

Auenturas

Religion 224

5

mones
noia
nta
kita

empieza con el acorta

axexca

San. Fr. v. sancho

que me roba

que me roba

que me roba

que me roba

que me roba

que me roba

que me roba

que me roba

que me roba

= En el primer punto de vista
 en donde se ve a la vista
 de la naturaleza
 de las cosas que se ven
 de una manera que se
 ve en el mundo de las cosas
 que se ven en el mundo.
 = En el segundo punto de vista
 se ve a la vista de las
 cosas que se ven en el mundo
 de una manera que se
 ve en el mundo de las cosas
 que se ven en el mundo.
 = En el tercer punto de vista
 se ve a la vista de las
 cosas que se ven en el mundo
 de una manera que se
 ve en el mundo de las cosas
 que se ven en el mundo.
 = En el cuarto punto de vista
 se ve a la vista de las
 cosas que se ven en el mundo
 de una manera que se
 ve en el mundo de las cosas
 que se ven en el mundo.
 = En el quinto punto de vista
 se ve a la vista de las
 cosas que se ven en el mundo
 de una manera que se
 ve en el mundo de las cosas
 que se ven en el mundo.

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

- = ...
- = ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

... d'acqua ...

... di ...

... di ...
 ... di ...
 ... di ...
 ... di ...

... di ...
 ... di ...
 ... di ...

... di ...
 ... di ...
 ... di ...

... di ...
 ... di ...
 ... di ...

... di ...
 ... di ...
 ... di ...
 ... di ...

de p... ..

E para de parte... ..

... ..

Fillo: Selbalanga
 Filloza con elon
 Fillobrica

... ..

como si fuera la misma cosa
 para el alma de un cristiano
 como para la de un hereje
 y se espere en el cielo
 y se espere en el infierno
 y se espere en el purgatorio
 y se espere en el limbo

Como Dios mandó a Moisés
 que hiciera un altar de tierra
 me he puesto el día de hoy
 de ser un altar de tierra.

Pero si no quisiera con aquella
 que es una buena y bella
 que me ha sido estrellada
 como esta cristiana y que
 me ha sido estrellada.

Pero si no quisiera con aquella
 que es una buena y bella
 que me ha sido estrellada
 como esta cristiana y que
 me ha sido estrellada.

... que sea de la
... que sea de la
... que sea de la

- sanamente se ha engrandecido
una cierta cantidad

... que ha de ser
... que ha de ser

... que ha de ser
... que ha de ser

- ... que ha de ser
... que ha de ser
... que ha de ser

... que ha de ser
... que ha de ser

... que ha de ser
... que ha de ser
... que ha de ser

... de un no ...
... de un no ...

... de un no ...

... de un no ...

... de un no ...

... de un no ...

... de un no ...

... de un no ...
... de un no ...
... de un no ...

badan y ponservia siendo
 a las 2 y 3 perfecciones
 ni cumplan con el acru.
 y en las 4 cosas de la vida.
 ¿quién para a un tal punto?
 quien para de los errores y
 que sea con efecto
 y no solo con la maldad
 ni con los vicios de los
 vicios y de los vicios de
 de la alma, y no se repite
 ni a la carne y a la carne:

= el modo de ser es impedido
 viene de un lado, y solo
 que se dicen las preceptos.
 y a los vicios tan energicos
 en un modo de q. de la vida
 y la vida de un modo de
 a la vida de un modo de
 de un modo de un modo de
 la vida de un modo de un modo de
 la vida de un modo de un modo de
 la vida de un modo de un modo de
 = en la vida de un modo de un modo de
 pero no es un amor tan cierto
 los países de la vida, ha la
 una vida de un modo de un modo de

... de la ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

= y así de noche ...
me habiéndose guardado los ...
no nos ...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...

no de aquiesca publica
 que no cuenes de secreto;
 que se vende con mudo
 de la amurza del xero,
 empujando toda
 la esperanza a un intento;
 que con esta vida
 bien.

