor, no valie á dios.
Bas. Pesame por ciego: quanto
ha que estuir en ella. E. Yo
y Palla ha poco que estamos:

Tres dias ha solamente.

Cot. Yo dos meses, procurando darle de mi general un pliego al rey: y llegando siempre que cita V. E. con ocupacion, aguardo una ocasion como aquesta.

Bar. Hay por aca pocos espais: por alla piensan, Cotino, sin dudar, que lo privado, citan en regalo siempre, y que no tienen trabajos: lo que los miran de lejos juzgan muy mal informado: i que las pocas buenas personas con muchas malas compramos:

que quien del cargo que tiene ha de dar justo dencario, ha de velar con mil ojos:

que le miran otros tantos. Dichos a quien no le dio la fortuna mas cuidado, que de sola su persona en un estado mediano:

Dichos aquel, cuyo nombre no es conocido, ni ha dado un levantado officio ocasion al vulgo vario! y dichos aquel, que libre el mar de lejos mirando, se pone a juzgar, sin ver de otros ninguno juzgado!

Por vida del rey, amigos, porque con lloreras os hablo, creedme que envidio ahora el tiempo que fui soldado: y que notara por el estan pompas, estan faustos: y debe de ser que no hay contento en ningun estado.

Cot. Guarde Dios a V. E. y sea muy bien logrado el heredero que tiene.

Bar. Yo tendre, amigos, cuidado de que os haga el rey merced con brevedad, y entretanto mandare a mi mayordomo, que os provea para el plato y os de de vestir. Cot. Mil siglos poro segundo Alejandro, Portugal a vuestra merced.

Bar. A Dios, pues, y vedme. Pal. Vamos, (van)

Salte Mar. Señor. Bar. Señora, que habia?

Mar. Ya os estaba decando porque espere ya el bautismo de vuestro. Bar. Yrase a palacio S. M., me parece, en acabando de honrarnos, y aunque hallarme alla con el era justo, en todo caso esperar estos señores es forzoso, que han honrado con su magestad la fiesta.

Sal. Alm. Notable fiesta se ha dado!

Bar. de donde venis, Almeida? Dever el mundo abreviado y su flor y su noniera, en la iglesia de aquel santo, gran bautizador de reyes, desde que al rey soberano en la pila del Jordán dio el agua que salva a tantos.

Bar. Cuentanos, pues, lo que hay visto.

Alm. No sé si yo sé mucho: mas escuche V. E. proben a contentar algo. Apenas llegó la gente, que iba al conde acompañando desde esta casa a la iglesia, digo al recién bautizado, que es Rey, que por hijo de V. E. le ha dado el rei, cuando llegó el mismo por un paradiso, dando con diamantes y con oro sobre un vestido bordado en gorgos y en cabestrillo no al sol y al cielo rayos.

Entró el ilustrísimo arzobispo de Lisboa, acompañado de dignidades, que estaban reverendos para el caso: A recibir el bautismo llegó el rey, y de los brazos del de Portalegre toma su propio dichoso retrato. Moraba el recién nacido hasta entonces: pero cuando en brazos del rey estuvo, parece que fue milagro, o que la sangre supliendo lo que negaban los años, como portugués sintió el favor y dejó el llanto.

Mirabile e intercedido
el rey, y es a su sol clago,
como hijo de aquitana noble
la vista estaba probando.
Llego a preguntar al fin,
las ceremonias formando
el arrobispo, que nombre
pedia el bautismo santo.
Respondiolo el rey, que Alonso,
por su magestad, mostrando
publicamente el amor,
que a su padre le ha mostrado.
Fueron con esto a la piba,
y dejolo en este estado:

porque imagino, que el rey,
segun dicen los criados,
a casa de V. E.
viene con este aparato,
por mas notable favor,
en estando bautizado.

Y sino me engano, llega:
que los instrumentos vanos
avisan de lo que digo.

Bar. Merced y favor extraño!

Sal. Nien. Arce. Ber. Portugal con el
niño y el rey. Postrame Bar. y Mar.

Al. la obligacion del compadre
es volver el ahijado
a los brazos de su madre;
cuando no fuere engendrado
de tal madre y de tal padre.

Veis aqui cristiano os doy
a D. Alonso, condeza;
ya corre por mi deud hoy,
porque en esto no cesa
la obligacion en que estoy:
que mayores marcos hay
ha de hacer por el mi amor:
goce deud hoy con dos villas
de la encomienda mayor
de Cristo por mi montillez.

Bar. Pese a V. M.

lo piero por él. Al. Levantad.

Bar. Ya queda atras mi deud.

Al. Alard, marques de Visio:
alferes mayor, alard.

Bar. Vuestra magestad, señor,
en pocos meritos mio
muestra su mucho valor.

Al. Arzugo marques, cubrión.

Bar. Señor, basta este favor.

V. M. me dege
descubierta la cabera,
que habra quien de esto se queje.

Al. No hay contra vuestra nobleza
envidia que me aconsege:
por la sangre que tenis,
cuando no por mi privanza,
el ser grande merecin,
y mas grande las esperanca;
que tenis, y marques, poder.

Merece el marques tambien
lo que tiene por nobleza
y su valor: que no hay quien
pueda cubrir su cabera.

dentro en Portugal, mas bien
y es tan noble y principal,
que es de la casa real
y es imposible entender
no siepde su deudo haber
noble alguno en Portugal.

Bar. lo mejor que Bergansa
tiene, y yo en mi sangre ties,
sin un, marques de Visio:
y asi, no por la privanza,
sino porque soi mi primo,
y por vuestro gran valor,
como el rey nuestro señor
no me niegue el bien que estimo,
os fido para mi hija
el conde de mayor.

Al. Duque, de vuestro valor
tal retrato es bien, que elija:
yo gustari mucho de ello.

Bar. Pese a V. M.

los pies. Al. Duque, levantad.

Bar. Yo os beso tambien por ello
las manos. Al. D. Barce, es con
que a enrampon os gata bien:
y asi os doy el parabien
a entrambos. Mar. Yo soy dichosa
en tener, duque, tal niñera.

Bar. V. E. me honra a mi.

Al. La marquesa no di
ninguna cosa. Mar. Que es por
mas, quien tanto ha recibido:
pues tanto en ello interese.

Al. Esas mercedes marquesa,
son del hijo y del marido:
a vos no os he dado nada:
quiere darg por mi vida
para misa de parida.

una carroza empujada
de plata y oro, que está
tachonada de esmeraldas
hermosísimas: honrraldy.

Mar. Ya viene del que das da:
a V. M. beso.

las manos. Al. Quedas a Dios:
quedare el marques con vos.

Dos. Escusado ha de ser eso:

que con V. M.
tengo de ir, que la marquesa
me dará licencia. Mar. Era

de mi voluntad.

Vuestra magestad le haga

al marqués tanta merced

y a mí. Al. Venid y tened,

para que os sirva por paga

de aquesto, marqués, a vos,

muy grande cuenta y cuidado

con Alfonso mi ahijado.

Mar. Señaladme proclama. Al. A Dios. (Vanse)

Salen Alvaro, Juan e Ysabel.

Juan. El amaro caballero

de las coronas falta,

maestro, con que se esmalta

vuestra vala verdadero:

puesto que no valijago

en punto, en que pienso estar,

condestable, con hacerm

Maestre de Santiago.

que a ser posible, por Dios,

entanto vuestra persona

estimo, que la corona

partiera esta vez con vos.

Al. Todo es hacerm favores

vuestra generosa mano,

levar de España cristiano,

gloria de nuestros mayores.

Partir conmigo el imperio

fuera razón a tener

vuestro cesareo poder

el uno y otro hemisferio:

porque al uno se le diem

vuestra cristiana fortuna,

y yo como guerra luna

dar luz al otro pudiera.

Juan. Pocas mercedes os hago,

si os diera a toda Castilla.

hincad agora la rodilla,

Maestre de Santiago:

que daxon los golpes quiero

para daxon a enponder

condestable, que ha de ser

este el agraviado postero.

que un caballero reciba:

y para que mi grandera

asegure la cabeza,

que muchos años mis vivas

Al. A no ser yo tan humano,

temer el cuello pudiera:

porque a un rey, quien no temiera

con una espada en la mano?

que aunque de vuestra grandera

tengo tanta certidumbre,

veala me da peradumbre

tan cerca de mi cabeza.

Daxme tres golpes procura

vuestra mano, como es ley:

y a tanto, golpes de un rey,

que cabeza, habla segura:

Juan. Sola la guerra, a quien hago

nuevo exemplo y maravilla,

condestable de Castilla,

Maestre de Santiago.

Daxo los tres golpes quiero,

que otros no podeis temer

viviendo yo. Quereis ser,

condestable, caballero

de la española venera?

Al. Si quisio. Juan. Pues recibid

los tres golpes, y advertid

que esta es la afrenta primera,

que de ninguno del mundo

jamás recibir penséis.

Al. Mientras que vos me amparais,

nuevo Alejandro seguís,

el brazo de la fortuna

no puede causarme pena:

ya, luna mia, vais llena,

no tengais menguante algunas.

Yo quierá ser el sol vela.

Juan. Alzan y no tomáis nada:

que yo os cingo la espada,

y os calza. Daxo las espaldas.

