

COMEDIA NUEVA.

DEFENSA DE BARCELONA

POR LA MAS FUERTE AMAZONA.

POR FERMIN DEL REY.

PERSONAS.

- Wifredo, Conde de Barcelona*.....Vicente Sanchez.
- Petronila de Agramunt, Condesa*.....Sra. Rita Luna.
- La Reyna Graca*..... Sra. Maria Concha.
- Doña Laura*.....Sr. Manuela Montois.
- Don Berenguel de Grumanat*.....Antonio Robles.
- Don Gaston de Moncada*.....Isidoro Maiquez.
- Doy Jayme Durfot*.....Francisco Ramos.
- Don Juan, Señor de Cervera*.....Vicente Ramos.
- Alifama, General*.....Joseph Huerta.
- Rey de Castellidaséns*.....Tomas Ramos.
- Rey de Tremecen*.....Vicente Garcia.
- Mahomet*.....Luis Mencin.
- Celin*.....Manuel Gonzalez.
- Otro Moro*.....Joseph Correa.
- Soldados Almugaberes*.....El resto de la Compañia.
- Moros*.....

LA SCENA SE REPRESENTA EN BARCELONA.

JORNADA PRIMERA.

- Selva corta, suenan caxas y clarines, y sale el Rey de Castellidaséns, y Tremecen, acuchillando á Don Gaston de Moncada.*
- Cas. Rinde la espada, ó muere. tocan. Monc. Primero aquesta vida (da. quedará á vuestra costa bien vendida. Caxa y clarin, y salen Cervera, y Soldados.*
- Mon. Morir puedo, no ver el rostro al miedo; ni acostumbra jamas rendir la espada, un Español, un noble, y un Moncada. Cer. Irritad, foragidos, la ira fiera: toc. contigo estoy Moncada.*
- Trem. Desarmadle. Monc. Si un Cervera*

me dispensa el auxilio de su mano,  
poco es todo el Exercito Africano.

*vase.*  
*Se entran acuchillando y salen Alifama, Mahomet, y Moros.*

*Alif.* ¿Qué confusos rumores de arma,  
viva,  
comueven todo el campo?

*Mah.* Fugitiva  
tropa, segun permite la distancia,  
con no vista arrogancia,

*Salen los Reyes de Castelladasens, y Tremecen y Moros.*

*Trem.* Sin duda influye al Español Christiano,  
el aliento de Marte soberano.

*Alif.* ¿Qué motivo, aliados siempre fieles,  
mientras yo recorria los quarteles,  
la lid incita, y vuestro aliento altera?

*Cas.* Disfrutaba una calma linsongera,  
vuestra gente al descanso, que ya estraña  
redimiendo el afan de la campaña,  
de continuos asaltos producido,  
bien que inutiles siempre, quando herido  
el parche, avisa en ecos concertados,  
que hacen una salida los sitiados,  
y que su arrojó ciego,  
en nuestras mismas tiendas prende fuego:  
acudimos al punto, mas su suerte  
es tanta, que sembrando de la muerte  
entre nosotros, palidas señales,  
pues sus golpes fatales,  
producen el terror, y el miedo inspiran,  
con pérdida muy corta se retiran.

*Trem.* Yo rezelo que España  
se liberta una vez de nuestra saña,  
segun se oye en distintos continentes,  
el destrozó total de nuestras gentes;  
y segun en aquestos, la experiencia  
nos expone mayor inteligencia,  
pues si es terror del Moro el gran Pelayo,  
Petronila es asombro, es furia, es rayo.

*Alif.* Valientes Africanos,  
vuestros tristes augurios son muy vanos;  
esa Ciudad, que heroyca en tantas lides,  
gloria de España, fabrica de Alcides,  
el orbe admira, y su extension corona,

de inumerales Moros se defiende.  
*Alif.* Tocad á recoger, ¡qué mal entiendo

quien entiende, que en trances de  
campaña,

es el valor efecto de la saña. *tocan.*

*Mah.* Ya los nuestros, á el eco mal  
sonoro,

retirandose vienen con decoro,  
y la christiana tropa perseguida,  
dentro de la Ciudad halló acogida.

(que á tanto es suficiente Barcelona)  
 presto besará humilde vuestras plantas;  
 aunque, en fortunas tantas,  
 dificulte la empresa  
 con fuertes adalides, su Condesa.  
 Tarde ó nunca las coleras christianas,  
 romperán las coyundas Africanas:  
 bien que imaginen con extintas furias  
 en aqueste emisferio, y el de Asturias  
 enmendar los desastres de Rodrigo,  
 una muger, y un debil enemigo.  
 Trescientos mil Campeones,  
 con que tengo cercada á Barcelona,  
 apoyan la razon de mis razones,  
 sin infinita gente, que blasona  
 de querer militar en mi estandarte,  
 por gozar de mis triunfos una parte.  
 Presto vereis aquestos altos muros,  
 titubear en sí propios mal seguros,  
 quando de nuestra gente  
 los insulte el asalto nuevamente.  
 Mas para castigar de estos cautivos,  
 en parte, los orgullos siempre altivos;  
 y porque tambien vean,  
 si lo ignoran, tal vez con quién pelean,  
 mientras la tropa algun descanso adquiere,  
 le permito al que un lauro pretendiere,  
 que á particular duelo, y desafio,  
 retar pueda al Christiano de mas brio.

*Cas.* Generoso Alifama,  
 cuyo heroyeo valor, el orbe aclama,  
 ese alto pensamiento,  
 es produccion muy digna de tu aliento;  
 y yo antes que otro alguno á igual aviso  
 la ley reclame, ácepto tu permiso:  
 que si algun Africano  
 solicita en el pérfido Christiano,  
 emplear por su honor la dura lanza,  
 yo á un tiempo por mi honor, y mi venganza,  
 pues no ignorais, que en Barcelona gime  
 á la esclavitud fiera que la oprime,  
 baxo infame cadena, vil é impia,  
 la infeliz Reyna Graça, esposa mia;  
 y si aquesta razon no es suficiente,  
 séalo el no ser decente,

que en asuntos de fama , empeño y gloria,  
dignos de vincularse en la memoria,  
ningun osado Moro precediera,  
á quien Castelladaséns por Rey venera.

*Trem.* Serian tus razones muy fundadas,  
siempre que entre las huestes aliadas  
por ventura no hubiese  
un Rey de Tremecen que se opusiese.  
Yo General del mar , si de la tierra  
el invicto Alifama , en esta guerra,  
digno de preferirme no hallo alguno;  
y así este honor es mio ; ó de ninguno.

*Cast.* ¿Vos , decrépito anciano,  
á quien tiemblan las armas en la mano,  
á mi osais oponeros?

*Trem.* Si en batalla brillasen los aceros,  
tal vez á vista mia,  
mas tu joven orgullo temblaria.

*Cas.* La prueba te presento.

*Trem.* Yo castigaré pronto tu ardimiento.

*Alif.* Tened , que ya es preciso ,  
que á los dos exceptue mi permiso  
al veros irritar en mi presencia.

*Cas.* A ella sola se rinde mi obediencia ;  
mas solo en esta parte protextando ,  
que si subordinados á tu mando  
servimos todos en la accion presente  
por orden Soberano dependiente  
de aquellos Amiratas , poseores  
de Africa y de España Emperadores,  
no hay subordinacion en mí que alcance  
á renunciar un trance  
donde mi honor adquiere un timbre nuevo.

*Trem.* El proprio es mi dictámen , y renuevo  
la propuesta anterior.

*Alif.* No desconfío

de la experiencia en vos , en vos del brio,  
ni pretendo arrogarme en mis victorias  
un derecho , que humille vuestras glorias;  
mas recelo que acaso la fortuna ,  
nunca al valor , ni al mérito oportuna ,  
logrando un fatal golpe en vuestras vidas ,  
dexe mis esperanzas destruidas :  
pero al ver obstinados  
en la accion vuestros pechos esforzados ,

empuñan

imagino hallar medio, sin desdoro  
de alguno de los dos, donde el decoro  
decida.

*Trem.* Si posible el medio adviertes,

¿Qual es el que propones?

*Alif.* Echar suertes,

y à quien la suerte corresponda, lidie,  
sin que mas que la suerte otro la envidie.

*Cas.* Yo abrazo tu dictamen.

*Trem.* Yo le admito.

*Alif.* Pues venid á mi tienda, donde os cito,  
à decision tan grata, y plegue al Cielo,  
porque no se malogre mi desvelo,  
que à quien toque la suerte,  
lleve en su mano el filo de la muerte.

*Cast.* Si hará, si es que à mi mano  
fia el Cielo el azote del Christiano.

*Trem.* Si hará, quando en mí mismo  
contra él llevo, las furias del abismo.

*vanse.*

*Salen la Condesa Petronila, la  
Reyna Graca en traje Africano,  
Grumanat, Cervera, y Mon-  
cada.*

*Monc.* Si vuestro perdon merece  
quien por gloria de la Patria,  
bien que sin licencia vuestra,  
expone el pecho à las armas  
enemigas, disculpad:::

*Pet.* No, Don Gaston de Moncada:  
mal puedo disimular  
una accion tan temeraria,  
como exponer vuestra ilustre  
sangre à la enemiga saña,  
(supuesto que una salida,  
ni quita, ni dá ventajas)  
quando para el bien comun  
nos importa conservarla.  
Y vos, Don Juan de Cervera,  
cuyas ilustres hazañas,  
admira el orbe, sabed,  
que à mi valor encargada,  
quedó solo la defensa  
de Barcelona, esta Plaza,  
que objeto particular  
del Moro, sus bríos cansa.

Esta accion me encargó el Conde  
mi esposo, que ausente se halla,  
como Auxiliario del Imperio,  
dando triunfos à sus armas:  
mas no me advirtió permita  
escaramuzas bizarras,  
en que con pérdida nuestra,  
los enemigos se aplaudan.

*Cerv.* Pocos aplausos, Señora,  
tributarán à su fama  
las salidas que hemos hecho,  
si ya con lenguas de llama  
no las aplaude el incendio  
de sus tiendas de campaña.

*Pet.* Yo admiro vuestro valor,  
y veo la intolerancia  
con que soportais de un sitio  
la opresion: mas la esperanza  
de que ha de llegar un dia  
en que el brio satisfaga  
su noble sed en los fieros  
enemigos de la Patria,  
os puedo adular: mi esposo,  
à quien mi pecho idolatra,  
llegará presto; y entonces,  
en decisiva batalla

pro-

probaréis vuestros alientos  
con las huestes Africanas:  
¡oh! llegue el día felice  
en que lisongee mi alma  
la noticia de su arribo;  
pues en mis amantes ansias,  
son muchos siglos de ausencia  
cada instante de tardanza.

*Grac.* Si en vos la ausencia, Señora,  
tan tristes efectos causa,  
quando os encontráis ceñida  
de marciales alabanzas,  
y vuestro esposo aclamado  
por las naciones extrañas,  
¿qué no motivará en mí,  
sola, prisionera, esclava,  
è ignorante del destino  
que á mi esposo le amenaza?

*Pet.* Sentir la ausencia, es efecto  
del amor: mas la constancia  
en la adversidad, es prenda  
del heroismo. No, Graca,  
no sois prisionera, estais  
como en rehén en mi casa,  
donde os previne hospedaje,  
no prision, mi amistad rara,  
si no digno à vuestras prendas,  
decente à vuestra elevada  
sangre: en prueba de esto, no  
permití quando la saña,  
de los vuestros, puso sitio

Amada esposa mia,  
origen de mi pena y alegría,  
los continuos afanes de una guerra,  
que de tus dulces lazos me destierra,  
ya extintos, me permiten avisarte,  
que su ceño feroz serena Marte;  
por lo que mi partida suspirada  
no ha de tardar en verse efectuada.  
Cuida de Barcelona, siempre altiva,  
mientras mi espada en tu socorro arriba.  
Con los Condes de Urgel, de Tarragona,  
de Rocaberti, Besalú, y Cardona,  
que reclutan en Francia  
gente para que domen la arrogancia

à esta Ciudad, os llevara  
à la de Vich, donde à mi orden  
condujeron arrestadas  
las personas de Alarín  
y Tuiz: se bien quanto es grata  
aun la libertad, que impide  
una prision cortesana;  
mas fiad, que rompa vuestras  
cadenas imaginarias  
la venida de mi esposo,  
que anhela gozosa el alma.

*Grac.* Tanto favor agradezco,  
con rendirme à vuestras plantas,

*Pet.* Levantad.

*Sale Durfot.*

*Durf.* Señora, dadme  
albricias,

*Pet.* Ya os las prepara  
mi corazon, que me anuncia  
regocijos.

*Durf.* Esta carta  
me dió un soldado, que llega  
del Ejército de Francia.

*Pet.* Don Jayme Durfot, à tanto  
don no hay precio que equivalga,  
sino el ser parte à los gozos,  
que en mi corazon resaltan.  
Letra es de mi esposo el Conde:  
Caballeros, escuchadla,  
que el amor de mis vasallos  
exige igual confianza.

del intruso Africano,  
regidas por su impulso, y por su mano,  
è interin al deseo corresponde,  
su éxito, à Dios mi bien, tu esposo  
el Conde.