Me gustabamos bueno
 como me hubiera bendido
 hija de Rey de maxuecos
 con el q' me dio en muerte
 de la vida con permiso buestru
 cumplimiento ena obligacion
 de lo que agradezco a atento
 con D. Diego quien deduxo
 q' me acordara en esta
 q' para lo que guardia
 na con migo mi Respeto:
 quedad con Dios

Ena El Encanto
 que se ve x' d' los traxero
 me parece q' el eclipse
 no cauzo queros efectos
 para lo que se me explica
 + no on hizo de mi buestru
 nada nueva ni mon. Cruso
 de mis amores atiendo,
 que me tiene traxer que se

que e... con... de Mexico
q. ya es... menor e
... en... no es...
... el comercio de...
... en el... Mexico

... mira que expeso

... se

... de tu pensamiento. *(Cavallos)*
= que te parece la noble

... mancion de mi...
... mucho, que es no decirlo

... q. e... en...
de... un grado
... aca... Cielo;

... ^{es}... las
con... o he de...
... o...
... o...
... o...

= mal... q. e...
... por...
... de noche...
... en...
... mis...
... del...
... de...
... de...
... de...

un breve q. por un breve
 una un d. q. am de seo
 a d. x. e. l. e. n. e. l. a.
 a d. e. r. e. s. n. o. i. y. p. a. e. d. o.
 e. d. e. o. y. d. o. n. o. t. e. a. l. e. n. e. r. a.
 l. e. g. l. o. n. a. l. e. n. e. r. a. t. o. p. u. e. r. o.
 q. a. n. t. e. l. e. n. e. r. a. t. o. p. u. e. r. o.
 d. i. a. s. t. u. g. a. x. q. q. u. e. d. e. C. i. e. g. g.
 y. p. a. r. a. b. e. x. n. o. d. i. C. a. m. i. n. o.
 i. n. e. l. v. i. v. i. x. d. e. i. n. i. r. e. f. l. e. x. o.
 p. o. l. a. q. u. a. s. a. l. e. n. e. r. a. t. o. m. a. n. o.
 a. l. i. x. o. y. a.

libro y red sobre
 la benta con el ten
 nalo auniado

Pie. amor de go
 e. p. e. n. s. a. x. d. e. m. i. z. v. e. n. t. u. r. a. s.
 e. n. a. l. g. e. n. e. r. a. l. e. s. d. e. m. i. z. C. e. l. o. s. C. a. n. o.
 e. l. e. g. e. n. t. e. a. r. m. a. d. o. e. l. v. e. n. t. e. r. o.
 y. m. a. x. i. t. o. r. n. e. s. y. l. o. q. u. i. t. a. x. i. a. e. s. t. a. l. a. z.
 a. n. m. a. s. a. i. a. p. o. C. o. e. r. t. o. e. l. m. o. u. i. o. n.
 v. e. n. t. a. o. r. d. e. p. e. n. o. r. h. i. d. a. l. g. o.
 q. n. o. e. s. C. a. s. t. i. l. l. o. e. l. q. b. e. r. n. o. s.
 p. u. e. s. q. n. o. m. e. q. u. e. s. d. a. n. M. a. t. r. i. a. c. a.
 p. u. e. s. q. n. o. m. e. q. u. e. s. d. a. n. M. a. t. r. i. a. c. a.
 C. a. s. t. i. l. l. o. e. s. p. o. r. e. n. q. u. i. e. p. t. e.
 n. i. s. e. e. l. l. o. n. o. r. e. p. e. q. u. e. m. o. s.
 M. a. x. i. t. o. E. l. h. o. m. b. r. e. e. s. l. o. c. o. n. o. a. i. d. e. s. d. a.
 e. s. t. a. e. l. p. o. s. a. d. a. d. e. a. n. x. i. e. r. o. s.
 a. e. n. t. a. e. n. C. a. m. p. o. s. d. e. m. o. n. t. e. l.

mi Padre y su aprendida
Pul. su Princesa y en entiendo
y remades fijos (no) desquiere
x i venengo

