

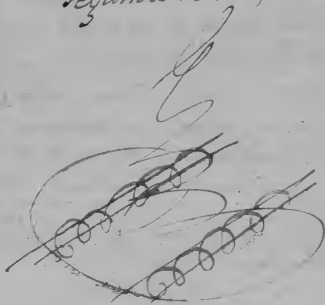


Comedia

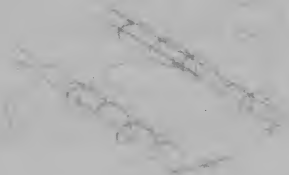
1

Aberto Primero, ó la
Adelina.

Segunda Parte, Tornada 2^a



August 1886
[Faint, illegible handwritten text]



La Adelinea 2.^a Parte

Acto 1.^o

El teatro representa una dilatada campiña, alo ultimo del foro se ven las murallas y chapiteles de la corte de Viena, ala izquierda casa zurica, y junto a ella estaxá la puerta de una cueva que sirve de granero con su cerradura natural. Por la puerta de la casa sale Welfolt se Labrador con baculo observa *cuidadosam^{te}* y con extremo de sentimiento si alguien puede verlo, saca, y mira su reloj, vuelve a observar: Despues se dirige lentamente ala puerta de la cueva llevando la llave en su mano la abre, y saca á terel vestido de Gillano el qual se revelará ael principio vivamente.

Welf= son las cinco de la tarde:

anadie en el campo adrierto
abrire la puerta pues
todo esta como deseo:

Salid Señor & era oscura
tutte mancion, & ese enieixo
en que os tiene la vergaiva
para curar mi tormento.

Mi dicipulo, el Saxon
& terel que del Imperio
fue el nombre, oy verle en esta

tuerte situacion! No puedo
no puedo esto recordar
sin que mezclado el aliento
con el dolor no arrievate
a los labios los asientos.
Vax = Soniega noble Welfort
era inquietud que ami pecho
y a tu fierro Coraron
espera: bien comprendo
lo bien que hice en distinguir
siempre la constancia, y zelo
con que supiste educarme
y en buscar en ti el remedio
en mi adversidad: ya sabes
el caro que dio fomento
del estado en que me miro,
mas no pienso que por esto
me ha a quitar el temor
la satisfaccion que anelo
la tengo tan meditada,
es tan cierta, tan cuerdo
su semblante, que Adelina
su madre Dexit, y el mismo
Wilkin sean a sus iras
los infelices trofeo
aun el mismo Emperador
tocará a los incendios
de mi venganza una parte)
bien grande, y vere curiextos
de la amargura, y espanto
amis rivales temedores.
Esto pienso aca Welforta

mas sin tu favor, no puedo,
 sin mi favor, y dudais
 te mengue habiendo en el seno
 de mi coraron aquella
 pasion de amor, y aquel pero
 de audacia que son presios
 para producir efectos
 que logren con lo aparente
 fomentar lo turbulento?
 ¿Mi coraron conoceis
 pues he sido vno. maestro,
 con cuya doctrina y muchas
 maximas que fui imprimiendo
 en vno. coraron pude
 tirongearme de hacer echo
 en el pernix otro yo.
 Pero siendome molesto
 tratar con los conterasos
 emular de mis proyectos
 comprar esta casa de campo,
 y la hacienda que poseo
 donde vivo retirado
 de la corte ya hace tiempo.
 me buriarteis con recato,
 me expresarteis por entenso
 ocultas verdichas, y yo
 menospreciando los riesgos
 oculte con este traje
 los esplendores exelso
 heredarteis en la cuna
 y os puse en este granera

sepultado, por quitar
que los criados indiscretos
maliciaren, quando todos
entregados al toro
y descansan estas quinteras;
o administras el sustento
y es persuadido ala venganza,
pues solo con ella es pexo
que calmen todas las ansias
que en vengor asi padescen.

Vax = Otra vez Welfort mis hermanos
expliquen quanto agradezco
tu noble constancia: Amigo
se va a acercar el momento
de mis superiores gozos
y has de ser el instrumento
de los faclites.

Welf = Pues
aque aguardas conociendo
que ya en mis portezos dias
solo ero es lo que apeteres.

Vax = Pues hoy Welfort determino
que nuestro ardor principiemos,
y supuesto que Wilkin
esta en la campaña es pexo
con una carta que tu
echaras en el Correo
p. el, conseguir que bebas
mas prontamente el veneno:

Lo que te toque su parte
del Emperado Alberto.
Welf = Bien decis.

Sax = Ven te intruize
 de todos mis pensamientos
 para que los executes:
 mi regoriso es extremo
 ael dex q. a mi Enemigos
 un golpe mortal prevengo
 por que si consigo entrar
 segun lo tengo dispuesto
 en la casa que fue mia
 y avitada es hoy por ellos,
 en una pequeña pieza
 que se fabricó a intento
 y ende toda ignorada sui
 pues se abre con un secreto
 a mi solo revelado. y
 podrá estar oculto el tiempo
 que tenga por conveniente
 para lograr mis deseos
 sin temor de que por nadie
 me pueda dex descubrir.

Welf = Ahora si seña amado
 que des testimonio pleno
 a ser discipulo mio
 pues inexorable os veo
 á executar:::

Sax = A vengarme.

Welf = Con rigor.

Sax = El mas cruelto.

Welf = Para que quede inmortal.

Sax = Para que se obreve eterno.

Los 2 = El gran nombre a Heret.
 y el de Welfort su maestro.

} se entrara
 en la cueva.

Adel = ¿Que ausencia! Ah! Madre
 en ausencia de otros tiempos
 era vida lo mas grande
 siempre en compañía esta espanto
 el buen soldado a poderla
 no tiene ora cierta, en Cielos!
 puede ser que en la que estamos.

Wilkim ya no sea: el peso
 de reflexion tan amarga
 rompe el dolor mi pecho.

Mad = Soniega hija mia: todo
 lo que ar referido es cierto
 pero tu amado Wilkim
 puede que: ay Dios.

Alé Deniz = ¿Que es esto?
 siempre entregadas al viento
 ala amargura es adiento!
 Despues que nuestro gran Dios
 solto un torzente completo
 el venado sobre nosotros?
 Reveremos ser tan necios
 tan ingratos sin ningun
 bonetia que se temo
 en ver a algun amiguito
 y en ver a otras, lamenta

Mad = Au Deniz!

Mad = A fiel amigo

Adel = Mi amado Ojeda

Alad = Mi Amado - suyo.

Acel = En la guerra...

Ala = En la campaña...

Dexi = ¿Que tenemos en est?

La mañana es otra cosa
que un taller el mas perfecto
donde el honra se acurda
y la eternidad el esfuerzo.

Ala = Concedo.

bene no emos a sentir
a Wilkin?

Ala = A Dulce Quiso

se mi coloron, no es justo
compadecex en su diexo?

Dexi = No Señora, pues si muere
la Ley de Dios desonriendo
no sea mas que con
a amercia, que a sentimiento?

Ademas, que yo confio
en nuestro Dios siempre imortalis
q' el Senor Wilkin saldrá

de la guerra, alegre, bueno,
y triunfante que verá
una cara, y nuestros hermanos
barros, y otros Dmizax
serán a un herce: que vult
al Emperador verá

le contada un progreso
de la guerra, y enemigos
que por su Espada murieron
y este invicto soberano
su const. y valor viendo

Dará nuevos honores
y arrendirá a otros empleos.