Nobles Patriotas, Vasallos  
leales, vedme empenada  
nuevamente en la defensa  
que mi esposo me reencarga.  
Dificil es el asunto;  
pero si vuestras espadas  
me asisten, como hasta ahora,  
en esta universal causa,  
presto espero destruir  
las Moriscas asechanzas,  
y desempeñar del Conde  
mi esposo, la confianza.

*Cerv.* Si mis antiguos servicios  
agregan à mis palabras  
algun crédito, os la doy  
de morir en la demanda,  
que es quanto puede ofrecer,  
en iguales circunstancias,  
Don Juan, Señor de Cervera,  
à Dios, à vos, y la Patria,

*Grum.* Bereguer de Grumanat  
sus ofertas os dilata,  
hasta que la ocasion misma  
sea capaz de acreditarlas.

*Monc.* Yo con servir, como siempre,  
à immortalizar mi fama  
aspiraré.

*Durf.* Y quantos nobles  
en Barcelona se hallan,  
por mí os ofrecen lo mismo.

*Pet.* Cervera, Durfor, Moncada,  
*Selva larga, muro con puerta practicable, y vista de Ciudad, y salen Cas-*

*Cas.* Pues os tocó la suerte venturosa  
de salir à la lid, pues mi destino  
me rehusa una empresa tan gloriosa,  
y me ofrecí à serviros de padrino,  
porque mi cimitarra nunca ociosa  
de un modo ú otro emplee el temple fino,  
haced à la Ciudad llamada nueva,

Grumanat, solo en vosotros  
estriba mi confianza.  
A todos abraza fina,  
y à todos os doy las gracias;  
¿pero qué clarín este? *tocan.*

*Cerv.* Acaso será llamada  
del campo al intruso.

*Pet.* Pues vamos  
al muro à inquirir la causa;  
mas si intenta proponeros  
partidos el Alifama  
irritando nuestras iras,  
inutilmente se cansa.

*Grum.* Los partidos que anhelamos,  
en las hojas azeradas  
se han de escribir con su sangre.

*Monc.* Salgamos à la campaña,  
y muera el perro.

*Pet.* Venid,  
y escuchemos lo que trata,  
que si el lance lo exigiere,  
tambien sé ceñir la espada;  
que una cosa es no buscar  
la ocasion, y otra excusarla.

*Cerv.* La prudencia, y el valor,  
solamente, en vos se hermanan.

*Monc.* Vamos, mas sea diciendo:

*Cerv.* Nuestra lealtad.

*Durf.* Nuestras ansias.

*Todos.* Triunfe Petronila, muera  
el Moro, y viva la Patria. *vanse.*  
*telladaséns y Tremecen.*

É inspirado el clarín , su atención nueva,  
*Trem.* Rey de Castellidaséns, muy obligado  
 á vuestra urbanidad me considero  
 en que à la suerte el cuello hayais doblado,  
 y en la lid me acompañe vuestro acero.  
 No se observa en el muro algun soldado:  
 repetid la llamada,  
 mas ya infiero  
 correspondido aquel metal sonoro.  
 Escuchadme, Christianos.

*tocan y responden.*

*Al muro la Condesa y los Christianos.*

*Cero.* Habla, Moro.

*Trem.* Cautivos , cuyo bárbaro ardimiento  
 sacudir solicita la coyunda,  
 que á la misma porfia del aliento  
 construís mas gravosa , y mas profunda,  
 sabed mi pretension , oid mi intento,  
 si el pavor de escucharme no os inunda,  
 mientras límites se hallan á una guerra,  
 que es universal pasmo de la tierra.  
 Yo el Rey de Tremecen cuyas victorias  
 subministran asuntos á la fama ,  
 mirando en innacion mis propias glorias,  
 y ocioso el noble ardor , que el pecho inflama,  
 reconozco que en vano á las memorias  
 posteriores mi nombre se derrama  
 si venzo á un enemigo amedrantado,  
 y en la tumba de un muro sepultado;  
 y así , porque mi esfuerzo se glorié ,  
 de una acción que sin tímido embarazo,  
 nó de todo un Exercito se fie  
 sino de un solo impulso , un solo brazo,  
 incito vuestro orgullo à que desvie  
 su pánico terror un breve plazo,  
 porque le substituya el marcial brio ,  
 y á singular batalla os desafío.  
 Salid , víctimas tristes ; si la muerte  
 corta vuestros alientos delicados,  
 morid como acostumbra el varon fuerte,  
 no murais qual cautivos encerrados:  
 fallecer de cobardes , es vil suerte :  
 pelead , y morir como soldados,  
 que aunque salís del muro sin estruendo,  
 muy mal pelea el que pelea huyendo.  
 Salga contra mí solo el que en la varia

voz de ese vulgo mas renombre adquiera.  
 salga el de Arañonet, salga Angularia,  
 Olapde, Doms, Menargas, y Cervera:  
 salga el de Grumanat, si la contraria  
 suerte en su sacrificio persevera;

y si anhelan la civica corona,  
 salgan Duzall, Durfot, Saró, y Cardona.  
 Uno á uno os espero: ved que Apolo  
 ya declina entre debiles trasuntos;  
 mas si alguno recela el salir solo,  
 salid, que os desafio á todos juntos.

Tiemble al clarin el contrapuesto polo,  
 y el que imagine à bélicos asuntos  
 fixar su nombre en superior esfera,  
 busque el peligro, lidie, triunfe, ó muera.

*Pet.* Valeroso Africano, cuyo intento  
 à la muerte conduce tu pie errante,  
 bien pudiera formar alto escarmiento  
 en vosotros empresa semejante:  
 que la victima seas mucho siento  
 destinada al acero fulminante,  
 pues no olvido, à pesar de tu arrogancia,  
 la educacion que te debi en mi infancia.  
 Mas si juzgas mi brio aniquilado,  
 presto verás quan necio te atreviste;  
 y pues para elecciones de tal grado,  
 el derecho formal solo en mi existe,  
 á la faccion prefiero al esforzado  
 Grumanat, cuyas glorias conociste;  
 y no os desairo en esto; ilustres Godos,  
 que no faltarán triunfos para todos.

*Cerv.* Yo bien que á mi pesar tu gusto sigo.

*Monc.* Mi obediencia á mi pena se adelanta.

*Grum.* Yo vuelo á castigar al enemigo,  
 besando por esta honra vuestra planta.

*Pet.* Una oculta instruccion, que ahora no os digo  
 habeis de practicar en duda tanta.

*Grum.* Tambien de obedecer se honra el soldado:  
 Moro, tu desafio está aceptado.

*Trem.* No tardeis, que en mi esfuerso congeturo  
 recobrar, ó Delfina, tu persona,  
 rendir las altiveces de ese muro,  
 y abrasar la indomable Barcelona.

*Pet.* El valor ha de hacerlo.

*Trem.* Yo lo juro.

*Grum.* Dificilmente cumple quien blasona.

*Trem.* Ya está próximo el trance.

*Grum.* Y tu castigo.

*Trem.* Yo te espero Christiano.

*Grum.* Y yo te sigo.

*Salon corto. Salen la Reyna Graca, Grac.* Un instante

*Laura, y Damas.*

*Lau.* Por suave que se proponga la cadena, siempre es hierro de la fortuna, y á quien la sufre agovia su peso; mas viendoos agasajada en el Real Palacio excelso de la Condesa, y mandando se os sirva con el esmero que á su persona, parece ingrato vuestro desvelo.

*Grac.* Laura mia, no presumas que es mi prisien la que siento, pues ésta modificada con el alhago y el zelo de la heróica Petronila, trocada la experimento en hospedage: el motivo, de donde mis desconsuelos se producen, es la ausencia de mi esposo; y aunque espero, que en fe de la libertad, cuya promesa me ha hecho la Condesa, podré verle muy apriesa, no sosiego, que en esperanzas de amor, tardan siglos los momentos.

*Laur.* La Condesa se dirige, gran Señora, à este aposento, desde el muro que confina con él.

*Grac.* Vendrá, segun creo, à reiterar sus finezas.

*La Condesa, Petronila, Cervera, y Mónica.*

*Pet.* El justo amor que os profeso, Graca hermosa, me estimula à no carecer mas tiempo de vuestra vista.

no hay en que no añadais nuevos eslabones à mi alma, ya que el pie se libra de ellos. Mas decidme, gran Señora, si me es lícito el saberlo, ¿à qué fin fue la llamada, que hizo al muro el Sarraceno campo? pues en esta duda vacila mi pensamiento, por si puede deducirse de ella el general consuelo.

*Pet.* No, Graca, tan solo fue del Africano el intento, incitar à un desafío particular, mis guerreros; y siendo el de Tremecen el retador à este empeño, nombré al noble Grumanat, con el designio secreto, y la expresa orden, de que en el ardor mas violento de la lid, no le remate, si es que hacerle prisionero pudiese, para lo qual se practicarán los medios mas justos: ya os es notorio, que en mi puericia un tremendo trance de armas me conduxo à sus brazos alhagüefios: que le debí las finezas de padre: que fuí creciendo baxo esta credulidad; y que el único pretexto, que à pretender parte en esta guerra motiva su acero, quando su edad le precisa à abandonarle en el templo de la paz, es el designio de recóbrarme, volviendo

à sus brazos mi persona,  
y mis brazos à su cuello.  
Difícil empresa sigue,  
pues ni la Ley que profeso,  
en cuyo honor vertería  
quanta sangre archiva el pecho,  
ni la amorosa ternura,  
que à mi ausente esposo debo,  
puede tener proporcion  
con sus ilusos deseos.

Mas mi gratitud me obliga  
à mostrarle aquel respeto,  
que exíge su ancianidad:  
su caracter siempre excelso,  
y los paternos afanes,  
que en mi corazon conservo,  
no obstante su intrepidez,  
me hace temer el efecto,  
no porque ignore ni dude  
de Grumanat los alientos,  
sino porque en altivo  
corazon, se trueca presto  
en despecho la osadía;  
y ántes que rendir el cuello  
al vencedor, rendiré  
toda su sangre al acero.

*Cerv.* No receleis, gran Señora,  
del éxito: yo os prometo,  
que Grumanat satisfaga  
muy bien los designios vuestros.  
No el trance de un desafío,  
mas de todo el universo  
la conquista, confiára  
yo à su feliz ardimiento.  
¿Y qué Monarca se puede  
gloriar, desde el contrapuesto  
polo, de tener vasallos  
tan valerosos, y expertos?  
Los teatros de la guerra  
jamás surtidos se vieron,  
ni de scenas mas plausibles  
ni de mas ilustres hechos,  
que desde que en nuestros Lares  
prendió su voraz incendio,  
confundidas las memorias

de los Romanos, y Griegos.

*Monc.* Bien la verdad acreditan  
las experiencias, supuesto,  
que ya en abiertas batallas,  
ya en particulares duelos,  
ya en la defensa del muro,  
siempre, ò casi siempre fueron  
del Español las victorias,  
y del Moro el escarmiento. *tocan.*

*Pet.* Mas esperad, ¿qué confuso  
rumor de marciales ecos  
cerca del muro se escucha?

*Monc.* Yo iré, Señora, à saberlo.

*Sale Durf.* Tened, Moncada, que yo,  
pues he notado el suceso  
desde el muro, lo diré.

*Pet.* Decid.

*Durf.* El glorioso efecto  
del desafío, ha alterado  
todo el Ejército opuesto  
contra Grumanat; mas él,  
favorecido del grueso  
Almugaber, que llevaba,  
burló sus viles intentos:  
y el fruto de su victoria  
conduce à tus pies excelsos.

*Pet.* ¡Oh Campeón el mas valiente!  
andad, dirigidle presto  
à mi presencia.

*Durf.* Ya cumplo,  
Señora, vuestros preceptos.

*Pet.* Tened, que segun el gozo  
de los victores del Pueblo,  
y la conmocion festiva,  
que en todo el Palacio advierto,  
próximo debe de estar.  
Soberano Dios, ¿qué premios  
equivalen à esta hazaña?

*Monc.* ¡Oh qué tristes sentimientos  
de no ser mia esta accion  
se despiertan en mi pecho!

*Pet.* Llegue felice à mis brazos  
el Héroe, de cuyo esfuerzo  
pende el alivio comun.

*Grumanat* : los Reyes , Tremecen ,  
Castelladsens , y Soldados .

*Grum* , Forzoso es , Señora , serlo  
quien pudo cumplir con tu orden ,  
y con su valor à un tiempo .

*Grac* . Mi esposo , ¡ rara desdicha !

*Cast* . ¡ Qué afronta ! ¡ qué vituperio !

*Petr* . Y vos , Rey de Tremecen ,  
llegad .

*Trem* . Si tus pies merezco  
besar , mas que mi victoria ,  
me honrará mi abatimiento .