Yab. Todo lo que a vuestro honor

fuere necesario, es bien

que se me de a mí tambien.

Juan. Pagueis Ysabel, mi amor

No en vultd quise y adoro

era divina bellezall (Daxo la calzada espuela)

Al. Perreneme vuestra atreza.

Yab. No es perderme esto el decoro:

pues ser en Castilla fuere

de antiguas hidalgas leyes,

con que honrar quislen los reyes

a cualquiera caballero.

Juan. Ya tenéis tambien cenida

la cruzida: armado estais yo:

daxme la venera acá.

Al. Guardo el cielo vuestra vida,

dilatando vuestra silla.

Juan. Daxoos esta cruz, os hago (Ponela la venera)

Maestre de Santiago

condestable de Castilla.

Yab. Daxoosme agora, y luego

berá a la reina la mano.

Alv - Soy buena nueva, y es llano
que a recibir rayos llego.

Dona V. A. agora
la mano. V. - No la habéis ya
menester: pues es la
el rey: Juan - Dadla, señora,
porque vuestra voluntad
le iguala, Reina, a mi amor.

Alv - Este es el mayor favor.

V. - Condescuible, y lo es más.

Juan - Al santo altar del patron,
que en Castilla defendemos,
con su madre. V. - Oguemos
ahora a haour oracion,
y a dalle de este suco
las gracias. V. - Ya es su caudillo.

Juan - Entrad, conde de Trujillo.

Alv - Mil veces lo pido a v. ^(Vane al por)
^(de chisinas)

Salen Alonso, Nuno y Munio.

Al - Viene el marqués de Viseo.

Nun - Ya viene. Al - Dejados solos,
que hablalle a solas deses.

Mun - No se ha visto en los dos polos
suerte mas prospera, cres.

Notable privanza ha sido,
y mereces su valor
la fortuna que ha tenido:

que sus parates el favor
de tal rey han merecido.

Pero lo que amaba mas
felicidad a su estado,

es, ser, fuera del campo,

el primero que ha privado

sin envidios jamas. ^(Vane)

Sole Bar - Al - Nuno ha tenido justas causas
para comunicas, marques amigo,
con vos, y habéis de darne juramento
el parecer mas conveniente en ellas.

Bar - Ya vuestra magestad ha conocido
mi lealtad, mi deses y mi talento.

Al - Bien satisfecho estáis, marques, de todo:

y así quiero enpeñar, y sea primera
sea lo que D. Juan, rey de Castilla,

mi cuñado me escribe. Bar - Atento escueho.

Al - Dice, que porque entendi mi pecho
la amistad, que profeso con Castilla,

fuera del parentesco tan cercano,
y que he de acudir siempre a darle gusto

y favor a mi hermana, satisfecho
de que pide justicia en lo que pide,

viendo los testamentos de mi padre,
que a la corona de Castilla tocan

de mi hermana: unas fuereis, que a la reya
de Portugal y de Castilla ponen,

que son Guélves, Almeida, Pinel y otros
lugares, comarcamos: y que siendo

mi voluntad, pues es herencia suya,

se lo haga entregar. Mirad que puedo
responder a D. Juan. Bar - A mi parecer
salvo otros parecer mas acertado,
siendo como es verdad que ha sido la
del testamento, y que su herencia viene
por derecho a la reina mi señora
D. Isabel, hermana vuestra, y dote
que su padre la dio, que antes que venga
a mayor rompimiento era demanda,
D. R. M. se la entregue:

pues no habiendo heredero, es forzoso
que vuelva a Portugal. Al - ¡que mal consejo!
¡que parecer tan fuera de propósito!

Bar - Si o he de acomodar, tenor, con firmeza
a consejo y razon, no siento ahora
mas justo parecer: si he de enganaros,
lo contrario, tenor, os acomodo:
sino es que vos tenéis otras viculpas
fuera de aquesta relacion. Al - Dejadlo,
no trateis de ello mas. Bar - Remede cicoto
a V. M. dalle discreto.

Al - Degeris, esto ahora: el papa quiere
por pagar a otras cosa diferente,
que algunas provisiones, que me tocan
en Portugal, y la corona siempre
los proveys, que sean los pontificas
absolutos, tenor. Bar - tenor, eis
es un daño muy grande para el reino:
D. R. M. le escriba y ponga
por delante el agravio, que se hace
a su corona. Al - Dices que son cosas,
que proveyeron antes los pontificas.

Bar - Pues tenor, al pontifice romano
los que son defensores de la iglesia
es razon que obedezcan, que no pueden
errar en quanto papa. Al - ¿No hay otro
camino para el tanto de este intento?

Bar - Ninguno que contriga. Al - En tanto caso:
en ni alguno de cuantos os he dicho
os hallo esta mangra de mi parte.

Bar - Esto es, tenor, saber acomodar: ^{agora}
que lo demas. Al - De gemos, pues, ^{neg}
negocio: que no tengo buena mano
con vos en ello hoy. Bar - fortuna, tente:
que parece que diento que se muevan
los inconvanentes eses de tu mudas.

Al - Marques. Bar - tenor. Al - Aquí he de v. agora
que parecer me dai. Bar - tenor, mi intento
a V. M. le satisfaga:
yo se guine tu amor; y pues no acerté
en ningun parecer hoy, entre tantas
mercedes, que me ha hecho, me conceda
el no pedirme mas. Al - ¿Yo estoy fequero?
Marques, de vuestra de escueho me atento.

que lo que trato agora es casamiento.
Yasabeis, que es necesario
marques, casarme, y ha sido
el no habeislo concluido
haber andado muy vario.

que para elegir muger
en cuyo lado se emplea
la vida toda, que sea
muy a gusto es menester
ofrecerme el rey de Francia
de hermana en esta ocasion,
y Navarra y Aragon
prenda de igual importancia.

Hoy el papa me ha propuesto
su sobrina, como ya
habeis sabido, y se quira
nació su demanda de esto:
que viendo que a la primera
carta la revolucion
no envió, ni remision
cartiga de esta manera.

Yo, como sabeis, adoro
a D. Elvira, y es tanto
de su belleza el encanto,
que estoy tan loco, que llevo
cuando de casarme trato
pensando que la he perdido;
viendo de otra manera
no quisiera sea ingrato.
Su sangre es tan principal,
y la quiero de manera,
que si es posible quisiera
que reinara en Portugal.
Dadme vuestro parecer.

Bar- Señor, temo... Al- Habladme claro:
en que reparar? Bar- Reparo
en saber responder.

Al- No miréis, marques, aquí
mi honor, sino solamente
si es Elvira conveniente
para Portugal decí.

Bar- Señor, puesto que es varon
y es necesario casar,
si forzoso aconsejaron
muy contra vuestra opinion.
lo que a V. M.

y a Portugal ha de ser
de honor, es darle muger
de su misma calidad.

Francia, Navarra, Aragon
o dara muger igual:
porque dar la a Portugal
hija de rey es varon.

He puesto que en D. Elvira

tan grandes partes se ven
de sangre, no os está bien
para muger. Al- Es mentira.

Bar- V. M. perdome,
que con buen celo lo digo:
airado está. Al- Ya coningo
no habrá cosa que os abone.

Hemos comenrado mal:
no tenis la culpa vos.

Bar- Yo señor... Al- Quedad con Dios,

D. Vasco de Portugal:
muy enojado he vivido,
mas yo lo remediaré:
quedad, D. Vasco. Bar- ¿Porque?

Al- Estoy de vos mal servido.

Bar- Barquilla de mi dicha, que al airado
pielago de fortuna no llegabas,
segura en tierra, en tierra navegabas
i que loco viento al golfo te ha llevado.

Ventale con la calma plateado,
y en el cono en espejo el mirado;
i loco de navegante, que fennaboy
que era cristal, y no era mar hinchado!

Una mareta fonda se levanta:
a tierra, a tierra, afortunado teno,
mirad que os amenaran sus penascos:

Antes que sea la tormenta tanta,
que al traves deis con vuestro pobre viento
y beseis las arenas con los carcos. (Vase)

Salen D. Maria y Teodora.

Mar- Nada osentair a hacer
hay en casa: di, Teodora,
i que estar haciendo? Teod- Señora,
los cuillos, que empecé ayer,
para el marques mi señor.

Mar- Y las demas? Teod- Tambien. Mar- Di,
i va arentado el punto? Teod- Si
señora. Mar- Vaya mejor
que el de aquellos, que decabate
el mes pasado. Teod- Si ira:
V. E. I. Dios veri.

Sal. Alm- Mar- Antes, creo que lo exarata.

Almeida, y el marquis? di.
Alm- Por quien soy, que imaginaba
que ya S. E. estaba
en casa: que no fui
al retrete, y me digeron,
que ya el y marques mi señor
solo por el corredor
bajaba al patio, y le vieron.
Vine tras el, y no se
por que parte se ha venido.