Adel = ¡Ay Dexi te suspiras palabras
introducen en mi pecho
la mas sensible alegría.

Dexi = ¿Que cosa será Dexlo
quando me diga Dexik,
Amigo creéis que a muerto
con esta luciente espada
y bravo mas de trescientos?

Solo en pensarlo se gozo
y sin poder detenerlo
cejae mi llanto Señoras.

Mad = Ami me para lo mesmo
y mi Corazon parece
sale en alas de derecho

Se precipitan con esta alegría a la afonola

Am = Señoras?

Mad = ¿Tu tuar Amold?

Adel = ¿Tiemblas?

Dexi = Hablas, ¿ij que en en?

Am = A mis palabras con tanto
el hilo que Poes.

para entrar a veros pite
vao. permito un Sargento
que es el propio suimiento

que mi amo Hilkin.

Lar do = ¿Que enuchó!

Dexi = ¿Pues dile que erate conuiento

Adel = Corramos a recibirle
madre Dexik

Madam = Entrad venerable anciano

Adel = Venid Amigo

Dexi = Su aspecto

es a buen solado.

Helf = ¿Quien es Señoras

Desgracia que no me acuerdo::

ha si, Adelina la esposa

a Hilkin, aquel muezno

cuyo nombre viviza

a competencia del tiempo?

Adel = Lo soy Adelina Amigo.

Helf = ¿La Señora? Ah. ¡buen Cielos!

Madam = De que es en admirar?

Adel = Por que es suspendido

Helf = ¿Me suspendo

por que contemplando estoy

en vos aquel ~~...~~ de

de las amantes temerarias

a Hilkin: Desde aqui empuero ^{cap.}

a sembrar con mis palabras

mortal trigo en sus pecho.

¡Ha Señoras!:: quantas veces

le si celebrare! pero::

el Señor Dexik quien es?

Dexi = Un año servido a vuestros.

Helf = ¿Por que es montado

con este abito, uno puerro

} Sale Hilkin
y van a
civiliz

contemplando a un soldado
en el instante portador
de su vida me le dio:-
ay Dios me falta el aliento

Adel = ¿Quien?

Dex = Amigo que decir?
Madre = Hablad por Dios

Heit = Nome atrevo,
por que el golpe mas atroz
en mis voceros prevengo cap.
sus efectos tan admirables
si mi exordio produciendo.

Adel = Madre mia!

Madre = ¿Pa!

Dex = ¿hacia?

Heit = Pues si queris me resuelvo
Hicis que mi Capitan
tan valeroso y resuelto
que en la batalla primera
fue el christiano solo
en lo mas vivo, y mas fuerte
del combate, entro rompiedo
a traxer un golpe
su activo brazo su acero
invencible fue el ecclesio
de sus medias lunas; pero
hiziendole su Cavallo
cayo rendido en el suelo.
Los enemigos sobre el
se echaron; y como ambientes
canes, por diferentes partes
loque en unanime bechos

tan sencillo que :-

Arb = Ay que muero madre mia!

Mad = ¡Sótenme Dexik.

Dex = como toñe ra cañto
si apenas respiro Arnold!

Arb = señoras :- golpe tremendo

Dex = Elisabeta, Matilde
venid, alludad.

Las Damas = ¿que es esto?

Arb = ¡Emperran á recoger
de mi magnimo premio.

Dex = señoras

Arb = ¡Wilkin amado!

Mad = ¡Niño mio!

Dex = ¡Amor dentao
si el dolor no deña

Arb =

Arb = Como cap
este espectáculo orrendo
me deleyta. Señor oñ;
ni casa, ni abrigo tengo
en la Corte permitid
que esté en erra, mientras puedo
hacer diligencia.

Dex = Amigo,
la estancia de Cronosuelo
es tanto y de la amargura
que cae es hoy: si un sero
tan funebre y doloroso
puede ser abrigo nro.

que en para...
 a sentir me...
 Kelly = Los amicones de esta casa
 bien examinaron...
 ya la noche...
 su nuevo...
 bodega conseguir la...
 su...

Siema de noche: alumbrada por faroles, calle
 con... balcones...
 la...
 balcon...
 de...

Walt = venir...
 lo que...
 en...
 y era...

Emp = Pero que así se...
 Walt...
 una...
 bien...
 que...
 pero...

Walt = Miralo me...
 en...

Emp^o = ^{le} este.

En buen punto no es más
se un buen padre, el qual atenta
sobre cuidar de sus hijos,
y el soberano que es bueno
un hijo en cada zarillo
ha de mirar siempre, luego
si sabe que la malicia
puede ocultarle el verdadero
estado de algunos hijos
que merecen sus conueles
creeos cumplida oien, sino
lo examina por si mismo
p^o examinalo? el sino
à Dios si sabe así hacerlo

Walt = Así alas glorias del trono
vais señer honores nuevos.

Emp^o = Las glorias del trono? Este
por su exterior esta lleno
de brillanteses que todos
poreca quisieran mas creeo
que pocos le apetecieran.
Si le miraran por dentro;
Pues tantas obligaciones,
y tantos cargos diestros
le rodean que es sin duda
insoportable su peso.

Y por esto el que lo ocupa
no tiene suyo un momento
y debe a noche y dia
velar con constante celo
en el bien de mi. Y asalto,
pues cuenta ha de dar el tiempo
que a esta obligacion usurpe:
y ya saber los prosectos
que ami pueblo han resultado
a mis utiles pases.

Madama Wilson, y su hija
son testigos verdaderos
de mi xaron: A que estado
tan miserable, y tan lleno
de honnor las hubieran visto.
reducidas los exen.

el traydor traerel, si yo
no empleara la noche en estos
exámenes? pues me instruyen
alo que saber no puedo
por otra parte Wilson:

quanto yo ago considero
que mi obligacion, con que
con mi obligacion cumpliendo
y en ello sirviendo a Dios
ningun peligro suelo.

Halt=Ab. Señor vuestras piedad
eternan en ami pecho.

Mas se Wilson a la casa

ya amor legado

Emp. Di del centro
donde tiene la vendá

gloria, honra, y lucimiento.
Wiltkin en campaña está
gorando blasones nuevos
que a esta casa immortalizan
yo que la afrentó, otro dueño.
Desde que se halla en la guerra
saber Walton que eso
ninguna noche se da
por su calle algún paso,
con mucho cuidado, pues
si al le mixamos sirviendo
a un príncipe, a un Patria,
y deso solo por eso
su dulce esposa, su hermana
Adelina, no comprendo
que si el expone su vida
en los enemigos nuestros
vigilar yo por su casa
por su esposa, y honra deo:
que así entre Rey, y Varallo
el trabajo compartiendo
quando el trabaja por mí,
yo por el es fuera hacerlo

Walt = solo esto es saber reynar
en las conaciones. Pero
hacia este lado se acerca
un hombre emborazado

Emp. = Es cierto.
interin para la calle
aquí oculto esta remora

Se retiran del fondo, y sale el Varallo

Yax = Que ha con seguido el ~~Yax~~ Helfort
nuestro bien, poniendo intento
su tardanza me asegura.