*Petr* . No à mis pies , sino à mis bra-  
zos  
os convido .

*Trem* . En este seno  
recibisteis , ¡ oh Delfina !  
los alhagos de un paterno  
amor , para compensarle  
despues con un cautiverio .

*Petr* . No lo es el que yo os destino ,  
sino hospedage , en que quiero  
demostrar quàn vivo existe  
en mi mi agradecimiento ;  
y para que se acredite  
quàn distintamente siento ,  
en mi Palacio señalo  
à los tres alhojamiento .

A vos , Señor , por prision ,  
toda la Ciudad concedo ,  
y al Rey de Castelladsens  
le doy el propio aposento  
de su esposa Graca , en tanto ,  
que ya el cange , ya el convenio ,  
el Africano quartel ,  
permiten vuestro regreso .

*Cast* . A vuestras plantas :::

*Petr* . Alzad .

Y vos , ilustre Guerrero ,  
referidme de esta empresa  
circunstancias , y progresos .

*Grum* . Aunque deslucè el valor  
la propia alabanza , siendo  
mérito el obedecer  
à tan soberano dueño ,

permitame la modestia ,  
merecer obedeciendo .  
Sali del muro , llevando  
seis mil hombres de refuerzo ,  
no por mi seguridad ,  
sino por el cumplimiento  
de vuestra orden , en el caso  
de conseguir el efecto ;  
y dexandolos vecinos  
al muro con voto expreso  
de no anticipar alguna  
defensa , clamor , ni estruendo ,  
me adelanté velozmente  
hasta el señalado puesto .  
Estaba en expectacion  
el formidable Agareno  
campo , formado en batalla ,  
pronto à qualesquier suceso .  
A distancia regular  
ví aprcurarse à mi encuentro  
el de Tremecen , llevando  
por su padrino , en el duelo ,  
al de Castelladsens , quien  
mas temerario que cuerdo ,  
prorrumpè en ofensa mia  
mil afrentosos dicerios ;  
pero pues quedan vengados ,  
queden tambien al silencio .  
El de Tremecen valiente ,  
separándose un pequeño  
espacio de él , deseoso  
de dar principio al suceso ,  
intimándome el combate ,  
que con impaciencia espero ,  
contra mi pecho se arroja :  
mas yo entónces , recibiendo  
el golpe en el fuerte arnes ,  
baxé mi lanza hasta el suelo ,  
y uniendo de los caballos  
los dos arrogantes pechos ,  
pude abrazarme con él ,  
en cuyo porfiado arresto ,  
que renovó à la memoria  
la lid de Hércules , y Anteo ,  
fue insuficiente su brio ,

sus diligencias y esfuerzos ,  
 à evitar que le sacase  
 de borren y estrivo à un tiempo.  
 Vanaglorioso del triunfo ,  
 con él en los brazos vuelo ,  
 donde mi escolta me aguarda ,  
 y rendido se le entrego ,  
 porque à tus plantas publique  
 como cumplo tus preceptos.  
 Visto el suceso fatal ,  
 acude à su desempeño  
 Castelldasens , provocando  
 à nueva lid mi ardimiento :  
 acéptole el desafío ,  
 y en ristre los duros frenos :  
 embestimos tan veloces ,  
 que del formidable encuentro ,  
 à su pesar , los caballos  
 vacilaron , y cedieron :  
 recuperados , en fin ,  
 desnuda el brillante acero :  
 yo le imito : él se adelanta ;  
 y renovado el sangriento  
 combate , anduvo la suerte  
 indecisa , discurriendo  
 à quien debía ceder  
 el lauro del vencimiento ,  
 siendo los méritos dos ,  
 y siendo uno solo el premio.  
 Yo tambien , en el espacio  
 que permitia el empeño ,  
 me proponia la idea  
 de rendirle , sin el riesgo  
 de su muerte , para hacer  
 à su consorte el obsequio  
 de restaurarle à sus brazos ,  
 mas bien de amor prisionero ,  
 que prisionero de Marte ;  
 siendo notorio el aprecio  
 en que teneis à su esposa ,  
 la Reyna Graca ; y sabiendo  
 quanto vuestra alma sensible  
 se interesa en sus consuelos :  
 proporcionó la fortuna  
 el lance con mis deseos ,

pues herido su alazon  
 de una punta , midió el suelo :  
 mas disputando aun el triunfo  
 el arrogante guerrero ,  
 exclamaba , no has vencido  
 mientras respira mi pecho.  
 Yo entónces , por desmentirle ,  
 bien como el neblí ligero ,  
 sobre la garza se abate ,  
 en las campañas del viento ,  
 me arrojé à él , y de sus brazos  
 los impulsos reprimiendo ,  
 con la opresion de los mios ,  
 le despojé del azero :  
 de la tierra le levanto ,  
 y casi en hombros le llevo  
 al esquadron prevenido ,  
 que en aplausos lisonjeros  
 solemnizaba mi nombre ,  
 à tiempo que el Sarraceno ,  
 ardiendo en rabia y enojo ,  
 se avanzaba , con intento  
 de recobrar ambas presas ,  
 y enmendar su vituperio :  
 y trocandose en batalla  
 formal , el singular duelo ,  
 se dividió en dos acciones ,  
 la principal del empeño ,  
 destinandose los unos ,  
 à sostener el encuentro ,  
 mientras à la Ciudad otros  
 conducen los prisioneros.  
 Los Africanos al ver  
 frustrarse sus pensamientos ,  
 desesperados pelean :  
 los Almugaberes fieros ,  
 al peligro se abandonan ,  
 haciendo gala el despecho ;  
 entre cuyos dos impulsos ,  
 andaba Marte sangriento ,  
 derramando los horroses ,  
 la confusion , y el estruendo .  
 Pero yo , considerando  
 cumplidos ya tus preceptos ,  
 mandé à mi escolta se fuese

retirando en buen concierto,  
 lo que executó animosa  
 sin volver la espalda al riesgo,  
 dexandose antes sembrado  
 de cadaveres el suelo;  
 en cuya plausible accion  
 que inmortalizará el tiempo,  
 quedó airosa mi obediencia,  
 efectuados tus deseos,  
 triunfantes tus esquadrones,  
 mis deberes satisfechos,  
 sin victoria el Africano,  
 pero no sin escarmiento:  
 y así solicita, emprende  
 glorias, aplausos, trofeos,  
 dificultades, conquistas,  
 triunfos, diademas, Imperios,  
 porque el clarin de la fama,  
 explaye en sonoros ecos,  
 el nombre de Petronila,  
 à los siglos venideros.

*Pet.* Si hará quien tiene Soldados  
 tan valerosos y diestros,  
 que el fiarles las empresas  
 es lograr los desempeños.  
 Graca; no puedo mostraros  
 quanto os estimo y aprecio,  
 mejor que en restituir  
 un esposo à vuestro pecho.  
 Vos, Señor, seguid mis pasos,  
 donde vuestro alojamiento  
 se disponga, y conceptuad  
 por el presente suceso  
 si es culpable mi teson  
 en la defensa que emprendo.

*Trem.* Qué importa, si el Alifama  
 tiene un exercito inmenso  
 y no siempre la fortuna  
 ayuda à el atrevimiento.

*Pet.* Muchos exercitos vale  
 solo un español acero,  
 y nuestra fortuna pende,  
 de un Dios poderoso y recto. *vase.*

*Grum.* ¡Oh Católica Amazona!  
 tus dias dilate el Cielo. *vase.*

*Grac.* Esposo, llega à mis brazos,  
 ya que me obliga el adverso  
 destino injusto, à comprar  
 mis dichas à tanto precio:  
 y ven donde Petronila  
 vea tu agradecimiento.

*Cast.* Tú que indiferente doblas  
 à la vil coyunda el cuello  
 puedes afectar humildes  
 gratitudes: yo que pienso  
 solamente en mi venganza,  
 sus piedades aborrezco,  
 su vista huir determino,  
 y sus favores detesto.

*Grac.* Mas no ves, amado esposo,  
 que es inutil tu despecho.

*Cast.* Será util contra mi vida  
 la ponzoña, ò el azero.

*Grac.* El ceder à la fortuna,  
 es heroico vencimiento.

*Cast.* Vivir el infeliz, es  
 dexarse vencer del miedo.

*Grac.* La razon recuperada  
 que ahora ofusca el sentimiento,  
 te hará ver :::

*Cast.* Que es infructuosa  
 tu persuasion.

*Grac.* ¿Qué no puedo  
 reducirte?

*Cast.* No lo esperes.

*Grac.* Pues en tanto desconsuelo.

*Cast.* En tanto rencor.

*Grac.* En tanta desdicha  
 como preveo.

*Cast.* Furias, dadme vuestro auxilio.

*Grac.* Alá dadme sufrimiento.

## JORNADA SEGUNDA.

*Tienda de campaña, Mahomet, Ce-  
 lin, y Alifama, leyendo una carta  
 para sí.*

*Mahom.* Tanto pavor ha infundido  
 en el Exercito el trance  
 de la lid ultima; que

rezelo nos sean fatales  
sus conseqüencias.

*Cel.* No hay duda,  
la pérdida de tan grandes  
campeones; y demás de esto  
las circunstancias del lance,  
sin la anterior experiencia,  
dexan poco favorables  
esperanzas.

*Mahom.* Añadid,  
si el Exercito llegase  
del Imperio.

*Cel.* Ese sería  
el colmo de nuestros males:  
un numero reducido  
de gentes, à cada instante  
dá al incendio vuestras tiendas,  
prende nuestros Capitanes,  
y favorece el socorro  
que introduce su Almirante,  
sin que ventajas algunas  
sobre la Ciudad alcancen:  
ved, ¡qué no harian unidos  
poderes tan formidables!  
infelices de nosotros  
si consiguiessen:::

*Alif.* ¡Quán facil  
un pusilanime pecho  
al temor se persuade!  
¿Juzgais que son invencibles  
los temidos Catalanes;  
que contra nuestros alientos  
hay deidad que los ampare,  
ò que à lidiar en su auxilio  
baxa de su esfera Marte?  
pues yo os quiero conceder  
que así sea: mas laudable  
será vuestro triunfo; y para  
que veais quan de cobardes  
anticipais las desdichas,  
y preponderais los males;  
sabed, que la prision de  
Castelladaéns, que os displace,  
no ha contribuido poco  
à nuestros universales

intereses. Ved la prueba:  
ya sabeis que os dixé antes,  
que por medio de su astucia  
consigue comunicarme,  
quanto en la Ciudad sucede,  
sin peligro del exámen.  
Por él he sabido, que  
temeroso del avance  
de nuestras huestes habian  
retirado al homenaje  
del Castillo de Centellas  
á Turíz, y Alarín; y añade,  
que á leve costa podrian  
sus personas restaurarse;  
por lo qual, envié al fuerte  
Rey de Valencia en su alcance,  
con cincuenta mil Soldados.  
Hoy desde su carcelage,  
nuevo aviso me repite,  
no menos interesante;  
con cuyo logro imagino,  
que vuestros temores calmen;  
bien que es necesario mucho  
valor para practicarle.  
Me escribe, que un Moro esclavo  
de la Condesa, informarle  
pudo, de que en sus Jardines  
hay una mina, que sale  
desde ellos á nuestro campo,  
donde los quarteles caen  
del Rey de Murcia, que mal  
cegada, y de ella ignorantes  
los Christianos, puede á pocas  
fatigas habilitrase:  
que acostumbra la Condesa  
redimiendo los afanes  
de la guerra, y los ardôres  
de la estacion, espaciarse  
por la noche entre sus quadros  
sin que alguno la acompañe  
mas que sus Damas, y que  
si la interpresa encargase  
yo á pocos soldados, pero  
valerosos, y leales,  
podrian entrar por esta

mina donde la matasen ,  
ó prendiesen , consiguiendo  
sin costa alguna de sangre  
un triunfo , del que pudiera  
ser , que el principal dimane ;  
pues la Ciudad cederia  
viendo faltar à su atlante:  
quando no, se castigaban  
sus altiveces , en parte ;  
y era una satisfaccion  
debida à nuestros desaires.

*Mahom.* ¿ Y habeis resuelto seguir  
tan peligroso dictamen ?

*Alif.* Sí , y en cumplimiento de él  
antes de comunicarle  
lo puse en practica , puesto  
que en asuntos de tal clase  
nada si no la presteza  
disculpa el yerro : esta tarde  
se reconoció la mina,  
Alí , y otros dos Alcaldes  
con cien Moros en su escolta,  
sabran conseguir el lance.  
Y pues se avanza la noche ,  
vamos à donde se sabe  
que la mina desemboca ,  
y en su centro , transitible  
ya , se introduzca la gente,  
que la fortuna inconstante,  
cuidará del lógro.

*Cel.* Vamos, aunque temo lamentables  
resultas.

*Alif.* Pues yo concibo  
una esperanza muy grande,  
de que por aqueste medio ,  
he de conseguir triunfante,  
sobre la indocil muralla  
tremolar mis estandartes.