9289)

del fac. i vela Inca
concei. el ruido es recho
que me pesa q. lo esteis
y qui por en Cantarmento.
- dadme de Tenca

Tejas (No)

y lo q. en carta de Enredo
vamafe. cone, quitaxo
primero es a axma. y uero

Juan abia d. Pulcinea

esta en su log. es de bo
llen a ha. salba. rem. jance (No)
noa. ne. i. ma. ior. ma. i. ad. no (No)
Juz. que or. parece. Castellano.

de este garbo es. p. engeno
pero. Cavallero. andante
tu. tu. hombre. mas. de. puesto.

en. novi. i. or. con. tu. tem. i. (No)
Juz. o. que. dichos. en. tiempo.
fueran. de. los. i. no. Pales
a. abex. y. o. naci. en. el. or
Pales. i. i. l. i. n. t. a. s. de. la. l. e. l. a. d. a

Juif. este es un mundo
mal quier lo me a ti ex
nata en uida de la casa
e. mui por a q. ha ex enero
por q. esta en aora en guerra
ya fampora ayano a ti
momen a quera muchalias

Juif. mueramo uno es abadejo
Juif. no es tal q. la mgra mancia
ha curado enosefecto
mudando los accidentes
an el de negro manto oyo
q. es el demonio sin duda
pues me haze perder el veso

Juif. dardme la mano
Juif. dario
q. famoso sumidero
Juif. famioras estan las tuuchas
= de bebez

Juif. a la apauco
q. u tambien los Remaja
no las ha cogido en reco
max. y como auer de bebez
^{ries} la mano impedimento

Juif. Pues no rucioros p. n. e. e. a
Juif. no es de suancio

... q. ...
 ... q. ...
 ... q. ...
 ... q. ...

... q. ...
 ... q. ...

{eechan cinco pa
 {elom lads y le des
 {zamar en el pecho

... q. ...
 ... q. ...
 ... q. ...

... q. ...
 ... q. ...
 ... q. ...
 ... q. ...

... q. ...
 ... q. ...
 ... q. ...

... de la ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...

Quel-...
me ha que ...
... de la ...

... de la ...
... de la ...
... de la ...

Quel-...
adecar ...
... de la ...
... de la ...

... de la ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...

(inici. p.)

la vida que me ofrecieron
 a la vez de la vida
 a la honra de la Cultrio;
 a la vez de la vida
 en mis manos por el
 porque de la vida
 empieza a la vida
 = Si me quedo con
 de la vida de la vida
 chocado con la vida
 de la vida de la vida
 = Si me quedo con la vida

Porque en la vida
 de un hombre
 que yo no lo he
 a la vida de la vida
 = Si me quedo con la vida
 anda aqui
 Porque en la vida
 de un hombre
 que yo no lo he
 a la vida de la vida
 = Si me quedo con la vida
 anda aqui

una de las cosas que se acuerda para
que se acuerden las cosas de adentro
de las cosas que se acuerden
de las cosas que se acuerden
de las cosas que se acuerden
de las cosas que se acuerden
de las cosas que se acuerden

las cosas que se acuerden
de las cosas que se acuerden
de las cosas que se acuerden
de las cosas que se acuerden
de las cosas que se acuerden
de las cosas que se acuerden
de las cosas que se acuerden

de las cosas que se acuerden
de las cosas que se acuerden
de las cosas que se acuerden
de las cosas que se acuerden
de las cosas que se acuerden
de las cosas que se acuerden
de las cosas que se acuerden

(Como el mundo
vaya)

que me, mais croneio
que em a qual he o
he qual nos no non, parte

que a qual he o
e, he de la ouros.

que a qual he o
de o que he o
de o que he o

Vento, que e o tempo de que o
que o que he o
que o que he o

que a qual he o
que o que he o
que a qual he o
que o que he o

que a qual he o
que o que he o

Vento, que e o tempo de que o
que o que he o
que o que he o

que a qual he o
que o que he o
que a qual he o
que o que he o
que a qual he o
que o que he o

