



## SATIRA BURLESCA

de la vida, milagros, usos y costumbres  
de cuatro clases de mugeres que hay en  
Madrid.

*J. M. M. M.*

Atencion. oigan y escuchen  
una cosa de importancia,  
muy alegre y divertida  
para todas las madamas  
distingo de estas del dia  
que, por no trabajar andan  
haciendo al blanco y al negro  
al portugués al de Italia,  
al francés, al genovés,  
al de Rucia y de Alemania,  
se entiende, si tiene cuartos,  
que si no los hay, no hay nada.

### ESTRIVILLO.

*Alerta jóvenes,  
alerta vaya,  
guardarse todos  
de esta canalla.*

Cuantas señoritas de estas  
nos echamos á la cara  
por las calles y paseos  
tan gallardonas y efanas  
que nos parecen marquesas  
con el gran lujo que gastan;  
con sus botas á la inglesa,  
mil sortijas de oro y plata,  
andan saltando y brincando  
y haciendo dos mil monadas;  
y si acaso algun curioso  
le da gana el preguntarlas  
dónde son ó donde vienen,  
responden muy descocadas;  
oiga usted, caballero,  
yo soy una viuda honrada  
de un teniente coronel  
que murio en esta campaña:

otra dice: yo soy hija  
de un brigadier de España;  
otra: yo soy prima hermana  
de un caballero sobrino  
del marqués de la Romana,  
y de este modo á los bobos  
les van sacando la plata

*Alerta jóvenes, etc.*

Hay cuatro clases de tias  
hoy en el día en Madrid.  
si ustedes quieren saberlas  
pronto lo voy á decir.  
Las primeras son maestras,  
las segundas comerciantas,  
los terceras cazadoras  
y las cuartas son murgantas:  
las maestras son aquellas  
que tienen muy ricas camas,  
mesas, sofás canapés,  
tres ó cuatro ó cinco salas  
adornadas y decentes.  
para todo aquel que vaya  
y quiera servirse de ellas,  
se entiende, si tiene plata.

*Alerta jóvenes, etc.*

Os voy á decir quien son  
las señoras comerciantas,  
se en tiende de este comercio  
que hasta en el mi abuela anda;  
no quiero deciros mas,  
estas son aquellas que andan  
en tertulias y visitas  
de jaleos y jaranas,  
llevando de don Ambrosio  
el recado á doña Juana,  
porque no falte á la cita  
que le tiene señalada:  
estas hacen casamientos;  
ellas casan y descasan,  
yo tambien las casaria  
á todas estas taimadas,  
dándole dos mil azotes  
por las calles y empuñadas.

*Alerta jóvenes, etc.*

De las cazadoras voy  
á hablar algo sin tardanza;  
quien son, ya las conoceis.  
son unas tias taimadas:  
estas andan muy bien puestas  
por la tarde y la mañana,

por los cafés y las fondas,  
y tambien por las posadas,  
á ver si bienen señores,  
y se ponen de ordenanza  
á la puerta, cuando salen  
con amorosas palabras,  
les dicen, caballero,  
¿gusta usted de una buena casa  
para un pupilo, muy decente  
que tiene muy ricas camas  
buen gobierno, y tambien tiene  
unas muy lindas muchachas?  
Si ven que es hombre de bien  
pronto mudan las palabras:  
si ven que es aficionado  
al instante me lo agarran,  
y á la casa me lo llevan,  
y entre toda esta jarana  
el pupilo que le buscan  
es el dejarle sin blanca.

*Alerta jóvenes, etc.*

Si quereis saber quien son  
las señoritas murgantas,  
son las que en esta guerra  
emigraron de sus casas,  
una con un coronel;  
otra con un cabo de escuadra,  
otra con un capitán  
del regimiento de España,  
otra con un carretero  
de la famosa brigada,  
y algunas con los tambores,  
porque tambien las gustaban.

*Alerta jóvenes, etc.*

Estas son las que olvidaron  
á padre, madre y su casa  
por saciar bien su apetito:  
¡infelices insensatas!  
¿que es lo que han adelantado?  
el quedarse abandonadas  
unas en Valladolid,  
otras cerca de Granada,  
otras en Cádiz, Sevilla,  
en Valencia desdichadas,  
á espensas de cualesquiera  
que quiere beneficiarlas;  
de estas en Madrid hay muchas  
y estan tan civilizadas,  
que son capas de pegarle  
un pastel á una campana.

*Alerta jóvenes, etc.*

Estas entre siete ú ocho  
pagan una ebica sala,  
y con la ropa que visten  
hacen de noche la cama;  
las sayas son los colchones  
con las mantillas se tapan;  
estas no gastan puchero,  
ni cazuela ni cuchara  
porque en siendo medio dia  
á cualquier bodegon marchan  
y se sientan en la mesa,  
piden lo que las da gana  
callos, chainfaina, potage,  
y como en estos parajes  
jamás arrieros faltan,  
enredan conversacion,  
les hacen cuatro monadas,  
y de esto viene á resultar  
que son ellos los que pagan

*Alerta jóvenes, etc.*

Y tambien los carreteros,  
que es la gente mas ufana  
que andan por los caminos  
estos llegan de mañana  
á Madrid, y al medio dia  
ya tiene la cita dada,  
el cómo, la casa y cuando,  
dónde han de ir á pillarla;  
no entiendan de que es la mona  
ni del sueño la jornada,  
que es la niña muy bonita,  
cariñosa y currutaa,  
que unos llaman la gachona,  
otros la llaman hermana,  
otros la llaman morena,  
otros la llaman salada  
y otros la llaman demonio  
cuando les dejan sin blanca.