*Sale la Condesa y Cervera.*

*Pet.* ¿ Con ingratitud tan rara,  
corresponde á mi benigno  
genio el de Castelladasén,  
que de su oculto retiro  
no sale à verme ?

*Grum.* En el tiempo , Señora,

que le asistimos  
por vuestra orden en el Palacio,  
solamente se le ha visto  
salir, bien que pocas veces,  
à un balcón , cuyo registro  
al campo Africano cae,  
donde suele divertido  
pasar algunos momentos.

*Pet.* De su situacion no admiro  
la tristeza , ni que alhague  
su corazon afligido ,  
con la vista de sus gentes.

*Cerv.* Aunque intentase atrevido  
hacer fuga por él , harto  
d'istante está el muro , y fio  
no la logre.

*Trem.* ¿ Y quién pudiera  
ser tan infame , é iniquo,  
que con traicion semejante  
respondiese à tan benigno  
trato ? Condesa Delfina,  
¿ de qué le sirven los grillos  
y las cadenas , à quien  
prende con los beneficios ?  
Baxo palabra de honor  
soy prisionero ; y te afirmo,  
que no me cuesta el cumplirla  
ningun afan exquisito.

Bien es cierto , que mi amor  
acia tí tiene distinto  
origen. Tus tiernos años  
à sombra de mis cariños  
crecieron. ¡ Oh ! quién pudiera,  
expresar el regocijo  
que quando me presentaron  
tu persona en el conflicto  
de Agramunt sintió mi pecho ;  
pero es demás , si colijo  
quanto bien le acreditaron  
los paternos oficios,  
que hasta tu pérdida en jóven  
edad practiqué contigo.

*Pet.* Ya sabeis , Señor , que viven  
en mi corazon escritos,  
y espero recompensarlos

en parte , quando el destino  
à mis brazos restituya  
el ausente esposo mio.  
Entonces regresareis  
à vuestro campo al proviso,  
con todos los prisioneros,  
baxo decentes partidos,  
que mi esposo aceptará  
pues que yo se lo suplico,  
y de este bien , solo à vos,  
quedaran agradecidos.

*Trem.* Y yo lo estoy al ilustre  
guerrero que dió motivo,  
de que yo en tí acreditase  
amor tan constante , y fino.  
Acreedor à grande premio  
por tanta acion le imagino  
y creeré de tu cordura ,  
que el mas justo habrá obtenido,  
porque quién sino él:::

*Gram.* Señor,  
el premio ( si he merecido  
alguno ) ya le he logrado,  
solo con haber servido :  
vuestra rendicion , no fue  
impulso del valor mio,  
sino error de la fortuna;  
y quando lo hubiera sido,  
creed , que baxo las vanjeras  
de la Condesa , à quien sirvo,  
todos los soldados son  
capaces de hacer lo mismo.

*Trem.* La modestia os agradezco  
y la arrogancia os envidio.

*Monc. dent.* Dexadme entrar.

*Pet.* ¿ Qué es aquesto?  
*Sale Moncada con un Moro disfrazado.*

*Monc.* Yo , que à tus pies me anti-  
cipo  
lo dire. Este traidor Moro,  
en traje Español vestido,  
fue de un soldado à las puertas  
de Palacio conocido,  
y no dudando que fuese

espía del enemigo,  
le traigo à tu vista , para  
que trocados los avisos,  
lo que cauteló à tu daño  
resulte à tu beneficio.  
Pasa allí , Moro , mal haya  
la perra que te ha parido.

*Pet.* Esclarecido Moncada,  
mucho el presente os estimo.

Africano , ¿ con qué fin  
te aventuraste al peligro  
de entrar aquí disfrazado?

*Mor.* Si la vida que te pido  
me concedes , yo diré  
quanto en mi silencio cifro.

*Pet.* Te la concedo : dí Moro.

*Mor.* El Africano ha sabido  
que al Castillo de Centellas  
se conducian cautivos  
à Tuiz , y Alarin , sus deudos ,  
y à recobrarlos altivo  
destacó al Rey de Valencia ,  
con cincuenta mil Moriscos;  
pero en Vich , los Españoles  
sorprenhieron de improvise  
nuestras esquadras , frustrando  
el logro de sus designios;  
y el de Valencia me envia  
à nuestro campo à decirlo,  
y al Rey de Castelladasén,  
siendo el que ha contribuido  
à nuestras operaciones  
con sus frequentes avisos.

*Pet.* ¿ Qué es lo que dices , el Rey  
de Castelladasén ha sido  
quien à vuestro campo anuncia  
nuestros secretos designios?

*Mor.* Sí Señora.

*Pet.* ¿ Y cómo pudo?

*Mor.* Eso no sé.

*Pet.* Mucho admiro  
que un hombre noble responda,  
tan mal à los beneficios,  
y que así ultraje las leyes  
de la hospitalidad , visto

que hospedage , y no prision  
es la que yo le permito.

*Monc.* La feroz intolerancia  
con que sufre su destino,  
hace evidente esa duda.

*Trem.* ¿ Y es posible persuadiros  
à credulidad tan vana  
por tan debiles indicios ?

Yo creo , que el miedo a bulta  
todo lo que el Moro ha dicho,  
que el Rey de Castell daséns ,  
aunque implacable y altivo ,  
es noble , y el noble , nunca  
se vió desagradecido.

*Pet.* Asi es verdad : tú Africano,  
por defenderte , has querido,  
à sombra de un nombre ilustre  
calificar tu delito ,  
exceso , que te gradua  
de mis piedades indigno ;  
mas porque veas , que un pecho  
constante , heroyco , é invicto,  
aun en un supuesto falso ,  
cumple lo que una vez dixo ,  
la cautela te perdono ,  
y el informe desestimo ,  
con la condicion , de que  
vayas à tu campo mismo ,  
y à tu General le digas  
que sus torpes artificios ,  
su cobardia demuestran  
y animan el valor mio :  
que se apresure al asalto ,  
y con un noble principio  
tengan fin hostilidades ,  
y estragos ; que yo imagino  
excusarle la fatiga  
de escalar el muro altivo  
disputando en campo abierto  
la victoria en el conflicto ,  
donde su triunfo , y mi ruina  
solemnicen mis suspiros ,  
é mis aplausos , y glorias  
esmalte el templado filo ,  
arrastrando sus laureles

al pie del Solio que piso.

*Mor.* Beso tus plantas.

*Cerv.* Señora,

sin embargo , he discurrido ,  
que no es cuerdo el demasiado  
desprecio del enemigo.

Ese Moro:::

*Pet.* Por librarse

habrá intentado ese arbitrio ,  
que el de Castell daséns pueda

ser iracundo y altivo ;

pero no aléve traidor ,  
inexorable , é iniquo.

Y ¿ cómo pudiera haber

practicado igual aviso

si no se vió , que excediese

el limite del retiro ,

que destiné à su prision ?

No creo tal desvario ,

ni sin indicios mas ciertos ,

ha de ofender mi cariño

la fé de Graca , su esposa ,

con los temores precisos ,

que produgese en su pecho

mi desconfianza . Es digno

de esta atencion su caracter ;

mas por no hacer desperdicio

culpable de la advertencia ,

desde hoy à todos intimo

la pension de vigilar

sus acciones de continuo ;

y vos , Señor , retiraos ;

pues el feudo sucesivo ;

exige la noche , mientras

esparce el Sol nuevos brillos ,

que yo esperar à la Aurora

en el Jardin determine ,

como acostumbro , fiada

breves plazos al alivio

de Morféo , y largas horas

à los pensamientos mios ;

que si es culpable en dormir

quien duerme con enemigos

à la vista , con amor

y ausencia , es mayor delito ,

quan-

quanto de un exterior riesgo ,  
dista un interior peligro.

*Monc.* La animosa indiferencia,  
que en nuestra Condesa miró,  
pudiera sernos fatal.

*Durf.* Moncada , tal es su brio ,  
que en su comparacion queda  
inferior qualquier peligro.

*Cerv.* Mas quan superior es siempre  
la precaucion al descuido.

*Grum.* Un animo noble , presto  
se persuade compasivo  
á la providad agena.

*Trem.* Grumanat , vos habeis dicho  
bien , pero yo en la primera  
reflexion , que hice , me afirmo.

*Grum.* Vos , Señor , no sois culpable  
en disculpar un delito  
que se halla en un parcial vuestro,  
pues no hay duda , que es indigno  
lunar de su honor manchado  
dexe el vuestro obscurecido :  
mas yo siempre:::

*Trem.* Grumanat ,  
tened la voz os suplico ,  
y ved , que en el sol no imprimen  
los negros vapores frios,  
que exhala en humos la tierra,  
y eleva el viento en suspiros.  
¿Mi honor? mi honor siempre existe  
indemne de agenos vicios,  
vuestra sospecha es cobarde  
produccion de un miedo indigno;  
pero si en Castellidaséns  
se evidencian los indicios,  
el de Tremecen será  
su mas opuesto enemigo:  
mas dire : si averiguados,  
para expiar sus delitos,  
faltase á la execucion  
el rigóroso ministro,  
yo propio con este acero,  
que en el español recinto  
cortó laureles de Marte,  
nunca ocioso , y siempre invicto,

derribaré de sus hombros  
su cabeza , en sacrificio  
de la lealtad , y el honor  
que amo , respeto , y estimo.

*Grum.* ; Generosos sentimientos  
de un corazon poseido  
de su gloria ! Pero ya  
que en mauseolos de vidrio,  
sepulta el Sol sus ardores,  
velar el muro és preciso;  
porque si Alifama intenta  
sorprehendernos atrevido,  
encuentre en nuestros cuidados  
sus ardidés prevenidos;  
y vea el de Tremecen  
que el precaver los peligros,  
no es temerlos , quando admire,  
si el efecto no lo dixo,  
y su situacion presente  
pasa mi triunfo al olvido,  
que en defensa de la patria,  
y horror de sus enemigos ,  
es cada pecho español  
un bronce , un marmol , y un risco.

*Jardin adornado de fuentes y esta-  
tuas : al foro habrá un cóncabo gra-  
tesco en medio punto , cuyo hueco de-  
berá ocupar una fuente con el simula-  
cro de Venus , y será el parage donde  
haya de venir la mina. Habrá un ca-  
mayé junto á ella , que imite ser de  
marmol , y sobre él dos almohadas :  
el teatro está obscuro , y sale Petro-  
nila , Laura y Damas.*

*Petr.* ¿ A qual de mis Damas hoy  
le corresponde mi guardia?

*Laur.* A mí , Señora.

*Petr.* Pues vete  
á reposar lo que falta  
de la noche , que yo aquí  
me quedaré reclinada.

*Laur.* Mas advertid :::

*Petr.* Nada dudes.

*Laur.* Ya obedezco lo que me man-  
das.

*Petr.* En esta verde mansion,  
 donde solo me acompañan,  
 vientos, que no escuchan,  
 troncos, que no ven, y flores,  
 que aman, que salgan desde mi silencio  
 à mis labios las palabras,  
 envueltas entre suspiros,  
 leves desahogos del alma.  
 Destino injusto, y cruel;  
 por ventura, ¿no bastaba  
 verme ausente de la prenda,  
 que el corazon idolatra,  
 expuesta à tantas fatigas,  
 quantas produce la saña  
 de Marte, entre quatro muros  
 oprimida y asediada,  
 sin que de cada victoria,  
 nuevo peligro renazca?  
 Si es verdad, que el Rey injusto  
 de Castell daséns prepara  
 nuestra ruina :: ¿Mas qué sordo  
 rumor es éste? Me engaña  
 tal vez la apprehension. No se oye  
 ruido alguno. ¡Quán cercana  
 del temor vive una triste  
 imaginacion bastarda!  
 Mas, ¿yo temor? ¿qué delirio!  
 vuelvo à la lid de mis ansias.  
 Si Castell daséns, ingrato,  
 con una traycion villana  
 corresponde à mis piedades,  
 satisfará mi venganza,  
 pues :: pero no es ilusion,  
 que otra vez resuena en mi alma  
 el eco de aquellos golpes,  
 que aunque el miedo me engañara,  
 el corazon, que à latidos  
 me avisa alguna desgracia,  
 no es capaz de equivocarse:  
 ¿qué haré? ¿esperaré arrestada  
 à exâminar el origen,  
 ò convocaré mi guardia?  
 mas seria dar indicios  
 de temor. No, à questa hazaña  
 la he de completar yo sola,

averiguando la causa  
 de este subterranco estruendo  
 que mi pecho sobresalta;  
 pero exponerse à un peligro,  
 tal vez por victoria escasa,  
 si es noble impulso, no dexa  
 de ser accion temeraria.  
 Llamaré à mis guardias, pues ::  
 pero alguna de mis Damas  
 estará cerca. ¿Ola?

*Sale Laur.* ¿Qué  
 me ordenais, Señora?

*Pet.* ¿Estabas  
 ya recogida?