Dió el mortal golpe en los pechos
infelices de los que avitan
esta casa, así lo creo.

Y que me entaza esperando
para que complete el hecho
de mi furia, y cruel venganza!

Ah! que dichoso recuerdo!
mas ruido enucho al balcón.

Halt = Aquel balcón han havido
de la casa de Hilkin
y quando el hombre adviento
por devapo se el.

Welfort = Soy vos Señor?

Yaxon = Si Amigo.

Helf = Coaxiendo
vaxo a habriros.

Yax = Soy feliz.

Emp. = Halton que puede ser esto?

Halt = No lo puedo penetrar

Emp = La es fuerza nos informemos
a toos

Yax = La abre la puerta
y a ella sale: y llega

Emp = Conturo entoy

Halt = Lo arrojado

Helf = a la contornada las tengo
con mi supuesta noticia

Jabax Welf.
con recoto.

Halt = Ella habla en secreto

Emp = Que percibir no podamos alguna voz!

Helf = Entrad presto a ver si el fin conseguimos de mis maximas.

Saa = Lo creo conseguirlo en breve

Helf = La puerta solo entrada la deo puen en fuerza executar lo que meditado tengo (Ve entra)

Emp = Los dos se entraron, ven que parece me esta diciendo el coraron que pretende sofocar con sus incendios una maldad, la virtud.

Halt = ¿Mas que axemos?

Emp = Esperar aqui a que salgan y saben, pero que adientro la puerta han dejado adientro que aguardo, yo voy adentro

Halt = Como adentro gran Señal, yo permitirlo no puedo: vuestra vida asi exponer aun riesgo :-

Emp = Jamas hay riesgo por el que pienso amparar la virtud ami precepto ~~no repiquen~~ retirado espera alli mientras vuelvo

y si alguna sale, no
 le detengas, que no quicio
 que la calle se alborote
 y tenga algun sentimiento
 Wilkin en tu honor: Mas debes
 irle los pasos siguientes
 y ver en la casa que entra
 para que yo pueda luego
 hacer lo que importa: No
 va con migo, y nada temo

Centase.

Salte = O con quanta repugnancia
 este precepto obedeco

Se retira.

Salte Hel = La queda el Saxon oculto
 Le he dicho voy ael correo
 antes que amonena para
 entrar la carta que tengo
 aqui de su propia letra
 para Wilkin: mas yo espero
 que aquesta carta ha de ser
 la que libre segun crees
 en mi vefer la fortuna,
 pues para temerme apresio
 se entre tan pronto quando sepa
 el Emperador Alberto
 por mi roca donde esta: -
 mas ya te dira el suceso.
 A madax me otro venido
 voy ami cara derecho
 y la corte porvea
 a executar mis intentos

Va a guardar
 un jamero
 y caerse la
 carta

Was

Walt. Har. mi. mi. y. minipe. lo mandes
de las alo. largo siguientes. 12^e

dale Wilkin por otro lado con uniforme
capitan botas, y como a tierra

Will. Llegué por fin amigable
al sitio de el objeto
tierra de mi corazón
vita. Al dichoso terreno
se me querita Adelina,
quantas gracias ofresco
soberana providencia
por favor tan inmenso.
La Exército famida de
dispuso el suaco soberbio
p. a la batalla, q aunque
era superior al nuestro
la Admiramos, y confiadros
a lograr su su venimiento
en el bravo Omipof. se
embestimo con aliento
alos indios los quales
rendidos a nuestro espuer
o con la fuga escaparon
o a mar. mas murieron.
Completa fue la victoria
y mi Feld Marsical viendo
me aventajé en el valor.
a todos mis compañeros
por verme eviarme, vicos
de su terroramiento

me distinguo en quettagese
noticia de este suceso
tan plausible, y tan glorioso,
al Emperador Alberto,
Paxo entin, y por imitarlos
muchos rielos se me hicieron
segun el ancia de vos
ami Aaelina, ami Duena.
Oh, que gozo tan completo
tendia al verme: que ignora
mi repentino regreso.
Mi amador, y Dexik
soprendi el exeso,
el gozo, y la complacencia
se veran, y sus afectos
gozarse oy en mi casa.
el regocijo mas tierno
va a reynar: yo no lo como:
Paxo esta en carta. Si mi gu
Paxo alguno por la calle
y la perdio, asi lo caso
yo no se como decia
pudiera entrar con titencio
en mi casa, por que una goza
cuida con mi exeso
que una fuerte pena, (ay Dios)
para mi fuera el tormento
mas grande si mi Aaelina

La abra
La guarda

causaza. En fin llego
ami puerta que algun criado
quita a los galgos primeros
despierte; pero que miro
mi puerta abierta la encuentro
à estas oras? pues que puede
ser la causa? Ay Dios! yo tiemblo,
y a puro confundido
ni aun con las voces acierto.
Mucha satisfaccion tiene
quien la dejó así tuerto
que no temia ni go algaro
ni se fura ni se desentra:
Ay honra quando las puertas
que se guardan, así adrietas,
mucho peligro es el tuyo
pues tantos yerros temiendo
para veras se dejan
avandonado: otros yerros
iba à dexir: ya se ve
si el recil estar sin dueño
que mucho q. el lobo analte
los innocentes corderos;
pero Adelina podría, :-
que ha a poder, si en exemplo
de la virtud y la igualan
su madre, y Dexir, Ay Cielos!
que confusiones que dadas

condición en mi mano, pero
pero en este caso que
dudo yo, en que me detengo
en entrando con sigilo
no sabre con fundamento
lo que aora dudo? Es costumbre
pues ademas sobrealtos
antes de pronunciar zelos

Vaz = Apenas se fue de Velloz
salí de mi oculta piedad
por si a Adalina encontrara
y lograra mis ideas;

Salon cento
o oscuro y la
te el daxon

pero no bien di dos pasos

quando observe a la pequeña
encara luz de un farol

que me sigue un hombre; en esta
tala oscura pude entrar

y supuesto que esta cerca

la piera que ignoran todos
bolvere a ocultarme en ella

La hacia la izquierda, y la

tal ~~en~~ el Emperador por la ~~puerta~~ con la
espada desnuda

Emp. Por aqui surge que entro

Vaz = Paro viento

Emp. = Aquien se acerco

Sac. V. = A nadie hasta aqui he encontrado

ay Dios
Yaron = Retírame en fuera
hasta hallar otra ocasión
que mas favorable sea

sale y
pone de
el em

Emp = La le encomi

zimer

Nil = La pasaxon
mis recelos, & evidencias

Dex = Taca ala taca taca
que ruido de espadas buena

Nil = Que no te x-mueves! cap

Emp = Mucho
servire que aqui me rear
mas por conozer a este hombre
ningun peligro hay que tema

sale Anora & Dama, con tures, el Empena-
don y Nilouin se reconocen, sale Des-
pués Dexit, Aselina, y Madama: aquel
se dirige con la espada alor dor, conose con y
lleno de admiracion corre con los brazos abiertos
para Nilouin Madama, y Dexit que
gan suspensas y admiradas.