... q' d'averie un dia
 ... q' d'averie un dia
 ... q' d'averie un dia
 ... q' d'averie un dia

... q' d'averie un dia
 ... q' d'averie un dia
 ... q' d'averie un dia

... q' d'averie un dia
 ... q' d'averie un dia
 ... q' d'averie un dia
 ... q' d'averie un dia
 ... q' d'averie un dia

... q' d'averie un dia
 ... q' d'averie un dia
 ... q' d'averie un dia
 ... q' d'averie un dia
 ... q' d'averie un dia

... q' d'averie un dia
 ... q' d'averie un dia
 ... q' d'averie un dia
 ... q' d'averie un dia
 ... q' d'averie un dia

mas + ...
que ...

to ma la ...

... de

... de

... de

... de

... de

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

ya en su ...
 ya estoy
 ...
 mis dentaduras ...
 ...
 todas las dentaduras ...

libo. Selba ...
 ia con una ...

3^o

...
 ...
 ...

y para...
 f...
 f...
 f...
 f...
 f...
 f...
 f...
 f...

= ...
 = ...
 = ...
 = ...
 = ...
 = ...
 = ...

= ...
 = ...
 = ...
 = ...
 = ...
 = ...

[Faded handwritten text, possibly a list or inventory]

varela^{ta}

[Faded handwritten text]

[Faded handwritten text]

que es una verdadera que sea;
= bueite allice amato sueno
y qual sembrando que geras
siempre y...
rela meo iuxta uolencia
por ti m... mi, y por ti...
mirona como Corruellas!

= accorrate a los dices
Hual, uelas, tuncosar
con q...
en q... por q...
lonten... del aguanu,
medios de curax m... a p...ta

... # Fatigate en bano, nada
b... que de ti medulla.

... # Jace en... Intertat Kruuto
b... me desta manera
n... ^{deleante} mis alabo,
m... igate mis fineras?

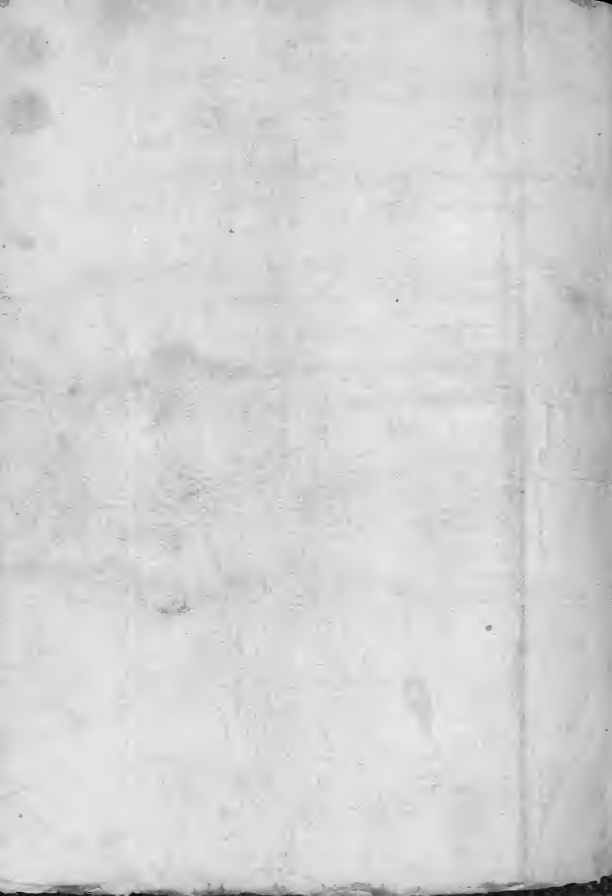
= mira que estando ofendida
ella me... una g...
ma... en bas...
una hedra q... a...
sua tomax n... bergana
ra respecto, y u... h... m...