Mar- Muy bien cuidado has tenido:

la demás gente, que fué
 con el marqués, ¿que se ha hecho?
 Alm- No lo sé. Mar- Me buen cuidado!
 Alm- Todo le habémos buscado. (Sale Barco)
 Mar- ¿me llega el marqués sospecho.
 ¿El señor del alma mía
 ¿de mí era, bravo: ¿que tiene?
 ¿me me parece que viene
 muy triste, vengorria.
 ¿que melancolia es esa?
 ¿que es eso, señor? habladme?
 Bar- Yo lo todo, y dejadme
 á solas con la marquesa. (Vase)
 Mar- Ya estais á solas, mi bien,
 conmigo: parte me dar
 porque soy vuestro amigo,
 de vuestras penas también.
 ¿que tenis? Bar- Poco contento.
 Mar- ¿de que, señor? Bar- De mi estado.
 Mar- ¿Por qué? Bar- Soy muy desdichado.
 Mar- ¿Como? Bar- Por llorar recibidos.
 Mar- ¿que extraña melancolia!
 Bar- ¿O quien pudiere llevar
 para poder descansar!
 Venid acá, espárame.
 Mar- ¿que decis? Bar- Si el rey quince
 quitarme lo que me ha dado,
 y en el mar humilde estado,
 que puede ser, me pusiere,
 no esturvierais vos contenta
 conmigo? Mar- Con vos, señor?
 Basta el enramable amor,
 que os tengo, por gusto y ventura:
 solo por vos he consentido:
 mala que fin me decis,
 mi bien, esto, y me advertir
 con tan nuevos pensamientos?
 ¿No me respondis, mi amor?
 Bar- Decidme, estais sin sentido,
 ¿por ventura habéis sabido
 si yo he sido al rey traidor?
 Mar- No traidor al rey! ¿que extraños
 pensamientos, que traeis!
 Bar- Marquesa, no os espanteis:
 que pento, cerca mis daños.
 Mar- ¿que es lo que decis, amigo?
 ¿Extrañas desigualdades!
 Bar- Hele dicho al rey verdares,
 y temo mucho, el castigo.
 Mar- ¿que melancolicos efectos
 causa en vos tanta tristezca?
 Bar- Gran peligro á mi cabeza
 para, si el rey no es discreto.

Mar- Melancolia notable!
 Dejad ese pensamiento.
 Bar- Yo quiero daros contento:
 nadie, sino es vos, me habléis.
 Mar- Sentad en aqueste estado:
 recortad aquí, señor:
 y en mis brazos el rigor
 venid de vuestro cuidado.
 ¿veréis que os canten agora,
 que os darán la voz placir?
 Bar- Canten, pues: mas ha de ser
 cosa muy triste, señora:
 porque quien lo está, seca
 triste cora, en error.
 Mar- Alguna desdichas temo:
 como vuestro auto seca.
 ¿O la, Teodora? Teod- ¿que manda
 V. E.? Mar- El instrumento
 traed y cantad. Bar- No siento
 ningún vapor: ¿que blandos
 le parece al labrador
 la humilde y tearesingrama,
 cuando la espaga por cama
 y sacrado del tembr?
 ¿quién libre de ocasion
 oremus alegre en libertad:
 porque la seguridad
 suple mullido colehon.
 Calet- ¿en el instrumento está aquí.
 Mar- Cantad. Bar- Hay mi dicha muere.
 Mar- Ma cosa triste, quien
 el marqués: cantadla así.
 Teod. can- A quien nace sin ventura,
 ¿de que le sirven las dichas,
 si en mar desdicha gozar
 glorias que ha de ver perdidas?
 Engañado vive aquel,
 que en humanas cosas fia;
 pues como al día la noche,
 figuen al bien las desdichas.
 ¿os que á la fortuna varia
 diexon credito, no vivan
 seguros; porque apetece
 una cosa cada dia.
 Bar- No he visto cosa, marquesa,
 tan discreta: ¿que bien dicha!
 ¿que mister vengo, señora!
 que discreta pveña!
 Teod. can- La vispera de la muerte
 es la fiesta de la vida:
 su mayor bien es mudanza,
 su mayor gloria mentira.
 Mar- Pringue, que el marqués buerme
 ya sepora: ¿o muerte equiva!

que novedad sera aquesta?
que mudanza? que desdicha.

Ted. cont. Es al reverso lo ha de
de aquello que se imaginara.
lo tienes pone al quitar,
y lo pesaras por cada.

Bar. Quien da a los ojos, mancha.
Cada en cara a la mancha.
Las. Libera y libre.

como que ha sido su
toda la privacion, mal
vicio, y como a cantar.
Las. Nuestra historia me admira.

Ted. cont. Me cantaba mirando
a la casa Maximilian
ejemplo de su fortuna
y ejemplo de sus vicios.

al. Bar. Aqui esta, espere un rato.
las. Juan se ha entrado. Nun. Ha visto
Nun. Como una, en mi casa.
que manda. Vuestro noia?

Nun. El se vino a Vuesperencia.
Bar. Ha llegado aqui Sillar.
Nun. Yo no me puedo sentar.
vengo, señor. De mas prisa.

Esta cedula del rey
de su letra y de su fe, no
lea vuecencia, y Ven
lo que manda. **Bar.** Si a os envia
con cedula el rey, D. Nuño
no es para ventura mia.

Nun. V. E. me perdona:
vive Dios, que me lastima;
y crea que no le prendes
la libreria ni la envidia,
sino voluntad del rey,
de verdad y su desdicha.

Bar. Al fin, venis a prorrerme,
D. Nuño. Nun. Como es preciso
el obedecer al rey.

Bar. Hasta agora lo temia,
y agora apenas lo temo:
cuanto mas es de las desdichas,
que son temidas primero,
y llegadas no creidas.

Esta cedula del rey,
D. Nuño, teme de aborrita,
como vaso de veneno,
por alargar mas la vida.
mas lo que ha de ser, que importa
excusarse? Para aprisa
mi suerte este amargo calis.

Marquesa, aqui dice, oidas.
D. Nuño de Alencarpas, Justicia y Merino
mayor, prenderais el cuerpo de D. Vasco
de Portugal, Conde de Vitoria y de Coruña,

Maestro de Armas, Chanciller mayor, marquez
de Vitoria y grande de Portugal; y con todos
recursos de quadas se llama a la presencia del
Rey, que asi es, nuestra voluntad. Dada en
nuestro palacio = Yo el Rey.

Yo la ponga, como es ley,
sobre mi cabeza, vamos:
marquesa, a Dios: que tardamos
en obedecer al rey.
Morra aqui vido el valor:
nata de esto la desdicha.
la, ninguno me loves.

Mar. A Dios, marques mi señor.
Bar. Antes que venga es varon
a la desdicha. Temar:
pero despues se ha de haver
animos corazos.

Nun. No es tal valor jemas:
temo y espantado estar.
Partamos, marques. **Bar.** No es
uno D. Vasco no mal.
Nun. Valor notable y profundo.

Bar. Nada a mi pecho le muda:
vamos, pues. **Nun.** Esto con duda
es el espejo del mundo.

ACTO III.

Salen Frias, Bengenza, Batalegre, Alonso
Vago palis, y rejidos que le llevan.

Bar. con victoria le veamos
a D. Nuño.
Al. Tan real ciudad
con muy justa causa honramos:
tu rey, y por haber sido
Araucan, quien mas lealmente
a los reyes ha servido:
y un hombre eternamente
de mas lealtad ha tenido.
Y agora en esta ocasion
se ha mostrado mas leal
y has mostrado su intencion:
ya que contra Portugal
viena Castilla y Leon.

D. Juan su rey, mi cuñado,
pretend lo que no es justo:
cuya causa me ha obligado,
que dejando el ocio y quieto
muerte ser tambien soldado.
Salir al paso procuro
en persona, sin quitarme
de encima el acero dios:
y no pienso contentarme
con defender nuestro muro:
que con despojos honrando
el portuques, vamo agora
ha de entrar luego triunfando
por dios hasta Zamora,
todo su campo, talamba:
que a la saqueanta cuchilla
que cino el tiempo inmortat
Lara octava maravilla:
Veran quien es Portugal,
y veran quien es Castilla.

Per - No hay quien pueda ser cobardo con fortuna tan algiva.

Al - Haze de quien soy alarde.

Per - V. M. mas viva muchos años.

Al - Dios es grande.

Mira si hay alguna gente,

2. Niño, que hablarme quiera:

porque en la ocasion presente

Branto, qual vez, no espera,

y obligata es conveniente:

pues con dineros y soldado,

me ayuda en esta ocasion,

como otros alentado,

a seguir el real pendon

de marlé, que otros armado.

Al - Aunque veamos presenten,

senor, su casa de fiender.

Al - Con todo, aunque, es razon

aproveder su intencion:

por veras y haciendas vender

en mi servicio. Niñ - Senor,

sola una vida muger

presente hablar. *Al* El favor,

que yo le pudiese hacer

venta de mi en su tolor:

que es la cosa, que te ofrece

a Dios, mas acapta; y tal,

que premio te echo merces.

Decis, es noble. Niñ - Principal

es el lenguaje parece.

Al - Haced que entor. *Al* En piedon

gran prenda en los reyes, es

y gran bien. Niñ - Senora, entorad.

Salen D. Maria y su hijo con luto.

aquei es el Rey. *Mar* - Lo pias

veo a V. M.

Al - Que pedis? *Mar* - Nuestro favor.

Al - quien son? *Mar* - Nada. *Al* - Como au?