*Laur.* Aunque vos  
 lo mandasteis, retirada,  
 me quedé en vuestra custodia,  
 pues quando vos velais ::

*Pet.* Calla,  
 y escucha: ¿no oyes rumor?

*Laur.* Sí, detras de aquella Estatua  
 de Venus, à lentos golpes,  
 parece que despedazan  
 débil obstáculo.

*Pet.* Aquesta  
 es traycion: anda, ve, llama  
 à Cervera, Grumanat:  
 à todos; diles, que salgan  
 à reconocer, armados,  
 el Jardin: ve, que ya tardas,  
 ¿Por cuánto Venus no habria  
 de ser quien apadrinara  
 viles delitos? Parece  
 que ya el tardo rumor calma.

*Por el concabo dicho salen varios  
 Moros.*

*I.* Ya es capaz el corto hueco  
 para salir: no deshagas  
 mas pared, pues à los golpes  
 era fácil despertar  
 la Condesa; si tal vez  
 en este Jardin descansa.

*Pet.* Una voz medrosa se oye,  
 y no distante pisadas,

*I.* Mas aquí está una muger:

será ella : llegad , y echadla  
ese cendal en el rostro.

*Pet.* ¡ Oh cuánto los míos tardant  
¿ Mas quién es?

1. Quien por tí viene,  
y quien , si la voz levantas,  
atravesará tu pecho  
mil veces.

*Pet.* Ha de mi guardia :  
traydores.

1. Ella es , amigos.

*La asen.* Salen *Grumanat* , *Cervera* ,  
*Moncada* , *Durfot* con hachas en-  
cendidas , envisten à los *Moros* ,  
que huyen por los vastidores  
y la mina.

*Grum.* ¿ Qué es esto? ah , perra ca-  
nalla:  
mueran todos.

*Moros.* A la mina.

*Monc.* Aunque o dé el viento sus alas,  
será inútil diligencia.

*Pet.* Tened , tened las espadas ,  
que acaso , mas que sus muertes,  
son sus vidas de importancia.

*Laur.* En vano llamais , Señora ,  
que qual Leones de Albania ,  
siguiendo los *Moros* , entran  
por la rotura que hallan  
en la pared.

*Pet.* Ahora veo,  
quànto he procedido incanta.  
El Rey de Castelladaséns ,  
sin dúa , supo se hallaba  
aquí esta mina , como ellos  
poseyeron dilatadas  
edades esta Ciudad ,  
y dió esta traydora traza  
para prenderme , ò matarme.  
¿ Mas cómo es posible?

*Salen Grumanat* , y *Moncada* por la  
mina ; y por los vastidores , *Cervera* ,  
y *Durfot*.

*Grum.* ¡ Rara alevosía ! mas ya ,  
Señora , està castigada.

*Monc.* Ninguno escapó con vida.

*Cerv.* Sino algunos que bagaban  
por los Jardines , à quienes  
hice arrestar por tus guardias ,  
porque sus declaraciones  
nuestras dudas satisfagan.

*Pet.* Acertada precaucion  
ha sido ; y pues ya del alba  
se perciben los reflexos ,  
vamos donde exâminadas  
sus ideas , justifique  
las resultas de mi saña ;  
y en teniendo , como creo ,  
la malicia comprobada ,  
pasaré inmediatamente  
al aposento de Graca ,  
que en la distincion con que  
la trato , no será extraña  
mi visita , donde acabe  
de confirmar lo que falta.  
Esa rotura , que hasta hoy  
fue à nosotros ignorada ,  
cerrad con piedra y fagina ,  
y ocúpese en custodiarla  
buen numero de Soldados.  
¿ Hasta quando , estrella infausta ,  
ha de sucederse en mí  
serenidad , y borrascal!

*Monc.* ¿ Veis , *Grumanat* , si fue inútil  
mi sospecha?

*Cerv.* Ya culpaba  
yo su generosidad ;  
peró sigamos su planta ,  
y averiguemos , unidos ,  
una accion tan temeraria.

*Grum.* ¡ Oh cuántas veces al noble  
su misma piedad le engaña !

*Salon con mesa* , y escribiría :  
el Rey de Castelladaséns.

*Cast.* El poco distante estruendo  
de confusas voces y armas ,  
que apénas ríe el aurora ,  
de mi reposo me aparta ,  
me hace acreditar , que ha sido  
nuestra empresa mal lograda ;

y pues en aqueste pliego  
 le prevenia á Alifama,  
 quanto importa apresurar  
 el asalto de la Plaza,  
 quiero añadir la noticia  
 de su expedicion infausta;  
 de cuyo malogro acaso  
 fue su impericia la causa.

Aquí hay recado: escribo ahora:  
 despues por esta ventana,  
 una flecha, bien como otras  
 veces, prestará sus alas  
 al aviso. Alá permita  
 el lógro á nuestra esperanza.

*Se sienta á escribir*

*Sale Grac.* La conmocion del Palacio,  
 y ver que mi esposo falta  
 de mi aposento, me obliga:::  
 pero él está en esta sala  
 escribiendo. ¿Qué será  
 lo que desvela sus ansias  
 tanto? quiero desde aquí  
 accecharlo, retirado.

*Cast.* Ya escribí. Ahora, pues la luz  
 del dia está declarada  
 apénas, y aqueste sitio,  
 negado á la vigilancia  
 de alguno, quiero fixar  
 en esta flecha la carta,  
 pues ya el Moro, que acostumbra  
 salir al campo á esperarla,  
 vendrá cuidadoso. Prenda  
 de mi libertad amada,  
 vuela feliz, que en tí entrego  
 al ayre mis esperanzas.

*Sale Grac.* ¿Qué haces? detente.

*Castell.* No impidas  
 mi accion: no des voces, Graca:  
 no publiquen tus extremos,  
 lo que aun tú misma ignorabas.

*Grac.* ¿Pues qué vas á hacer?

*Cast.* No mas  
 que lo que importa á mi fama,  
 á mi libertad, y honor,  
 avisando en esta carta

al General de mi campo  
 la situacion de la Plaza,  
 el malógro de la empresa,  
 que puso el Palacio en arma  
 esta noche; y que ya no hay  
 arbitrio de repararla.

*Grac.* Luego tú:::

*Cast.* ¿Puede hacer ménos  
 el que ve tiranizada  
 su libertad, oprimida  
 su esposa, y su enojo en calma,  
 que arrostrar qualquier recurso  
 de desmentir su desgracia?

*Grac.* ¡Ha! no el querer desmen-  
 (tirla...  
 produzca el acreditarla.

*Cast.* ¿Cómo?

*Grac.* Llegando á saber  
 la Condesa:::

*Cast.* Veces varias,  
 sin riesgo de su noticia  
 logré esta accion.

*Grac.* Mas se cansa  
 de favorecer la suerte  
 á quien porfia en forzarla.  
 Y quando te asista siempre  
 propensa, y jamás contraria;  
 será justo que en tu oprobrio  
 publique despues la fama,  
 que tu libertad fue precio  
 de una traicion?

*Cast.* ¿Traicion llamas  
 querer libtarse un cautivo  
 de las cadenas que arrastra?

*Grac.* Sí, pues quando Petronila  
 nos ofrece quebrantarlas,  
 y es preciso á sus favores,  
 quedar nuestra fé obligada;  
 pretender la libertad  
 de otra mano, será infamia.

*Cast.* Fineza de un enemigo,  
 es sonrojo para una alma  
 ilustre; mi libertad,  
 quando yo puedo alcanzarla  
 por mí, en ser dadiva de otro,

mas

mas se humilla, que se ensalza;  
y yo en admirarla hiciera  
una accion torpe y villana.

*Grac.* ¿Y es accion noble romper  
el homenaje y palabra,  
que diste sobre tu honor?

*Cast.* Promesas involuntarias,  
à que obliga la violencia  
no debe el honor guardarlas.

*Grac.* Si debe, quando la misma  
gratitud las afianza.

*Cast.* A ofensas que al honor tocan,  
no hay gratitud que equivalga.

*Grac.* ¿Y qué ofensas Petronila  
te hizo? Triunfar en campana  
de tí; y aquesta no es ofensa:  
injusticia es de tu escasa  
fortuna, que pocas veces  
la suerte al mérito ampara;  
y caso que fuese ofensa,  
deberias con las armas  
rostrarlo a rostro, y en el campo,  
satisfacerte y vengarla;  
mas no con una traicion  
tan infame, indigna y baxa.

*Cast.* Si de esa forma no puedo,  
de aquesta me satisfaga:  
y así no me estorbes ahora  
la ocasion.

*Grac.* Mi bien, repara  
que peligran nuestras vidas,  
si tus designios se alcanzan.

*Cast.* Si he de morir, muera al filo  
de mi propia intolerancia.

*Grac.* Desiste de ese teson:  
ese infame papel rasga,  
y despues sea despojo  
combustible de la llama;  
si mi ruego ::::

*Cast.* Es muy injusto.

*Grac.* Si mi amor:

*Cast.* Porfia vana,

*Grac.* Si ruego, ni amor te obligan,  
mis lagrimas te persuadan.

*Cast.* Me persuaden à un peligro,

lo sé, y debo despreciarlas.

*Grac.* Pues el llanto no me vale,  
el rendimiento me valga.  
Mirame à tus pies: en ellos  
permaneceré postrada,  
hasta que á mi vista rasgues  
aquese papel.

*Cast.* Levánta.

O será de aquesta suerte,  
atropellando mi planta.

*Grac.* ¡Ay de mí!

*Salen la Condesa Tremesen, Grumant, Moncada, y Soldados.*

*Pet.* ¿Qué es esto?

*Grac.* ¡Ah estrellas!

*Cast.* ¡De hielo soy viva estatua!

*Grac.* ¡Pudo haber mas infortunio!

*Cast.* ¡Cielos, la suerte esta echada!

*Pet.* Aunque ya la accion presente  
me informa; de quien me agravia,  
y quien me defiende; aquél  
papel me cerciore. Aguarda,  
no le ocultes.

*Cast.* No lo intento,  
porque empresas temerarias,  
solo las hace plausibles  
el teson de sustentarlas.

*Pet.* Leed vos, Señor.

*Trem.* Así dice.

*Grac.* Duro trance.

*Cast.* Suerte infausta.

*Trem.* En continuacion de los avisos  
que he practicado hasta ahora; os  
hago presente que la Ciudad espe-  
ra por instantes al Exército Impe-  
rial: si ambos poderes se unen, se-  
rá imposible su conquista: acelerad  
el asalto, que yo contribuiré al des-  
empeño con la frecuente noticia de  
quanto ocurra, ya que mi situa-  
cion no me permite otra cosa. La  
interpresa que vos propuse, debió  
peligrar en la execucion primera,  
y ya será difícil conseguirla, por-  
que ::::

Pet.

*Pct.* No prosigas; cesa, cesa:  
 que para mi agravio basta  
 lo que has leído. Traidor  
 Moro, de humilde prosapia,  
 en quien el regio carácter  
 se vilipendia, y se ultraja:  
 ¿es esta la gratitud  
 con que tu insensible alma  
 reconoce mis piedades,  
 y mis beneficios paga?  
 Oia, Soldados, al punto  
 le despojad de las armas,  
 y conducidle á una torre,  
 en cuya lobrega estancia  
 ni aun le consuele el sol, mientras  
 mi justicia satisfaga.

*Gtac.* Piedad, Señora.

*Pct.* Es en vano:  
 ya he visto como se trata  
 la piedad: vea él ahora  
 el peso de mi venganza.

*Cast.* No me intimida la muerte,  
 quando tu pasión tirana  
 solicite que la sufra;  
 pero el invicto Alifama,  
 si no pudiese impedirle,  
 al menos podrá vengarla.

*Trem.* Deten la voz fementido,  
 vuelve al pecho las palabras,  
 sonrojo, injuria, y afrenta  
 de la Nación Africana.  
 ¿Tú eres digno descendiente  
 de aquellos, cuyas estampas  
 inmortalmente se fijan  
 en el templo de la fama,  
 y de distantes regiones,  
 aquí los condujo el ansia  
 de adquirir gloria y honor?  
 No: si lo crees te engañas:  
 para nuestro oprobrio eterno  
 pasó tu origen á España:  
 ¿y cómo te persuadiste  
 que tu muerte interesara  
 los corazones ilustres  
 de los Heroes de la Patria,

que protegiendo á un traidor  
 infamasen sus hazañas?

Pues si el Ejército nuestro  
 la sorpresa meditada  
 intentó, licito ha sido  
 el ardid en la campaña;  
 pero aleve, del ardid  
 á la traicion, hay distancia.

*Cast.* Yo perdono esas injurias,  
 al temor, que es el que en tí habla,

*Trem.* Yo no puedo temer mas  
 que el sonrojo de tu infamia.

*Cast.* Con un prisionero ¿qué adon  
 cobarde no se propasa?

*Trem.* Me es sensible tu prision  
 por tu desengaño.

*Pret.* Basta.