Emp = Mucho antes que :- marque mira

Nil = Viva estatua soy & piedra

Dex = Como en esta casa asi
es atrevido :- pero apenas
respiro, vos gran señor
aqui! ma que se presenta

Mad = Señal ved
 Mad = Lo estoy muerte
 Mad = Cielos que miro? hiponio
 Adel = Ay Dulce Espozo
 Hil = No sean
 vior. extremos a modo

que se agravia la presencia
 Augusta que os ve, a paratad
 Señor alar plantas vuestras
 mi eranda, y mi vida esta
 perdonad, la in advertencia
 y no hacedos conosidero
 Dexo que admire que á esta
 ora en esta casa os halla

todos vestidos con muerte
 y nombrados ami visto
 cielos mi desgracia encienta Cap

Emp = Abra Wilkin, otra vez
 la espada ala bayna buelva,
 y si admirais vedme aqui
 mas me admiraxo ael veinte en Vienna,
 jurandote en la campaña.

Hil = Era axto es mi respuesta.

Emp = El Feld Mariscal Buroth
 soldado de fama eterna

Mad = Madamaa estoy en mi

Adel = Hasta el aliento
 embaxara anni lox preta

Dexi = Quanto miro, y quanto adviento

Emp^a = Dame los brazos Hilario
que esta noticia me llena
del mayor júbilo: En fin
vencimos?

Hil = ¿Fue completa
la victoria gran Señora.

Emp^a = Si la verdad me lo expresa
y que te quedes premiada
emblandote con tal nueva,
mas por que entiendo en tu caso
con tal recato, y cautela
que nos expone a los dos
a eminentes contingencias

Adel = Gran Señora, a esa pregunta
otra devo hacer, que encierra
una perfidia tan grande
que no la contemplo agera
ela **Wintid** & **Dixquin**
a un esposo a quien tu tierno
conjorte estima, y la busca
motivos para que muera.

Hil = Yo!

Adel = Si, tu, esta infeliz
familia en que te hizo ofensa
p. hacer te despedarse
con el dolor de tu cuento

y ahora noscía en que
 te ha agraviado la ignorancia
 de una fiel esposa, & una
 madre amorosa, y un
 y un leal amigo, y para
 que todos que todos vieran
 de ver el macho
 tu infausta muerte en la guerra,
 cuando estabamos juntos
 del ver, ala tristura
 y del llanto que esto causaba
 la reflexion de tu ausencia?

Mad = ¿Después de esta amargura
 de sus brazos no se echas!
 Ah! ¡Juntos Cielos!

Don = ¡Tenor!
 Yo quisiera verlas muertas
 esta noche, los consuelos
 que las para eran en fuerza
 por que estava traspasado
 mi corazón de igual pena
 vede que nos dio el valiente
 la noticia tan funesta

Mad = ¿Que habias muerto en la campaña?

Em = Como que noticia fue esa?

Mad = ¿Que yo habia muerto?

sea = ser el
La coto & va manera
aquí mismo, y desde entonces
se opresó con tal violencia
aproximada a todos

La amargura, y la tristeza,
que se hizo esta casa un teatro
de repetidas tragedias:

Gime Adelina, Madama
que quito todos lamentos;

pero ~~lejos~~ no hay en fin
expresiones que otras sean
capaces de ponderar,

el catastrofe tan triste
que esta casa representa
oygo aquí ~~quiere~~ se espadas

pido que lures traieran
lo hacen, y acudimos todos

a aquella misma manera
que como estado esta noche

pues ~~ferocidad~~ nos aqueja
pudimos. la confusión

a todos señor se aumentó
viendolos aquí con Hilkin;

Y pues se ha dado cuenta
a lo que se, y ha pasado

v. M. se queda
o muerto arrojado
como, y por que aqui se encuentra
y Hilkin haga que cese
el espanto que nos cerca
esperamos por que causa
se nos dio ~~esta mala nueva.~~

Emp = Confieso me quedado

Hil = Cielos
mi juicio degra o meña?

Emp = Que es esto Hil quis

Hil = Señor
mi confucion es extrema
pues quando he enuchado cono
yo entrasse la puerta abierta
a mi casa, pero entré
a importantes ideas
y paso lo que habeis visto.

Emp = ¿tu la verdad me megas?

Hil = Lo Señor

Emp = Ninguna noche
a se Hilkin en tu ausencia
a ~~un~~ tu cable, pues si
a padre han a ser las muestras
que del Principe del Gallo
quando este se halla en la guerra
por su Rey su ley y Patria

que en libertad en padre
que por su honor siempre bella
que hará por el lo propio
que si presente estuviera.

Esta noche con Walton

repeti esta diligencia,

un hombre lleve a tu calle

uno solo con cautela.

al balcon, concio á aquel,

basso á abrible, sumer entrar

los siga en el mismo instante

y uno discurre en tu en esta

sala, y supuesto apresuras

que este tu, no quite, es fuerza

oque en tu casa este oculto

o que, Walton te requiera.

Dex = Señor sin duda que el hombre

que abrió el balcon y la puerta

fue el sargento por nosotros

la noticia tan honesta se

de lo que me use de Wilquer

pues se le puso en aquellas
sala no cama.

Emp = ¿ver vsmos.

una aviracion q. en ella
 pues no fue Hilouin á quien
 abrio, presiso es que segun
 los dos su morada y quien
 averiguan tan orreñia
 maldad, por mi mismo, para
 que así castigado sea,
 como merece, ó gran Dios
 si mi vigilancia atenta
 no puede remediar tantos
 desordenes que se observan
 en mi corte, que sería
 si abandonada estuviera
 á mi cuidador: que grande
 obligacion del que Reyna
 Dios = Dad Divinos Cielos
 la luz en tantas tinieblas

18
 19

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the bleed-through effect.

Handwritten signature or name at the bottom of the page.

1880

1880

1880

1880

1880

1880

1880

1880

1880

1880

1880

1880

1880

1880

1880

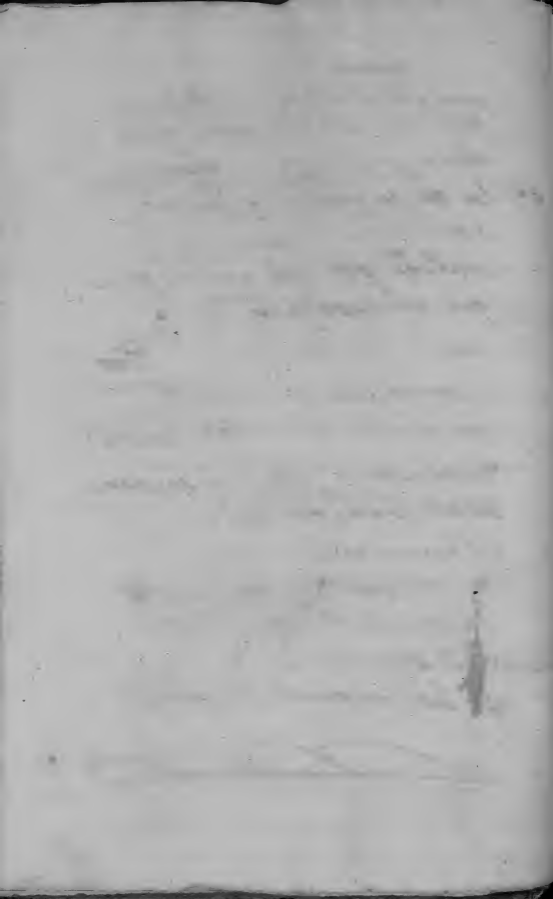
1880

1880

1880

1880

1880



Comedia

18

Alberto Pimero

o

La Adelinca

2^a Parte.