Mar - Porque no soy lo que fuei.

Al - Sois de Avantes? *Mar* - No senor.

Al - De adonde? *Mar* - De mi desdichas.

Al - Era es patria general.

Mar - Soy de ellos muy natural.

Al - Porque? *Mar* - Tuve mucha dicha.

Al - Ya no son tan desgraciado.

Mar - En las desdichas no hey como

como haber sido dichosa

para ser mas desdichada.

Al - Quien son al fin? *Mar* - Una sombra

de cosa, que apenas fue:

una muerte, que anda en pie,

que al mundo espanta y arombra:

una muralla caida,

una ciudad arrojada,

una saqueto abrasada,

una Numanzia, vendida:

una Tonal, que dejó

nave ligera en la mar,

que acabonde de parar

con su espuma la borra:

una fantasma impositiva,

un vestigio sin seguinda,

una fatula del mundo,

un sueño de la fortuna:

cometa, que en la region

del fuego sube y se enciende:

vano tesoro de duende,

que se convierte en carbón:

blanda arena, que tembó

para el loco pensamiento

el mundo y el primer viento

la semilla le fluyó:

aire, donde edificaron

locas imaginaciones;

coronador, torreon;

que por el aire boaron:

borbado y roto papel,

y un espejo, cuya luna

ha quebrado la fortuna

viéndose tan ciega en el.

Al - Probar quisera a conocer,

y no puedo: estay con fusio.

Mar - Senor, ¿mi desdicha o puro

ciego? *Al* - Quisiera entender

y conocer tambien

¿quien son y como os llamais?

confuso no me tengais:

seja para vos mas bien.

Per - Mi palabra, desde, or doy

que me he hecho entender.

Mar - La desdichada muger,

senor, de D. Vasco soy:

que esta por vuestro mandado

presa en Branto, desde el dia,

que por la desdicha mia

vine a este misero estado:

pasando pobreza tanta,

que no podria encarecilla:

y viendo que fue mi estrella

convulsiome, aunque me espanta.

y atribuyolo a regalo

de Dios. *Al* - Eso es lo mejor:

muero D. Vasco? *Mar* - Senor,

ya con los muertos se iguala,

pues lo esta en vuestro memoria.

Al - Como os veo a vos con luto

y torca largar. *Mar* - son fruto

de mi malograda gloria.

Al - Decis, ¿quien es este, niñ?

Mar - Alonso vuestro ahijado,

que ya para ser soldado

vuestro la espada le cino.

Llega, Alonso, y besale

la mano a V. M.

Al - Enterneceme se cobad.

Niñ - Nuestra magestad me de

los pies: porque, aunque me ofra

la mano, he considerado,

que un hijo de un desdichado

apenas los pies merces:

pues pudiese sus pies honrar,

o el suelo mismo, que ya

para, sino es que me da
la mano para ayudarme,
pues cuando prospere el cielo,
yo; de mi parte ture,
en vuestros brazos estuve
antes que pisase el suelo.

M. Muy gran caballero estais.

Niñ. Dichos quieriera ser.

M. *Alvar.* *Niñ.* Como he de poder,
si no no me levantaj?

M. Una preta es el repar.

Ver. Que lastimosa suceso!

M. Fue de la dicha excess,
que es en el mal peatinar.

M. Perame, D. Maria,
de vuestra necesidad.

Mar. Beso a V. M.

los pies. *Al.* ¿Que pedis? *Mar.* Querria
solo de vos un favor,

pues nada se le ha probado
a D. Vasco, en que haya dado

causa a tanto mal, *senor,*

haciéndome enemigo

de vuestra real corona

y ofendiendo su persona

mas sospechar que testigo.

y pues V. M.

de esto está tan satisfecho,
nuestro honor su hidalgo fecho
solo en daros libertad.

dile que gran *senor,* la honra

de alguna ventura mia.

Al. No es tiempo, D. Maria,

para volver de eso agora.

Mar. A vuestro alijado le haceo

que está a rodilleado aqui,

conmigo, ya que no a mi,

senor, tan grande merced.

Alcanca por vuestra madre

del rey, hijo, este favor.

Niñ. *Senor,* mi padre. *Mar.* *Senor*

mi marido. *Niñ.* *Rey,* mi padre:

o no iri de vuestros pies.

Mar. Tráigelo suceso *senor.*

Al. No es esta breasa o canon:

Alonso, vedme desfues. (*Vase*)

Mar. Como está armado de acero,

está de rigor armado:

vamos, hijo sedichado;

que ya ventura no espero.

Ver. *Senor,* acompañemos

todo junto, como estamos

a esta *senora,* y hagamos

lo que a D. Vasco debemos.

No se diga de Berganra

ni Aveña aqui ni en Castilla,

que fue lisonja en Sevilla

cuando estaba en la privanca.

Senora, en sucesos tales

es necesario el valor.

Mar. Apropellam el mayor

tan grande copia de mal:

vuescelencia; donde van?

Ver. A acompañar y servir

a V. E. *Mar.* Es veis:

bualtura de mi citan.

Ver. A V. E. *senora,*

se le debi. *Mar.* No hay porque:

el tiempo pasado fue

bualta como lo es agora.

Ya mi comedia pair,

en cuya breve ventura

cari la mejor figura

de Portugal me toci.

Representi aquel fingido

rato una privanca en el.

acabare mi papel

y desnudeme el vestido.

Al. Siempre es quien es V. E.

Mar. Suplicad, Alfonso, vos

a estos *senores.* *Ver.* Por Dios

que habeis de daros licencia

para hacer esto. *Niñ.* Suplico

a vuescelencia, pues puecho

haceme merced, se quedens:

puesto que me calijis

en tan honrada posilla,

donde acusado ha de ser.

Ver. No le hemo de obedecer:

perdon vuesenoría.

Vame, y salen Juan y Alvar.

Juan. De mi parte le direis

al alcaide, que pues ya

la ciudad por mia está

a voluntad, como veis;

que en Castilla le duri

mas que en Portugal tenia,

si sigue la parte mia,

metriando su hidalgo fe.

y que sino, que imagina

que lo ha de estar conjuistando

un siglo entera, hasta cuando

otra cosa determinare,

sin que le entre comida,

sino es por el cielo, allí:

y fiandose de mi,

tendra honor, riqueza y vida.

y que cuando tan cruel

fiero de su mal caudillo,
que he de volar el castillo,
y que he de abragerle en él.

Alv. Ya voy. Juan - En mi tienda espero:
y en vuestro mucho valor.

Alv. Serivros pñeros, señor.

Juan - Soy yo amigo verdadero. (Vase)

Alv. Oí, el atamador camine
delante de mí al castillo
de Selves: porque en oílos
a lo que voy imaginaba
su alcáides: que mudaría,
si puedo, parecera hoy.

Alv. ¿Quién? Yo con V. E. voy.

Alv. Pues tened marchando alto.

Sale Bas. Quando viene una caza (cabo alto)

y poco a poco se acerca
de este castillo a la cerra:
con algun intento bajar.

Alv. Ahora que liemo en señal
que luego de par. Bas. Ya han hecho
señal e rrequejan, sospecho:
un baston de general
viene solo un caballero:
vive Dios, que estoy confuso:
responsable, como es uso,
con la misma pena quiesco.

Tam. Señal han hecho de arriba
en respuesta. Alv. Llegad, pues.

Bas. Si es del campo portugués
por mi mal, fortuna, esquivad:
Pera mas certa está ya
y parece castellano:

¿será algun intento vano.

Alv. Ha de avisar. Bas. ¿Quién va a lo?

Alv. Amigo. Bas. Buen nombre tiene:
¿que amigo? Alv. El condestable
de Castilla. Bas. Está bien; hable,
por que sepa a lo que viene,
d. Alvaro el gran privado,
de mi fortuna el segundo;
que soy espejo del mundo
mi desventura y su estado.

Alv. Dharma al alcáide. Bas. No está
en la fortaleza. Alv. ¿En cicalo?

Bas. Si: que ha dos heren que es muerto,
y está sepultado ya.
que como es buen caballero
en su tenencia murió
de hambre, quedando ya
agora por su heredero.
que como nunca ninguno
misericordia me ha servido,
porque estaba ya probado

a mar golpes e fortuna,
si más del mal, y así el bien
no me daña. Alv. ¿En las tor de
deudo? Bas. No señor. Alv. Pues voy
quien soy? Bas. La muerte también,
para las cosas del mundo
ya sin humana esperanza,
si yo vivo en la primavera
del rey D. Juan el segundo.

Alv. solo aguardo vuestro nombre,
que venga de prisa a fe.

Bas. No se si me acordaré,
y está olvido no os acordar:
que estoy aqui sepultado;
y como ha muchos que aquí
ha muerto al mundo, aun a mi
mi nombre, se me ha olvidado.

Alv. Sucera con de fortuna,
que nunca llavan raron.
Esta es una buena ocasión
para mi intento oportuno.
Con mucha facilidad
me ha de entregar esta, cosa,
el castillo, según vos
que llora necesidad.

Bas. En efecto V. E.

¿que manda? Alv. Para saber
con quien hablo, he menester,
si esto está en buena licencia,
saber vuestro nombre, amigo,
y luego hablar podré.