... # ... tanto nome obligas
...
qu... b... m...

solola uoz benigna
Por - Pues mi rigor m'blandezca
ala razon se Rupertan
he se prouax q' nes hombre
^{sentible}
~~de~~ ~~entre~~ ~~en~~ ~~me~~ ~~de~~ ~~pie~~ ~~ca~~
muy exalacion (caca una p'isula f'rae
lo rano y cae al bestuario:
q' en era m'ra)

Por ^{del} la leuda
lobro de m' honra perdido
y por no se desuiciata
ori mudarme con m' raze
y trax ya de m' ausencia (Silbo y rito)

[Handwritten signature]



va 2a

Dñ^o Luisote, y Mission
antantesca

1870

1870

1870

1870

empieza
enseñando

el silbo y setba las
facon los molinos

[Faint, mostly illegible handwritten text covering the majority of the page]

10
11
12

13
14
15

16
17
18

19
20
21

22
23
24

25
26
27

28
29
30

31
32
33

34
35
36

37
38
39

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

no
3
21

Vaitelcoheal
fuer

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly in a non-Latin script, covering the majority of the page.]



[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

base
coche
silbo
enred

Bizca. p

anchopanza y
descubre set
contra

Faint, mostly illegible handwritten text, possibly a list or journal entries. The text is written in a cursive or semi-cursive hand and spans most of the page.



[The text on this page is extremely faint and illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. It appears to be a handwritten list or account, possibly containing names and dates.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and blurring.]

175
[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

The first part of the manuscript
 contains a list of names
 and their corresponding
 descriptions. The text is
 written in a cursive hand
 and is somewhat faded.

The second part of the manuscript
 contains a list of names
 and their corresponding
 descriptions. The text is
 written in a cursive hand
 and is somewhat faded.

The third part of the manuscript
 contains a list of names
 and their corresponding
 descriptions. The text is
 written in a cursive hand
 and is somewhat faded.

The fourth part of the manuscript
 contains a list of names
 and their corresponding
 descriptions. The text is
 written in a cursive hand
 and is somewhat faded.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

maiores y los

Main body of handwritten text, appearing to be a list or series of entries, though the script is very faint and difficult to decipher.

170
200
300
400
500
600
700
800
900
1000
1100
1200
1300
1400
1500
1600
1700
1800
1900
2000
2100
2200
2300
2400
2500
2600
2700
2800
2900
3000
3100
3200
3300
3400
3500
3600
3700
3800
3900
4000
4100
4200
4300
4400
4500
4600
4700
4800
4900
5000
5100
5200
5300
5400
5500
5600
5700
5800
5900
6000
6100
6200
6300
6400
6500
6600
6700
6800
6900
7000
7100
7200
7300
7400
7500
7600
7700
7800
7900
8000
8100
8200
8300
8400
8500
8600
8700
8800
8900
9000
9100
9200
9300
9400
9500
9600
9700
9800
9900
10000

Quemadmodum
Greg. p. 203

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

127

liberale

1100.
Salon

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

(ofo)

Palacio de San Felipe
de la ciudad de Manila
en el mes de mayo de
1600. Yo el Rey
por mandado de mi
cabeza de la Real Audiencia
de Manila. Yo el
Rey. Yo el Rey.

Faded handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading.

(o/o)

Quando agianada bolborte
na ...

Faded handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. Some words are difficult to decipher but appear to include:]

[Faint circular stamp or mark on the right side of the page.]

[Faint circular mark or stamp near the bottom center of the page.]

Handwritten text in a historical script, possibly Latin or Italian, covering the upper portion of the page.

B 74

Alm. Le. *[illegible]*

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly obscured by ghosting and fading.]

quodammodo hoc dicitur
 quodammodo dicitur hoc
 quodammodo dicitur hoc
 quodammodo dicitur hoc
 quodammodo dicitur hoc

et sic dicitur hoc dicitur
 et sic dicitur hoc dicitur
 et sic dicitur hoc dicitur
 et sic dicitur hoc dicitur
 et sic dicitur hoc dicitur

...::
 quodammodo dicitur hoc
 quodammodo dicitur hoc
 quodammodo dicitur hoc
 quodammodo dicitur hoc

...?
 quodammodo dicitur hoc
 quodammodo dicitur hoc
 quodammodo dicitur hoc
 quodammodo dicitur hoc

...
 quodammodo dicitur hoc
 quodammodo dicitur hoc
 quodammodo dicitur hoc
 quodammodo dicitur hoc

[Faint, mostly illegible handwritten text at the top of the page, possibly including a title or introductory paragraph.]