Llevadle luego á la torre,  
 y entended, que si en venganza  
 vuestra su exercito incitó  
 el valeroso Alifama,  
 no impedirán sus impulsos  
 los progresos de mi saña.  
 Bastante á su costa sabe  
 quanto pesan las espadas  
 de mis soldados. Buscad  
 en fé de vuestra amenaza,  
 quien le informe por extenso  
 vuestra situacion amarga,  
 y le diga, que apresure  
 al desempeño sus armas,  
 antes que á irritar su orgullo,  
 y á frustrar sus esperanzas,  
 salga con mis Españoles  
 del centro de estas murallas:  
 derramando entre sus tropas  
 muerte, horror, estrago y llamas;  
 que si en numero sus huestes,  
 á las mias aventajan,  
 un acero Español, vale  
 mas que muchas cimitarras.  
 Y quando Heroes tan ilustres  
 del lado mio faltaran,  
 yo sola, vive mi enojo,  
 yo sola, yo confiada

en Dios, brazo omnipotente,  
 en su Madre soberana,  
 y en el Apostol, de cuyo  
 blason mi nombre se esmalta,  
 sabria, vistiendo el pecho  
 de acero, y de furia el alma,  
 ocupar diestra el borren,  
 blandir altiva la lanza,  
 hacer rostro á los peligros,  
 y en las moriscas esquadras,  
 introducir los terrores,  
 el pavor, la ira, y la saña,  
 hasta conseguir dichosa,

ó lamentar desdichada,  
 ruina, precipio y muerte,  
 ó triunfo, victoria y fama.  
*vase con los Caballeros.*  
*Grac.* Yo la sigo, por si logran  
 enternecerla mis ansias.  
*Cerv.* Conducidle.  
*Cast.* Si la vida  
 tanto influxo adverso enlaza,  
 feliz es el infelice  
 que siempre opuesto á la saña  
 de las estrellas, muriendo,  
 con sus influxos acaba.

### JORNADA TERCERA.

*Gran salon de Audiencia, con trono al foro, y sillas en orden: la Condesa en él, á su derecha en una silla Tremecen, y en las demás Cervera, Moncada, Durfort, sequito de Caballeros, y guardia.*

*Pet.* Valerosos vasallos, cuyo aliento  
 el universo dignamente admira,  
 y en quienes vivo; siempre confiada,  
 de arrancar la raíz que profundiza,  
 de gran tiempo á esta parte, en este suelo,  
 con fecundidad tanta la Morisma;  
 ya sabeis quanto en fé de mi clemencia,  
 la traicion se adelanta, y que ofendidas  
 mis piedades, de absurdo tan enorme,  
 ante mi Tribunal piden justicia.  
 Un exemplar desean mis vasallos  
 en un castigo: al mismo tiempo intima  
 el asalto Alifama á nuestros muros:  
 veo quanto podrá irritar sus iras  
 la sangre derramada del alevoso  
 Rey de Castelladaséns, y que ella misma  
 pudiera ser resguardo de la nuestra,  
 si á pactar nos reduce la oixeriza  
 de la contraria suerte: tambien veo,  
 que en quien la fé católica domina,  
 pactar con sus tiranos enemigos,  
 es oprobrio, es injuria, es villania;  
 y que antes de comprar la vida á precio  
 tan humilde, es mejor perder la vida.  
 Aquesta idea me inspiró enviase  
 al Baron Grumanat, á la vecina

montaña de Vidreras , donde existen  
 cinco mil Almugaberes , á vista  
 del Agareno vulgo, porque mi orden  
 comunique á sus Tropas aguerridas,  
 para que en el asalto prevenido,  
 embaracen las furias enemigas;  
 que no dudo lograr con su socorro  
 si no el trofeo , contener la ruina;  
 sin embargo , ni aquesta confianza,  
 ni el horror de la culpa en que se mira  
 convencido ese reo , no quisiera  
 condujese à un exceso nuestras iras.  
 Por lo qual os convoco , donde unidos,  
 reflexteis si la barbara perfidia  
 del de Castelldaséns adquirir puede  
 contra el cargo disculpas que le eximan,  
 si no absolutamente del castigo,  
 al menos de sufrir la ley prescripta.  
 El se obstina en callar sus confidentes,  
 no obstante que es forzoso los tendria:  
 ya he mandado à mi guardia conducirle;  
 votad, sin que respetos os lo impidan;  
 pero con la advertencia , de que en medio  
 de una amenaza , y una alevosia,  
 ni este delito extingue mi clemencia,  
 ni aquel furor mi pecho atemoriza.

*Cerv.* Mi dictamen , Señora , si mis canas  
 de aquesta preferencia se hacen dignas,  
 es que sufra el gravamen del castigo,  
 segun contra un traidor , la ley le dicta.  
 La piedad , si trasciende hasta el extremo,  
 en vicio degenera ; y la desidia  
 en castigar el crimen , es culpable:  
 si despues las esquadras enemigas  
 satisfaccion exigen del agravio,  
 no se le negarán nuestras cuchillas.

*Monc.* Mi voto se refiere á ese dictamen.

*Durf.* Y el mio, gran Señora, es que se admita.

*Sacan al Rey de Castelldaséns, y sale Graca.*

*Cerv.* Ya conducen al reo á tu presencia.

*Cast.* ¿Qué pretendéis estrellas siempre esquivas?

¿ aun no estais satisfechas de ultrajarme?

*Grac.* Y yo vengo ; Señora , dirigida  
 de mi propio dolor , donde conozca  
 el precio de mis lagrimas vertidas.

*Pet.* Me complace en extremo , que concurras,  
donde el error de la piedad distingas.

*Cast.* Yo estoy ¡Oh Petronila! ante tu solio,  
donde espero mirar con qué osadía  
te atreves arrogante á unos derechos,  
correspondientes solo á la divina  
mano , que es quien juzgar debe á los Reyes.

*Pet.* Si como Rey obrases , bien dirias,  
mas un Rey no promueve las traiciones:  
un Rey no recompensa con perfidias  
beneficios : un Rey :: ¿mas qué me canso ?  
un hombre de la clase mas indigna,  
sabe guardar respetos tan inmunes:  
contra su bienhechor jamás conspira:  
demás , que no eres Rey : eres mi esclavo,  
y subdito infeliz de mi justicia:  
la fortuna primero , y tu delito  
despues , tus preeminencias aniquila:  
sabes , que de tu suerte arbitro , puedo  
reducirte á prisiones escondidas,  
donde siempre arrastrases mis cadenas.  
Mas yo ¿quán generosa y compasiva  
suavizé de tus hados el gravamen ?  
no lo ignoras : excusa lo repita.  
¿Con qué recompensastes mis favores ?  
Con una traycion bárbara é iniqua,  
que ante Dios, ante el mundo, ante los Reyes,  
mis determinaciones justifica;  
no obstante , porque nunca se persuadan  
las Naciones remotas , ó vecinas,  
que en mi pecho venganzas , ó rencores,  
á la integridad justa predominan;  
yo desciendo del trono , y á su esfera  
ensalzo un Juez , que tu razon decida;  
y si ha de doblegarse en algun modo,  
sea ácia mi piedad , no ácia mis iras.  
Vos , Rey de Tremecen , en quien no puede  
residir la pasion , que en mí creerian,  
juzgad aqueso reo , segun vuestras  
leyes : id , ocupad la ilustre silla:  
en vuestros labios pongo la senténcia:  
mi desagravio en vuestra voz se cifra;  
la decision postrera de vos pende,  
sin que haya apelacion que la resista.  
No os seduzca el afecto , ni la Patria:

él es Reo , yo Parte , y vos Justicia.

*Cast.* Cielos , ¡ qué oigo !

*Grac.* ¡ Qué escucho , Alá Divino !

*Trem.* Permite que me excuse , (¡oh Petronila !)  
de un cargo tan ageno , pues mi suerte :::

*Pet.* Permitid , que la excusa no os admita.

*Trem.* Mas yo :::

*Pet.* Vos , à mis órdenes sujeto ,  
( aunque esta voz mi corazon me riña ) ,  
no deb. is resistir à mis mandatos ;  
demás , que os lo suplico por mi vida.

*Trem.* Pues si he de obedecer , ya ocupó el Trono ,  
en cuya esfera , el Héroe se indemniza  
de vulgares pasiones , ¡ justos Cielos !  
inspiradme en accion tan nunca oida.

*Cast.* ¡ Este ultraje faltaba !

*Grac.* ¡ Oh quàn horrible  
sentencia , mis temores pronostican !

*Trem.* Rey de Castelladaséns , vos à este solio

compareceis , cubierto de la indigna

mácula de traydor : vuestro delito ,  
bastante le comprueba vuestra firma :

la declaracion propia de los Moros ,

que las inteligencias atestiguan

vuestras en el Exército enemigo ;

y despues la evidencia la acredita.

A esta culpa se agrega vuestra infamia ,

è ingratitud ; y todo os acrimina ,

sin que se halle un vislumbre de descargo ,

que el peso de las leyes os exima ;

por lo que hallo ser justo , que un cuchillo ,

de vuestros hombros la cerviz divida :

que vuestra infiel cabeza se le entregue

à vuestra esposa Graca , y que ella misma

la conduzca al Exército Africano ,

porque de exempló à los traydores sirva ;

para que se conozca , quàn sin fruto

se vale de cautelas fementidas ,

siendo mayor aplauso ser vencido

con gloria , que triunfar con ignominia.

*Castell.* ¡ Barbaro !

*Grac.* ¡ Infiel !

*Pet.* Cesad.

*Grac.* Y vos , Señora ,

en cuyo noble pecho predominan,

de la naturaleza, los mas gratos  
sentimientos, ¿oiréis sin terror, è ira  
la decision de un bárbaro sangriento,  
y tendreis corazon para cumplirla?

*Pet.* Graca, vuestros lamentos me enternecen;  
y conocereis pronto, à qué me obligan.  
Señor, al solio augusto me presento,  
no à irritar el furor, Parte ofendida,  
sino Parte doliente, a suplicaros,  
que modereis sentencia tan esquiva,  
Yo pospongo mi injuria à mis piedades:  
ved si se halla un recurso que reprima  
castigo tan severo en vuestras leyes.

*Trem.* Yo no lo encuentro en ellas, si vos misma,  
que sois árbitro y Parte, como Parte  
no deponéis la ofensa compasiva,  
mandad ahora, como árbitro, que sea  
derogada la ley; pero advertida,  
de que la autoridad que refundisteis  
en mí, la creo ilusa, è irrisiva;  
pues para desayrar mis decisiones,  
me elevasteis al Trono de justicia,

*Pet.* No: mas Graca, ¿en qué ha sido delinçiente,  
para que tambien sufra la ignominia,  
y el rubor de la pena?

*Trem.* En el indicio  
de que la traçion bárbara sabria;  
y por temor del riesgo de su esposo,  
sepultó en el silencio la noticia.

*Grac.* Decrete Cielo y Tierra mi exterminio,  
si delinçente soy en tal perfidia.

*Trem.* Es averiguacion es muy difícil.

*Pet.* Siendo así, que no es fácil definirla,  
hagase sacrificio de la duda  
à la clemencia, y queda redimida  
por mi súplica, Graca, del ultraje.

*Trem.* Sube otra vez al Trono, Petronila,  
y decide à tu agrado; si conoces  
que la razon, è integridad te inspira  
un dictamen diverso: que yo en tanto  
que te ocupo, no es fácil que desista;  
ni que à balancear nueva mi discurso,  
ruego, ò favor, clemencia, ni ojeriza.  
Retraer un Monarca sobre el Trono  
soberano sus leyes decisivas,

es hacer ver que pudo errar ; y en esto mucho la Magestad se humillaria.

Vuelve à ocuparle tú ; y en él decide :  
sè piadosa , ò cruel , premia , ò castiga ;  
que yo de él me separo , satisfecho  
con saber , que juzgué segun debia

*Pet.* Con que en fin , ¿ à tan rígida sentencia  
no hay efugio ?

*Trem.* No le hallo.

*Pet.* Pues cumplida.

*Se entra la Condesa, y Caballeros, y queda parte de la guardia.* à los suyos.

*Cast.* ¡ Estrellas inhumanas ! ¿ y tú , aleve  
Africano , cruel , no te horrorizas  
de derramar la sangre , que debieras  
conservar à la Patria ?

*Grac.* ¿ Y no vacila ,  
baxo tus pies la tierra , confundiendo  
en abysmos de horror tu tyrania

*Cast.* Tu injusticia villana :: :

*Trem.* Tu delito  
te condena á morir , no mi injusticia.

*Grac.* Yo espiraré en tus brazos , siendo :

*Cast.* Aparta ,  
motivo principal de mi desdicha.