Bas. He tanto, señor, que fui,
que estoy luchando conmigo
para acordarme, y si mal
no me acuerdo con mi dolor,
mi nombre ha de ser, señor,
D. Pares de Portugal.

Alv. ¿D. Pares de Portugal? Bas. Yo fui.
aquí como sombra estoy,
pues ya lo que fui no soy,
sin salir fuera de mí.

Alv. V. E. ha dado a España
una grande admisión:
aquella vez la ocasión
en la dicha me acompañara:
¿que gente tenéis de guerra
en esa fuerza? Bas. No más
que a mí: porque a los demás
que estaban cubra la tierra:
que los soldados que estaban
por guardar mí, de sed
y hambre han muerto: y sabed
que así morir deseaban:
antes que salir rendidos,
como vasallos húngaros,
y murieron de apentidos,
mas que de mal mantenidos.
Yo solo me muero fuerte:
porque a quien no es para bien,
le faltan brazos también

6 para alcañar a la muerte.
Al Rey, D. Barco, se ha mudado
veces en su fortuna.
Bar - Sin duda de buena hora
a mudanza ha resultado.
Al - Del sol, que me alumbró a mi
remontar esa mudanza?
Bar - Buena mi fortuna alcañar,
que tiene fincra a que.
Al - Veala trocada en contento
y en prospera suerte ya
solo en vuestro quarto está.
Bar - De que modo? Al - Estadme atento.
El rey mi señor, D. Barco,
casó con la infanta bella,
como sabéis, y bel,
que vista edades sin cuenta.
Ya sabéis, que por su parte
tiene Castilla en posesion
sus ciudades, que confinas
con Castilla en esta ticara.
Estos le pidió D. Juan
a D. Alonso, con quejas
de la remision, que puso
en dardelos a la reina:
que como estaba venido
de su divina bellera
por retrato y por fama,
grande amiga de dar nuevas:
fuera de aqui a Portugal
vino disfrazado a veala
conmigo: que no hay ninguno
harta agora que lo sepa:
ni reparó en cosa alguna:
porque quien quiere de veay
con el gusto de gozar
no repara en otras presençias.
Después parecióle con
de importancia, y con intento
pedir las, y al fin Alonso
con no responder las niega.
Partió en persona mi rei
a su demanda a esta infonçia,
mejoradora a Portugal
la Castilla vieja y nueva.
Cogió su ruyal segura,
y se ha visto de maneras,
que muchas villas son ruyas,
la Guarda, Finel y Almedias:
y solo en Selves la fátia
esta antigua fontalera,
con cuya plaza segura,
teno las bestas quierera:
hasta que haiechdo las paçy
los dos reyes, se convengon

en esta necesidad
por las armas o las letras.
De su parte de mi rey,
D. Barco, vengo, pues esta
fuera es la llave de todo
Portugal, si se le entregara,
a ofeçate las mercedes,
que estas generosas muestras
merecen y tu persona
y tu antigua decendencia:
y por la vida del rey
que por mi parte que soy
en Castilla la mitad
de su privarria: que esperas?
Ocaillon tienes agora
sin arriegar tu cabera,
para dar como es varo
a tu fortuna la buelta.
Bar - Condeable de Castilla,
que muchos años poseo,
sin mudanza de fortuna,
las fortunas de la tierra:
como varallo de rey
D. Juan, el caso, que intentas
te está bien, que como sabéis
su honor y la bien deca.
Solo una cosa te ha estado,
Condeable, mal entre estas,
conociendo mi dardicha
y sabiendo mi nobleras:
que es el haber sido a mi
la demanda y las promesas,
supuesto que en Portugal
lo proprio fuera a cualquiera.
Dile al rey, que a deate, quito
llegarte a esta fontalera,
y que hallarte so rmente
a D. Barco vivo en ellas:
y que los demas de hambra
y no muertos todos queden:
que los portugueses nobles
harta la muerte lo muestran.
Que mil veces es justo,
bers los rnes a su altera,
y que me holgara poder
sevilla con todas veas:
que aunque tengo obligacion,
como es varon, a la reina
mi señora, a mi rei tengo
mas obligacion por fuera.
Que las carnas, que me tienen
presos y olvidados en esta,
no son sus ingraticudes,
mis dardichas son y estrellas.
Y el varallo está obligado
a no pagar las ofensas
a su rey mal: que es traicion,

y fuera cosa mal hecha.
y esto fuera, condesable,
cuando las del rey lo fueran;
de dichas han jido miras,
no tengo yo del rei que juis.
Tu, condesable famoso,
atento te mira en ellas:
porque a tu prospera dicha
espejo y exemplo sean.
Mirate en mi como espejo:
veras mi fortuna en ellas:
que eres luna, y sealo y todo
de aquesta espejo pudieras:
que yo como dedechillado
de sus golpes, porque tengas
muy poca seguridad
en las cosas de la tierra:
puedo, amigo condesable,
aconsejarte no seas
ejemplo, que me acompañes
en exemplares miserias.
Ten la tienda al pensamiento:
mira no te desvanescas
altas torres, donde vives
la privanza y la soberbia:
que en sus chapitales altos
dixen con glorias y pengy
a los bienes de fortuna
un privado de boletas.
Templa mas que a ti mismo
y al rey: que es muger y ciega,
y como loco y mudable,
en daros y quitar acienta.
Es pedir firmera al mar
pedirle que ella la tenga:
porque solamente tiene
en las mudanzas firmera.
Todas las dichas humanas
son sombras, que cuando llegan
a estar mayores, están
de ponerse el sol mas cerca.
Son como lunas tambien,
porque en llegando a estar llenas,
en creyendo a menguar
al mismo paso comienzan.
Son nubes, que contra el sol
tienen poca competencia,
que suben apenas, cuando
bajan en aire a la tierra.
Son efimeras, que en Libia
entre otras si capes se enojan,
que nacen naciendo el sol,
y mueren cuando el se acienta.
Es un sueno la fortuna,

que al vivo no representa
lo que duran sus enganos,
e imaginadas quimeras.
Tuven suena que es rei, es rei
aquel espacio que suena:
que solo tiene el durar
algo mas de diferencias:
y es una mudanza al fin,
que los sentidos sujeta,
y con la gran calentura
habla sin ellos la lengua.
Es una casa de poco
el mundo, y ella es la reina,
donde cada cual al fin
tiene diferente tema.
Perdome, condesable,
tomarme tanta licencia:
pues que sin hablar en mi
mi desdicha te aconseja.
dos que te doy son de amigo,
y de un toro, ya sin pretos,
que jugó con la fortuna,
y te mira a ti, que juegas.
Alcate a tu mano, cuando
segura ganancia veas:
no vuelvas el dado los puntos,
y cuanto has ganado pierdes.
Aquello dice un caido
que te mira en las estrellas,
por quien pasó tu ventura
solo a enseñarte paciencia.
Al- de tu ingenio y tu valor,
D. Barco, das justas muestras,
y meno que en tal sugeto
tan grandes partes cupieran
tus consejos, agradeceres,
procurando que te vea
la dicha de mi privanza
cada dia en tu tragedia.
Al rey D. Juan de Castilla,
mi señor, voy con la nueva
de tu valor; y por vida
de su corona, que es de
tan favorecido de él,
por la lealtad y firmera,
que con tu rey has mostrado,
que el premio, que piden, tengan:
que eres el mejor vasallo,
que tiene rey en la tierra;
y que merecen tus partes
ser rey de una parte de ella:
que bien se ve, que desdicha
mas que enemiga y ofensa,

¿tienen en este estado
para que tu pena sea tanta.
De amigo te doy palabra;
y quedate á Dios que queda espera
en Gelves de mi venida
el rey D. Juan ha respuerto.
Y me parece que tocan
cajas, y no son las nuestros;
que están lejos. Bas. Condestable,
el campo de Alfonso llega;
que he descubierto las quing
en las bizarras banderas.
Al. Hay Castilla y Portugal
tu batallas se presentan.
D. D. Basco; y el libre
tu perseguida inocencia.
Bas. Condestable de Castilla,
el quartel á vuestra excelencia. (Vase)