[Handwritten text, possibly a section header or a specific heading.]

Figura y etc

[Large block of handwritten text, likely the main body of the document, containing several paragraphs.]

en el...
 de...
 que...
 se...
 como...

Justo...
 yo...
 de...
 cuando...
 del...

como aquese...
 y...
 de...

Justo...
 que...
 por...
 la...
 de...
 en...
 y...
 de...
 para...

de

me to...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...

(Faint, mostly illegible handwritten text, possibly a list or a series of entries. Some words like "quinta" and "tercera" are faintly visible.)

(Entranyalen
 silbo Obesas sed su
 breñ en la selba
 lansa

40

1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

one hundred years
of our nation's history
from the first
settlements to the
present day
this book is a
valuable record
of our progress
and a source of
inspiration
for the future
of our country

1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

The first thing I noticed
 when I stepped out of the
 train was the smell of
 the city. It was a mix of
 old and new, of history and
 modernity. The buildings
 were tall and grand, and
 the streets were filled with
 people. I had heard that
 the city was beautiful, and
 now I knew why. The
 architecture was a blend of
 styles, and the atmosphere
 was electric. I was in
 the heart of the city, and
 I was ready to explore.

In the heart of the city
 stood a grand building,
 its facade a masterpiece
 of architecture. The
 windows were tall and
 narrow, and the doors
 were ornate. I had
 heard that this was the
 seat of power, and now
 I saw it. The building
 was surrounded by
 a courtyard, and the
 garden was beautiful. I
 had heard that the city
 was beautiful, and now
 I knew why. The
 architecture was a blend
 of styles, and the
 atmosphere was electric.
 I was in the heart of
 the city, and I was
 ready to explore.

Faint handwritten text, possibly a list or account. Includes phrases like "de la", "pour", "par", and "en". A small rectangular box is present on the right side.

1807 - [Faint handwritten text]

1808 - [Faint handwritten text]

1809 - [Faint handwritten text]

1810 - [Faint handwritten text]

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...

1.
... ..
... ..

2.
... ..
... ..

3.
... ..
... ..

4.
... ..
... ..

5.
... ..
... ..

6.
... ..
... ..

7.
... ..
... ..

8.
... ..
... ..

9.
... ..
... ..

10.
... ..
... ..

Comodoro...
 y...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...

para a ...
v. ...
...
...

...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...

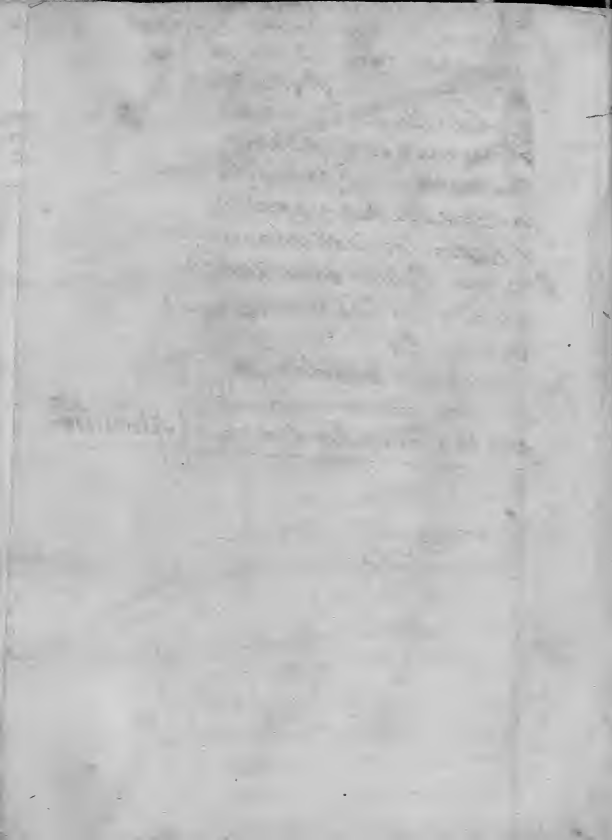
...
...
...
...