3

Acto 2.^o

4

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

Acto 2.^o

Salonotto. S.^c Wilhin perñado.

Wil = quantas confuciones, quantas
 mortales anrias paderec!
 sin q. pueda hallar ~~otra~~ salida
 al papel Emis Kceles
 por q. quanto mas se anriavan
 se escorde mas el Kmedic.
 Mi Emperador ascouxa
 a. a otro hombre de abis el taxento
 y q. entraron juntos: bien:
 Ellos animo traxeron
 de hacer gran daño en mi casa.
 El enoño el primero
 lo justifica: Pues como
 tan prontam^{te} se fueron
 sin q. su intencion lograsen
 teniendo lugar y tpo,
 pues ya dentro a mi casa
 facil les fuera el hacerlo.
 Y como el Emperador
 pues dice entro de tras de ellos
 vio a uno solo? Pues el otro

¿onde se oculto tan presto?
Mientras hago mas discursos
mas confundido me encuentro.
¿que podre hacer sin q. quede
mi honor lastimado o muerto?
si ala virtud de Adelinea
Vpareo, amable la encuentro:
si a su madre, es un dechado
de perfeccion, y un objeto
de bondad. ¿Deix? ¿que
es mi soberano menor?

Aquella alma grande, aquel
magnanimo, justo, y Recto
Corazon puede... ¿No puede
hacer mas q. lo perfecto.
Pero yo le hallé en mi casa
la puerta abierta, y muy lejos
de poder averiguar
nada. ¿quanto dixeron?
Pero por q. me confundo
con tantas dudas, supuesto
q. Deix? sabia informarme
de lo incierto. y lo cierto?
Este hombre honrado no sabe
mentar aunq. contra el mismo

prepa la verdad, pues él
 me la dice y mis celos
 ó quedarian confundidos
 ó se verian ratificados.
 Mas Adelinea aqui llega;
 en vuestro alegre momento
 q. los delitos descubre
 el diuino discreto.

Amable Adelinea mia (1. Adelinea)
 q. causarle puede al cielo
 esta bellerca ese amargo
 semblante conq. te advierto?

Que tienes Espora amada?

Adel = Hay Wilkin mi Espora y Dueno,
 q. q. tengo me preguntan?
 No es preciso este sintiendo
 todavia la noticia

q. ¿te dio el argento?

Wil = Sonégate amada Espora.

Podria esto ser fingimiento! (ap.)

ma es posible: ¿por q. no?

Que muger no sabe hacerlos
 mayores quando le importan?

Adel = Dale Espora q. te advierto
 ami vida esta alegria

supera aqre el sentimiento.

Wil = mas quien seia aquel hombr
q. os causo tanto tormento.
y q. al otro abrio la puerta?

Adel = Eso es lo q. no comprendo
y lo q. mi dolor causa
con justa razon.

Wil = Lo exeo

mas no venis otra cosa?

Adel = Pues es poco lo q. siento?

Wil = No, pero llegax tu Expro
de Juulo y poro lleno
por venir a verte, hallax
la puerta abierta, en un tpo
tan inoportuno, entrax
en ella con mil recelos
dex aqui al Emperador
y no encontrax los sujetos
q. a todo dexion motivo
segun teme dixo entiendo
q. es lo q. dexias mas
sentir como yo lo siento.

Adel = Para q. el Emperador
vexamos aqui, tomento
dio aquella causa.

Wil = Eso dixo
 mas comovi sus efectos
 y no la causa, no es ~~mucho~~
 dudo.

Adel = Y q. dudas?

Wil = Lo cierto.

Adel = lo q. el Emperador dixo
 no debe creerse?

Wil = Si pexo
 no vi lo q. dixo el
 mas bien lo q. he visto creo.

Adel = Eso es lo que Wilkin
 me causan mayor tormento
 q. el q. he tenido en tu ausencia.

Wil = Pexo por q. ? Yo Mexico
 lo q. ha pasado no mas.

Adel = Pexo dudas.

Wil = Yo no entiendo
 explicante lo q. dudo:
 no apuro mi sufrimiento
 sino queres q. ~~el~~ ~~bien~~
 la mona ~~Amir~~ incendio;
 me arrastio el feroz: mal hice
 mayya no tiene remedio.

Adel = Ay Dios q. cruel sacrificio
 con esas bocan has hecho

de mi triste corazón.

Le has despedazado, siendo
de tu crueldad inhumana
la víctima y triste objeto.

Barbaro Esposo q. puedo
esperar de ti, si ya
abandonaste el concepto
noble q. merece tu
tu esposa? Si los derechos
sagrados de mi honor rompe
tu imaginación q. debo
aguardar de un criminal
cuyo conocido vicijio.

Pues como podre vivir
ya contigo, conociendo
q. en tu juicio temerario
no tengo honor? Jurto Cielo!
acabad mi vida, sea
este mi portex aliento.

Ay de mi, temido el paso.....
la vida muy torpe... el pecho
lleno de fatiga.....? ya
sin proeza, ay Dios! yo fallisco.

Cae dermayada en una silla

Wil = Adelinea Espoñamía,
q. fuere tan indiscreto!

Mãre, Anolo, Derik, capnas 22

Respira: ay Ami.

En Mãre y Derik

Dex = ¿Que es esta?

Maã = He facta delina.

Dex = Señora.

Wil = ¿Templad v'ro sentimiento
q. ya buelue en ti.

Adel = Ay Ami.

Maã = Adelina el centio.

de mi coxaron ocupos.

Dex = ¿Que mortal dexa ionego
desde ayos en esta cara
se ha introducido.

Adel = No tengo

cani espiritu, me falta
la Respiración.

Wil = ¿Te vuelco Adelina
q. produces tu vida.

Adel = Si la comexvo

para q. tu me la quites;

de ti otra cosa no espero

pues quien Ami honra los pecha,
no puede àspirax à menor. (v.º)

Maã = ¿Puede Nevada mas temiendo

golpe esta Mãre affligida!

Wil = Señora ved....

Dex = ¿No coxriendo

à consolar à Adeline,
q. yo con Wilkin me quedo.

Mad = Wilkin, mi hijo es Adeline
si tu voces ofendieron
su estimacion, la virtud
agravara ~~te~~, y a ti mismo.
No puedo decirte mas.

Reflecion lo q. has echo. (V.
Wil = Hay Dexido? yo no recorro
te explique mi sentimiento
sin q. el Vitor no me aogue:
solo de pensarlo tiemblo.

Dex = No es agiteris a ese modo.
q. bien presumo ó penetro
lo q. à vña confucion
da materia y fundamento
no fundado.

Wil = lo presumo?
infeliz a mi pues creo
q. he hecho publico mi agravio
y acreditarlo no puedo.

Dex = Si Tenon havex hallado
en vña casa. ---

Wil = El aserto
suspende, no me duplique
mi dolor con tu Vitorido.