Cajas: salen Beagansa, Aveno con batallas
Ber. Aquí á vista de Gelves el rey manda
hacer alto. Al. Hagan alto. Ber. Primo primo,
que he mo de ver la mas campal batalla,
que de Cesar acá se ha de haber visto.
No hay cosa, duque, que le ofenda tanto
á Dios, como la que está entre los príncipes
cristianos: no hay igleria en toda España,
adonde no se hegan al presente
por esta causa solo rogativos.
Al. Dios solamente remedialo puede
en la ocasión que está. Ber. No es esta fuerza
de Gelves, donde está D. Basco preso:
Al. Si primo. Ber. Bien en aquesta capentura
tuviere su negocio fin, haciendo
los reyes paces, fuera gran ventura.
Al. Apretemos nosotros de manera
en la negociacion de entrambas cosas,
si hay reguas que no den lugar alguno,
que tengan ambas venturosos efectos.
Ber. D. Maria viene desde Brantap,
siguiendo al rey con esa pensamiento:
que una mujer importunando alcanza.
Al. Al fin, S. M. le dio licencia
para salir de Brantap. Ber. Eso solo
pudo alcanzar, y de esa suerte viene,
esperando volver al rey con ruegos:
no sé si el rey lo sabe que le sigue.
Nin. Sal. El duque de Beagansa y el de Aveno
están aquí, señores. Ber. O sobrino,
venga vuestro honor en hora buena.
Al. Abrazemos, viene muy bueno. Nin. Vengo
para servir á vuestras excelencias: ¿como

vuestro excelencias están. Ber. Para servirle
mi rey. Nin. Yo he de servir á V. E.
Al. Y mi señora la marquesa viene
con salud. Nin. Oblivada como siempre
á V. E. Ber. Somos sin criado:
¿como ha venido acomodada. N. Entramos,
en esa literilla hemos venido,
que dio á mi madre V. E. y viendo
que están en campo ya de frente á frente
mirándose los campos de los reyes,
quedando acomodada D. Maria
para que sirva al miso me ha enojado.
Ber. Será vuestra merced un gran soldado.
Al. Pienso que tocan á marchar. Ber. Sin duda
D. Juan presenta la batalla. Nin. ¿Diques!
ya espera el rey á vuestras excelencias:
que el de Castilla quiere que se vean
los dos, y así marchando los ejércitos,
comienzan á salir de sus cuarteles.
Ber. ¿Que novedad será. Al. Vamos, señores:
Nin. A fe de caballero, que quisiera
que á porraros un poco se anduviera.
Salen los reyes con sus ejércitos.
Al. A estos sus reinos sea bien venido
V. R. M. Juan. Y también sea
V. R. M. muy bien hallado:
¿vase salud. Al. Lo que tengo, está ofrecida
á V. M. está muy bueno.
Juan. Ofrecido he, señor, del mismo modo
tu salud y tu vida que tuviere:
sentemnos, que trago mas espacio.
Al. A V. M. servir pretendo.
Juan. V. R. M. mande á los grandes
de Castilla cubrir, como es costumbre.
Al. Y V. M. del mismo modo
á los de Portugal. Ber. ¿Fuerdes dos príncipes!
Juan. No vengo, señores Alfonso
de Portugal, con intento
de informarte la justicia
de la herencia, que pretendo.
No vengo á pedirte paces:
porque á ofrecerte las vengo,
arrepentido de hacerte
querer, por cristiano y deudo.
Ha sido de esto la causa
un varallo, un caballero,
que en el castillo de Gelves
está injustamente preso.
Y si es verdad lo que digo,
bien lo dicen los efectos
porque á no ser tan leal,
mal defendiera tu obispo.
D. Alvaro, el condestable

de castilla, es del sucesor,
que te cuente, bien te digo,
que vino mudo y suspenso:
que pidió d'ole por mi
el castillo, con intento
de hacirme allí fucate, Alfonso,
y avolar tu tierra luego:
ofreciéndole por paga
á este servicio, á aquel premio,
que el señalaban en castilla;
murmurando animoso pecho
respondió, que solo estaba
en el castillo; que para muestro
sus soldados y su alcaide
de hombre y sed: porque viniendo
impugnadamente, Alfonso,
á Portugal, no pudieron
aperibir el castillo
de agua ni bastimento:
y que pensaba morir
de la propia suerte, siendo
mas leal á tu corona,
que fiador á sí mismo.

y que no era caso justo,
que paguen los caballeros
ingratitude de reyes
con traición y pensamiento.
Esta fe y esta lealtad,
esta entereza, este pecho
conmigo ha podido tanto
sus buenas partes oyendo,
que, enviándole al castillo
que coniere, quise luego
hablarle, Alfonso, y hacer
las paces y por concierto
de mi demanda pedale,
con mucho encarecimiento,
á este caballero solo
para estuerna en mis reinos:
que con él y el conestable
la misma fortuna pienso
que ha de temblar de mi braco
y el sol, si mira mi acero.

Al- Don Juan, yo he estado enganado
de mi propio pensamiento,
y pensaba que D. Vasco
no me serviría como bueno:
que no hallándole á mi gusto
en no sé cuantos conijos,
que le pedí, imaginé,
que era engañarme su intento,
y que las partes hacia

de otros señores extranjeros,
yendo contra mi corona:
y de fuerte me frujieron
las sospechas, que le frun
en este estado, entendiendo
averiguar imposible
mes en D. Vasco lo supimos:
y he echado de ver ahora
con la prueba de su pecho,
que fue rigor de sí castillo
la causa de este suceso:
ó que para acrisolarle
ha permitido esto el cielo,
que lloré de su lealtad
lo que ha estado padeciendo
tanto estimo suplicona,
rey de Castilla, con esto,
que antes de darle, daría
todo Portugal primero.

lo que os toca quiero dar,
y á D. Vasco volver quise
á mi amistad y su estado
con mas acedentamiento.

Juan- Como quien eres, Alfonso,
con esos muestros has hecho
y con mi pedrate nada
era y mudeza agradezco.
De la herencia pedate mano,
y daré la vuelta luego
á Castilla, que me aglora.

Al- las manos, D. Juan, os beso.
Por D. Vasco á Feltes voyan
el de Berganza y Aved,
y D. Nuño de Alencastro
por la marquera. Nin- Ya puse
besaron los pies, señor
por esa merced. Al- que es esto,
Alfonso, acá. Nin- Señor,
vine á servir, y tengo
mi madre también aquí,
que os quise venir siguiendo
para plorar llorando,
para abandonar por ruego.

Al- Dame, ahijado, los brazos:
este es el hijo heredero
de D. Vasco y su retrato.

Juan- Es como un oso. Nin- Yo os beso
los pies. Juan- Caballero, albrad:
que tener padre muy bueno.

Nin- En vida su obligación
para servir heredo.

Salen Nuño y María.

Nuño - Ya está la marquesa aquí.

Mar - Dame un beso que me he llegado a lo que me hacías esperar.

Al - Mas merced haueis prometido: muy bien venido seáis, marquesa. Mar - Gracias al cielo que le más favorable.

Nuño - D. Barco ha legado, esto: solemos a recibirlo.

Juan - Bien le merece su fecho. (Sale Barco)

señor, conde de Viniario, muy bien venido. Bar - No quiero título, señor, ninguno, si vuestras plantas merezco.

Al - Maestro, dame los brazos: alegro, marqués de Vives:

Alfonsu mayor, abra: delidome, ¿venis muy bueno?

Ca, Chanciller mayor.

Bar - Como vuestro esclavo vengo.

Al - Al comendador mayor a la marquesa habla luego.

Mar - Ah señor del alma mía!

Nuño - Padre mio. Bar - Hoy el contento creo que me ha de matar, si los males no pudieron.

Al - Marques, volví a la privanza, que merezco: porque os debó el honor de Portugal.

Bar - Señor, una merced quise pedir. Al - Marques, ahora si que una negación puedo.

Bar - Que me deis solamente con este estado que tengo.

Ya he probado a la fortuna: no quiero estar con una nieta de ambiciones ni de mudanzas para fabula del tiempo.

Ya conocí sus engaños: desengañado escarmentado, que es necio quien sueña al mar, que le maltrato primero.

En las mas humilde villa de Portugal vivir quiero solo con D. María:

haced a Alfonso, que es vuestro abijado, la gran merced, que me prometáis, o luego: que en las casas de los reyes muy grandes felixes vos.

y a vos, infelice D. Juan, mil veces los piero o piero.

Juan - Sin el mas noble vasallo que jamas reyes tuvieron.

Con esto a Castilla, Alfonso partirme contento quierá.

Al - Todo vamos a ser vivos.

Nuño - Esta es del mundo el refrejo.

ENTREMES.

El sacristan Soguijo:

Soguijo - Peña - Lucia - Muñico.

Salen Peña, Lucia y Muñico.

Peña. Yale conocemos: que quiere que hagamos.
 Luc - Sepas vuesa merced, que habia una de un año que me dió Soguijo de espino la mano: que en fin me lo d'ber. Pen - diga y sepe el llanto.
 Luc - Pues ese brodista mi amor ha' negado por una picana, que vive en el castro.
 Pen - que ha sido la causa de tan grande daño?
 Lucia - que ella es montañera, tiene mil regalos, y el es muy amigo de parra y de mano: no sale de ella, allá vestia encorvado. Remedio les pido a tan grand daño, pues saben lo que es de amor los cuidados. Allá queda agora. Pen - Pues yo tomo el cargo de vengar tu enojo, de hacerte tu agravio. Ahora saber quisiera si ventria Santiago a acostarse. Luc - Si. Pen - Pues juntos partamos, y verás la buela que a Soguijo hago. Haré que te quiera. Luc - Guardete Dios, vengas. (Van.)