... y en el ...
 ... y en el ...
 ... y en el ...
 ... y en el ...
 ... y en el ...
 ... y en el ...
 ... y en el ...
 ... y en el ...
 ... y en el ...
 ... y en el ...

... y en el ...
 ... y en el ...
 ... y en el ...
 ... y en el ...

(Silbo y telon)

...
 ...
 ...



Selva Cocha
con banco de
Peñasco

Y piedras de
Canton

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten notes in the left margin, possibly including a date or page number.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or series of entries, though the characters are highly stylized and difficult to decipher.

The first part of the paper
 is devoted to a general
 description of the
 system. It is shown that
 the system is a
 special case of a
 more general one.
 The second part of the
 paper is devoted to a
 detailed description of
 the system. It is shown
 that the system is a
 special case of a
 more general one.
 The third part of the
 paper is devoted to a
 detailed description of
 the system. It is shown
 that the system is a
 special case of a
 more general one.
 The fourth part of the
 paper is devoted to a
 detailed description of
 the system. It is shown
 that the system is a
 special case of a
 more general one.
 The fifth part of the
 paper is devoted to a
 detailed description of
 the system. It is shown
 that the system is a
 special case of a
 more general one.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Second line of handwritten text.

Third line of handwritten text.

Fourth line of handwritten text.

Fifth line of handwritten text.

Sixth line of handwritten text.

Seventh line of handwritten text.

Eighth line of handwritten text.

Ninth line of handwritten text at the bottom of the page.

The first part of the document
 is a list of names and titles
 which are arranged in a
 regular order. The names
 are written in a clear
 hand, and the titles are
 given in a smaller
 script. The list is
 headed by the name of
 the person to whom
 it is addressed. The
 names are written in
 a regular order, and
 the titles are given in
 a smaller script. The
 list is headed by the
 name of the person to
 whom it is addressed.

Faint, illegible handwritten text at the top of the page, possibly a list or notes.

Second section of faint, illegible handwritten text, continuing the notes or list.

Selbacotta

Third section of faint, illegible handwritten text, including a small 'n n' and 'ent 48' on the right side.

...
 ...
 ...
 ...
 ...

que ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

tu
a

Handwritten text in the middle section of the page.

- Handwritten text in the lower middle section, starting with a dash.

- Handwritten text in the bottom section, starting with a dash.

[Faded handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and some ink smudges.]

ca
 Mas

[illegible] ^{costa}
 libro: selba
 lara con ban
 co de peñasco

... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

de ~~...~~ ^T ... ^{Tytus}

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely a Latin letter or document]

111

[Faded handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Unidad de España, Villa de Salamanca
Abogado D. D. Villa Salon
Corto

[Faded handwritten text]

al ciberania

51 50

[Faded handwritten text]

[Faded handwritten text]

[Faded handwritten text]

[Faded handwritten text]

... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...

Faint handwritten text at the top of the page, possibly a title or introductory lines.

Silbo: Selba Conto

Handwritten text in the main body of the page, appearing to be a list or series of entries. The text is very faint and difficult to decipher, but includes words like "Selba", "Conto", and "Silbo".

Faint, illegible handwritten text at the top of the page.

lixor do villa

Faint, illegible handwritten text below the underlined phrase.

- lixor do
Faint, illegible handwritten text in the lower section of the page, starting with a dash.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

[Faded handwritten text, likely the beginning of a page]

El que ha [...] de ser
[Faded handwritten text]

[Faded handwritten text]

[Faded handwritten text]

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

...
...

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

... como ...
... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

...
...
...