Dex = Decen bien por q. el honor
 es lo mas mo q. en Espejo
 q. por mas limpio q. este
 lo mancha solo en aliento.
 Si huvierais Reflexionado
 esta Varon, yo comprendo
 q. con tanta ligexera
 no Negarais q. ofenderos.
 vex aqui al Emperador
 Wilkin, no nos Engañemos
 o pudo infundir tanto xpe
 y barbaro penamientos?
 olved en vos, haceos cargo
 de q. a vña. Espora el cielo
 ha dado bondad q. sabe
 conservar, y considero
 q. en tener esta conorte,
 soy el mas feliz del suelo.
 Que amarguras no ha pasado
 en vña ausencia? Que trinos
 suprios! Que tristes Nantos
 no la haveis costado! Creso
 q. a faltarla mi alivio,
 huviera sin duda muerto.
 Esto es por lo q. a ella toca

y por lo q' a mi, numero
q' mi quepa manifieste,
con Nave estas Puertas de oro. (Cia)

Wil = Que premias hacer, Dexi K?

Dex = Dixe: si en delirio, en sueno
una aprehension temeraria
la reputais por defecto
de vtro honor, q' hare yo
mirando de un hecho cierto
por vos agravado el mio?
sacad como yo, el arco,
y dadme satisfaccion
de la ofensa q' haveis echo
a mi honor.

Wil = Pero yo en q' te he agravado
Dexi K, q' no lo comprendo?

Dex = No lo comprehendeis? Pues q'
es poco hablar me el anento
en vtra casa, deais
los pasajes verdaderos
q' nos venaron a arrombro,
y a mi presencia ouxiaron
y contodo los pechar
de vtra Espora? Pues esto
es otra cosa q' no

dan à un verdad ascenso,
 y haceme No tambien
 alla en el discurso vtro
 de un delito, q. el pelearlo
 solo (vive Dios) me affrento!
 sacad la Espada otra vez
 digo, y veréis q. aung. vief.
 sabe el honor à este braro
 dan fueras bríos, y alientos.

Wit = Ita Dexik' mio! An accion
 de goro llenam pecho?

Ella derbanece todos
 mis infundados Redos.

Dex = Satisfecho & Adelina
 estais? bien: Yo lo celebro.

Dadme los braros agora
 por q. si conmigo veros
 tranquilo, y en paz de hora
 mis ofensas son lo menos.

Voy à llamar à Adelina
 por q. Nurudo, Anuebo
 sepamos dan à Dios gracias
 por sus favores invernos.

Wit = No la llameis: Yo à Palacio

devoix en este momento,
pues al Emperador saber
q. esta mañana fui à verlo
y me dijo q. esta tarde
me espera. En tanto q. buelto
har q. mi Adelina este
alegre, y.....

Dox = Yoos luego,
q. todo queda à mi cargo.
Que alegría! Justos Cielos. (V.)
Sil = Que hombre se podra encontrar
tan cristiano, honrado, y bueno
como Doxik! El ha dado
à mis fatigas consuelo:
Ay bella Adelina mia!
Ya mi ciego error confiero:
Ami Capitan Walton
del Exercito de los pliegos
fraygo, y en esta Cartera
han de estar: si ya las veo;
las pondre luego en tu mano:
Pero ahora es quando me acuer
de esta carta q. me hallé
anoche à mi puerta; quiero

vez para espere el: Ay Dios! 25

estoy durmiendo, ô despierto!

Para Monsieur de Wilkin

Capitan del Regimiento

de Baden, dice: à mi mismo

va dirigida celos!

remplando Tompo la novela:

Que cobarde, y torpe adivierte

la mano al abuelo! Y para

la cexla confusa enauentro

la vida: No puede ser

cosa buena: Pero leo.

Lee - Wilkin: Por las venas del of. esta
te circula la misma san-
gre of. por las tuyas: Los derechos
de ella me obligan à decirte que
mientras estàs expuesto à desho-
marla por nra ley, y por nro
soberano, este en vez de premiarte
te deshonra; acompañando todas
las noches en tu cara à tu Exposi-
of. le ofrece con tu ausencia segura
entrada en ella: Esto es publico en
la Corte, y te doy tan infamante no-
ticia, por of. ni puedo disimular

ni desax. Al persuaderte a la
ganancia.
Valgame Dios! Puede ser
lo q. acabo de ver cierto!
Ah desdichado Emi!
Que noble, q. verdadero
à. quitos mi corazón
me fue mi afrontadiciendo!
Mas si comparo esta carta
con lo q. me Reflexion
tan conforme todo, que
resultará el cotejo?
Que el Emperador finció
quanto le escuché, y que me oí
todas su voz: Que Desi. n.
abandonó lo perfecto
y se hizo vil: Que Adelina
me ha agraviado, y con efecto
complice! en mi deshonra
son todos los q. estan dentro,
de esta casa, y este abismo
tan formidable, y horrendo
para mí! Quisí podria ser
este amigo verdadero

q'una noticia medi
en todo hora d'ora, pero
en todo aexta tambien?

Pues en este quarto mermo
al Emperador halli:

y por evidente tengo
q' el q' la carta perdio
le estuvo sin duda viendo
â noche, y otras, entrar
en mi cara: Y q' hacen debo
para Recobrar te honor,

con aquellos buellos mermos
q' te desè quando fui
â buscar por ti otros nuevos?

Y esto dudo? Pues la minima
carta no lo esta diciendo:

La vengancia me persuade
con andar: Pues â q' espero?

mueran Dexik, y Adelina:
mas para esto ipicaytpo;

Vamos Wilkin â Palacio:

yalo futuro de xemos

una accion Recomendable

q' admire, sirva de exemplo

para la posteridad
y de Wilkin haga eterno
el nombre, el honor, la fama
el valor, y atrevimiento. (U)

Salon Reio, El Emperador, Mera con escrivano
y el Emperador y Walton.

Wal = Quantas Mercedes Señor
mañana y tarde haveris hecho
en este dia! Con justa
causa os llama oño Imperio
mas q. soberano, Padre.

Emp = Lo quanto yo me deleyto
con un nombre tan amable!
Que procuro merecelo
con mis obras! Pero cree
q. nunca estoy satisfecho
de hacer bien a mis Vasallos.
Lo q. agora me trae inquieto
es q. perdierse el vista
a aquel hombre q. siquiendo
fuste anoche: Y pues ya sabe
por mi todos los sucesos
q. en la casa de Wilkin
enlarados ocurrieron.
No esperaba descubrir
hoy mismo la causa de ellos,
y castigar los culpados.

contar con el...
de aquel hombre, mira pues
con Tazan esto siento.

Wal = To te requi gran Senex,
con toda elysado, pero
en el terribil torcio
ona Equina, pronto Negro
a igualar con ella, mas
tantas calles illa ayendo
muy inmediatas, no pude
por mas q. todas penetra
bolverse a ver, ni saber
por qual fue, solo al Reflexo
ella liri q. conseraba
un faxol, vi (como tengo
dicho a V. Magstad)
q. ru vestido (y en esto
no pudei engano) era
como el Soldado

Emp = Es cierto:
No, no te engañate: ere
fueri Walton, aquel Sarjento
q. te bedicho, q. caui
tan atroces senti mientos
de Wilkin on la familia.
cierra al instante aquel tiempo
y pany. a dandis... tellesen

haga quantas diligencias
le dicte en activo celo
para ver si se descubren
cos criminales Nos.