Sole Sog - Ya yo no quiero amor de fileteador. sino amor de dos suelas como zapato. Cuando con Lucia gastaba mis años, se mucha limpiera metria tan flores, que ya me decian todo los muchachos cuando me topaban. Luc - Esparago. No quiero mas lindes, sino dar a nabo, regoldar a berran y hartarme de caldo, reparar mi vientre de hambre estropeado, con panera, mortallas, canjares y manos. Con este mondongo ando yo abultado: que antes parecia tan lequido y magro, a vein de portar a ligero galgo, a olla sin tocino, a caane de gajos. Y segun estaba de desvalijado, parecia parido de algun vreo parto. Ahora si te tengo, crean sin embuago, pariré buaroma, y que d'ere a sabado. Muchos años dice a mi companario me quisiera volver: si me habie tardado. ¿Que hora podria ser? Pen - Ya las 12 han dado.
 Sog - ¿Quien hablo a estas horas? Tengo yo criado?
 Pen - Ola, sacristan. Sog - Sacristan nombraron. pero muchos hay: no se yo. Pen - Ha ha, ha, ha, sacristan Soguijo. Sog - Agora es el diablo: ¿quien llama? Pen - Valgame el hazar:

ayúdame el Credo y Poncio Pilato,
S. Jorge, S. Blas, S. Pedro y S. Pablo,
S. Hermenegildo, S. Juanín, S. Claudio.

Pen. Escuchame atento. **Lo.** Diga, señor diablo.

Pen. Como, si á lucía su honor has quitado,
la palabra agora le reagas ingrato?

Cógate con ella al momento. **Lo.** Cúmpla:

Pen. Esta misma noche, que aquí está en el prado,
que con uno mueren te viene buscando.

Lo. Digo que lo haré. **Pen.** Hazlo, mentecato. (V)

Lo. Fue: si me hirió? que fierto mojado,
los señores, no debó estar suando.

Fuere la fantasma: voya con el diablo;
que á mi mundonguero no he de ser ingrato.

Como me he de ir á las sino muerto y latido
sin el refrigerio de mondongo y caldo:

Palabras y plumas lleva el otro vano:
que no son las mias de plomo ó de mármol.

Lo. **Pen.** Sígueme. **Lo.** Es por, va gran el caldero.
Pen. Aní la palabra cumple que me has dado:

A S. Blas, S. Blas, á S. Crispiniano,
á S. Teoberto, á todos los santos,

á los murubines y á todo el prefacio,
á los mual, árid, Urnageros, platos,

lamparas, creite, organo, incensario,
Estolas, manipulo, canubay y hortario,

albas, fermos, cintos, capras de brocado,
calices, patenas, corporales, paños,

Pendón, Candeleros, Cruz, alfombra, banos,
altaris, capillas, torre, campanario,

acristan, figura cara, junija, ramos,
Ataul, tribuna, Plata y Olo, sacro,

tumba, ofendamiento, badigo roscado,
llave, campanilla, hasta á los badajo,

pongo por terrizo de que ser, un bazo
en querer la hermbro que tu me has mandado.

Pen. Hazlo como digo: quédate del diablo. (Van)

Lo. Hazlo mal: señores, á me he zarruscado
salen Lucía, Peña y los murios.

Mus. Festiva tu veiga, dichoso Toomes:
porque viene mi nina cogiendo flores: hade
Lo. Paron, paron. **Pen.** ¿que hay? **Lo.** Fido me perdones.

Lo. Aunque tan maltrato conmigo has tenido, lo que pides haze
Lo. porque una vision estando en el prado
me dijo lo hicieras. **Lo.** ¿La conmigo has estado
y creyete que estar contigo enojado
ha sido la causa: que un amigo falso
me dijo que ya de mi no hacias caso,
y que me dividabas por un vil lacayo.
Mis letras dejabas, que ya se han sonado.
Mis tenes maneres por el Archipampano:
mi ingenio membrado que en bonicento año
siempre ha respordado como hoja de rabano.
Y esta voz de culto qui por ti no ha entrado
es una bodega de fables bernardos.
¿mi que pagabas, dandome de mano
mandos en la tribuna los dias de santo?

yo cantaba al organo
venim perpenteados,
á contemplacion de eso ojo ranoan:

Y cuando por ti en el campanario
las campanas quietas siempre repican:

Lo. - Oyeme, loquipo.

Lo. - Elly es, paratado
de quenta dejares por un vil lacayo
pudiendo por Derben y Poncio Pilato

matarate de amor lo que canto y tomo
de un hombre soez, de humilde espetaulo,

tan sin proporción vestido de castano,
y de gusto perfido te has enamorado:

que es deest en todo un ante caballo.
Dejenme, señores, que estoy atascado

el corage y sana contra el vil lacayo.
Es que te lo ha dicho mi bien te ha engañado.

Lo. ¿Pues qué veras? **Lo.** - ¿y como?

Lo. - ¿tanta? **Lo.** - ¿tanta?
tanto como quiere la fea las manos,
la hermana, la cara, la doncella el bazo,

la vida el melindro, la vieja el recado
la monja el billete, dinara el curajo,
su alcatán el moro y yo mi estropajo.

Lo. - ¿y haze de acordar al que emilla el vezo?
Lo. - ¿si jamar quisiera al lacayo,
la fea la hermana, la vieja el curajo,
y la vieja y doncella, monja y estropajo,

¿tan me sean contrajo,
¿y me olviday, ¿y cristan a modo.

Lo. - ¿y en estas satisfeco.

Lo. - El si que es ingrato:
pues mi amor no pagas.

Lo. - ¿como que no pagas?
¿pues quiere la mar á pagate el gato,
que yo á ti te quiero? no, ni á su ornó el ago,
el buey á su bueya, á su macho el macho,
el sapo á su sopo, y á su rata el gato,
el toro á su tora, á su gama el gano,
el perro á su perra: ¿que tu brio y degaero
vale mas mil veces que un buen bofcarro.
¿para que veas cuan de veras hablo,
¿dame como espasa, Lucía, la mano.

Lo. - ¿y en estas satisfeco.

Lo. - El si que es ingrato:
pues mi amor no pagas.

Lo. - ¿como que no pagas?
¿pues quiere la mar á pagate el gato,
que yo á ti te quiero? no, ni á su ornó el ago,
el buey á su bueya, á su macho el macho,
el sapo á su sopo, y á su rata el gato,
el toro á su tora, á su gama el gano,
el perro á su perra: ¿que tu brio y degaero
vale mas mil veces que un buen bofcarro.
¿para que veas cuan de veras hablo,
¿dame como espasa, Lucía, la mano.

Lo. - ¿y en estas satisfeco.

Lo. - El si que es ingrato:
pues mi amor no pagas.

Lo. - ¿como que no pagas?
¿pues quiere la mar á pagate el gato,
que yo á ti te quiero? no, ni á su ornó el ago,
el buey á su bueya, á su macho el macho,
el sapo á su sopo, y á su rata el gato,
el toro á su tora, á su gama el gano,
el perro á su perra: ¿que tu brio y degaero
vale mas mil veces que un buen bofcarro.
¿para que veas cuan de veras hablo,
¿dame como espasa, Lucía, la mano.

Lo. - ¿y en estas satisfeco.

Lo. - El si que es ingrato:
pues mi amor no pagas.

Lo. - ¿como que no pagas?
¿pues quiere la mar á pagate el gato,
que yo á ti te quiero? no, ni á su ornó el ago,
el buey á su bueya, á su macho el macho,
el sapo á su sopo, y á su rata el gato,
el toro á su tora, á su gama el gano,
el perro á su perra: ¿que tu brio y degaero
vale mas mil veces que un buen bofcarro.
¿para que veas cuan de veras hablo,
¿dame como espasa, Lucía, la mano.

Lo. - ¿y en estas satisfeco.

Lo. - El si que es ingrato:
pues mi amor no pagas.

Lo. - ¿como que no pagas?
¿pues quiere la mar á pagate el gato,
que yo á ti te quiero? no, ni á su ornó el ago,
el buey á su bueya, á su macho el macho,
el sapo á su sopo, y á su rata el gato,
el toro á su tora, á su gama el gano,
el perro á su perra: ¿que tu brio y degaero
vale mas mil veces que un buen bofcarro.
¿para que veas cuan de veras hablo,
¿dame como espasa, Lucía, la mano.

Lo. - ¿y en estas satisfeco.

Lo. - El si que es ingrato:
pues mi amor no pagas.

Lo. - ¿como que no pagas?
¿pues quiere la mar á pagate el gato,
que yo á ti te quiero? no, ni á su ornó el ago,
el buey á su bueya, á su macho el macho,
el sapo á su sopo, y á su rata el gato,
el toro á su tora, á su gama el gano,
el perro á su perra: ¿que tu brio y degaero
vale mas mil veces que un buen bofcarro.
¿para que veas cuan de veras hablo,
¿dame como espasa, Lucía, la mano.

Lo. - ¿y en estas satisfeco.

Lo. - El si que es ingrato:
pues mi amor no pagas.

Lo. - ¿como que no pagas?
¿pues quiere la mar á pagate el gato,
que yo á ti te quiero? no, ni á su ornó el ago,
el buey á su bueya, á su macho el macho,
el sapo á su sopo, y á su rata el gato,
el toro á su tora, á su gama el gano,
el perro á su perra: ¿que tu brio y degaero
vale mas mil veces que un buen bofcarro.
¿para que veas cuan de veras hablo,
¿dame como espasa, Lucía, la mano.

Lo. - ¿y en estas satisfeco.

Lo. - El si que es ingrato:
pues mi amor no pagas.