Tu eres quien me conduce al sacrificio,  
tu , que mis intenciones resistias :

tu , que distes lugar à que se hiciese  
notoria mi traicion : huye mi vista ,

pérfida , que tu aspecto pavoroso ,  
con la memoria solo me intimida :

mas no , yo huiré de ti , donde el influxo  
de mi bárbara estrella me destina ,

detestando tus necias gratitudes ,  
tu vil pecho , y tu infame cobardia *vas.*

*Grac.* Justo Ala , ¿ negareis à una infeliz  
un dogal , ó un azero , que redimá  
su triste corazón de tantas penas ?

muerdo de horror , falezco de agonias.  
Cielos , si os compadeceis de mi quebranto ,  
dadme constancia igual à mi desdicha.

*Salon corto. Cervera , Durfot , y  
Moncada.*

*Durf.* El animo inexorable  
del de Tremecen , admira  
como inaudito.

*Cero.* El cederle

la sentencia Petronila,  
fue querer justificar  
el castigo en la perfidia ;  
y sincerarle del cargo  
en que , acaso la malicia,  
pretendería incluirle,

sospechando que podía,  
por ser igual su interes,  
ser complice su oxeriza.

*Sale Petronila.*

*Pet.* ¡O cuánto me compadece  
la situacion enemiga  
de Grumanat! Mas cómo puedo  
enfrentarla ó resistirla,  
si habiéndola d puesto en otra  
mano las ofensas mias,  
ya no existe en mí la accion  
suficiente à remitirlas?

*Cerv.* Vos, Señora, executasteis  
quanto en tal caso debiais,  
y podeis tranquilizaros  
con satisfaccion tan digna.

*Sale Moncada.*

*Monc.* Ea, Españoles, ahora  
sí que llegó vuestro dia.

*Pet.* Moncada, ¿qué novedad  
os alegra y regocija?

*Monc.* Haber visto desde el muro,  
que la canalla enemiga,  
para darnos el asalto  
à la Ciudad se encaminan.  
No pudo fingir tan bello  
pais la imaginativa,  
como el que al romper la marcha,  
da su número à la vista.  
Salid, y vereis, Señora,  
qué admirable perspectiva  
vereis nevados los vientos  
de cándidas muselinas,  
quando arjubas carmesí  
valles, y selvas matizan;  
vereis que al confuso estruendo,  
de añales, y vocinas,  
levantan nubes de polvo,  
que en sí proprio se disipan,  
los andaluces caballos,  
y las yeguas berbericas:  
y reververando el sol  
en las adargas, y picas,  
nuevo Exercito copioso  
propone à la fantasia;

y por último, vereis  
lo que mi gozo origina,  
pues al considerar solo,  
que esa profusion altiva,  
que ese fausto viene à ser  
despojo de nuestras iras,  
vengo à vuestros pies, Señora,  
reventando de alegría.

*Pet.* En mí causa igual efecto,  
Moncada, vuestra noticia;  
pero al ver que Grumanat  
no llega, y que se anticipa  
el Alifama à el asalto,  
me ofrece tristes premisas,  
de que ha de entrar en la Plaza,  
con gran riesgo de su vida.

*Monc.* Vano es vuestro temor, pues  
sin que el ingreso le impidan  
ya entró Grumanat, y solo  
se detiene en quanto quita  
el morisco disfraz, para  
llegar mas digno à tu vista.

*Sale Grumanat.*

*Grum.* Con tan feliz desempeño,  
como el éxito publica,  
pues llegando à las montañas  
de Vidreras, donde estian  
contra el Africano, cinco  
mil soldados, que acadillan  
Pallás, Osana, y Salius,  
vistiendome de moriscas  
ropas, que me disfrazasen  
les intímé las prescriptas  
órdenes vuestras, que todos  
reciben con alegría:  
y no tan solo he adquirido,  
en la accion que me confian  
vuestras ordenes, la gloria  
de obedecer, y cumplirlas,  
mas tuve el honor de haberme  
congregado à la mas digna  
empresa que ha visto el sol,  
en quantas regiones gira,  
desde el contrapuesto polo;  
pues concurri, por mi dicha,

al recobro de seiscientos y  
 tiernos infantes, que habia  
 robado el Moro de todas  
 las poblaciones vecinas,  
 con el enorme designio  
 de cultivar su puericia  
 en la deprabada secta,  
 que ofusca sus fantasias.  
 Si hubiera de describir  
 los sucesos de aquel dia,  
 el estrago, los horrores,  
 la confusion, y la grima,  
 qualquiera exageracion  
 habia de ser concisa:  
 hasta decir, que el encono,  
 el furor, y la exheriza,  
 prestaban á los ranceros  
 sus pasiones vengativas;  
 formando nuestros impulsos  
 sobre la turba morisca,  
 una herida, en cada amago,  
 y una muerte, en cada herida.  
 Lograda la accion, dispuse  
 mi regreso á vuestra vista,  
 penetrando de un extremo  
 á otro, la Africana linea,  
 por donde pude inquirir,  
 que Alifama determina  
 darnos el último asalto,  
 con sus fuerzas reunidas;  
 y así prevenid, Señora,  
 el castigo á la osadia,  
 á las sienes el laurel,  
 y el desempeño vos misma;  
 para que el bárbaro encuentre  
 los trofeos que codicia,  
 convertidos en ultraje,  
 pena, estrago, muerte y ruina.

*Pet.* Yo confio que así sea,  
 si Dios mis impulsos guia;  
 y pues no hay que prevenir,  
 supuesto que ya se mira,  
 por la vigilancia vuestra,  
 la Ciudad abastecida  
 de viveres, municiones

fuogos, Maestros, flechas, pios,  
 y quanto exige el fiero arte  
 de la guerra, en nuestros dias,  
 no pretendo, nobles Godos,  
 presentaros á la vista  
 los ultrajes padecidos,  
 por esa gente enemiga,  
 desde que el traydor Julian,  
 y la infelice Florinda,  
 la franquearon nuestras puertas,  
 para la comun desdicha;  
 solo quiero preveniros,  
 que el lógro de redimirlas,  
 consiste ahora en evitar  
 su persecucion impia:  
 si vence el Moro, volvemos  
 á su esclavitud indigna,  
 y ya sabeis quanto el cuello,  
 su infame cadena oprima.  
 Sufrir el ultraje, el fausto,  
 el despotismo y tirania:  
*o: matcha de caxa piana*  
 de cuya vil opresion,  
 no se exime honor y vida,  
 seria el siempre infelice  
 fruto de nuestra desidia:  
 nuestros Lares, otra vez  
 á su dominio vendrian:  
 nuestra prole, á sus cadenas;  
 nuestra paciencia á sus iras;  
 y donde, con sacrificios  
 tiernos, nuestra fé cultiva  
 oblationes á Jesus,  
*caxa y clarin piana*  
 alabanzas á Maria,  
 darian adoraciones  
 á un vil impostor, que habita  
 los horrores del infierno,  
 por su viciosa doctrina.  
 Sola esta imaginacion  
 me conmueve, y horripila  
 el pie se cñe de yelo,  
 torpe el corazon se agita,  
 el aliento se comprime,  
 y el alma se abrasa en ira.

No, heroycos Barceloneses,  
no llegará el fatal dia;  
pues yo, en quien los femeniles  
temores obrar podian,  
antes de humillarme á tanto  
riesgo, afrenta, é ignominia,  
expondré el pecho á la espada,  
y entre las huestes Moriscas,  
entre el destrozo, la sangre,  
el precipicio, y la ruina,  
permaneceré animosa  
firme, resuelta y altiva,  
peleando hasta ganar  
el triunfo, ó perder la vida.

*Grum.* ¿Qué soldado habrá remiso  
si tan valiente heroyna  
le conduce á las victorias?  
Suene el bronce, el parche gima,  
y lamente su exterminio  
fatal.

*Cero.* Ahora el trágico suceso  
del traidor, que pretendia  
obscurecer vuestras glorias  
en fé de una accion indigna,  
(pues ya no puede tardar  
en llegar á su noticia,)  
irritará nuevamente  
del Africano las iras.

*Monc.* De esa suerte, el Alifama  
verá como se castigan  
sus torpes máquinas, siendo  
un exemplar, que le avisa  
del peligro, á que su orgullo  
su infiel cabeza aproxíma.

*Pet.* Vamos, y en la confianza  
de que la victoria es mia,  
cantemos el triunfo, dando  
á Dios gracias infinitas.

*Todos.* Viva la gran Fé, victoria,  
Barcelona, y Petronila. *vanse.*

*Selva larga, muro y puerta practicable, con vista de la Ciudad, acampamento de Moros, tocan marcha, y salen todos los Moros por abaxo, y*

*en la muralla se ven algunos Christianos.*

*Alif.* Ya valientes Africanos,  
llegó á su linea postrera  
la obstinacion enemiga  
de la plaza, y mi paciencia:  
ya el Rey de Castellidaséns,  
aun sus avisos me niega,  
y de la tropa enviada  
a la nocturna sorpresa,  
no regresó alguno: infiero  
las fatales conseqüencias  
que habrá tenido la accion,  
y no pretendo que sean  
segunda vez mis ardijes,  
despojo de su fiereza,  
avisos de su ignorancia,  
ó indices de nuestra afrenta:  
ya he resuelto el exterminio  
de esa tenaz gente ciega,  
que con numero tan corto,  
quiere practicar defensa  
tan imposible: ya estan  
reunidas nuestras fuerzas,  
y los Reyes de Segorve,  
Murcia, Sevilla, y Valencia,  
prontos á dar el asalto  
con el de Toledo, esperan  
la ley que intimen las caxas,  
para cumplir la sentencia,  
que nuestro rencor fulmina,  
sobre esa Ciudad soberbia.  
Hoy, antes que el sol decline,  
vercis su augusta opulencia,  
ó transformada en cenizas,  
ó convertida en pavesas.

*Cel.* Tened, que si no me engaño,  
parece que abren las puertas.

*Alif.* ¿Tendrá, tal vez, la osadia  
de imaginar su Condesa  
presentarnos la batalla?

*Abren las puertas, y sale Graca con un azafate en las manos cubierto, llorando, y parandose con dolor.*

*Mahom.* Solo ha salido por ellas

una muger , en el traje africano , y despues cierran.

*Alif.* ¿Si los sitiados, à vista de mis esquadras inmensas, consternados del temor, darse á partidos intentan, y envian á una muger porque mis piedades muev?

*Cel.* Sin duda , pues lo acredita el llanto y dolor que ostenta; y el vestir el africano traje , será para muestra de que ya , como à su dueño, hasta en eso os lisongean.

*Mahom.* Un azafate en sus manos cubierto de roxas sedas conduce.

*Cel.* Será presente, con que conciliarse piensan tu atencion.

*Alif.* Serán las llaves de la Ciudad que me entregan , mientras para recibirme, se dispone la Duquesa.

*Grac.* Presuntuosos Africanos, viles Tropas Agarenas, alevos hijos del odio, del rencor , y la fiereza, vosotros , cuya ambicion desde las playas maternas , dirige vuestros impulsos à infestar las extrangeras: oh antes que la infame planta hubiescis fixado en ella, en torbellinos de espuma los mares os sumergieran; os fulminaran los Cielos, ó fatigada la tierra en sus obscuras entrañas os fabricase la huesa, para evitar los horrores, calamidades, tragedias, sustos , estragos, ruinas, que la humanidad lamenta, que los Ciclos aborrecen

y mi corzon penetran ! vosotros , digo , tiranos, cuyas indignas proezas, si la traycion no las rige, el valor no las fomenta, aqui teneis el aviso que esperais con impaciencia: mi triste esposo os le envia firmado con sangre: aquesta es vuestra injuria y mi llanto , le vuestro aviso. y su cabeza. *destapa.*

*Alif.* ¡ Justo Alá!

*Los dos* ¡ Mahoma excelso!

*Grac.* Ved la infelice cosecha de vuestras torpes insidias, traiciones , y extratagemas. Ved el fruto sanguinario de vuestras vastas ideas: contempladle , y recread la imaginacion sedienta de sangre , en aqueste objeto que en ella misma se anega, victima sacrificada á las seducciones vuestras, que pide con mudas voces, llanto á la naturaleza , venganza al Cielo divino, y rayos à las esferas.

Vedle impios , y temed, que Alá poderoso vuelva sobre vosotros el rostro, de los furoros que flecha contra mi corazon triste.

Ya los Christianos se aprestan á vengarme de vosotros , que origen de mis tragedias conducistes á las aras del sacrificio la ofrenda.

Ved que airados los Cielos militan en su defensa ; *todos los christianos* y si sale de los muros *christianos* la gente Christiana , es fuerza *al muro.* que esta cabeza infelice, os cueste muchas cabezas.

Védle que yo consternada,

y en mis sollozos envuelta,  
vuelvo á la insigne Ciudad,  
á verter sobre la tierra,  
que el corazon de mi esposo  
cubre, mis lagrimas tiernas;  
hasta que de mi dolor, *sueña ca-*  
*lastimadas las estrellas, xa y clarin.*  
me franqueen favorables  
la simpre agradable nueva,  
de que ha abierto á vuestra fuga  
el mar, sus profundas sendas,  
la tierra, su obscuro seno,  
y el abismo, sus cavernas,  
porque quando muera yo,  
vengada, á lo menos, muera. *vasé.*

*Alif.* Seguidla.