Wal = Lo hare al instante

Emp = Quanto Wilkin

verga, q. entle al momento (V. C.)

oberana providencia

Rendidam. o ofierco

la victoria q. heganito

de los enemigos v. r.

1. Wil = A vos mis gran, enoi

racifico mis Rapeto:

con tantas causas

q. paro, no se como hablar
acierto.

Emp = Otra Wilkin a mi traizon.

Wil = ¿yo puedo merecerlo

enox?

Emp = Pixa mi tener muy grande

Recomendacion aquellos

soldado tan valerosos

como tu.

Wil = Con quantas satisfacion (ap.

mechava en. otra. 3.º

de mi Xinape estas cosas;
Pero ~~como~~ ovilas me averguento
pues a corta Enu honori
nemo las esta diciendo:

Gran s.^{on} en la batalla
hice solamente aquello
q. era Enu obligacion.

Emp. = Es verdad, pero yo juro
cumplir tambien con la mia,
q. no has de excederme en eso.
Si, Wilkin, a tu valor
debo dar el justo premio
ascendiendote a todo

Wil. = Senor Indido es luego
q. antes es dios en el alma.

Emp. = Di quanto te debe ofreciere.

Wil. = Puer.^{on} el grande aprecio
q. hago a vras bondades
lo explicara mi silencio.
Esto sentido, no solo
q. me premieis no os peticio.
Sino q. aguardo admirar
la amision Enu. En pleo
de la pta. Ma gracia

Emp = Que dices? En mi honor
quieres que se pierda?

Wil = Es cierto
señor: no puedo servirlos.

Emp = No puedes? por qué?

Wil = Por esto:
cuando Capitan me hiciste
señor y estaba mi pecho
inflamado. En mi honor:

pero el honor ya no tengo;
y está un soldado muy mal
sin honor al lado tuyo

Emp = Que dices Wilkin? me está
confundido ese misterio.

Wil = Mas confundido estoy yo,
y con mayor fundamento.

Poco tiene de of. entender:
sin honor me vió: ah Cielo
se bien quien me lo ha quitado
y vengarme a él no puedo.

Emp = Pues dime quien te ha agraviado
y yo vengarte prometo?

Wil = Vengarme, gran! on
dificultoso lo encuentro
aunque mi ofensor dixese,

q. esto lo mudo haer menor.

Emp = No te mando me declares
ese asunto sin rodeos:
y otra vez á darte buelvo
la palabra de venaxt.

Wil = Pues yo gran S. la acepto:
cerca de mi cara anoche
hallé esta carta en el suelo:
Lea V. Magestad

verá patente, y cierto
q. Wilkin perdió su honor,
y quien es la causa de ello.
Beba así su culpa! pues

ya yo bebí su veneno. (leed emp.)

Emp = Valgame Dios! es posible
lo q. aquí estoy advirtiéndolo!
Yo culpado con delito
q. ni aun con el penitente
cometi fama! Así
denixado el honor cielo
de una virtuosa muocx
como Adelina! Yo tiemblo
de justo enojo, y no se
como he de satisfacerlo?

Esta accion tan temeraria,

este atentado tremendo
ora cace hedor à q. al punto
reparare. Et tu cúcipo
en ver dugo la Caverna.
mas no lo hago por q. quierxo
q. se pexe mi clemencia
atu exande atrevimiento.

Di conoces esta letxa?

Wil = No señor, háto lo siento.

Emp = mas lo siento yo los dos
de ella apraviado, no vemos,
y yo mas à ti, por q.
mi Rectitud consiencio
dite a venio à esta calumnia
No omitire ningun medio
q. al importor me descubra:
Pexo mixa q. te advierto
q. si satisfecho queda,
me has à dexar satisfecho.

Wil = señor si y. . . .

Emp = No, mas, basta.

1.º Wal = Ya queda entregado el plico
à din distrib: bianciand
dice q. pretende seror,
slo señor: for q. tiene

en q. v. m.

intererá mucho.

Em = me entree:

(v. Wal-

espera tú sin á dentro.

Wit = lo hare señor. Ay honora
te busco, mas no te encuentro.

Wit = Avros, píet

Emp = Exer tu

quien quere hablarme en secreto.

Wit = Señor.

Emp = levanta, y di.

Wit = Uño

fui al Varon de Terel.

Emp = Del varon! traydor! me altero
solo de oír su nombre.

donde está?

Wit = no le es

de vxo palacio, y soy

señor; e ni honora obfeto.

Emp = Como? q. decis?

Wit = Señor

con mi Cavera prometo

acreditar quanto digo.

Emp = q. ya te encucho á tento.

Wit = Venido de la corte

de Indiferencia de p. m. 1700

q. habia como otros tres meses
q. el raxon Negro encubierto
a una humilde Carexica
senora, q. en el campo tengo:
me refugio q. havia herido
en la corte on Cavallero,
y traia q. este se curase
me pidio q. con secreto
en mi cara le tuviese;
creyete, y consenti con tu mego.
Nunca has noches de la corte
vino, mas nunca tubo amento
on ella senora: ayer
me dixo: Wel fox, yo tengo
en mi cara una senora
a quien infinito aprecio;
y quiero ver si esta noche
con un Engaño la puedo
obligar puen voy a ella.
Ayudando la noche: pero
antes escrivio una carta
la q. por descuido, creio
devo en el bufete abierta
on tanto q. estuvo haciendo
otras cosas: casualmente

lavi, ley, y queda Ven
de hozor: El pablato en ella
con on tal Wilkin

Emp = Ah cielo.

q. escucho! sigue.

Welf = Señor,

ni voces, ni valor tengo
para expresar lo q. en ella
decia contra el Espeto,
y la Sagrada persona
de N. S. S.

Emp = ¿era carta donde está?

Welf = En aquel mismo momento

vi la caxa, y la guardo =
diciendo q. en el Correo
tenia señas q. echarle.
Llegó la noche en efecto
y de Labrador venido =
vino a mi cara.

Emp = Noble amiano, oy has Venado
mi alma en un gora completo!
¿está en su cara está?

Welf = Si señor, lo sé de cierto

Emp = ¿Pues saber bien la pieza
donde está Ferel?

Welf = Señor.

Emp = Buen: tu digna acción
sabré premiar como debo:
Yo te diré lo que en este
caso he de hacer.

Salton?

S. Wal = Señor.

Emp = Váname luego

Welf = a Wilkin? como?

(V.º Wal)

esto me despiertan.

Estaba en la Campana
ayer? como será esto?

S. Wil = Anxo, pies Gran Señor - (con Wal)

Emp = Levántate: ya he descubierto
el impostor en la carta.

Wil = ¿quien es Señor?

Emp = A su tiempo

lo sabrás; véte a tu casa

en el instante, y te ordeno

no salir de ella, hasta que

yo te avise, porq. quiero

satisfacerte esta noche

para castigarte luego:

vete.

Wil = Credence Vnido

Señor, tu noble precepto... (Ve ³²)

Emp = Oye Walson.

Wal = ¿Me mandan?

Emp = Pon constinela a vta =
a ere hombre mientras Vnuelo
otra cosa.

Wal = Esta muy bien.