*Alerta jóvenes, etc.*

Luego salen de Madrid  
Los carreteros de fama  
contándose unos á otros  
sus regocijos y hazañas:  
uno le dice, ¿que tal,  
se ha portado bien la hermana?  
otro responde, y Manuela  
¿qué te dijo esta mañana?  
¿qué medijo? que Juanillo  
iba ayer tarde con Juana;

ese es el que no le gusta,  
y en fin, en esto remata  
uno dice que esta malo,  
otro que poco le falta,  
otro dice con secreto;  
yo no puedo entrar en casa  
porque voy algo indispuerto,  
y á cargar voy á otro banda  
á ver si me pongo bueno  
que no lo conozca el ama.

*Alerta jóvenes, etc.*

No entienda que es uno solo  
al que estas cosas le pasan,  
que son á todos los mas  
los que por caminos andan,  
arrieros y carreteros,  
y en fin gente aficionada  
al jaleo y á las tias,  
y á gastar mas que ellos ganan:  
asi se quedan sin mulas;  
y si alguna tienen, maja,  
el carro viejo y fiado,  
en fin, todo es una trampa,  
y sus hijos ayunando,  
su muger liliando lana  
para juntar para un pan;  
y el cabo de esta jornada  
llega á casa sin un cuarto,  
la ropa muy derrotada,  
y todo lleno de piojos  
con lo demas que se calla.

*Alerta jóvenes, etc.*

Muchas de estas por el dia  
no suelen salir de casa  
hasta que llega la noche  
que buscan donde pegarla:  
sus paseos siempre son  
plazuela de la Cebada,  
bodegones y cuarteles;  
las tabernas y posadas,  
y tambien dan sus paseos  
por toda la Cava Baja,  
la Plaza y Puerta del Sol,  
el Rastro, Puerta Cerrada,  
y tambien la Fuentesilla,  
que ellos por nombre la llaman  
el café de los Paletos,  
á quienes los cuartos sacan.

*Alerta jóvenes, etc.*

Tambien el embarcadero

á la Fuentecilla llaman,  
porque al dar las oraciones  
embarcan y desembarcan;  
alli se arman mil tertulias,  
de paciegas, catalanas,  
vizcainas y gallegas;  
portuguesas, valencianas,  
andaluzas manchegas,  
aragonesas, murcianas,  
estremeñas, madrileñas,  
toledanas, castellanas,  
y hasta navarras tambien.  
y creo hasta italianas;  
porque los tiempos de atras  
han traído una ensalada,  
se entiende, de todas verbas,  
y las pobretas cuitadas  
á Madrid se han refugiado  
hasta que salga otra ganga

*Alerta jóvenes, etc.*

Un gallegito, señores,  
se encontro una grande ganga  
con una de estas que digo  
que fué con ella á su casa,  
y haciendole cuatro fiestas,  
mil cariños y monadas,  
y bebiendo algun traguillo,  
al pobrecito del alma  
le ablando mas que una cera;  
al cabo de esta jornada,  
en fin, se quedo dormido:  
ella que esto deseaba,  
al instante le registra,  
todos los cuartos le saca,  
y pillando su ropica  
fuera de Madrid se larga:  
el gallego que despierta  
y solo en la cama se halla  
y la cama era una estera  
con un pedazo de manta.

*Alerta jóvenes, etc.*

Viendose el gallego solo  
todo el cuarto rejistraba  
y echando mano al bolsillo  
al ver que sin el estaba,

principio de esta manera:  
válgame la Virgen Santa,  
de onza y media que tenia  
no me ha dejado una blanca!  
fué y le conto á la casera  
todito lo que le pasa  
y la casera le dijo  
¿quien á mi el cuarto me paga?  
y él dijo: alli hai una estera  
con un pedazo de manta:  
pues no es esto lo peor,  
que á otro dia de mañana  
el pobre se siente malo,  
nada de ello le falta  
porque todo lo tenia,  
y á San Juan de Dios se marcha.

*Alerta jóvenes, etc.*

Falta decir otra cosa  
que dentro de Madrid pasa  
con una gente que dicen  
la partida de la manta:  
esta es gente sin oficio,  
esta come, viste y calza  
solamente del registro  
de chaquetas y casacas:  
pillan al mas descuidado,  
y por detrás se la arman;  
sacándole del bolsillo  
el pañuelo y la navaja,  
el dinero, los relojes,  
y en fin todo cuanto hallan.  
El otro dia á un arriero  
mientras que con otro hablaba,  
le sacaron por detrás  
veinte duros de la faja:  
con que así, alerta, señores,  
que estacritica se canta  
para que todo viviente  
se guarde de esta canalla.

*Alerta jóvenes,  
alerta vaya,  
guardarse todos  
de esta canalla.*

FIN.

CARMONA.—1449.

Imprenta y libreria de D. J. M. Moreno, calle de las Descalzas núm. 1.