*Mahom.* Ya no es posible,  
porque llegando á las puertas,  
despues de reconocida,  
al punto se las franquean.

*Alif;* O Rey de Castelladaséns,  
quán grande precio te cuesta  
tu lealtad! apartad ese  
fiero horror de mi presencia,  
porque su vista en mi pecho  
todas las furias engendra  
del abismo. Ea, á Africanos,  
¿ nuestro valor, á que espera,  
si no estimula venganzas  
este baldon, esta afrenta?  
Inunden nuestros clarines  
de terrores las esferas,  
y caygan esas murallas  
en humo y ceniza envueltas.  
A el asalto, yo el primero  
he de pisar sus almenas.

*Al toque de caxa y clarin van sa-*  
*liendo todos los Moros, y formandose*  
*en batalla para el asalto; la Condesa*  
*y los suyos al muro: empieza el ataque*  
*vivamente. En lo travado de él sa-*  
*len tropas Christianas que envisten la*  
*retaguardia del Moro, le desordenan,*  
*siendo tambien rechazado del muro,*  
*abren las puertas de la Ciudad, sa-*

*len los caballeros con vanderas tendi-*  
*das, y en medio la Duquesa vizarra-*  
*mente armada (y si puede ser á ca-*  
*ballo) forman una batalla á dos ca-*  
*rras con varias evoluciones y luego se*  
*entran los Moros seguidos de los*  
*Christianos. Selva corta: Gru-*  
*manat, y Alifama.*

*Grum.* Rindete, Moro.

*Alif.* Christiano,  
cuya gallarda fiereza,  
á tanta victoria aspira,  
y á tanto empeño te alienta,  
¿ qué quieres?

*Grum.* Perro, llevarme  
con tu espada, tu cabeza.

*Alif.* Si mi cabeza, y mi espada  
es todo lo que deseas,  
mira quanto se defiende  
una, y otra, cuánto pesa.

*Grum.* ¿Qué importa si contra el brio  
Español, no hay resistencia?  
*Salen Celin y Moros.*

*Cel.* Huyamos por aquí; ¡ pero  
qué miro! el Christiano muera.

*Grum.* Probad, barbaros.

*Cel.* Señor,  
pon tu vida en salvo mientras  
yo muero.

*Sale la Condesa, y Caballeros.*

*Pet.* Soldados míos,  
aquí otra vez se renueva  
la batalla.

*Cero.* Huid, cobardes.

*Monc.* Muoran todos.

*Todos.* Arma, guerra *se entran*  
*riñendo.*

*Sale Alifama, Mahomet Celin y Moros.*

*Alif* Mahoma, de tí reniego.

¿ Como consiente la tierra  
el peso de un infeliz?

Las escuadras Agarenass  
vergonzosamente huyen  
derrotadas, y deshechas.

Volved, volved, Africanos,  
y desmentid las afrentas

de la fuga.

*Mahom.* Inutilmente

quieres que à reunirse vuelvan  
à tus voces : el estrago  
por todas partes nos cerca ;  
salva tu vida , Señor.

*Alif.* ¿Estos Christianos son fieras,  
ò las parcas , que el abysmo ,  
dentro de su seno encierra ,  
los abortaron tal vez,  
para nuestra infamia eterna?

*Caxa y clarin.*

Recobremonos , amigos ,  
y retirada parezca  
la que es fuga , cercaremos  
à distancia esa soberbia  
Ciudad , mientras à mis tropas  
nuevos socorros se agregan ,  
y entónces , este desayre  
enmendará mi fiereza ,  
no dexando en sus altivos  
muros , piedra sobre piedra ,  
sangre entre sus ciudadanos ,  
que mi rencor no se beba ;  
ni edificio , que à la llama ,  
que mi corazon fomenta ,  
no se disipe en estragos ,  
polvo , ruina , humo y pavesas. *vanse.*

*Selva larga con marina , y desembarco : Salen por la derecha Petronila , Cervera , Moncada , Durfot y Soldados.*

*Voces.* Viva Petronila , viva.

*Otros.* Viva , lidie , triunfe y venza.

*Cerv.* Esta accion pone en olvido  
quantas la fama pondera  
de Semiramis : el orbe ,  
jamás oyó tan completa  
victoria , entre quantos triunfos  
canta Roma , escribe Grecia.  
Alifama huye afrentado :  
sus quarteles , y sus tiendas ,  
desperdicio de la llama ,  
al ayre en cenizas vuelan.  
Mas de veinte mil esclavos

à nuestro alvedrio dexan ,  
y un exquisito butin  
de innumerables riquezas.

*Pet.* A Dios se tributen gracias ,  
que infundió tal fortaleza  
en vuestros heroycos brazos :  
mas si en tan gloriosa empresa  
he perdido à Grumanat ,  
bastante caro me cuesta.

*Monc.* Yo le ví lidiar , ceñido  
de Moros , con tal fiereza ,  
que el valor inimitable ,  
se pudo formar trincheras  
de los cadáveres cuerpos ,  
entónces , à toda priesa  
quise acudir à su auxilio ;  
mas de mi vista le lleva  
veloz tropel de caballos ,  
entre las confusas nieblas ,  
que el polvo , el estrago y humo ,  
entretexen y condensan.

*Durf.* Yo le ví seguir su fuga ,  
escoltado de pequeña  
esquadra , que reunida  
por su valerosa diestra ,  
iba sembrando terrores  
en las Tropas Agarenas ,

*Pet.* Pues si Grumanat es muerto ,  
ò prisionero le llevan ,  
he de seguir el alcance  
hasta recobrar la presa ,  
ò penetrar animosa  
las Africanas riveras.

*Sale Tremecen y Graca por la puerta de la Ciudad.*

*Trem.* En hora buena , triunfante ,  
y orlada de lauros vuelva  
al abrigo de sus muros ,  
la heroycia Pantasilea.

*Pet.* Bien recompensais , Señor ,  
los pesares que me deba  
producir el vuestro , al ver  
que mis gloriosas empresas  
hayan de ser conseguidas ,  
siempre tan à costa vuestra.

*Trem.*

*Trem.* El deseo de que triunfen  
las Esquadras Sarracenas,  
no impide en mí el gozo de  
que mi bienhechora venza.

*Grac.* Yo os felicito, Señora,  
vuestros lauros, y aunque en esta  
accion, son incompatibles,  
vuestro aplauso, y mi tristeza,  
del modo que me permite,  
os rinde la enhorabuena. *tocan.*

*Pet.* ¿Mas qué es esto?

*Cerv.* Grumanat  
à nuestra vista se acerca.

*Pet.* ¡Oh, Soldado valeroso!  
feliz à mis brazos vuelva.

*Sale Grum.* Fuerza es que llegue feliz,  
quien conduce alegres nuevas:  
por empeñarme, Señora,  
demasiado en la sangrienta  
batalla, que aterroriza  
el monte, el valle, y la selva,  
del grueso que acaudillaba,  
me ví separado apénas,  
quando un cerrado esquadron  
de lanzas, picas y flechas,  
à mi exterminio conspira,  
ò à mi rendicion anhela;  
mas desempeñado de él,  
volví al caballo las riendas,  
para unir me con mi gente;  
pero fue mi diligencia  
inútil, pues ya corrian  
el campo nuestras vanderas;  
y donde perdí mis tropas,  
apénas hallé las huellas:  
deseoso de saber  
qual nuestra situacion era,  
para alcanzar con la vista  
lo que à la planta se niega,  
de una colina, tomé  
la intransitable vereda,  
donde una antigua atalaya,  
que los enemigos dexan,  
me permitió ver el triunfo  
de nuestras armas excelsas.

Desde una eminente cumbre  
ví las heroicas proezas,  
de tus valientes soldados;  
el incendio de las tiendas  
enemigas, el destrozo  
de la canalla perversa,  
declarada su vil fuga,  
y nuestra victoria cierta.  
Iba à descender al llano,  
quando mi oido embelesan  
por la tierra y por el mar,  
nuevos trinos de sirenas  
militares, cuyo estruendo  
me incitó à expectacion nueva;  
y descubrió mi atencion,  
en dos acciones opuestas,  
cubierto el mar de baxeles,  
y de estandartes la tierra,  
cuyos rojos tafetanes,  
distintamente demuestran  
el blason de nuestras Barras,  
que en golfos de oro se anegan,  
siendo horror del Africano,  
y asombro de las esferas;  
de lo que llago à inferir  
la felicidad completa,  
y que nuestro amado Conde  
ceñido de triunfos llega,  
con el Imperial socorro  
prometido, donde sea  
de sus leales vasallos  
norte, columna y defensa

*Pet.* ¡Oh Dios! cuánto regocijo  
mi fiel corazon penetra,  
¡qué esperanzas no concibe  
de ver arrancar las fieras  
raices, que en este suelo  
afirmó la infame secreta!  
Nobles vasallos, corred:  
conduzcamos à su excelsa  
planta, todos los trofeos  
habidos en esta guerra:  
orlen su frente mis lauros,  
y las lunadas vanderas,  
arrastradas à sus pies,

nuestra victoria engrandezcan.  
*Se descubren varios baxeles, que se van acercando al puerto, y en ellos numeroso sequito de Caballeros, y hacen salva de caja y clarin: entran y salen.*

*Grum.* Ya se escuchan los clarines.

*Mouc.* Ya se avistan sus vanderas.

*Cero.* Y ya los menores buques, viran sus proas à tierra.

*Pet.* Pues las salvas militares unas à otras se sucedan.

*Tocan marcha, con la que desembarca el Conde, y Caballeros con comparsa, los de tierra los ayudan à desembarcar, y en el tablado se abrazan mutuamente, y se arrastran las vanderas Moriscas, à los pies del Conde Wifredo.*

*Pet.* En hora feliz, esposo, triunfante à mis brazos vuelvas.

*Wif.* Si haré, pues honran mis triunfos,

tus victoriosas empresas.

*Pet.* ¿Qué felicidad?

*Wif.* ¿Qué dicha?

*Los dos.* Se compara con la nuestra.

*Wif.* Francia y Lombardía, absortas, el nombre Español respetan

por mi esfuerzo, y por el tuyo: Africa, oprimida tiembla, de cuya derrota, el viento le llevó al agua la nueva.

*Pet.* Pues entre aplausos y glorias, halle lugar la clemencia: ve aquí el Rey de Tremecen, que ilustró mi edad primera; ve aquí á la infelice Graca, que aunque desdichada, es Reyna: estos nobles prisioneros, Esposo, mi amor te entrega, se arrodilla.

y él te pide, que á tu mano su dulce libertad deban.

*Wif.* Yo se la concedo, al punto que la morisma dispersa evaquen nuestros confines, para cuyo fin, apenas, corto descanso permita, breve ocio à la quietud nuestra, quando seguirán su alcance mis victoriosas vanderas.

*Cero.* Pues decid, triunfantes Héros, de tanta alegría en muestra:

*Voces.* Wifredo, y Petronila, vivan edades eternas.

*Todos.* Y vivan los que piadosos, nuestros defectos toleran.

FIN.

*Se hallarán en la Librería de Castillo , frente á San Felipe el Real; en la de Cerro, calle de Cedaceros; en su puesto calle de Alcalá; y en el del Diario , frente Santo Tomas , su precio dos reales , las siguientes:*

- Las Víctimas del Amor.  
 Federico II , primera y segunda parte.  
 Las tres partes de Carlos XII.  
 La gran piedad de Leopoldo el Grande.  
 La Jacoba.  
 El Pueblo Feliz.  
 La Hidalguia de una Inglesa.  
 La Cecilia, primera y segunda parte.  
 El Triunfo de Tomiris.  
 Luis XIV. el Grande.  
 Gustavo Adolfo , Rey de Suecia.  
 La Industriosa Madrileña.  
 El Calderero de San German.  
 Carlos V sobre Dura.  
 De dos Enemigos hace el amor dos amigos.  
 El Premio de la Humanidad.  
 El Hombre convencido á la razon, ó la Muger prudente.  
 Hernan Cortés en Tabasco.  
 Por ser leal y ser noble dar puñal contra su sangre.  
 La Justina.  
 Acasó , Astucia y valor vencen tiranía y rigor, y Triunfos de la lealtad.  
 Aragon restaurado por el valor de sus hijos.  
 Los tres Mellizos.  
 Quien oye la voz del Cielo convierte el castigo en premio , ó la Camila.  
 La Virtud Premiada , ó el Verdadero buen Hijo.  
 Caprichos de amor y zelos.  
 El Severo Dictador.  
 La fiel Pastorcita y Tirano del Castillo.  
 Troya abrasada.  
 Mas sabe el loco en su casa , que el cuerdo en la agena , y natural Vizcayno.  
 El Sol de España en su oriente, y Toledano Moyses.  
 El mas Heroyco Español , lustre de la antigüedad.  
 Jerusalem conquistada por Gofredo de Bullon.  
 El Amor perseguido , y la Virtud triunfante.