Emp = Ven, buen viejo,
q' el privilegio q' oyme has dado
yo lo abré satisfazerlo... (Ve

Walt = ¿Yo morir, gran Señor
por servirlo a petereco... (Vanse

Salon Costo: salen Sen Demas con Lucas, dexa
Adelina y madama.

Dex = Donde está el Señor Wilkin?

Stael = Solo en su quarto.

Dex = Yo quiero
ver averle... mas ya advertido
q' aqui llega. (C. Wilkin

Stael = ¿Con q' rostro
tan asustado y macilento!

Wil = ¿Water, y desdichas tengo
las mariposas.

Adel = Quien te llama?

Wil = Mi deynada.

Mad = Pero al menos

di por q. causa teafior?

Wil = Ponda maigranda q. puedo
tenex jamas.

Adel = Pero dila

Wil = No cabe en la voz.

Dex = Dexemos

Señor Wilkin, tan confusas
respuestas, y dexo hablemos

No soy un hombre q. en toda
vra cora me intexero

con un amor p. eternal:

Si, vras glorias celebre;

Creexeli q. no tabie Noxar
tambien vras sentimientos

vaya q. tenais? mas

El Empexador viene.

1.º El Empexador, Walton, y Sefor

Dex = Principe amado

Mad = Señor.

Adel = Invicto p. ex. nro.

Wil = Gran Señor.

Emp = Me erento. Alzad:
que tenéis. Porq. os encuentro
consternados del dolor,
del llanto y del desconuelo.

Abel = Vos lo preguntais tenos
quando vtra cara vemos
Nena etropa, q. habra
venido por orden vtro.?

Dex = Si á dex premio ala inocencia
venis, tenos, yo comprehendo
q. todos los de esta casa
seran premiados, porq. ellos
hacen q. constantemente
se reponte en suspectos.

Emp = Te enganar dexis: alguno
en esta casa hay tan lleno
de maldad, q. al contemplarlo
de colera me estremece:

Pero sabia su castigo
ten en horrible exarimiento.

Hab = Confuso me tiene, quanto
mixo, porq. nada entiendo.

Emp = Venid q. en esta inmediata
piera, declarareis quero

quien tiene virtud, y quien
maldad horrible en su pecho,
dexai Wilkin, quien es cona
el Emperador Alberto.

Wil = pie sui facto.

Emp = Mas si
han formado otro concepto.

Dex = Confuro estoy.

Mad = Yo aiomejada.

Del = De ora a mi Principe temblo.

Emp = Ve, llama a terel. (a Wel)

Self = Portiada

gran senor en obederco. (U)

Emp = Venid.

Wil = Vamos Gran Senor.

Act 3 = Quatoron te obedecemos (Vam)

Salon largo, y sale el varon.

Vax = Ya es hora a q. salgamos
a executar el portero
golpe fatal, en quien cauro
mi tencible abatimiento.

Self = No puede tardar;
mas ya llega; oculto a este lado
con terrible ardor te espero.

1^a Voz = ¿al poco? ¿apenas? ¿brevemente?
 en un momento
 en un instante, y luego volvió.
 ¿poco á llamarme.

Voz = ¡Vil hombre
 cómo me llamas, me vengo.

6^a Voz = una Escudada va á salir escudada, y por
 el... y...?

1^a Voz = ¡Vil miserable Ami!
 ¡de la voz! me han muerto.

Emp. = ¿Que es esto? ¿te he infame,
 al varon de terel luego
 exensó.

1^a Voz = El varon? el es!

¿es aqui, como?

1^a Voz = El, ¿exido (ay sí!)
 en mi cara me exmerca.

Voz = El varon de terel soy
 solo morix apeterce;
 pues ¡Dixi ra morte á Dixi!

1^a Voz = Ami, a muerte? es incerto.
 se creaña el con varon
 con él yo estoy vivo, y bueno

a Dios, gracias.

Welf = ¿Cuándo vi!

Emp = ¿Quiénes son...? ¿Qué son?

Welf = ¡No!

Wax = ¿Por qué, le dije,

y di la muerte a mi hijo.

Welf = ¡No señor, yo estoy hablando
de muerte, en este momento

y el alma fue a mi vida
de una persona en el fuego.

Lo mismo pido a Wildin,
y a Adeline: Yo fui el medio

para inspirar al corazón
su excelencia: Yo me me
le dije a Adeline: aquella

Carta: ¡No señor, yo estoy hablando
por el alma en el momento
que no es más que un texto
el sol, que el honor brillante

de Adeline: Estas palabras
relacionadas con, de ven

tenen que en su momento.

Dios mi Espíritu Santo,

... a vez pite; To mudo... (mudo)
... y... mayan!

Las d = ... por xenda.

Uax = To apun...
quanto se traydor...
la misete solo. & no
pues ya el vivix me...
mi delitos conociendo

Emp = Y ilton, haz q' eron...
Uecen al visitante mex
a ere vil, por q' manana
pague sus adozes veyon.

Pal = Conduciolo.

Uax = i tuviera
mas libertad, como he muerto
& ere por ido, con todos
hiciera tambien lo mismo (Uaxan.)

Emp = Y ilton ves como he cumplido
mi palabra? notis, como
de tu principio...?

Uax = ... con tenox, no no puedo
maza... augunto...
... el... y tormento

de haver por que se me se
no me confundan! en estos
beneficos Nales pier
que tanto honra, genero
espero hallar en a nlo
el templo el enofo ro.

Emp - Uniqua dolo q. sea
contra mi llage tad, sebo
perdonar: erometrite,
y es fusura hatoria celo.

Uad = Genoxero Emperador ...

Uad = Inoceto Principe rto ...

Uad = Ina q. Principe Rode
de vros varallos hienos.

Uad = Uia Redad ...

Uad = Uia una degenia ...

Uad = Uia Wilrin

el vndon: oia nro ruego.

Uad = Solo mismo, gran hon
Kridam. inteseo.

Uad = Un espectáculo tan fuerte
en mirarlo me entee reio.

Uad todos: Tu, Polonia,

Uad vistes el defect

q. ¿quiere de honora?

Sal = Señora

o mi Capitan, o lo recuerdo.

Comp = Pues si tu puedes, yonoi;
Wul ton?

Sal = Señora.

Wil = Bien mereco

el castigo q. ca a dar me.

Sal = ¡Mortal dolor!

es yihad = ¡Mal tremendo!

Comp = Fede aora mismo a Wilkin

el su propio Rejimiento

nombre Coronel: Este es

el castigo q. te ordeno:

¡ como Wilkin pensate,

¡o como Alberto procedo,

y la virtud de Adelina

aun merece mayor premio.

Wil = Ah! quon 1. ^{on} sta vida

sea eterna: oron sechos

tan gloriosos, immortales,

y el nombre perpetuo,

al q. bendiga la fama

por pradoro, Justo, y Reto.

Indivisible Esporancia
de la virtud, del objeto,
Matre, Desik? y a una
bondad el vixion Espero.

Uel = Cuy admirable Vellim mio
con mi exarante lo oxeno.

Uel = Yo con los mis mi amos
con mi viento manifestado.

Uel = Teniendo fin aqui
El Emperador Alberto
ya Melina, pedimos
un Publico tan dinxato.

Uel = Desmule los oxos
que el fin es complacido.



Commodore [unclear]
Act [unclear]

[Faint, illegible handwritten text]