Lo. - ¿como que no pagas?
¿pues quiere la mar á pagate el gato,
que yo á ti te quiero? no, ni á su ornó el ago,
el buey á su bueya, á su macho el macho,
el sapo á su sopo, y á su rata el gato,
el toro á su tora, á su gama el gano,
el perro á su perra: ¿que tu brio y degaero
vale mas mil veces que un buen bofcarro.
¿para que veas cuan de veras hablo,
¿dame como espasa, Lucía, la mano.

Lo. - ¿y en estas satisfeco.

Si loquijo ha vuelto de manos bravo.
Dijo, mi loquijo, que pues me he casado
es muy justa cosa hacer lo mandado.
Mas mire primero que no tengo manos,
la saya se va, viejo está el casado.
De aporiento de los de alquiler un año:
busque pues que quiere ser tan limitado.
Dijo que tímido en eso estoy obligado
a traslado tobi. Dijo. Claro está. Si calla.
Dijo. Si calla, lo habrá en casa sobrado.
Dijo. Hoy mis señores canten con el diablo,
a loquijo ha vuelto de bravo mano.
Mas el amor que viene leony bravo
a loquijo ha vuelto de bravo mano.

LOA.

Calidades de las mugeres.

No goce yo de eso que
mi señora la embusada,
sino mostrar que soy
suyo en defender su causa.
Escucheme atenta en rato:
pues son siempre las palabras
testigos de los deos,
que viven dentro del alma.
Y pues a tu gusto solo
sacrificaron mis ansias
las víctimas de mi fe
en sus soberanas aras:
escuche de un nido amante
las penas circunstancias,
que hacen conta mi ventura,
y mi desventura larga.
Niño ayer con su vecino
sobre si comunicaba
el hombre la gracia al dueño,
o el dueño al hombre la gracia.
Y a fe que no que diga:
que a preguntarme en desgracia,
muchas cosas le digera,
si el alma no las callara.
Mas pues el plato es dudoso,
cada cual podrá en su conciencia
decir que son opiniones,
y que sigue lo contrario.
Y así yo en lo mas probable
de mis desdichas perdidas,
confesare que del nombre
se participan las gracias.
Perdone la blanca y rubia:
que aunque le di las palabras
de decir bien de Marias,

come porras quebralla.
Son las Marias ariscas,
tristes, zaharosas, yemas,
tímidas, flojas, colartes,
durdadizas y avaras.
Las Anas son melindrosas,
escarpuloras, carradas,
las Madalenas santetas,
y muy pocas de ellas santos,
de que se llamare ynes,
mil maldiciones le caigan,
sipo se mudare el nombre
de sus desgracias en gracias:
aunque son firmes, discretas,
hermosas y cortezanas
y son venturas en sus gustos,
que para discretas bastan.
Las Franciscas son curiosas,
juguetonas, bien habladas,
mas tienen muchos de ynes,
porque son muy desgraciadas.
Las Antonias son hipócritas,
envidias, tiranas,
lidos, esentas, cueles,
achacoras y volteranas.
Leonoras son apacibles,
imaginativas, frías,
celosas, tristes, alegres,
las Mencias y Merencias.
Las Manuebas son muy tolas,
descompuestas, mal miradas,
necias, mundanas, so bebrías,
insufribles y peradas.
Las felicitigas sagaces,
afables, prudentes, sanas:
Vio las murmuradoras
y libres las Valerianas:
divias, son pererosas,
tamboriteas las Agedas
y las Beatrices hermozas
y las Jucrecias muy fatias.
Las Eleas son bionas,
victoras, bellas, loranas:
pero tienen poca fe,
que no es muy pequeña falta.
Angelas y Catalinas
aficionadas a galas,
hermosas, firmes, discretas,
recogidas y muy francas.
Las Ertz señoras frías,
disimuladas, las Juanas,
y las Placidas curoras,
y muy frías las Constanças.
Las Marianas son muy torcas,
dobladas, falsas, taimadas,

y de obra y voluntad en lo prohibido largos.
 Son fijas las Perovias, venturosas las Inguayas,
 dominicas las Jusepas y cautivas las Chaudas.
 Las Almoras habladoras muy hermas,
 las Arucas andreas y muy celosas las Baudas.
 Las Lauronias son de las mas hermosas locas,
 las Babilonias raras y amorosas las Damiras.
 Las Sorianas envidias y las Ambrosias taimadas.
 Las Polonias muy platicas, muy inocentes las Babilonias
 y las Ceibas medrosas, vivas en el pato y falo.
 Las Babilonias, segun pienso ni son sabias ni son
 Gineas exculpadas y las Matas reprobadas.
 Las Felipas son, aunque feyas y muy flojas,
 pero quieren por extremo y agradezen por q' amon.
 Las Semas las Teodoras, todas las
 que a tanto mas labran, mas en amor se coligan.
 Las Anamarias son tibias de dolores las Tomaras,
 Briguas enojadas y las Clarys de enojadas,
 Las Margaritas precias, sin precio, porque no hay paga,
 que al numero de su voz, igualan con tanta gracia.
 Las Bernardinas verdoras, desentelas las Espanyas,
 las Domingas mentirosas y pobres las Felicias.
 Las Jacintas son golosas, ciento y cuarenta o mas,
 y las Almoras o Chivas o mal o tarde se cantan.
 y las Miraculas Heranas no solo en el nombre gracia,
 porque a donaire y talle cautivan los ojos abm.
 Mas que, tenora mas que abreviando a palmas
 queda bien llano este pleito, entiendo en la causa
 No me da avaria de ante por ser son las causas
 hija del diablo o del mundo, que es una hiena
 que me la use con que pueden disculparse con su
 y cehe los culpas a su nombre, estando en ella a falta
 con esto que con Dios, fuese en qualquiera
 no es el que la ha, que es el que de su alma
 Atencion pido, mis reinas: callen por que no callen
 por Dios y por este con que se le desengañen

LOA del Escorial.

No es curial, si vino y lo que me
 que al del sabio Salomon pido de eternos silencios,
 pero. 2º Felipe, sd 2º y 3º reinar, mis tro
 quiso imitar en las obras como en nobles pensamientos
 el qual le dio en su accion del Divino S. de un
 en fe de lo que a S. Martin quiso poner por el mundo,
 de lo que que sus columnas y capiteles soberanos
 cumplimiento con el sol en el mundo
 Finalmente ya acabado y estando en el mundo
 a lo que no funde que en el mundo

como un labrador humilde, y como un
 con su bota en los caños y en un
 Subiese a los corredores, y de
 por los pimientos y adios, donde en los pimientos
 des los ojos y vio, que con la pinta
 al famoso Duque de Alva, de Fernan de
 que en la guerra en las Indias a Pando
 de los pimientos, f' airo teniend' de y
 de los pimientos, f' airo teniend' de y
 fuerates, f' airo teniend' de y
 vio al famoso Fernan Cortes, valiente, fuerte, discre
 que en los pimientos, f' airo teniend' de y
 regaba la fuerte espada de polvos y sangre cubiertas
 y los valientes caciques, que se estaban cubriendo
 el valiente D. Juan de Austria, que en el mundo nuevo
 que un estandarte le valia por medio del mar salvando
 vio al famoso Carlos 5º, que en el mundo nuevo
 al de Peracampo famoso, al de S. Cruz de Lebreros,
 tantas batallas venidas, tanto, cuernoigo preso,
 que un juicio final mostraba las panderas, lo que
 Embelazado el villano se fue en mundo tan adentro
 que al rey Felipe enconon solo con un caballo
 Moraba con las pinturas y dijo el rey, que era
 Juan, quien hombre, o ha ensayado?
 que ha been visto, que os han hecho?
 que jamas en su vida habia visto al rey, iniciada
 de tan dichosa ocasion y tan venturoso empleo,
 le dijo: por Dios, tenor, si la verdad os refiero,
 el rey Felipe el II. el gran valor considero,
 mediane el favor y amparo fameros historia, diero
 me bien servaron su rey, cuyo de rescendencia puen
 daron a Espanya y al mundo famoso siglo, etern
 gustara el rey de enuchalle,
 sino le estorbara luego
 de la comida, la guarda,
 la confusion y el estruendo.
 A esta sazón el villano
 no cupo de estar, de miedo
 de ver hablar de millas
 a quien el habla cubierto
 En no menor ocasion
 muy la fortuna, le ha puesto
 al que no gobierna y rige:
 pues sin mirar lo que ha hecho,
 en esta ciudad se ha entrado,
 donde no pintado lienzo,
 sino vivos Cipiones
 ocupan egidos y temples.
 Y como el toro villano
 de ver al rey tiene miedo,
 asi lo tiene de verne
 en este teatro puesto.
 Mas luego como viendo
 la pintura del deus,
 la humilla de la humildad
 haciendo a todos silencios
 pariendo a ser con veno
 que en el mundo nuevo

Del
 Prin
 leu
 Rob
 Valen
 Que-
 como
 a una
 y Tam
 entre
 ital
 Prin-
 la vi
 si es
 me tr
 haer
 es la
 Que-
 que s
 porqu
 ha de
 A ca
 a ser
 de un
 a lo
 si ya
 no q
 que
 que
 Prin-
 trat
 areo
 como
 Que-
 Prin-
 Prin-
 esta
 : Cu
 en e
 Prin-
 Que-
 Prin-
 may
 de